

नर्मकोश

(NARMA KOSHA)
(न धी न बुधी)

वेपथुः
कविश्री नर्मदाचरितरत्नसंग्रह

प्रकाशक :
"सुनराती" मिर्चम प्रस-मु'मल

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૮૫૧ કિંમત ૪૦૦

ગ્રંથનામ નામ દુર્ગા

વર્ગિક ૦૮-૪૨

NARMA KOSHA

A Collection of Gujarati Words

with their meanings

FIRST PART
(અ to જ)
SECOND EDITION

COMPILED BY
LATE KAVISHREE NARMADASHANKER LALSHANKER

EDITED BY
LATE ITCHARAM SURYARAM DESAI
Editor: "The Gujarati". Author of Chandrakant: Vivarana on Panchadashi
Shivaji-ni Surat-ni Loot; Ganga. Delhi-par Hallo, etc.

Published by
THE "GUJARATI" PRESS, BOMBAY

v. s. 1997

A. D. 1941

Rs. 4

Printers and Publishers:

Natverlal Itcharam Desai, B.L.A.
at the "Gujarat" Printing Press
Sassoon Buildings, Elphinstone Circle, Fort, BOMBAY

(All rights reserved by the publishers)

Copies 1500-500-5-1941

નર્મકોશ

ગુજરાતી શબ્દાર્થ સંગ્રહ

(પ્રથમ ભાગ-અ બી ન મુખી)

દ્વિતીયાવૃત્તિ



રચનાર

કવિશ્રી નર્મદાશંકર ભાભરાશંકર

સુધારો વધારો કરનાર

સ્વ. ઇચ્છારામ સૂર્યરામ દેસાઈ

“ગુજરાતી” પત્રના આયતંત્રી, ચન્દ્રકાન્ત ઇત્યાદિના કર્તા

પ્રકાશક

“ગુજરાતી” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ-મુંબઈ

વિ. સં. ૧૯૯૭]

[ઇ. સ. ૧૯૪૧

મૂલ્ય રૂ. ૪-૦-૦

આધિકાર :-

“ ગુજરાતી ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,

સાચુન બિલ્ડિંગ્સ, એલ્ફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ-મુંબઈ

પ્રથમ આવૃત્તિ-ઇ. સ. ૧૯૭૩

દ્વિતીય આવૃત્તિ-ઇ. સ. ૧૯૪૧

નંબર-૧૫૦૦-૧૦૦-૫-૧૯૪૧

ગુજરાતી પ્રેસ
૨૨૮૫૧૬

(રાજનિયમાનુસાર અન્યથા નિર્ધારિત સ્વાધીન રાખ્યા છે)

રૂઢિ અને પ્રકાશક :- નરવરલાલ ધર્મારામ દેસાઈ, બી. એ.

મુદ્રણસ્થાન :- “ ગુજરાતી ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ

સાચુન બિલ્ડિંગ્સ, એલ્ફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ-મુંબઈ

અ તુ કે મ ભિ કા



૧. અક્ષરેષ્ઠર્થા સુખપૃષ્ઠ	
૨. ગુજરાતી દ્વિતીયાર્થવતું સુખપૃષ્ઠ	
૩. પ્રાચિનશાનાદિ ભંદર ખખર	
૪. અનુક્રમચિહ્ન	
૫. "ગરવી ગુજરાત"	
૬. "ફોની ફોની કે ગુજરાત ?"	
૭. પ્રકાશકોતું નિવેદન	
૮. સુખપુસ્તક	પાના ૧-૧૫
કોણ એ સ્પષ્ટની વ્યાખ્યા અને ભાષાભાટે અન્યતઃ-હિન્દની અન્ય દેશી ભાષાઓની કોણસમૃદ્ધિ;- અગ્રગણ અને ગુજરાતી ભાષાના કોણીની નોંધ;-	પાનું ૧ હું
કોણ રચવાની પ્રથમ જરૂર કેમ છેની ચર્ચ; કવિશ્રીના તે માટે પ્રયત્ન; ઇ. સ. ૧૮૬૧ થી ૧૮૭૩ સુધી.	પાનું ૨ હું
કોણની રચનાના ૩ વિભાગો:- સ્વદાવળી, વ્યાકરણ અને વ્યાખ્યાન;- શબ્દાવળી	
(૧) સ્વદસક્રમક;	પાનું ૩ હું.
(૨) સમસારણ;	પાનું ૪ હું.
(૩) ઉચ્ચારણ;	પાનું ૫ હું.
વ્યાકરણ;	
(૧) ભૂતિ;	પાનું ૬ હું.
(૨) સેવનશુદ્ધિ;	પાનું ૭ હું.
(૩) ભૂતપતિ આદિ;	પાનું ૧૪ હું.
વ્યાખ્યાન:-	
(૧) અર્થનિરૂપણ;	પાનું ૧૫ હું.
(૨) રૂઢિપ્રયોગ;	
(૩) દેશીકથન (ફેવોરા) ઉપસંહાર	પાનું ૧૫ હું.
૯. આ કોણ ભોવાની રીત	પાનું ૧૬ હું.

૧૦. ગુજરાતી ભાષાનો નિર્ભય	પાના ૧૭-૨૩
(૧) સંવત ૧૨ માં સૌકાની ભાષા	પાનું ૧૮ હું.
(૨) સંવત ૧૩ માં થી ૧૬ માં સૌકાની ભાષા	પાનું ૧૯ હું.
(૩) સંવત ૧૭ માં અને ૧૮ માં સૌકાની ભાષા	પાનું ૨૦ હું.
(૪) સંવત ૧૯ માં સૌકાની ભાષા	પાનું ૨૧ હું.
(૫) સંસ્કાર કાળનું પ્રભાવ, સંવત ૧૮૮૦ પછી	પાનું ૨૧ હું.
(૧) ગુજરાતી ભાષાનું સ્વરૂપ, પ્રાંત પ્રાંતની ભાષા (મોલી)	પાનું ૨૨ હું.
(૭) ગુજરાતી ભાષા મોલના- રજોની સંખ્યા; ભાવી વિષે આશા	પાનું ૨૩ હું.
૧૧. જૂની ગુજરાતી ભાષા	પાના ૨૪-૩૧
(૧) વર્ણવિવેચન	પાનું ૨૪ હું.
(૨) સ્પષ્ટના રૂપાન્તર;	પાનું ૨૬ હું.
(૩) સ્પષ્ટ અવિભક્તિ-અવ્યય;	પાનું ૨૬ હું.
(૪) નામ-સ્વર્વનામ;	પાનું ૨૬ હું.
(૫) પુરુષ સ્વર્વનામ;	પાનું ૨૭ હું.
(૬) વિશેષણ;	પાનું ૨૭ હું.
(૭) ક્રિયાપદ	પાનું ૨૭ હું.
(૮) શિષિ;	પાનું ૨૮ હું.
(૯) વાક્ય પ્રકાર	પાનું ૨૮ હું.
વર્ણવિવેચન	
(૧) સ્વરવિકાર	પાનું ૨૯ હું.
(૨) ભંજનવિકાર;	પાનું ૩૦ હું.
(૩) ભેદાક્ષરોના વિકાર	પાનું ૩૦ હું.
(૪) કેટલાક નિયમો;	પાનું ૩૧ હું.
(૫) પ્રકાર	પાનું ૩૧ હું.
૧૨. ગુજરાતી ભાષાના કવિઓ	૩૨ અને ૩૪
૧૩. અક્ષરભેદગ્રી અથવા વર્ણોત્પત્તિ.	પાનું ૩૪-૩૬
૧૪. કોણ-(અ થી ઝ સુધી)	૧-૭૩૩
૧૫. નર્મદની સાહિત્ય સેવા	૧-૪

ગુજરાતીઓનું રાષ્ટ્રગીત

॥ ગુજરાતી માવાના જયશ્રીરક્ત વિરાજો ॥

જય જય ગરવી ગુજરાત !*

જય જય ગરવી ગુજરાત,
દીપે અરુણું પરભાત,

ધ્વજ પ્રકાશશે ઝળઝળાળ કુમુદી, પ્રેમશૌર્ય અકષીત,
તું ભણવ ભણવ નિજ સન્નતિ સુઉને, પ્રેમભક્તિની રીત—

ઉઝી તુજ સુન્દર જાત,

જય જય ગરવી ગુજરાત.—૧

ઉત્તરમાં અમ્મા માત,

પૂરવમાં કાળી માત,

છે દક્ષિણ દેશમાં કરન્ત રક્ષા, કુન્તેશ્વર મહાદેવ,
ને સોમનાથ ને દ્વારકેશ એ, પશ્ચિમ કેરા દેવ—

છે સહાયમાં સાક્ષાત,

જય જય ગરવી ગુજરાત.—૨

નદી તાપી નર્મદા જોય,

મહી ને બીજી પણ જોય,

વળી જોય સુભદ્રા જીવદમણને, રત્નાગર સાગર,
પર્વત ઉપરથી વીર પૂર્વજો, કે આશિષ જયકર—

સગપે સોયે સુઉ જાત,

જય જય ગરવી ગુજરાત.—૩

તે અનિલુલવાડના રક્ષ,

તે મિહિરાજ જયસિન્ગ,

તે રક્ષાથકી પણ અધિક સરસ રક્ષ, થશે સત્વરે માત,
શુભ શિકુન દીસે મધ્યાન્હ શોભાશે, વીતી અર્ધ છે રાત—

જન ધૂમે નર્મદા સાથ,

જય જય ગરવી ગુજરાત.—૪

પ્રશ્ન : - ફોની ફોની છે ગુજરાત ?

ફોની ફોની છે ગુજરાત ?

ઉપસેન રામ કૃષ્ણ સાતપદી વાદવ, બધાં સુડિ વિરાજતા,
બધાં આઠાણુ ને રજપુત ઝાલા ધક્કેને અર્થે રૂઝ્યા હતા,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૧

જીવ જૈનના ધુમ્પા વાદ બધાં, રલેઝસુ સિદ્ધાંતિય લગો,
જીવડસું વળી જયજિખરી બધાં જીવ પરાક્રમ દાખી પગો,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૨

વળી રાજ્યનો રડમધવળ બધાં હથેલ વર્ષ લગી ઉઝો,-
સરસ્વતી ને સેનાનીએ રહમ દાખલો છે રડો,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૩

કરકું ધામ બધાં સુસલમાને નીજ રાજ્યતું વળી વડું,-
મખે આભ્યાને બાને ને માની લેછે માન વડું,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૪

જે બધાં કીધો કોપ કાળીએ રાજ્ય થયું ખડરે જીવું,
વળી રાજ્ય બધાં દખસુકેકં કાઠે દીપે કંધક રડું,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૫

વળી પુરાતન પ્રસિદ્ધ જગમાં બુધનો આશ્રમ બધાં ભેધો,
વળી રૂઝ બધાં જનવરતુનો યન્દરને નાકે સેધો,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૬

છે અફગરેજ રાજ્યતણું જે ધામ મુખ્ય પશ્ચિમ ભણી,
બધાં ગુજરાતતણા જન વસિયા કો રે વેળા થોડી ધણી,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૭

બધાં રેવામહિકાઠા શોભે હિન્દુ સુસલમાન રાજ્યકે,
વળી રાજ્ય રણુની પેલીગમ ભેપ સિન્ધની લગેલગે

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૮

વૃદ્ધનગર જેણે ભેધો સુડે મુડતા પડતા રાજ્ય કરી,
હજી હવે છે શું ભેવાને પ્રગતણા હજી રહ્યો વળી,

ત્યાંના લોકતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૯

શું આઠાણુ ને વાણિયા ફેરી ? આવક ને ભાટિયા ફેરી ?
ક્ષત્રી રજપુત કણબી ફેરી ? બીલ અને કાળા ફેરી ?

બીજા શુદ્રતણી શું ફેવી ?

નાના નારે નથી તેની.

ત્યારે ફોની છે ગુજરાત ?—૧૦

ઉત્તર : - તેની તેની છે ગુજરાત ?

પૂર્વજ જેના જે વળી આજે જન્મધકી ગુજરાતી વધા,
કોઈ રીતની તોપણુ ને વળી આર્યધર્મને રાખી ર્યા,

તેની તેની છે ગુજરાત,

પછી હોય ગમે તે જાત.

તેની તેની છે ગુજરાત !—૧૧

વળી પરદેશી બીજા જેને ભૂમિયે પાળી મોટ કચ્ચા,
પરધર્મી પણ હિત ધંધનારા માતતણું તે કાઈ દચ્ચા,

તેની તેની છે ગુજરાત,

પછી હોય ગમે તે જાત.

તેની તેની છે ગુજરાત !—૧૨

નર્મદ કે ગુજરાતી ભાષાએ ! માતને અર્થે સમ્પ વરો,

ખતે ખન્ધન તોડી રણે સુડે બુઝી જયમુખ ભમે કારો,

ત્રેમશોયને કરી પ્રખ્યાત,

તે તે સુઠની છે ગુજરાત.

તે તે સુઠની છે ગુજરાત !—૧૩

પ્રકાશકોનું નિવેદન

૧૯૦૬

પરમ કૃપાળુ ભગવાનની શી ઇચ્છા હશે કે, નર્મકોશની બીજ આવૃત્તિ કરવાનો શુભ યોગ અમારે હાથે જાળ્યો છે. જે કાશ્ચ ઓપતાં કવિશ્રી જેવા સમર્થ સાહિત્યકાર અને ભાષાશાસ્ત્રીને તેર વર્ષો લાગ્યા, તે કાશ્ચની બીજ આવૃત્તિ કાઢવાને, તેની અનેકવાર માગણી થવા છતાં, આજે ધણી વર્ષો લાગ્યા છે અને તેથી અપૂર્ણ. પણ સુભાગ્યે તેની તાણુ અને અગત્યને લીધે બીજા સાહિત્યિક લેખકોને ગુજરાતી ભાષાની અભિવૃદ્ધિ કરવાની અનેક તકો મળી છે, એટલે દિલ્લીની ષોઠ આગ્રાથી પૂરાયલી માનવાને હરકત નથી. જે કવિશ્રીના જીવનની ઉત્તરકાળની નાણા સંબંધી સ્થિતિ સારી હતે તો કવિશ્રીએ પોતે જ તેની બીજ આવૃત્તિ કાઢી હતે; કારણ કે તેમના લખેલા કાગળો અને પત્રવહેવાર તપાસતાં એમ જણાયું છે કે, તે માટે તેમણે સંપૂર્ણ તૈયારી કરી રાખેલી; એક નર્મકોશકોશ અને બીજા નર્મકોશકોશ ઓપવા માટે સાહિત્ય સામગ્રી એકઠી કરેલી. પણ કવિશ્રીના જીવનની દોરી અકસ્માત ઇ. સ. ૧૮૮૬ માં કપાઈ તેથી પ્રસ્તુત કામ આરંભી શકાયું જ નહિ, અને તેમના પછી તેમના કાશ્ચર-વચના પુત્ર ભાઈ જયશંકર અને ગં. સ્વ. ડાહીઝવરીએ કાશ્ચની સહાયતા નહિ હોવાથી તેમણે બીજ આવૃત્તિ કાઢવાનો વિચાર માઢી વાળ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૯૬ માં ‘ગુજરાતી’ પત્રના આલેખક અને સ્થાપક અને અમારા પૂજ્ય પિતાશ્રી સ્વ. ઇચ્છારામ સાથે તેમણે એક કરાર કર્યો અને બીજ આવૃત્તિ કાઢવાનું કામ સર્વ હક્ક-ધલાકા સાથે તેઓએ સ્વ. ઇચ્છારામને સોંપ્યું. પણ ‘આદર્શ’ અધુરાં રહે અને હરિ કરે તે થાય.’ એ ન્યાયે સુખદમાં મરણીનું જોર ફાટી નીકળ્યું, તેથી કાર્ય અપૂર્ણ રહ્યું. તે પછી યુવાન જયશંકર ઇ. સ. ૧૯૦૮ માં ગતઃપ્રાણ થયા, એટલે ભાઈ જયશંકરના દુસ્તીઆના હાથમાં સર્વ વાત મળી. છતાં તે સંબંધી કરાર પાકે થશે, એ આશાએ સ્વ. ઇચ્છારામે નર્મકોશ ઓપવાનું કામ આરંભી દીધું, પણ અનેક બંધસાધને અંગે તેઓ પૂર્ણ કરી શક્યા નહિ. દરમિયાન કવિશ્રીના અને તેમના પુત્ર ભાઈ જયશંકરના દુસ્તીઆએ કવિશ્રીના તમામ ગ્રન્થો ઓપવા

છપાવવાના હક્ક ધલાકા સ્વ. ઇચ્છારામને અને ‘ગુજરાતી’ પ્રેસને ઇ. સ. ૧૯૦૬ માં આપી દીધા, પણ કાશ્ચ પૂરો થાય તે પહેલાં શ્રી ઇચ્છારામ ઇ. સ. ૧૯૧૨ ની આખરે એવિદશરણ થયા અને કાશ્ચનું કામ તે પછી થોડુંક ચાલીને અટક્યું તે અટક્યું, તે આજની થકી સુધી. તે પછી ઇ. સ. ૧૯૧૪ માં જગદ્ગ્યાપી મહા-યુદ્ધ ફાટી નીકળ્યું, કાગળો વગેરેના ભાવ અતિ ધણી વધી ગયા અને અપૂર્ણ રહેલા કાશ્ચનું છપાવવાનું કામ સ્વ. ઇચ્છારામના પુત્રોમાંથી કોઈ આગળ ચલાવી શક્યું નહિ. એક તો ધણી નાના મોટા વિવિધ કાશ્ચો બીજાએ તરફથી છપાઈ બહાર પડી ચૂક્યા હતા. બીજું કવિશ્રીએ સ્વીકારેલી અક્ષરજોડણી અથવા વર્ણાનુપૂર્ણ, જે કે થુદ્દ હતી, તે પણ તે સર્વમાન્ય થઈ નહોતી. સરકારી પાઠ્ય પુસ્તકોની જોડણી લોકપ્રચલિત થઈ હતી; અને કાશ્ચનો થોડોક ભાગ કવિશિષ્ય સ્વ. ઇચ્છારામ કવિશ્રીની જોડણી પ્રમાણે, તેમની સ્વયના પ્રમાણે થોડોક સુધારોવધારો અને ઉમેરણ કરી છાપેલા હતા, તેજ પ્રમાણે કામ આગળ ચાલુ રાખવું કે કેમ તે વિશે જૂઠા જૂઠા વિદ્વાનોને પૂછવામાં આવતાં વિવિધ અભિપ્રાયો મળ્યા હતા, તેથી આગળ ઓપવાને માટે મન ડામડાણ થઈ ગયું હતું. એટલામાં ઇ. સ. ૧૯૩૩ માં ગુણુત ગુજરાતી પ્રગળે કવિશ્રીની જન્મશતાબ્દી ઉજવી ત્યારે અમારા તરફથી જેટલો ભાગ છપાઈ ગયો છે તેટલો ભાગ ૧ લા તરીકે પ્રકટ કરવાનો વિચાર થયો અને તે પ્રમાણે એક જાહેર ખર્ચ ‘ગુજરાતી’ પત્રમાં છપાવામાં આવી હતી. તે સમયે એ કાર્ય પણ થઈ શક્યું નહિ. પણ આજે હવે સ્વર વિભાગ, કં વર્ગના અને અ વર્ગના સ્ફોટાવાળો ભાગ પ્રકટ થાય છે, તે માટે તે પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરનો જ આભાર માનીએ છીએ, કારણ કે તેની ઇચ્છા વિના આ દુનિયામાં કશું પણ થઈ શકતું નથી.

આ ભાગ સાથે પહેલી આવૃત્તિમાં જેટલા સ્ફોટા ન હતા તે સર્વ સ્ફોટામાંથી યોગ્ય લાગ્યા તે કવિએ નોંધી રાખેલા તે અને પરિશિષ્ટમાં વધારેલા સ્ફોટા, તથા અભાર સુધીમાં છપાવેલા સ્ફોટકોશમાંથી જે સ્ફોટા યોગ્ય લાગ્યા

તે શબ્દોનો સમૂહ આમાં કરવામાં આવેલો છે. જે શબ્દો આ કોશમાં નથી લેવાયા તેથી કથી હાનિ થઇ નથી, કારણ કે કવિએ સમપ્રસારણના નિયમે ધણી શબ્દો, અને પ્રાંતભેદના અને વર્ણ અથવા જાતભેદના ધણી મળતા આવતા પશુ ઉપલા નિયમને લીધે બચેલા કેટલાક શબ્દો ત્યાજ્ય ગણ્યા છે, તે આ આદ્યતિમાં લીધેલા નથી; પશુ ગુજરાતી ભાષાનું કલેવર દિન પ્રતિદિન ધડાતું જાય છે, અને રાજ નવનવા શબ્દો ધડાતા જાય છે એટલે ગમે તેટલો કોશ સંપૂર્ણ કરવાનું મથન કરવામાં આવે તે છતાં લોકોમાં વપરાતાં યાવત્રાપ્ય શબ્દોના એમાં સમાવેશ કરવો મુશ્કેલ છે: તે જ પ્રમાણે પ્રાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય પશુ એટલું વિપુલ બહાર પડતું જાય છે કે તે સર્વેના અભ્યાસ કરી નવા શબ્દો ચૂંટી કાઢવા અને તે કોશમાં દાખલ કરવા મુશ્કેલ છે. આ સર્વ વિચાર કરતાં જેટલી સામગ્રી આજે અમારી પાસે તૈયાર છે તેટલી રજુ કરી દેવાના વિચારે અને કવિના અમુલ્ય ગુપ્તમુદ્રા, ગુજરાતી ભાષા વિષયનો નિબંધ એ વગેરે લોકોપયોગી તેમ જ વિદ્વાનોને પશુ ઉપયોગી હોવાથી તે ગુજરાતી પ્રજાને અર્પવાના વિચારે આ અપૂર્ણ કોશ પ્રજા સમક્ષ સાર રજુ થાય છે, અને તેનો સરકાર થશે એવી આશા છે.

આ આદ્યતિ છાપતી વખતે અમે ઉપર જણાવ્યો તે સિવાય બીજા કશો ફેરફાર કર્યો નથી; પશુ કેટલુંક ઉમેરણ કર્યું છે તે અને સુદ વાચકોની જાણ માટે દર્શાવીએ છીએ. કવિશ્રીની લખેલી નર્મકાશની ગુપ્તમુદ્રા અને ગુજરાતી ભાષાના અમુલ્ય નિબંધ તો યથાવત રાખ્યા છે; પશુ ગુજરાતી ભાષાના નિબંધમાં કવિશ્રીએ જે જે કવિઓના ઉદાહરણો ઉતાર્યા છે, તે કાનાં કાનાં છે તે જ્યાં સુધી જ્યાં સાં સુધી ત્યાં આગળ દર્શાવ્યાં છે. તે ઉપરાંત કવિએ લખેલો “જૂની ગુજરાતી ભાષા” વિષયનો એક નિબંધ તેમના હાથે લખેલી પ્રત શોધી કાઢીને છાપ્યો છે. કવિશ્રીએ કોશમાં ક્યા ક્યા પ્રાચીન અને અવાચીન કવિઓ લેખકો, અને અન્યકારોનાં અવતરણો લીધેલાં છે તેની, એક યાદી કરેલી તે મળી આવતાં ઉપયોગી લાગવાથી તે પશુ છાપી છે; કવિશ્રીએ ગુજરાતી ભાષાના જૂના કવિઓ વિશે જે એક સુંદરીની કલ્પના કરી રૂપક બાંધ્યું છે અને જે ગુજરાતી ભાષાના નિબંધમાં વાપર્યું છે, તે વિશે તેમણે સંકેતવાર ગુપ્ત કવિઓ સંબંધમાં કોઠા વાર રીપ્પણ કરી રાખેલું તે પશુ જીલ્લું થઇ જતાં કાગળોના ઢગલામાંથી હાથ લાગતાં છાપ્યું છે. અક્ષર જોડણી અથવા વર્ણનુપવિં સંબંધી કવિના વિચારો કોશનું કામ આરંભ્યું ત્યાર

કેવા હતા તે પશુ છાપ્યું છે. આટલું ઉમેરણ ગુજરાતના વિદ્વાનોને ઉપયોગી થઇ પડશે એવી અમને આશા છે.

કવિશ્રી નર્મકાશકરે શબ્દજ્ઞાન મેળવવા માટે અને કોશ બનાવવા માટે અત્યંત પરિશ્રમ લીધેલો છે. જે જમાનામાં છાપેલાં કોષ પશુ સાધનો પૂરેપૂરા મળતાં નહિ, અને મળતાં તે મોટે ભાગે અશુદ્ધ હતા, તે જમાનામાં પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રન્થો મેળવવા, તે વાંચી જવામાં સમયનો ભોગ આપવો, તેમ એનું તારણ કાઢવું, શોકમાં બોલાતી ભાષાના શબ્દો એકઠાં કરવાં, વિચારવાં, વ્યુત્પત્તિ શોધી કાઢવી અને નિયમો બાંધવા અને તે સર્વ કલેશદાયક કામ એકલે હાથે અને એકલી શુદ્ધિએ કરવું, એ કાંઈ જવો તેવો સ્વાર્થભાગ અને ભોગ ન કહેવાય. નર્મ કવિતામાં આવતા શબ્દોના અર્થો સમજાવવાનું કામ કરવા મહિતાં આખી ગુજરાતી ભાષાનાં તમામ અંગો પરિપુષ્ટ કરવાનો વિચાર કરવો અને તે કામ પાછળ એકદમ આજીવન મંજા રહેવું, એ વિષયનો ખ્યાલ તો જેમણે આ દિશામાં, (કોષ પશુ પૂર્વ સાધનો નહિ હોય તે સમયે કરવું, અને ગુજરાતી ભાષાને અંગ્રેજી ભાષા જેવી સમૃદ્ધ કરવી) કામ કર્યું હોય તેને જ આવી શકે. કોષએ કામ આરંભ કર્યું હોય તો તેને ચીસે ચાલી, તેમાં સુધારોવધારો કરી કામ પૂરું કરવું સહેલું છે, પશુ જ્યાં ક્ષેત્ર ઉજળું વેરાણું હોય ત્યાં લીલીછમ જેવી વાડી પહેલવહેલી ઉભી કરવી એ સહેલું નથી. કવિશ્રીએ આ કોશ તૈયાર કરતાં જેમ જૂની ગુજરાતી ભાષાના જૂના હાથે લખેલા ગ્રન્થો ઉપરથી અભ્યાસ કર્યો છે, તેમ ગુજરાતી ભાષાની ઉત્પત્તિ, વ્યુત્પત્તિ જાણવા માટે સિદ્ધાંતો વ્યાકરણ અને વર્ણમળીના પ્રાકૃત પ્રકાશનો પશુ ઉઠા અભ્યાસ કર્યો હતો, અને તે સમજવા માટે પ્રાકૃત પ્રકાશનું તો જાતે ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાંતર પશુ કર્યું હતું. (આ પ્રાકૃતપ્રકાશનું ભાષાંતરનું પુસ્તક છપાયું નથી). ઇ. સ. ૧૮૭૩ માં નર્મકાશ છપાઇ ગયા પછી તેમણે જીવનની અનેક મુશ્કેલીઓ અને દ્રવ્યની સંકટામણ છતાં અભ્યાસ ચાલુ ને ચાલુ રાખ્યો હતો અને ૧૮૮૨ માં જૂની ગુજરાતી ભાષાના કેટલાક નિયમો અને વાક્યો તારવી કાઢી, લખી કાઢ્યા હતા. આ સર્વ તે સમય અને પરિસ્થિતિ વિચારતાં શું આપણને આશ્ચર્યજનક નથી લાગતું? અને કવિશ્રી માટે ધન્યવાદનો ઉચ્ચાર આપણા અંતઃકરણથી સહજ નથી નીકળી આવતો? જે પરમેશ્વરે કવિશ્રીને થોડુંક પશુ લાંબું આયુષ્ય આપ્યું હોત અને આર્થિક મુંઝવણ ઉભી થઇ નહિ હોત, તેમજ સરકાર દરબાર-

માંથી તથા શ્રીમંતો અને દેશી રાજ ૨૪૧૫૩૫૩
તરફથી સારો આસરો મળ્યો હોત તો તેઓ
ગુજરાતી ભાષા માટે અપૂર્વ સમૃદ્ધિ યુક્તી જાત,
અસ્તુ. હવે એ વિશે શોધ કરવો નહાયો છે.

હવે તો આપણા ગુજરાતી વિદ્વાનોએ કવિએ
અપૂર્ણ મુકેલું કાર્ય પૂર્ણ કરવાનું છે. આજે સર્વાંગ
સંપૂર્ણ, શુદ્ધ લક્ષણ અને વ્યાખ્યાવાળો, વ્યુત્પત્તિદર્શક
અને ઉપયોગી અવતરણોવાળો, સમજીતીવાળો સચિત
કાલ કાલવાની જરૂર ઉભી થઈ છે. એ કાર્ય એકલે
હાથે હવે બની શકતું અશક્ય જ છે. ધણા યાતા
વિદ્વાનોના સમુદાય એક સ્થળે એકઠો થાય, નિત્ય
શાસ્ત્રીય ચર્ચા ચલાવનારી તેઓની પરિષદ મળે, વિચારો
ચાલે, ભાષાપોદ્ધ થાય, સારા સાધનોવાળું છાપખાનું
અને બીજા બનાવવાનું યંત્ર સેવામાં તત્પર હોય તો
સુંદર કાલ રચાય, એવી જ કવિશ્રીની ઇચ્છા હતી
તે પાર પડે.

કવિશ્રીની એક ઇચ્છા હતી કે જોડણી એકિચક
રાખવી, પણ ધણા વિદ્વાનો જે જોડણી વાપરતા થાય
તે સ્વીકારવી. તે જ પ્રમાણે ભાષાના લખાણમાં વિભ-
ક્તિના પ્રત્યયો નામાદિથી પૃથક્ પાડવા નહિ, હોલું,
થલું વગેરે સહાયકારી ક્રિયાપદો પણ આગલા ક્રૂંડતાદિની
સાથે લખવા. મહાપ્રાણ હું ના ઉચ્ચાર અને લેખમાં
પ્રદર્શન સંબંધમાં કવિએ આ કાલમાં તો આગલા
અક્ષરની નીચે દ્વારસી ભાષાની પદ્ધતિ પ્રમાણે નુકતો
(ટપકું) મુકવાનું સૂચવ્યું હતું, પણ તે પદ્ધતિ તો ગુજ-
રાતી વિદ્વાનોમાં સ્વીકારાઈ નથી. કેટલાકોએ મહાપ્રાણ
હું માટે અંગ્રેજીમાં વપરાતું ઉપરનું વિરામ ચિન્હ
' (ઓપેરેટોરી) વાપરવા માંડ્યું હતું; પણ તે પણ
લોકપ્રચલિત થઈ શક્યું નથી, અને આજે તો જેને
જેમ હાલે તેમ મહાપ્રાણ હું શબ્દોમાં વાપરે લખે છે; એનું
કશું ધોરણ રહ્યું નથી. અંગ્રેજી ભાષાના પ્રજાક્ષરોમાંના
છલ્લા એડને ઉચ્ચાર બતાવવા માટે પ્રચલિત છના
મોહમાં આમ ટપકું જ મુકવાને રિવાજ પડ્યો છે, પણ
તેનો ભ્રષ્ટ્રએ તેવો યથાસ્થિત ઉપયોગ થતો નથી; અને
ધણીવાર બીજાં ગૌહવનાર જ્યારે બીજાંઓના ખાનામાં
માથુ જ ખૂટી પડે છે ત્યારે નુકતાવાળો આવો જ વાપરે
છે; અને તે સુધારવાનું ધ્યાન બહાર રહી જાય છે. આવું
માથુ મોહમાં પણ બન્યું છે; ત્યાં આગળ સુર વાચકને
તે સુધારી લેવાની વિનંતિ છે. અક્ષર નીચેના આ
નુકતો (ટપકું)ને ઉપયોગ હાલમાં ૩ અને ૬ ના
કાલિયાવાદી ૩ અને ૬ ના ઉચ્ચાર માટે આ પ્રમાણે

(૩ અને ૬) વપરાય છે. અનુસ્વારના ઉપયોગ સંબંધમાં
પણ એકસરખું ધોરણ રહ્યું નથી. સંસ્કૃત ભાષા જાણુ-
નારાઓ અર્થ અનુનાસિકોનો સંસ્કૃત ભાષાની પ્રમાણે
ઉપયોગ કરે છે, જ્યારે સામાન્ય માણસો તે અનુસ્વાર
(માથે મીકું, શૂન્ય)થી ચલાવે છે; જ્યારે બીજાઓ શુદ્ધ
અનુસ્વાર માટે માથે મીકું વાપરે છે, અને પરસ્વર્ણ-અર્થ
અનુનાસિક માટે માથે પોલું મીકું વાપરે છે અને વાપર-
વાની ભલામણ કરે છે. ધ્રુવ ઇકાર અને દીર્ઘ ઇકાર
માટે હવે ધણાઓ સંસ્કૃત ભાષાને અનુસરે છે; છતાં
તેમાં તકરારનો અંત આવ્યો નથી. ધ્રુવ ઉકાર અને
દીર્ઘ ઉકાર માટે તેવો જ મતભેદ ચાલુ છે; પણ કેટલાક
વિદ્વાનો તમામ ઉકારાંત અનુસ્વારવાળા શબ્દોમાં દીર્ઘ
ઉકાર વાપરે છે; પણ તેમાં આ દીર્ઘ ઉકારનું ચિહ્ન
અક્ષરની બહાર બીજાંમાં અહર લટકતું રહેતું હોવાથી
છાપતી વખતે ભાંગી જાય છે, ત્યારે તે ચિહ્ન દીર્ઘ હતું
કે ધ્રુવ હતું તે સમજી શકાતું નથી, તેથી વર્તમાનપત્ર-
વાળાઓ દીર્ઘ ઉકારનો સંદર્ભ બિલ્લુકાર કરી સર્વત્ર ધ્રુવ
ઉકાર જ ચોળે છે, અને સમર્થનમાં જણાવે છે કે જ્યાં
સુધી વર્ણનારાને શુદ્ધ અર્થજ્ઞાન થતું હોય હાં એમ વાપર-
વામાં હરકત નથી. કેટલાક વર્તમાન પત્રકારોએ તો ધ્રુવ
ઇકારનું છુટું બીજાંનું ચિહ્ન છાપતાં ભાંગી જતું હોવાથી
સર્વત્ર દીર્ઘ ઇકાર જ ચોળે છે; તે જ પ્રમાણે માથે જ
માત્રાવાળા શબ્દોમાં તેમ નહિ વાપરતા સ્વરના ગુણ
શક્તિ અથવા તો જૂની ભાષામાં વપરાતાં સ્વરગુણો
વાપર્યાં જાય છે. માથાનો રક્ષક પણ છાપતાં ભાંગી
જતો હોવાથી કેટલાકો શબ્દની આગળ અર્ધો કે ખોડો
રક્ષક વાપરવાની સૂચના કરે છે. તે જ પ્રમાણે એકાર
અને ઓકારના ઉચ્ચારમાં ફરક આવવાથી કે પહેળા
અને સાંકડા (વિદ્યુત અને સંવૃત) એકાર અને
ઓકારવાળા શબ્દો માટે આરી - - માથે અવળા
માત્રાઓ વાપરવાની સૂચના થઈ છે, અને ધણાઓ
વાપરે પણ છે. કેટલાકો તેને બદલે હિન્દી ભાષામાં
વપરાય છે તેમ માથે આવું - અર્થ ચન્દ્રવાળું ચિહ્ન
વાપરે છે. વળી તેમાં હમણું કેટલાકો તરફથી અવ્યા-
પારેણ બાપારની માફક નવી જ લિપિ બનાવવાની
સૂચનાઓ થાય છે, ગુજરાતી સર્ણ લિપિ કાઢી નાખીને
કેવળ દેવનાગરી, બાળભોષ લિપિ અથવા ગોઢી
બાળભોષ-નાગરી લિપિ વાપરવાની ભલામણ થાય
છે. આ ગરબડમાં અને મતવિવિધમાં અક્ષરને
માથે જે અનુસ્વારનું મીકું અને માથે રક્ષક મુકવાનું,
તો બીજાં ગૌહવનારની સગવડ માટે અને એ ચિહ્નને
બીજાંઓ છાપતાં ભાંગી જાય નહિ તે માટે, સાવ

નીકળી ગયા છે અને ડીમીના (વેલ્ડીના) ચિહ્નોને બદલે અખંડ માથે મીંડુ અને રેફ અક્ષરની બાજુમાં મુકાય છે, અને તેનાથી આંખો વાંચવામાં એવી ટેવાઈ ગઈ છે કે અનુસ્વારનું મીંડુ અને રેફ અક્ષરની બરાબર માથે નથી આવતા તો પણ વાંચનારને તે અશુદ્ધ લાગતું નથી. તે જ પ્રમાણે બીજા પણ આવા બધાકે સુધારાઓ જોડણીમાં અને બીજાં ગોઠવવાની ક્રિયામાં થઈ ચૂક્યા છે. આ સર્વ મતભેદનું મૂળ કારણ ગુજરાતી બાષાને દૂમળો ઉઘચાર છે. પણ આ સર્વ ઉઘચાર-મતભેદનું એકીકરણ કે સમીકરણ કે સમન્વય કરવું મુશ્કેલ છે, અને તેને લીધે કેટલાકે શબ્દો નકામા વધી ગયા છે. આ સર્વનો વિચાર કરી શકે, નિર્ણય કરી શકે એવી ગુજરાતી બાષાની સધન વિકૃતસમાજ ન બંધાય અને તેને પણ રાજતરફનો ટેકો ન હોય ત્યાં સુધી કશું થઈ શકે નહિ, અને આજે જે અનવસ્થા પ્રવર્તે છે તે ચાલુ રહેશે. કવિશ્રીએ પોતાના જમાનામાં પ્રાપ્ત સાધનો પ્રમાણે વિચાર કરેલો છે અને તે જણાવ્યા છે. પણ આજે તેમાં કેટલોક ફેરફાર થઈ ગયો છે.

આ કેસ સુધારવામાં સ્વ. ઇચ્છારામને રા. મણિલાલ ઇચ્છારામ બટ્ટ, સ્વ. શાસ્ત્રી પ્રાણીચવન હરિહર, રા. રા. જગજીવનદાસ દયાળદાસ મોદી, અને રા. રા. અંબાલાલ લુધાખીરામ જાની-એએએ મદદ કરેલી, માટે તેઓ સર્વેનો અમે આભાર માનીએ છીએ. હવે પછીના શબ્દોના કેસનું કામ નવું ધોરણ બાંધ્યા સિવાય આમળ ચલાવી પૂર્ણ કરી શકાય તેમ નથી; એટલે આ કેસનો શેષ ભાગ ધીમે ધીમે હકૂતે હકૂતે સમય અને આર્થિક સ્થિતિ અને પ્રજાની સહાયતાના પ્રમાણમાં અમે પૂર્ણ કરવાની આજ્ઞા રાખીએ છીએ, તે પૂર્ણ કરાવવી પરમેશ્વરના હાથમાં છે. પરમેશ્વર ગુજરાતી બાષાની દિનપ્રતિદિન સંવૃદ્ધિ કરે એવી પ્રાર્થના કરી કવિશ્રીના પવિત્ર આત્માને પ્રણામ કરીને અત્રે વિરમીશું.

મુંબઈ.

‘ગુજરાતી’ પ્રેસ
કાર્યાલય
સં. ૧૯૯૭
વેશાખી પુસ્તિકા

નટવરલાલ ઇચ્છારામ દેસાઈ

૧ મુખમુદ્રા

જે કોશ શબ્દનો અર્થ ગાઉ થાય છે તે કોશનો અને જે કોશ શબ્દનો અર્થ નરાજ થાય છે તે કુશીનો અપ્રબંધ છે; પણ બીજા સહજા અર્થવાળો કોશ શબ્દ શુદ્ધ સંસ્કૃતજ છે. કોશ શબ્દ સંસ્કૃત ધાતુ કુશ્ ઉપરથી થયો છે ને કુશ ધાતુ આશ્રય તથા આશ્રયી એ બેના સમ્બન્ધસૂચક અર્થમાં પ્રવર્તે છે; તો એ ઉપરથી, જેની માથ એકાદો પદાર્થ રખાય-રે તે કોશ ને એમાં એના સહજા અર્થનો સમાવેશ થાય છે. રાજકોશ એટલે સકળ રાજ્યની સમૃદ્ધિનું સત્ત્વ જે ભણકારમાં ભર્યું હોય તે; તેમ જે ગ્રન્થમાં ભાષાની સમૃદ્ધિનું સત્ત્વ ભર્યું હોય તે ભાષાકોશ. ભાષાની સમૃદ્ધિ, શબ્દાર્થ તથા તેના પ્રયોગ એરૂપે રૂઠ્ઠી શોભે છે તો તેઓનાં રક્ષણને માટે અને તેઓના જ્ઞાનોપયોગને માટે કોશગ્રન્થો છે. રાજનગરની સ્થિતિસમૃદ્ધિ ઉપરથી આખાં રાજ્યની સ્થિતિસમૃદ્ધિ વિષે થોડું ધણું જાણી શકાય છે, પણ કોશગ્રન્થઉપરથી તો પ્રત્યેક ભાષાનું અર્થસૃષ્ટિ સદૃશ જણાઈ આવે છે. જેમ કોશ વિના રાજ્ય બળહીન અને કમળકોશ વિના સરોવર શોભાહીન છે, તેમ ભાષાકોશ વિના દેશભાષાની રાજ્યસત્તા છૂટાં છૂટાં ને વિખરાયલાં પડેલાં અનેક અડગ તથા એઓની અવ્યવસ્થા એથી સમગ્ર એકરૂપરૂપે ન હોવાથી સ્થાયી બગિચ નથી અને શાંતિય સંસ્કાર વિના સુન્દર શોભતી નથી. કોશ વડેજ ભાષા સંસ્કારી થઈ તેજબળમાં વૃદ્ધિ પામે છે. ભાષાનો કોશ એ, ભાષા બોલનારા લોકની સ્થિતિનાં સ્વરૂપનું પ્રતિબિમ્બ છે ને તેઓનાં જ્ઞાનૈશ્વર્યને દર્શાવનારો જ્યૈષ્ઠવજ છે.

સંસ્કૃત ભાષામાં નાના મોટા મળીને આવન કોશ છે ને તેમાં અમરકોશ, મેદિનીકોશ ને અક્ષિપાનચિન્તા મણિ એ ત્રણ બીજા સંકીર્ણ ગ્રંથ ગણાયા છે. એ સહજા કોશની શબ્દાવળી વર્ણાનુક્રમમાં નથી પણ શબ્દજાતિ અથવા અર્થજાતિ પ્રમાણે વર્ગોમાં પડીને રચાયેલી છે. યુરોપિયન લોક સંસ્કૃત ભાષાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાને સંસ્કૃત-ઇંગ્લિશ, ઇંગ્લિશ-સંસ્કૃત, સંસ્કૃત-ફ્રેન્ચ, સંસ્કૃત-ગર્મન એવી રીતના વર્ણાનુક્રમે શબ્દાવળી રચી અનેક કોશગ્રન્થ કર્યા છે. આ દેશની પૂર્વની પ્રાકૃતભાષા માત્ર લોકવ્યવહારભાષા હતી, પરિસ્થિતિની નોતી; પણ પછવાડેથી તેનાં વ્યાકરણ થયાં હતાં ને તે થોડાંક સંસ્કાર પામી હતી-સંસ્કૃત નાટકોના ગ્રન્થમાં ને થોડાં જૈનનાં ધર્મપુસ્તકોમાં સારીપછે વપરાઈ હતી-અને વળી જેમ સંસ્કૃતભાષા સર્વ પ્રદેશના વિદ્વાનોની એક સામાન્યભાષા હતી તેમ ચારમાંની એક પ્રાકૃત સર્વ પ્રદેશના લોકની એક સામાન્ય જેવી વ્યવહારભાષા મનાઈ હતી. પછી રાજ્યોની અવ્યવસ્થાને લીધે ને હૂનાદિ ઝેરઝેલ લોકોના પ્રવેશને લીધે સામાન્ય જેવી મનાતી પ્રાકૃત ભાષા પ્રદેશપ્રદેશમાં જુદેજુદે રૂપે બોલાવા લાગી ને કેટલેક કાળે તે કેવળ જુદી પડી ગઈ. સુસહમાની રાજ્યમાં વિદ્વાનોની સામાન્યસંસ્કૃતભાષાનું બળતેજ ધટ્યું ને જુદીજુદી પ્રાકૃતમાં ગ્રન્થ લખાવા માંડ્યા. કપૂરી ૧૩-૧૬ સંવત સંક્રામાં, નામદેવે ચૌડા સંક્રામાં નરસિંહ પન્દરમા સંક્રાના અન્તમાં પોતપોતાની ભાષામાં ભક્તિબોધવાથી ગાંધ. મુગલાઈ રાજમાં ગુજરાતી, મરેડી, હિન્દી, બંગ્લાળી પલ્લભાષા વધારે વધારે સંસ્કારને પાત્ર થતી ચાલી. અરૂંચેલ રાજ્ય થયા પછી ભાષામાં કેટલેકેક ફેરફાર થયો છે ને થાય છે, તોપણ ગદ્યના ગ્રન્થો લખાવાથી તે નિયમમાં પડી રૂડો સંસ્કાર પામે છે ને આશા છે કે આવે પ્રત્યેક ભાષા થોડા કાળમાં પોતપોતાનાં સંસ્કૃત રૂપમાં વિરાજશે. અરૂંચેલ શબ્દના પ્રાકૃતમાં અર્થ ને પ્રાકૃત શબ્દના અરૂંચેલમાં અર્થ એવા ધણુએક નાના મોટા કોશ હિન્દી મરેડી બંગ્લાળી ગુજરાતીમાં થયા છે*; પણ પ્રાકૃત શબ્દના પ્રાકૃતમાંજ અર્થ એવા કોશ જે પ્રત્યેક ભાષાની જ્યૈશ્રી

*ગુજરાતીઅરૂંચેલ કોશ (પન્દરહજાર શબ્દો) પ્રથમ ૧૯૦૨ માં નિકળ્યા. એ કોશ, સુરતના રેનાર ને માસ્તરની અટકથી એળખાતા દલપતરામ ભટ્ટભાઈના રચેલા (પણ છપાયલા નહિ એના) શબ્દાર્થસમૃદ્ધ ઉપરથી મિરજા મહમદ કાઝમ તથા નવરોહ કુશનજ એઓએ રચી છપાવ્યો હતો. કરસનદાસ મુળજીનો ૧૯૧૮ માં એક ને શાપુરજ એલ-છનો ૧૯૧૯ માં બીજો એવા બે કોશ નિકળ્યા હતા. કરસનદાસના કોશની બીજી આવૃત્તિ ૧૯૨૪ માં થઈ છે. અરૂંચેલ ગુજરાતીકોશ મોટો એનો એક અડક અરેશર ફરામજ મૂસ તથા નાનાભાઈ રસ્તમજ રાણીના એઓએ ૧૯૧૩ માં ફાંચ્યા, ને બીજા ત્રણ અડક (એચ અક્ષરના શબ્દ પૂરા થયા હતાં) ૧૯૧૭ સુધીમાં ફાંચ્યા. ૧૯૧૮ માં એ બે જણાએ ને મેં સાથે મળીને એક નવા કોશ રચી પ્રસિદ્ધ કર્યા. તેમ તેજ વર્ષમાં અવેરીલાલ ઉમિયાશંકર, ત્રિભોવનદાસ દ્વારકા-દાસ ને મોતીરામ ત્રિકમદાસ એ ત્રણે જણે મળી એક બીજો નાનો કોશ રચી છપાવ્યો. એ બે કોશને એકઠા મેળવી ૬૭ સુધારે વધારો કરી અરેશર તથા અવેરીલાલ એઓએ ૧૯૨૭ માં બીજી આવૃત્તિરૂપે અરૂંચેલગુજરાતી કોશ છપાવ્યો છે [ગુજરાતી કોશાળી હિસાબ-૧૮૬૫ માં ફાડી હતી].

દેખાડે છે તે (જેના ભેષ્યો તેવા ઉત્તમ પ્રકારના તો નહિ તોપણ) હિન્દી મરેડી બજારાળી ભાષાના, ધણી વર્ષ ઉપર છપાઈ પ્રગટ થયા છે. હિન્દીકાશ વિસહજર શબ્દોનો બનાવસના રેવરંડ આઠમે રમી સંવત ૧૮૮૫ માં, મહારાષ્ટ્રભાષાનો કાશ પરિચય છવિવસહજર શબ્દોનો મુગ્ધમની શિક્ષામણ્ડળીએ પાંચ પવિત્રો પાસે રચાવેલા તે તેજ વર્ષમાં અને બજારાળીકાશ-શબ્દામ્બુધિ છુતરીસહજર શબ્દોનો પૂર્ણચન્દ્રોદય નામના વર્તમાન પત્રના અધિપતિયે રમી સંવત ૧૯૦૯ માં પ્રસિદ્ધ કીધો. અવે આ ગુજરાતી કાશના ઉદ્ભવ વિષે આ પ્રમાણે છે:-*

મુમ્બઈમાં ગુજરાતી અંગ્રેજી નિશાળોમાં ભણનારાઓને નર્મકવિતામાંના ધણીક શબ્દો સમજવા સુલભ નોતા પડતા તે ભેષે હું તેવા શબ્દોનો એક નાનો કાશ કરતો હતો પણ તે સફળ બહુ મોટો થઈ ગયેલો ભેષે મને સુઝ્યું કે આમોને આમો માવમળતા બીજા શબ્દો વધારી મોટોજ કાશ કરવો કે તે સખળા લોકના ઉપયોગમાં આવે. એ વિચાર દહ થયો ને મેં સંવત ૧૯૧૭ ના કારતક સદ્દ છઠ રવેઉ-સને ૧૮૬૦ ના નવેમ્બરની અઠ્ઠવિશમિયે બીજો નવો શબ્દસૂત્રક કરવાનો આરંભ કર્યો. નર્મકવિતામાંના સ્વરાદિશબ્દોમાં નવા વધારાના સ્વરાદિશબ્દો મેળવી ગોઠવી મેં અર્થ લખવા માંજા. અ-આ-ના શબ્દો લખાયા કે તે મેં છાપવા આપ્યા ને પછી એક પાસથી નવું લખતાં ને બીજી પાસથી મૂક તપાસતાં સ્વરવર્તનો ૧૦૨ પુષ્ટો અડક સંવત ૧૯૧૮ ના કારતકમાં-સને ૧૮૬૧ ના નવેમ્બરમાં પ્રસિદ્ધ કીધો. સને ૧૮૬૨ ના મે મહિનામાં મેં કે આદિ અક્ષરોના અર્થ લખવા માંજા ને ડિસેમ્બરમાં ૫૮ પુષ્ટો બીજો અડક કાઢ્યો. સને ૧૮૬૪ ના સપ્ટેમ્બરમાં ૧૪૦ પુષ્ટો ત્રીજો અડક ધરકોને વેચ્યો ને પછી ૪૦ પુષ્ટો ચોથો અડક સને ૧૮૬૬ ના અગષ્ટમાં છપાઈ તૈયાર થયો. પણ તે મેં બાર કાઢ્યો નહિ. એ ચાર અડકમાં અ થી તે તગારું લખીના શબ્દો લખાયા હતા. સને ૧૮૬૮ માં મેં નવું લખવાનો આરંભ કર્યો ને આગષ્ટની ૧૧ મીએ-સંવત ૧૯૨૪ ના શ્રાવણ વદ આઠમે ને ભોમવારે રાતે સમાપ્ત કરી.

સને ૧૮૬૯ ને અન્ને મેં કાશને પાછો પ્રથમથી છપાવવાનો ને તેમ કરવાની પેલાં શબ્દોની સફળતામાં વધધટ, વર્ણશુદ્ધિમાં ફેરફાર ને વ્યાખ્યાયમાં સુધારો કરતાં બઈ છપાવતાં જવું એવો નિશ્ચય કર્યો. સને ૧૮૭૦ ના જાનેવારીથી કાશ નવેસરથી ભાવનગરમાં છપાવા માંજો તે ત અક્ષર પૂરા થયો ત્યાં સુધી છપાયો. પછી આ ચાલતા વર્ષના જુલાઈ મહિનાની ૧૮ મીએ અદિ સુરતમાં મિશનપ્રેસમાં બાકીના કાશ છપાવવાની ગોઠવણ કરી. આગષ્ટથી ધમધોકારે કામ ચાલ્યું તે આ માસમાં પૂરું થયું છે ને અવે પુસ્તક બન્યાઈ આવતા માસમાં કાશ બાર પડશે. શબ્દ ગોઠવવાનું ને મૂક એવાનું કામ આરંભથી તે અન્તલગી મારા સહાયક નરભેરામ પ્રાણશૂકરે કર્યું છે.

મોંઘોમાંથી જૂદા પાડી, પૂછપાછ કરી કરાવી અને એમ કરતાં નવા સૂત્રતા તે ઝડપી રેષે શબ્દસૂત્રક કર્યો છે અને બીજા કોશમ-થોનીસહાયતાથી, ચર્ચા કરી શુદ્ધ મટાજાથી, તર્ક તથા વિચાર પૂરા ઉપયોગમાં આપ્યાથી અને વાંચેલું સાંભળેલું તત્કાલ સ્મરણ આવેથી વ્યાખ્યા અર્થ દહાન્ત ધનું સહ લખાયું છે.†

પ્રતિવાળી રિયતિમાં તથા આશ્રયવિનાની રિયતિમાં પણ ઉત્સાહવાળા ઉચ્ચકતપણા વડે આ કાશ રચાયો છે ને છપાયો છે †

* એ પ્રશ્ન સંવત્સર ભરતાં અતિ લગ્નપણ થાય-પ્રધાન વિષયનો પ્રસંગમરડમ ઝાંખો પડે ને કેટલુંક અમરૂળ કયન પણ કાંતું પડે, વળી મરૂળ કાર્યની સમાપ્તિને ટાલે અમરૂળ કયન કરવું એ મારા રસવિષ્કને દુઃખ કરે તેવું છે મારે દુઃખમાંજ આઠમું છે. તોપણ કોશસમગ્રની અથેતિવ્રતાન્ત (અમરૂળ કયન સહિત) લોકની વર્તમાન રિયતિનું એક પ્રકારનું સહાનું શિક્ષણીય દરીન થઈ રે તેવું છે, તેટલાસાર તે હું બીજે પ્રશ્ને થયારિયત જણાવીશ.

† સંજ્ઞાતઅંગ્રેજી કાશ તથા મરેડી અંગ્રેજી કાશ એમાંથી ગુજરાતીમાં વપરાતા સંસ્કૃત શબ્દો તથા બીજા સૂઝી આવતા તે ચાહ શબ્દ મેં જૂદા પાડ્યા હતા ને છપાવતાં પુસ્તકોમાંથી કાઢવાને પ્રથમ ત્રણે જણને રાખ્યા હતા તેમાં એક ચોરવાડનો બાહ્યક હતો. જુનામઠ તથા ભાવનગરથી મિત્રોએ શબ્દો લખી મોકલ્યા હતા. મેમદાવાદ, નડિયાદ ને અમદાવાદના કેટલાક જણ પાસેથી શબ્દ રચ્યા હતા. જૂના ગ્રન્થોમાંથી પણ શબ્દો મેં કાઢી ચૂકું હતું. અર્થ લખવી વેળા ઉવેચ્છરને અંગ્રેજી કોશ તથા મરેડીઅંગ્રેજી એ બે ઉપયોગી પડ્યા હતા. પણ માર ત્યાં કામકામના લેખનું આવતું થયું-એ સમયથી શરૂઆતિવારજનું ને નવું ભણી લેવાનું મને થઈ સુતરું થઈ પડ્યું હતું.

‡ કોશ લખી રાખ્યો પણ તરત છપાવેલો નહિ એ વિચાર નિવૃત્ત ને અત્યંત રિયતિ વિના પાર પડે તેવો નહિ જ, તેમ આ કાળમાં લખી રાખેલા ગ્રન્થની પછારાઈ વ્યવસ્થા થવાનો સમજવો એકાંજ ન, ને હાથના લખેલા કાળોમાં સુધારો વધારો કરવો તેના કરતાં છપાવેલા કાળોમાં તેમ કરવું એ મને વધારે સેહું ને સારું પડવાથી મેં એક પાસથી લખવાનું ને બીજી પાસથી છપાવવાનું કામ સારું ચલાવ્યું હતું વળી આરંભ કર્યાં તે સમયે કોશ કરવો મેં સૂઝો નવરો

અને શબ્દસમૂહ તથા તેની વ્યવસ્થા વિષે જજીવવાને મુખ્ય ત્રણ પ્રકરણ બાંધું છઉં-શબ્દાવળી, વ્યાકરણ અને વ્યાખ્યાન; શબ્દાવળી વિષયમાં સમૂહ તથા ભતિ, સમપ્રસારણ, ઉચ્ચારણ એ ભેદ, વ્યાકરણ વિષયમાં ભતિ, લેખનશુદ્ધિ ને વ્યુત્પત્તિ એ ભેદ અને વ્યાખ્યાનવિષયમાં અર્થનિરૂપણ, રૂઢિપ્રયોગ, દેશીકથન ને અન્યાનતરપ્રમાણવાક્ય એ ભેદ પાડું છઉં.

૧ શબ્દાવળીમાં ૨૫૨૬૮ શબ્દ અને અર્થની સાથે પેટામાં મુકેલા થોડાએક બીજા તથા સંયુક્ત-ક્રિયાવાળા શબ્દ એ સુઠે મળીને ૨૫૮૫૫ થી થોડીક વધારે ઐતરથી સહજ્યા થાય છે. એમાં જુદી જુદી રીતે બોલાતા અપભ્રંશ શબ્દ તથા ક્રિયાભેદે રૂપાન્તર પામેલા શબ્દ ધણામાં ધણા ત્રણેક હજાર હશે. એવા શબ્દો હિન્દી-મરેઠી કાશમાં ધણા છે પણ મેં ચાલુ ભાષામાં વપરાતામાંના મુખ્ય મુખ્ય અને જૂના અન્યમાં વપરાયલામાંના મુખ્ય મુખ્ય રાખ્યા છે; તેમ ક્રિયાભેદનાં કેટલાંક રૂપાન્તર જે બહુબાપક અથવા મૂળક્રિયાથી વિશેષ અર્થમાં વપરાતાં ભવ્યાં તે પણ રાખ્યાં છે.* હજાર ઉપરની સહજ્યાવાળા શબ્દ અ, ક, પ, મ, વ, સ એથી અને પાંચેથી વધારેની સહજ્યાવાળા આ, ઉ, ઇ, ઓ, અ, બ, જ, ત, ઠ, ન, ણ, ભ, ર, લ, હ એથી આરંભાતા છે.

(અ) સમૂહમાં સાવ સંસ્કૃત તથા સ્વરૂપરૂપાન્તરવાળા † એવા શબ્દો ૫૮૩૧, અપભ્રંશ તથા બીજા ૩૬ ૧૭૦૬૬ અને પરબાષાના ‡ ૨૯૫૮ છે. એ ગણતરી તથા એ ઉપજવતાં વચમાં વચમાં જે પેટાગણતરી કરેલી તે સંખ્યાની સરાસરી ભેતો શેકેડે ૧૦૦ ગુજરાતી શબ્દોમાં ૨૩ સંસ્કૃત, ૬૬ અપભ્રંશ ને ૧૧ પરબાષાના આવે છે.

(ઇ) સંસ્કૃત કાશમાં ને બીજા પ્રાકૃત કાશમાં પુરાણોક્ત જનભોધક તથા સ્થળભોધક શબ્દો હોય છે, પણ આ સમૂહમાં વિશેષનામવાચક શબ્દો સમૂળમાં મેં લીધા જ નથી; પ્રાણીવર્ત તથા વનરપતિવર્ત માપના શબ્દો છેક જ એછા આવ્યા છે; શાસ્ત્રગણાવિષયના પણ બહુ ઓછા છે; તોપણ સામાન્યલોકવ્યવહારમાં વપરાતા ને ભેતીએકુતના સમ્બન્ધમાં આવતાં શબ્દોનું આ સમૂહમાં વિશેષે મેંડું બરણું છે-જૂના પુસ્તકોમાંના શબ્દો ધણાખરા આવેલા છે. દેશગામભતિપરત્વે ત્યાં જ ને તેમાં જ વપરાતા વિશેષ શબ્દોને માટે કહિં કહિં જજીવ્યું છે, પણ એ ભેદ માનવેા ઉચિત નથી એમ વિચારી સર્વત્ર તેમ દેખડાવ્યું નથી. ગમે તેના ને ગમે ત્યાંના પણ ગુજરાતી શબ્દ ચોગ્ય ભવ્યા તેને દાખલ કર્યા છે. છેક જ ગામડિયા ને છેક જ વિકૃત થયેલા શબ્દો આ સમૂહમાં માત્ર વાનગીદાખમ કોઈ કોઈ જ લીધા છે. સંસ્કૃત શબ્દોનું બરણું પણ વર્તમાન કાળમ-વપરાતા ને ભૂતમાં વપરાયેલા એવા જ શબ્દોનું છે ને સાધિત શબ્દ જેટલા બહુ બાપક જણાયા તેટલા જ રાખ્યા છે; તેમ અપભ્રંશ ગુજરાતી શબ્દોમાં ક્રિયાપદનાં રૂપભેદ, વિભક્તિનાં રૂપભેદ અને સાધિત શબ્દ એ સુકે બહુ વાપરમાં હોતે ધણાકને ટાળી ચોગ્ય જણાયા તે જ રાખી સિદ્ધરૂપે વપરાતા શબ્દોનું વિશેષે બરણું કર્યું છે. કારસી આરબી અડગ્રેજ શબ્દ પણ જે બહુ જ વપરાતા તે જ રાખ્યા છે.

૨ સમપ્રસારણ શબ્દ (વિશેષ અર્થમાં) સંસ્કૃત વ્યાકરણમાં ઈ ને ય, ઉ ને વ, ઝ ને ર, લૂ ને લ એ જોઈ જે પરસ્પર એક બીજાની વતીના વપરાય તેને માટે છે. વળી ર ને લ, જ ને ય, બ ને વ, શ ને સ,

હતો-શબ્દ એકઠા કરી ગોઠવી અર્થ લખવા એમાં શું કામ પડવાને છે એમ હું બહુતો પણ કામ ચાલ્યા પછી અને ધણું દેવલું જણાયું હતું. કોશનું કામ કરવા ભેસતાં અને કણાળો આવતો પણ ભેડા પછી ધીરજથી વિચાર કરતાં ને ભણવા જમવાને આનંદ માણતાં હું કરીને કામ કરતો. વ્યવસાયમાં ને પૂરતાં સાધન વિના ગળે ગળે કામ કર્યું છે તેથી આટલાં આટલાં વાનાં ચાવી ચાવી રીતે કાશમાં આવનાં ભેદએ એ વિષે જે નહીં કહ્યું હતું તે તે સહ્યું અથવા તે ઉતિ સુધી આવી શક્યું નથી.

* રૂપાન્તર શબ્દો પ્રત્યેક ભાષામાં હોય છે. પૂર્ણ સંસ્કાર પામેલી એવી જે સંસ્કૃત ભાષા તેમાં પણ ધણા છે ને રૂપમાં થોડાક જ અન્તર એવા કેટલાક ધાતુએ પણ છે તો પ્રાકૃત ભાષાના કોશમાં રૂપાન્તરો શા માટે ન આવવાં ભેદએ ? ભાષામાં જેટલા શબ્દ, રૂપાન્તર પામેલા ભવ્યામાં આવે તેટલા બધાએ ગામગામના ને ભતભતના કોઈ પણ ભાષાના પ્રથમ કોશમાં અવરજ રાખવા, પછી નવી નવી આરતિમાં થોડે થોડે ધડાડો કર્યાં કરવો એવો મારો વિચાર છે ને તે પ્રમાણે મેં પૂર્વે છપાયેલા અડગ્રેજમાં શબ્દો રાખ્યા હતા, પણ અન્યને અતિ વિસ્તાર થવાને લીધે ધણાક ફાડી નાંખી થોડાએક આ અંશમાં રાખ્યા છે.

† જે વિષે 'લેખનશુદ્ધિ' પ્રકરણમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવશે.

‡ કારસી આરબી અડગ્રેજ હિન્દી મરેઠી ૬૦ શબ્દ અને એ ભતતા શબ્દ સંસ્કૃત-ગુજરાતી શબ્દસાથે અખણ્ડ અથવા પ્રત્યયરૂપે સંયુક્ત થયા હોય તે સુઠે પરબાષાના જણવા. સેા ગુજરાતી શબ્દો ૧૧ પરબાષાના લેઈએ તો ૮ કારસી આરબી, ૧ અડગ્રેજને ૨ હિન્દી મરેઠી તથા બીજા કોઈના આવે.

મ ને ન, એનો એકમેકની વતી ઉપયોગ કરવાની છૂટ છે; તેમ વળી છેલ્લું વિસર્ગ કદાપિ ન લખ્યું તો ચારે-એને પંચ (સામાન્ય અર્થમાં) સમસારણ કૃષિ તો તે ખોડું નથી. એ પ્રકાર કેટલાક શુભરાતી વર્ણોમાં પંચ પરસ્પર ભેવામાં આવે છે, આ* રીતે:-

અ અને આ; ઈ; ઉ; એ; ઓ; ઝૌ; વ; હ. = અટોપતું-આટોપતું; શકારં-શિકારં; અપાસરં-ઉપાસરં, અડપડ-ઉડપડ; અક્રેક-એક્રેક; અચમ્બો-ઓચમ્બો; કવચ-કૌવચ; કુંબર-કુંવર; અધાક-હુગોક, અગ્રામ-હુગ્રામ.

આ અને ઉ; એ; ઝૌ; ઝો. = ફાટપટ-ફુટાપટ, કાંચરા-કુંચરા; આમ-એમ, ધરાણુ-ધરેણુ; ત્રિપાયો-ત્રિપૈયો; ખરાખર-ખરોખર.

ઈ અને ઉ; એ; ઝૌ; ઝો; ય; ળી. = કામઠી-કામડું; ઈ-એ, ઈકાતેર-એકાતેર; છીએ-છેએ, જઈ-જૈ, પઈડું-પૈડું; વારી-વારો; આદિ-આધ, રાઈતુ-રામતું; કેશવાઈ-કેશવાળી.

ઉ અને ઝૌ; ઝૌ; વ અથવા અવ. = અતુલ-અતોલ; કુવત-કૌવત; ઉઠવું-પુઠવું (વરસાદ); કણ-કવણ. એ અને ઝૌ; ઝૌ; અથ; ઈય; ય; વ. = ચેતન-ચૈતન; ખરેખર-ખરોખર, ભરેભરવું-ભરેભરવું; સમે-સમય, ઉદે-ઉદય; એગ-ઇયગ; ધાએલ-ધાયલ; છુએડ-છુવડ.

ઝો અને ઝૌ; અથ; આવ. = કોતુક-કૌતુક; છપો-છપય; ટોળો-ટોળાવ.

ક અને ખ; ગ; ચ; ટ; ડ; પ; લ; વ; સ. = કચુતર-ખચુતર, કુરખાન-ખુરખાન; કાક-કાગ, ઉપલક-ઉપલગ; કાંકીડી-કાચપડી, કેમ (અમ); કોપર-ટોપર; કો-કડકા; હૂક-હૂપ; કોકો-કોલો; નાળકું-નાળવું; ઓસીકું-ઓસીચું.

ખ અને પ; સ; ક્ષ. = આખડ-આખઠ; ઓખડ-ઓસડ; અખેર-અક્ષર, ખણિક-ક્ષણિક.

ગ અને ધ; જ; ન; ય. = સગણું-સઘણું; ગિંગોડું-ગિંગોડું; ખાણું-ખાતું; સાગર-સાથર, નગરી-નથરી.

ધ અને ઝ; ત; હ. = ઘી-ઝી, ધિમેલ-ઝિમેલ; અઘાત-અતાગ; મેઘ-મેહ.

ચ અને જ; ડ; ત. = ખિચગાદલું-ખિજગાદલું; ચગણવું-ડગણવું; પેચવું-પેાતવું.

છ અને જ; ત; સ. = જોછ-જોજ-જોત; આછોપાલવ-આસોપાલવ, છેજાની-સેજાની.

જ અને ઝ; દ; ન; ય; સ. = જિજવતું-ઉજવતું; ખિજમત-ખિદમત; પાંજર-પાંદર; ભિજવું-ભિનવું; જજ-માન-ચજમાન; ખરજવું-ખરસવું.

ઝ અને મ = ઝગઝગ-ઝમઝમ.

ટ અને ઠ; ડ; ત; સ; ળ. = કળોટી-કલોટી; ટચમચ-ડચમચ, ઝોટકાર-ઝોડકાર; ટચલું-તચલું; ભુરાટ-ભુરાસ; ચાકટ-ચાકળી.

ઠ અને ઠ; થ; લ; સ. = ખઠેલવું-ખઠેલવું; ડિગડું-થિગડું; ઠાળિયાં-લોળિયાં; ગાંઠી-ગાંસી.

ડ અને ઠ; છ; દ; ખ; ય; ર; લ; વ; ળ. = ધડ-ગઢ; સાંડસી-સાણસી; ડંશ-દંશ; ડીમો-બીમો; હેડું-હેયું; કડચલી-કરચલી; પાટડી-પાટલી, નાગડું-નાગલું; જગાડવું-જગાવવું, લગાડવું-લગાવવું; ચિમડાવું-ચિમળાવું.

ઢ અને ધ. = એઠાણી-એઠાણી.

છુ અને ન; ય; ર; લ. = કછુસારી-કનસારી; ચાંદણું-ચાંદચણું-રણું; ટાંકણી-ટાંકલી.

ત અને થ; દ; ધ. = ભાતું-ભથું; કુતકારો-કુદકારો, મદત-મદદ; પોત-પોધ, માવત-માવધ.

થ અને હ. = મથથુળી-ગલહુતી, કથવું-કહેવું-કેવું.

[પાલું.

દ અને ધ; ન; પ; ખ; લ. = ગીદ-ગીધ; પાંદડું-પાનડું, વાંદર-વાનર; દડિયો-પડિયો; દૂલું-બીલું; બાદલું-ન અને મ; ર; લ. = વધોર-અમધોર; પનાળ-પરનાળ; બનામ-મદલામ, નીલું-લીલું, નાખવું-લાખવું.

પ અને ફ; ખ; વ; સ. = કપડું-કફડું; જવાપ-જવાખ, ગપામપ-ગપાગપ, તાપ-તાવ, દીપાળી-દીવાળી;

ખ અને ભ; મ; વ. = ઉમેળવું-ઉમેળવું; ઉખાડિયું-ઉમખાડિયું; જખાપ-જવાખ.

[પેંથી-સેંથી.

ભ અને મ; વ; હ. = સાંભે-સંભે; ગંદલ-ગંધલ; શોભવું-સોહવું.

* જે જે વર્ણો પરસ્પર સમન્વય એક વાર દેખાઓ છે, તે ખીલ વાર ક્રમાન્તરપરવે દેખાડેા નથી; તેમ જીઆ વર્ણોના પ્રચાર બાવાના શબ્દોમાં વિશેષ છે તે અખણી નહી કરી દેખાડી શકાય તેમ નથી.

અ અને ઝ; ર; વ.=ખમયાતું-ખજ્યાતું; ધીમું-ધીરું; દિમેટી-દિવેટી.

ચ અને ઈય; ર; વ.=ચાદી-ઠયાદી; કાયડો-કારડો; કાય-કાય, રાય-રાય. [ખખીરાડ.

ર અને લ; વ; ળ.=ખરગલી-ખલમરી, પ્રારબ્ધ-પ્રાલબ્ધ; રંગણ-વેંગણ, પતરાળી-પતવાળી; ખરાવાડ-લ અને સ; ળ.=ખિલકોડી-ખિસખોલી; કલિંગકુંડ-કાળિંગકુંડ.

વ અને હુ.=ખાવહું-ખાહુંહું.

સ અને શ; ળ.=શૈકો-શૈકો; નિકસતું-નિકળતું.

૩. ઉચ્ચારણ ગુજરાતી વર્ણોનું યુગ સંસ્કૃત વર્ણોના જેવું જ થાય છે, પણ ભાષાની ધટનાપરતે, ભૂમિપ્રદેશ તથા લોકજનતિપરતે અને લોકમાં વિદ્યાભ્યાસ ઓછો તેથી કેટલોએક અન્તર પડ્યો છે. ધણેક અન્તર તો વિદ્યાના સામાન્ય પ્રસારથી ટળી જશે પણ ભાષાના અન્ધારણપરતે જે ઉચ્ચારણ સંસ્કૃતથી જુદા પડે છે તે સમ્બન્ધી વિશેષ જણવા જેવું આ છે:-

(અ) શુદ્ધ સંસ્કૃત શબ્દોમાં અનુસ્વારના ઉચ્ચારણ બે પ્રકારનાં છે-એક શુદ્ધ અનુસ્વારનું પોતાનુંજ અને બીજું પાસેનો અક્ષર જે સ્થાનથી ખોલાતો હોય તેના સરખું છે. અપભ્રંશ શબ્દોમાં અનુસ્વારનું જે ઉચ્ચારણ છે તે પેલા પ્રકારના સંસ્કૃત ઉચ્ચારણના કરતાં કાંઈક ચપટો ને ઓછો ધ્વનિ કરે છે-આંધ, ઈંટ, ઊંટ, ઐંટ, કરવું ઇં. ક્રિયાપદના હું માંના અનુસ્વારનું ઉચ્ચારણ અમદાવાદ તરફના કેટલાક લોક કરતાજ નથી, ને સુરતના બહુ તીણાં કરે છે પણ એથી કંઈએક ઘોરકરતા ધ્વનિનું (ઉત્તરગુજરાતમાં ગળણતું થાય છે તેવું નહિ) થવું એકએ એમ હું સમજું છઉં.

(ઇ) પ્રત્યેક શબ્દમાંના ક્રમે બીજા એવા અક્ષરનાં ઉચ્ચારણ વ્યગ્જનના ઉચ્ચારણથી વધારે ને સ્વરના ઉચ્ચારણથી ઓછું કરવામાં આવે છે-દૂસ્વ સ્વરની એક માત્રા ને વ્યગ્જનની અડધી માત્રા ગણાય છે તો ઉપર કૃપણા અક્ષરની પોણી માત્રા જણવી-આવ, બેસ, કુતરો, જુસકો, ગોરસિયું, ચક્રળાનું ઇં. કચ્ચો, ભર્યો, જમ્યો ઇં શબ્દોમાં ર, જ, મ, એનું ઉચ્ચારણ વ્યગ્જનથી વિશેષ માત્રાનું છે-જૂનાં પુસ્તકોમાં કરચો, ભજ્યો, ભમચો એમ શબ્દ લખેલા છે. કેટલાક લોક આંધ, રમ્મ, કચ્ચ, બેશ્ચ, ઇંમાં પેલા અક્ષરો ઉપર વિશેષ ભાર મૂકી દૂસ્વના દીર્ઘ ને દીર્ઘના પ્લુત સ્વર બોલે છે.

(ઉ) ડનું ઉચ્ચારણ એક તો સંસ્કૃત શબ્દોમાં છે તેવુંજ છે ને બીજું પૂર્વવર્ણના સમ્બન્ધમાં લગારેક પોણું લીસું એવું છે. શબ્દને આરંભે ડનું જે ઉચ્ચારણ છે તે શુદ્ધ સંસ્કૃત છે ને શબ્દની વચમાં તથા અન્તે જે છે તે શુદ્ધ પ્રાકૃત છે. એ પ્રાકૃત ઉચ્ચારણ ઝાડનું, ચડનું, વડકણું, બડબડનું, ઝાડ, હડા, ઝડી; વડુ, હરડે, પડો ઇં માં છે.

(ઝ) હનું ઉચ્ચારણ બે પ્રકારનું છે-એક તો સંસ્કૃતમાં છે તેજ, અને બીજું પૂર્વ વર્ણમાં ભેળાયલું એવું છે. એ બીજા પ્રકારના ઉચ્ચારણમાં પૂર્ણ હકારના હું જેટલું ઉચ્ચારણ પૂર્વવર્ણના હું જેટલા ઉચ્ચારણમાં મળેલું છે; જેમકે અમેલું, અમારો, ઉનાળો, એસી, એણ, ફેવું, મેવું ઇં. એ ઉચ્ચારણ વ્યગ્જન હુથી કંઈક ઓછું છે. એ ઉચ્ચારણ પાસેના ડ વર્ણના સમ્બન્ધમાં આવેછે ત્યારે તેને દેખાડવાને હ નો ઉચ્ચાર પણ કેટલાક જણ કરે છે જેમકે લડાઇ-લડાઇ, એડણી-એડણી ઇં. પણ એ વિશે વળી પાછું લેખનદ્વિશુપ્રકરણમાં લખવામાં આવશે.*

(ઞ) બી એ વર્ણ મૂદ્દાસ્થાની એટલે ઝ, ટ, ઠ, ડ, ઢ, જ, ર, ય, એ વર્ણોની જાતનો છે તથાપિ તે બીજા બધાથી જુદો પડે છે. એ સંસ્કૃતમાં નથી-વેદની ભાષા જેને યુગસંસ્કૃતમાં કૃષ્ણે તેમાં છે. જેમ અમણાં લખાય છે તેમ જૂના ગુજરાતી પુસ્તકોમાં બી લખાયેલો જોવામાં નથી, સર્વત્ર લ જ લખાયેલો છે. તોપણ લ ઉપરથી લ અથવા બીનું ઉચ્ચારણ લોક સહજ જુદુંજ કરતા એમ કેટલાએક જણતા જુદાના બોલવાથી સમજાય છે.

* હ નું ઉચ્ચારણ એક વળી બીજા પ્રકારનું આવી રીતનું છે કે શ-સ ને બદલે હનું જરાક ઉચ્ચારણ થતાંજ તત્કાળ વર્ણમાંનો સ્વર પોળો થઈ રહે. શું હું હું, સુપડું હુપડું, સારું હારું ઇં (જે ઉચ્ચારણ ધણાખરા આમવાસી ને કેટલાક નગરવાસી જન પણ કરે છે). સુરત ભણના સ, અમદાવાદ તરફના શ, ને કાઠિયાવાડ તરફના શ-ષ વિશેષ બાપરે છે.

(ખ) એકારાન્તથી તથા એકારાન્ત વર્ણથી તેમ એકારથી ને આકારાન્ત વર્ણથી આરંભતા શબ્દ માંના કેટલાકના ઉચ્ચાર એ-એના પરત્વે કાંઈએક અપાયલા પોળા જેવા થાય છે. આ કોશમાં એના સઘળા શબ્દની સહુખ્યાનો આદ્યો ભાગ પોળા એનો છે ને પોળા એની સહુખ્યાનો ચોથો ભાગ ફારસી આદિ પરભાષાના શબ્દોનો છે; તેમ એના શબ્દોના સાતમો ભાગ પોળા એનો છે ને પોળા એના ચોદમા ભાગ જેટલા પરભાષાના શબ્દો છે. એ ઉપરથી રૂપ જણાય છે કે પોળા એ-એના ના ખરેખરા ગુજરાતી શબ્દો (પરભાષાના ને બીજા સંયુક્ત વગેરેનાં) ધણાજ થોડા છે. એ શબ્દોમાંના કેટલાકનાં પૂર્વ કાળનાં રૂપાન્તરોમાં હું વર્ણ બહોલ લખીશો છે તે ફાડી નાંખતાં એ પોળા બોલાયો છે એમ જણાય છે. પોળા ઉચ્ચારણનું બીજું કારણ વધારે સરળતાનું પણ છે. એ ઉચ્ચારણ ફારસી આરબી ઉચ્ચારણને કંઈક મળતું લાગે છે પણ વસ્તુતઃ બહુજ છે.* એ શબ્દો ધણાખરા આ છે:—

એડ, એટી, એમ, એર, એવા, એળે; કડ, કેડિયું, કેણીમ, કેમ, કેર, કેરડા, કેરબો, કેરાં, કેરી; ખે, ખેન, ખેળ; જેખી, જેલ; થેન, થેર, થેરું, થેલું; એણ, એ, એં, એન, એળ; છે; જેજેવન્તી, જેણીમ, જેમ; ઝેર; ટેલ; તેમ; દેણ; ઘેણ, ઘેન; નેણ, નેમ, નેમી, નેળ; પેજણ, પેડું, પેટે, પેડો, પેણી, પેપડો, પેદ, પેર, પેસવું, પેલ; ફેણ, ફેલ, ફેલવું, ફેસલો; બે, બેચારેક, બેઠક, બેલ, બેસવું; બેન, બેરું; બે, બેલું, બેરવ, બેરો; મેઠક, મેટો, મેટી, મેટા, મેના, મેમાન, મેર, મેલ, મળે; રેણ, રેણ; લે, લેકો, લેણ, લેર, લેવીન, લેલો, લેવું; વે, વેણ, વેણી, વેણું, વેર, વેરામ, વેરાડી, વેર; શેણ; સેણ, સેણિયું, સેલ, સેજ, સેવું, શેહેર, હેડ, હેવા; ધં.

ઓખર, ઓખામંડું, ઓખણી, ઓખલો, ઓખળવું, ઓખાળ, ઓચર, ઓચરવું, ઓચિન્તું, ઓચ્છવ, ઓછાડ, ઓઝટ, ઓઝલ, ઓડું, ઓડાવું, ઓતલવું, ઓથાર, ઓધાન, ઓધાર, ઓર, ઓરતો, ઓરમાઈ, ઓરિયો, ઓલ, ઓલિયું, ઓચ્છાવું, ઓશિરકળ, ઓસરવું; કાએજ, કાએલો, કાગળિયું, કાગળો, કાચલું, કાઠ, કાડું, કાડાં, કેડિયું, કાડી, કાણ, કાદાળી, કાદાળો, કાડી, કાડું, કાલસો, કાલો, કાણક, કાસણવું, કાસર, કાસણું, કાળ, કાળિયો, કાળો; ખાતરું, ખાત, ખાળો; જાખલો, જાબું, જાઠો, જોડ, જાવણી, જાતર, જાતું, જોર, જોરવ, જાળ, જાળિયો; થાણ, થાણિયું; ચોક, ચોકડું, ચોકડી, ચોકડું, ચોકડું, ચોકસ, ચોક્ષી, ચોકો, ચોખવડું, ચોખાની, ચોખુંટ, ચોખુણ, ચોખડો, ચોખમ, ચોખડિયું, ચોડ, ચોડવું, ચોડાણ, ચોડું, ચોડા, ચોતરફ, ચોતરીસ, ચોતરો, ચોતાર, ચોતાલ, ચોમ, ચોયું, ચોધરી, ચોધારું, ચોપ, ચોપણું, ચોપડી, ચોપડો, ચોપદાર, ચોપાઈ, ચોપાનિય, ચોપાસ, ચોપાળો, ચોધાળ, ચોમાસું, ચોખેર, ચોસ, ચોરસું, ચોરો, ચોચારી, ચોચાઈ, ચોવડું, ચોવાટે, ચોવાડો, ચોવીસ, ચોસેટ, ચોસર, ચોસણું, ચોળી; છા, છાડ, છાતરું, છાલ, છાલો, છાળ; જોળ, જોડ; ટાળ, ટાળી; ઠાર, ઠાણિયું; ડાળ; ઢાલ; તો, તોફ, તોપણ, તોર, તોરડી; દોડાઈ, દોડ, દોલો; ધોખો, ધોતાળ, ધોરિયો, ધાલ, ધાળ, ધાળવું, ધોળું; નોખું, નાથ, નોધારું, નાખત, નામ, નાથ (ન હોય), નોર, નોરતું, નોળિયો; પો, પોણ, પોણસો, પોણસો, પોણું, પોળાર, પોર, પોશ, પોળ, પોળિયો, પોળું; ફાત, ફાતરું, ફામ, ફાર, ફારાં; બારું; ભો; મોખર, મોમ, મોધવારી, મોળું, મોડી, મોડા, મોડું, મોડું, મોણ, મોણેમોણે, મોર, મોવાળો, મોસાળ, મોળ, મોળવું, મોળિયું, મોળી, મોળું, મોળી; રોણ; લોડી, લોણી; વોરતિયો, વોરવું; સોડ, સોડિયો, સોડે, સોત, સોદાઈ, સોયો, સોરવું, સોળ; હોનાર, હોય, ધં.

એ સઘળામાં કેળ (વાગેથી કળ ચડવી તે), ઓસરવું (સહકારવું), કોડી (કાંઈનું કાળ), કોળ (નાનો કાળો), જોળ (ખાવાનો), ચોપડો (દિસાળનો), ચોળી (સિંગ), છાડ (સકાઈ ગયેલો ખર્ચો), ટાળી (ટાળ-મળક કરનાર), મોર (આગનો), મોપ (ભપકો), એ શબ્દો જ્યારે પોતાના બીજા અર્થમાં વપરાય છે ત્યારે પોળે ઉચ્ચારે નહિ પણ મળ ઉચ્ચારે જોલાય છે. વળી પ્રેમ શબ્દમાંનો એ પોળો નથી પણ પ્રેમકોદારમાં છે.

૧. વ્યાકરણ પ્રમાણે શબ્દોને પાડતાં નામાર્થબોધશબ્દો રૂપાન્તર સહિત ૨૧૧૪૩ છે—તેમાં સિદ્ધ, પ્રત્યયસાધિત ને સંયુક્ત નામ મળીને ૧૭૩૫૦, સર્વનામ ૪૭, અને ગુણ તથા સહુખ્યાવિશેષણ ૩૭૪૬ છે. અબ્યયબોધક ૧૩૩૮ છે. ક્રિયાબોધક ૨૭૮૭ તેમાં ૨૨૧૮ ક્રિયાપદ ને ૫૬૬ ધાતુસાધિત (ફૂલત) વિશેષણ છે. એ સઘળાની ચાળવણી કરવાને લગી કાળ જોઈયે તો પણ તે કરવી સુલભ થી રીતે પડે તે બધી લેવાને ધાતુવિષે થોડુંક નક્કી થયું છે:

* એ ઉચ્ચારણ સુરતના નાગર બ્રાહ્મણો લેશ પણ કરતા નથી, બારનગર તરફના કેલાએક, કવચિત કરે છે.

૨૨૧૮) મંથિ બર્ણશ્પાન્તરમાના ન લેવા જેવા તે અને ક્રિયાશ્પાન્તરના અને ક્રિયાને પુષ્ટિ આપનારાં તથા નામ વિશેષણને ક્રિયાશ્પ કરનારાં ક્રિયાપદો એ સહ શબ્દોને જોયા મુકતાં ગુજરાતી ધાતુ ૧૪૦૦ સેક થાયછે તે એમાં ધણીમાં ધણા પત્તિએક પરભાષાના* હશે. એ ધાતુઓના ત્રણ શ્રેણી વર્ગ પડી શકેછે- જે ધાતુ, મૂળ સંસ્કૃત ધાતુનેજ સ્વરૂપે રચાઈ તે, જે ધાતુ સંસ્કૃત નામને સ્વરૂપે રચા છે તે અને જે એ બેની વિકૃતિથી થયલા છે તે. ગુજરાતી ધાતુવર્ગમાં અપભ્રંશધાતુ વર્ગ કરતાં ધાતુધાતુ ને નામધાતુ ધણા- ખરા આ છે:—

અડ (હાડુ રે), અર્ધ, અર્ચ, અર્પ, કચ, કલ (ળ), કવ, કપ (સ), ખન (ણ), ખા [દ], ખેલ, ગણ, જળ, જલ (ળ), ગા, છુટ (હુંટ), ચડ (ચિડ), ચર, ચર્ચ, ચલ (ળ), ચિત (ચિત), ચિત્ર (ચિત્ર), ચુટ (ચુંટ), ચુષ (સ), છેદ, જન (જ), જપ, જમ, જલ્પ, જવ, હુંદ, તપ, તડ, તુટ, તણ, તુટ, દંશ, દપડ, દમ, દલ (ળ), દહ, દીપ, દુઃખ (કુખ), ધણ (ધણધણ), ધમ (ધમધમ), ધૂ [ગ] (ણ), ધપ, નાથ, પચ, પલ (ળ), પાલ (ળ), પિજ (પિંજ), પિટ, પિપ (સ), પી, પીડ, પૂજ, પૂણ, પૂર, ફલ (ળ), કુલ્લ (લ), ફેલ, બદ, ભાજ, ભણ, ભાપ (સ), ભાજ, ભાસ, ભમ (ભમ), મથ, મા, માન, મિલ (મળ), મુડ, મૂત્ર, યજ, માચ, રક્ષ, રચ, રજ, રટ, રમ, રસ, રાજ, રુચ, લક્ષ, લલ (ળ), લસ, લાજ, લામ, લિખ (લખ), લિપ, છુટ-હુંટ, લેટ, લેપ, લોટ, લોપ, વટ (વિંટ), વદ, વન (ણ), વર, વર્ણ, વર્ષ (વરસ), વલ (ળ), વસ, વાછ (વાચ્છ), વાસ, વિજ, વિદ (ત), વીજ (વિંજ), વજ, શક, શમ, શેવ (શિવ), શ્રમ, સર, સજ, હંદ, હન (ણ), હલ (ળ), હસ, હિડ (હિડ), હિલ, ઈં.

અહાર, અનુભવ, અનુચર [ણ], અન્તર (આ), અદપ (આ), અવગાહ, અવતર [ણ], અવધાર [ણ], અવલોક [ન], આકર્ષ [ણ], આચર [ણ], આદર, આનન્દ, આરમ્ભ, આરાધ [ન], આરોપ, આભાષ, આલોચ [ન], આવર [ણ], આસ્વાસ, ઉચાર, ઉચ્છેદ, ઉદ્ધર [ણ], ઉપાસ [ન], ઉલ્લેહન [ન], ઉલ્લાસ, ઉલ્લેપ, કર [ણ], કલ્પ, કટ [આ], ખણ્ડ [ન], ગન્ધ (ન્ધા), ગ્રાસ, ઘોર, જન્મ, જિત, તન્ન, તર [ણ], તપ [ણ], તરકર, તાડ [ન], તાપ, ટુચકાર, તોલ [ન], તાસ, દશ [ન], ધર [ણ], નિકન્દ [ન], નિવાર [ણ], નિ [ઃ], સર [ણ]-(નિસર), નિસ્તર [ણ], પરિભવ, પ્રણામ (પ્રણમ), પ્રતિષેધ, પ્રમાણ, પ્રવર્ત [ન], પ્રસર [ણ], પ્રકાશ, પ્રચાર, પ્રસર [ણ] (પસર), પ્રાર્થ, પ્રાશ [ન], પ્રેર [ણ], પુતકાર, ખેપ, કાર [ણ], ભાવ, મણ્ડણ [ન], માર, મેલ (ળ) [ન], મોદ, મોહ [ન], મોળ [ન], રૂચ, રોપ [ણ], હ્રુપ્ધ (આ), લોપ [ન], લોલ, વળ [ન], વન્દ [ન], વાચ [ન], (વાંચ), વાર [ણ], વિકસ [ન], વિકાસ, વિચર [ણ], વિચાર, વિરાજ, વિરતાર, વેધ, વ્યાપ [ન], શૂચાર, શોષ [ન], શોષ [ણ], સંહાર, સજ્જાય, સગચ [વનમ], સમ્પાદ [ન], સ્મર [ણ], સમર્પ [ણ], સાધ [ન], સ્તવ, સ્પર [ણ], સ્વીકાર, દર, હોમ, ઈં.

ત્રીજા વર્ગના એટલે અપભ્રંશ ધાતુઓમાં કેટલાએક, ઉપસર્ગ-ગુણ-ટુદ્ધિ-વર્ણવિકાર પામેલા મૂળ ધાતુને રૂપે છે, કેટલાએક નામ-કુદન્તાનાં થોડી અથવા ધણી વિકૃત થયેલાં એવે રૂપે છે અને કેટલાએક ઠામઠામના લોકના ઉચ્ચારણથી ધડાયલાં એવે રૂપે છે. એ ત્રણ ઉપવર્ગમાના નીચે લખેલા ધાતુ (અને થોડાક બીજા હશે), બીજા ધાતુઓ સાથે જોડાઈ મુખ્ય ક્રિયાને પૂર્ણ તથા પુષ્ટ કરે છે અથવા નામવિશેષણ સાથે જોડાઈ એના અર્થને ક્રિયામાં ઉતારે છે અથવા લક્ષણવાળા નવા અર્થને સૂચવે છે.

આપ, આવ, ઊઠ, ઉતર, કર, ફડ, કાપ, ફૂટ, ખા, પાલ, ચડ, ચાલ, ચુક, છૂટ, છાંડ, જા, જો, જા, દે, નાખ, નિકળ, પડ, ફર, પુટ, બાંધ, ખેસ, ભર, ભાંગ, મર, માર, મૂક, રાખ, રે, લામ, લાવ, લે, વળાં.

૨ લેખનશુદ્ધિ વિષે બ્યારથી મેં, અન્ધ લખવા માંડ્યા લારથી જ મેલેલું તેવું જ લખવું એજ વિચારને મૂળ ધોરણ માનતો આવ્યો હતો. એ ત્રણ વાર નિયમો પછી આંધ્યા હતો પછી તે પ્રમાણે સર્વત્ર વર્તવા વિષે મેં સ્પષ્ટ રાખી નથી.† ત્રણેક વર્ષ થયાં બીના પુસ્તકો વાંચવામાં ને શબ્દોની બ્યુત્પત્તિ શોધવામાં

* અર્થેએ એક પણ શબ્દ પૂં પ્રલયની સાથે મળીને ક્રિયાપદરૂપે ગુજરાતીમાં વપરાયો નથી.

† એ ધાતુઓને આ કોશમાં એ ધાતુના ક્રિયાપદમાના કેટલાકના અર્થપ્રકણમાં ને એ ક્રિયાપદો ને શબ્દો સાથે જોડાય છે તે શબ્દોના અર્થપ્રકણમાં થયાસ્થિત થોડાં જેવાં છે.

‡ ન્યાંમુધી પરસ્પર સંક્રમિત્વવહાર વધેલા નથી, ઘણા અઘરાં થયા નથી, અનેક કોશગ્રંથ થયા નથી. ન્યાંમુધી પ્રદેશપ્રદેશની ભાષા સ્વિમિત્વે એકરૂપ થઈ નથી લાંમુધી લેખનશુદ્ધિ વિષે અવિચળ નિશ્ચય બન્યાવા દુર્લભ છે. અમણી નિશ્ચય આંધવા તે માત્ર એવિષે લક્ષ તથા અર્થ કરાવવાને અને નિશાળમાં બહુનારાં યથેચ્છ વર્તે તેને અડકોશમાં રાખવાને મદદ છે.

મેં આનન્દ માન્યો છે તે ઉપરથી પણ મારા પ્રથમ વિચારને પ્રુટિ મળી છે, કે મોલવું તેવું જ લખવું પછી રૂપાન્તર યુગને મળતું આવતું હોય કે ન હોય. જે ભાષા પ્રથું સંસ્કારી થઈ હોય તે પછી વિકૃતિને પામી હોય તે એને પાછી સ્વચ્છ કરવી હોય તો વિકૃત રૂપાન્તર તથા વિકૃત ઉચ્ચારણ એ બંનેને યુગસ્વરૂપર લક્ષ રાખતાં રૂપ થોડે થોડે ફેરબાં કરવાં. પણ જે ભાષા નવી બ્યવહારમાં આવી પછી એકો વાર પૂરેપૂરો સંસ્કાર પામી નથી, પણ પામવાને પાત થતી જાય છે, તે ભાષાને શુદ્ધ સુન્દર કરવામાં યુગના સમન્વેનો વિચાર કરવો આવશ્ય નથી. ગુજરાતી ભાષાના શબ્દોનાં કાળકાળનાં રૂપાન્તર ભવાથી સ્પષ્ટ જણાય છે, કે ભાષા ઉત્તરોત્તર સુધરતી આવી છે. અમણાની ભાષામાં કેટલાક શબ્દ એવા છે કે જે પોતાની ઊંલ્લી ને ઉત્તમ સ્થિતિમાં આવી રયા છે, અને કેટલાએક રૂડા સંસ્કાર પામતા જાય છે.*—જુઓ.

અચરિજ, અચરજ, આશ્રજ, અ-
ચરત.

અઢી, હઢી, અઢી. વરાઢા, વઢ-
વાઢિયા, વડવડિયા, વઢકણા,
વઢકણા. કુઢ, ડાઢ, દોઢ, દોહોડ,
દહોડ, દોઢ. ગરકુ, ધરકુ.

અણ, વણ, વના, વિના. અણ-
અણ, અણવણ, અડવાણું, અડવું.
અનઈ, અને, ને.

અથું-સું, એસું, એહવું, એહેવું, એવું.
કાસું, કેસું, ફેસું, જપસું, જસું, જેવું.
અહીકણ, અહીંકને.

કમ, એક. કમ, એમ. કમ, કમમ,
કમ. જમિ, જમ, જેમ.
કીજીક, કીજીએ. કીતરક, એટલે,
એટલે. જવારે, જેવારે. જારે,
જવારે. મઈ, મે, મે.

કહાં, અહીં, અહિયાં. કિહાં, ક્યાં.
ત્રિણિ, ત્રણ, ત્રિણિ, તેણે. કરક,
કરે. રમક, રમે. કિણ, કિણિ,
કુણી, કાણ. કેક, કક. ક્રિક, ક્રીક,
ક્રીક, ક્રી.

ઉતરડવું, ઉતરડવું, ઉતરડવું, ઉતરડવું,
ઉતરડવું. તરડવું, તરડવું, તર-
ડવું, તરડવું.
ઉતરણિયો, ઉતરણિયો, ઓરણિયો,
અરણિયો, અરણિ, અમરણિ.
ઉલ્લાહ, ઓહોલાહ, આહલાહ.

એગુણી, આગુણી, ઉગણીસ, આ-
ગણીસ.

કજજ, કાજ.
કવણ, કુણ, કાણ, કાણ.

કુંચરી, કુંચરી, કુંચરી, કુંચેર,
કુંચારી, કુંચારી, કુંચારી.

કાઠિયડો, કાઠિયો. રાઠડું, રાઠડું,
રૂઠે, રૂઠું. મિરૂ, મિરૂ, મિરૂ, મિરૂ.
ગાડી, ગોડિયા, ગાડી. [મરડું.

ગોણડી, ગોહી, ગોહી. ગોહ.
ચિહ્નિસ, ચુહ્નિસ, ચિહ્નિસ,
ચોહ્નિસ, ચોહીસ, ચોહીસ.

જગાવિયો, જગાડીઓ, જગાઓ.
જપ, જો. જઈ, જઈએ, જદાદી,
જેવારે, જારે, જવારે.

જાણીવઉ, જાણીવું, જાણવું.
જબ્યા, જબ.

જુબણ, જુબન.
જોવો, જુઓ.

ગુઠને, તરૂને, તમને. ગુઠારું,
તમારું. તસ, તેનું. અસ, એનું.
તાડિ, ટાડ, ટાહાડ, ટાડ.

ટુહું, ટું-ટુંને, તેને, તેને. તેહનઉ,
તેહને, તેનો.

દામણું, દામણું, દમામણું.
દિહી દીડી. પછડી, પેડી.

ફૂડવું (ફૂડક), ફૂડવું, ફૂડાવું, ફૂડાવું,
ફૂડાવણ, ફૂડાવણ.

ફુહિલું, ફોહિલું, ફોહિલું, ફોહિલું
ફોસેટું, ફેશવટો.

દોષ, બીણ. ફરું, બીણું.
નવિ, નબ, નવ, નહો, નહિ, નહિ.

નિહર, નિહાર, નહાર, નહારું.
(નકારું).

નુતરવું, નોતરવું, નોતરવું.
પેહરણ, પેહરણ, પેરણ.
બહુ, બેહો. બિહ, બેહુ, બેહો,
બેહ, બેહો, બે.

મણક, મનખ, મનીસ, મનુસ
મનુખ, માણસ.

મુઝનિ, મુઝને, મુને, મને, મને,
રચણ, રચેણ, રચણી, રજની.
લીગાર, લીગારેક, લગરી, લગાર.

વહિલ, વેહલો, વેહલો, વેહો.
વિહાણું, વાહાણું, વેહણું, વહાણું,
વાણું.

સય, સુ, સત, સો.
સવિ, સાવ, સહુ, સૌ, સઉ, સઉ.

સીયલ, શીતળ.
સોનઉ, સુનું, સોવણ, સોવણ,
સુવણ, સુનું, સોનું.

દવક, દવિ, દવે, અવે.
હિવડાં, હવડાં, હમણાં, હવણાં,
હરડે, અમણાં.

હકયકું, હીયકું, હૈકું, હકયકું, હૈયું.
હોસી, હોસે, હસે. યશે, યારો.

ભાષા કેળવાઈને ઘટ તથા સુંદર થતી જાય છે ને તેવી તે વેલી થાય એ આપણે ઉદ્દેશ છે માટે એ ઉપર અને વર્તમાનભાષાની સત્તા પૂર્વભાષાની સત્તા કરતાં વિશેષ પ્રબળ છે ને સુઢને માન્ય છે માટે વર્તમાન ઉચ્ચારણ પ્રમાણે જ લખવા ઉપર લક્ષ રાખેથી લેખનશુદ્ધિ પોતાની મેળે જ યથાસ્થિત થશે. આ શબ્દરૂપાન્તર શુદ્ધ છે ને તે અશુદ્ધ છે એ કેવું યોગ્ય નથી. કાળપરતે એણું વધતું સુન્દર છે એમ બણતું યથાર્થ છે.

* આ કોસના પ્રયેક શબ્દોનાં કાળપરતરત્વે પ્રથમથી તે આખપર્યંત ને ને રૂપાન્તર થયાં છે તે સર્વને નિયમમાં કેળાવવાના હેતુથી જ્યાં પડ્યાં છે તે પછી તેને વર્ણનુક્રમ પ્રમાણે ગોઠવતાં જહુ વિશ્લેષ થવા લાગ્યો તેથી તે અહીં મૂખી યકાયાં નથી.

આ કાશને માટે નક્કી કરેલા સામાન્ય નિયમ નીચે પ્રમાણે છે:—

પરભાષાના શબ્દને મૂળનાંજ ઉચ્ચારણપ્રમાણે નહિ, પણ મૂળનાં ઉચ્ચારણને અનુસરતાં રૂઢ, લોકમાં* જે ઉચ્ચારણ રૂઢ મનાય તેનું વિવેચન કરીને લખવા—જૂઓ:

અઙ્કર્ષ—અઙ્કલ, અઙ્મસાસ—અઙ્મસાએશ (અઙ્મસાએશ નહિ), આઙીન—એઙીન, આતશયાજી (આતસ-યાજી નહિ), ઇકાર—એકાર, ઇનસાફ (ઈ—ઈ—સાફ નહિ), ઇલમ (ઈલમ નહિ), ઇલાક (ઈલક, ઇસક, ઇસક, અસક, એસક નહિ), ઉમર—ઉમર, ઉત્તાહ (ઉ—ઉ—સાતતાહ નહિ), કમખરચ (કમખરચ નહિ), કાપદો (કાએદો નહિ), ખુશબો (ખશબો, ખસબો, ખુસબો નહિ), તનદુસ્ત (ત—ત—દુસ્ત નહિ), દસકત (દસ્તખત નહિ), મુગલાઈ, મોગલ, યાદી (ધઆદી નહિ), શહેર (શહર, શહેર, સેહેર નહિ), શાહબાદ (શ—શા—સાહબાદ નહિ), (લખવાની) સાહી (શા—સહી નહિ), સાહેબ (શાહેબ, સાહિબ નહિ), હળમ (અઙામ નહિ), અફ્ઝેલ—ઈફ્ઝલિશ (ઈફ્ઝરેલ નહિ), ખેતર, મરાઠી—મરેઠી ઇ.૧.

સંસ્કૃતશબ્દો—(અ—અના અનુસ્વાર—વિસર્ગ સહિત અથવા રહિત) પોતાને શુદ્ધસ્વરૂપે જ હોવા જોઈએ ને તેમ આ કાશમાં છે; વિશેષ આ છે કે પાસેના અક્ષરને ચરપાદને બોલાતાં અનુસ્વાર જેમ હિન્દી બ્રજાણી ભાષામાં લખાયલાં છપાયલાં પુસ્તકોમાં હોયછે તેમ વ્યવજનરૂપે જોડેલાં છે. લોકને વચિતો અધર્મ પડશે માટે અનુસ્વારને વ્યવજનરૂપે ન લખવું એનાં કરતાં, તેને તેના પ્રીતિ ઉચ્ચારણથી જૂદું પાડી દેખાડવાને વ્યવજનરૂપેજ લખવું ને અભ્યાસથી અધરને સેલું કરી નાખવું એજ ઉત્તમ પદ છે. સંસ્કૃતનું સ્વરૂપરૂપાન્તર થયેલું એવા શબ્દો—માંથી કેટલાએક મૂળસ્વરૂપેજ રાખવાજોગ છે ને કેટલાએક અપ્રશ્નજાતિમાં ગણવાજોગ છે. સંસ્કૃતશબ્દમાંના એકાદા વર્ણની પાસેના વિસર્ગ જમને, વર્ણમાં ભળેલી ઈ જમને, એકાદો વર્ણ જમને અથવા તેનું અધટિતમિશ્રણ થઇને, સંયુક્ત વર્ણ છૂટા પડી જમને, શ-ષ-સ નો બેદ ન રૂપને, જ નો જ થઇને, વળી સંસ્કૃતશબ્દમાં એકાદો નવો વર્ણ વધીને જે શબ્દોમાં શબ્દ થયા હોય તે સહ સંસ્કૃતના સ્વરૂપરૂપાન્તર છે.

(અ) મૂળસ્વરૂપે રેવાજોગ: દખ—કુખ (કુઃખ); અઘાપ, વના (અઘાપિ, વિના); નૂન (ન્યૂન); પ્રાકમ (પરાકમ); પરતક્ષ—પરકાશ—પરણામ—પદમ—અતરે—માતરે—ગરવ—વરણ—સરવ (પ્રલક્ષ—પ્રકાશ—પ્રણામ—પદમ—અત્ર—માત્ર—ગર્વ—વર્ણ—સર્વ); નાગપાસ, દાસી (નાગપાસ, દાસી); અળાકાર—કળાત્ર (અલક્ષકાર—કલત્ર); અઙ્મી—અઙ્મોપ (ઙ્મી—ભોપ); ઇ.૦.

(ઇ) અપ્રશ્નમાં ગણવાજોગ આ—અગન, અચળિત, અછરણ, અધરમ, અમરત, કરતાર, કાળ, ગામ, તન, તરવાર, તલ, ભરમ, મગન, માગ, મારગ, ભગન, વરસ, શુકન ઇ.૦.

આ કાશમાં સ્વરૂપરૂપાન્તરવાળા શબ્દોનાં કેટલાંક રૂપાન્તર કાઢી નાખી કાઢ કાઢ રાખ્યાં છે. એ સ્વરૂપરૂપાન્તરના ખીળ પ્રકારના કેટલાંક શબ્દો ધણાજ વપરાતા છે તથા ભણેલા લોક વાપરે છે ને હજી પણ વાપરશે. મગન, ભગન એ ઉચ્ચારણમાં જે વિશેષ અર્થ રસ રૂપો છે તે મગન, લગનમાં નથી રૂપો. તરવારને તરવાર અને તલને તિલ એમ બોલવાનો સંભવ ઓછો છે ને એ કારણે ઉપરથી એ શબ્દો સંસ્કૃતના સ્વરૂપરૂપાન્તર છતે અપ્રશ્નજાતિના શબ્દમાં ગણ્યા છે.

* સ્થળાતિ પ્રમાણે ભિન્નપણું છે. ત્યારે કોઈ ઉચ્ચારણ તે સહિત કેટલું કેટલું? ઉત્તમ મધ્યમ કનઠ એ પ્રમાણે લોકની સ્થિતિ કેટલું છે ને મનાય છે, તે એ કમ પ્રમાણે તે તે વર્ગના લોકનું સર્વસ્વ સમજવું ને એટલે તેઓની ભાષા પણ સમજવી. વળી પ્રત્યેક કળની ભાષા તે તે કળના ગ્રન્થકારો પોતપોતાની સ્થિતિ પ્રમાણે સુદૃઢ કરી દેખાડવી જાય છે ને એટલા માટે એ ગ્રન્થકારોના પુસ્તકની ભાષાની પણ ઉત્તમ મધ્યમ સ્થિતિ હોય છે. વર્તમાનકાળમાં સામાન્ય વપરાતા શબ્દનું ઉચ્ચારણ જે પ્રકારે ઉપલા વર્ગના લોક કરતા હોય તેજ પ્રમાણ છે. તેમ અનુક્રમ વિષયના શબ્દને માટે તે વિષયની સાથે વિશેષ પ્રસક્ત રાખનારા લોકનું ઉચ્ચારણ (પણ સામાન્ય રૂઢિમાં આવી શકે તેવી રીતે) માન્ય કરવાજોગ છે.

† કારસી મૂળાક્ષરની જોગખ તેના શુદ્ધ ઉચ્ચારસાથેની જે એક મુનશી રાખી કરી લીધી હતી અને તે વડે શેક્સપીયરની હિન્દુસ્થાની અફઝરેલ તથા શેક્સપીયરની મરેઠી અફઝરેલ એ દિલ્હનેરીઓમાં તે લિપિમાં લખાવવા શબ્દો વાંચી રૂઢ મારાં કામને માટે શુદ્ધ ઉચ્ચાર સમજી શક્યા હશે.

‡ કૌસમાં લખેલાં રૂપાન્તર તથા તેવાં ખીળ જે રાખવા જેવાં નથી તેમાંના કાઈ કાઈ, બેદ દેખાવાને ને શેરોડ કાળ હજી જોઈએ એમ નહીં કોશમાં રાખ્યાં છે.

§ નિશાનોમાં ચાલતી ચોપડીઓમાં લેખનશૃંગિનો પ્રકાર સધળા વર્ગના લોકને સુવરપડવાને બહુ સરળ શબ્દો પણ તેમ રાખતાં ભાષાનું તેજ—જળ પડતું જાયછે; વળી દેવનામરી લિપિમાં પુસ્તક લખાતાં જન્ય પદવાથી પણ વિજ્ઞાતિને અઙકાવ પોંચે છે;—એ વિષે આવે વિચાર કરવા અવશ્ય છે.

અપહરણ શબ્દભૂતિમાં (એકથી વધારે રૂપાન્તરો વળ કરતાં) કેટલાએક શબ્દ સામાન્યવહારના છે અને કેટલાએક રચના તથા જનવર્ગ પરવે જુદા જુદા છે. એ સામાન્ય તથા વિશેષ શબ્દો કેાજમાં હોવા એક એ પછી એ શબ્દોનાં રૂપાન્તરમાંથી કીમાં લેવાં ને કીમાં વરજવાં તે સમજાવી જ્ઞાન પામવાને સર્વ રૂપાન્તરોનું એકવારકી પછી પ્રત્યક્ દર્શન હોતું અવશ્ય છે. એ દર્શન થવાને પ્રદેશ પ્રદેશના વિશેષ વિશેષ શબ્દની કેાજાવાળાઓ અવશ્ય છે. પછી એ સહ દુર્લભ હોવાથી લેખનશુદ્ધિના અચળ નિયમ બનાવ્ય શકાતા નથી. તોપણ તે કેટલાએક હાલમાં આ પ્રમાણે રૂં તેા સારં ને આ ગ્રંથમાં છે.

(અ) અનુસ્વાર.

કેટલાએક, આંક, ઈંધણું, ઉંધ, ઝેંદ, ચુંધળું, પાંચ, પેંઠ, સિંચણું, સુંધણું, ઈંડો એવા છે.

કેટલાએક, અરુપરખો, પચ્યાત, કણ્ડાળો, પન્દર, અમ્મ ઈં.

કેટલાએક, હુંડ-હુંડ, હુંધળું-હુંધળું (નુંધળું નહિ), છીક-છીક, ઈંટ-ઈંટ એમ વિકલ્પે રાખવા.

કેટલાએક, છુન-કારને થોગે નવા ઉપજી તે વર્ણન ઉચ્ચારણ આણું કરેછે માટે તે અવશ્ય રાખવા-

કાંણ, કાંન, પાંન, માંન, ઘાંણ ઈં. (એ નિયમ કેાજમાં ધણેાં આદર્યો છે). અને થોગે પછી નવું

ઉપજે પછી તે તેટલું બળવત્તર રૂં નથી માટે તેવે ઠામે રાખવાં નહિ. કામ, પામણું, જમણું ઈં,

કેટલાએક પાસેના સ્થાને થોગે વ્યવજનથી વધારે એવા નવું ઉચ્ચારણ રાખેછે.-કંસારો, ઈંસારું.

ક્રાંસ એવા થોડાક શબ્દો છે-એને એમજ અથવા કનસારો, કંસારું, કાંસ એમ લખવા.

કેટલાએક, ઉંકારાન્ત નપુંસક નામ-વિશેષણના પ્રસયરૂપે છે તે અને કેટલાંક ધાતુના મુખ્ય પ્રસય હું રૂપે

છે તે એક સરખીજ રીતે બોલાયછે પછી હું છે તેનું ઉચ્ચારણ કંઈક વિશેષ રચ્ય ને કિમ્બિયત લખાતું

બહારો એમ મને બાપાનું વક્ષણ અને હું, શુંનું ઉચ્ચારણ એતાં ને શબ્દની વ્યુત્પત્તિ એતાં જણાયછે.

(ઈ) દ્વસ્વદીર્ઘસંયુક્તવર્ણ સમજાવી.-

એક અક્ષરના ઈકારાન્ત શબ્દ (સાનુસ્વાર ને નિરનુસ્વાર) તે દીર્ઘ છે-ઈ, યી, ધી, જી, દી ઈં પછી નિરનુસ્વાર ઉકારાન્ત જી, રી, લૂ શબ્દ તે દીર્ઘ ને સાનુસ્વાર હું, શું તે દ્વસ્વજ તેમ ધ્વનિવાચક જી, ચૂં, રૂં તે દીર્ઘજ રાખવા.

એ અક્ષરના શબ્દમાં અન્ય ઈ દીર્ઘ ને અન્ય ઉ દ્વસ્વજ રાખવા; તેમ પ્રથમ વર્ણમાં ઈ-ઉ હોય તો તે દીર્ઘજ જણવા; વળી પ્રથમ ઉ ને અન્યે એા હોય તો વિકલ્પે દ્વસ્વ ઉ ને વો થાય. અજી, વડી, જાજી, એસી, એહી, અહીં, તહીં, નહીં ઈં ને કહુ, ચરુ, સારું, કરતું ઈં; તેમ છીડી, પીળી, તીણી ઈં ને જીડ-જીટ, લૂણ, ઈં; વળી કૂઓ-કુવો, જૂઓ-જુવો ઈં.

એથી વધારે અક્ષરના શબ્દમાં પ્રથમ વર્ણ ઈ-ઉ હોય અથવા એ સ્વરવાળા હોય તો તે દ્વસ્વજ* જણવા. ઇઝ-જરાતું, ઉભળતું, કુંઠું, કુંમડું, કુટકું, સુંવાળું, શિખતું, ગુજરાતી ઈં.

દીર્ઘ ઈ-જીથી આરંભાતા શબ્દ બીજા શબ્દ સાથે એડાય તો તે દ્વસ્વ થાયછે.-ડીડી પછી કિડિયાં, દૂધ પછી દુધભાઈ, કૂઓ પછી કુએતર અથવા કુવો તથા કુવેતર થાયછે, તેમ ઇકારાન્ત શબ્દને એ, એા પ્રસય લાગેથી દ્વસ્વ ઇતથા યે-થે એમ પછી રૂપ થાયછે.-મારીએ અથવા બારિયે, નદીએ અથવા નદિયે.

સંયુક્ત વર્ણોચ્ચારણને સંયુક્તવર્ણ લખી જણાવતું-ચીડી નહિ પછી ચિકી, મછર નહિ પછી મચ્છર ઈં.

બણ્યો, કચ્ચો, બચ્ચો, ઈં શબ્દોમાંના સંયુક્તવર્ણ છે તે વ્યવજન નથી એમ મેં પાછળ કહ્યું છે પછી લખવામાં તો જેમ જોડાયછે તેમજ રાખવા. કચ્ચોમાંનો કે વ્યવજન નથી માટે તેને રેક રૂપે થોજવો નહિ.

(ઉ) વર્ણ સમગ્રસણ કેટલાં છે, એથી ધડાયલાં રૂપાન્તરો કેટલાં છે, એમાંથી વિચ્છર્ન કરવાનાં તે વર્તમાનમાં આવેને માટે રાખવાનાં કેટલાં છે એ જાણવા પછી રાખેલાંમાંથી વર્ણજનને શુદ્ધ લખવામાં રી

* સંસ્કૃત શબ્દ પ્રાકૃતમાં ઉત્તરતાં તેમાંના સંયુક્તવર્ણ દીર્ઘ થાયછે એ ઉપરથી નિશાળોમાં ચાલતી લેખડીઓમાં દીર્ઘ ઈ-ઉ લખાયછે અને ઉચ્ચારણ પછી તેવુંજ થાય છે એમ પછી કેટલાંક કેંછે અને કેટલાંક કેંછે કે ઉચ્ચારણ તો દ્વસ્વ થાયછે પછી વર્ણ લખવો તે દીર્ઘજ. એ નિષે વાદ લખવો આ કેમજે અત્યંત આવડો નથી, તોપણ દ્વસ્વ દીર્ઘ ઉચ્ચારણ (માન થોભાનું નહિ પછી ઘણાંજણું) માત્રને ધોરણે વિવેચન કરતાં અને સર્વપ્રાકૃતભાષાનો નિયમ કે પ્રથમ વર્ણ કંઈક ભેરવાળો એાથી ઉતાવળો બોલયછે તે ઉપર લક્ષ રાખતાં રચ્ય સમજ્યો કે ઉચ્ચારણ દ્વસ્વજ છે ને દ્વસ્વ છે તો તેમજ લખતું.

રીતે લેવી એ અહીં જણાવવાને પુરતી સામગ્રી નથી. તે પશ્ચ આ કાશમાં બહુ-આપક ચાર પાંચ નિયમ થઈ કરીને સહજ જોવામાં આવશે. *

અખ, આઈ, ઐ ના સમપ્રસારણવાળાં રૂપાન્તરોમાં નામભાષક ધણાએક એ વાળાને વધારે માન્યાં છે અને કેટલાંક અઈ ને તેથી થોડાં આઈ વાળાં એમ ક્રમે લખવામાં રાખ્યાં. મઝૈ-મઝપ-મઝાપ, પૈ-પપ-પાપ, અભરૈ-અભરપ-અભરાઈ ઈં કેટલેક ઠેકાણે ધ-ષ ના તથા ડ-ર ના સમપ્રસારણ થઈ ચાર રૂપાન્તર થાયછે-ઐરી-અઈરી-આઈરી-આયરી. કેટલેક ઠેકાણે અઈ (અખઈ મુખે) એમ રાખવું વધારે ગોઠેછે. કેટલાંકમાં હૈવૈ-હૈવાઈ, મલૈ-મલાઈ એ બેજ રાખ્યાં એ શકુ છે. ક્રિયાનાં તથા અવ્યયનાં રૂપાન્તરમાં અઈનુંજ પ્રયોગ છે-ક્રમ્યે, લપ્ત્યે, જહીં, નહીં, ઈં (ફેમે, લેવે, જૈ, નૈ ન રાખ્યાં). કેટલાક શબ્દમાં બેજ રૂપાન્તર હોય છે-જૈવાં કે પૈસો-પમસો, હૈયું-હૈયું, વૈતરું-વૈતરું ઈં.

અઉ, ઐ, એ એઓના પ્રચારમાં અઉ-ઐ એ બેજ રાખ્યાં ને તે વાપરવા વિશે સમજાવી શબ્દોચ્ચારની તોલના કરવી-વર્તમાનમાં અઉનું પ્રયોગ વિશેષ દેખાય છે. અઉ-સો, પૂઉવા-પૌઆ, ચૂઉડું-ચૌડું, મઉ-મૌ ઈં

ઈ-ય ને એ-ય ના પ્રચારમાં ઈ વાળો ને ય વાળો વિશેષ માન્ય છે. રાયતું-રાઇતું, ભાયડો-ભાઇડો, પાયણ-પોએણ, સોયક-સોએક ઈં.

આ-એ ના અને આ-એ-ઉ ના પ્રચારમાં ધરેણું-ધરાણું, મરેણું-મહારણું, મએ-મઝા ઈં છે. પરાણી-(પરાણી) પરાણી-પરણી, કેણું-(કાણું)-કેણું-કુણું, એઠાં-એઠ-એઠું, (કરાઈ)-કરે છે-કરેણું ઈં એ બેદ ક્રિયાનાં તથા અવ્યયનાં રૂપાન્તરોમાં બહુ જોવામાં આવેછે.

ડ-ઢ ના સમપ્રસારણમાં અઢાર-અરાર-અઢાર-અરાર એવાં રૂપાન્તરો થાયછે.

ર-લ ની સાથે ડ-ણ આવેથી ર-લ ઉડીને પાસેનાં વ્યંજન વર્ણનું દિત્વ કરેછે ને પછી એ દિત્વમાંના પ્રથમ વ્યંજનને ય થાયછે. બરણી-બરણી-બયણી, ગળણું-ગણણું-ગયણું, ચાળણી-ચારણી-ચાણણી-ચાયણી, કેારડો-કેારડો-કાયડો, પરડો-પરડો-પયડો ઈં.

હકાર સંસ્કૃત શબ્દમાંના અથવા ખ-ભ-ધ-ધ-ભ-લ-ષ-સ એ વર્ણોના પ્રાકૃતમાં થયેલા હ એ ઉડી જમ પૂર્વવર્ણમાં ભળેલા હોય તેવા નીચે લખેલા શબ્દો પોતપોતાના અનેક રૂપાન્તરો સાથે ભાષામાં મુમેછે-એ શબ્દો ઝોળખાવવાને આ કાશમાં શબ્દના પ્રથમ વર્ણની નીચે નિન્દુ મૂક્યું છે. એ ઉચ્ચારણ પશ્ચ એ પ્રકારનું છે. કેટલાક શબ્દમાં હ નું ઉચ્ચારણ માત્ર ભાસેછે ને ધણા-એકમાં સ્પષ્ટ જણાઈ પડેછે.† ભાસમાન હ નું ઉચ્ચારણ ઘ, ઝ, ઠ, ડ, ધ, પ, ફ, બ, ભ એ વર્ણ પાસે હોયછે લારે થાય છે. તેમ સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણ વેળા આ, ઈ, ઊ, ઐ, ય, ઞ, ડ, ઠ, ધ, જ, ત, ન, બ, મ, ય, ર, લ, વ, સ, ળ એમાંના પાસે હોય છે. વળી એ શબ્દોમાં એકાક્ષરી ધાતુ કે, કો, ખો, ઝે, ચા, છા, જૂ છો, દો, ડો, દો, ના, બી, મો, રે, લા, લે, લો, વા, વે, સા, સે, સો, એ છે.

અધતું, અધરું, અરેલતું; આધતું, આધી, આફ, આફતું, આભાષ, આધું, આધ, આભ; ઈંદાળતું, ઈંદાળો, ઈંડા, ઈંડારાવું, ઈંદાણી, ઈંધણ-ણું; ગિંદાળું, ગિંધ, ગિંધું, ગિંધ; એધાણ-ણી, એધી, એધક; ઝોધરાળો, ઝોધર, ઝોધલ, ઝોધાડ; ખંધ, ખંધું; ચિલકું, ચોધરો, ચોધાર; ડાધ, ડાધી, ડાધું, ડાધો, ડાભ, ડુધો; ત્રેપન, થાંખ-ભાંખ-સો, થોભ, થોભણ, થોભતું, થોભિયો, થોભો; દઝાડતું, દઝોડિયું, દઝ, દઝણું, દઝતું, દાભડો, દાભડી, દુઝણું, દુઝતું, દુઝાણું, દુભણ, દુભવતું, દુભતું, દુભાવો, દોખડું; નધરોળ; બાઝપડું, બાઝતું; માઝમ, મોખરે, મોધમ, મોધવારી, મોધતું, રઝળતું, રઝળાટ; રધિણક, રધિણિયું,

* એ રૂપાન્તરોનું વિવેચન કરવામાં મૂળ સંસ્કૃતરૂપ ને નિયમે પ્રાકૃતમાં હતેલું હોય તે નિયમોના ઉપયોગ થયાસ્થિત કરવો પશ્ચ લેખનશૈલી તો યથાશક્યરૂપ રાખવી. એ નિયમ અને કાળકાળના ઉપનિયમ એ સમજાવી એક બૃદ્ધોળ જાણ થવો ચોચ્ય છે મટિ અહીં તે લખવાનું પ્રયોજન નથી-એ નિયમમાંના કેટલાએક સમપ્રસારણ વિષયમાં આની રૂપાંતર.

† અંકાર (અહંકાર), અપારો (આહાન), આરો (આહાર), લેર (લહર), નોર (નખર) નહર ને પછી એનાં રૂપાન્તર, મે-મેકે (મેષ), ફેવું (ધતિ-કહઈ ને પછી રૂપાન્તર), યોરો (બધિર) બહિરક ને પછી રૂપાન્તર, બીવું (ભી-બહઈ), લાવો (લાભ), ભીવું (ભણું), અમ-મે (અમત) ઈં, કેટલાક શબ્દોમાં એ ઉચ્ચારણ, અજ્ઞાસને લીધે અને નાસિકા-શ્વદ્ધિયાની વર્ણ પાસે હોય છે તેને લીધે પણ થયાંછે.

[illegible]

રે.લં.	દુબિયું.	લો.દી.	વાલુવરી.	રે.લં.	સરાહ-સ.	સુવાળી.
રે.ચં.	દુબું.	લો.ડું.	વાલું.	વેવણ-વાલું.	સંર.	સુવાળી.
રેડો ટો.	લુડકાડ.	લો.ચું.	વાર.	વેવરાડું.	સવાર.	સુમ.
રેડ.	લુડકું.	લો.ચું.	વાલ.	વેવા.	સવાર.	સે.
રેડ/લ.	લુડકું.	લો.લો.	વાલમ.	વેવાઈ.	સવાડું.	સેકડો.
રેડ/ચલ-ચેલો-	લુડકા.	---	વાલું.	વેવાર.	સાંડ.	સે/
રેડ/ચલો [લો.]	લુડકારો.	વઈ.	વાલોળ.	વે/લું.	સા.	સેરો.
---	લુવાર	વઈ-આર.	વાલું.	વે.	સાઈ.	સે/ર.
લડકું.	લુડ.	વડકાલું	વિલું-વીલું.	વૈતર.	સાઈડાર.	સે/રો.
લાંચ.	લુડકો.	વડવાડ.	વીવા.	વૈવડ.	સાંચેલી.	સેલ.
લાંચી.	લુડી.	વડવાડિયું.	વેચાલ.	વે/વ.	સાંચેમ.	સેલું.
લાંચું.	લે/	વડકું.	વેચાડું.	વે/લ.	સાંચક.	સેડું.
લાઈ.	લે/કો.	વાલુચર-ચેર.	વેલ.	વે/લું.	સાંચપણ.	સે.
લાઈલરકર.	લે/કો.	વડું.	વે.	વે/લું.	સામસામા.	સેચડ.
લાઈલી.	લે/લો.	વડું.	વેડ.	વે/લું.	સામે.	સેચર.
લાચ.	લે/ચ.	વડું.	વેડમી.	---	સાચો.	સેચાઈ.
લાચરી.	લે/ચિયું.	વરિયાળી.	વે/લુક.	શાલું.	સાચડું.	સેડું.
લાર.	લે/રી.	વરેલી-રેલી.	વે/લ.	---	સાઈ.	સે/ડિયું.
લારે.	લે/લુડ.	વલોરલું.	વે/મ.	સઈ-ચર.	સાચી.	સેચલું.
લારો.	લે/લું.	વવાડું.	વે/ચડું.	સડ.	સાચરડું.	સેચડું.
લાવ-વો.	લે/લું.	વાડ	વે/રો.	સડડું.	સિરોઈ.	સેચડું.
લાવલરકર.	લે/લો.	વાડડું.	વે/લ.	સડિયો.	સીરી.	સેચડું.
લાલું.	લો.	વાડિયો.	વે/લ.	સડડો-રડો.	સીરો.	સેચડું.
લાલો.	લોઈ.	વાડી.	વેલા.	સરડડું.	સુડ.	સેચીયો.
લાળો.	લોઈયું.	વાલુ.				

જે નામ લિફ્ટપરત્વે યુગ શબ્દથી જૂઠાંપડે છે તેને મેં ગુજરાતીમાં વપરાતા લિફ્ટજેબ દરસાવ્યા છે- જન્મ, વય, તરુ, વૃક્ષ, દેવતા ઇત્યાદિ સંસ્કૃતમાં નં, નં, પું, પું, સ્ત્રીં છે તે તેને મેં પું, નં-સ્ત્રીં, પું-નં, નં, પું, ઇત્યાદિ. તેમ ત્રણે લિફ્ટજે વપરાતા વિશેષણગતિના શબ્દોને મેં નપુંસકલિફ્ટજેન જ રૂપે જોળખાવ્યા છે-રેલું, ઉતાવળું, બાવડું, નાનું, મોટું ઇત્યાદિ.

૩. વ્યુત્પત્તિ શબ્દોના અર્થ કોશના સમ્બંધમાં આટલો છે કે શબ્દના મૂળ ધાતુ, તેની ઘટના તે તેનો પ્રથમ નિપજોશી શબ્દ એ દેખાડાવવાં. એ અર્થમાં એક રીતે જોતાં મેં આ કોશમાં કંઈજ કીધું નથી ને બીજી રીતે જોતાં કેટલુંક કંચું છે એમ પણ છે. સંસ્કૃત. અપભ્રંશ ને પરમાણના એક શબ્દોની ગતિ પાડી, પરમાણના સમ્બંધને વિષય જ્ઞાનમાં પડતોમુકી સંસ્કૃત તથા અપભ્રંશવિષે આ પ્રમાણે કંચું છે:-સંસ્કૃત અને સંસ્કૃતના પ્રાકૃત એમ બે પ્રકારના શબ્દો મળીને ગુજરાતી શબ્દો થયા છે અને સંસ્કૃતશબ્દની વ્યુત્પત્તિ સંસ્કૃતભાષાના કોશમાં દેખાડાવવી અવશ્ય છે-ગુજરાતીકોશમાં નહિ એમ જાણી સંસ્કૃતશબ્દોની વ્યુત્પત્તિવિષે મેં ઘણું જોડું જાણ્યું છે-અંશ, અક્ષય, અફક એ શબ્દોમાં જેવી વ્યુત્પત્તિ દેખાડાવી છે તેવી બીજા માત્ર સવાસોએક શબ્દની દેખાડી છે. સંસ્કૃતના પ્રાકૃત અથવા અપભ્રંશ એમાંના કેટલાએકના શુદ્ધસંસ્કૃતશબ્દ દેખાડા છે-જેવા શબ્દો આ કોશમાં ૧૩૭૯ સડમઢ ને ઉપસડમઢ બન્નેના મળીને છે.*

* ગુજરાતી અપભ્રંશ શબ્દોની વ્યુત્પત્તિનું શોધન, સંસ્કૃતનું થોડુંપણું, જૂની પ્રાકૃતનું વિશેષ, મરેડી હિન્દીનું થોડું-એક અને ગુજરાતી શબ્દરૂપાન્તરનું પુરેપુરું જ્ઞાન હોય તોજ સુલભ થાય.-રૂપાન્તરનું રૂપ જોઈ તેડપરથી તર્ક કરતાં, તર્ક કરી સમાન અર્થના સંસ્કૃત પદોથી શબ્દ જોળતાં, એકાદો વીણીકારી એને પાછો પ્રાકૃતનિયમ પ્રમાણે છે કે નહિ તે નક્કી કરતાં અને એ સંધાને માટે અનેક ગ્રંથ જોતાં સો શબ્દના શ્રમના અવેજમાં પડેલી વ્યુત્પત્તિ સિદ્ધ થતી દુર્લભ છે. વિક્રમના કાળની પ્રાકૃત ભાષાના શબ્દોના અથવા અપભ્રંશ ભાષાના શબ્દોના કોરા પ્રથમ થવો અવશ્ય છે; એ અને વરુચિને પ્રાકૃતપ્રકાર અથવા હેમચન્દ્રનું અપભ્રંશ ભાષાનું વ્યાકરણ એ વડે વ્યુત્પત્તિ શોધન બહુજ સરળ થશે.

આખ્યાન વિષયમાં—

પરબાધાના શબ્દના અર્થને માટે તો ધણુંકરીને પર્વાય શબ્દોજ આપ્યા છે; સંસ્કૃત શબ્દમાંના કેટલાએકના અર્થને માટે જે શબ્દો અપબ્રંશરૂપે વિશેષ વપરાય છે તે શબ્દના અર્થ જોવાની સૂચના કરી છે, કેટલાક જે પોતાના બીજા પર્વાય અપબ્રંશ કરતાં બાષામાં વિશેષ વપરાય છે તેઓના અર્થ કરી દેખાડ્યા છે અને કેટલાકના અર્થને માટે પર્વાય શબ્દો આપ્યા છે. સંસ્કૃત શબ્દના અર્થ યુગ બાષામાં ધણા હશે તેમાંના જેટલા ગુજરાતીમાં વપરાયલા તેજ અર્થ આ કાશમાં રાખ્યા છે પણ વળી કેટલેક કેકાણે, યુગ અર્થોમાંથી રૂડા ને અવશ્ય લેવા જણવા તે લખને શબ્દના અર્થની સૂચનામાં વધારો કર્યો છે.

અપબ્રંશ શબ્દોમાં જે સુખ્ય સુખ્ય રૂપાન્તરો છે તેના અર્થ તો અવશ્ય કર્યા છે ને બીજાઓને માટે પર્વાય શબ્દો આપ્યા છે અથવા અમુક શબ્દ જોવા એમ જણાવ્યું છે. એ નિયમ રાખ્યા છતાં કાશના ઉપયોગ કરનારને સુઘલ પડે માટે ધણાક શબ્દોના અર્થ તે શબ્દોની પાસેજ કરવા છે.

૧. અર્થનિરૂપણ, કેટલાએકનું, ઓળખાવી, સમજાવી, વર્ણવી કર્યું છે; અને કેટલાએકનું, બાખ્યા કરી (શબ્દના અનેક અર્થ જોતાં તેનો પ્રસાર કેટલો છે તે ધ્યાનમાં લઈ અર્થનું સ્વરૂપ ઠુંકાં કથનમાં બાંધી દેખાડાવી), પછી અલેકા અર્થવિષે બોલી, એ અલેકા અર્થ વ્યવહારમાં કેવી કેવી રીતે વપરાય છે તે અને તેના સમ્યક્તામાં દર્શી કેવતો તથા પ્રમાણ વાક્ય કીઓ છે તે જણાવી, કર્યું છે. કાશ જોનારે અર્થદર્શનનાં લખાણમાં જે-તે એ શબ્દો ઉપર વિશેષ ધ્યાન રાખવું કેમકે એ ઉપર અર્થનો ભાર રૂપો હોય છે. (કેટલેક કેકાણે જૂલ છે).

૨. દ્વિધ્રેયોગ, કેટલાક-ધણાએક યુગ અર્થના સમ્યક્તામાં લક્ષણવાળા છે ને કેટલાક નવા અથવા વિશેષ સંસ્કૃતવાળા છે-એ દ્વિધ્રેયોગ ધણુંકરીને નામની સાથે ક્રિયાપદ જોડાથી અથવા સુખ્ય ક્રિયાને બીજી સહાય ક્રિયા જોડાથી થાય છે. એ પ્રયોગોમાં બાષાનું પોતાનુંજ કેવાનું એવું પ્રયોગ સૌંદર્ય રૂપક છે.

૩-૪. દર્શીકથન (કેવતો) આ કાશમાં ૩૪૨ અને જૂના પુસ્તકમાંના પ્રમાણવાક્ય સહ મળીને ૫૫૬ છે. જૂના પુસ્તકોમાંના કેટલાક શબ્દના અર્થ નક્કી કર્યા છે તે આમ-એક શબ્દ એક અન્યકારે પોતાના અન્યમાં તેનાતેજ કે જૂદા અર્થમાં અને બીજા અન્યકારે પણ તેજ કે જૂદા અર્થમાં વાપર્યો છે એ જણીલઈ અર્થ લખ્યા છે-એમાંના કેટલાક મને બહુ રૂડા લાગેલા પણ અર્થને માટે મારી પૂરી ખાતરી નહિ તેથી તેને કાશમાં દાખલ કરતાં હું ખગ-ચ્યોરો હતો પણ શબ્દ, કાશમાં પડી પ્રસિદ્ધિ પામશે તો અર્થ વિષે કાઈ દારો પણ નક્કી થશે એમ માની તે શબ્દોને તેઓનાં વાક્ય સહિત રાખ્યા છે.

એ પ્રમાણે આ કોશની સમૃદ્ધિની વ્યવસ્થા છે-શબ્દસૂત્રહ પૂરો નથી, અર્થ લખ્યા છે તે તેની બાંધના પ્રમાણને વિચારે બહુધા છે.-મૂળના અર્થ ઉપરથી ઉત્તરોત્તર બીજા અર્થ થતા ગયલા તે ધારણે યથાર્થિતકમમાં નથી-(વળી તે વેળાએ ખાટા પણ હશેજ), અ-અરચનાવિષે સર્વત્ર એકસરખા નિયમો રૂચલા નથી ઈલાદિ દોષ આ કાશમાં છે ને તે હું જાણું છઉં ને ગ્વાનિ પામું છઉં કે બારવર્ષે કાશ પ્રસિદ્ધ કરતાં અજી પણ તે સહોષ છે! પણ પાછો એકરીતે સન્તોષ માનું છઉં કે બાર વર્ષે પણ ગુજરાતી બાષાના શોડ-ધણા શબ્દોની ઔકશશાલા લોકને જોવાનો સમય આવ્યો; વ્યવહારપક્ષે જો કે હું મારી બાહ્યરિતિપરત્વે કંઈએક સંજોગિત છઉં તોપણ આન્તરરિતિપરત્વે વિદ્યાર્થીના મહેનજાનન્દનો ને તરુણ શૌહાદાના પ્રપુત્ત્વ આનંદનો લાલ પામ્યો છઉં.-કાશ કેમ કરવો, કાશમાં દોષ યુજી તે કોને કેવા, ગુજરાતી બાષાનો ઉત્તમ કાશ તે કેવા થવો જોઈએ એ મેં જાણ્યું છે અને અન્ય પ્રગટ કરવાના માર્ગમાં નડતાં વિદ્યો સાહસણુદિયે તોડી ધણેકાણે પણ આ લીટીએ લખવાનો રૂડો દારો જોઈ છઉં! આ કાશ જેવો જોઈયે તેવો નથી જ પણ એવે એ અથવા બીજો કાંઈ મનમાનદો ઉત્તમપ્રકારે રચવો એ બીજાઓનો ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ. વર્તમાનમાં ગુજરાતી કાશ સમ્યક્તી મારી આશા આટલી છે કે ગુજરાતી બાષાની જ્યતીદર્શનનારો પૂર્ણ બળસૌંદર્ય જાળાંજાળી કરી રૂચવો એવો કોશ, સરસ્વતીને પ્રસાદે એકવાર જોઉં-એ ઈચ્છા પુરીપાડવાને તે કેવી પૂર્ણ સ્વતંત્ર, રૂડી ભક્તવત્સલ ને પરમ ઉદાર છે.

સુરત-આમલીરાન

સરસ્વતીમંદિર,

સં. ૧૯૨૯, પોષ શુદ્ધ ૬ અનેછ.

નર્મદાશાસ્ત્રકર લાલશાસ્ત્રકર.

આ કાશ જોવાની રીત.

પ્રથમ તો, જે શબ્દનો અર્થ જોવા હોય તે શબ્દના પૈલા એ અક્ષર જે પૃષ્ઠ ઉપર હોય તે પૃષ્ઠ શોધવું; પછી તે પૃષ્ઠમાં તે શબ્દ શોધવો. શબ્દ વેલો જડીઆવે તેને સારુ શબ્દ ગોઠવવાનો આ અનુક્રમ ધ્યાનમાં રાખવો—

૧ સાતુસ્વારવર્ણ, ૨ સવિસર્ગવર્ણ, ૩ સ્વરવર્ણ, ૪ વ્યન્જનવર્ણ, ૫ વ્યન્જનની એકાદશાક્ષરી-
માંનોવર્ણ, ૬મ પ્રમાણે, ૬ સંયુક્તવર્ણ. ક્ષ ને જા એ સંયુક્તાક્ષર છે. ક્ષ એ ક્ પ્ ને અ મળી તેમ જા એ
જ્ ન્ ને અ મળી થયો છે માટે ક્ષને કના અને જને જના સંયુક્તાક્ષરમાં જોવા.

ઉપર લખેલી શબ્દ ગોઠવણનો દાખલો

અંશ, એાહો, અકડાજ, અકાજ, અકીક, અકૃત્રિમ, અકોટી, અકકડ, અકકેક, અકોધ, અકલેશ ને
અક્ષ. એ પ્રમાણે અખ, અગ આદિ શબ્દો વિષે અને વ્યન્જનના શબ્દો વિષે જાણવું.

સંસ્કૃતના વર્ણ

સં-સંસકૃત, ક્ષા-ક્ષારસી, આ-આરબી, અ-અં-અણ્ણ, હિં-હિન્દી, મં-મરેડી, પુ-નામ
પુલિંગ્, જી-નામ જીલિંગ્, ન-નામ નપુંસકલિંગ્, સં-સર્વનામ, વિ-વિશેષજ્, વિં વા-વિશેષજ્
ધાતુસાધિત (કૃદન્ત), કિં-ક્રિયાપદ, કિં અ-ક્રિયાપદ અકર્મક, કિં સં-ક્રિયાપદ સકર્મક, અ-
અન્યથ, ઉ-ઉપસર્ગ.

ગુજરાતીભાષા

-૧૭૭૦-

૩ અમુદ્રાના સમન્વયમાં ગુજરાતી ભાષાવિષે નિમન્વ રચી અહીં જે સાથે મૂક્યો હોય તો આ કાશને વિશેષ શોભા મળે, પણ પુરતાં સાહિત્ય ન મળવાથી તથા મળ્યાં છે તેટલાં ઉપર પુરતો વિચાર કરવાને સમો અનુકૂળ ન હોવાથી તે નિમન્વ મારી છ્વછા છતે પણ લખીશ્વકાતો નથી. તોપણ અવે પછી મારા ને ખીભાના શોધને સહાય થઇપડે તેવું થોડુંએક નોખી રાખુંછઉં:-

ગુજરાતીભાષા એટલે ગુજરાતના લોકની ભાષા. કાળેકાળે ગુજરાતમાં નવાં નવાં રાજ્યો થયાં ને લય પામ્યાં. રાજ્યની સીમામાં વધવટ થવાથી ગુજરાતી કેરાતા લોકની સહખ્યામાં પણ વધવટ થયાંકીધી. વળી બનેક ધર્મના લોક અનેક પ્રકારની ભોલીયો ભોલ્યાછે-“બાર માઉએ ભોલી ફરે” એવી કેવત પણ છે; તો, ગુજરાતી ભાષા તે કેટલા પ્રદેશના કીઆ ધર્મને માનનારા લોકની સમજની બેઠએ ?-એકાદા મોટા પ્રદેશમાં જુદાં જુદાં ઠેકાણુના ને જુદાંજુદા વર્ગના લોક પોતાના સામાન્ય વ્યવહારને અર્થે ધણુંકરીને એકસરખી રીતે બોલેછે ને એ સામાન્ય ભાષા તે, તેટલા પ્રદેશનાં નામ ઉપરથી જાળખાયછે. વળી પ્રદેશનાં નામ લોકઉપરથી પડેછે પણ પાછા લોક, પ્રદેશનાં નામથી જાળખાયછે, એવા પરસ્પર સન્નિધિ છે-તેટલામાટે, ગુજરાત એ નામ મળે અમુક ભોલી ભોલનારા લોકના ઉપરથી પડતું બેઠયે. એ લોક કોણ હતા ને કેવી બોલી બોલતા ? અમણાં આપણે બોલિયે છીયે તેવી કે જુદી રીતની તે બણતું પ્રથમ અવસ્થા છે.

ગુજરાત એ સ્વદે સંસ્કૃતપુસ્તકોમાં ગુર્જરદેશ લખાયોછે. ગુર્જરનોદેશ એમ અર્થ છે તો ગુર્જરલોક* તે કોણ એમ પૂછા નિકળે. એવિષે અલપિ આપણને ખરેખરી બજા થઇ નથી. પૂર્વ દતાત જેટલું જ. રૂપમાં આબુંછે તેટલાઉપરથી કેવાઇ શકેછે કે એ સ્વદે પગ્યાસરતું રાજ્ય રથપાયા પછી પ્રસિદ્ધ પડોછે ને એ રાજ્યના લોકની ભાષા તે ગુજરાતી ભાષા કેવાય.

એ ભાષા કેવી હતી તે જોવાને કોઇ ગ્રન્થ જાણ હાય લાગ્યો નથી, પણ સૂત્રીતણસો વર્ષ પછી ગુજરાતના સર્વોપર ઉત્કર્ષકાળમાં ભાષાનું જે સ્વરૂપ હતું તેની જાંખી ગુજરાતનાજ ને તેજ કાળના પશ્ચિત હેમચન્દ્રે અપબ્રંજભાષાના વ્યાકરણમાં કરાવીછે.† તે કાળના વિદ્વાનો સંસ્કૃતમાં જ પુસ્તક લખતા એટલે લોકભાષા ઝાઝી

* ગુર્જરપદ (ગુર્જર શોભા પામ્યા બ્યાં તે) અથવા ગુર્જરજન (ગુર્જરોએ : કણકરેલી એવી તે) એ સ્વદે કોઈ કોઈ મધ્યજનમાં સાંભળવામાં આવેછે. સંસ્કૃત શબ્દોના અર્થ પ્રમાણે ગુર્જર કેવાતા લોકોની પૃથ્વી તે ગુજરાત છે. ગુર્ ધાતુ, ભક્ષણ-લેખન; હિસા-ગતિ એ અર્થને વિષે પ્રવર્તેછે ને એમાંથી લેખન-હિસાના અર્થ ગુજરાતના લોકને લાગુ પાડતાં હિસા કરનારા ને ખેતી વણતણેપાર એ લેખન કરનારા લોક તે ગુર્જર એમ અર્થ કૂડાય, અને એ અર્થ ગુજરાતની પૃથ્વી વસ્તી બીલ કાળીની કેવાયછે તેને તથા ગુજરાતના લોકના ને લેખન તેને લાગુ પડેછે-વળી કૃષ્ણદ્રુપ દેશ તથા પશ્ચિમે સમુદ્ર છે એ જોતાં ગુજરાતના લોક ખેતી વેપારના જ લેખન પરંપરાથી કરતા આવ્યાછે એમ સિદ્ધ થાયછે. એક શાસ્ત્રીએ ગુર્ ધાતુ ઉપરથી ‘ગીર્થતે તદ્દ ગુઃ, ગુર્જનરતિ ચસ્મિન્’ એમ વ્યુત્પત્તિ કરીને ને દેશને વિષે ઉચ્ચારણ ઉત્તરભિન્નરૂપે રૂપાં હોય તે, એમ અર્થ કર્યો ને એક શ્લોક બહર્યો-“ગુર્જરાણાં મુલ્લં ઇન્દ્રં, શિવોપિ શક્ત્યાં ગતઃ; તુલસી તલલી જાતા, મુક્તોપિ મક્તવતામ્.” ‘ગુજરાતીઓનું મુખ બ્રહ્મ છે કે શિવને શવ, તુલસીને તળસી, ગુરુન્દને મક્તવ કેછે.’ એ શ્લોક ગુજરાતીઓનું હાસ્ય કાવાને કોઇએ જોઓ હોય એમ બજાયછે, તોપણ તેમાં કયલું તે કેવળ અસભ્ય નથી. વિશ્વાચળની ઉત્તરે વાસ કરનારા પાંચદેશના બ્રાહ્મણો તે ગૌડ ને દક્ષિણે વાસ કરનારા પાંચ દેશના બ્રાહ્મણ તે દ્રાવિડ કેવાયછે ને એ પાંચ દ્રાવિડમાં ગુજરાતી બ્રાહ્મણોની ગણના યઈછે અને ગુજરાતી બ્રાહ્મણો યજુર્વેદી છે એવું ચર્ચવૃદ્ધ નામના ગ્રન્થમાં લખ્યું છે. ગુર્જર શબ્દ વિષે કેટલીક નર્મગણમાં ગુજરાતીઓની ક્ષિપ્તિ વિષેના નિબંધમાં છે.

† સંવત ૧૧૬૮ માં--એ નંખીની અળપગળપ શાસ્ત્રી યજ્ઞસાલના “ગુજરાતીભાષાના નિબંધમાં” છે.

હેમચન્દ્રે પોતાના ગુર્જરદેશની જ ભાષાને અપબ્રંજ નથી કૃષ્ પછે તે કાળના ખીભણ કેટલાક દેશની લોકભાષાને અપબ્રંજ એવું નામ આપ્યુંછે. તે કેછે કે સંસ્કૃતના અતિબ્રહ્મ રૂપાન્તર યઈ ને ભાષા બોલાયછે તે અપબ્રંજભાષા, અને એ બે પ્રકારની છે. એકનો સમન્વય વિશેષે આકૃષ્ટ સાથે ને ખીછનો વિશેષે શૌરસેની સાથે છે. અમથાની ભાષાએ પણ માફત કેવાયછે. આકૃષ્ટ એ શબ્દ લોકમાં તો સરળ અર્થમાં વપરાયછે કે શુદ્ધ-સંસ્કૃત નહિ તે પ્રાકૃત-પોતે ને બોલેછે તે આકૃષ્ટ છે એમ તેઓ જામળેછે. વળી બ્હાભ્હા પ્રદેશના લોકે બ્હેબ્હે કાળે બ્હેબ્હે માફત બણેલું તે સમગ્રની કાળકાળ પશ્ચિદોએ કેટલુંએક લખ્યુંછે. મટિ, પ્રાકૃતવિષે થોડુંક લખાણ કરૂઈ.

કળવાયથી નજ હોય તોપણ રાજ્યના ઉત્કર્ષને અંક તેમાં પણ આવેલા હોવા એકએ ને તે ભાટ ચારણાદિ માણસોએ લખેલા રાસાઓમાં દેખાયછે. અપભ્રંશભાષાઃ અથવા સંવતરકોષ બારમાં ગુજરાતના લોક જે ભાષા બોલતા તે એકવડી, કટણ કાઠીની ને તે પ્રમાણેજ ભાષી, કંઇએક યુવાયથી તથા કેટલેયોવાળી પણ વળી કહી-કહી કુમળી તથા સરળ, વલ્લે સામળી અને કુળમર્જઃ સાયવતાં સ્વતન્ત્ર વર્તનારી એવી,

ભિલ્લરાજકુંબરી સરિખી સોહાઈ.

“ચન્દન સરિખા સીયલા, જહસી નમણી હેલિ; પરદુખે જે દુષ્ટિકયા, સહિ તે સન્નન મેત્રિ.”

“પડિવનજ દુરુર બલા, પડિવન પાલંતિ; મેધ મરંતઈ તે મરં, છવંતછ છવંતિ.”

“ઢેલલા મઈ તુલ વારિયા, મા કુર દીઠ માણુ; નિદ્રાએ મમિહિ રતડી, કવડ હોહિ વિહાણુ.”

“કાઠકુસુંબો કુપણુધન, એ તીણ એક સભાવ; તો રસ ચક્રંચ અપણો, એ મદ દીજી પાવ.”

“અદ્વૈતરસુ શુદ્ધી, રાવણતણુ કપાલિ; એક શુદ્ધિ ન સાંપડી, લંકા ભંજીકાલિ.”

“મોર ભણુધ અઢ પીંછડાં, મઈ મેઢીઆં વણુધ; હું અભિ અગારા તિહવિણુ, તે સિરિ રાય વહેધ.”†

—“એક અદ્વૈત પ્રસ્તુતમાં લખ્યુંછે કે “હિન્દુસ્થાનમાં ઇંડ સનના બારમમાં પ્રદેશપ્રદેશમાં ભરીભરી ભાષા બોલાતી અને તે ભાષાઓ કાળાતરે બદલાઈ આજની પ્રાકૃતભાષાઓ થઈછે.”—“પછી સંસ્કૃત નાટકમાં લખાયેલી પ્રાકૃતભાષા બોલાતી.”—“અને એ, જેમ પોતાથી અગાડીની પ્રાકૃતના શબ્દ અપભ્રંશ થઈને ધડાઈ હતી તેમ અમજાની હિન્દી મરેડી સહ સંસ્કૃત નાટકમાં લખાયેલી પ્રાકૃતભાષામાંથી નિપજછે.” એક બીજાં અદ્વૈત પ્રસ્તુતમાં લખ્યુંછે કે “જે કાળે સંસ્કૃત-વિજ્ઞાને ઉત્કર્ષ હતો તે કાળમાં લોક જે ભાષા બોલતા તે પ્રાકૃત કેવાતી; એ ભાષા સંસ્કૃતરાજના અપભ્રંશ બોલાયથી થઈછે.”—“મગધદેશની (અંગ્રાણી) પાસે બાર નામને માન્ય છે તેનો હાસિયુ પ્રદેશ) તે માગધી અને દિલ્હી આગરાના પ્રદેશની તે સૌરસેની કેવાતી.”—“પરંતુ, હિન્દી, બંગાળી, સિન્ધી, મરેડી, ગુજરાતી એ સહ સૌરસેનીમાંથી નિકળેછે.” દેશીઅપભ્રંશોના એક જણુ કે છે કે “પરિચમસસુદને લેગતા પ્રદેશમાં રેનારા આભિશદિ લોકની ભાષા તે અપભ્રંશ.”

જ્યો આર્યજનોના સમજનથી પ્રદેશપ્રદેશની પ્રજા પોતપોતાના શબ્દો ઢાળતીથ ને સંસ્કૃતરાજને અપભ્રંશ કરી કરી પોતાના ઉચ્ચારણમાં લેતીથ; અને જ્યો લોકપણુ વ્યવહારમાં સરળ કરવાને પોતાના સંસ્કૃતને બ્રહ્મ ઉચ્ચારણે બોલતા થયા. એ મિશ્રણપ્રકારે પ્રદેશપ્રદેશની પ્રાકૃતભાષાઓ ઉત્પન્ન થઈ. વિશેષે મૂળ પ્રકૃત-સંસ્કૃત ઉપરથી થઈ માટે પ્રાકૃત કેવાઈ. મૂળના વારતવ્ય લોકની જે ભાષા તેને પ્રકૃત શબ્દ લાગે નહિ-તે લોકની ભાષાના કેટલાક શબ્દપ્રયોગ પ્રથમના પ્રકૃતમાં આવેલા ખાસ.

એ પ્રાકૃતભાષાઓમાંથી ચારને યોગી વપરાતી ભણી વરઠવિયે તેના નિયમવિધે વ્યાકરણ રચી દેખાણુછે કે તે ચારે ધણુકરીને એકસરખે નિયમેજ થઈછે. બીજ ત્રણ કરતાં વિશેષે યોગી વપરાયેલી પ્રાકૃત જે મહારાષ્ટ્રી અથવા પ્રાકૃત (વિશેષ અર્થમાં) કેવાતી તેનેમાટે ૪૨૪) નિયમ છે ને તે બીજ ત્રણને માટે પણ છે પણ સૌરસેનીને ૩૨, માગધીને ૧૭) અને પૈશાચિનીને ૧૪) નિયમો પોતપોતાના વિશેષ છે. એ પ્રાકૃતશબ્દનાં સ્વરૂપ જોવાને શક્યતલ વિકાસેશી નાટકમાંના ચોડાક શબ્દ આ છે-અજ્ઞાત [આર્ષો-આર્યજનો], અસ્તિ [અસ્તિ-છે], અર્ધ [અર્ધ], અર્ધવધ [અર્ધપથ-અધવધ], આજ્ઞ [આજ્ઞ], ઇસાણીયે દિશામાં [એસાણાદિશા-દશના દિશાએ], કુસમાઈ [કુસુમાનિ-કુસુમ (અનેકવચને)], કૈણીયિ [કેનાયિ-કાઈએક; કાઈપણ], અઈ [ગતિ], અમિકસે [અમિક્યે-હું જહરા], ગાઈકસે [ગાસ્યામિ-હું ગાઈશ], ગાયતિ [ગાયતિ-ગાયછે], ચિતલેખા [ચિતલેખા-ચિતલેહા], ચુંભિઆઈ [ચુંભિતાનિ-ચુંબન કરેલું એવાં], જ્ઞકસ [ચસ્ય-જ્ઞ], જ્ઞકિપિ [નકિમપિ-કંઈપણ નહિ], તવે [તપ-તપ], તહઈતિ [તથેતિ-તેપ્રમાણુ], ક્યમાણુ [દશમાન-દામણુ], દયામણુ [દયે [તથે-તળે], દાવ [તાવત-તેમ-તેમકારે], દુદિયા [દ્વિતીયા-બીજ], યજ્ઞમાહી [પક્ષપાત], પરિત્તાજ્ઞ [પરિત્યાજ્ઞ-પરિત્યાજ્ઞ-રક્ષણ કરે], પિઅ [પ્રિય], પપો [પ્રયોગ], ભમરેહિ [ભમરે-ભમરાઓએ], કઠ [જાત-જાત, રત], સગજ્ઞ [સ્વર્ગસ્થ-સ્વર્ગીય], સરિસે [સરૂશં-સરીણ, સરણ; યોગ્ય, ધર્મ], સહી [સખી-સહી], સુઈમાર [મુકમાર], સુહુદુ [યુદ્યુત-સાંભળ, સજ્જ], હાઈકસહિ [હાસ્યતે-હસેછે] ઇંડ.

એ પ્રાકૃત દેશાળ પરલે પોતાનું રૂપ પાલટતાં પાલટતાં અગિયારસે વર્ષે નવાં રૂપમાં અપભ્રંશ એવે નામે ઓળખાઈ. પ્રાકૃત તથા અપભ્રંશ એ બેનું સ્વરૂપ જોતાં જણાયછે કે પ્રાકૃતમાંના કેટલાક શબ્દ શબ્દસંસ્કૃત રૂપેજ વપરાતા થઈને, કેટલાક નિમ્નપ્રયોગ રૂપે, કેટલાએક બ્રહ્મપાન્તરોમાં ઉતરીને ને કેટલાએક સંસ્કૃત તથા દેશીશબ્દ નવા વધીને અપભ્રંશભાષા થઈ હોય એમ જણાયછે. અમજાની પ્રાકૃતભાષાઓ અપભ્રંશમાંથી ઉત્પન્ન થઈછે. દક્ષણી ને ગુજરાતી એ બે, મુખ્યપ્રાકૃત-મહારાષ્ટ્રી અને એના અપભ્રંશ એઉપરથી અને હિન્દી, મુખ્યપ્રાકૃત તથા પૌરસેની અને એના અપભ્રંશ એઉપરથી ધડાઈછે.

† વર્લ્ડભીપુરના રાજમાં બૌદ્ધ જૈન લોક હતા, ગુજરાતમાં ને સમગ્રી પ્રદેશમાં જૈનની યોગી વસ્તી હતી અને જૈન્ય જૈન ઉપાધ્યાયોની બોધમાયા થણુ કરીને સર્વત્ર સરખી જ હતી. વળી ગુજરાતના રાજ્યને દિલ્હી કનોજના ને બીજા રાજ્યો સાથે સમગ્રજ હતા. એ સમય ઉપરથી જણાયછે કે ગુજરાતની અપભ્રંશમાં માગધી તથા સૌરસેનીનો હેરા હશેજ. વળી ગુજરાતના મૂળ વાસ્તવ્ય લોકના ને ગુજરાતની રીતબાત વસ્તુના કેટલાક દેશી કેવાતા શબ્દો પણ હશેજ. માગધી સૌરસેની રૂપે એ સબ્દોની નિશાનીઓ (વર્તમાન ગુજરાતીમાં) રાજની વ્યુત્પત્તિ શોધારો લારે રૂપ જણાયો.

† “ગુજરાતી ભાષા નિબંધ”માંથી. (શાઓ મળલાલ કાલિદાસજી)

સિદ્ધરાજના કાળમાં ગુજર દેશની લોકભાષા જે અપભ્રંશમાં ગણાતી તેણે પછવાડેથી નવું રૂપ ધારણ કરવા માંડ્યું ને તે સુસલમાની રાજ્યમાં ગુજરાતી ભાષા એ નામે ઓળખાઇ. તેરમાથી તે સોળમા સદ્કાના અન્તલગીના ગાળમાં ગુજરાતી લોકની સ્થિતિ ઠરેલી નોતી. અમદાવાદ ને સુરત વચ્ચે પશ્ચ પાટણ ને આંધ્રનેર ખર્યા અને જુનાગઢ બખડ્યું. નિરાશ્રિત થયલા બ્રાહ્મણ તથા જૈન ઉપાધ્યાય પોતાની નિઠ્ઠત્તિમાં પોતપોતાના પ્રદેશના લોકને કંઈ કંઈ કથી લખી રિઝવતા. સુસલમાની રાજના ઉત્કર્ષકાળમાં ગુજરાતી ભાષા પ્રસરિત અદ્વતી, ઠાવટી, લાડકી, કુમળી ને વર્ણે જરી લીસીતેજમારતી જેવી

ગુરુમણ્ણકુંચરી રૂઆડલી સોહી હરિગુણ ગાતી પ્રભાત સમે.

—“પાડલીપુરનગર તિહાં નંદનઉ શત્રુ ચન્દ્રગુપ્ત રાજ તેહનઉ પ્રધાન ચાણક્ય પ્રતિગ્નિમયકઉ રાજ્ય ભોગ-વધ; પરંભંગાર દ્રવ્ય નહીં તેહભણી, દેવતા આરાધી પાસા પામી સ્વર્ણમાલ જરી જુવડઇ અધકુ; જે કે, મજનઈ જીવત તે થાલ સોનેખમે ભરિજી દિગિ અનઇ તુમે હારઉ તુ એક દીનાર દિકે. એમ દેવતાદત્ત પાસે કરી જીવવા લાગઉ કિંવા હરઈ કોઇ દેવતાદત્ત પાસે હુ તે જીવપ પશ્ચિ માનવજન્મ હારવિકે કોદિલઉ પામઇ.” ૧

—“દમદમ વાજઈ ટોલ અસંખ, બોલઈ મંગળ વાજઈ સંખ; રેણુ સરણુપ વાજઈ તૂર, મિલિયા સુભટ ગઢગઢિયા સૂર ઘોડા સરસા ઘેડા મિડઈ, પાયક પાયક સરિસો ભિડઈ; રથસેતી રથ જીડઈ અપાર, હથિયારે લાગિ હથિયાર. ઉડિયા લોહ જઈ એક કોસ, ઝુઝઈ રાઉતિ પૂરઈ રોસ; કાયર તાસઈ સૂરા ધસઈ, રિણુ દેખી તે સાહમાં હસઈ. ખાંડા ઝલકઇ વીજલીજસા, સુદડાતણા મનતવ ઉધસા તેજ તુરિ ન સાહવા રહઈ, પરદળ દેખી તે ગઢગઢઈ. રુધિર પૂરિ રથ તાણા જઈ, સિરતૂઈ ધડધસમસધાઈ; દોષ પહર હુયો સંભામ, પાપજીદિ રામ હારયો તામ.” ૨

—અનેક જૂગ વીત્યા રે, પંથે ચાલતાં રે; તોયે અંતર રહ્યા રે લગાર; પ્રજીજી છે પાસે રે, હરી નથી વેગળા રે; આડો ને પડયો છે આંકાર. અનેકો દીનકર રૂંધ્યા રે, જેમ કાંઈ વાદળે રે; થયું અજવાળું મટયો અંધકાર; વાદળું મટયું રે, લાગ્યું જેમ દીસવા રે; બાનુ કાંઈ દેખાયો તેવાર. અનેકો લોકડીવાની લાજ રે, બાઈ મેં તો નાણીયો રે; મહેલી કાંઈ કુળતણી વળી લાજ; જાદવાને માથે રે, છેડો લઈ નાખીયો રે; તારે પ્રજીર પામી છોં આજ. અનેકો નાવને સ્વરૂપે રે, બાઈ એનું નામ છે રે; માલમી છે વળી સરજનડાર; યનસઈઆનો સ્વામી રે, જે કાંઈ અનુભવે રે; તે તારી ઉતારે ભવપાર. અનેક૦૪

૧ માગધી માયાખન્ધ ને ગુજરાતી બાખ્યા એવું “પુષ્પમાળ પ્રકરણ” ઉપાધ્યાય મેર સુરેર રચેલું તેમાંથી ઉપલ્લંબ લીધું છે—(પ્રત્યક્ષ વચ્ચ સંવત ૧૫૨૬).

૨ “અભિસિદ્ધ રાજનો રાસ” એમાંથી લીધું છે—(પ્રત ૧૫૫૬ ની).

૩ ધણુભિક નાના પ્રકરણોના સરૂંઢ એવો એક વૈષ્ણવ ગ્રન્થ છે તેમાંથી ઉપલા ત્રણ કડા લીધા છે. કોઈ કોઈ પ્રકરણમાં ‘પદમનાભ’ એમ લખ્યું છે તે ઉપરથી તે નામવાળો કોઈ તેવો કર્તા હશે. વિષય ને ભાષા જોતાં તે ગ્રન્થ ૧૫-૧૬ સદ્કામાં રચાયો હોય એમ લાગે છે—(પ્રત ૧૭૧૫ નીમાંથી).

૪ નરસેં મેતાની કવિતા તેનાજ કાળની ભાષામાં મળવી દુર્લભ છે.

—“કૃષ્ણરૂપે ગોકુલિ અવતરીયો, ગોવરધનપર્વત કરિ ધરીયો, વરીયુ ગોપી ગોબંડો. સરવરૂપિ હરિ રંગિ રામિ, વૃંદાવન ગોપીમખ્ય નાચિ, સાચિ સોહિ બ્રહ્મચારી.”

—“દુહંયો મોલિ આત્મા, સુણિ પરમાત્મા તાત; તૂઝ સમીપ છંડારીયું, માહરુ શુ અપરાધ. ધરસખ કાંઈ વીસારીયું, જીલભૈ કાયાવનમાહિ; કેતલું કાત વિડંબીયુ, થતુ કામાદિક હાથિ. એણિ વનિ લોકચત્રી દવ બલિ, વિલસિ પારધી કાલ; માયા મુઠી હરજીવી, માડીયું કર્મતી જાત. જલ પડયુ હોઉ આકલુ, મોહિયુ જીવ અચેત; પાછલી આગિતી સુધિ નહો, નહોંએહનિ આપણું ચેત.”

—“પરમજ્ઞ પદ્મનાભ, પરશોતમ પિંદિ નહો એ; અવિગત ગોવિંદ ચંદ, સાર કરુ શ્રીપતિ ધણીએ. ચત્રલજ સામલવર્ણ, સારંગધર સોહામણીએ; અનિ રૂઆડો વેકુંદનાથ, દુકીત હરણ દામોદર એ. નિરંજન નિરાકાર, નિકલેક પુરુષ આરાહીઇએ; ગાઇઝ દ્વારિકેરાયુ, સામલવર્ણ સોહામણી એ. સદ્દા વૈષ્ણવ મનિ ઉઝાહ, આનંદ અંગિ ઉલટિ એ; ભલિઆ ધિક પરબ્રહ્મરામ, પીડારા માહિ પરવરયુએ.” ૩

સત્તરમા શેઠામાં ભાષા, ભક્તિ તથા ચરિત્રકથનમાં કેળવાઈ પશ્યુ તે પોતાનું સમગ્રસી-દર્શ તેજ શેઠામાં દેખાડવી શકી નહિ. એ સૌન્દર્યનો (વિશ્વજ્ઞાસ, બાલજી, વસતો, નાકર, આધારભટ ઇત્યાદિ સુઠેના રંજનો) ધણોખરો ભાસ પ્રેમાનંદે આડમાં શેઠામાં યથેચ્છ કરાવ્યો. એ શેઠામાં સમયસુ-દર, ઉદયરતન ઇંડો મોરજી-આંચે રૂપથી રાસા લખ્યા પશ્યુ તેમાં ૧૫-૧૬ મા શેઠાની નિશાનીઓ થોડી ધણી જોવામાં આવે છે. એ જનભાષા, ઉત્સાહમાં આવેલા વાણિયા કાઠણીની ભાષાના તેજમાં અગ્નિમંથ. બાવસાર રતનાએ યોડમાં પોતાના મણકળમાં થોડાંએક લલિતગીત ગાયાં. એ આડમાં શેઠામાં ભાષાએ નવા વિષયો કથવાનો સમર્થ આરંભ કર્યો. અપો-સામળ-વલ્લભ એઓએ પોતપોતાના વિષય માયા. પ્રેમાનંદે વર્તમાનભાષા જૂનારૂપને અનુકૂળ કરી, અપાએ વર્તમાનરૂપ હસીકાઠાને એક ધલતો બોધ કર્યો. સામળે જૂતને દટાવે ઉઘમસાહસ વણી “હવે તેને એનખ” કહ્યું અને વલ્લભે બહુચારને ગાઈ. મુગધાઈના ઉત્કંઠકાળમાં ભાષા, એકવડી પશ્યુ ભાવવ, પશ્યુ કહી કુમળી ને કહી કહણ એવી કાઠીની, ધીંવરણી કેંક તેજરની ઝેરી, ઉભાળી ને હોંસિલી, શેકે વિપ્રતનયા અખ રસમાં, કથા કેહેતી સોહંત.

૧“નહવ એ તાળી ઈઈ હસે, પંન જહાં આ નર વસે; કાંધાં હશે તપ મત અપાર, તે જો પાખી આ બરથાર. કેા કેહે ઈન્દ્રને કેા કેહે કામ, એને રૂપે હારે કેશવરામ; બાઈ પતીવતાનાં મોહોશે મન, મર્મચન મોલે જીજન. કેાકેહે હાઉં આળ્યોનિકાળ, દેખાડો રેતાં રેહેશે બાળ.”
૨“આળ્યા વર્ષકાળના દીન, જાણ વરસે છે પરજન્ય; વીજળી થાંચેઆભમાંપૂરી, મોલે કેાકેલા શબ્દમધુરી. માહાં તાપસનાં મન ડોલે, હાદર મોર પપઘઆ બોલે; માળતળે રતનામર ગાજે, એખા અંધે નવસમસાજે.”
૩“અનિરૂદ્ધાંધ્યોપ્રેમનેપારો, મોહોમેહોચંદનનેવાસે; મોહોમેહો સ્નેહને સંધે, મોહોમેહો હાર ગળ્યંધે. મોહોમેહો હસ્તકમળે, મોહોમેહો ઉરમળસ્થળે; મોહોમેહો અલકાલટે, મોહોમેહો કેસરી કરે.”
૪“કડાળુડ કટક થે થયાં, ઉધાડાં આઉપ કરમાં ગ્રહાં; ખખડે યોડ ને ફરે તરવાર, કેા કાટે શર બાયા બહાર. તોમર ત્રિસુળ ધરયાં મુસળ, ગાળ રામ ધરી કરહળ; ઘપંન કેાડ અદવ ગડગડઆ, દાનવ ઉપર તુડી પડઆ.”
૫“એવું જળી મારા નાથજી, ફરે દાસીની સંભાળ રે; હો નિહંગમ વેલીસાળીઆ, મૂને મુઠી નળ જૂળાળ રે. હો વજાવતી મારી માવડી, મારું દાંક ઉખાડું માત રે; હો બીમકે મારા તાતજી, શોધી મનાવેા જામાત રે. હો નકશદ દેશના રાજઆ, અણુચિતું દીઓ દરચંન રે; રૂપ છુપને જઈ બામથે હો, સણુણા રતાર્મીન રે.”
૬“હુતવધકુંડોગળ ગામરે, હવે નેસડો ફરી થયું નામરે, જસોદા કેમ બાહાર નીસરસે રે, વંઝા કહી લોકે પાછાં ફરશે રે; અમેા માણસમર્થી ટાળ્યાં રે, દીકરો થમ કાળજ આળ્યાં રે; અમેા ભુલ્યાં આશ્વા આણીરે, પારકી થાપણુ નવજળીરે વાયસ થઈ વાંછળ કીધુરે, ફરી કાંએલે બચડું લીધુરે; વીર પ્રશુ પરફરરે રે, માહાર ફરી વસાવેા ધર રે.”
૭“કામળ શીતળ નીર્મળ સુખકર દુખહર હરીનું નામ પ્રેમાનંદ પવીત્ર થાવા, ગાઓ રાજવલોચનરામ. એ મરણ પગલાં હેક છે, ફરે સીંચાણેા કાળ; હાડનાં ફરતાં કારજ કરતાં, બામે શ્રીગોપાળ.”

૮“શર થે મોહો હોસે કરી, કુંડે પાણુ શકે ક્યમ તરી; જ્યમ નાર નાનડી હવું પ્રસૂત, વળતી વાધે ને અદ્ભુત. શિખને ભારે ભારે રહ્યો, અખા તેમ મુલજેશે મયો.”
૯“નંદાસુધીકે ખંડીતગ્યાં, અખંડનંદનું નોહેડીઆન; તેહેનું પાત્ર થાવા કારણ, મહામુનીએ કહ્યું પંચીકરણ, ત્રીતીર્થે સાંખ્ય કપીલે કહ્યું એહ, બણે શુણે તે થાય પીઠ. જીવનમુક્તિ તે એહેનું નામ, જેણે જાપયું કેવલપદમામ.”
૧૦“પંડિત આગળ મૂઠ, હંસ આગળ જ્યમ બગા; પંડિત આગળ મૂઠ, કેાકેલા આગળ કગા; પંડિત આગળ મૂઠ, રાય આગળ જ્યમ રાંકા; પંડિત આગળ મૂઠ, સિંધુ આગળ જ્યમ દાંકા; છે પંડિતમાં પ્રાક્રમ ધણા, પંડિત સહુ શિર મોર છે; શામળ કેહે પંડિત આગળે, મૂઠ તો આકર ચોર છે.”
૧૧“અરે ઇશ્વરી અંધિકા, કેાડે ટાળે કષ્ટ; સક્ષ જનમ તેરો હશે, માંધવ દેખે દષ્ટ; જે દેશ માંધવ મયો, તે દેશનેા વાઓ વાએ; અડે દ્વેર મુજ અંગમાં, સક્ષ જનમારો થાય.”
૧૨“રમઝમ કરતી રાજરતી, ઝમઝમ વાગે ઝેર; ધમધમ વાગે ધુધરા, મંદનતણી સમશેર. હસતી રમતી હેતથી, કરતી વિવિધ વિલાસ; થાથી ચતુરા ચમકતી, પોપટકેરી પાસ.”
૧૩“ગંગોદક નિરમળ જશું, સદા પવિત્ર જ સાર; તેહેનું કુળ હોય માહરે, તો પડ પાસા પોખાર. સીંદ્રમૂઝ ભોરંગમણી, કરવીષન સતિનાર; જીવ ગમે પર કર ચડે, પડ પાસા પોખાર.”
૧૪“તોતળા મુખર્તન, તોતેા કહે મા; અલંકે માંચે અજ, નિળ માતા મન લેમાં. નહિ સવ્ય અપસવ્ય, કહી કાંઈ જાણું મા; કળી કહાવા કવ્ય, મન મિથ્યા આણું મા. કુળજ કુપાત્ર કુટીલ, કર્મ અકર્મ બર્યો મા; ચરખમાં અણુમીલ, રસ રટવા વિચર્યો મા. પ્રાક્રમ પરમ પ્રયંડ, પ્રમળ ન પળ પ્રીછું મા; પૂરણ પ્રગટ અખંડ, અરુથકો ઇચું મા.”

૧ પેલી કાશ્મીરમાંના ઉતાસા પ્રેમાનંદ કવિના છે. ૬-૭ દશમસ્કંધ. ૮-૯ અપાના છંપા અને પંચીકરણ. ૧૦ શામળના છંપા. ૧૪ વલ્લભના મરખા.

સુદામાચરિત્ર. ૨-૩-૪ આખાહજી. ૫ નળાખના. ૧૦ શામળના છંપા. ૧૧ શામળ-મધવનલ. ૧૨-૧૩

ઓગણીસમા શ્લોકમાં પ્રદેશપ્રદેશની ગીતકવિતાની ભાષા, રીકાભાષાને પાછલા શ્લોકમાં ચપલા ઇન્દ્રોની પ્રતભાષાએ એવામાં આવેછે. આખ્યાનવાણી વસાવડના કાળીદાસે, વેદાંતવિષયની પ્રીતમ તથા ધીરાએ, શુદ્ધાર-ભક્તિની દ્યારાએ, તે વિરાગની સ્વામીનારાયણવાળાઓએ દેખાડીછે. એ રીકાની ભાષા, એકવડી કાઠીની પછુ જરા દંસાવલી, ભરેલી, કુમળી, પછોવણું કરતાં ઠંછક વધારે ઉભળા ને ઘોડાં નાભુક ધરણીથી સળેલી જેની-ગાતી પરશ્વદ્વય રચામને, કન્યા નાગરી શૈલે.

૧ “એતાં કડડ યંભ કાટો કારમેરે, પ્રભુ પ્રમદીયા નર-

હરીરૂપ, રામદેવસું જગાડું જુદું દાનવેરે-
પ્રભુજયુદી કાઠીકળીદામણી રે, દાસે નમણાં પાવકની
જવાળ, રાં
નાસીકાને તે ધોર ધણું ગાજતો રે, તેણે ડોલવા લાગાછે
દિગ્ધાળ, રાં”

૨ “આસાડે અમરિતતણ, વરરયા વરસાદ;
હરિહરિ સધળે ઘઠ રહું, ચાવરજંમ જાત. સભિળ શુદ્ધ
ચિતે કરી.

ચિત ચાતક રંજે રટે, બોલે મન મોર;
જ્યાંયાં ચૈતન જાતનાં, ઉગતાં અંકેર-સાંમળ
સુખસાગર સેહેને ઉલટયો, સલિતા શુભસાર;
જાત નિરંતર જળ ભર્યાં, કાષ્ટ પામે ન પાર-સાં”

૩ “ખચડાર મનસુખાળ, ખડાંની ધારે ચહડવું છે,
હિમત હરિયાર આંધી રે, સત્ય લાડખે લડવું છે-
એક ઉમરાવ ને આર પડાવત, એક એકનીએ ત્રીસ ત્રીસ;
એકધણીને એકધણીવાણીરે, એમ વિગતે સાતસે ને વીસ
સો સરદારે મદ ઘેર્યો રે, તેને જીતી પાર પડવું છે.”
૪ “પ્રગટ પ્રકાશત દેહ, રાજે મદપુરમાં શ્રીહરિ જો,
જો નિમગ્ન નેતિ ગાએ, નીજ ઇન્દ્રિયએ દેહ ધરી જો;
અક્ષરપતી અપિનાશ, આત્મા કરુણા કરી અતિ જો;
કાંધી મદપુર નવાસ, વર્ણ વૈશ્ય ને શ્રીક જતી જો.”

૫ “કાગણ કેસુ કુલ્પા, હું કરમાણી રે રસીયાળ;
આ વનમાળી પિયુ સૌમ્યું ન પૂરું પાણી હો, રંગરસીયાળ.
વસનરૂપ તો સહુને વાહાલી લાગે રે-રસી”
આ તમ પાખે મુને બાણ રૂટેયા વાગે હો, રંમરં”
-“પ્રીતડીની રીત અતિ અટપટી, એધવણ છે પ્રીતડી-
ની રીત અતિ અટપટી;
થાવાનો ઉપાય પછુ જવાનો જડે નહીં, વજ રહેણે
જડી તે જડી.”

૬ “નંદલાલ સાથે લાડવું છે લગન જો, ઘેલી કાંધી મને
ગોવાળાએ જો-
એની કટાક્ષે કારણું છે માડું કાળજી જો, કામજુગારા
રસિક રતને લોચન જો.”

૭ “શ્રી વલ્લભવિઠ્ઠલ શ્રીજી સ્વામી, સામળીયા વાહાલા;
સધણું સમજોછો અંતરજામી નંદલાલા રે-
ભય તો લાગેછે મુજને ભારી સાં; અંતકાળે શી વને
માહારી-નં
સેવાસમરણ બાવે નાકીધું, સાં; રંક સાંધુને દુખ દીધું.
અ નં

“પૂર્વ અર્વતી નમ્રોના રાજ ચંદ્રસેન્ય તેને પુત્રી ચંદ્ર-
મુખી નામે તેને પિતાયે કહ્યું તારા સ્વયંવર કરીયે.
ના પિતા હુતો દેવશીવર ઇચ્છું. રાજ કેહે આપણ
મનુષ્યને ધેર દેવ વરવા કેમ આવે એ મનોર્થ તે
મિથ્યા ધરવો. કન્યા કેહે એટલે પોણ જેણે કનકપુરી
જેમ હોએ તેને હું વડું. રાજ કેહે તેની ભાલ કેમ
જણાશે. કન્યા કેહે પુરમાં પાટ ફેરવો. ત્યારે રાજએ
પડો વળડાંબો. જેણે કનકપુરી જોધ હોએ તે રાજની
પુત્રી પર્ણવા આવળે. એવે તે મગમાં કુર્બાન જાણણ
એકાદી રહેતો, સ્મિતદેવ નામે. તેની ટોળ કરીને
લોકે સીખ્યું, તું જામને કેહેતી જે કનકપુરી મેં જોધછે,
તને રાજપુત્રિ મળશે, આ દરિદ્રતાનું દુખ જશે.
એમ લંબેરાયો જાણણ રાજ્યસમાર્થ ગયો. કહ્યું મેં
કનકપુત્રિ જોધછે. રાજએ પુત્રિને મેહેણે મોકલ્યો.
તેણે ચક્ર લાખી નીસાની પુછવા માંડી ત્યારે જાણણ
કેહે કનકપુત્રિ તે કનકની છે, કનકનાં મંદિર છે. હસી
કન્યા કેહે ક્રોધે માર્ગે યત્ર ગયાતા. માહાવનમાં જતાં
દીડી. કન્યાયે લખાડ કહી કાઢાડી મેહેલ્યો.”

૮ “લલિત કેહેતાં મનોહર એવેથી જે લવિંગની લતા
જે વેલ તેનું જે શેવડું, તે લતાનાં નિદુજ મૂળને
આછાદી રહેછે તેનો કામળ કેહેતાં બનિ મધૂર વાસ
છે ને મલયાચલના મંદસુગંધ સુખિનલ વાણુ વેહેછે
ને તે વન કેહેવું છે જે જમરના સમૂહ તે ચુંભરવ
કરેછે ને તે મધ્યે કાઠકલા સ્વર કરેછે તે બહુએક
સ્વર થાય છે તેણે કરી કુંભકુટીર જે લગાડ શ્રીકૃષ્ણ
રાધાનું વિલાસરચાન તેને વિષે શ્રીમદન ગોપાલ
વિલાસ કરેછે.”

૯ “એક મનોહરાનામા ગોપીજનછે તેહેને મંદિર કાષ્ટ.
એક જોઈ ત્યાં રાત રમીને પ્રભુ પધાર્યા તે અન્ય જી
સંમંધનાં ચિન્હ જોઈને તે જી કહેછે જે હે નાથ પર જે
બીજી હેની પલકા જે સજ્જયા ત્યાં પોંહોડવાના
અલિક કેં જુઠાં સોલ જે સમ તે ક્યાંહાં ખાઓછો
એટલે શું કરવા ખાઓછો એનાં માનો તો દરપણુ લેઈને
જીઓ કેં ત્હારા પલ કેં આખ્યોનાં પોપચાં તે પીક
જેતાંબોળોને રંમ ત્હેમાં પચા કેં પચીરલાં છે નીક કેં
સારી પંકવં તેથી મેં જાણ્યું તો ખડું. ત્યારે તમે જુઠું
શીદ બોલોછો પ્રાતકાલમાં તો કાષ્ટ સાચું બોલો.”

સંસ્કારકાળીનું પ્રભાત સંવત ૧૮૮૦ પછી થવા
માંડ્યું-૧૮૮૪માં ‘ઇસપનીતિ,’ ૧૮૮૬માં ‘વિધાના
ઉદ્દેશ લાભ ને સન્તોષ અને ૧૮૮૬માં ‘આળીમત્ર’
(પ્રથમ ભાગ) એ પુસ્તકા નિકળ્યાં.

૧ વસાવડના કાલિદાસના મહાદેવ-આખ્યાનમાંથી. ૨ પ્રીતમદાસ. ૩ ધીરા ભટ્ટની કવિ. ૪ સ્વામીનારાયણ
સંપ્રદાયની કવિતામાંથી. ૫ ખેડાના રત્ના બાવડાના આર માસમાંથી. ૬-૭ દ્યારામ. ૮ ગીતકાવિદની દીધામાંથી.
૯ દ્યારામની સતલેયાની દીધામાંથી.

એ પ્રમાણે ગુજરાતીભાષાનો ઉદ્ભવ તથા સ્થિતિ છે.-(સંસ્કૃત)-પ્રાકૃત-અપભ્રંશ-અપભ્રંશ ગુજરાતી-ગુજરાતી, એ પ્રમાણે ક્રમ છે. એ સ્થિતિક્રમ અને વર્તમાનસ્થિતિ એ જોતાં જણાય છે કે ભાષા અસ્તકાંઠિએ એકવડી હતી ને છે, કામળ હતી ને છે, થોડા વિષયમાં ને વિશેષે કવિતામાં રમતી તે આજ વધારે ને વિશેષે ગદ્યમાં ધુમેછે. ભાષા, અર્થવદ્ અને ધટીલી-સુન્દર થતી આવી છે ને થાય છે. ભાષા પોતાના પ્રાકૃતકામળ-પણાવડે કોઈ પણ મોટા અર્થને યથાસ્થિત સુન્દર દર્શાવવાને સ્વરે વળી શકે તેવી છે પણ કેળવણીની અછતમાં તે પોતાનું ઉત્કૃષ્ટસ્વરૂપ દર્શાવી શકતી નથી.*

ભાષા હિન્દી મરેડી કરતાં ગાંઝે વધારે લલિત છે ને તેથી તે કામળ સૌન્દર્યમાં વધારે આગળ પડે છે, પણ મોટા મોટા અર્થ સમાવી કઠિણ સૌન્દર્ય દેખાડે ને વળી કામળ કઠિણ બન્ને સૌન્દર્યનાં સન્નિમિશ્રણે એક નવુંજ ઉત્તમ સૌન્દર્ય પ્રકાશે એવી થવાને તેને કેળવણી મળવી જોઈએ. શબ્દભણ્ડાલ વધારવાને અને અનેક વિષય સ્પેષથી લખાતા થાય તેને માટે સારા સારા ગ્રન્થકારો થવા જોઈએ. એઓ પોતાના કાર્યનેમાટે શરણતાથી નવા શબ્દો બોડશે, પરભાષાનાં યોગ્ય જણાશે તે સંસ્કરશે અને રૂઢી રીતે થોડું વપરાતા કરશે. નવા નવા ગ્રન્થોવડે ભણ્ડાલ વધારવો ને કાશ્યંપાકરણોવડે ભાષાને શુદ્ધ રાખ્યાં કરવી એજ પ્રકાર ભાષાની કેળવણીના છે.†

પૂર્વવર્ણનમાં પ્રદેશપ્રદેશની ને જાતજાતની ભાષાને ગુજરાતી ભાષા કૃષ્ટ છે પણ વર્તમાનભાષા વિશે તેમ સામાનીકરણ કરવાનું નથી. વર્તમાનભાષા તો આગાડીવડે ને છાપખાનાંવડે ગુજરાતના ગુજરાતી બોલનારા સકળજનની ખરેખરી ચક્ર-સુરતની, અમદાવાદની, કાઠિયાવાડની એમ અમરણાં કેવાય છે તે ચાલતેદાડે નહીં કેવાય. સુરતની ભાષા કહે કંઈક ડિગણી નાણુક ને કુમળી છે, અમદાવાદની કંઈક ટંબી ને

* દ્રવિડ પશ્ચિત ઍકાદાશવરીના વિસ્તરણાદર્શનામના ગ્રન્થમાં ગુજરાતીભાષાને અમૃત જેવી મીઠી કૃષ્ટ છે. મને સાંભરે છે કે ખગ્ગતવિષે એક ગ્રન્થકારેકાર્ડમાં એ વાંચ્યું છે કે ખગ્ગતના કોઈ કથાણુરાય નામના લાડવાણિયાના કાળમાં 'ગુજરાતીભાષા સુન્દર કેવાતી.' (એણે ખગ્ગતમાં પારશીઓનાં વધી ગયલાં જોરને તોડ્યું હતું). જયદેવકવિએ અષ્ટપદીમાં ગુર્જરીરામને પણ માન સાથે ગણનામાં લીધા છે. 'સોરઠક મીઠી રાણી' એમ કવ્યનીએ ગાય છે. ગરબી-ગરબાની વાણી ગુજરાતીનીજ છે ને વખણાય છે. હવે બીજે પક્ષે ગુજરાતી તે શુંશાંતી, ગુજરાતીનું ગાણું તે રાણુંજ, લક્ષણી પ્રાકૃતનાં કંબો તે ગુજરાતી, ગુજરાતી તે પોશ્વો-ખાચલી ને હિન્દી તે મરદાની, ગુજરાતીમાં તે વળી કવિતા શીર-એનાતો. રાસડાળ-કવિતા તે ભાષાની, 'અબેતબેકા એક રૂપેયા, અંદે કડે આણુબાર; ઈકડું તિકડું આણુ આઠ ને શું સું-ચાર' એમ પણ કેતી કહીકહી છે. એ નિન્દાવાડ્યો ગુજરાતી ઉચ્ચારણુ અતિ કુમળું છે તે ઉપરથી બોલાયાં છે. હિન્દી મરેડી ગુજરાતી ભાષા એ એક માની જણેલી બેનો છે-રાખ મળતા આવે છે, સંસ્કૃતવર્ણનાં ઉચ્ચાર ત્રણમાં સમાન છે પણ સર્વનામ-વિભક્તિમત્ત્ય-ક્રિયાપદના પ્રત્યય એ ત્રણ પરત્વે ને કોઈકાઈ જુદાં ઉચ્ચારણુને લીધે તે ઈંટની સળી મનાયછે. બીજી બધી વાત પડતીમુઠી ક્રિયાપદના પ્રત્યય જોઈએ તોજ સ્પષ્ટ દેખાય છે કે ગુજરાતી પ્રત્યય અતિશય કુમળો છે. પૂર્વે કહ્યું છે કે સંસ્કૃત-પ્રાકૃત અથવા સંસ્કૃતનામ એ ઉપરથી આપણા પ્રાકૃતપ્રાકૃત થયાછે તે સમજણ કરતાં જણાય છે કે 'કરણુ' એ ઉપરથી 'કરના', 'કરણું' 'કરઉં-કરું' એમ પ્રાકૃતરૂપ થયાછે. આ, એ, ઉ, એ બેઠે પરત્વે હિન્દુસ્થાની, મરેડી, ગુજરાતી શેક કેવા હતા ને છે તે વિષે અને એ ત્રણ ભાષામાંથી કઈ બેનો પરસ્પર સમબંધ વિશેષ છે (ગુજરાતીને હિન્દુસ્થાની સાથે વિશેષ સમબંધ છે એમ કેવાયછે પણ દક્ષણી સાથે વિશેષ છે એમ મને કેટલીક વાતે જણાયછે) એવિષે અને દક્ષણી ગુજરાતી આર્ય ને હિન્દુસ્થાની આર્ય ક્યારે ને કીએ કાળે જુદાં જુદાં એવિષે મનમાન્યા શોધ સાધન હોય તો થઈ શકે તેમ છે. કંતુ બંને પ્રકારનું ઉચ્ચારણુ હિન્દી મરેડી ગુજરાતીમાં સરખુંજ છે, જેમ દક્ષણીમાં 'જ' 'જ' 'જ' એ ઉચ્ચારણુ છે તેવું હિન્દીમાં નથી પણ આપણા મરેડાતરનો જ તેવું કંઈક મળતો આવેછે. જુદી ગુજરાતીમાં ધણીનો પ્રત્યય કહી કહી ચા-ચી લખાયછે. એ-એનાં પોળાં ઉચ્ચારણુ મારા જણ્યા પ્રમાણે દક્ષણીમાં નથી, 'રેડું' 'રાહાણુ', 'રહના', એ ત્રણ રૂપ જોતાં હતું કંઈક થઈ જતું ઉચ્ચારણુ જેમ ગુજરાતી દક્ષણીમાં થાયછે તેમ હિન્દીમાં થતું નથી-દક્ષણી કરતાં ગુજરાતીમાં વિશેષ કંઈક થાયછે ને એઉપરથી ને પાછળ આપેલા દાખલાઓ ઉપરથી જણાયછે કે ગુજરાતી ઉચ્ચારણુનું વલણ રાખને સહકોશવાણી છે ને સહકોશ થયેથીજ પરસ્પર કામળ અડ્ય, શટ તથા બળિષ્ઠ બનશે. અનુસ્વારનું ઉચ્ચારણુ આપણામાં જેવું વિલક્ષણ છે તેવું બીજી ભાષામાં નથી.

† અર્થજ્ઞાન વધે તેમ તેને ક્ષેમ રાખવાને ચોગ્યપાત્ર જોઈએ માટે ભાષામાં રૂપરત્ન બરણું તો કરવુંજ પણ પર-ભાષાના લેવા કે ન લેવા † સંસ્કૃતમાં કેટલાએક પરભાષાના શબ્દો છેજ (ને મેં એક ઠેકાણે વાંચ્યું છે કે મુઠ્ઠીસ્થાનીવણુંથી આરમ્ભતા શબ્દો મૂળ વારતત્ત્વ લોકાના છે) અને ગુજરાતીમાં કેટલાક ફારસી આરબી એનાં રૂઢ થઈ રયાછે કે તે કદાપિ હાલના દળવાનાં નથી. જુદાંમાંથી શોધી, પરભાષામાંથી લઈ, નવા જોડી પણ ચોગ્ય જણીને વિશેષ રીતે રાખવાપરી ભણ્ડાલ વધારવું.

‡ દેવનાગરીલિપિમાં પુસ્તક લખાઈ જતાં થાય તો ભાષાની ક્ષેત્રસીમા વધે ને વિશેષ ઉપલબ્ધ થાય. હાલમાં કૈંશના દ્રવ્યની સહાયતાથી ગ્રન્થ રચાયછે તેથી સારા ગ્રન્થો થતા નથી ને ભાષાની કેળવણીને સ્વાઈ ઉત્તેજન મળતું નથી.

કહ્યું છે, કાઠિયાવાડની જાડી છે ને શબ્દેશબ્દે બારસાથે છટી બોલાયછે.* પણ એ ત્રણનું મિશ્રણ થવા માંડયું છે ને રડું થશે. સમપ્રસારણ ઉચ્ચારણ પરત્વે પ્રદેશપ્રદેશમાં બેદ છે તે ટળી જશે. ચરોતરના દંત-તાલુસ્થાની ચતુર્ન ઉચ્ચારણ તે તરફના અચકારો પણ વાપરતા નથી, પ્રદેશપ્રદેશમાં ધ-એ ના બેદ રૂપાન્તરો છે તેમાં પણ કેટલુંક નક્કી થતું જાયછે-બહુજણ લાખનું બોલેછે પણ એ શબ્દ પુરતકામાં વપરાતો જન્ય થયોછે. લેખનશુદ્ધિ વ્યુત્પત્તિ એ વિષયોમાં પણ સુધારો થતો જાયછે.†

હિન્દુસ્થાનમાં વર્તમાનકાળમાં પ્રદેશપ્રદેશની જેટલી પ્રાકૃત ભાષાઓ ‡ છે તે તેમાં જેની જણી સંસ્કૃત છે, તેમાં ગુજરાતી ભાષા રિશ્તિપરત્વે કેવું દર્શન દેછે તે જાણિયે-એ ભાષા બોલનારા લોકની સંખ્યા સાઠલાખ કેવાયછે ને એ રીતે, ક્રમ માંડતાં તે નીચે ઉતરે છે-(હિન્દીના બોલનારા ૪) કરોડ, બંગાળીના ૩) કરોડ, પગ-જાળીના ૧) કરોડ ને મરેઠીના ૧) કરોડ છે). કેળવણી પ્રમાણે ક્રમ આપીએ તો મારા જણવા પ્રમાણે તે માત્ર પગ-જાળીથી ઉપર આવે, પણ પશ્ચિમહિન્દુસ્થાનના ઘણું કરીને સ્થળો દેશી વેપારીઓની અને હિન્દુસ્થાન દેશના દેશી વેપારીઓમાંના શ્રેષ્ઠ વેપારીઓની ભાષાદાખલ તે પેલી પ્રતિતી શોભેછે. એ શોભા, ભાષા કેળવણીથી અને છે તેથી વધારે જણના બોલવામાં આવતી થયેથી ધણી ધણી સતેજ થશે એમ બોલવામાં કંઈ જ બાધ નથી.

માટે આવે, જૂતરિશ્તિતો જ અથવા ઉત્તમ ભાવિરિશ્તિતો જ વિચાર કરવાનું પ્રયોજન નથી. જૂતભાવિ ઉપર અતિશય મોહ રાખતાં એ વર્તમાન સચવાય નહિ તો તે મોહ કેવળ જડપણું છે અથવા ઘેલાપણું છે. જૂત ઉપરથી વિવેક જણી ભાવિની આશાએ હોંસીલા યદ્ય એ બેવડે આપણે આપણી શક્તિ વધારીશું તો ભાષાનું પણ વધશે ને સૌંદર્ય પણ વધશે. દ્રવ્યને ઉદ્દેશી નહિ પણ માનને અથવા આનંદને અથવા વરતુને જ અથવા પરાંપકારને ઉદ્દેશી જ્યારે કેટલાક જણ હોંસાઆશ્રયથી પોતાની વિલા વધારશે ને

* વળી સન્ધિપ્રદેશની ભાષામાં સમગ્રથી પ્રદેશી ભાષાનો પારા બેઠો હોયછે. બગવાડમાં મરેઠીનો, હાહોદમાં માળવીનો, સામળાણતરફ મેવાડીનો, હિસાતરફ મારવાડીનો અને પશ્ચિમે કચ્છી સિન્ધીનો પારા છે, (સાંઈ-ડું એ સિન્ધી છે). એ પાંચભાષાનો પારા કેટલો કેટલો છે તે નક્કી કરવાનો છે. મેવાડીશબ્દ આ રીતના છે-કેતા (કેટલા), તીહાં (તો), કહેઠે (કેછે), તીણારા-તીણાદા નામ (તેઓનાં નામ), તીણમાંહે (તેમાં), જણીથી (જનાથી), જણીમાંહિ (જનામાં), ચારદસાડું ચાલી, ચાર (ખીલ), તાકો (તેનો), સદાકારણી (સદાની રાણી), હુવા (થવા), કણકણ (કાણકાણ), બ્રહ્મારો મરીચિ (બ્રહ્માનો મરીચો), તીન (ત્રણ), ઈસગુણો દાન દસગુણો પુન, ખાતો (ખાદ), હોસી (થારો).

† સંસ્કૃત ષ-સને બદલે આપણમાં છ વપરાતો એવા થોડાક શબ્દ છે, કોળી ધેડા સને ઠંકણે છ સર્વત્ર બોલે, પારસીઓમાં વપરાતા કેટલાક શબ્દ બી (અપિ), માય (માત), વેક (વેમ), પેવસ (મેવેશ), સોગળું (શનિ), બક (બલ) ઇં સંસ્કૃતના અપભ્રંશ છે ને તે આપણમાં કેટલાક અતિશ્રદ્ધ રૂપાન્તરો છે તેવા નહિ પણ મૂળની પાસેના છે. કેટલાક પારસીશબ્દ આપણાં જૂનાં પુસ્તકોમાં છે તેજ છે પણ ઉચ્ચારણફેર છે. હોરાએ મિલવું, આવો વગેરે બોલેછે તે જૂનામ-બોમાં છે. સુરતના વડનગરઓમાં ફર, મોન, પાળ, જસક, ઈં વપરાયછે તે ખોટા નથી. કાઠિયાવાડના નાગરો ધોડવું, માવું એમ રકાર બળેછું ઉચ્ચારણ કરેછે તેવાં રૂપો જૂનાં પુસ્તકોમાં છે. એ દાખલાઓથી પણ જણાયછે કે મૂળને અગતી રૂપાન્તર રાખવાની વાત છોડી ઈઈ વર્તમાનવ્યવહારનાંજ લખવામાં લેવાં.

‡ કેઈ કાળે છપનદેશની છપનભાષા આ પ્રમાણે ગણાયછે-અડગ, વડગ, કલિંગ, કંપિલ, કારિમર, સીવીર, સૌરાષ્ટ્ર, માગધ, માલવ, મહારાષ્ટ્ર, નેપાળ, કેળ, ચોળ, પામચાળ, ગોર, મલ્લાળ, સિદ્ધલ, વડય, દ્રવિડ, કર્નાટ, મરહટ, પાનાહ, પાંડય, પુલિન્દ, આન્ધ્ર, કનોજ, ચાવન, જલાન્ધ, રાલભ, સિન્ધુ, અવન્તી, કવક, હજી, દારાણ, લોભકોટ, ગાંધાર, વિદલ, બાલહિલ, ગન્ગર, બખ્તર, કેકેલ, કોરાલ, કુતલ, શરસેન, ટડંગ, કોંગ, મરત્ત, મદ્ર, સંધવ, પારાશય, ગુર્જર, ખમર, બચક, અલ્લુક, માગ્યૌતિય, કાહલટ. વળી દસ ભાષા પણ ગણાયછે-પગ-જાળી, હિન્દી, મૈથિલી, ગોડ અથવા બગ્યાળી, ગુજરાતી, બર્ધ, મરેઠી, તેલંગી, કર્નાટકી અને તેસુલ. જેન બાજમે લખ્યુંછે કે સોરસેનોમાંથી ૧૧ ભાષાઓ ઘણે-હિન્દી, બગ્યાળી, પગ-જાળી, સિન્ધી, મરેઠી, ગુજરાતી, નેપાળી, બર્ધ, આસામી, કારિમરી અને રોમ (મૈથિલી, ભોળપુરી, કોરાલી, બીજ, કનોજ, રજપૂતી, બુન્દેલખણી એ સર્વ હિન્દીની ઉપભાષાઓછે). હિન્દી બગ્યાળી પગ-જાળી મરેઠી બોલનારાની સંખ્યા આપીછે તે એક 'કાલેશ્વર'માંથી ઉતારી લેઈને. બાજમે આપ્રમાણે સંખ્યા આપેછે-હિન્દી બોલનારા હિન્દુ ને સમજનારા સુસંસ્ક્રમાન મળીને ૬,૦૭,૬૩,૭૭૯ છે, બગ્યાળી બોલનારા હિન્દુ ને બીજા ભાષા બોલનારા પણ થોડુંકજ બગ્યાળી સમજે તેવા મળીને ૨,૦૫,૮૩,૬૩૫ છે, પગ-જાળી બોલનારા એક કરોડ ને ચાહ લાખ છે, મરેઠી બોલનારા એક કરોડ ને ગુજરાતી બોલનારા ૬૦ લાખ છે. હિન્દુસ્થાનમાં ઉરદુભાષા બોલનારા ૩ કરોડથી વધારે એમ મેં એક ઠંકણે વાંચ્યું હતું.

મન્થે રમશે ભારે ભાષા સહજ સુધરશે. પણ શુભરાતમાં વિદ્યા વધે ને શુભરાતી વિદ્વાનો બીજા પ્રદેશના વિદ્વાનોની સાથે સરસાઈ કરે એ તો વિરમય જેવું થાય. તોપણ, સમ્રાટના આગ્રહઉત્સાહે વેલું મોકું પણ શું નથી બનતું? અને શૈકાપટ ઉપરથી આપણે જાણ્યું છે કે ભાષા ઉત્તરોત્તર અધિક સંસ્કાર પામતી આવી છે. વળી આપણી ઉચ્ચશિક્ષિતોના સુવૌદય થયે આપણે તેના સુમહત્ત્વ પ્રકાશમાં ઉજામાંના રૂંધ કામ કરીએ હોએ-આપણું શુભચિન્તન નિત્ય આજ હોતું-

કે હિન્દુસ્થાનના સમગ્ર ઉત્કર્ષને અર્થે પ્રથમ તેના અડગપ્રદેશોના પૃથક્ પૃથક્ ઉત્કર્ષ થવો અવશ્ય છે તો તેના એક અડગપ્રદેશ-શુભરાતનો ઉત્કર્ષ સત્વરે થાઓ, અને એ ઉત્કર્ષની સામગ્રીમાં પ્રથમ શુભરાતી ભાષાના જયશ્રીરહ્ય વિરાજે!

પોષ-ઉત્તરાયનસંક્રમણ, સં. ૧૯૨૬
તા. ૧૨ મી જાનેવારી સને ૧૮૭૨.

નર્મદાશિકર લાલશિકર.



જૂની ગુજરાતી ભાષા*

-વક્રાંશ-વક્રાંશ-

સંવત ૮૦૨ માં ગુજરાતનું રાજ્ય મંડાલું તેવામાં તે પ્રદેશની લોકભાષા તે પ્રાકૃત વિશેષે પ્રાકૃત સંસ્કૃતની હતી. પછી ઉત્તર હિંદુસ્થાન તથા કચ્છભણીથી ધણીક લોક આવી વસ્યા; અને રાજ્યની સરહદ વધવાથી મેવાડ, માળવા, જાટ એ દેશના લોક પણ સંબંધી થયા; એ કારણથી ગુજરાતમાં બોલાતી પ્રાકૃતમાં કેટલુંક મિશ્રણ થતું ચાલ્યું અને પછી પંડિત હેમચંદ્રે સંશોધન કરી પોતાના સમયની ગુજરાતમાં બોલાતી લોકભાષાને લખાવેલ એ નામ આપ્યું—જેમ માગધી, શૌરસેની, પિશાચી તેમ અપભ્રંશ;—અને એનું વ્યાકરણ પણ રચ્યું.

સંવત ૧૩૫૬ પછી મુસલમાની હાકમીમાં ગુજરાતની તે ગુજરાતી એવી રીતે ગુજરાતી ભાષા પ્રસિદ્ધમાં આવી. બાહ્યને જે ગરજ એઓએ સંસ્કૃત ટાળી ગુજરાતીમાં આખ્યાન તથા વાર્તા અને રાસા લખ્યા—વિશેષે પદ્ય પણ ગદ્ય પણ ખરૂં.

એ ગુજરાતી ભાષાનાં આજ લગીમાં મુખ્ય ત્રણ સ્વરૂપ થયાં છે; સંવત ૧૩૫૬ થી તે સંવત ૧૬૫૬ સુધીનું એક; સંવત ૧૬૫૬ થી તે ૧૮૫૬ સુધી બીજું ને પછી ત્રીજું. પહેલું તે ચોખ્ખું ને બીજું તે બ્રજ ચર્ચ રૂપાર્ત પામતું છે. એ બે મળીને જે સામાન્ય સ્વરૂપ બની ગુજરાતી ભાષાનું તે થોડાંએક નિયમરૂપે અહીં દેખાડ્યું છે.

૧ ઘર્ણવિવેચન

૧ સ્વરઃ ક, ળ, લૃ, ણ અને વ્યંજનઃ ક, જ, ળ,

(* નોંધઃ આ લેખ કવિશ્રીએ કાઠા રચતી વખતે તથા કરવા માંડેલા, પણ એને કાઠામાં સ્થાન આપેલું નહીં; કારણ કે તે વખતે કાઠો ખરડો હતો. તે પછી ફરીથી લખીને સં. ૧૯૩૮ ના “સ્વદેશવત્સલ”ના પુસ્તક ૬ ફાના અંક ૯ માં આપાઠ માસના અંકમાં પ્રથમની નવ કડિકાઓ સુધીનો ભાગ છપાવેલો અને બાકીનો વર્ણવિચાર વાળો ભાગ શાખી ખરડેલો તે કરી છપાવ્યો બહુતો નથી; મઠિ એ અત્ય સર્વ એકલું કરીને છાપ્યું છે. સં. નં. ૯. દેશાધ.)

† નિયમ, પ્રથમ પ્રાકૃત—અપભ્રંશના યથાસ્થિત ફાળની પછી ગુજરાતીના ફાળવવા એ પ્રકારે અંધ રચવાને હજી બહુ વિલંબ થયો. અમરણાં લોક બહુના ગુજરાતી અંધોને વાંચતા તથા વાંચી સમજતા થાય એ પેહેલું કામ છે અને એ આ વ્યાકરણરૂપ નિબંધમાં વર્તમાનભાષાનાં સંબંધમાં નિયમ ફેર બતાવી કરવામાં આવ્યો; નિબંધ રચ્યો છે તે કાઠા કરવાના પ્રસંગમાં ધણાએક જુનાં પુસ્તક વાંચવામાં આવેલાં તેમાંથી કરી લઈ રાખેલી નોંધ ઉપરથી.

૪

એ મુળમાં વપરાયા નથી. જ, ળ, ને જ, એ બાહ્યોના રચેલા અંધમાં કહી કહી છે; ગો. જ્યોના અંધમાં નથી.

૨ જ તથા ઝ એ, હસ્વ દીર્ઘ પરત્વે નવમમાં નથી.

૩ જ ને ઘ (કુંચર, કુંચર), જ ને ઘ (તડુચર, તડુચર), જ ને ઘ (જાઈ, જા.ય; જાઈ, જા.ય); જ ને ઘ (કુરીજન, કુરીમન); ત ને ઘ (ધાત, ધા.ય); ઘ ને ઘ (સંદેહ, સંધેહ; જુદર, જુધર); જ ને જ એ આદિ કેટલાક વર્ણ પાયા રૂપે છે.

૪ જ એ સ્વર—(અમરણાંનો એ સ્વર), અવશ્ય વિકાસિતના પ્રથમ રૂપે; કેટલાક અવ્યયરૂપ શબ્દોમાં; ને ક્રિયાપદનાં રૂપોમાં બોવામાં આવે છે: તિજઈ (તેણે), જામિમ (આજમે); જિમતિમ (જેમ તેમ), હવિ (હવે), હુશિ (હશે), હોષ (હોએ, થાએ), યધષ (યધએ), યુધિષ (યુધએ).

૬ સ્વર પૂર્વના અકાર સહિત કે રહિત કે ફકાર રૂપે એમ ત્રણે રૂપે, કે બંને કે એક જ રૂપે વપરાયો છે. મળિમઈ, મળિમે, મળિમે (મણિમય); બનઈ, બનિ, (અને એ નોતો વપરાતો); ઉદઈ, ઉદિ, ઉદે (ઉગે); વિનઈ, વિનિ, વિને (વિનય); રુદઈ, રુદે (હૃદય).

૫ ઝ એ સ્વર—(અમરણાંનો ઝો સ્વર), વિશેષ કરીને પુસ્તકો શબ્દના અંત સ્વરૂપે ને જૂનાકાળ પુસ્તકોમાં બોવામાં આવે છે. પૂર્વજાણુ (પૂર્વજાણો), તહમાર (તમારો), ફલ્લ (એકલો), વૈદ્ય (બેઠો), કીધુ (કીધો), દુહલ્યુ (દુહલ્યો), રુદ (રોહો).

૬ નીચે લખેલા વર્ણુ તે વર્તમાનમાં વિશેષ વપરાતા વર્ણુને હામે આ પ્રમાણે છે.

ઓ તે ઝ ને હામે. ભાયાંગ (ભુજંગ), અનોપમ (અનુપમ) ઇ.

ક તે ષ ને હામે. વિશેક (વિશેષ).

છ તે જ ને હામે. રાક્ષા (રાખ્યા), ઓલક્ષ્યો (ઓળખ્યો).

જ તે જ તથા ષ ને હામે. લખ (લક્ષ), ઇષ્ટુ (ઈષ્ટ), જૂખક (ખૂપક), ઉખક (ઓખક).

ગ તે ક ને હામે. ઉપગાર (ઉપકાર).

ઘ તે જ ને હામે. અમાન (અમાન), આગન્યા (આગ).

ઘ તે હ ને હામે. સંધાર (સંહાર), સૌધ (સિંહ) ઇ.

જ તે જ ને હામે. વધયણ, વયણ (વચન); નધણ,

નયણ, નેણ (નયન).

ય તે ગ ને હામે, સાયર (સાગર), નયરી (નમરી)
 ઇન્ વળી વ ને હામે. વયણ (વચન), વળી હે
 ને હામે. રીસ (રીત), મેરાચ (મેરારિ),
 મુન્ય (મુનિ) ઇન્
 રિ તે ક ને હામે. રિત (મરુ), અમ્રીત (અમૃત) ઇન્
 ઉ વ્યંજન ર તે તડ તોડ દોડ છાહિ ક્ષપ્દામાં
 બળી ત્રડ, ગ્રોહ, દ્રોહ એ રૂપે છે. વળી આખજ,
 મુખજ માં છે તે આશ્રય, સુવર્ણ એમાંના રૂઢ સમજવા.

૨ શબ્દનાં રૂપાન્તર

એ વિષે અવશ્ય નિયમ રહેલો જોવામાં આવતો
 નથી. સુવર્ણ શબ્દ સુવ્રજ, સુવ્રજ, સોવ્રજ, લોવ્રજ,
 સુન્નું એ રૂપે; આશ્રય શબ્દ આખજ, જવ્રજ, જવ્રત
 એ રૂપે; સર્વ શબ્દ સર્વિ, સર્વ, સર્વ એ રૂપે; કન્યો એ
 કરચણ, કરીચો એ રૂપે; અને એમ બીજા શબ્દનાં
 પણ બહુ રૂપાન્તર થયેલાં જોવામાં આવે છે. એ
 વિષે વધારે લખવાને પ્રાકૃત-અપભ્રંશના મૂળ નિયમ
 દાખવવા જોઈએ, પણ તે કામ અમર્યા આધું જ
 રાખ્યું છે. તે પણ આટલું કહેવાય કે બ્રાહ્મણના
 કરેલા અન્યો ગુજરાતી લિપિમાં લખાતા થયા
 ત્યારથી રૂપાન્તરો બહુ વધ્યાં છે; વળી બ્રાહ્મણના
 કરેલા અન્યમાં તથા જનના કરેલા અન્યમાં કેટલાક
 શબ્દો અમુક અમુક રૂપાન્તરમાં વિશેષે વપરાયા છે.

૩ શબ્દ અવિભક્તિક-અવ્યય

૧ ક્રિયાવિશેષણ.

કાલબોધક—જિવારિ (જેવારે), તિવારિ (તેવારે),
 હેલા-વહેલા, આઝર્-ગિ (આગે, પૂર્વે), પછર્
 (પછી-છે), હવર્-વા, હવિ (હવે), તેતલિ (તેતલે),
 વર્ગિ-ગિર્ધ (વેગે), આદ્ધી (તર્તજ), આજ,
 દુરાતો (આજલગીતો), જવલર્ધ (જાંલગી),
 તવલર્ધ (તાંલગી), અહિનલિ (અહર્નિશ, દહાડો
 રાત), તરકાલિ (તરકાળ).

સ્થલબોધક—કિહાં (કયાં), તિહાં (હાં), જિહાં (જ્યાં),
 ઇહાં, આહાં (જાહે), ચુરેર (ચારે પાસ), ચુદ્દિસિ
 (ચારે દિશાએ).

પ્રકારબોધક—ઈમ (એમ), જિમ-જમ-મમ (જેમ),
 કિમ (કેમ); તિમ (તેમ); પરિ (પરે).

નિષેધબોધક—મ-મો (મા, નહિ); નવિ (નાહિ);
 વિણ-વિણ્ધ-અણ-વેણ-વેહોણ-વિહોણ-વોહો-
 હું-બિના (વિના), પાખર્ધ (વિના).

નિચયબોધક—પઈ (જ; કૃષ્ણ તે આપણ પઈ બચવાન);
 સહી (નક્કી); નિશિ (નક્કી); હ-હિ (જ, હું
 કૃપા કરે); ઇવ-એવ (જોજ પ્રકારે).

અનુકરણબોધક—ધસમસિ; રણ્ણજિ.

૨ શબ્દયોગી—પાસ (પાસે), કન્દિ (કને), વિષધ
 (વિષે), પાપલિ (પાપળ), બાહિરધ (બહાર),
 માહિ (માહે), મઝારી-મુઝારી (માહે), વિચ
 (વચ્ચે), ઉપરિ (ઉપેર), મધ્યધ (મધ્યે), ક્યાંધુ-
 કહિંધુ (ક્યાંથી), લગધ (લગી), અહાંધુ-અહિં-
 સરા (અહિંથી), બણિ (વાસ્તે, માટે); પ્રતિ-
 સેતિ (સાથે), કરી-કારિ (કાળે), કારણિ (કારણે),
 સ્પાને (શા સાથે)

૩ ઉચ્ચાવચ્ચો અવ્યય—ઇતરધ (એટલે), અનધ
 (અને), નધ (ને); વળતુ-તુ-વરતિ (વળી),
 કિધ (કે), ચે (જે), પણિ (પણ), પરં (પણ),
 જુ (જો), તુ (તો), જ્યલ્પિ (જોપણ).

૪ નામ-સર્વનામ

નામશબ્દ જૂના ને અમર્યાના તેમાં દ્વિગવિભક્તિપરતે
 કેટલોક ફેર છે.

૧ લિંગમેદ—જૂના ને અમર્યાના નામશબ્દમાં છે.
 નપુંસકલિંગસૂચક અંલ રવર ઉ અતુરવાર.
 સહિત અવશ્યે ગ્રંથોમાં લખાયેલો નહિ તેથી
 તે પુલિંગસૂચક ઉથી સહેલથી જાણખાતો
 નથી—પાકઉ (પાકો), પાકઉ (પાકું), સહિઉ
 (સહો), સહિઉ (સહું).

મય, માપ, વેદ, સહ્ય, વેણ, અળી એ પુલિંગે છે.
 ઝવપાત, કાજલ, પક્ષ, પ્રથ, જન્મ એ નપુંસકે છે.

૨ વચનવિષે આટલું કે બહુવચન કરવાને બો પ્રલય
 (અમર્યાના પેઠે) જમારે ત્યારે જોડવામાં આવ્યો
 નથી અને સાધારણ નિયમ આ છે કે સાતુરવાર
 આ ઢ ડ એ અંતરવાર અણાય છે.

૩ વિભક્તિના પ્રત્યય કેટલાક અમર્યાનાજ કે અમર્યાના
 રૂપાન્તર કે વળી બીજાં છે.

દ્વિતીયાના પ્રત્યય-નદ સેવકનધ કરયો મયા. હું-સું
 કેશવસું કથુકુ કરધ; મોટાસું મ બોલઉરે. પ્રતિ,
 કમ્હિ, મણિ, પાસે, એ અવ્યયપ્રલય પણ જોડાય છે.
 તૃતીયાના પ્રલય—દ (અમર્યાનાં દ). બ્રહ્માધ સરજ
 મુકિઉ; વેગિ (વેગે). સું બળસું (બળે), યુકિતસું
 (યુકિતયે).

કન્દિ, સડ, સિડ, સહ, વડી, કરી એ અવ્યય
 પણ જોડાય છે. લોક સિઉ (સંસ્કૃતમાં લોકેન સહ),
 પ્રસાદધ કરી (પ્રસાદે કરી).

ચતુર્થીના પ્રત્યય—તે દ્વિતીયાનાજ. સર્પણ નહ સાંચ-
 રિયા. કાજિ કારણિ એ અવ્યય જોડાય છે.

પંચમીના પ્રત્યય—વૈ. પર્વતપૈહરિ ભારે ધણું; વૈ. સ્વધર્મતે.
 સંચ-ચકુ-ચિકુ-ચો. કારાધકથુ; રિદધ ચિકુ નિત
 કરધ પ્રકાશ. સેતિ એ અવ્યય જોડાય છે. રથ સેતિ.
 રથ જુડઈ અપાર.

જાણીના પ્રત્યય—હુ. માતાસુ વિરોધ; વહ ચારણાસુ કામ. તણુ-ખિ-ળું. તેહ તણુઉ નવિ લાભે પાર.

નવ. તે હ નઉ પ્રધાન. કેરુ-રિ-હં.

સમીના પ્રત્યય—ઈ-ઈ. મનિ (મનમાં), રાતિ (રાતે), સંસ્થાનિ (સંસ્થાને), દિસધ (દિશાએ); ઉલટ અર્થે ન માધ. માથિ, મજારિ, મુજાર, વિલઈ, ડગરિ એ અવ્યય પણ જોડાય છે.

સર્વનામના વિભક્તિપરત્વે રૂપાન્તરવિશેષ આમ છે.

પુરુષસર્વનામ

પ્રથમ પુ. દ્વિતીય પુ. તૃતીય પુ.
પ્ર. હું-હું તું-તું સોહ; તધ-તિ, તે, તેહ.
દ્વિ. મઝ, મઝનધ, તઝ, વઝનધ. તધસિ-સું, તીસું, તાસ યસું, હૂતે. તેનધ.
તૃ. અધ-ઈ, મિં. તધ-ઈ, તિં. તિણિ, તિણુધ, તિણે.
પં. યુઝથકુ વુઝથકુ તિસં તેથુ.
ષ. યુઝ, માહર. વુઝ, તાહર. તસ, તાસ.

પ્રથમાને અહુવચને પ્રથમ પુરુષમાં અઘો અમં ને દ્વિતીય પુરુષમાં તઘા વુમે એવાં રૂપ છે. તૃતીય પુરુષ ઓદિગે પ્રથમા સા પણ થાય-સા વાણી હરિ સ્તવધ.

દર્શક તથા સંવેગી સર્વનામ

પ્ર. ઈ (આ, એ), ઈહસા. પં. ઇસં, ઇયકૂ.
દ્વિ. ઇસું, ઇણધ, એહનધ. ષ. ઇસ, અસ, ઇહ-
ત. ઇણિધ, ઇણધ, ઇણે. [તાણું, મહનઉ-
જિ(ને)નાં ડનાં સરખાં છે અને તિ(તે)
એનાં તો ઉપર આપ્યાં છે.

સામાન્ય તથા પ્રશ્નાર્થક

પ્ર. કહણ, કવણ, કુણ, કુપ.
દ્વિ. કિણિસિ, કુણિસું, કાસ.
તૃ. કિણધ, કુણધ, કાણિધ.
ખીળં રૂપ ડનાં જેવાં છે.
સર્વનામ અવ્યય સાથે આવી રીતે જોડાય છે.
અસ મનિ (એના મનમાં). અઘાગરિ (અમે ઉપર),
તઘાપાસ (તમારી પાસ), તઘસિમિ (તે સમે), કેહિ.
માત્ર (કાણમાત્ર), કિણવિધ (કેઈ રીતે). કિહ તે
કેહ કે શી એનાં અર્થમાં વપરાય છે.

૫ વિશેષણ

વિશેષણ અયું (અયું), કિયું (કેયું), જયું (જેયું).
પુદિલંગે અસુ, જસુ-યસો-જસો-જસો, કિસો અને
ઓદિગે અસી, જસી, જિવી, કિસી એ છે. વિશેષ્ય
એ તૃતીયા કે સપ્તમિ વિભક્તિમાં તો વિશેષણ પણ
તેમાજી:—

નવિ અંકારિ (નવે અંકારે), એકે સૂત્રે, માહરિ
મનિ (મારે મને), જિણે મુનિઅરે (જે મુનિવરે);

જણ એ વિશેષણ જુના અર્થમાં છે ને તે ઓદિગે
પણ વપરાય છે.

સી એ પ્રલયરૂપ જીવ જીવી-સરખીના અર્થમાં
પૂર્વ જીવ સાથે જોડાય છે. કુલસી ઉપમેય પુદિલંગ
હોય તો યુ.

સંખ્યાવિશેષણના જીવ રૂપરૂપ છે.

ફઠ (ફોડ), મિ-દોષ (મે), તિણિ-તિણ (તણ),
યિઉ-હુ (યાર), ચિડુપગિયે (ચારે પગે), વ્યયદુ ખાણિ
(ચારે ખાણે), એગુણપંચાસ (આગુણપંચાસ), પહિલું
(પેહિલો), હુમુ-જી (ખીજો), કેતલુ (કેટલો).

૬ ક્રિયાપદ

૧ છિદ-છિ (છે) એ, સંવત ૧૫૦૦ પછી થોડો
થોડો વપરાતાં ૧૬૦૦ પછી અહુજ વપરાયો છે.

પ્રથમપુરુષ પ્રથમાના અને વચનમાં સરખોજ
વપરાય છે-જાણિછિ, પામિછિ ઇં

૨ સ્વાર્થવર્તમાન કાળમાં જાડ એ પ્રત્યય સાથે ધાતુનાં
રૂપ હોય છે. તૃતીયપુરુષ એકવચનમાં; અહુવચનમાં
ઈં હોય. આચરદ, ઉપજદ, શીલવદ, સેવદ. માર્ધ
(માય-સમાય છે).

દ્વિતીયપુરુષ એકવચનમાં પણ એમ જ ને પ્રથમ-
પુરુષ એક વચનમાં અંડ પ્રત્યય છે.

૩ સ્વાર્થજનકાળમાં જુના નવા જીવદનાં રૂપમાં
ફેર નથી.

ઉપના (ઉપ-ના), સાલિલિઆ (સાલિલ્યા),
મિલિઆ (મલ્યા), કહીઉ (કહો), ચાલિઉ
(ચાલ્યો), રાહુ (રાખ્યો), કરાવિઉ (કરાવ્યો),
બઝુ (બેઠો), દીડુ (દીઠો), પઠડુ (પેઠો), દેખ
(દીધો), શામિ (શાધો), કાપુ-કરિઉ (કાપુ-કર્યું).

૪ સ્વાર્થઅનિષ્ઠકાળમાં પુરુષપ્રમાણે ક્રિયારૂપ થાય
છે. પ્રથમપુરુષમાં હસિ-જાસ-ઝાગ, દ્વિતીયપુરુષમાં
હસિ-એસિ ને તૃતીયપુરુષમાં અસિ-હસિ-અસ્યં
થાય છે.

(હું) કરીયિ, કરેયિ, કરસ, કરોય, કર્યાશ (કરીશ).
[‘કર્યાશ’ એ કેટલેક ઠેકાણે હજી વપરાય છે.]

(તું) કરેયિ (કરશે).

(તે) કરેયિ (કરશે).

(હું) પામીશ, પૂરેયિ, ભરેયિ, ભરીશ, કલોશ,
માયોશ, છેલોશ, આંજેશ ઇં હું આપશું,
માનસું એવાં પણ રૂપ થાય.

(તું) સાંભળેયિ, આણેયિ, ડાડેયિ, જાણ ઇં

(તે) જાણેયિ, પૂછેયિ, ફિરિસિધ (ફરશે),
જાણસ્યં, થાયે, ઇં અહુવચન પ્રથમપુરુષમાં
માયશું (માપશું).

૫ વિધ્યર્થ ને આગાર્થ રૂપ જૂનાં નવાં વસ્તુનાં સરખાં પણ દીકરામાં જુદાં છે.

કડું, કરે, કરધ; દિગે-હું, દિએ, દિધ.

કુહ-કુહુ, (કહો), આપુ (આપો), આઉ (આઓ).

બર (બરો), સુચિ (સુચુ).

છાડિ (છાડ, છાડવ); લી (લે); સંભાસિ (સંભાળ); કરિ (કર).

૬ વિધ્યર્થ પ્રથમપુરૂષ બહુ વચનમાં આવા રૂપ યાવ છે:

કરીષ, કરધથે, કરિજમ, કીજમ (કરિયે, કીએ); હરખીઈ (હરખીએ).

ભણિજમ (ભણિયે), પૂર્યાઈ (પૂર્ણિયે), જોષધ (જોષધે).

૭ કુંદત વર્તમાન કે ભવિષ્યકાળના અર્થમાં તે કરેવા (કરવા), પામેવા (પામવા), લેઅંતાં; અને જૂન-કાળમાં તે કરધ, કરી, કરિનધ, પ્રણમધ (પ્રણમી); દેખીનધ (દેખીને); છાડી, જોડી, ધ. કુંદતરિશેષણ રૂપ તે ઉગતુ, આધમતુ, રડતુ, ખેડતઉ ધ. અને વળી દસંતુ, રોંહંતુ, ધ. ૧૩૫૬ પછીની ગુજરાતીમાં જડવો (જડવાનો), મળવું (મળવાનું) એવાં પણ રૂપ છે-વિદ્ય જડવો નથી, મધરાતે મળવું છે એન.

૮ કુ ધાતુ તે યા ધાતુનાં રૂપ નીચે પ્રમાણે એવામાં આવે છે:

હુઈ-હોઈ (હોય કે હોયછે કે છે અને યાય કે યાયછે એ અર્થમાં).

{ હુઈ-હુઈ-હોઈ (દતી કે થપ એ અર્થમાં).

{ હુતુ-હોઈ (દતો) ને હુઉ-હુયો-હોઈ (થયો).

હુશિ-હોશિ-હોસઈ (હોશે કે થશે એ અર્થમાં).

હોઈ (થાય-અનેક વચનમાં).

હોઆ (થયા કે હોતા હરા).

થાઈ (થાય કે થાય છે).

થઉ-રિઉ-થુ-થો (થયો) અને થિયા-થ્યા-થધયા (થયા).

થૈ-થૈધ-થાઈ (થધ).

થધધ (થધએ).

જા ધાતુનાં રૂપ તે યા ધાતુનાં સરખાં જ છે.

૭ પ્રયોગ

૧ તૃતીયાં કર્તાં તો કર્મ પ્રથમામાજ નિરંતર (અમણાં પ્રથમાંત કે દ્વિતીયાંત કર્મ હોય છે). વસદેવનિષ્ઠ મુલ્લ દસાગ્યું. હું આજ કાષી કૃતાર્થ. સૃષ્ટિ આક ચડાવિષ્ઠ.

૨ કેટલાંક ક્રિયાપદ અમણાં અપ્રયોજ્યક મનાતાં તે પ્રયોજ્યક અર્થમાં વપરાયાં છે. બાંધી (બંધાધ),

છાડશે (છાડવશે), લોભ્યા (લોભાભ્યા), કીધાં (કરાભ્યાં-પુરાંરિને પંચગવ્ય કીધાં), ધડવા (ધડાવવા-મળ્યાં કોરવને બૂધણુ ધડવા). ધારવા (ધરાવવા)-સ્વકુળ ધર્મ ધારવા પ્રગટ્યા હરિ. રથ તાણુ જાધ (તણવા), સૂકધ (સૂકાય).

૩ પદમાં કેલાસપતિને કામે પતિકેલાસ ને પ્રગટું રૂપ તણુ વારાહ (વારાહનું), એવી રચના એવામાં આવી છે.

૮ લિપિ

પુસ્તક દેવનગરી લિપિમાં શુદ્ધ લખાયલાં છે. જ સ છ જ ઢ સ વગેરે વર્ણ અમણાંથી જુદી રીતે કરેલા છે; ષ તે સ્ વાંચવાનો, બીજું આ કે અક્ષરને જમણે પાસે કાનો હોય તે માત્રાની નિજાની ગનચુવી-અક્ષરનુ ત્વદ દાવણ (એકમને સંવે દેવેશ). ગુજરાતી લિપિમાં પ્રત થયલી એવા ગ્રંથ ૧૬૫૬ ની પછીના ને અશુદ્ધ છે.

૯ વાક્ય મોકળાં

૧ તિણિ જલિ સોહધ પાંચીની.

૨ સહી સમાણી સોહંતી, વણુ વાંચંતી ગાંચંતી.

૩ કમળ તણી પરિ ત્રિકસઈ વેંચણુ, હણોંદ ઠરિ જલ નેંચણુ.

૪ કાયા કિમ જીવધ વિણુ પ્રાણુ, નેત્ર યથા દરશાંત વણુ ભાણુ.

છણી પરિ ગોપી કરધ વિલાપ, અકૂર દેધ બહુ શાપ.

૫ ખંજન નયણુ નિરૂપમ દેહ, તુ તે સાધિ કીધો સનેહ;

તે માટધ શિર જાધ તુ જાઉ, અઘાં નહિ કિસિ વિમાસય થાઉ.

૬ જાહાઈ શર્મા નારી રૂપ, પુરૂષ ખૂડવા કારણ કૂપ.

૭ છંદી કેરું સંવર કરધ, દેશિ કાસિ કારિજ આદરધ.

૮ શવિ આધારિ છિ જેદતણિ, સાહિ તે કિમ મૂખીધ.

૯ જેથુ ઉગતુ થાઈ તેણિઈ સહુ આધમિએ.

૧૦ કર્મ અનુસારિ યુદ્ધિ ઉપાઈ, યુદ્ધિ અનુસરે કર્મ કરાઈ.

૧૧ ભાજઈ નહિ તે યોધ, બલિદેવ બરિઉ કોષ. મારીઉ મુષ્ટિક મલ્લ, જાનખંડ કીધું ચલ્લ.

વચન સુણી કાપો દેવેશ, મંચેકે ચડી સાલા કેશ. હેંહુ લાણુ ઉપરિ દરી, તેહની કાયા છેદનિ દરી.

૧૨ છણીપરિ મોટઈ નયર મંડાણુ, શ્રીપુર પાટણુ ગિરઈ કાણુ.

રાખ્ય કરધ રા પૃથિરી ચંદ્ર, જાણિ કરિ અવ-તરીઉ ધંદ્ર.

તાસ પટરાણી પ્રેમાવતી, તાસ પુત્રી નામિ શશિકલા
સાજિલિ સહીદર કહિ સિથીકલા, નેહની વાત
કહી નિર્મલા.

જવ હમિ પેખિ વિઠ્ઠલજી બ્રહ્મ, તવ હમિ એ
વીસરીઓ સર્પ.*

૧૩ પરનારી દેખી મનમાંહિ, માલા જાગિની પુત્રી સમાહ.
સદા વિવેક વિચારી જેહ, વિષ્ણુ ભગત નર બણીધ
તહ.†

૧૪ સાહિ કાજિ ભગતિ જે કરધ, દંભકપણુ મન-
માંહિ ધરધ;

મછર સહિત સદા નર જેહ, તામસ ત્રિવિધ
બણી જધ તેહ.

ભોમ પામિવા તણુધ ઉદેશ, મશ કારણિ સેવધ દેવેશ;
અષ્ટ મહા સિધિ વાંછધ જેહ, રાજસ ત્રિવિધ
બણી જધ તેહ.

* જ્ઞાનાચાર્યકૃત ભિઠ્ઠલજી-સંસ્કૃત કાવ્યમાંથી.

† લીમકૃત હરિલીલા પાંડસી કળા ૭ મી. અભમેલનું
આખ્યાન-વિ. સં. ૧૫૪૧.

પાપ નાશવા કારણિ જન્મ, વિષ્ણુ પ્રાંત
એકમનુ યજ્ઞ;

અકામ ત્રિવિ આચરધ જેહ, સાદિવક ત્રિવિધ
બણી જધ તેહ.

૧૫ બણુધ પ્રજ્ઞાદ અજાત એક સત, તલો બણુ છું
તેહ કસવ.

સિધ્યો વણુ વ્યાપક નિર્વાણિ, ક્ષરધ નહો તે
અક્ષર બણિ.*

૧૬ શિષ્ય-કુંડલ નધ વિષધ કાર્ય કારણ ભેદ દેખીધ
છઠ પણુ દેહ નધ વિષધ દેહ દેખીધ છઠ પણુ
આત્મા નથી દેખીતુ.

યુગુ-સાધુ સાધુ તાહારું પ્રથમ ધન્ય જે તું
આત્માના સાધન નધ તત્પર હોઉ. માયાના
કાષા યુગુ તેતિ સમજા આત્મા ન જાણુધ,
યમ સૂર્યનું તેજ સૂર્ય નધ જાણિ ન સકધ.

* લીમકૃત હરિલીલા પાંડસી કળા ૮ મી.

૫ = = = ૫

વર્ણવિકાર

(નોંધ: આવી * કૃષકાવાળું ચિહ્ન જ્યાં છે ત્યાં તે પોહળો ઉચ્ચાર સૂચવે છે; અને આનું † કદાચવાળું ચિહ્ન છે તે
સંકેતો ઉચ્ચાર સૂચવે છે. સંપાદક: ન. ઇ. દે.)

(૧) સ્વર વિકાર

સં. શુભરાતી

અ નો આ શબ્દ:-સાદ, ચક્કરા-સાકર, હસ્ત:-હાથ,
રક્ત:-રાતો, ખરૂં-ખાગ, નમ:-નાગો,
શદ્ય:-શાલ, અક:-આક, ચક:-ચાક,
લંભા-લાંબી.

અ - ઇ સમતિ:-તિતોર.

અ - ઉ લવણુ-લુણ, સ્વપિનિ-સુવે.

અ - એ શયા-સેજ, વૃક્ષી-વેલ.

અ - ઓ અવચ્છાદયતિ-ઓછાડેછે,* અપવરક:-
ઓરડો.

આ - અ તાંબૂલ-તંબોલ, આત્મા-આપ.

આ - ઇ હરિદ્રા-હલદી, રક્તના-રાતી, ધવલા-ધાલી*,
લંગા-લાંબી, વકા-વાંકી, સારા-સારી.

આ - એ ઉચ્ચાર:-ઊચેરો, ઉત્કર:-ઊકેડો, પરા-
પત:-પારેવો.

આ - ઓ શ્યામાઃ-સામે, આલી-ઓલખ.

ઇ - અ દ્વિયુણ-અમણો, દિગ્ગતિ-દવાઇ, ગૌરી-
ગોર, હરિદ્રા-હલદ.

ઇ - ઈ સિદ્ધ-સીદ્ધ, ત્રિશત-ત્રીસ, વિશતિ:-વીસ,

ઉ - અ ઘોટોપરિ-ઘોડાપર, ઘટોપરિ-ઘડાપર.
યુદ્ધ-યી-ગલો, યુરક:-અરુઓ.

ઉ - ઓ યુદ્ધ:-ભોગ, યુસ્તા-ભોથ, પુર્ણલ-પોત્રળ,
કુદાલ:-કોદાલો.

ઊ - એ નુપુરં-નેપુર;

ઋ - અ મુદ્-ધર.

ઋ - આ નૃત્ય-નાચ, ધૃષ્ટ:-ધાટો, કૃષ્ણ-કાન્હો.

ઋ - ઈ શૃંગકં-સિંગડું, દૃષ્ટ:-દીડું.

ઋ - ઊ વૃદ્ધ:-વૃદ્ધો, ણ્ઠ:-ણ્ઠું.

એ - અ રનેહ:-સનેહ.†

એ - ઈ દેવર-દિવર.

એ - એ સૈનં-સૈન,† વેરં-વેર,† વૈદિક:-વૈદ્યો,
કૈલાસ:-કેલાસ, એકેકં-એકક,† ભેરવ-
ભેરવ.†

ઓ - આ,ય ગો:-ગાય.

ઓ - ઓ પોરં-પોરસ, પોપ:-પોસો-સ, ગૌરી-
ગોરવ.

ઓ - આ,વ નાં:-નાવ

ઞ - અ દુગ્ધ-દૂધ, યુગ્મં-જુગ, વદનં-વગ, કાર્ય-
કાજ.

: - અ યક્ષ:-રંખ, યુઃ-ઓલ.*

: - ઓ ઘટ:-ઘટો, નીચ:-નીચો, પિંકાર:-પિંકારો
એરંડ:-એરંડો.

: - ઉ સ્વપ્ન:-સમણું.

ઉચ્ચારણ સંભાવના ધણું કરીને મૂર્ધા-
સ્થાન વર્ણની પૂર્વનો થાય છે.

(२) व्यंजन विकार

- क नो अ कसति-असे, कालः-आलो।
 क - अ कर्करी-करमर, कालः-काल।
 क - उ परसकः-वाछडा, पृच्छकः-पुछकुं।
 क - य सुहृदः-सुधर, वेदिकः-वेदियो।
 क - ल नवकः-नवलो, ओकः-ओकलो, अंधकः-
 आंधलो।
 अ - ह नभरः-नहर।
 ग - ध गृहः-घर।
 ग - म द्विगुणः-अभलो।
 ग - य सागरः-सायर।
 ग - ह अग्निनी-अहेनी।
 घ - ल लघुकः-लघुं।
 घ - ह मेघः-मेह।
 य - य अरियं-अरिपुं।
 ञ - य राजानः-रायण।
 ट - उ अटी-अटी, पटवासः-पटवास।
 ठ - द मही-मही, पीठः-पेठुं।
 ड - ल तडगः-तलाव, गुडः-गोल.*
 त - उ प्रतिपदा-पडव, पताका-पडाक, अग्नि-
 तः-अहेडो, हरीतकी-हरडो, पतति-पडे।
 त - य कातरः-कायर।
 त - र सप्ततिः-सितोर।
 त - ल सातवाहनः-सातवाहन, अतसी-अससी।
 त - ह वसनिः-वसनी, विवस्तिः-वेहेल।
 थ - द शिथिलः-ठीलुं।
 थ - ह कथयति-कहे।
 द - उ दरः-दर, दर्भः-जल, कपर्दः-कडो।
 द - र दाहकः-आर, त्रयोदशः-तेर।
 ध - उ अघोधः-आसड।
 ध - ह अधिरः-अहेरो।
 न - ल नभनः-अभल, धननः-धनलुं।
 न - ल निअकः-लिअडो, मलिनः-मेलुं।
 प - इ पटपटः-कडो, पनसः-कलस, परपः-करलुं,
 पाशः-कसो, परशुः-हरसी।
 प - अ प्रभुतः-अलूत।
 प नो र पापदः-पारधी।
 प - व दीपादी-दीपाणी, तापः-ताव, गोपालः-
 गोवाण, वापः-आवो।
 ल - अ अग्निनी-अहेनी।
 ल - ह शोले-सोहे।
 य - ल यानं-अन, यवः-अव, याति-अय छे;
 यमः-अम।
 य - त युष्माकः-तभारासो, युष्मत्-तम।
 य - ल यष्टिः-लाही।

- र - न वाराणसी-वनादसी।
 र - ल हरिदा-हलद।
 ल - ह लघुकः-लघुं।
 व - अ वृद्धः-लुडो।
 व - म रवमः-सभलुं।
 व - य देवरः-दिवर।
 श - स शब्दः-साद, शर्करा-साकर, लघुनं-लसलुं,
 शकुनः-सकन।
 ष - छ पट-छ, पङ्कः-छडो।
 ष - स पौरुषः-पोरस, पौषः-पोस।
 झ - र अहिसः-आहर।
 ङ - ध संहारः-संधार।
 ङ - र गृहः-घर।

(३) ओडाक्षरोना विकार

- क्य - क शिखोपदि-सीकापर।
 क - क वकः-वाकुं।
 क्ष - अ लाक्षा-लाप, दाक्षा-दाप, लिप्ता-लीप।
 क्ष - छ अक्षरः-अछर।
 क्ष - ज क्षीलुं-जीलुं।
 क्ष - अ तिक्षुं-तीलुं।
 क्ष - न तीक्ष्णः-तीलुं।
 गृ - ध गृहः-घर, गृध्रः-घरघरु।
 ग - ल राक्षी-राखी, आसा-आख।
 ग्य - अ ग्य - यदश-पत्रर. (श नो र.)
 त - ट भुत्तिका-भाटी, वत्तिः-वात्य-द्विवाती।
 त - त तितिरः-तेनरो।
 तम - प आत्मा-आप।
 त्र - य त्रयः-त्राय, सत्यः-साय।
 त्र - त त्रिशत्-तीस।
 त्र - द यत्र-अदि, तत्र-तदि, कुत्र-कदि, अत्र-अदि।
 त्र - य यत्र-अयत्र।
 त्र - य यत्र-अयत्र।
 त्र - य यत्र-अयत्र।
 द - द दृष्टः-दीडुं।
 द - र स्रक्षः-सरपो।
 द - ग युक्तः-भोग, युक्तः-भोगल।
 द - द कुक्षः-कडागो।
 द - द वृद्धः-लुडो, वृद्धमानः-वृद्धलुं।
 द - अ कुक्षः-कूपल।
 द - ल वाद्यः-वालुं, भाद्यः-भालुं, अद्य-आल।
 द - उ-उ कपर्दः-कडो, विच्छः-विछो, मलिनः-
 मलिओ।
 द - द द्विजतिः-दवाध।
 द - अ द्विगुणः-अभलो।
 द्य - अ सिध्यति-सीजे।

- ૪૧ - બ ઊર્ધ્વ-ઉત્તુ.
 ૪૫ - ન સૈન્ય-સેન.
 બ - બ ભ્રમિત્વા-ભમી.
 ઝ - ય તામ-તામિ, આમ-આમો.
 ય - જ શરવા-સેજ.
 ય - જ કાર્ય-કાજ.
 ય - લ પર્યસ્ત-પાલટો.
 બ - બ જિન્હા-જીભ, વિન્હાળ-વીભલ.
 રચ - છ પરિચમ-પછિમ.
 ષ - ખ પુષ્ટર-પોખર.
 છ - ઠ મુષ્ટિ-મુઠવે, ઢઠ-ઢીઠું.
 બ્ધ - ન્હ ઉબ્ધકાળ-ઉન્હાળો.
 બ્ધ - ફ શબ્દ-શબ્દ, આબ-આધ.
 બ્ધ - મ યુષ્મત્-તમ. યુષ્મત્-તમ્હે-તમ્હે-તમે.
 રક - ખ રકમ-આધ.
 રત - ટ પર્યસ્ત-પાલટો.
 ર૧ - થ હસ્ત-હાથ, પ્રસ્તર-પથરો, રત્ન-થનો.
 ર૨ - ઢ રનાતિ-ન્હાથ.
 ર૩ - મ અરમત્-અમ. અમ્મત.
 ળ - ઝ શુભ-ગૂઠું.

(૪) કેટલાક નિયમો

- સંયોગની પૂર્વે ક, ગ, ટ, ડ, ત, દ, પ, થ, ય, વ, સ, એટલા અક્ષર આવે તો તે લોપાય છે. રક્ત-રાતો, દુર્ગ-દુષ, યદ્-દ-છપો, ખર્ગ-ખાગ, ઉત્પલ-ઉપલ, મુર્ગ-મોગ, સુમ-સુનો, રમશાન-મસાણ, મોષિ-ગોષ, રનેહ-નેહ, રનસા-નસ.
 મ, ન, ય, એટલા અક્ષર સંયોગમાં પ્રથમાક્ષર પછી હોય તો લોપાય- યુગ્મ-ઝૂગ, નગ-નાગો, શલ્ય-સાલ.
 લ, બ, ર, એટલા અક્ષર સંયોગમાં ઉચ્ચે કે નીચે હોય તો લોપાય- વલગ-વગ, શલ્ક-સાદ, અર્ક-આક, ચર્ક-ચાક.
 શ, અને પ એ સંયુક્ત છે તેમના પૂર્વ અક્ષરમાં ષ, થાય છે. આદર્શ-આરિસો, વર્ષ-વરિસો- (પ્રાકૃતમાં).
 કાષ્ઠશબ્દમાં ય, સંયુક્તાક્ષર હોય તો તેના પૂર્વાક્ષરમાં ર, થાય- ભાયો-ભારજ.
 વક્ર આદિક શબ્દોમાં પ્રથમ સ્વરને માથે અનુસ્વાર થાય છે- વક્ર-વાંકું, અસ્ત-તાંતિ, કઠોટ-કંકાડું.

- સ, પ, સ, એ અક્ષરોમાં મળેલા વ, વ, પ, શ, ય, સ, એટલા અક્ષર હોય તો તે લોપાય અને તેની આઘના સ્વરને દીર્ઘતા થાય છે. શ નો વ, નસ્યતિ-નાસે. શ નો ર, ત્રિશ્રામતિ-ત્રીસમે. શ નો વ, પાર્શ્વ-પાસું. પ નો ય, મનુષ્ય-માણુસ. પ નો ર, ધર્ષિત-ધાસે. સ નો ય, ત્રસ્યતિ-ત્રાસે. સ નો ર, વિશ્રંભ-વિસંભો. સ નો સ, નિસ્સાર-નીસાર. કર્મ-કામ, ધર્મ-ધામ, ઉત્પલ-ઉપલું, દુર્ગ-દુષ, સર્પ-સાત, આર્દ-આદ. કાર્ય-કાજ, ખાલ-ખાળું, વાલ-વાળું, બાળ્ય-બાક, વાર્દલ-વાદલું.
 નિર્ ઉપસર્ગનો રજય નિઃસર્ગતિ-ત્રીસરે. વિશતિ-વિસ, સંસ્કાર-સંકાર. મહારાષ્ટ્ર-મરહટ્ટો) મરેડો.

(૫) પ્રકીર્ણ

- રમચુ-મુછ, રમશાન-મસાણ. મલિન-મેલું. ભ્રમિત્વા-ભમી. યુષ્મદીય-તુઠકરો (પ્રા.) તુમારો, અરમદીય-અમ્હરો (પ્રા.) અમારો. પ્રલલ-પ્રલેલ, ચપાતલ-ચપેલ, મૂપતલ-મૂપેલ. ઘટ-ઘડા, એરડા-એરડા. કુંભકાર-કુંભાર, લોહકાર-લોહાર. પંડિત-પંડો, પૂજિત-પૂજો, ખંડિત-ખંડો. મંડિત-મંડો. શોભતે-સોહો, સેવતે-સેવે, ફલિત-ફલે. વલિત-વલે. ત્રયોદશ-તેરહ-(પ્રા.) તેર, ત્રયોવિંશતિ-તેવીસા (પ્રા.) તેવીસ, ત્રયલિંશત-તેલીસા-(પ્રા.) તેલીસ. કદલી-કેદલ, કદલ-કેલું. કલ્પિકાર-કલ્પેરો. પૂતર-પોરો, ખદર-ખોર, પૂગલ-પૂગલ. લવણ-લૂણ, ચતુર્થ-ચોથાળો, ચતુર્થ-ચોથો, ચતુર્થ-ચોથ, ચતુર્દશ-ચોદ, મયૂર-મેર. ભાજન-ભાણું, રાજકુલ-રાવલ. ઉત્તુઅરક-ઉમરડો. પદ-છ, જમત-ગમ, મનસ્-મન, શિર સ સિર.

ગુજરાતી ભાષાના મુખ્ય કવિઓ

(ગુજરાતી ભાષા વિષે કવિશ્રી નર્મદાચંદ્રે લખેલા ઉપલો લેખ અમે ડાપેલા છે. તે ઉપરાંત જૂની ગુજરાતી ભાષા સંબંધી એક લેખ જે નર્મદાચંદ્રે છપાઈ ગયા પછી કવિએ લખેલા અને જેનો એક ભાગ ‘સ્વદેશવત્સલ’ માસિકના વર્ષ ૬૬, અંક ૯માં, સંવત ૧૯૩૮, આપાદ માસમાં ડાપેલા તે પણ અમે મદદ પ્રાપ્તિ મેળવી નર્મદાચંદ્રની આ આજ્ઞાનાં સંપ્રદાય ડાપેલા છે. તે ઉપરાંત કવિએ કાશ સંબંધી કેટલાક વિચારોનું ટાંચણ કરી રાખેલું તે હાથમાં આવતાં તેના છાંયેદાર કરીને ડાપેલા છે. આ સર્વ વિષયો ગુજરાતના વિદ્વાનોને ઉપયોગી થઈ પડશે જ. કવિશ્રીએ ગુજરાતી ભાષાને એક સુંદરી કદપીને સૈકાવાર તેનું વર્ણન આપેલું છે, તે ઉપરાંત ગુજરાતી ભાષાના મુખ્ય કવિઓની કવિતાસુંદરી કેવી લાગે છે તેની પણ નોંધ કરી રાખેલી તે પણ અત્રે અમે ડાપીએ છીએ. સંપાદક નટવરલાલ હમ્મણરામ દેશાઈ)

૧ સમય વિ.સં	૨ કવિ	૩ ભાષા સ્વરૂપ	૪ ગુણ	૫ વર્ણ
૧૪૫૦-૧૫૫૦	નરસિંહ મહેતા જુનાગઢ વડનગરો નાગર	પોલાણ કરતાં લંબાઈ સરળતા ધણી પણ કંઈક વધારે (ગેટકી લીસાટનો ભાસ માત્ર બીના વર્ણમાં આવે તેવી) તેમ નક્કર ખરી	સરળતા ધણી પણ	ધર્તવર્ણી સુંદર બી; ગંઝરના અંકાર-વાળી.
૧૫૦૦-૧૬૦૦	બાલણ પાટણ (ગુ.) મોઢ બાલણ	સ્વરૂપ ધડાતું, પોલાણ સરળતા સારી, સુંવાળી. અને લંબાઈ રીતસરના.		ધર્તવર્ણી, બાલણકન્યા-ની સુંદરતા, વિનય-શીલા.
૧૬૦૦-૧૭૦૦	વિષ્ણુદાસ ખંભાત મત્સ્યકુલ નગર	લાંબી, પોહલી, પણ નક્કરપણમાં નરસિંહ-થી ઓછી.	સરળતા ઓછી.	આછી શ્યામ, તેમ તેજ વગરની પણ નહિ, ઓછા રસની.
૧૬૫૦-૧૭૦૦	અખે અમદાવાદ પરજીયો સોની	પોલાણ, લંબાણ પ્રેમા-નંદથી કંઈક ઓછું, ધણીક ઓછી, તેમજ નક્કરપણું પણ વધારે. નહિ.	સરળતા પ્રેમાનંદ કરતાં	ઉજ્જવળતા પ્રેમાનંદ-થી ઓછી; શબ્દગાર ખડો ખાદીનો.
૧૭૦૦-૧૮૦૦	પ્રેમાનંદ બટ વડોદરા ચોવીસો બાલણ	લાંબી, પોહી, વિષ્ણુ-દાસથી કંઈક વધારે; પણ વિષ્ણુદાસથી કંઈક નક્કર નરસિંહથી ઓછી વધારે. પણ વિષ્ણુદાસથી વધારે	સરળતા નરસિંહ જેવી, પણ વિષ્ણુદાસથી કંઈક	ધર્તવર્ણી, ઉજળી, સે-હજી કનકવર્ણી, પીળા-શ પડતી; મધુરતા અને ચંચળ વિશેષ.
૧૭૫૦-૧૮૫૦	શામળ બટ અમદાવાદ શ્રીગોડ માલવી બાલણ	લાંબી, પાટળી, પ્રેમા-નંદથી પણ ઓછી વધારે. પણ લીસાટ નહિ. નક્કર.	સરળતા પ્રેમાનંદથી વ-નંદથી પણ ઓછી વધારે. પણ લીસાટ નહિ.	ધર્તવર્ણી ઉતરતી, પ્રેમાનંદથી ઉતરતી ઉજળી, પણ તેજ પડતી ખરી, સાદી.
૧૭૫૦-૧૮૫૦	વલ્લભ ભાટ અમદાવાદ મેવાડો	પોલાણ કરતાં લંબાણ કરતાં કંઈ વધારે; નક્કરપણમાં ઓછી.	સરળતા પ્રેમાનંદ અને શામળ કરતાં બિધિક.	પ્રેમાનંદથી ઓછી ઉ-જળી પણ તેજનો અ-મકાર ખરી.
૧૮૦૦-૧૯૦૦	પ્રીતમ સવિસરા ભાટ	પ્રેમાનંદ કરતાં લંબાણ પોલાણ ઓછું; નક્કર-પણું પ્રેમાનંદ જેટલું પણ બહાર પડતું.	સરળતા સારી છે. લીસાટ પણ ખરી.	વર્ણુ મોરી સ્પષ્ટ દે-ખાતી ને તેમાં રતાસ પણ ખરી.

૧	૨	૩	૪	૫
સમય વિ. સં.	કવિ	ભાષા સ્વરૂપ	ગુણ	વર્ણ
૧૮૩૩-૧૯૦૮	દયારામ ડોશી સાહોદરી નામર	પ્રેમાનંદ કરતાં લંબાણુ, પોલાણુ ઓછું; કંઈક હુમરી, રસ ઝીલતી, પ્રેમાનંદ કરતાં નકરપણું ઓછું પણ છે એમ જણાય.	મોટા ગ્રંથોની ભાષામાં સરળતા આણુવાનો આપાસ જણાય; સરળ- તા પદોમાં ઘણી, લી- સાટ પણ ખરા; પણ ટાપટીપ રિશેષ.	ધર્તવર્ણી, પ્રિતમથી ઓછી મોરી, પ્રેમાનંદ- થી વધારે. પ્રેમાનંદમાં કંઈક પીગાશ તેમ આમાં રતાસની તેજ.
૧૮૮૦-૧૯૨૫	દલપતરામ અમદાવાદ શ્રીમાળી બ્રાહ્મણુ	દયારામથી લંબાણુમાં વધારે, ને તેનાથી પાત- ળી ને નકરપણું પણ ઘણું ઓછું.	પ્રથમ ગ્રંથોની ભાષામાં સરળતા ખરી, લીસાટ નહિ; પાછલી ભાષામાં લીસાટ ખરી.	ધર્તવર્ણી કંઈક ઓછી રંગમાં, પણ લીસાટની તેજ ખરી.
૧૮૯૦-૧૯૪૦	નર્મદાશંકર સુરત વડનગરી નામર	(કવિશ્રીએ અત્રે કંઈ નોંધું નથી, પણ એ સંબંધમાં "મારી કવિતા વિશે મારા વિચાર" એ નિબંધમાં વાંચકોએ જોવું, અને ગુજરાતી ભાષાના કવિઓ વિશે "કવિચરિત્ર" જોવું.)		

ગુજરાતી ભાષાના નિબંધના પાને ૧૮ મે સં. ૧૨ મા સૈકાની ગુજરાતી ભાષાના જે નમુનાઓ આપ્યા છે, તેની અર્વાચીન ગુજરાતી ભાષામાં ડાયા વાંચકોની સુગમતાને માટે નીચે આપી છે. નં. ઇ. દેશાઈ

ચન્દન સરપો શીતળો, જેવી નમણી કેળ; પરદુઃખે જે દુઃખીયો સખી તે સજ્જન મેલ. ૧
પ્રીતિવન્ત દુરૂર ભર્તા, પ્રીતિવન્ત પાલન્ત; મેધ મરંતે તે મરે, જીવન્તે જીવન્ત. ૨
વાહલા મેં તુને વારિયો, મા કર ગરવું માન; નિદ્રાએ જશે રાતડી, ઝટપટ વાશે વાહજી. ૩
કોઠ કસુરો કપણુધન, એ તણુ એક સ્વભાવ; તો રસ મુકે આપણો, એ ગલે દહ્યે પાવ. ૪
ધોતેરસો છુદ્ધિ, રાવણુ તણે કપાલે; એકું છુદ્ધિ ન સાંપડી, લંકાખંજણુ કાલે. ૫
મોર ભણે, અમ પીંછડા, મેં મળીઆ વને, હું અજિ અમાસો તે વિના, તે શીરે રાય વહે. ૬
૧ મેલ=મેળવ; મેળી આપ; ૩ ઠોલો=નાયક, વાહલો, પ્રિયતમ. ૬ અમાસો=૧૩હાડો.

ઉમેરણુ—

કવિશ્રી નર્મદાશંકરે એક નેધ રાખી હતી, તેમાં નીચે પ્રમાણે ઉપયોગી હકીકત મળે છે.

“ઉદાહરણમાં આવેલા કવિઓ અને ગ્રંથકર્તાઓનાં નામ.”

પ્રાચીન	૧૬	૩૨	૪૮	૬૩
૧ અખો	૧૭ જીવણુરામ	૩૩ પ્રેમાનંદ બદ્ધ	૪૯ રતનદાસ	૬૪ સુરદાસ
૨ અલખગુલાખી	૧૮ નિકમ	૩૪ પ્રેમળદાસ	૫૦ રણુછાડ	૬૫ શામળ બદ્ધ
૩ ધરુછારામ	૧૯ તુલજીરામ	૩૫ આપો	૫૧ રવિદાસ	૬૬ શ્રી વલ્લભ
૪ આશારામ	૨૦ શેઠાણુ	૩૬ અક્ષાનંદ	૫૨ રતનીઓ	૬૭ હરિરામ
૫ આદ્યારામ	૨૧ દલપત	૩૭ ભવાન	૫૩ રઘુનાથ	૬૮ હરિબદ્ધ
૬ આનંદ	૨૨ દયારામ	૩૮ બાલણુ	૫૪ રાવો ભક્ત	૬૯ હણુરદાસ
૭ કથ્યાણુ	૨૩ દારકો	૩૯ જૂખણુ	૫૫ રામદાસ	૭૦ હરજોવન
૮ કબીર	૨૪ દેવીદાસ	૪૦ જૂમાનંદ	૫૬ રામૈઓ	૭૧ ધનદાસ
૯ કૃષ્ણરામ	૨૫ દેવાનંદ	૪૧ મોળો ભક્ત	૫૭ રામકૃષ્ણ	
૧૦ કાલિદાસ	૨૬ ધીરો ભક્ત	૪૨ મોવન	૫૮ રાજે	અર્વાચીન
૧૧ મોરીબાઈ	૨૭ નરભેરામ	૪૩ મયૌ	૫૯ ઋષિરાજ	૧ દલપતરામ
૧૨ ગિરધર	૨૮ નરસિંહ	૪૪ માવદાસ	૬૦ લક્ષમણુ	૨ નર્મદાશંકર
૧૩ ગોવિંદ	૨૯ નિષુદાનંદ	૪૫ મીરબાઈ	૬૧ વલ્લભ બદ્ધ	૩ નંદશંકર
૧૪ ગોરખ	૩૦ પ્રીતમ	૪૬ મૂળદાસ	૬૨ વીરવિજય	૪ મનમલાલ
૧૫ ગોપાલ	૩૧ પ્રેમાનંદ	૪૭ મુકુંદ		

વર્ણાનુપૂર્વી (અથવા અક્ષરભેદણી) વિષે કવિના નિયમો

* [પ્રકાશકની નોંધ: કવિશ્રી નર્મદાસંકરે આ નર્મકોશમાં ભેડણી (અક્ષરભેદણી અથવા વર્ણાનુપૂર્વી એમ જેને કહે છે તે) વિષે મુખમુદ્રાના ૭મા પાના ઉપર અંક બીજવાળા લેખનશુદ્ધિ વિભાગમાં પોતાના વિચારો દર્શાવ્યા છે. કવિશ્રીનો અક્ષરભેદણી વિશે મુખ્ય નિયમ તો “બોલવું તેવું લખવું” છે. આ નિયમ બાંધેા તે પહેલાં તેમણે ધણા વિચાર કર્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૬૧ થી જ્યારથી તેમણે કાશ રચવા માંજો સારથી તેમણે આ વિષયની ચર્ચા ઉપાડી, ગુજરાતી વિદ્વાનો આગળ વિચાર કરવા રજુ કરી છે. પ્રથમ કોશનું કામ આ થી જુ સુધી (તગાઈ સુધી) કર્યું સારે તેમણે એ વર્ણાનુપૂર્વીના નિયમો ઇ. સ. ૧૮૬૫ માં બાંધ્યા હતા. તે કેવા હતા તે જાણવા માટે અત્રે રજુ કર્યા છે. કોશના નિયમો ઇ. સ. ૧૮૭૩ ના છે. એટલે ૧૮૬૫ થી ૧૮૭૩ સુધીમાં ભેડણીના સંબંધમાં તેમને શા શા ફેરફારો સૂચ્યા તે જાણવાનું સાધન આ ઉપરથી આપણને મળે છે. એટલા માટે તે નિયમો અત્રે ફરી લખ્યા છે. અત્રે એક વિષય ઉપર ખ્યાન ખેંચવા જેવું છે. હુદાર અક્ષર સાથે ભેડવા સંબંધમાં કવિશ્રી નિશ્ચય કરી શક્યા નહોતા; તેઓ પ્રથમ તો અ સ્વર સાથે હુદાર પછી ભેડતા:—આ રીતે:—અહ અને તેવી રીતે કેટલુંક લખાણ છપાવેલું, પછી સ્વર અર્થ હોઈ શકે નહિ, તેથી તે પછીથી કાઢી નાંખી અની નીચે ટપકું (ફારસી તુકતો) મુકવાનું ધોરણ રાખ્યું હતું. એ નિયમ આ કોશમાં પ્રવર્તે છે. અક્ષરભેદણી અથવા વર્ણાનુપૂર્વી વિશે કવિશ્રી પછી સારામાં સારો વિચાર સફાત નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દિવેદીયા એમણે કર્યો છે; છતાં હજી એ વિષયમાં ચોક્કસ સર્વાનુમતથી ગ્રાહ્ય નિયમો થઈ શક્યા નથી, કારણ કે વિદ્વાનોની શુદ્ધિને તથા વિચારને મર્યાદા હોતી નથી, અને વિકલ્પોનું જોર વિશેષ છે, એટલે કેટલીક અનવસ્થા અને અભ્યવસ્થા આ વિષયમાં રહેવાની એમ લાગે છે. તેમાં ગુજરાતી ભાષા મૂળે ક્રમણી છે, અને તેમાં જૂદી જૂદી રીતે ઉચ્ચાર થાય છે એટલે ભેડણી-વર્ણાનુપૂર્વી સંબંધમાં મતભેદ રહેશે એવું લાગે છે.

ન. ઈ. દેશાઈ]

જાહે બનાવવા (બોલવા-લખવા) સાર વર્ણોને એક પછી એક એમ સાથે મુકવા (લખવા-લખવા) રહેવું નામ વર્ણાનુપૂર્વી અથવા અક્ષરભેદણી.

ગુજરાતી ભાષાના જાહેનો અક્ષરભેદણી વિષે હજી લગી કશાએ સદા સર્વત્ર ચાલે રહેવા નિયમ બનાવ્યા નથી. જહારે મરાઠાનો ઇતિહાસ છપાવવાનો હતો તહાર મિ. હાર્ડનેસે રહેને કહ્યું હતું કે “જે જે જાહેનો સાર તહાર હોય તે તે જુદા કહાડીને રહેને આપ કે હું જિજ્ઞાસા વિદ્વાનો ઉપર મોકલાવું”. રહે તેમ કિંમું ને પોતે જિલ્લે મોકલવાની તેપારીમાં હતા એટલામાં છપાવવાની તાકિદ અઇ તેથી જિલ્લે મોકલવાનું મોકુફ રહ્યું અને રહે લખેલી પ્રત પ્રમાણે મુક તપાસ્યાં. વળી મિ. હાવર્ડે વર્ણશુદ્ધિ નક્કો કરવા સાર સન ૧૮૫૯ ના માર્ચમાં એક મરફણી ઉભી કરી હતી, તહેમાં હુપણ સામેલ હતો—એ મરફણી પછી કંઈ ન ઉકાળતાં એમની એમ લાગી પડી. મિ. હોપે પોતાના તાખેના ડેપ્યુટિ ઇન્સ્પેક્ટરોના સમ્મતથી ભેડણી વિષે સન ૧૮૫૯ ની જાનેવારીમાં કેટલાક નિયમો બાંધી તે નિયમો સાત ચોપડીમાં રાખવાની તજવીજ કરી છે. એ નિયમોમાંના ધણાએક આગળ થવાનાં પુસ્તકોમાં વપરાય રહેવું લાગતું નથી. જહારો વિચાર આમ છે કે હજી ધણા ગજ અન્થો થયા નથી અને થોડાક ભાષાન્તર કરનારા સિવાયે પોતાના વિચારના ગજ અન્થો લખનારા અને એવું ધણુંક લખનારા સને ૧૮૨૧ થી તે આજલગીમાં લાગે પાંચ હોય. હવે ભાષા કેમ સુધરે ? ભાષાના નિયમ શોધવાને પ્રથમ તો સારા સારા ને જોટા જોટા અન્થો થવા જોઇયે અને એ થયા એટલે રહેજ જલ્દયામાં આવશે કે આટલા વિદ્વાનોની વર્ણશુદ્ધિ રાખવાની રીત આવી છે તથા આટલાની આવી છે અને પછી એમાં જે રીત ધણા જણે વાપરી હોય તે રીત ચાલુ રાખવી. હાલમાં નિયમો બાંધી એ નિયમો રહેલા બનાવા છે માટે ખરાબ છે એમ સમજવી નવા લખનારાઓને હદમાં રાખવા અને એઓની તરફના વિચાર જહાર ન પડવા દેવા એ જોટો અન્યાય અને એથી જોટો તોટો છે. જહારે ૪-૪ કાશ, ૨-૭ જોટાં વ્યાકરણ અને ૧-૨ પ્રાકૃત ભાષાના વ્યાકરણ જહાર પડશે તહાર ભેડણીના નિયમો આપોઆપ સુઝી આવશે. માટે લોકોએ એવિષે ધણી કાળજી રાખવી નહિ; તોપણ,

ને જોનો વિચાર તે તેણે ખૂબ કરાડવો ખરો. મિ. હોપની ચોપડીમાં નિયમો છે તેમ કરનલ જેરવિસના વખતમાં છપાયેલી ચોપડિયોમાં પણ છે બલકે એ નિયમો મિ. હોપની ચોપડીના નિયમો કરતાં વધારે સારા તથા જોશ રસીકારવા જોય છે. કોલમ્બસનું જ્ઞાન, હિન્દુસ્તાનનો ઇતિહાસ, મરાઠાનો ઇતિહાસ એ ત્રણ ચોપડિયોમાં પણ કેટલાક નિયમો છે.

જોડણી સમ્બન્ધી કેટલાક નિયમો ને જોને હાથ સારા લાગ્યા છે તે જણાવું છઉં. હાથ કહેવાનું કારણ આ કે જહાંસુધી સર્વાનુમતે નિયમ રૂઝ્યા નથી ત્યાંસુધી મહારાષ્ટ્રી એક જ નિયમે મહારા ઝન્યોમાં લખાવાનું નહિ (બલખત ધણે ઠેકાણે ધણેક નિયમ રહેવાનો ખરો) અને વળી કારણ કે આજના નિયમો કાલના શોધ-વિચારથી બદલાવા પડે. કેટલાક નિયમનાં મહારી પાસ કારણે પણ છે પણ તે અન્ય વધવાની ઈચ્છા અહીં લખતો નથી.

અક્ષરજોડણી સુકરર કરવામાં ચાર વાતનો મુખ્ય વિચાર રાખવો જોઇએ: ૧ તો લોકમાં જોવી રીતે ઉચ્ચાર થાય છે તેવી રીતે વર્ણ લખી જોડણી કરવી; ૨ જુનું, ધણુક શબ્દો સંસ્કૃત ધાતુ ઉપરથી બન્યા હોય છે માટે ધાતુના વર્ણ ઉપર શબ્દોની વર્ણશુદ્ધિ મહોટા આધાર રાખે; ને ત્રિજુનું એ કે સંસ્કૃત ઉપરથી જે જે નિયમે પ્રાકૃત ભાષાઓ થઇ છે તે તે નિયમો ઉપર ધારણ રાખવું અને ચોથું એ કે, વહિવટમાં વિદ્વાનના અને ભારી નરમ અવાજની પારખવાળા સુધઃ જનના કાનને સાંઈ લાગે તેવી રીતે વર્ણની જોડણી કરવી. હવે,

જે શબ્દો બોલાય છે તેવા લખાય છે, મૂળ ધાતુના વર્ણથી ધણા બદલાયા નથી, પ્રાકૃત ભાષાના નિયમને અનુસરી કાનને પણ સારા લાગે છે તે શબ્દોની વર્ણશુદ્ધિને માટે કરીથે તકરાર હોયજ નહિ. પણ જહારે શબ્દો બોલાય છે તેવા લખાતા નથી, રૂપમાં ધાતુ વર્ણથી ધણા બદલાઇ ગયા હોય છે અને અભ્યાસવનાના કાનને કોમળ કોર સમજવાની શક્તિ નથી ત્યારે નિયમો અધિવા ધણા અધરા થઇ પડે છે. એવા શબ્દોની વર્ણશુદ્ધિ કરતાં કેટલાક વિદ્વાન મૂળધાતુવર્ણને જ ધારણ ઠરવે છે; પ્રાકૃત ભાષાના નિયમોને જ ધારણ ઠરવે; કેટલાક બોલવું તેવું લખવું એમ કહે છે અને કેટલાક, કાનને સાંઈ લાગે તેવું લખવું એમ કહે છે. મહારો વિચાર આ કે જહારે મૂળધાતુવર્ણથી શબ્દ ધણેજ બદલાઇ ગયેલા હોય ત્યારે તેની વર્ણશુદ્ધિને માટે મૂળ ધાતુ ન જોતાં, પ્રાકૃત ભાષાનો નિયમ ન જોતાં, મિળે જે ધારણ ઉપર જોડણી કરવી-રાખવી; ને એમાં પણ જે ભાગ આધાર, બોલવું તેવું લખવું એ ઉપર અને એક ભાગ આધાર, કાનને સાંઈ લાગે તે ઉપર. સંસ્કૃતમાંથી ભાષા નિકળી છે માટે અને પ્રાકૃત ભાષાઓના નિયમ છે માટે આપણે તે તે નિયમો પ્રમાણે આપણી ભાષાના નિયમ કરવા અને બોલાય તેવું ન લખવું એ જોડું. ભાષા ઉપરથી બાકરણ છે. સંસ્કૃત બાકરણ પણ સંસ્કૃત ભાષા ઉપરથી છે. લોકમાં ન બોલાતું એવાને કંઈ બાકરણમાં નિયમ હોય નહિ. માટે, બોલાય તેવું લખવું એ મહોટું ધારણ સમજવું. હું છું સુરતનો ને મહારે માથે સ. હ વિશેષે વાપરવાને કેટલાકે આગ્રહી દોષ મુકેા પણ તેની દરકાર ન રાખતાં, તેમ વળી સ્વઅગ્રનું અને સ્વચતનું અભિમાન ન રાખતાં નિષ્પક્ષપાતે જે વિચાર મને સારા લાગ્યા છે (પછી ખોટા તો ખોટા ને ખરા તો ખરા) તે અહીં જણાવ્યા છે.

કોઇ પણ દેશમાં શુદ્ધભાષા, રહેરમાં રહેનાર કુલીન વિદ્વાન અને રાજદારી ગૃહસ્થોની જાણવી.—વેપારી ધંધાદારીની નહિ. ધણાં વરસ થયાં આખા ગુજરાતમાં કુલીન, વિદ્વાન અને રાજદારી જન નાગરબ્રાહ્મણ છે માટે એની ભાષા શુદ્ધ. જે વેળા વડનગર વિસનગર લાગ્યાં તે વેળા નાગરો જુદે જુદે મુકામે જઇને પોતપોતાના જાયામાં પોતાની વડનગરી જુની ગુજરાતી રાખી રહ્યા. ને એમજ છે. હાલમાં પણ નાગરની ભાષા બધે ઠેકાણે સરખી છે, અર્થાત્ આખા ગુજરાતમાં નાગર બ્રાહ્મણની ભાષા, મિલ બ્રાહ્મણ વાણીયાની ભાષા કરતાં વધારે જુની (ખરી ગુજરાતી), વધારે શુદ્ધ અને વધારે સરસ છે.

ગુજરાતી ભાષાના શબ્દો મુખ્ય ત્રણ* પ્રકારે વપરાય છે.

૧ પોતાને મૂળરૂપે જ વપરાતા સંસ્કૃત અને બિલ્લ ભાષાના શબ્દો. જહેવા કે, કીર્તી, કૃપા, ચન્દન, સિંહ આદિ લઈ; ખલક, ખુદા, બુલંદ, અન્નમન, આશકમાશુક, બેવકાઈ, મહોબત વગેરે; સેશન, જોલ, અપીલ, ટેબલ, પ્રેસ, વગેરે.

૨ સંસ્કૃત અને બિલ્લ ભાષાના અપભ્રંશ શબ્દો. એ બે રીતના છે:—

(૧) જે શબ્દ મૂળરૂપથી જરાતર બદલાયા હોય છે તે. જહેવા કે, જમના (યમુના), ફૂળ (ફલ), વાઘ (બાઘ) સરવ (સર્વ), સઘળું (સઘલ), જોગ (યોગ), આજ (અઝ), કવેસર (કવીરવર) આદિલક; અક્કલ (અકલ), વખત (અમ), આસતે (આહરતે), ખુશાલી (ખુશલાલી), દરિયો (દરિયાવ), વગેરે; ગવણ્ડર (ગવર્નર), ધન્નજનેર (ધન્નનીયર), કોચ (કાઉચ) સેકરટરી (સિક્રેટરી) વગેરે.

(૨) જે શબ્દ મૂળરૂપથી બહુજા બદલાયા છે તે.— જહેવા કે, અગિયારસ (એકાદશી), અજવાળું (ઉત્પલન), અઠવાડિયું (અષ્ટવા ઉપરથી), ખૂજારાઈ (પૂજ્ય આરાધ્ય), સૂધાર (સૂત્રધાર), વાડી (વાટિકા), ધરાક (ઘાઠક), પાણી (પાનીય), ગાંઠ (અનિય) આદિ લઈ; ફારસી ઉરદમાંથી નિકળી બહુજા બદલાઈ ગયલા

* એ ત્રણના પેઠામાં આવતા બિલ્લ પ્રકારે આ છે:—

(અ) અપભ્રંશ અને તળખદા ગુજરાતી શબ્દો, ત્રણ જિહ્વામાં થોડા બહુ ફેરફાર સાથે જુદી જુદી રીતે વપરાય છે તે ઉપરથી જુદાં ચુરતી, અમદાવાદી અને કાઠિયાવાડી એવાં નામ આપવાં ઠિક છે.

(ઇ) તેમ વળી અક્કલ જિહ્વામાં ગામડાના શબ્દો જુદા પડે છે તથા કેટલાક નવા હોય છે; વળી, જુના કવિઓએ પ્રાસનિકને માટે કેટલાક શબ્દો મરડી મચેડી નાખેલા તથા કેટલાક નવા બનાવેલા હોય છે; વળી પારસીઓએ કેટલાક શબ્દો બગાડેલા તથા કેટલાક નવા કરેલા છે, એ ઉપરથી આઝડિયાના, કવિથોના અને પારસીથોના શબ્દો કહેવાય. એમાં ગામડામાં ચાલતા ધન્ધા સમ્બન્ધી શબ્દો શ્રદ્ધા કરવા; કવિથોના મચેડેલા નહિ પણ નવા બનાવેલા શ્રદ્ધા કરવા; અને ધન્ધા સમ્બન્ધી કેટલાક અને જે જિલ્લે આપણામાં નહિ તે જિલ્લેના કેટલાક, પારસીથોના શબ્દ પણ શ્રદ્ધા કરવા.

(ઉ) અક્રમેય શાસ્ત્રકળાના તથા દરખારી કામના કેટલાક નવા ફાળલ થયા છે તે અને અન્યમાં લખવાને કેટલાક નવા બનાવવામાં આવે છે તે સહ ગુજરાતી શબ્દોમાં ગણવાના. નવા બનાવવા વિષે કેટલાક કહે છે કે અક્રમેયમાં છે તે જ રાખવા ને કેટલાક કહે છે કે સંસ્કૃત નામ નવાં ધરી કઢાડવાં. સંસ્કૃત નામ નવાં ધરી કઢાડવામાં એક તો મ્હેનત, બિલ્લું એ કે, તે અક્રમેય શબ્દોનાં પૂર્ણવિસ્તાર નહિ થવાનાં.—વળી, એ નવાં નામ સંસ્કૃત કોશોમાં નહિ મળવાનાં અને અક્રમેય શિખનારા ધણી ગુજવાળાં પડવાનાં.—માટે નવાં નામ ન બનાવતાં અક્રમેય શબ્દો જ મૂળ અથવા અપભ્રંશરૂપે વાપરવા.

એવા શબ્દો બહુ જુજ મળી આવવાના; એવા અક્રમેય છે ખરા. જહેવા કે, અક્રમેય (અક્રમિક), કોસલ (કાઉન્સિલ), કપાટ (કપોર્ટ) વગેરે.

૩ મૂળભાષામાં છે હોવા નહિ, અપભ્રંશ નહિ, પણ શુદ્ધ મૂળ-તલખદા ગુજરાતી શબ્દો.

મોટો જથ્થો અપભ્રંશનો છે તે ઉપરથી કેટલાક કહે છે કે તળખદા ગુજરાતી છે જ નહિ પણ એ કહેવું ખોટું છે. કેટલાક શબ્દ ધ્વનિવાચક નવા હોવા જોઈએ, કેટલીક વસ્તુનાં નામ નવાં હોવા જોઈએ અને કેટલીક વસ્તુનાં નામ જુદે જુદે ઠેકાણે જુદાં જુદાં હોવાં જોઈએ.

૪ અક્ષરજોડણીના નિયમો.*

નિયમને કાઈ કાઈ બાધ તો આવે જ તોપણ સામાન્ય નિયમો આ પ્રમાણે હોવા:—

(૧) સંસ્કૃત શબ્દો તો મૂળપ્રમાણે શુદ્ધ જ લખવા. વિચાર, કીર્તિ, લક્ષ્મી, ભૂ, ભૂમિ, ભાત, રવ-યમ્ભૂ, નહિ, રૂઢિ, સ્ત્રી, આદિ લઈ.

(૨) સંસ્કૃતના અપભ્રંશશબ્દો, તળખદા ગુજરાતી શબ્દો અને ઉરડુ ફારસી અક્રમેય શબ્દો, આપણામાં જે પ્રમાણે બોલાતા હોય તે પ્રમાણે જ લખવા.

(૩) થોડું રૂપાન્તર થયું એવા અપભ્રંશો જ પણ શુદ્ધ શબ્દ ગણાય તેઓને પણ વાપરવા. જમના (યમુના), રત (ઋતુ), ગરવ (ગર્વ), પ્રીત (પ્રીતિ), કાળ (કાલ), ચન્તા (ચિન્તા), વિખ (વિપ), લખ્મી (લક્ષ્મી) ઇત્યાદિ.

(૪) થોડું રૂપાન્તર થયું એવા અપભ્રંશ શબ્દોના પ્રારમ્ભમાં જે ઇ, ઈ, ઉ, ઊ, તે મૂળ સંસ્કૃત શબ્દો પ્રમાણે જ હ્રસ્વ દીર્ઘ હોવાં. (પ્રાકૃત ભાષાના વ્યાકરણની દરકાર ન રાખતા) શિખવું, જિતવું, નિત, રીત, પ્રીત, પૂર્ક, પૂનેમ, સૂતર, સૂતર, કીડી, વિશ્વ, તિસ, ચાળિસ, દીપવું, કૂવા ઇત્યાદિ.

(૫) થોડું રૂપાન્તર થયું એવા અપભ્રંશ અથવા તળખદા ગુજરાતી શબ્દોના અને મૂળ અથવા અપભ્રંશ ઉરડુ ફારસી વગેરે શબ્દોના પ્રારમ્ભ, ઈ અથવા ઉ સ્વરથી અથવા એ સ્વર બળેલા એવા અક્ષરોથી થતા હોય તો તે સ્વર અથવા તે અક્ષર હ્રસ્વ જ હોવા.

* એ નિયમો કવિતામાં લાગુ પડવાના નહિ. કવિતાની વર્ણશૃંગી સમ્બન્ધી વિચાર કાવ્યવિવેકમાં કરવામાં આવશે.

× કેટલાક જણ કહે છે કે એ અપભ્રંશો ન વાપરવા. ચન્દના લખવું ને જમના ના લખવું, પણ મહારો વિચાર આમ કે બન્ને રાખવા; નહિ તો, ભાષાનો વિસ્તાર કેમ વધે ? સંસ્કૃતમાં પણ પ્રથિવિ, પ્રથિ; ભૂ, ભૂમિ; અકુશ, અકુશ, અકુર, અકુર; તલુ, તલુ; વધુ, વધુ, વધડી; નારિકેર, નારિકેર, નારિકેલી, નારીકેલ, નારીકેલી, નાલિકેર, આદિ લઈ શબ્દો છે ખરા, અલગત, લોક વિદ્વાન થતા જો તેમ તેમ અપભ્રંશો થોડા વાપરશે એ તો ઉપાડું જ છે.

મિત્રું, મિત્રું અથવા તિત્રું, ખિલતું, ચિકિત્તું, જિલ્લો અથવા જિલ્લો પ્રત્યાદિ, (ધી, છ આદિ ફટલાએક એકબીજાના શબ્દોને એ નિયમ લાગુ પાડવાનો નહિ); ઉંધ, ઉંધ, ખુટ, મુઓ, છુવો આદિ લઇ. (બ, લ આદિ શબ્દોને એ નિયમ લાગુ પડતો નથી) તેમ, શબ્દને છેડે ઈ સ્વર અથવા ઈ સ્વર ભળેલા એવા અક્ષર હોય તો તે સ્વર અથવા તે અક્ષર દીર્ઘજ હોવા-અધરી, બેટી, ઘાડી, સોની, લાકડી, ટિકરી આદિ લઇ. અને શબ્દને છેડે ઉ સ્વર અથવા ઉ સ્વર ભળેલા એવા અક્ષર હોય તો તે સ્વર અથવા તે અક્ષર દ્વિસ્વજ હોવા.-સામું, નાખતું, બિત્તું, જ્હાતું, કારતું પ્રત્યાદિ.

(૬) શબ્દોને વિભક્તિ લગાડતાં શબ્દાન્ત જે ઇ-ઇકાર અથવા ઉ-ઉકાર હોય તે દ્વિસ્વ દીર્ઘમાં ફેરફાર કરતો નહિ. શબ્દનું મૂળ રૂપ હોય તેજ રાખવું. ધીર્તિ, ધીર્તિથી; લક્ષ્મી, લક્ષ્મીનું; સોની, સોની-ને; ભંયુ, ભંયુમાં પ્રત્યાદિ.

(૭) શબ્દને છેડે અથવા વચમાં ઇકારની પછી લગો-લગ અ, આ, ઉ, એ, ઓ અથવા ય, યા, ડ, યે, યો લખવાની રીત છે તેમાં યવાળી ખરી નળી ચાલુ રાખવી.-પણ એ યવાદિકને ચાંપી મોલવાં નહિ. સહિયર, મહિયારી, ચોધડિયું, કવિયે, ખડિયો પ્રત્યાદિ. (શબ્દના પ્રારંભની ઇ ની આગળ અ અથવા ય મુકવાની રીત છે તે તો ખોટીજ છે. એ ઠેકાણે તો ઇ ને અને અથવા ઇ ને યતો યજ થતાં. ઇઆદી, ઇવાદી નહિ, પણ ચાદી).

એ ઉપરથી જોતાં, ઇ-ઇકારાન્ત શબ્દને, તૃતીયા વિભક્તિના અને બહુવચનના પ્રત્યય લગાડતી વખત (૬ દ્વો નિયમ રાખીને) યે ને યો હોવા (એ ને ઓ નહિ), હરિયે, લખમીયે; કવિયો, ચોપડીયો, નદીયો, સ્ત્રીયો* પ્રત્યાદિ.

(૮) વચમાં હોના ઉચ્ચાર થતો હોય તેવા સધળા શબ્દોમાં હોને એના પૂર્વવર્તી સાથે જોડી રાખવો.

* સંસ્કૃતમાં જો શબ્દનું બહુવચન ક્રિયાર્થ એવું થાય છે માટે કોઈ કહેશે કે જો શબ્દ દ્વિસ્વ લખવો પણ ના; મૂળ શબ્દ જો ને દીર્ઘ છે તેનીજ સાથે આપણે કામ છે તેથી ફક્ત નિયમ પ્રમાણે જો શબ્દ રાખવો ને પછી જ ના નિયમ પ્રમાણે યો જોડવો.

† જો નિયમની બિલકીલી છે-એથી બોલાયછે તેવું લખાયછે, એટલુંજ નહિ પણ એ નિયમથી ઘણી અડચણ ને ઘણા સંઘર્ષ કપાઈ જાયછે. જોડાક્ષરની વચ્ચે તો હું જ્હાનું સમજું છું, કેમકે આપણી ગુજરાતી લિપિમાં ઘણા ખરા જોડાક્ષર તો વર્ણને એક બિલગી પાસે મુકી રાખવાથી બનેછે. એ નિયમ જરામ છે. મધ્યમ પદ્ધતિને નિયમ હોને જ્હો રાખવાનો છે, જેમકે ડાહ્યાં, જોડેજોડો પ્રત્યાદિ પણ પદ્ધતિ કહે, ડહાપણ નાહું એમ લખવું તો સાદું નહિ.

જ્હાડો, મ્હોડો, મ્હોડું, જ્હાતું, મ્હોડું, મ્હોડું, કહાડો, રહેડું, કહેડું (એનું ભવિષ્યરૂપ કહમક એમ રાખવું) જ્હાડું અથવા જ્હાંહ, જ્હાડે અથવા જ્હાડે, રહેર, જ્હરેણી, ત્હમત, જ્હોતું, રહેતું, ડહાડું, મ્હને, મ્હ, મ્હાડું, ત્હાડું, એને, એતું, એણું, જહેડું, કહેડું પ્રત્યાદિ.

(૯) અકર્મક અથવા સ્વર્મકના મૂળભેદ વિધ્યર્થમાં છેલ્લે લું: શબ્દભેદમાં છેલ્લે આલું: અને પ્રયોજકભેદમાં છેલ્લે ઘણું કરીને આવવું થાયછે. એસલું, લખલું; લખાલું: અને લખાવલું.

(૧૦) ધાતુસાધિત અવ્યયના ભવતકાળનાં રૂપને નહિ પણ વર્તમાનકાળનાં રૂપને અનુસાર હોવું. અને ભવ-કાળમાં ને ની પ્રથમ દીર્ઘ ઇજ હોવી. ખાઈને, ભણીને, ઉઠીને; એસતાં, શિખતાં આદિ લઈ.

(૧૧) ક્રિયાપદમાં ય તથા એ વાપરવાની રીત છે તેમાં ય જ ખરો નળીવો. થાય (થાએ નહિ), જાયછે, ખાયછે પ્રત્યાદિ. તેમ, ઇની પાસે પણ યેજ થાય (એ નહિ)-જોઈયે, કરીયે, ખાઈયે પ્રત્યાદિ.

(૧૨) ભવિષ્યકાળમાં જે ઇ તે દીર્ઘજ. સેવીશ, જઈશ, ખાઈશ, પ્રત્યાદિ.

(૧૩) સંસ્કૃત શબ્દોના છેલ્લો વર્ણ વ્યંજન હોય તો તે ૧ લા નિયમ પ્રમાણે વ્યંજનજ થશે; જેમકે અક-સ્માત, નીતિમાન; યુદ્ધમાન, ધનવાન, બલવાન (સંસ્કૃતમાં ઇની પછવાડે માન ને અની પછવાડે વાન પ્રત્યય થાય છે. ગુજરાતીમાં એ નિયમ નથી) પણ,

(૧૪) અપ્રસંગ તથા ગુજરાતી શબ્દોમાં અકારાન્ત શબ્દોના છેલ્લો અક્ષર વ્યંજન જ્હોવા બોલાયછે પણ તેને તેવો લખવો નહિ. વાધ, તરકક, આજ, એસ આદિ લઈ.

(૧૫) ફટલાક શબ્દની વચમાં અક્ષરો પણ વ્યંજન જ્હોવા બોલાય છે પરંતુ તે તેવો લખવો નહિ. છોકરો, ખુરસી, ડગલું, સુલખી, પાધડી, આંતરો એ શબ્દો, માણસ, જોજન, કદમ વગેરેની પડે બોલાતા નથી. ઉપલામાં ક, ર, ગ, લ, ઘ, ત એ વ્યંજન જ્હોવા બોલાયછે.

(૧૬) જ્હાં એ ડ, ર ડ અથવા ય ડ બોલાયછે ત્હાં એ ડ અથવા ર ડ એ ખરા ને ય ડ ખોટા નળીવા-કહે, કરડો (કપડો નહિ); ઘડું, ઘરડું; મરડો, મરડો; બરડો, બરડો પ્રત્યાદિ.

(૧૭) જ્હાં એ જ, ર જ અથવા ય જ બોલાય છે ત્હાં એ જ અથવા ર જ એ ખરા ને ય જ ખોટા નળીવા-જોણી, જોણી, જોરણી, જોવણી નહિ; બજણી, બજણી, બરણી; ગણણું, ગણણું, ગરણું, ગરણું પ્રત્યાદિ.

(૧૮) જે શબ્દો અપ્રત્યય એ એમ બને રીતે લખવામાં આવે છે તેમનાં તે બને ખરા. (એ રાખી અપ્રત્યય રાખતાં ક્રિયાપદનાં રૂપમાં ધણી અપ્રત્યય થઈ જાય વાસ્તે. જ્યેષ્ઠાનું જ્યેષ્ઠ કરવું પડે) બધરી, બેરી; પધકું, પેકું; તથ્યાર, તેથાર; રથયત, રેથત ઇત્યાદિ.

(૧૯) ઉરડુ ફારસી શબ્દોના ઉચ્ચાર એ અથવા ઇજેલા થાય છે તેમાં માત્ર ઇના ખરા જાણવા. ઇકરાર (એકરાર નહિ); મિલાપ (મેલાપ નહિ); ઇખારત, ઇમારત વગેરે.

(૨૦) ઉરડુ ફારસી શબ્દોના ઉચ્ચાર ઇયા, ઇમા, અથવા યા એમ લખાય છે તેમાં યા ખરા. યાદી (ધયાદી, ઇયાદી નહિ), યાબી વગેરે. (ઉપા નિયમ જોવો).

(૨૧) ઉરડુ ફારસી શબ્દોના ઉચ્ચાર ય અથવા એ જોવા લખાય છે તેમાં ય ખરા. કાયદો (કાયદો નહિ), ફાયદો, વાયદો વગેરે.

(૨૨) કેટલાક શબ્દોના ઉચ્ચાર એ અથવા વો જોવા થાય છે તેમાં ક્રિયાપદમાં એા ખરા ને નામમાં વો ખરા. સુએા, જુએા, લહુએા અને ફૂવો, ચુવો, લુવો, ઇત્યાદિ.

(૨૩) દિતીયા વિભક્તિનો પ્રત્યય ને (ને નહિ).

(૨૪) ઉલયાનથી અવ્યય અને (અને નહિ).

(૨૫) ચતુર્થીનો પ્રત્યય સારુ (સાર નહિ. નિયમ પછો).

(૨૬) વિશેષણ સારું (સારું નહિ. નિયમ પછો).

(૨૭) નપુંસકલિંગનાં ઉકારાન્ત શબ્દને વિભક્તિ લગાડતાં એકવચન અને અનેકવચન બન્નેમાં અનુસ્વાર હોવું; છાકરોને, છાકરોએને (કેટલાક જણ એકવચનમાં અનુસ્વાર નથી રાખતા પણ એ જોઈ).

(૨૮) નપુંસકલિંગનાં નામની પહેલાં ઉકારાન્ત વિશેષણ હોય તો એને એકવચન અને અનેકવચન બન્નેમાં અનુસ્વાર હોવું. તેનાં ધરમાં (તેના ધરમાં નહિ); સારું ખારણું, સારાં ખારણાં ઇત્યાદિ.

(૨૯) શબ્દારતમાં અકારાન્ત શબ્દના છેલ્લા વર્ણુ ય જોડવાનો ચાલ છે તે જોડો જાણી ય જોડવો નહિ. વાવ (વાવ્ય નહિ) આંખ, જાત ઇત્યાદિ.

(૩૦) કેટલીક ચોપડીમાં જોડાક્ષરને બદલે એકજ અક્ષર રાખવામાં આવ્યા છે પણ એ જોડું છે; જોડાક્ષર રાખવા. કિલ્લો, કાલો નહિ, ચિઠ્ઠી (ચીઠી નહિ), ચોખ્ખો (ચોખો નહિ) ઇત્યાદિ.

(૩૧) શબ્દરોગી અવ્યય પછુના અર્થમાં જે એ ને એા તેમાં એ ખરા. હુંએ (હુંએા નહિ) આવ્યો હતો.

બિન કેટલાક દાખલાઓ નીચે પ્રમાણે છે:-

૧ અગણેાતેર (એગણેાતેર નહિ, જેમ એગણિય, એગણિય, એગણિય તેમ).

૨ અહો, અહિયાં (બન્ને ખરા).

૩ આંખાવાડી.

૪ આંખાવાડિયું.

૫ આ (આવતાને બતાવે છે).

૬ એ (અથવાને બતાવે છે).

૭ ઉલ, એાલ; ઉસિયું, એસિયું; ઉસિયું, એસિયું (એ સઉ ખરા).

૮ કંઈ; કાંઈ (બન્ને ખરા).

૯ કન્સાર, કન્સાર (કનસાર, કણસાર, કંસાર નહિ).

૧૦ કન્સારો (કંસારો નહિ).

૧૧ કરૂંછ, કરૂંછ; કરૂંછે, કરૂંછે (એ રૂપ ખરા છે. તોપણ, કેટલેક ઠેકાણે છ ને કેટલેક ઠેકાણે છે વાપરવો વધારે સારો છે.)

૧૨ કરૂં (કરૂં, કરૂં નહિ).

૧૩ કાન (કાન નહિ). તેમ લાણી (લાણી નહિ).

૧૪ કિલ્લે.

૧૫ કિમતી.

૧૬ કિમત (કીમત નહિ).

૧૭ કુંવર (કુંવર, કુંવર નહિ).

૧૮ કેટલાએક, કેટલાક (બન્ને ખરા).

૧૯ કહોણી (કાણી નહિ).

૨૦ કૌવત, કઉવત (બન્ને ખરા).

૨૧ ક્યાંથી, કહ્યાંથી (બન્ને ખરા).

૨૨ ખારવો (ખારવો નહિ).

૨૩ ખુદા (ખોદા નહિ).

૨૪ ખવાખ (ખુવાખ, ખાખાખ નહિ).

૨૫ ગઢ (ધડ નહિ. જુનાગઢ).

૨૬ ગભરાટ (ધખરાટ નહિ).

૨૭ ગાંધી (વાંધી નહિ).

૨૮ ગુમાસ્તો (ગુમાસ્તો નહિ).

૨૯ ઘઉં (ગહું નહિ).

૩૦ ધરી (ગદી નહિ).

૩૧ ચરમાં, ચરમાં, ચસમાં (ચંચે ખરા).

૩૨ ચાલો, ચાંદલો, ચાંદલો (ચંચે ખરા).

૩૩ છિક (છીક નહિ).

૩૪ છિક (છીટ નહિ).

૩૫ છું, છઉં (છાં નહિ).

૩૬ છેવે (છિવે નહિ).

૩૭ જગા (જગ્યા નહિ).

૩૮ જવહલે (જવલે નહિ).

૩૯ જવાખ (જવાખ, જવાખ નહિ).

- ૪૦ જાણું, જાણું (બને ખરા).
 ૪૧ જાંધ (ઝાંધ, ઝાંધ નહિ).
 ૪૨ જ્ઞાન (જનાન નહિ).
 ૪૩ ઝંખડો (જખડો નહિ).
 ૪૪ ઝખપ (જખપ નહિ).
 ૪૫ ઝવેર (જહવેર, જવેર નહિ).
 ૪૬ ડહવું (ડહવું નહિ).
 ૪૭ થધ (થયી નહિ.—જેમ થયો થયું તેમ.)
 ૪૮ ડહડ, ડહડ (મને ખરા).
 ૪૯ ડાટવું, ડાટવું (બને ખરા).
 ૫૦ દુખ, દુખ (બને ખરા).
 ૫૧ ન હોય, નહોય (બને ખરા).
 ૫૨ નાખવું (લાખવું નહિ).
 ૫૩ નાત, ન્યાત, જ્ઞાત (બધા ખરા).
 ૫૪ નાતીલો (ન્યાતીલો નહિ).
 ૫૫ નિમવું (નેમવું નહિ).
 ૫૬ પગ, પાગ (બને ખરા).
 ૫૭ પાંચસેં, પહાનસેં, પાંચસેં (બધા ખરા).
 ૫૮ પેદાર, પેદાર (બને ખરા).
 ૫૯ બજો, બજો, બેઉએ (એ બધા ખરા;
 બેહુએ નહિ).
 ૬૦ બુદ્ધિ, બુદ્ધિ (બને ખરા).
 ૬૧ બહું (બી, બહ નહિ).
 ૬૨ મહું, મહું (બને ખરા).
 ૬૩ માલમ; માલુમ (બને ખરા).
 ૬૪ રૂપિયો, રૂપિયો (બને ખરા).
 ૬૫ લઈને (લેઈને નહિ).
 ૬૬ લાંબુ, લાંબું (બને ખરા).
 ૬૭ લિધેલાછે, લિધાછે (બને ખરા).
 ૬૮ વરસાદ, વર્ષાદ (બને ખરા).
 ૬૯ વિષે (વિશે નહિ).
 ૭૦ સહિ (સૌ, સહુ નહિ).
 ૭૧ સધળું (સમળું નહિ).
 ૭૨ સાંચું, સજાચું (સાંચું, સાચું નહિ).
 ૭૩ સુતું; સોતું (બને ખરા).
 ૭૪ સેંકડો (સેંકડો નહિ).
 ૭૫ સોની (સુની નહિ).
 ૭૬ હેંમર, અહુંમર (બને ખરા).
 ૭૭ હજી, હજી (બને ખરા).
 ૭૮ હું, તું (હું તું નહિ).

લિપિ વિષે

[નોંધ: આ ગ્રન્થના ૨૮ થે પાને લિપિ વિષે કવિશ્રીએ થોડુંક જણાવેલું છે. તે સાથે તેમનો આ લેખ વાંચવો. નં. ૪. દેશાધ]

ગુજરાતી લિપિમાં એક ઈ, એક ઊ, (ઋ, ઌ, ઞ, ય, વ, ણ, ક્ષ ને ઙ તો નહિજ), અને માટે એ, અને ષ તથા ક્ષને માટે ખ વર્ણો હતા. ગુજરાતી લિપિ અશુદ્ધ ને અપૂર્ણ હોવાથી તે, માત્ર વેપારીશ્રીનાં નામાં- ઠામાંમાં, કામકાજનાં કામળપત્રોમાં, સરકારી કામના કાગળોમાં અને કવિયોના ગ્રન્થોમાં વપરાતી જોવામાં આવી છે. હાલના જીવતા ગણગ્રન્થોમાં વપરાઈ નથી. કેટલાક સંસ્કૃતનાં ભાષાન્તરો (ગદ્યમાં) આળભોધ લિપિમાં લખાયાં છે. ગુજરાતી લિપિ, અન્ય લખવાને અનુકૂળ નહિ તેથી અને બિહુ પ્રાકૃત ભાષાના ગ્રન્થો આળભોધમાં છે, માટે કરનલ જેરવિસના વખતમાં સધળાં પ્રસ્તકો આળભોધમાં છપાયાં. પણ પછી એ લિપિ, ધનવાન ગુજરાતીશ્રીને તથા રહોંયા ગુજરાતીયોને અને પરદેશી પારસીયોને અધરી લાગ્યાથી (જેથી વિદ્યા પસરે એવે બહાને) ગુજરાતી લિપિમાં અન્ય લખાવા માંઝા અને વ્યાકરણ, ઇસપનીતિ, પઞ્ચોપાખ્યાન આદિલઈ કેટલાક ગ્રન્થો એ લિપિમાં લખાયા, પણ અશુદ્ધ ને અપૂર્ણ લિપિમાં અન્ય શોભેજ નહિ એમ પાછો વિચાર થતાં એવું ચાલ્યું કે ગુજરાતી લિપિને આળભોધના જીવેથી શુદ્ધ તથા પૂર્ણ કરવી પણ અન્ય તો એજ લિપિમાં લખવા-એ રીતે ગુજરાતી લિપિ (અશ્રાલી લિપિની પેઠે) ગ્રન્થો લખવામાં બહોળી વપરાવા લાગી.

આળભોધ લિપિ, ન બદલતાં ચાલુ રાખી હત તો બિહુ ભાષા બોલનારને ગુજરાતી શિખવું રહેલ પડત; વળી હિન્દુસ્તાની, મરેડી આદિલઈ પ્રાકૃત ભાષાના ગ્રન્થોની લિપિ આળભોધજ છે તેથી આપણી પણ રહત. યુરપખપડના સધળા દેશોની અન્યલિપિ એકજ છે તેથી યુરપખપડને કેટલો લાભ અને માત્ર હિન્દુસ્તાન દેશના જુદા જુદા ભાગોની જુદી જુદી અન્યલિપિ હોવાથી સર્વ દેશીને તો રહ્યો પણ અઢોકો લાગના લોકને કેટલો અલાભ છે !!

નં. લા.

(ઇ. સ. ૧૮૬૫, માર્ચ)

ન મ કો શ.

ગુજરાતી.

(શબ્દાર્થ સંગ્રહ.)

અ-અકર્મી.

અ.

અ, દેવનામરી (સંસ્કૃત) તથા ગુજરાતી લિપિનો પ્રથમ અક્ષર; સ્વરભૂતિ મૂળાક્ષરમંતો પેલો;— એ, ક. ખ. આદિ વ્યંજનોમાં ભળેથી તે વ્યંજનોનું સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણ થાય છે. ૨ વ્યંજન વર્ણથી આરભાતા શબ્દની પૂર્વે જોડાયથી નિષેધ-અભાવ-નહિ-વિનાનો અર્થ રાખે છે; અમોહા, અવાવરું, અપાર ઇ-એજ અર્થમાં એ સ્વર જ્યારે સ્વરાદિ વર્ણસાથે જોડાય છે ત્યારે અનુ રૂપે થાય છે:—અનુX અન્ત=અનન્ત, અનાસ્થા, અનાદર ઇ. ૩ કેટલાક શબ્દમાં અ, નિરર્થક વધેલો છે—લોપનું અલોપ, વ્થાનું અવસ્થા, સ્ત્રીનું અસ્ત્રી, એમ રૂપ થયાં છે. અં, એ અવ્યય બેદરકારી-તુચ્છકારના અર્થમાં વપરાય છે; વળી, ન સહન થતાં દુઃખની પણ સૂચના કરે છે. અંહું, એ આશ્ચર્યસૂચક અવ્યય છે. અંશ, પુ [સં અંશ:—ભાગ પાડવા; જેથી આવતું] ભાગ; હિસ્સો; વાટો; વિભાગ; કળા. એ શબ્દ બીજાની સાથે સંયુક્ત થયેલા વિશેષે વપરાય છે: જવરાંશ, પિત્તાંશ, જલાંશ ઇ. ૨ જે ઈશ્વરી ગુણ અથવા એમનો, જે કેટલોક પ્રસાદથી અથવા સંસ્કારથી ગ્રામ થયો હોય તે; પ્રસાદ; સંસ્કાર. “જે કાષ્ટ પ્રેમઅંશ અવતરે, પ્રેમરસ તેના ઉરમાં ફરે” (દયારામ). ૩ એકાદ ગોળના ૩૬૦ ભાગમાંનો અંશકો— (અક્ષાંશ, રેખાંશ ઇ.). ૪ અપૂર્ણક્રમાં લીટીની ઉપરનો જે અક્ષર તે;—કુ એમાં ત્રણ એ અંશ ને ચાર એ છેદ કેવાય છે. ૫ લેસ; થોડુંક તે—દૂધમાં પાણીનો અંશ છે. ૬ ખભો. અંશાવતાર, પુ જેમાં પરબ્રહ્મના થોડા ધણા અંશ હોય તેવો અવતાર. પરશુરામ, રામ ઇ. એ અંશાવતાર અને કૃષ્ણ તે પૂર્ણકળા અવતાર. અંશી, વિં અંશવાળું; સંસ્કારી; ઈશ્વરપ્રસાદિત. તે અંશી જીવ છે. દેવાંશી એટલે જેનામાં દેવતાં તેજ-ગુણનો અંશ હોય તેવું (જન).

અંશુ પુ [સં અંશ:—ભાગ પાડવો અથવા અંશ-વ્યાપીરેતું] સૂચકિરણ. ૨ પ્રકાશ. ૩ સૂચ. અંશુમાન, પુ [સં] સૂચ. [હોય તે. અન્નણી, વિં [સં અનુણ] જેને ઋણ-કરણ ન અક, નં [સં] દુઃખ; ૨ પાપ. અકડખાજ, પુ [હિં] અક્કડ (૨ જ અર્થમાં). અકડાઅકડી, સ્ત્રી સરસાસરસી; હોસાતોસી. અકડાઈ, સ્ત્રી ભલકા-તોરથી રેતું તે. ૨ બેડસાઈ; પતરાજી; ગંધાઈ; રહી જતું. [કામાં ફરતું—મરડાતું. અકડાતું, કિં અં તોરમાં રેતું; લાલા-ઈશાઈ થઈ ભલ-અકડકડક, વિં [સં] કાંટા વગરનું; ફુસ્મનો વગરનું. અકથ, વિં કથેલું-કથલું નહિ તેવું. [વતારનું નામ. અકનિષ્ઠ, વિં [સં] સૌથી નાનું નહિ તેવું. ૨ છુદ્ધ-અકનોમકનો, નં એક જાતનું ઘાસ. અકબરી, વિં [આં] અકબર બાદશાહે કાંડેલો (શિક્ષો-કાયદો-રિવાજ વિગેરે). અકર, વિં [સં] જેને હાથ નહિ તેવો (જન); એક હાથવાળો; બાંગો. અકરમણ, સ્ત્રી અક્કરમી સ્ત્રી; નિભાંગી. અકરાંતિયું, વિં [સં અતિક્રાન્ત] ખાતાં-પીતાં અકળાય તોપણ ખાયાં-પીયાં કરે તેવું; ખાતાં ધરાયજ નહિ તેવું (જન). અકરાકેર, પુ ધણા જીલમ. અકરાંતું, વિં અકરાંતિયું. અકરાળવિકરાળ, વિં [સં કરાલનું અકરાળ ને વિકરાલ] અતિભયાનક; ભયકર; ડરામણું. અકણું, પુ [સં] સાપ. ૨ કાન વગરનો; બહેરો. અકર્તવ્ય, વિં [સં] ન કરવા બેગ. અકતી, પુ [સં] કતાં-કરનારો નહિ તે. અકર્મક, વિં [સં] જેમાં કર્મ ન હોય તે (ધાતુ-ક્રિયાપદ-પ્રયોગ). [૨ અભાગિયો. અકર્મી, વિં [સં] અધર્મિત-દુષ્ટ કર્મ કરનાર.

અક્ષર, સ્ત્રી [આં] અક્ષર.

અક્ષરી, વિં છુદ્ધિમાન; તર્કી. ૨ સમશ્લુક; શાસ્ત્ર.

અક્ષરિપત, વિં ધાં [સં] કલ્પિત-ખનાવટનું નહિ તે; સાચું. ૨ મૂળ; પ્રકૃત; અસલ. [શુરં.

અક્ષર્યાણ, નં [સં] છું; માફું; નક્ષરું; અશુભ;

અક્ષર, પું દેશ; ક્ષીનો.

અક્ષર, અં [અં] વિશેષ; મુખ્યત્વે; ધણુંકરીતે. ૨ કદાપિ; વેળાએ.

અક્ષરી, વિં [આં] લાગુ પડે-અસર કરે તેવું; રામ-બાણ; આત્મા. ૨ સ્ત્રી હીણી ધાતુનું સોનું-રૂપું કરનાર જે રસાયન તે (પારસમણ).

અક્ષરમાત, અં [સં] એકાએક; અણુચિન્ત્યું. [તેવું.

અક્ષર, વિં [સં] અક્ષરિત] કળી-સમજ ન શકાય અક્ષરવિકળ, આક્ષરવિકળ.

અક્ષરભણ, સ્ત્રી [સં] આક્ષરતા] મનમાંના ગભ-રાટ. ૨ ગભરાટથી થતું દુઃખ.

અક્ષરણું, કિં અં મનમાં ગુંથવાનું-ગભરાણું. ૨ ગભ-રાટથી દુઃખી થવું.

અક્ષરિત, વિં ધાં [સં] અ; કલિત; કલ-ગણ્યું-ગતિ કરવી] ન સમજણું-ગણ્યું-પ્રેમીવળાયું હોય તેવું.

અક્ષર-રજ, વિં અક્ષરત; ફેકટ. નં અક્ષર્યાણ; હાનિ; નુકસાન.

અક્ષર, પું [આં] ઓષેદાર; પદવીવાળો ગૃહસ્થ.

અક્ષરત, અં [સં] અર્થ] મિથ્યા; ફેકટ; નકામું. ૨ અધટિત; અપ્રાપ્ય.

અક્ષર, વિં અણુગમનું; અભાવવાળું; નાપસન્દ.

અક્ષર, પું યોગ્ય કાળ-સમો નહિ તે; કમોસમ; કરત. (એ શબ્દ જિનસાથે જોડાયેલો જ વપરાય છે).

અક્ષરમૃત્યુ, જે સમયે ન થતું જાણ્યે તે સમ થયેલું મૃત્યુ.

અક્ષરમૃત્તિ, કરતે થયેલો વર્ષાદ; માવડું.

અક્ષરચ્ચન, વિં [સં] દરિદ્રી; કપ્પાલ.

અક્ષર, પું [આં] હલકી કિંમતનો રૂઝીન ચળકેલો પથ્થર; ખોટો હીરો.

અક્ષરિત, [સં] તીક્ષ્ણ.

અક્ષરીન, વિં નીચાં કુળનું; કુળહીન (જન).

અક્ષર, નં [સં] અક્ષર] પાપ. [કપટવગરનું.

અક્ષરિત, વિં [સં] રચનાલિક; કુદરતી. ૨ સાચું.

અક્ષરી, સ્ત્રી [સં] અક્ષર-સોપારીનું આડ. અક્ષરી સોપારીનાં ફાડયાંના આકારની હોય છે] સ્થિતિને કાનિ પેરવાનું સોનાનું ગોળ ધરેલું; ક્રુમખાવાળું મોડું લોળિયું.

અક્ષરિત, વિં [સં] અજ્ઞાન; મૂર્ખ.

અક્ષર, વિં [હિં] અક્ષર] ટટાર; કાતીનો સીનો દેખાડતું એવું બોલું-બોલું-ચાલતું (જન). ૨ કાતીનો સીનાથી, મૂઝના આકારથી તે લુગડાંલત્તાંથી લપકા કરનાર; તોરથી રેનાર; છેલ બની લપકા કરનાર.

અક્ષર, વિં [સં] અક્ષર. જુઠું અ-નહિ અથવા ખરાબ ને કરી-નસીબદાર] અભાગિયું; કમનસીબ. ૨ છુદ્ધિ વિનાનું; દોષ. “ અક્ષરનીના દડિયા કાંણુ, અક્ષરની નિશાળિયાને વડાણું ધણું, અક્ષરની માટી બેથર ઉપર શરો,” એવી કેવળો છે.

અક્ષર, સ્ત્રી [આં] અક્ષર] છુદ્ધિ; સમજ. ૨ પ્રપણ. ૩ તર્ક. અક્ષર દોડાવવી-પોચાડવી-ચાલવી-ગૂમ થવી છં એમ, અને અક્ષરનો દુશ્મન-સાગરીત-જીધો-એમ પ્રયોગમાં વપરાય છે. “ અક્ષર બડી કે ભેંસ ” એ કેવલ છે.

અક્ષરગરો, પું એક જાતના છોડનું મુળિયું. એ ધાતુ-પુષ્ટિનાં વસાણાંમાં ગણાય છે. એ તોતડાં માણસની-પાપ-ટની જીલ વાળવાસારું તેને આપવામાં આવે છે.

અક્ષરમન્દ-વન્ત-વાન, વિં [અક્ષર, ને ફાં મન્દ તથા સં-વાન-વન્ત] અક્ષરવાળું; છુદ્ધિમાન; ૨ ડાળું. ૩ તર્ક ઉઠાવનાર. ૪ હોશિયાર.

અક્ષર-હોશિયારી, સ્ત્રી [આં ફાં] એ જે શબ્દો એકજ અથવા સમ-બી અર્થમાં- (અક્ષર ને તેથી આવતી જે હોશિયારી તે) વપરાય છે.

અક્ષર-કું, વિં પ્રત્યેક; દરેક. ૨ એક પછી એક.

અક્ષર, પું [અં] અક્ષરેજ વર્ણનો દશમે મહિનો-એકતિસ ફાડનો (આસો-કારતકમાં).

અક્ષર, વિં [સં] ક્યાળું; માયાળું. ૨ કૃષ્ણની માના કાકા તથા તેઓના એક ભત્રા.

અક્ષર, પું [સં] રમવાના પાસા. ૨ માળાના મણ-કારૂં વપરાતાં કેટલીક જાતનાં બી-રદાક્ષ, ભદ્રાક્ષ, ઈદ્રાક્ષ છં. ૩ પંડાની વચમાંનો આંક. ૪ અક્ષિ; આંખ (કવિતામાં). ૫ અક્ષરવૃત્ત. ૬ છંદી. ૭ રાવણનો પુત્ર. ૮ આત્મા. ૯ જન્મથી આંખણ માણસ. ૧૦ કાષ્ઠો.

અક્ષરિક, [સં] હરમેશાં રહેનાર; નાશ વિનાનું.

અક્ષર, પું [સં] જાલાંવાળા ચોખા; ભાત; ડાંગર; સાગ. ૨ સેકેલું આજા; ધાણી. અક્ષર છાંટવા-દેવ જાણીયુંને અથવા જાણીયું આશીર્વાદ ભણી યજમાનને. અક્ષર ઉતારવા-ભૂત વગેરે આગના સન્દેહ આગાથી શું છે તે ગુણી પાસેથી જાણી લેવાસાર સપડાયતાં માણસનાં માથાઉપર આજાના દાણા સાત-વાર ફેરવા (ને પછી પોટલી બાંધી તે સુતું હોય ત્યાં માથાંતળે મુકવી).

અક્ષર, વિં [સં] અ; ક્ષત-ભાગેલું-તુટેલું-નાશ પામેલું] નુકસાન વગરનું; સલામત. ૨ આખું; તુટે-લું-ખાંડું થયેલું નહિ તે.

અક્ષર, વિં [સં] અ, ક્ષ. ક્ષિ-ધસાર્ધ જનું-ખરી પડતું-થોડે થોડે નાશ પામેલું] નાશ ન પામે તેવું; અભૂ; હરમેશાં રહેતું; અખુદ. અક્ષરકાંતિ-ભાથા છં. મનુષ્યને પણ કેવાય ક અક્ષર રો.

અક્ષય-તૃતીયા, સીંઠ [સંઠ] વૈશાખસુદ તીલ્-એ
દિસે યુએલિ નામે આલણેને પાણીથી ભરેલાં
નવાં માટલાં વગેરે આપવામાં આવે છે. [વાસણ.

અક્ષય-પાત્ર, નઠ [સંઠ] જેમાંની વસ્તુ કદી ન ખુટે તેવું
અક્ષયી, વિઠ [સંઠ] અક્ષય.

અક્ષર, પુઠ [સંઠ અ, ક્ષર. ક્ષર-પિગળવું-વેવું-ખરવું]
મોમાંથી નિકળતો સ્વર-અવાજ; વર્ણ. એ અથવા
એઓ એકલા મળી શબ્દરૂપે એકલો અર્થ સૂચવે છે.
“ગૃહસ્થને મોરેથી આવા અક્ષર નિકળવા એ ધટારત
તો નહિ.” ૨ એ સ્વર-અવાજનું જે ચિહ્ન લખવામાં
આવે છે તે; દસકત; હરક. અક્ષર વાળવા-હુંટવા. ૩
(વ્યાકરણમાં) સ્વર અથવા સ્વરયુક્ત વ્યંજન-મૂળા-
ક્ષર, જોડાક્ષર. ૪ (છઠ્ઠીલા લેખના) “ ભરમે અક્ષર
નાખ્યા ભૂસી ” (શિવાનન્દ). ૫ લખવા ગણવાની
વિદ્યા-“શસ્ત્ર અક્ષરમાં પૂરો” (નં ૬૦); એ અર્થમાં
અક્ષરશત્રુ શબ્દ પણ છે. ૬ મેણું; ભાર. અક્ષર
ઉતારવા-મેણું ટાળવું; માથેથી ભાર ઉતારવો; ઠપકા ન
મળે તેવું કરવું. ૭ અવિનાશી ધ્વિર; બ્રહ્મ.

અક્ષર, વિઠ [સંઠ] ન ખરે-ફીણ થાય તેવું; અવિનાશી.

અક્ષરપદ્ધતિ, સીંઠ [સંઠ] શબ્દોના અક્ષર લખ-
વાની રીત. [પણ મુકી ન દેતાં.

અક્ષરશઃ, અઠ [સંઠ] અક્ષરે અક્ષર; એક અક્ષર
અક્ષરશત્રુ, વિઠ [સંઠ] જેને લખવાં-લખવાં-વિદ્યા-
સાથે શત્રુવટ હોય તે; મૂર્ખ; ૬. [આવડે નહિ તે.

અક્ષરશૂન્ય, વિઠ [સંઠ] જેને કંઈજ લખતાં લખતાં
અક્ષરી, વિઠ [સંઠ] અક્ષરનું-વાળું-સમ્યન્ધી.
પગ્યાક્ષરી મન્ત્ર.

અક્ષરૂત, નઠ પ્રધિનાં પૃથગ્ગર દોરેલાં જે વૃત્ત-ગોળ
લીટી થકી આકાશ જણાય છે તે.

અક્ષાંશ, પુઠ [સંઠ] પ્રધિનાં પૃથગ્ગર ઉત્તરદક્ષિણ દુવથી
મધ્યભાગે પૂર્વપશ્ચિમ દોરેલો જે ગોળ (વિષુવવૃત્ત)
તે થકી ઉત્તર અથવા દક્ષિણ દિશાએ હરકાઈ જગાનું
જે અન્તર તે.

અક્ષાણું, અખ્યાણું.

અક્ષિ, સીંઠ [સંઠ] આંખ.

અક્ષિ-ક, સીંઠ [સંઠ અક્ષીવ] જે ભરમ-ખાખ,
ગળેલી હીણી ધાતુમાં મુકવાથી એ સોનું-રૂપું થાય છે તે.

અક્ષાટ, [સંઠ] અખોડ.

અક્ષાણી, અક્ષોહિણી.

અક્ષાબ્ય, [સંઠ] સ્થિર.

અક્ષોહિણી, સીંઠ [સંઠ અક્ષ-ગાડી; ઊહિણી-સમુ-
દાય] મેડું સૈન્ય-જેમાં ૧૦૬૩૫૦ પાયદળ, ૬૫૬૧૦
ધોડા, ૨૧૮૭૦ રથ તે ૨૧૮૭૦ હાથી હોય છે.

અખડ, વિઠ વાપરવામાં ન આવતું હોય તેવું-વાસણ

કુવો વગેરે.

અખડકાડા, પુઠ કંઈ કામ કરવું ગમે નહિ-કટાળો
આવે તેવા દાડા (ઊનાળાના).

અખડાણું, કિંઠ અઠ અથડાઈ પડવું; નિષ્ફળ થવું.
“જે એવા સ્વાર્થી થયા તો અખડાઈ પડશે.”

અખડખખડ, વિઠ ખાડા ખેંચાવાળું; ઢગ ઢાળ વગરનું.

અખણડ, વિઠ [સંઠ] આખું; પૂર્ણ; ભાગેલું-તુટક નહિ તે.

૨ સર્વ કાળ સરખું; હમ્મેશ. અખણડ દીવો. ‘અખણડ
તપજ્ઞે તારું હેવાતન, તન થજ્ઞે શસા સાત.’ (શ) પ્રે.

અખણડ-સૌભાગ્ય, નઠ [સંઠ] સીંજું સૌભાગ્ય-હેવા-
તન; વૈધવ્યથી ખણિડત ન થતાં સદા રેવું તે.

અખણડ-સૌભાગ્યવતી, સીંઠ [સંઠ] અખણડ હેવા-
તનવાળી સ્ત્રી.-એવો આશીર્વાદ દેવાય છે.

અખણિડત, વિઠ ધાળ [સંઠ] ખાંડું ન થયેલું તે; વચમાંથી
તુટેલું નહિ તે. આખું; પૂર્ણ. ૨ નિરંતર હોય તેવું.

અખતરું, વિઠ નકારું; ખરાબ.

અખતરો, પુઠ [કાંઠ] નવું ભણવાને-શોધવાને-પ્રાપ્ત
કરવાને જે જે યુક્તિ કરવી તેમાંની એક; પ્રયોગ.

અખત્તર, વિઠ મેલું; ગન્ડું; નકારું.

અખત્તરડાણું, વિઠ જોઈએ તેથી વધારે ડાણું; દોડડાણું;
આગળ વધારવું મોલનાર.

અખત્યાર, પુઠ [આઠ] અમુક કામ કરવા સમ્યન્ધી
મળેલી જે સત્તા તે; અધિકાર. [પણ; ધણીપણું.

અખત્યારી, સીંઠ મળેલી સત્તા-ફટ. ૨ અધિકારી.

અખખાર, પુઠ [આઠ] વર્તમાન; સમાચાર. ૨ વર્ત-
માન પત્ર. [છજી ?

અખખ, વિઠ અસમર્થ. ‘હું’ શું તે કામ કરવે અખખ

અખખ, વિઠ [સંઠ] કામળા. “અખખ નખખ પાતે, પૃથ
જે આ ધવાડું” (પ્રેઠ સસલામા).

અખરામણુ, નઠ દૂધનું દહીં બનાવવા સારૂ દૂધમાં જરાક
દહીં, છાસ વગેરે ખટાસ મેળવવી તે; મેળવણુ; મોર-
વણુ; અંધકણુ; આખરણુ.

અખરોટ, નઠ અખોડ.

અખાખ, નઠ ખાવા જોગ નહિ તે.

અખાડ, અખાડ.

અખાડા, પુઠ પકાઈમાં વાન ઉડાવવી તે; દીકું ન
દીકું-સાંભળ્યું ન સાંભળ્યું એમ કરી નાખવું તે; ન
ગણકારવું-લેખવું. અખાડાકાન પણ કેવાય છે. ૨
નજર ચોરાવી ચાલી જવું; નાસ્તીજવું; સદીજવું.

અખાડા કરવા કેવાય છે.

અખાડી, સીંઠ અખાડી.

અખાડો, પુઠ [હિંઠ] કસરત કરવાની એકાદી બહેર
જગા; જોરકુસ્તી કરવાનો-ગાયનનો-અભ્યાસ કરવાનો

અખાડો. ૨ વ્યસનીઓને મળવાનું ટૂંકાણું-એ ધણું કરીને સાધુઓના આશ્રમમાં હોય છે. ૩ ગોસાંઈમાં જુદા જુદા બેઠ છે તેમાંના-એકાદો.

અખાત, પુઠ [સંઠ અ, ખાત-ખાદેલું] સમુદ્રનો જે પ્રાંત જમીન તરફ લાગ્યો ગણા હોય તે. ૨ તળાવ; સરોવર; કુપડ (કુદરતી-ખોદાવ્યા વગરનું).

અખાતીજ, સ્ત્રી અક્ષયતુતીયા.

અખાધ, વિઠ [સંઠ અ, ખાધ. ખાદ-ખાવું] ખાવા ભેગ નહિ-ખાઈ શકાય નહિ તે.

અખિલ, વિઠ [સંઠ અ, ખિલ-જુદું પડેલું] આખું; પૂર્ણ; સમગ્ર; સર્વ. “અખિલ વિશ્વમાં કૃત્ય તાહરી” (નં ૬૦).

અખુર, વિઠ ખુર-ધટે નહિ તેવું (ભણ્ડાર).

અખે, અક્ષય.

અખેતીજ, અક્ષયતુતીયા.

અખેનોમ, અક્ષય નવમી-કારતકસુદ તોમ.

અખેપાત્ર, અક્ષયપાત્ર. [૧ (સુકોમેવો).

અખોડ, નઠ [સંઠ અક્ષોઠ-ડ] એ નામનું ઝાડ-૫-

અખોવન, વિઠ [સંઠ અક્ષયવન] જેનું એકપણ છા-કરું મુઠિ ન હોય તેવી સોવાસણ સ્ત્રી. “અખોવન કીલીબેનની ફાઈ”. જેને સન્તાન, સમૃદ્ધિ છઠું નું મુખ હોય તેવી. “અખોવન નાની બેનની ધાટડી” (એ વાક્યો ધૈરંનાં ગીતમાંનાં છે).

અખખેર, અક્ષર.

અખ્યાણું, નઠ હરેક શુભકારજને આરમ્ભે શકુનમાં ભેળી-ગોર-મેતાછ-માળી-ટોલી-હળમ વગેરેને જે ભેટ-અક્ષીસ આપવામાં આવે છે તે. અખ્યાણમાં ધણીકરીને ઘણી, નાગિયેર, સોપારી, કકડું, વંજ, ગોળ-ધાણાં અને કંઈ નાણું એ હોય છે.

અગ, પુઠ [સંઠ] પર્વત. ૨ સરજ. ૩ સાપ. ૪ ઝાડ.

અગચ્છ, પુઠ [સંઠ] ઝાડ.

અગડખચ્છ, વિઠ ખેડી બાંધણીનું પણ સફીન જાતું દુષ્કાણું (જન).

અગડઅગડમ, નઠ ભલીવાર વનાનું-સમગળ્ય નહિ તેવું બોલેલું-સખેલું હોય તે. ૨ ગરબડસરખડ; સેળ-ભેળ; ગોઠોપિષ્કાળો.

અગણિત, વિઠ ધાઠ [સંઠ] જેની સંખ્યા ગણાઈ ગણાતી નથી તે; અસંખ્ય; પુષ્કળ; અમાપ.

અગણું, વિઠ તીલું. ‘અગણું ને મંગળ વરતીયુરે (ધૈરંનાં ગીત).

અગણાતરો, પુઠ સંવત ૧૮૬૬ માં આખાં યુજસાત કાર્યાવાડમાં પડેલા જે પ્રાંત દુકાળ તે.

અગણાનેર, વિઠ [સંઠ એકાગસપત્તિ. હિંઠ ઉનહતાર] સિતેરમાં એક ઓછો એટલી જે સંખ્યા તે-૬૬.

અગલ, અમત.

અમતસર, અઠ જરુને લીધે.

અમતિ, સ્ત્રી [સંઠ અ, ગતિ-સમ્પત્તિ] અવગતિ; અસમ્પત્તિ; હીણપાનિ; નરક.

અગતિક, વિઠ [સંઠ] સાધન વિનાનો.

અગત્ય, સ્ત્રી [સંઠ અ, ગતિ. ગમન-માર્ગ] (જેના વિના આગળ જવાય નહિ તેવું એટલે બીજે રસ્તો નહિ). જરુરિયાત; ગરજ. ૨ દરકાર; તમા.

અગત્યનું, જરુરનું; કામનું; હાથગોળી.

અગથિયો, પુઠ [સંઠ અગરિત] એક જાતનું ઝાડ.

એનાં ફૂલ આદમાં કામ આવે છે; એનાં ફૂલ સીંગનું અથાણું તથા શાક થાય છે. [અપીધ.

અગઠ, વિઠ [સંઠ] તંદુરસ્ત. ૨ પુઠ તંદુરસ્તી. ૩ દવા;

અગદુણી, સ્ત્રી એક ઝાડ, અવળ-કપડી.

અગન સ્ત્રી [સંઠ અગિ] અતીસ ગરમીથી થતી અસર; બળતરા; આગ; લાય; આળ.

અગમ, વિઠ અગમ્ય. [પર્વત; ઝાડ.

અગમ, સ્ત્રી ભવિષ્ય; ભાવી; હોનાર; થવાનું તે. ૨ પુઠ

અગમચેતી, પુઠ હોનાર વિષે આગળથી ચેતવાની શક્તિ-સમજ.

અગમદારો, પુઠ સવારીના ઘોડાને હાંસડીને ટૂંકાણે બનાતની ખેસેરી ચીપનો જે સજાગાર હોય છે તે.

અગમનિગમ, સ્ત્રી [સંઠ આગમ-આરમ્ભ-ઉત્પત્તિ

અને નિર્ગમ-પરિણામ-અંત.] આગળપાછળનું તે; આરમ્ભ ને અન્તનું તે. ઉદ્ધત મનુષ્ય અગમનિગમનો લેશ વિચાર કરતો નથી.

અગમપચ્છમ, સ્ત્રી અગમનિગમ શબ્દ જોવો.

અગમયુદ્ધિ, સ્ત્રી [સંઠ અગમ્ય, યુદ્ધિ] અગમ્ય-હોનાર વિષે આગળથી જાણવાની-વિચાર કરવાની જે શક્તિ તે. ૧૦ આગળથી જાણનાર-વિચારનાર.

અગમયુધિયું, વિઠ અગમયુદ્ધિ. એનું ઉલટું પશ્ચિમ યુધિયું.

અગમ્ય, વિઠ [સં અ, ગમ્ય. ગમ-જવું] જવાય-પોચાય-સમગળ્ય નહિ તે. ૨ જવાને યોગ્ય નહિ તે.

અગમ્યાગમન, નઠ [સંઠ] જેનીસાથે ન કરવો જો-ઈયે તેનીસાથે જે સમ્બોધ કરવો તે.

અગર, નઠ સંઠ [અગર-અમગર] એક જાતનું હલકું મુગન્ધિવાળું લાકડું. “અગર ચંદનના ટોલિયા.” ૨

[સંઠ આકર-ખાણ] મીઠું પકવવાની દરિયા કાંઠાની જગા.

અગર, અઠ [ફાઠ] જો; કદાપિ; ‘અગર તેમ બન્યું તો.’ ૨ અથવા; ‘તે અગર તું આવજો.’ ૩ પ્રજ્ઞ; તમે તેમ કોણે અગર મારો વિચાર આમ છે.’

અગરચે, અં ૦ [ફાં] ને; એક; એપણુ.

અગરખત્તી, સ્ત્રી ૦ અગર કપૂર અને ઘિના સુગન્ધી પદ્ધતિના ચૂરો લગાડેલા એવી જે સળી તે; ધૂપસળી.

અગરસાં, પુ ૦ જુવાર બાજરીના કસણાં વગરના જે લીલા સાંકા તે (સુકાને કડબ કે છે).

અગરિયા, પુ ૦ મીડું પકવનાર.

અગરહી, સ્ત્રી ૦ ગિલિદપડે-લાખોડીયે રમવામાં એક નિશાની દાખલ જમીનમાં જે આછો-છાછરો ખોદેલો ખાડો તે; બદી; ગખી. [ડાસ; અડચણ.

અગવાડ, સ્ત્રી ૦ એક ટેકાણે ધણાંનું ન માતું તે; સફૂ-

અગવાડું, ન ૦ આગલો લાગ. “ આગળ અગવાડું ને પાછળ પછવાડું ” એમ બોલાય છે.

અગવો, પુ ૦ રસ્તો દેખાડનારો; બોમિયો; વળાવો. “ તું સલ અગવો આગળ કરે, તે પુંકે જો તું સંચરે ” (અખો).

અગસ્તા, પુ ૦ [સં ૦ અગસ્તિ-સ્ત્ય] એ નામના ઋષિ. ૨ એ નામનો તારો. અગસ્તના વાયદા, પુ ૦ લાંબો ખોટો વાયદો. ‘ લાંબા તારો તો અગસ્તના વાયદા છે. ’

અગાઉ, અ ૦ [હિં ૦] ગયલા વખતમાં; પેલાં; અસલ. ૨ પેલે; પ્રથમ; આગળથી.

અગાઉથી, અ ૦ દૂરવેલા વખતની પેલાં; આગમજથી. ૨ આરમ્ભથી; પ્રથમથી.

અગાડી, અ ૦ ગયા વખતમાં; પેલાં. ‘ અગાડી એમ બન્યું છે. ’ ૨ પ્રથમ; આગળથી. ‘ અગાડી ભ. ’ ૩ ‘ પાસે; આગળ; સામાં. ‘ મારી અગાડી ખેસ. ’ ૪ અન્તરમાં વધારે. ‘ તે તેનાથી અગાડી નિકળી ગયો. ’ ૫ આવતો કાળ; લવિષ્ય. ‘ અગાડી એમ થવાનું છે. ’ [દોરડાં.

અગાડીપછાડી, સ્ત્રી ૦ ઘોડાને ગળે ને પગે બાંધવાનાં

અગાડીપછાડી, અ ૦ સામે ને પુરે; આગળ ને પાછળ. ‘ અગાડી પછાડી જોઈને ચાલજે. ’

અગાત, અ ૦ આગળના વખતમાં. ૨ પ્રથમ; પેલે.

અગાધ, વિ ૦ [સં ૦ અ; ગાધ-ચોભતું] તળિયું ન માલમ પડે તેવું; ધણુંજ ઉણું; અપાર.

અગાર, ન ૦ [સં ૦] ધર.

અગાસિયા, વિ ૦ [આકાશ ઉપરથી આકાશિયા ને પછી અગાસિયા] જેમાં કુવા તળાવનાં પાણીથી નહિ પણ માત્ર વર્ષાથીજ પાક થતો હોય તેવી-ડાંગેરના વાવેતર વગેરેની જમીન. ‘ અગાસિયા ક્યારડા. ’

અગાસી, સ્ત્રી ૦ [સં ૦ અવકાશ-આકાશ ઉપરથી] ધરના આગલા પાછલા લાગમાં ઉભે છાપરાં વાની ખુલ્લી છોખન્ધની જે સપાટ ભાંય તે; ધાણું. ૨ યોનિ. અગાસી પ્રાટવી-સ્ત્રીને અટકાય આવવો (એ સફૂતાર્થે પ્રયોગ અસભ્ય છે પણ વપરાય છે).

અગાસું, વિ ૦ નહિ સરખું; આધું; દૂર; ખાલી; ‘ કેસ રાખતે મારી કીધું સગપણું અગાસું. ’

અગાસો, વિ ૦ ઉધાડો; ખુલ્લો. [ખર; સાવચેતી.

અગાહી, સ્ત્રી ૦ [હિં] લવિષ્યમાં થવાનું તે. ૨ ખ.

અગિયાર, વિ ૦ [સં ૦ એકાદશ] દશ ને એક; ૧૧.

અગિયારમું, ન ૦ મરણ પછી જે અગિયારમે દાડો તે.

૨ એ દિવસે મરનારની પછવાડે જે ક્રિયા કરવાની તે.

અગિયારસ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦ એકાદશી] પપ્પવાડિયાનો

અગિયારમે દાડો. ૨ એ દિવસે પાળવાનું જે વ્રત તે.

અગિયારા, પુ ૦ વીસ આંકમાંનો એક. ૧૧ ને ૧૧

એ, ૧૨ ને ૧૨ એ, ૧૩ ને ૧૩ એ ગુણેથી જે અડ્ડો

આવે તેનું ઝાટક; વડોએકા. ૨ અગિયારા ગણવા

એટલે નાસી જવું-સટી જવું.

અગિયારી, સ્ત્રી ૦ [સં ૦ અન્યાગાર. અમ્મિ; અગાર-

આગાર-સ્થળ] જ્યાં પારસીયો બન્ટગી કરવા તથા

ધરમની ક્રિયા કરવા જાય છે તે જગો. ૨ વીસ આંક-

માંનો એક. -૧૧ ને ૧૧ એ-૧૨ એ-૧૩ એ ગુણેથી જે

અડ્ડો આવે તેનું કાટક.

અગીમર, પુ ૦ અજગર.

અગુણી, વિ ૦ [સં ૦] ગુણ-પાડ ન માને તે; અનુ-

પકારી. ૨ જેનામાં ગુણ ન હોય તે; મૂર્ખ.

અગુમ, વિ ૦ [સં ૦] પ્રગટ; ઉધાડું; જોહેર.

અગુવો, પુ ૦ અગવો.

અગાયર, વિ ૦ [સં ૦ અ; ગાયર. ગો-ધન્દ્રી ને ચર

જવું] ઇન્દ્રીયોથી ચોંચી ન વળાય તેવું; ન સમજાય

તેવું; અદ્દશ; અલક્ષ્ય.

અગોપ, વિ ૦ અરો; ગુમ. ‘ અથ ગેલુ અગોપ થયા. ’

અમ્મિ, પુ ૦ [સં ૦ અન્ન-ચિક્ન કરવું] વસ્તુમાંથી જે

પ્રકાશ તથા ઉખ્યુતા બાર પડી દેખાય છે-લાગે છે તે;

દેવતા; વક્ત્રિ. ૨ પ્રકાશ ઉખ્યુતાનો અધિષ્ઠાતા દેવ.

૩ જરોમિ. ૪ પચચત્તવમાંનું તેજ તત્ત્વ. ૫ અમિ-

કાણ. ૬ અમિષ્ટાણનો અધિષ્ઠાતા દેવ.

અમિકાષ, પુ ૦ [સં ૦] જળનાં લાકડાં. અમિકાષ ભક્ષણ

કરવાં એટલે ચિતા ખડકી બળી મરવું (એ વાક્ય

પુરાણ-પ્રાકૃત કવિતામાં વપરાયું છે).

અમિકુણ્ડ, પુ ૦ [સં ૦] યત-હોમને માટે અમિ રાખવાસાર

ભાંય ખોદી ચારે બાજુએથી ચણી લિધેલા જે ખાડો તે.

અમિકુમાર, પુ ૦ [સં ૦] એ નામનું એક રસાયન-

ઔષધ; વૈદની એક માત્રા.

અમિકાણ, પુ ૦ [સં ૦ અમિ; કાણ-ખુણો] દક્ષિણ ને

પૂર્વ એ બેની વચમાંનો ખુણો-પ્રદેશ.

અમિકીડા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] આતશખાણ; રોશની.

અમિગર્ભ, પુ ૦ એક જાતનું રત્ન જેમાં સૂર્યની ગરમી હોય છે.

અગ્નિગર્ભી, સ્ત્રી [સં] પૃથ્વી.

અગ્નિગૃહ, ન૦ [સં] પવિત્ર અગ્નિ રાખવાની જગા.

અગ્નિદાહ, પુ૦ અગ્નિયે મુડદાને બાળવું તે.

અગ્નિદિવ્ય, ન૦ તપાવેલાં લોખંડથી તપાસ કરવાની

એક પ્રાચીન રીત. [નીકળવું તે.

અગ્નિપરીક્ષા, સ્ત્રી અગ્નિમાં પડી પાછાં વગર દાઝે

અગ્નિમાંધ, ન૦ ભુખ ન લાગવી તે; અપચો.

અગ્નિસંસ્કાર, પુ૦ એકાદી વસ્તુને અગ્નિથી વિધિયુક્ત સંસ્કાર કરવો તે. ૨ મુડદાને બાળવું તે.

અગ્નિહોત્ર, ન૦ અગ્નિહોત્ર-હોમવાના પદાર્થ. હુ-હોમ કરવો] પરજેણા બ્રાહ્મણે જીવતાં સુધી રાત્રિદિવસ અગ્નિને સતેજ રાખવો તે તથા સાંજસવાર સ્ત્રીસહ-વર્તમાન તેને હોમથી પ્રસન્ન રાખવો એ જ કર્મ તે.

અગ્નિહોત્રી, પુ૦ [સં] અગ્નિહોત્ર રાખનારો બ્રાહ્મણ.

અગ્ન્યાસ, ન૦ [સં] અગ્ન્યાસ. અગ્નિ; અસ્ત્ર] જે અસ્ત્ર-મંત્રપાણ્ય મુકવાથી અગ્નિ વરણે તે જેનાપર પડે તેને બાળી નાખે તે અસ્ત્ર.

અગૃહ, [સં] મુલેલો; ચોખ્ખો. [છેડો; અણી.

અગ્ર, ન૦ [સં] અગ્ર-જવું] છેક આગલો ભાગ; દોચ;

અગ્ર, વિ૦ મુખ્ય; પેલું; શ્રેષ્ઠ. ૨ આગલું; બારપડનું;

અ૦ આગળ; મોખરે.

અગ્રાસન, પુ૦ [સં] આગલી બેઠક; મોટા ગૃહ-સ્થાને માનપૂર્વક અપાતી બેઠક. [ગણાય તેવું.

અગ્રગણ્ય, વિ૦ [સં] સદુધી પેલું અથવા આગલું

અગ્રજ, વિ૦ પુ૦ [સં] અગ્ર; જ-જ-નેલું] પ્રથમ જ-મેલો; સદુધી વંડા ભાઈ. ૨ બ્રાહ્મણ.

અગ્રભાગ, પુ૦ આગલો-બારપડતો ભાગ. સૈન્યનો અગ્રભાગ એટલે હરોળ, સૌખ્યનો તે તેની અણી; પર્વતનો તે તેનું શિખર ઇ૦.

અગ્રવર્તી, અગ્રસર. [પડનાર. ૩ મુખી; અગ્રેસર.

અગ્રવાદી, વિ૦ પ્રથમ વાદ ફાડનાર. ૨ વાદમાં આગળ

અગ્રસર-ગ્રેસર, વિ૦ [સં] અગ્ર; સર-જનાર] મુખી;

આગેવાન; બાપરી; પેલ કરનાર; દોરનાર.

અગ્રાશ્લ, વિ૦ [સં] નહિ ઘડણું કરવા યોગ્ય (વસ્તુ).

અધ, ન૦ [સં] અધ-પાપ કરવું એ ઉપરથી] પાપ; દોષ. ૨ સંકટ; અધ-શિકારી (પ્રેમાન્દ).

અધટવું, વિ૦ [સં] અધટિત] ઘટવું નહિ તે; અયોગ્ય; નાલાયક. ૨ ન બને તેવું.

અધટમાન, વિ૦ [સં] ન બને તેવું.

અધટિત, વિ૦ [સં] નહિ ધટિત.

અધણીયો, પુ૦ અધરણીરાતનો વર.

અધરણી, ન૦ [સં] અગૃહણી અથવા અગ્રણી ઉપ-રથી દરો] સ્ત્રીસમ્બન્ધી એક રૂડા અવસર; સીમ-

ન્ત-પ્રથમ જ ગર્ભ રૂથો હોય તેવી સ્ત્રીપાસે સાતમે મહિને ગર્ભ સમ્બન્ધી શાસ્ત્ર પ્રમાણે કેટલુંક કર્મ કરાવવામાં આવે છે તે એ વેળા તે બ્યનેક પ્રકારનાં વસ્ત્રાભૂષણનો લાવો લેછે તે સગાં સમ્બન્ધી પણ રીત વરા કરવામાં માલે છે.

અધરાળો, પુ૦ ખરેટો; ડાઘો-શરીર વાસણ ઉપર.

અધરું, વિ૦ [સં] અગ્રાશ્લ] શ્રમથી થાય-મળે તેવું; મુશ્કેલ; કઠણ; દુર્લભ.

અધવું, ક્રિ૦ અ૦ પેટમાંનો મળ પાછલી વારે બાર ફાડવો; ઝાડે જવું-ફરવું-મેસવું; દિશાયે-જઙ્ગલ-ખરચુ-બ-દર-કળશિયે-પાદર-વાડમાં જવું.

અધહારી, પુ૦ [સં] પાપ હરણુકરનાર ધર્મર.

અધાટ, પુ૦ વેચેલી-ઈનામી જમીનની પાસે તે મત-લખતો કાતરેલો જે પથ્થર તે.

અધારિયું, ન૦ પોનાતો દહ ઉઠાવી લઈ જે ખેતર-જમીન ખિળને વેચાય આપેલી તે; વેચાણિયું.

અધારો, વિ૦ જીનો; લાંબા વખતનો; નવો આપ્યા પેલાનો. "ગોળ અધારો વાવડીંગ" (રાજવિદ્યાભ્યાસ).

અધાણ, ન૦ પેટનો મળ બાર નિકળવો તે; ઝાડો; દસ્ત.

અધાણું, વિ૦ અધવાની આગત ઘઈ હોય તેવું (જન).

અધાત, અગ્રાધ "કાંછળમાછળની નહિ વાત, એ તો રમવી વાત અધાત" (અષો).

અધામણ, સ્ત્રી વારેધરિયે અધાર્જ જવાય તે રાગ; ઝાડો લાગવો તે; પેટ છુટી જવાં તે; છેરાડું.

અધાયુ, પુ૦ પાપ રૂપી જીવતરવાળો (જીવ).

અધાર, સ્ત્રી પક્ષીની વિશા-કેટલાંએક જિવડાંની પણ અધાર કેવાય છે.

અધારો, પુ૦ અધામણ. [બગી રેતો એવો એક છોડ.

અધેડો, પુ૦ બીની જગાએ ઉગતો ને લાંબસાથે જ વ-અધાક, સ્ત્રી વારે વારે અધવું એકાદું થયાં કરે તે; કાગળિયું; કાલેસો; મરડી.

અધાર, સ્ત્રી આસ ચાલતો હોય એવાં મરનારને જે ખેલાનપણું આવ્યું હોય તે.

અધાર, વિ૦ [સં] લયકુર; બિયામણું (વન). ૨ અનિ દુષ્ટ; ધાતરી (કર્મ-પાપ). ૩ ધણુંજ મોડું; ગાદ (નિદ્રા).

અધારી, વિ૦ જેને તે જેનાં કર્મને જોઈ લય લાગે-ચિતળી ચડે તેવું (જન)-અધારી બાવા. એ, એક હાથમાં માણસની બોપરી મળ-મૂતથી ભરી રાખે છે બિન્ન હાથમાં ધગધગતી સગડી રાખે છે ને નાગા રૂછે. એ ધણુજ મલીન હોય છે અને માણસનાં હાડકાં ચામડાં ચુસે છે તથા માંસ ખાય છે. ૨ અ-ધારીની પેરે જે ધણું જ ઉઘ્યાં કરે તે.

અકું, પુ૦ [સં] અકું-ચિદ્ધ કરવું] ચિદ્ધ; નિશાની. ૨ સજ્જ્યાનું ચિદ્ધ; આંક; આંકડો. ૩ ખોળો; અંધનો

થાપો. ૪ નાટકનો એક ભાગ-પ્રકરણ (અક્ષના ભાગ તે પ્રવેશ કેવાય છે). ૫ સ્ત્રીઓ આલિપ્ત; બાથ. “સમજી અક્ષ ભરી અલખેલરેજી” (દયારામ). ૬ પ્રસિદ્ધિમાં ગણના; ટેક; વટ. “વરણ સહુથી રેક, અંક રાગથી ઝાઝો” (સામળ).

અક્ષગણિત; નં અક્ષ-આંકડા વડે જે ગણિત થાય તે (અક્ષરથી થાય તે બીજગણિત). આંકડા માંડી ગણિત કરવાની જે વિદ્યા તે અક્ષગણિતના એ મુખ્ય ભાગ છે: પૂર્ણાંકગણિત ને અપૂર્ણાંકગણિત.

અક્ષાલી, સ્ત્રી બેટવું તે; કાઠી.

અક્ષવિદ્યા, સ્ત્રીઅક્ષગણિત. [કરાવવું. ર લીટી દોરાવવી.

અક્ષાવયું, કિં [સં] પરબાવવું; કસ ફડાવવો; મૂલ

અક્ષિત, વિં ધાં [સં] નિશાની થયલી હોય તેવું; ચિહ્ન-છાપવાળું મુદ્રાકૃત-ખીબાંધી છપાયલું. ૨ ગુણ કર્મ ઇં થી ઝોળખાયલું. એ શબ્દ બિન સાથે બહુધા નેડાયછે. નામાકૃત, આત્માકૃત, પુણ્યાકૃત ઇં [નાટક.

અક્ષી, વિં અક્ષ-પાડયાછે જેના તેવું. પન્-આકૃત-સમાકૃત

અક્ષર, પું [સં] અક્ષ-ચિહ્ન કરવું] બીના ભાંય-

માંથી પ્રથમજ બીપર ફૂટી નિકળી દેખાતો જે અવયવ

તે; પ્રણયો. ૨ (લાક્ષણિક) મૂળ; બિપરિત; હેતુ; મર્મ.

‘તે વાતનો અક્ષર કંઈ જણાતો નથી.’ ૩ ઝીણા

નિમાળા; રૂઆં. ‘તેને મૂળના અક્ષર પૃટવા માડ્યાછે.’

અક્ષશ, પું [સં] અક્ષ-ચિહ્ન કરવું] હાથીનાં

માથામાં મારવાનું માવતનું હથિયાર. એ લોડાને

એકપાસથી વાળેલો આંકડો હોયછે. ‘લોડાને લગામ

ને હાથ્યાને અક્ષશ.’ ૨ (લાક્ષણિક) અટકાવ; ડાળ;

બન્ધન. ‘તેને માથે કાંઈનો અક્ષશ નથી.’

અક્ષ, અક્ષ-આંકડામાં (આટલા છે એવું અક્ષરે લખ-

વામાં આવેછે કે કાંઈ, આંકડામાં ફેરફાર ન કરે). ૧૦

અક્ષ દશ. [હોય તેવું. ૨ હારેહાર; હારોહાર.

અક્ષાબન્ધ, વિં અક્ષોડા એક બીજસાથે વળગાડેલા-

અક્ષોડા, પું અક્ષી-કન્દોરો-સાંકળાં વગેરેનો એકેક આંકડો.

અક્ષર, પું અક્ષર. [વપરાયછે.

અક્ષાલ, નં એ નામનું આડ-પૂળ. એ આપધમાં

અક્ષાલિકા, સ્ત્રી [સં] બેટવું તે.

અક્ષાશ, પું અક્ષશ.

અક્ષ, નં [સં] અક્ષ-ચિહ્ન કરવું એ બીપરથી અ-

થવા કાંઈ મતે અક્ષ-જવું એ બીપરથી] માંસ સધિર

અસ્થિ ચર્મ ઇં થી બનેલો જે ધાટ તે; શરીર;

કાયા; જાત; બદન. ૨ માથું અને ટાટિયા અથવા

પુંછડી એ બેની વચમાંનું જે શરીર તે. ૩ એકાદ ધાટ-

શરીરના જે ભાગ-અવયવ તેમાંનો જે અક્ષેકો તે.

૪ ધણુજ કામનું એવું સહાયકારી-મદદનીસ. ‘તે

તો મારું અક્ષ છે.’ ૫ બાલુ; દિશા. ૬ વેદને આધારે

રચાયેલા છ મુખ્ય વિષય તે (વેદનાં છ અક્ષ

કેવાય છે-શિક્ષા, કલ્પ, નિરુક્ત, વ્યાકરણ, છન્દ ને

ન્યોતિય). ૭ કમ્બોના ગૌણ ભાગ-વિવાહમાં હોમ

એ પ્રધાનકર્મ ને બિન્ન કર્મ તે અક્ષ છે. ૮ જાત;

પર; ખુદપણું. ‘તે દાપ તેને અક્ષ છે.’ અક્ષબીપર

આપવું એટલે તેની જાત બીપર-તેની પ્રતીત

બીપર; (માલ રાખીને નહિ). અક્ષ વળવું-કસરતથી

અથવા ખોરાકથી શરીર ભરાવ ને તેજસ્વી દેખાવું.

‘અક્ષ ભરાવું-તાવ આવવો.’ અક્ષ વાળવું-કસરતથી

શરીરનો બાંધો આણવો. અક્ષ મરડવું-આળસ ખાવું.

૯ બંગાળ દેશ. [કરતો તે.

અક્ષઉદાર, પું [સં] તીર્થસ્નાનથી અક્ષને ઉદાર

અક્ષઉધાર, વિં મિલકત-માલ-જનસ સાનમાં રા-

ખીને નહિ પણ વચન-શાખ બીપર અથવા ચિદ્ધિ

લખાવી લઈને ધીરેલું-નાણું; એ શબ્દ નાણાનેજ

લાગે છે-જનસ ઇરેટને નહિ. [મનની બિલટ-હોંસ.

અક્ષઉમ્મ, પું પોતાની જાતનો ઉમ્મ; શરીર તથા

અક્ષકાઠી, સ્ત્રી શરીરનું વાન; બાંધો.

અક્ષદ, પું બાલુબંધ ૨ એ નામનો વાનર; રામનો દાસ.

અક્ષદવિષ્ટિ, સ્ત્રી અક્ષદે કરેલો રાવણ સાથેનો સંવાદ.

અક્ષદશિષ્ટાર્થ, સ્ત્રી કામ ફાડીલેવાસારુ ડામ ડામ વા-

તો કરી સમજાવવું તે-અક્ષદે રાવણની આગળ

કરવું હતું તેમ. [સ્ત્રી.

અક્ષના, સ્ત્રી [સં] સ્ત્રી; સુન્દરી; કામિની. ૨ પોતીકા

અક્ષનું, વિં જાતનું; પોતીકું; ગાંઠનું. ૨ ખાતરી-પતી-

જનું. [ન આવેં.

અક્ષબળ, નં શરીરનું બળ-જેર (એમાં બુદ્ધિબળ

અક્ષમર્દન, નં [સં] શરીરને સારીપડે ઝોળાવવું તે.

અક્ષરખો, પું [સં] અક્ષરફક] પુરાને સારીરે

પેરવાનું સિવેલું વસ્ત્ર-ગળાંથી તે ઘુંટણ લગીનું. અક્ષ-

રખું પણ કેવાય છે. બાળક છોકરાનું અક્ષરખું તે

અક્ષરખી. [અરગમ ઇં ના] જે લેપ કરવા તે.

અક્ષરોગ, પું [સં] શરીરે સુગન્ધિના (ચન્દન

અક્ષરેજ, પું ઇક્ષ્વરુદેશનો વતની.

અક્ષરેજી, વિં ઇક્ષ્વરુદેશ સમ્બન્ધી. ૨ અક્ષરેજનું

રાજ (જેમ મોગલાર્થ તેમ અક્ષરેજી).

અક્ષવસ્ત્ર, નં [સં] ઝોડવાનું વસ્ત્ર-ધાતિયું; પિછો-

ડી, ખેસ. સુતીવેળા ઝોડવાનું વસ્ત્ર તે અને પ્રસન્ને

શાલ શેલાં ઝોડવામાં આવે તે અક્ષવસ્ત્ર ન કેવાય.

૨ રાખેલી સ્ત્રી.

અક્ષરોગ, પું [સં] જૂત પિતર આડે આવેથી

રોગ થયેલો મનાયછે તે નહિ પ્રણ કેવાળ શરીર

સમ્બન્ધીજ જે રોગ તે. [ભાખરીઝા.

અક્ષાંશ, નં અક્ષારામાં સેકાઈને ખરી થયેલી

અક્ષાખરી, સ્ત્રી અક્ષારામાં સેકાયલી ભાખરી.
 અક્ષાંજિ, ન૦ અક્ષ-અવયવ અને અક્ષિ-જેનાં અક્ષ હાય તે. ["ઉઘેચા કુળઅક્ષાર." ૨ મક્ષણ-પ્રહ.]
 અક્ષાર, પુ૦ [સં૦] અક્ષરો; ના; બદોલગાડનાર, અક્ષારતું, કિ૦[સં૦] અપવિત્ર થયેલાં વાસણને પવિત્ર કરવાસારુ અક્ષારામાં તપાવવું (તપાવવાને બદલે દાલ વાસણમાં અક્ષારા નાંખી પાછા ફાડી લેવાનો ચાલ છે).
 અક્ષારિકા, સ્ત્રી [સં૦] શેરડીનો સાંકો, કાષ મહિ- નાની વસ્તુથી સંકળી મેળગવારે આવે તે.
 અક્ષારિયું, ન૦ કાળગી પંડલી એવા ભુવારનો છાંડ; આગિયું. ૨ આગિયાંની ભુવાર.
 અક્ષારી, સ્ત્રી જેમાં અક્ષારા હાય તે સગડી.
 અક્ષારો, પુ૦ [સં૦] અક્ષર. અક્ષ-ચિહ્ન કરવું] ધૂસાંતો નહિ પણ ધગધગતો અગ્નિ-કાયલો- ના.
 અક્ષિયું, ન૦ બાળકને પેરવાનો બાંધ વગરનો કપળો.
 અક્ષિયા, [સં૦] અક્ષિકા] બાંધ વગરનું કંડ લગી આવતું સ્ત્રીને પેરવાનું વસ્ત્ર; પેટી. [સમ્ય-ધી.
 અક્ષી, વિ૦[સં૦] જરેને-જરેનાં અક્ષ છે તે. ૨ પોતીકું;
 અક્ષીકાર, પુ૦ [સં૦] પોતાનું કરવું તે; પોતીકું છે એમ માની ગ્રહણ કરવું તે. ૨ વસ્તુનો સ્વીકાર અથવા જ્વનનો અનુગ્રહ.
 અક્ષીકૃત, વિ૦ [સં૦] સ્વીકારેલું; કબૂલ કરેલું.
 અક્ષીડી, સ્ત્રી સોનાની સગડી. કુંડામાં રાખ ભરી એ ઉપર વચમાં જગે રાખી કરતી ઈટ (પગા) ગોઠવી હોય છે તે એ વસ્ત્રેની જગામાં કાયલા સળ- ગાવવામાં આવે છે. ૨ પાંખ પાડવાસારુ જ્વનમાં ખાંડ ખોદીને તેમાં અથવા જ્વન બિપરથી સાફ કરીને તેનાકાંપર જે અગ્નિ સળગાવવામાં આવે છે તે.
 અક્ષીડું, ન૦ અક્ષીડી (૧ લા અર્થમાં).
 અક્ષુ, વિ૦ અક્ષઉધાર. ૨ [સં૦] હાથ.
 અક્ષુછો, પુ૦ અક્ષ લુગવાનો કંકડ; ટુવાલ. ૨ રમાલ. "પાણી સાટે દુધડીએ નવાંડો, આછે અક્ષુછે દીલ લુગાવો."-પ્રેરંગીત.
 અક્ષુઠાદાવ, પુ૦ કુત્તીનો એક દાવ.
 અક્ષુઠી, સ્ત્રી સિવતાં સોય ન વાગે તેનેસારુ ધાતું- કરીને વચલી આંગળિયે ધાલવાની ધાતુ-દાંત વગેરેની ને ખાલી તે. ૨ વીડી; બદલો.
 અક્ષુઠો, પુ૦ [સં૦] અક્ષુષ.] બીજ ચાર કરતાં બીડી ચપટી તે કુંડો જે આંગળી તે.
 અક્ષુર, ન૦ [સં૦] અક્ષુર] નવી ચામડી, લાંચ-રૂઝ (જ્યાં દરદ થયું હોય ત્યાં). અક્ષુર આવતું. એ શબ્દ પુ૦ ને સ્ત્રી માં પણ વપરાયછે.
 અક્ષુર, સ્ત્રી [કા૦] લાંલી દરાખ.
 અક્ષુલી, સ્ત્રી [સં૦] આંગળી.

અક્ષુષ, પુ૦ [સં૦] અક્ષુ.
 અક્ષુષપ્રમાણ, વિ૦ અક્ષુઠો જેટલા (વાલખિલ્ય ઋષિઓ).
 અક્ષી, સ્ત્રી અક્ષીડી.
 અક્ષીડું, ન૦ અક્ષીડી (૧ લા અર્થમાં).
 અક્ષોઅક્ષ, અક્ષેઅક્ષે-અવયવે અવયવે; શરીરમાં સર્વત્ર. " મને અક્ષોઅક્ષ લાગી હાય, કાળજ કાઈ કાંઈ છે " (દયારામ).
 અક્ષોડી, સ્ત્રી અક્ષુડી.
 અક્ષોપાક્ષ, ન૦ [સં૦] અક્ષ-હાથ પગ વગેરે. ઉપાક્ષ- આંગળાં વગેરે હાથપગ. આંગળાં વગેરે આખું શરીર.
 અક્ષામ, પુ૦ [કા૦ હુક્ષામ] કામ ધનવાની મામપ્રધ; ગરબડ (એ સાધારણ વપરાતો અર્થ છે). લગ- નનો હોળીનો અક્ષામ. ૨ યલવો; હુલ્લડ; તોફાન (એ પ્રસન્ન વપરાતો અર્થ છે).
 અક્ષામો, પુ૦ અક્ષામ (૧ લા અર્થમાં). ૨ મસ્તી; તોફાન; ગરબડ (છોકરાંઓ કરે તે).
 અક્ષોળ, ન૦ નાનું તે; અક્ષ બિપર પાણી નાખી તેને સ્વચ્છ કરવું. ૨ જમવાને સારુ નાપલું એવું હોતું તે; અખોટ. ' તે અધ્યાળમાં (અખોટમાં) છે તેથી ખાર નહિ આવી શકે.'
 અક્ષોળાડી, સ્ત્રી પરણતાર વરકન્યાને બેસાંઓ ગીત ગાતાં નવાંડે છે તે. ૨ એ વેળા બેસાં ને ગીત ગાય છે તે. "અધ્યાળાડી ગજાનાં નીર રે, લાડકેડા અધ્યાળ કરે રે." ૩ નવવાવા આવનારી સ્ત્રી. ૪ નાનું અધ્યાલિયું.
 અક્ષોળાવું, કિ૦ અ૦ નાનું; પાણી રેડી અક્ષ સ્વચ્છ કરવું. "આડી અવળી ધાય માત દૂધે અધ્યાળે" (પ્રેમાનન્દ).
 અક્ષોળિયું, ન૦ ને દિકરાંનાં વાસણમાં નાવાને સારુ બિનું પાણી કરવામાં આવે છે તે.
 અક્ષોળિયો, પુ૦ પાણી ફાડીઆપી નવાડનારો ચાકર.
 અચક, સ્ત્રી સંક્રાંચ; હરકત.
 અચકડું, ન૦ પૂર્વે સુખ ભોગવેલું-સારું સારું ખાધેલું તેવું જાતે તે સાંભરી આવતું તે; ગળકા.
 અચકમચક, અ૦ ઓચિનું; એકદમ; જોતા જોતામાં.
 અચકડું-કાંજું, કિ૦ અ૦ [હિ૦] એકાદિ ક્રિયામાં એકાએક એકદમ અટકી પડવું; આચકા ખાવા તે બોલતાં અચકાય છે, તેના હાથ અચકાયો એટલે સહજ અથવા સંક્રાંચથી-અચવાતા અર્થમાં.
 અચકામચકો, આચકો ને લેકો (અચકામચકા કાચે લી) એવું નાની છોકરીથી ગીતમાં બોલે છે.
 અચગચળ, વિ૦ ચગચળ નહિ તે.
 અચપચું, વિ૦ છેક જડ નહિ તેમ છેક પાણીજેતું પ- લું નહિ તે; લોંબા જેવું
 અચલુચ, અ૦ અચાનક.

અચર્યો-ચુર્યો. પુ. [હિં.] અતિ આશ્ચર્ય-
વિસ્મય પમાડતો અસાધારણ-અસમ્ભવિત બનાવ-વાત;
અદ્ભુતતા; અચરતીની અસર કુમળી થોડી ને થોડી-
વારતી અને અચુર્યાની પ્રૌઢ અગ્રી ને અગ્રીવારની
હોય છે. ૨ વિસ્મયનાથી જે બાવરાપાણું તે.

અચર, વિ. [સં. અ; ચર-જનું] એક ટૂંકણિથી
બિઠે ન ખસે તેવું. ઝાડ, પાડ વગેરે.

અચરજ-ત, ન. [સં. આશ્ચર્ય] કૌતુક; નવાઈ;
અભાગ્યપાણું. ૨ નવાઈની-અભાગ્ય જેવી ચીજ-વાત.

અચરત, વિ. આશ્ચર્ય-વિસ્મય પામેલું-પામતું એવું;
તાજબ; દંગ. નવાઈથી એકદમ ખુશીમાં આવી
અટકલું (જન). અચરત થવું-પામવું.

અચરતી, સ્ત્રી. અચરજ-ત શબ્દ જોવો.

અચલ, વિ. [સં. અ; ચલ. ચલ-જનાર] ખસે-
હો-ફરે નહિ તેવું; સ્થિર; સ્થાઈ. કુવનો તારો
આકાશમાં અચળ છે. પુ. પર્વત. [ઉપસક્કલમાં].

અચળ્યું, વિ. ધાં. અચળ્યવ્યું શબ્દ જોવો (આ
અચળ્યો, વિ. ધાં. નહિ ચાખેલો એવો (સ્વાદ).
‘વણ રસના અચળ્યો રસ ચાખ’ (અખો).

અચળપદ, ન. ચલિત-ગમગતી નહિ પણ નિત્ય એક-
સરખી રે તેવી આત્માની જે પ્રકાશમાન સ્થિતિ તે.

અચળા, સ્ત્રી. [સં. અચલા] પૃથ્વિ.

અચળિત, વિ. ધાં. [સં. અચલિત] અચળ; અદળ.

અચા, પુ. પંડાસી પ્રત્યે રાખવાના વર્તનના નિયમ.
અચા પાળવા (સંયત્તમાં).

અચાનક, અ. [હિં.] એકાએક; અકસ્માત; ઓચીનું.

અચાર, ન. અચાર્ય. [નહિ તેવું-રોગ નાડી વગેરે.

અચિહિતસનીય, વિ. [સં.] પરબાય-લક્ષણ જણાય

અચિન્ય, વિ. [સં.] જેને વિષે ચિન્તન ન કરી-

શકાય તે; અકળા; અનર્થ. [થા; શદ્ધિ.

અચિર વિ. [સં.] ટુંક; ક્ષણભ્રુર, અ. ઉતાવળ.

અચીતું, અ. [અચિન્ય] આગળથી ન ધારેલું

હોય તેમ; એકાએક; અકસ્માત; અચાનક;

ઓચીનું. [ભૂલ વગરનું.

અચૂક, અ. અચાનક. ૨ ભૂલી ન જતાં. વિ. ચૂક-

અચેત, વિ. અચેતન.

અચેતન, વિ. [સં. અ; ચેતન] જીવ વગરનું;

શબ્દરૂપ; જડ. ૨ મુદ્ધિત; બેભાન.

અચેત, ચેત નહિ તે; અસુખ.

અચો, પુ. બીડ; ‘અચો નહિ વેકું આજથીછ, હું તો

તમારો લગાર’ (નેમ વિવાહ). ૨ ગંદકી; કચરો;

વરસાદના અચો. ૩ કાઈ કારણથી કામ ધંધો નહિ

કરતાં તે બંધ રાખવો; અણબંધ; પ્રતિબંધ; અટકાવ.

અચ્ચરેઅચ્ચરેરામ, રામ શબ્દના ઉચ્ચાર કર- (પાપટ).

અચ્છત, અ. ન માલમ પડે તેવી છુપી રીતે.
૨ [અક્ષત] નુકસાન પાધા વગર; સલામત.

અચ્છું, અ. વાર; સાર; કીક. વિ. [સં. અચ્છ-
સ્વચ્છ; પારદર્શક] સારું;

મઝાનું; શોભીતું; સુન્દર.

અચ્છર, વિ. અડધો શેર (માપ બતાવે છે).

અચ્છરિયું, ન. અચ્છર સમાય તેવું કામ-વાસણ (માપ).

અચ્છરિયા-રો, પુ. અચ્છર તોળવાનું ધાતુ વગેરેનું

કાટકું-વળન.

અચ્યુત, પુ. [અ; ચ્યુત. ચ્યુત-ગળીપડવું-પિગળીજવું]

ધ્રિર; વિખ્યુ અથવા કૃષ્ણનું નામ. વિ. ૧ વિહાર-

રહિત; નાશરહિત. ૨ દૃઢ. ૩ અવિનાશી;

અછત, સ્ત્રી. થોડું હોયું તે; તૂર્ણ; તાણ; બીડ.

અછતા, અ. એકાએક; અકસ્માત; ૨ નહિ તે છતાં.

‘અછતા માહારા અવગણુ વસરો.’

અછતું, વિ. જતું-પ્રગટ નહિ તેવું.

અછત્ર, વિ. [સં.] જત્ર ન હોય તેવું, જેને માથે પિતા-

વડિલ ન હોય તે. ૨ રાજબ્રધ.

અછબડા, પુ. સૈયદને નામે ઓળખાતો ગરમીનો

એક રોગ-શરીરની ચામડી ઉપર નાના નાના પણ

છુટા છુટા ડાઘલા થઈ આવે તે.

અછરતું, વિ. ઉપર ઉપરથી અડક્યું હોય તે.

અછવાયું, કિં. અ. ઘોડાં આવવાં; ઓઠાં ઉતરવાં.

પુલ-ગલકાં અછવાઈ ગયાં.

અછાડપછાડ, સ્ત્રી. અહીં તહીં ફેંકતું પછાડવું તે.

અછાવયું, કિં. સ. નવું વાસણ વાપરવા કાઢવું.

અછાળયું, કિં. સ. વાસણ ઉઘું નીચું કરી તેમાંની

વસ્તુ તળે ઉપર થાય તેમ કરવું. શાક-અછાણું.

અછિન્ન, વિ. ધાં. [સં.] છંદાયલું-કપાયલું-તુટેલું નહિ તે.

અછિન્નધારા, સ્ત્રી. અભિષેક કરવાનું છિદ્રવાળું પાત્ર.

અછેદ, વિ. [સં. અછેદ] છંદાય નહિ તેવું.

અછેઅછેકરવું, કિં. સ. ઘણાં વાનાં કરવાં; ઉમ-

ળકાથી આદરસતકાર કરવાં.

અછોડો, પુ. બળદની નાથે બળેલી હાથમાં રાખી

હાંકવાનો ત્રણ વણેલો દોરો. ૨ છોડો-તોડા, બલ-

ધરી વગેરે ધરેણીના.

અજ, પુ. [સં. અ; જ-જ-જ-મેલું અથવા અજ-જનું;

નાખવું; મોકલવું] અનાદિ ધ્રિર; પરમેશ્વર.

૨ બકરો. ૩ બ્રહ્મા. ૪ વિખ્યુ. ૫ શિવ. ૬ કાસદેવ.

અજગર, પુ. [સં. અજ-બકરો; ગર-ગળી જનાર,

ગલ-ખાવું; જનું] એક વનનો મોટો બિહામણો

સાપ.-એથી દોડાતું નથી ને એક ફેંકણે પડી રીં

પાસે જે શિકાર આવે છે તેને મારે છે. અજગર

જેવા પડેલા છં-ભારે દિલના આગાધુ લાગ્યા થકને

પડ્યો હોય તેવો. “અજગર કરે ન આકરી, પચ્છી કરે ન કામ; દાસ મયુકા યું કહે, સખકે દાતા રામ.”

અજતરૂ, અં [શો] થી; તરૂથી: મોટા દરમતો નાના દરમવાળાને લખે તેમાં એ વપરાય છે—અજતરૂ લખવાનું કે.

અજનમ, વિં [સં] જેને જનમ નથી તે; અનાદિ-ધર્મ.

અજનમા, આદિમાયા.

અજન્ય, નં અપશુકન.

અજપાળપ, પું [સં] શ્વાસે શ્વાસે ધધરનું ચિન્તન કર્યા કરવું તે. ૨ તન્વિધિ પૂજનમાં અજપા નામે અર્ધાકૃતિ પુરુષ ને અર્ધાકૃતિ સ્ત્રી એ રૂપે જે દેવતા તે. [ભરેલું; અચરત.

અજબ, વિં [આં] આશ્ચર્યકારક; અચરતી.

અજમાયેશ, સ્ત્રી પું [ફાં અ. અમાયેશ] તપાસ; પ્રયોગ. ૨ અટકળ; સુમાર.

અજમાવતું, ફિંસં તપાસી જોવું; પ્રયોગ કરવો, અનુભવ-ખાતરી કરીલેવી.

અજમાસ, સ્ત્રી અજમાયેશ.

અજમાસદાર, પું અજમાયેશ કરનારો.

અજમૂદા, પું [ફાં અ. અમૂદા] અજમાયેશ; તપાસ કરી લેવી તે; વાપરી જોવું તે.

અજમો, પું એક વસાણું—એક જાતના છોડનાં તીખાં લાગતાં બી—ઓસડ તથા રસોદાની મસાલા દાખલ વપરાય છે. એનાં ઢૂલ પણ ઓસડમાં કામ આવે છે.

અજમોદ, સ્ત્રી [સં અજમોદા] એ વસાણું ઓસડમાં વપરાયછે—એનાં બી, અજમાથી મોટાં હોયછે.

અજયા, સ્ત્રી માયા; પ્રીતિ.

અજર, વિં [સં] જેને જરા-ટૂલ્લપણનાં ચિહ્ન નહિ તે.

અજર, સ્ત્રી [આં અ. અર] આનાકાની; મસ; ખાનું.

અજરામર, વિં [સં] જેને જરા ને મરણ નહિ તે.

અજરાલ, વિં મોડું.

અજલ, સ્ત્રી [આં] આખેર; અંત. ૨ મોત. ૩ કમોત. ૪ કળ.

અજવાળતું, ફિં સં ધસીને સારું—ઉજળું કરવું; ઉટકવું; માજવું; સાજવું (વાસણુ). ૨ દીવા કરવો.

અજવાળિયું, નં જેમાં ચન્દ્રની કળા વધતી જાય છે તે પખવાડિયું અથવા એમના કાઈ દિવસ; શુકલ પક્ષ; સદ. ૨ અજવાળાને માટે છાપરામાં—બીતમાં રાખેલી નાનીસરખી બારી; જળિયું.

અજવાળી, વિં સ્ત્રી ચાંદરણુંવાળી (રાત).

અજવાળું, નં [સં ઉજવલન] સૂર્ય—અર્જિ—દીવાથી જે પ્રકાશ—ઉજલસ તે (અન્ધારું ને અજવાળું). અજવાળાં થયાં—જાણવાનું. અજવાળું કરવું—દક્ષણલા સારા

ગુણ બાર પાડવા; નામ કરવું; આખરું વાસરવી. ૨ સન્દેહની સારાઈ કરવી. [સદેવ; જાણુક; ગિરમર.

અજસ, અં [સં અ; જસ—છોડીમુકું] હમ્મેશા; અજહલ્લક્ષણ, સ્ત્રી [સં અજહલ, લક્ષણ] પ્રગટ.

અર્થેની સાથે તેના સમન્ધી બારના અર્થેનો પણ મોખ થાય તેવી લક્ષણા—ધોળાએ સરત છતી—ધોળા ધોડાએ પચ્ચીસ કામડીએ ગામ હુટરું—કામડીવાળા ડોળીઓએ.

અજ, સ્ત્રી [સં] માયા; કુદરત. ૨ બકરી.

અજએભ, વિં અજબ.

અજગત, વિં શબ્દ લાગવાથી, કુખવાથી થયલું તે;

અચાનક—અકાળે થયલું તે (મોત). [હોય છે તે.

અજગલસતન, નં [સં] બકરીને ગણે જે આંચણુ

અજગચક, વિં [સં અચાચક] જાચક નહિ તે; ધર્મોદા માગવાની વૃત્તિ ન હોય તે.

અજચી, અજચક.

અજડી, સ્ત્રી હાથીને પકડવા સારુ ખોદેલો ખાડો. તોફાની દોરને વશ કરવા, તેના પાછલા પગ મુકવાની જગ્યાએ ખાડો ખોદી ઉભું રાખે છે તે ખાડો. ૨ જમરો માણસ રોગથી પીડાતો પડ્યો હોય તે. ૩ પાંચરું. “સાવજ પડ્યો અજડીએ, કાટે તેને ખાચ” [માણસ].

અજણ, વિં જાણીતું—સમજાતું નહિ તે; અજણાકે

અજણતાં, અં ન જાણતાં.

અજણયું, વિં [સં અજાત] જેને વિષે કંઈ જાણમાં નથી તે (માણસ, વસ્તુ, કામ વગેરે). ૨ જે જાણતું નથી તે (માણસ). “અજણયું ને આંધળું બરાબર” એ કેવલ છે.

અજનશત્રુ, પું [સં અજાત—જન્મેલો નહિ, શત્રુ] જેને કદિ કાઈ શત્રુ ન થયા હોય તે (યુધિષ્ઠિર). યુધિષ્ઠિર એ અજનશત્રુ હતા.

અજનખાહું, પું [સં અજાન—ધુંટણુડગી; ખાહું—હાથ] જેના હાથ ધુંટણુસુધી લાગ્યા હોય તે—એ મોટો લાગ્યશાલી કેવાયછે. ૨ રામ.

અજિત, વિં [સં અ; જિત—જિતેલું] જેને કાંઈયે જિતેલો નથી તે. ૨ જે કાંઈથી જિતાય નહિ તે.

અજિત, નં [સં] હરણું ચામડું; મગચર્મ. ૨ વાધનું ચામડું.

અજડવાડ, પું અજડાં—એકાં વાસણુ.

અજડું, વિં [સં જુષ્ટ—જમતાં વધેલું તે] જમવાનાં લાણુમાં જે ધાન રૂપલું તે અથવા લાણુની આભુ. બાભુએ જે વેરાયલું તે. ૨ એવું ધાન જ્યાં પડવું હોય તે ટૂકાવું. ૩ દૂધ વગેરેથી નહિ પણ પાણીથી રંધેલું અન્ન જેને નાખા—હાથ પગ ધોયા વિના અડકાય નહિ તે.—લોટમાં પાણી પડેથી તે અજડો થયો કેવાય છે.

અજર, સ્ત્રી પરસાળ. “નન્દ નિલય આનંદથી આવી,

ઉભા અછર મોઝર (રવાસંકર).

અછરણુ, ન૦ [સંઠ અછરણુ] આધેલું ન પચેલું તે; અપચો; બહુજમી.

અછરણું, વિઠ [સંઠ] નવું. ન૦ અછરણુ.

અછરણીશ, પુઠ [સંઠ] થોડુંક અછરણુ.

અછરણત-તું, વિઠ [સંઠ અચુકત] જુકિતવનાનું; અધટિત. ૨ અચોગ્ય; અધટતું; નાલાએક.

અછરણું, વિઠ અછરણું; એકું.

અછરેગ, પુઠ [સંઠ અ, યોગ] નહિ (સારો) યોગ-જેગ-વખત તે; કસરો.

અછરેગ, વિઠ [સંઠ અ, યોગ્ય] અધટતું; નાલાએક.

અછજમ, [આઠ] આજમ.

અછજુ-જયુ, સ્ત્રી ઈ, સ્વરનું ચિહ્ન—િ, ૧.

અઝા, વિઠ [સંઠ અઝ; ઝા-જાનનાર] જુહિલીન; અણ-સમજુ; અજાણ; અજૂઝ; મૂર્ખ.

અઝાત, વિઠધાળ[સંઠ] જેણે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું નથી તે. અઝાત, ન૦ [સંઠ] જ્ઞાન નહિ તે; અજુગાણુપણું; મૂર્ખાઈ. [સમજ.

અઝાત, વિઠ [સંઠ] જેને જ્ઞાન નથી તે; મૂર્ખ; બે.

અઝાતભાવ, પુઠ [સંઠ] અજ્ઞાનપણું.

અઝાતી, વિઠ નહિ જે જ્ઞાની તે.

અઝેડો, પુઠ ઉઝેડો શબ્દ જ્ઞેવો.

અઝા, આઝ, 'સ્વપ્રમાત જ્યાં નથી પ્રપંચ, ત્યાં તેને કેમ લાગે અંચ' (અપો).

અઝાલ, પુઠ [સંઠ અઝા-જયું] છેડો; પદર; પદલો.

અઝાળવો, પુઠ આંખ જે ઢોક લાગ્યો હોય તે. દોરડી તેલમાં ભોળી સળગાવી બાળી મુકવી તે. અઝાળવો ઉતારવો ફેવાયછે.

અઝન, ન૦ [સંઠ અઝ-ચોપડું] અથવા શોભાવડું] આંખના ડાળાની પાળ ઉપર ચોપડું-લગાડવું તે; આંજવું તે. ૨ જે વસ્તુથી અઝન કરવું તે—સુરમો, કાળજી, ઓસડ વગેરે.

અઝળ, અઝજળ, ૨ ઋણુનુઅન્ધ; સમ્મનન્ધ.

અઝળી, સ્ત્રી [સંઠ અઝલિ, અઝ-જયું] બે હાથની હથેલી સાથે રાખવાથી જે સમ્પુટ આકાર થાય તે; બોમો; પોશ.

અઝસા, અઠ ઉતાવળો; તુરતજ (પ્રેઠ).

અઝાડું, કિંઠ અઠ ચોપડાયડું થવું—આંખ અઝાઈ કે? તારાથી ઓસડ નહિ અઝાય. ૨ સામાંના કરતાં રૂપ ગુણમાં કમી ઉત્સાથી એકાએક શરમિન્દાં થવું. ૩ છેતરાવું; કંગાવું; કાંઈના પેચમાં આવી જવું.

અઝીર, ન૦ [સંઠ ધાતુ અઝ-સ્વચ્છ કરવું] એ નામનું એક ધળ-મેવો.

અઝિરિયા, વિઠ પાકેલાં અઝીરના રૂઝનું—સરખું.

અઝીરી, સ્ત્રી અઝીરનું ઝાડ.

અઝમન, સ્ત્રી એકજ ધરમ માનનાર જે લોક તે સહુની જે સલા તે; કામનો જમાવ; પઞ્ચાચેત—(પારસીની).

અટક, સ્ત્રી [હિંઠ સંઠ અટ ધાતુ ગતિ વાંચક છે તે એ ઉપરથી અટ વાળો શબ્દો થયા જણાય છે] વૃમ્; ખતરો. 'જિસકે મનમે અટક હૈ, સોહી અટક રહે'. ૨ [સંઠ અવટકું] એલાદને સારુ ગુણ કમ ઉપરથી રાખવામાં આવેલું જે નામ તે; ઉપનામ; ઓખર. ૩ સિન્ધુનદી.

અટકચાળું, ન૦ સામાં માણસને જાણ ન પડે તેવી રીતે તેની જે મજાક કરવી તે; શરમાવવાની—ચિડવવાની મતલબથી કામની જે છેડખાની કરવી તે; અડપણું. સળી—આંખની કરવી તે. ૨ કાવકાં ન ફેતાં ગરખડ—મસ્તી કરવી તે (રૂઝ રૂઝિને—અટકી અટકીને થાણો કરવો તે અટકચાળું). વિઠ અટકચાળું કરનાર.

અટકડી, સ્ત્રી છાતીના પડાની અન્દરના વાવું આલુખાલુથી રસ્તો કરી ઉપર ચડી આવી એક દમ છુટે પડવું તે; વાધણી; હેડકી.

અટકણુ, ન૦ જેથી ગતિ બન્ધ પડે તે (વસ્તુ). ૨ ધ-પડીનું ધરવું ઉતાવળું અથવા ધીમું કરવાસારુ તેની તળે લાકડાનો જે કડકો ગોઠવવામાં આવેછે તે.

અટકણિયું, ન૦ અટકણુ.

અટકડું, કિંઠ અઠ ગતિ બન્ધ થવી; કામ ચાલતું બન્ધ પડવું; ઉભરેવું; થોભવું; ખેડીથવું.

અટકળ, સ્ત્રી[હિંઠ] કંઠક આધાર ઉપરથી તક કરી શોધીકાડવું તે. ૨ કલ્પનાથી ગણેલું તે; સુમાર; આ-સરો; અડસટ્ટો. ૩ જુકિત; કુંચી; કળ. ૪ કિસબ રમીરોવો તે; અભયાસ; માવરો. અટકળ કરવી—કાડ-વી—આંધવી તેમ અટકળ આવીરેવી એવા પ્રયોગ થાય છે. [તર્કી.]

અટકળખાળ, વિઠ અટકળ બાંધવામાં ચાલાક—પ્રવીણ; અટકળનું, કિંઠ અઠ સન્દેહ-અન્દેશ-વિચારમાં પડવું. 'નગરદાર શ્રીખળ, નિકળીઆ જેટેલે; કાળયવન મનમહિ, અટકળીઆ તેટેલે. ૨ અટકળ કરવી.

અટકાર પુઠ ઓડકાર શબ્દ જ્ઞેવો.

અટકાવ, પુઠ [હિંઠ] જેથી અટકી પડાય તે; પ્રતિ-બન્ધ; હરકત. ૨ જરૂરિયાત; અગત. ૩ બાધા; નીમ. ૪ સ્ત્રીને ઋતુ આવવો તે; અળણું બેસવું—માથે આવવું—રાજ આવવું તે; દસ્તાન. અટકાવ હોવા—પાછોવો.

અટકાવડું, કિંઠસઠ બન્ધ પાડવું; રોકવું. ૨ વચમાં હરકત આણવી.

અટકાડું, કિંઠ અઠ સ્ત્રીને ઋતુ આવવો; અળણું બેસવું; અલગાડું; મહિનો થવો—ધણુંકરીને મહિને મહિને યારો-

ઓને ધાને ઠોકાણુ કરી ન જાય તેવો લોહી જેવો
પદાર્થ વેતો માલમ પહેલે ત્યારે તેઓ ત્રણ દિવસ
કાઈ માણસ-વસ્તુને અડકતાં નથી.

અટકોઅટકો, પુઠ સ્ત્રીનો, ચાલવાનો તથા અક્ષ મર-
વાનો જે ચાળો તે.

અટણ, ન૦ [સંઠ અટન, અટ-જવું] જવું-પરવું-
ભમવું-રખવું તે; બ્રમણ. ૨ મુસાપરી; પ્રવાસ.

અટની, સ્ત્રી [સંઠ] કામડીનો કાપવાળો છેદા; ધનુ-
પત્નું સિંગડું. ૨ કામડાનો ફરો; તટી.

અટપડું, વિઠ યુવવણવાળું; ન સમજાય તેવું; તરેહ
તરેહના પેચવાળું; સરળ નહિ તે; આંકું; કપરું. “પ્રી-
તીની રીત અતિ અટપડી ઓધવજ છે પ્રીતીની
રીત અતિ અટપડી”.

અટલ, વિઠ [સંઠ] અટનો અર્થ ધાળું અનિશય એવો
થાયછે સારા હેશિયાર; પાંદરા; પ્રવીણ. ગદ્યો-
જુગારી-ચાર. ૨ ધણી અન્યારી (રાત). **અટલ-
અળદેવ**-ખાવે પાંચ કુત્તી કરે જવરે (મથુરાના
ગાંધા જેવા).

અટલરાત, ન૦ મોડું ને ભયફર એવું રાત.

અટવાણું, કિઠ અંઠ અટપડાણું શબ્દ જેવો.

અટવી, સ્ત્રી [સંઠ] રાત; વન; અરણ્ય; જંગલ.

અટળ, વિઠ છટાં ન પડાય-ફર ન કરીશકાય-ટળે
નહિ તેવું; અનિવાર.

અટાઉ, સ્ત્રી કાળા-અટાઉનો માલ અટાઉ (વટાવ)માં
જાય એજ પ્રયોગમાં માત્ર અટાઉ શબ્દ વપરાય છે.

અટા, સ્ત્રી [સંઠ] અલી તલી ભમવું તે; મિથ્યા
બ્રમણ કરવું-રખવું તે. ૨ મેડી.

અટાટ, વિઠ [સંઠ] ધાળું ૨ સાર વગરનું. **સ્ત્રી
[અટાટચ]** અટા (૧ લા અર્થમાં).

અટાણ, સાધા, વગેરેનું રજ્યા પેલાં જે લુગડું તે; પોત.

અટાપટા, પુઠ લાખ્યા પોળા લીટા; આટા અવળા પટા.

અટામણ, ન૦ રોટલી-પોળી કરતીવેળા લુવાના બંધારણ
સારુ ધોયલા યોજાનો અથવા બીજા કશાના જે
લોટ લુવાને લગાડવામાં આવેછે તે.

અટારી-ળી, સ્ત્રી [સંઠ અટારીકા] કિચો માળ;
ઉઝીમેડી. ૨ ઝરુખા, ગોખ.

અટારો, પુઠ ઉચાળો; સરસામાન; અટલો (ધરમાંનો).

અટાવું, કિઠ અંઠ ખુંદામને લોદા થવો.

અટિમર, પુઠ ઢગ; કુકર-કચરા પુંગનો-કામકા-
જનો અટિમ્મ પડોછે.

અટી, પુઠ [સંઠ] ફરફર કરનારા ઋષિયો; બ્રમણ
કરનારા. અટી ધબ્યા થંબ્યાં જળ.

અટરવું, કિઠ સંઠ કાંતેલાં સૂતરની આંટીયો બનાવવી;
ઓવાળું.

અટાપવું, આટાપવું.

અટલ, અટલ.

અટહુસ-અટહુસ, ન૦ [સંઠ] મોડું શરીર-
દાંત કાંડીને ખડખડસવું તે.

અટા, પુઠ દાર-દરવાજા. **અટાઅન્ય** કરવા-બોલતાં
અન્ય કરવું; આંછ નાખવું; હરાવવું (તકરારમાં). અટા-
અન્ય થવા-જાણે ગળાંતગી ખાધું હોય તેવું હોવું.
૨ દારીજવું.

અટમ, બીજ, ત્રીજ ને યોથ, એવા ત્રણ અપવાસનું
નામ છે (જૈનમાં).

અટવાડિયું, ન૦ [સંઠ અટ વાર ઉપરથી] સાત દિવસ
ને સાત રાત એટલો જે કાળ તે એક વારથી શરુ
કરતાં પાછો તે આડેનો વાર આવે ત્યાંવુધી.

અટવાણું, ન૦ દોરડાંને વળદાળો લાંકડાંના કકડા.

અડાસિયા, ન૦ સ્ત્રીધાને પંચ પેરવાના રૂપાંનો એક
ઘાટ. એ જંતડ હોયછે. તોડા. અડાસિયું (એ એક
વચન) મોડાવામાં અડું આવતું નથી.

અડીંગણ, ન૦ અડીંગણસાર જે ટેકા-તકિયા તે.

અડીંગણું, કિઠ સંઠ શરીરના લાખને આરામ આપવા
સારુ તેની નીચે-પછવાડે જે ટેકા-બીત-તકિયા હોય
તે ઉપર પડવું-નડખાવું. તાકશે અડીંગીને બેસવું.

અડે, અંઠ અદિયા. ‘અડે દારકા.’

અડેલવું, અડેલવું.

[૩ અબ્યાસ.

અડોઠી, સ્ત્રી ગળાની કડમાં બાણેલું આદું. ૨ હથેલી;

અડાઈ, સ્ત્રી આડ ઉપવાસ લાગટ કરવા તે (જૈનમાં).

અડાણું, વિઠ [સંઠ અટનવતિ] તેવું ને આડ એટલી
સજખ્યા તે-૯૮. ૨ (સંકેતમાં) બેની સંખ્યા.

અડાખન્ય, વિઠ સોકડાંની રમતમાં અડા ઉપરની
સોકડી છતે દાવે પણ ન મરાય તે. [આડ-પટ

અડાવન, વિઠ [સંઠ અટ પઞ્ચાશત] પચાસ ને

અડાવીસ, વિઠ [સંઠ અટવિંશતિ] વીસ ને આડ-૨૮.

અડાસિયા, ન૦ અડાસિયા શબ્દ જેવો.

અડો, પુઠ સોકડાંની બાહ્યતા અક્રેકા પડને છેડે
ત્રણ ત્રણ ખાનાં હોય છે તેમાંનું અક્રેકું વચલું તે.
૨ ગજીંગાનાં અથવા બીજાં કાઈ રમવાનાં ખાનાં
ઉપર ચિતરેલા આડ દાણાંનો જે સમુદાય તે.

અડોતરસુ, અડોતરશત.

અડવાસી, વિઠ [સંઠ અટાશીતિ] એસી ને આડ-૮૮.

અડ, સ્ત્રી [હિંઠ] હડ; છડ. તે પોતાની અડ
મુકતો નથી. ૨ પાસેનો સમ્યન્ય. અડનું સળું.

અડક, સ્ત્રી અટક; ઉપનામ.

અડકવું, કિઠ [સંઠ] બે જણે-વસ્તુએ કાઢ પણ ટેકા-
જો એક બિજાની વચ્ચે કંઈ પણ અનતર ન રે તેમ
સાથે થવું-હોવું; સ્પર્શ કરવો. સમ્યન્યમાં હોવું-થવું.

તે નાયા વના તેને અડક્યો; વળગણી ઉપરનું વસ્ત્ર માથાપરની પાઘણીને અડક્યું. ૨ પોંચવું; સ્પર્શ કરવાને વચ્ચમીના અન્તર ભરવો. વરનું માથું વહુની છાતીએ અડકે છે. ૩ હાથમાં લેવું; ઝેડવું. તે કાગળોને તો હાલ હું અડકતોજ નથી.

અડકાડું, અડકે તેમ કરવું.

અડકાયલી, વિં મનુથી અળગી બેઠેલી (સ્ત્રી).

અડકાવ, પુઠ સ્ત્રીને ઝગુ આવવો તે; અટકાવ; અળગું.

અડકાવવું, કિંસમ બન્ધ કરવું; દાંકવું; દેવું (પારી પારણી).

અડકાવું, કિં અમ બન્ધથયું; દેવાવું (પારણું). ૨ અડકાથી અગ્રદ થવું (ડાકુને). ૩ અટકાવ આવો (સ્ત્રીને).

અડગાડિયાં, નમ પ્રેરાંને પેરવાનું ધરણું.

અડગાદડાં, પુઠ ખેસને વચ્ચે મળાકામાં ઉડીને કચરાથી ભરેલું હાંડલું દાંડુકે વગાડતાં અને 'લાજ' (દામી) આવે ને અળાસ (દગદર) નવ્ય એમ ખોલતાં ચકલે જઈ તે હાંડલું પ્રેડી નાખવાની વ્યૂમ ભરેલી જે રૂઢિ તે. ૨ દોપ-કપકાનો ભાર (અડધો-દડધો તેને માથે).

અડફો, પુઠ કામ થયા વગર ઉડવુંજ નહિ એવા આગ્રહ ધરી ખેસી રેવું તે; ધામા. ૨ કુસ્તીમાં એક નરેહનો પગનો દાવ.

અડચણ, સ્ત્રી જે વસ્તુ-બનાવનાં આડાં આવવાથી ચાલનાં કામ અટકી પડે તે; હરકત; નડનર; રોકાણ. ૨ ગભરાટ; સફટ; આપદા.

અડચણ, નમ ગાય ભેંસ વગેરે દુધાળાં જનાવરના આંચળની ઉપરની દૂધ ભરાવાની પુલેલી જગ્યા.

અડતડાં, નમ આનાકાની; ગાંગાંતલિયાં હાં; ડાંગાં.

અડતડો, પુઠ આસરો; એથ. ૨ સુમારે; અટકળ.

અડથલ, વિં કામ કરવે હર નહિ તે; જળરું. ૨ કદાવર; લડ.

અડથળો, પુઠ મોટી અડચણ; રોકાણ.

અડદ, પુઠ કડાળ જાનિ અનાજમાં ગણાવું એક (એ જનુ પ્રયાગમાં પણ કામ આવે છે).

અડદાળું, નમ અડદાળું તે. અડદના લોટાના લાડુ, અડદની દાળમાં ખીજ એ ત્રણ દાળ એકડી રાંધેલી હોય તે.

અડદાળી, પુઠ છંદાવાથી એકસરખું નરમ થઈ મળી-જવું તે; ભેચો; ધાણ. ૨ ખૂમ માર પડવાથી હાડકાંપાંસળાં નરમ થઈ જ્યાં તે; શકિત ઉપરાન્ત અતિસે કામ કરાવ્યાથી કામ કરનારે છેકજ થાકાજવું તે. [અડદનું ખીરું.

અડદિયું, નમ અડદના લોટની બનાવેલી મિઠાઈ. ૨

અડદિયું નમ અડદું તે.

અડધી, સ્ત્રી તાંબાના એક શિકો; પૈ-એક આનાનો પારખો ભાગ. (એ શબ્દ મુઅમ્મીજ વપરાય છે).

અડધું, વિં [સંમ અર્ધ] આખી વસ્તુના બરાબર સરખસરખા કરેલા બે ભાગમાંના અર્ધકો.

અડધુંપડધું, વિં અડધું અથવા તેથી કંઈક એધું.

અડધો, પુઠ રૂપાનો ચલણી શિકો (એક રૂપિયાના બે અડધો). ૨ (સફેદનમાં) અડધો થેલો.

અડધોઅડધ, વિં બરાબર અડધું.

અડનું, પાસેનું (સયું).

અડપલું, નમ અટકચાળું. વિં અટકચાળું.

અડફટ, સ્ત્રી [સંમ આરકાદન] ઝપટ; ડેડ; આગ; અથડાવું તે. અડફટમાં આવવું.

અડમફ વિં [હિં] ક્રિયે કરી ને કરે કરી તે; કયું ન લેખવતાં પોતાનાં જન્મમાં મચી રેનાર; ઉડલ તથિયતનું; દડૂ વગરનું; હડીલું; અડાણી; મૂર્ખ.

અડમરિયું, નમ ગળાડીને પડવું તે; લથડિયું.

અડમોટ-અડમોથ, સ્ત્રી તાણીને મોડાંપર હાથ મારવો તે; લપટાક. "અડમોથનો ઉધારો ન હોય" એ કેવન છે.

અડમોથ, વિં હાડ; મૂર્ખ; બૂધી.

અડવડળું, કિં અમ અડવડિયાં ખાવાં; લથડી પડવું.

અડવાણું, વિં અડવું; ઉધાડું.

અડવું, વિં સળગાર રહિત; ઉધાડું. અડવી કાટ (કપડી વના); અડવા પગ (ઘેડા વના). કિં ૨ સળગાર વના અતડું-નરસું દેખાવું તેવું. કડલાં વના પગ અડવા લાગે છે.

અડવું, કિં અમ અડવું; સ્પર્શ કરવો. "મુજને અડશે માં આધારો અલબેલા છેલા અડશે માં" (દયારામ). ૨ એકાદાં કામ ઉપર મળી પડવું-લાગુ રેવું.

અડવો, પુઠ વાળિયાં (ભરેમાં).

અડસદો, પુઠ [હિં] અટકળથી ગણેલું તે; સુમાર; આસરો. અડસદો કાડવો.

અડસઠ, અડસઠ.

અડસર, સ્ત્રી ધરની ઝં; પાટડી.

અડસિયાં, અડસિયાં.

અડસેઠ, વિં સાડ તે આઠ; ૬૮.

અડાઉ, વિં વાવતર થયા વિના પોતાની મેળે ઉગી નિકળે તે (ડાંગર-લાત); નમાર.

અડાડવું, અરકાડવું.

અડાણી, વિં ખોલવે ચાલવે જડુલી; અસબ્ય; અનાડી. ૨ સમજ-આવડત વતાવું; મૂર્ખ.

અડાણો, પુઠ એ નામનો એક રાગ. [ડાખીડ ગાડ.

અડાણીડ, વિં કંઈક ભય ઉપજવવું એવું મોડું. અ-

અડામી, નમ સિતમાં જડલાં પાડિયાં વગેરે તે.

અડાયાં, નો રસ્તામાં પડેલા સુકાઇ ગયેલા ગાય ભેંસના પોતાળા. અડાયાં, એક વચનમાં. પણ એ શબ્દ થોડો વપરાય છે.

અડાર, વિં [સં. અષ્ટાદશ] દશ ને આઠ; ૧૮.

અડારનાર વનસ્પતિ, અડાર પુરાણ ૪૦

અડાલી, સીં લાકડાની નાની યાળી-કથરાટ.

અડાવડું, કિં સં (ખુશાલી પણ કંઈક દાંડઆઇ ખતાવે છે). અતિશય ખાતું, તેણે આજ પન્દર લાડુ અડાવ્યા. ૨ મોલવામાં ભુડી વાત ચલાવવી-ભુસાડી દેવી. તેણે ગપ અડાવી, તેણે કંઈનું કંઈ અડાવ્યું, તેણે તેની આગળ ભુડું અડાવ્યું. ૩ ભુડો દમ ભરાવ્યો; ધમકાવડું; સપડાવડું. તેણે તેને ખૂબ અડાવ્યો. ૪ સ્ત્રીસાથે સફ્ત કરવો. તેણે તેને અડાવી; અડાવી દેવું. કાઠને એકાદ ટુકાણે તળવીજથી દાખલ કરી-ધુસાડી દેવું. ૨ ન કેવાની વાત કરી દેવી.

અડાસિયાં, સીંનું એક ધરેણું.

અડાસે, અં. પાસે; લગોલગ. ૨ પડાયા; ઓળો. એની અડાસે ન જતો.

અડાળી, સીં ધરને લગતી એક ભીંતને આસરે જે છાપરી બાંધેલી હોય તે; આસરી.

અડિયલ-ચેલ, વિં [હિં.] અડ કરનાર; હડીલું; ક્યું ન માને તે. એ શબ્દ વિશેષે પશુને લગાડવામાં આવેછે-અડિયલ દટકુ.

અડિયું, સીં નાની અડી.

અડી, સીં સોનાનું એક ઓળવર-કાંસાનાં જે બીબાં ઉપર ધુધરી વગેરે ઘાટ પડાય છે તે. ૨ દોડ; ગમડી.

વિં જરૂરની; અટકા પડાય તેવી; અડી વેળાએ.

અડીજીતે, અં. ધાં. મણડાં-લાડુ રૂંધે.

અડીજડું, કિં અં. દાખલ થઈ જતું. ૨ અટકી પડતું-થોડા અડી ગયો. [પડતું; રૂંધ જતું.

અડીપડતું, કિં અં. (કંઈક દાંડગાળના ભાવમાં) અટકી

અડીવેળા, સીં અટકી ખેસવાના સમયની લગોલગનો સમય. ૨ દુઃખનો વખત. ૩ અણીની છેલી વેળાએ.

અડી, વિં બે ને એકનું અડતું તે; ૨૩ અથવા ૨૪.

અડીશરી, સીં અડીશર વજનમાં થાય તેવું તોળવાનું કાટલું. ૨ અડીશર માપ તેવું માપ-કામ.

અડકકડકિયું, વિં અડીથી તલી ને તલીથી અડી દોડનારું-માલનારું; ગરબિયું. ૨ ખસે પસથી છુટો રહી પોતાની મરજ થાય તે પક્ષને મદદ કરનાર; વધારાનો (જેડી દગની રમતમાં).

અડુસી, સીં એક ઓપથી.

અડુસો, પું. એક ઝાડ. એનાં પાતરાં ઓસડમાં વપરાયછે.

અડાઅડ, અં. લગોલગ; છેકન પાસપાસે; અડાડીને રડું હોય તેમ.

અડાલ, વિં ડાલે નહિ તે; અચળ; અઠળા સ્થિર. અડાલી, સીં મોરી-અછોડા-નેતર ખસી ન જાય માટે છેડા ઉપર ભેરવેલા લાકડાં વિગેરેનો નુનોસ-રખો પાળો જે કકડો તે; અટકણિયું.

અડાસપડાસ, પું. પોતાનાં ધરને લગોલગ અથવા થોડેક દૂર પણ તેજ મોલ્લામાં હોવાનો જે સમ્ય-ધ તે.

અડાસીપડાસી, પું. પોતાનાં ધરને લગોલગ અથવા તેની ચારે બાજુએ જે માણસો રેતાં હોય તે; પાડાપડાસી. [રૂપું; બદસુરત.

અડાળ, વિં ડાળ-આકાર-ઘાટ વગરનું; વરડું; કદ-

અડાળકાટલું, વિં અડાળ. ૨ મનમાનનું કામ ન કરી શકે તે- (માણસ-વસ્તુ). ૩ કામ કર્યા વગર વચમાં નકામો અથડાયા કરે તે (જન). ‘ અડાળ કાટલાંતી માફક અથડાયા કરે છે.’

અડયું, વિં કયા વિના ચાલે નહિ તેવું; જરૂરનું(કામ). ૨ અટકી પડેલું-તે કામ કંઈક અડયું રેવાનું નથી.

અઠળ, વિં ઠળી-પડી ન જાય તેવું; અચળ; નિત્ય; સ્થાયી. અઠળ પદ-જે પડે નહિ અથવા ન્યાંથી પડાય નહિ તે ટુકાણું; મુક્તિપદ.

અઠળક, વિં ઠળી ન પડે તે; મુક્ત (જન). અઠળક-ઠળિયા. ૨ બહુ; ધણુંજ વધારે; એકદમ. ‘ વાળો મારે અઠળક ઠળીઆ’ (દયારામ).

અઠાવડું, કિં ઠોર ચરાવવા લાઈ જ્યાં. ૨ લાંકી કાઢવાં.

અઠીવડો, પું. એક જાતની અઠી-અડી ધાળની પિછોડી.

અઠેલડું, કિં અં. અડીગિવું. કિં સં. જોર આપી ખસેડવું-ધકડવું (લાકડાં વગેરેને).

અણ, અં. [સં. અન] એ શબ્દ વિશેષે નહિના અર્થમાં અને પ્રસન્ન નરસપણું, કમીપણું વગેરેના અર્થમાં વપરાય છે.

અણક્યાગરું, વિં ક્યું ન માને તે.

અણકિસળી, વિં કિસળી નહિ તે.

અણકૂટ-કોટ, પું. [સં. અન્નકૂટ-અન્નનો ઢગ] દેવની આગળ મોટાં નૈવેદ્યમાં જે બાજન પદાર્થો એક ટુકાણે જુગતીથી ગોઠવી રાખેલા હોય તે; મહાપ્રસાદી.

અણખત, સીં. મનમાં કંઈ કંઈ ખુંચ્યા કરતું તે; કંઈ કંઈ કાળજ થયાં કરે તે. ૨ અપ્રીતિ; કપટાળો. ૩ નડતર; આડખીલો.

અણખૂટ, વિં ખુટે નહિ તેવું.

અણગમતું-મું, વિં ધાં. ગમતું-પસન્દ નહિ તે.

અણગળ, વિં ધાં. ગળેલું નહિ તે-પાણી દૂધ વગેરે.

અણગાર, સણગાર.

અણગોઠ-ખ, પું. ઘેરાનું એક વસ્તુ. કારતક સુદમાં અથવા ભાદરવા સુદમાં અથવા શ્રાવણમાં કેટલેક નિમેષે દિવસે ઘેરાઓ એકઠાં મળી દેવસ્થાનમાં

જઈ તુળસી બીલી વગેરેનાં ઝાડ તમે જેસી દૂધનું ખાય છે અથવા પ્રલાહર કરેછે. વાણિયણા કારતક-સુદ બીજથી તે સાતેમ-ધુધીમાં દાળભાત વગર ખીજનું બધું ખાઈ (ગોસાઈજીની) એકંદ જઈ અથવા ધરમાં અણ-ગોઠ કરે છે ને માગસરમાં ટાડું ખાઈ કરે છે પણ ભાતદાળ તો નહિજ. [નહિ તે. અણગોઠનું, વિં ૬૦ ગોખેલું-ગોખીને યાદ રાખેલું અણધરતું, વિં ૬૦ સંઘ અધરિત] ધરતું નહિ તે. (વિચાર, કર્મ ૬૦).
 અણધર, વિં ૬૦ ધરેલું-સુન્દર ધરેલું નહિ તે (લાકડું ઘાટ વગેરે). ૨ રુડું કેળવાયલું-તરબીયત થયલું નહિ તે; સ્વભાવ રીતભાતે સુધર નહિ તે; જરૂરી; ખેવકર. ૩ ખ્યાલ ગાનારાનું એક દૂડ જેને મતે જે કંઈ ધરેલું નહિ તે ધર્યર એવું છે.
 અણચળું, વિં ૬૦ વણેલું-કથેલું-વઢેલું નહિ તેવું. 'કવિ થઇને અવકું શું કયું, જોતા નહિ બ્રહ્મ અણ-ચળું' (અખો).
 અણચિતું-નળું-ચીતું, અં ૬૦ આગળથી કલ્પના ન કરી હોય તેવા બનાવથી; એકાએક.
 અણછતું, વિં ૬૦ છતું-પ્રગટ નહિ તે; જાનું; હાંકનું; ગુમ. ૨ ન હોતું તે. "અણછતે છતાનો બ્રમ, પણ બ્રહ્મ-વેતા નહિ એ મર્મ" (અખો).
 અણજાણ, વિં ૬૦ અજ્ઞાન] જેને જાણ નથી તે; જે (એકાદી વાત) જાણતો નથી તે. ૨ મૂખ; નાદાન.
 અણતોળાણું, વિં ૬૦ તોળ્યા વગરનું. "અણતોળ્યા હીસારે વંચાયે લાભીરે ધર આપણારે".
 અણદીઠ-હું, વિં ૬૦ ન દીઠવું-જેવલું; કાઠી દારો ન દીઠું હોય તેવું. "અણદીઠાનું દીઠું ને માર મળાને મીઠું".
 અણદોષું, વિં ૬૦ દોષ વગરનું. [તેલું તે.
 અણધારયું, વિં ૬૦ ધારેલું નહિ તે; એકાએક બ-
 અણપ્રીછણું, વિં ૬૦ અગણ્ય; વગર સમજનું; મૂરખ. 'પશુ થકી અણપ્રીછણોરે, માહરે માથે નાથરે' (ભાવણ).
 અણબનાવ, પું ૬૦ બનાવ-સલાહ-સમ્પ નહિ તે; દીલ ભુલ્યાં હોવાં તે. ૨ કનિયો; વાંધા; સામસામી.
 અણબોટ, વિં ૬૦ બોટવા વગરનું.
 અણબોલણું, વિં ૬૦ બોલતું બન્ધ થયલું; ચૂપ. 'અખો જે ને કરવા ગયો, ત્યાં એમ અણબોલ્યા રહ્યો'.
 અણમાનીતું, વિં ૬૦ માનીતું નહિ તે; નાપસન્દ-અજ-ખામણું કરેલું; માનીતી ને અણમાનીતી રાણી.
 અણરાગ, પું ૬૦ અનુરાગ-પ્રીતિ. ૨ રાગ-પ્રીતિ નહિ તે; રીસ.
 અણસિદ્ધી, વિં ૬૦ વિદેહી. "વણુ ખાધે કર થાય ચીક-ણે, એવા બેદ અણસિદ્ધીતણું".
 અણવંટ, પું ૬૦ [હિં] બાલક છેકરોને પગને અડકું ધાવવાનું ધુધરીવાળું રૂપાનું ધરેલું.

અણવણ, અણઅણ.
 અણવર, પું ૬૦ વર-વહુ પરણીને સાસરે જાય તે પ્રસન્ન. વર-વહુની સાથે જનારું જે તેનું સગું અથવા સ્નેહી તે. વરની સાથે જનારો કુવારો. મિત્ર હોય છે ને વહુની સાથે જનારી તેની સગી-બેનપણી હોય છે.
 અણવરિયું, નં ૬૦ અણુવર રૂપે હોતું તે. ૨ અણુવર.
 અણવરી, સ્ત્રી. વગર પરણેલી ને ધરમાં રાખેલી સ્ત્રી. "એથી લાખ તો અણવરી, રાવણને ઘેર નાર" (સામળ).
 અણવાદ, પું ૬૦ નિંદા; બદબોધ.
 અણવિંચું, વિં ૬૦ સમજ-વિચાર વગરનું; જડસું. 'જિભા અણવિંચા આહીર'. અણવિંચાનું કામ કરે છે એમ પણ ખોલાય છે.
 અણવીંચું, વિં ૬૦ વીંધેલું નહિ તે (મોતી). ૨ ખાસી કરેલી ન હોય તેવો (આપલો-બળદ). ૩ ધડાયલું-કસાયલું નહિ તે; અગણ્ય; શિખાઈ (માણસ). સંસાર વ્યવારમાં નહિ પડેલો (માણસ).
 અણસખડી, સ્ત્રી ૬૦ પાણીથી રંધેલી રસોઈ સિવાયે બીજા જે ખાવાના પદાર્થો તે; ખાણા વગરની ઘીમાં તળેલી મીઠાં વગરની જે અન્ન સામગ્રી તે; કાચું કારું; વણ અછડું; પ્રોળા.
 અણસણ, [અનસન] જમતું નહિ તેવું (વત); ઉપવાસ (જનમાં).
 અણસમજ, સ્ત્રી ૬૦ નહિ સમજ તે.
 અણસમજણું-જી, વિં ૬૦ સમજ-સૂઝ-અકલવવાનું- (જન). ૨ બાળક; અજ્ઞાન; નાદાન.
 અણસારો, પું ૬૦ જરાક આંખ ફેરવી કાઢને કંઈ સમ-જવતું-ચંતાવતું તે; સાન; ઇસારો.
 અણહુદ, અનહુદ.
 અણાથી, સ્ત્રી ૬૦ અનાથ. આ [ઉપસ-અહમાં]
 અણારો, એનો.
 અણિમા, સ્ત્રી ૬૦ [સંઘ] આહ સિદ્ધિમાંની એક-ગ્રીતું ને ન દેખાય તેવું સ્વરૂપ લેવાની-ધારણ કરવાની શક્તિ.
 અણિયાળું, વિં ૬૦ અણીયાળું.
 અણી, સ્ત્રી ૬૦ [સંઘ અણિ. અણુ-અવાજ કરેલો] એકાદી વસ્તુને ઘણાજ ઝીણો ખુચે તેવો છેડો; સોપ. હથિયાર વગેરેની અણી. ૨ સફટમાં આવી પડવાની સનિધ; બારીક વખત. "અણી ચુક્યો સો વરસ જીવે" એવી કેવલ છે. ૩ હન; સીમા. ૪ પૈડાંની ધરીમાં ખાસવાની ખાલી.
 અણીદાર, વિં ૬૦ અણી હોય તેવું [હોય તેવું.
 અણીશુદ્ધ, વિં ૬૦ જેની અણી ખાંડી-ભાગી-ભુદી ન થઈ
 અણીસું, નં ૬૦ [અંઠ] એક જતનનું ખી-વસાણું.
 અણ, પું ૬૦ [સંઘ અણુ-અવાજ કરેલો] ધણેજ ઝીણું જે કંઈ તે. ૨ પદાર્થનો ઝીણામાં ઝીણો વિભાગ ને

ને વિભાગનાં (કેટલાકને મને) પાછા નવો વિભાગ થયું શકતોજ નથી તે; પરમાણુ. વિં શોકુક; લેશ. અણ્અણ્, અડવાણ્. “અણ્ અણ્પગે વંત વીચરો, કારણ એ મુજ દાખિયે” (ભાલણ). અણ્માત્ર, જરાકજન; ધણુંજ થોડું.

અણેસિયું, અળસિયું. અણોળે, પુઠ અમાસ અને બીજાં કેટલેક દુરંદલે દિવસે રાજનન્દુ કામ બન્ધ રાખવું તે-કડિયા, સુધાર, મજૂર વગેરે અને કનસારા, લુહાર, સોની વગેરે પણ અણોળ પાળે છે. ન્યાના એકાદા મુખીના મરણને દિવસે પણ કેટલાક ધન-વાદારી લોકો અણોળે પાળે છે.

અણટસ, પુઠ વેર ભુદ્ધિથી મનમાં ગાંઠ વાળી રાખવી તે; હૈયામાં આંડી રાખવી તે; કીનો; અદાવત; દુશમનાઈ. અણટવાયું, કિં અં ઘોટ-અપટ-અડપટમાં આવવું; વિટગાઈ-ગુંચવાઈ રેવું. [આવવું-લેવું.

અણટવાળા, સ્ત્રી આંડી; અંકુર. અણટવાળે-વાળિયે અણટોલ, વિં અથડાવું; રખડવું; નકામ; ગણતીમાં નહિ તેવું (માણસ).

અણડ, નં [સં] છંડું. એ આકારે અલ્પમય નં ગાળ તે અલ્પાડ. પુઠ ગુલોન્દ્રીન લગતી ગોળીની ને જોડ તે; જાણુ; વીધેરચાત.

અણડકટાહ, પુઠ તાળવું. ૨ અલ્પાડ. “કા કરે પ્રાંટી-કાય, અણડકટાહજ કાંટ, તોએ તે અણો અપ્પા, માયાએ મકેટ કર્યાં”. ૨ (અલ્પાડનું કાંટવું).

અણડજ, વિં [સં] ઈડાંમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું-પક્ષી, સાપ, માછલાં વગેરેની અણડજ ખાણમાં ગણના છે. અણડવૃદ્ધિ, સ્ત્રી [સં] અણડ વધી મોટા થાય તે રોગ.

અણડકૃતિ, સ્ત્રી ઈડાંની આકૃતિ. વિં ઈડાંના આકારનું. અણડુસ, નં સીતાળા. પુઠ અણડ.

અત, અં [સં] એ માટે; એવું છે વારતે; એ ઉપરથી. ૨ એ જગાથી. ૩ એ સમયથી.

અત:પર, અં [સં] હવે પછી; અત્યારપછી; આવન્દ. [લીધે.

અતએવ, અં [સં] અંટલાજ માટે; એજ કારણને અતડાઈ, સ્ત્રી ભુદાર્મ. ૨ આગાઈ. ૩ તોર; મગરખી.

અતડું, વિં કામ સાથે હળે મળે નહિ પણ સદુથી અલગ-ભુદૂજ રે તે; ધણાંના પ્રસન્નમાં ન જતાં પોતાનાંજ કામમાં આનન્દ માનનાર (માણસ). ૨ તોરી; આડું (માણસ-કામ). ૩ ઝિઝઝવું; તોણું; વરવું.

અતવુ, પુઠ [સં] અ-તલી-તવુ-શરીર] શરીર પિતાના-કામદેવ.

અતરફ, અં આધાર વગર લટકવું; અદર. ૨ અલા-દિદું; આવું; ભુદૂજ.

અતરલ, વિં [સં] તરલ-અપળ. નહીં તેવું; ધીનું. અતરાપતરી, અં ઓચીનું; એકદમ; અકરમાત.

અતરાપી-પુ, વિં ધરનું નહિ તે; બારનું; અબળયું. ૨ જેને કંઈ લાગતું વગળતું ન હોય તે; ત્રાહિત; એ તરફનમાંના નહિ પણ ત્રીજે ધણી.

અતરે, અં [સં] અત્ર અતરેથી-અહીંયાંથી.

અતર્ક્ય વિં [સં] તર્ક ન થઈ શકે તેવું.

અતલગતું, વિં નિકટનું, અડનું; પાસેનું. અતલગનું સળું.

અતલસ, સ્ત્રી [આં] એક જાતનું પાતળું સાડીન જેનું રેશમી કાપડ; લાખ.

અતળ, નં [સં] અતલ] સાત પાતાળમાંનું પેલું-પૃથ્વીની નીચેનું. વિં તળિયાં વગરનું; ઉપનું.

અતળી, વિં અતુલ. “એ અતલી બળ અડ્ડદ અધિક, પક્ક એક પોતો તહાં” (સામળબટ).

અતાર્ક, વિં [હિં] ઘણુંજ સરસ (ગાનારો-વગાડનારો). એ શબ્દના અર્થ મૂળ ભાષામાં મક્ત ગાનારો-નાચનારો અથવા ગુરુ કર્યા વગર સાંભળી સાંભળીને ગાનાં શિખેલો એવા થાય છે.

અતાગ, અધાક.

અતાર-રી, પુઠ [આં] અતાર, પાંના વગેરે સુગન્ધી વચનારો.

અતિ, અં [સં] અત-જનું] એકંદ્રે તેથી ઘણુંજ વધારે; બેહદ; પારવનાનું; હદયાર. ‘અતિ સર્વત વર્ણ્યત’.

અતિઘણું, અં પારવનાનું-ઘણું.

અતિકાળ, પુઠ વધારે વડી ગયેલો વખત; ઘણું મોડું થઈ જવું તે.

અતિક્રમ-અતિક્રમણ, પુઠ હદયાર જવું તે; અમ-યોદા. ૨ અસાધારણ સરસ થવું તે. ૩ ત્યાગ કરવા-બેતમાં રાખવી તે. ૪ શત્રુની સામાં બાદુરીથી ધસારો કરવા તે.

અતિકાન્ત વિં ધાં હદયાર ગયલું; ઉલ્લૂન કરેલું. ૨ થઈ ગયલું. ૩ વધી ગયલું. ૪ સરસ થયલું.

અતિજગતિ, પુઠ [સં] ચરણમાં તેર તેર અક્ષર આવે તે જન્દ જાન.

અતિધિ, પુઠ [સં] દાન-ભિક્ષા લેવા આવેલો જે મનુષ્ય તે. ૨ વાચક જ્ઞાતિવળો મેમાન-પ્રાણો-પરોણો-જેને ધર્મભુદ્ધિથી ભોજન તથા ઉતારો આપવામાં આવતો હોય તે.

અતિદેશ, પુઠ [સં] શબ્દ-વાક્યના અર્થને કંઈક તાણી વધારેલો તે. [૨ અન્યાય; ઉપાત.

અતિપાત, પુઠ [સં] શાસ્ત્ર-રહિથી આડું વતવું તે.

અતિપાતક, પુઠ [સં] મોટામાં મોડું પાપ.

અતિરથ-થી, પુઠ [સં] ૧૦ હજારથી વધારેને

પૂરા પડે તેવો જે એક જોદો તે-મહારથી કરતાં
- વધારે અળિયો.

અતિવચ, વિં (સં) ઝઢ; બુદો.

અતિવિષ, નં [સં અતિવિષ] એક આંધિ. એની
કળીયો બાળકને કરમ, ઉધરસ વગેરે રોગ ઉપર આપ-
વામાં આવે છે. એ ઝાડની ઝાલ રૂકુના કામમાં આવે છે.

અતિન્યામિ, સીં [સં] પ્રતિતા વાક્યો ઉપરથી
જેટલું નિકળે તેના કરતાં વિશેષ જે અનુમાન ફાટું
તે; તાણીતુસીને સામાન્યતઃ આણું તે; મરડી મચ-
ડીને જે દરાવ કરેલો તે. [વધારે.

અતિશય, વિં [સં] ધણુંજ; પુષ્કળ; બહુજ
અતિશયોક્તિ, સીં [સં] હોય તેના કરતાં અતિ-
શય વધારીને જે કયેલું તે. ૨ એક અશ્વલકુર-જેમાં
કાષિ વસ્તુને શોભાવવાને તેનું વધારી વધારીને વર્ણન
કરેલું હોય તે. ૩ બકવાટ; બગવાટ.

અતિશાણું, વિં દોડાણું.

અતિશુદ્ધ, પું [સં] શુદ્ધી નીચી જાતિનો પુરખ.
ભક્તિયો, ચમાર વગેરે.

અતિસાર, પું [સં] વારે વારે પાનજો-લોહીનો
ઝાડો થયાં કરે તે રોગ; મરડો; સફુલ્લી.

અતિસ્નેહ, પું [સં] ધણોજ સ્નેહ.

અતિસ્વાર્થ, પું [સં] ધણોજ સ્વાર્થ; ધણોજ
લોભ. ૨ છેકજ એકલપેટાપણું.

અતીક્ષ્ણ, વિં [સં] તીક્ષ્ણ નહિ તે.

અતીત, પું [સં અતિથિ] કરતો સાધુ-ગાવો;
ભિખારુ; માંગનાર.

અતીત, વિં ધાં [સં] જુદુંપડી છુટું થયેલું. વિષયા-
તીત, મોહાતીત, ઇં. ૨ ચીતીગયલું; પસાર થઈગ-
યેલું. કાલાતીત, સ્થલાતીત ઇં.

અતીન્દ્રિય, વિં [સં] ઇન્દ્રિયોથી કળાય-સમ-
નય નહિ તે; અજોયર.

અતીસ-સેં, અતિશય.

અતુલ-લ્લ, વિં જેની તુલના-અરોપરી ન થઈ શકે
તે; અનુપમ; અસાધારણ. [ણિડન. ૨ તુટે નહિ તે.

અતુટ, વિં [સં ચુટિત] તુટેલું નહિ તે; અખ-

અનુમ, વિં [સં] તમ-ધરાયલું નહિ તે.

અનોહ, વિં [સં અતુલ્ય] જેનું તોલ માપ ન
થઈ શકે તે. ૨ અનુપમ.

અત્તર, અં [સં અત્ર] અહીં. અત્તરમતુ-અહીં
સહી (કરવી એમ અભણેલને દેખાડવાને એ શબ્દ
નિકળ્યો છે).

અત્તર, નં [આં] ફૂલ-સુકેડ વગેરેમાંથી જુદી-
પાડેલી એવી તેલના અંશવાળી જે સત્વસુખિ વસ્તુ તે.

અત્તરપછી-યે, અં આધરીયે; હમણાંજ.

અત્તરદાની, સીં [આં ફાં] અત્તર રાખવાની સીસી.

અત્તરસાહુત-દ, અં આધરીયે; આજ ક્ષણે; હમણાંજ.

અત્યન્ત, વિં [સં] ધણુંજ; અપાર; અથાક.

અત્યય, પું [સં] નાશ. ૨ અતિક્રમ. ૩ દુરાચાર.

અત્યામહી, વિં અતીસં આગ્રહ કરનાર.

અત્યાચાર, પું [સં] ચાલતા આચારથી આડું જે
આચરણ તે; કુમાર્ગ; ખરા આચારનું ઉલ્લંઘન કરનાર.

અત્યાર, સીં આ વખત; આ ક્ષણ; હમણાં. વાણાં
કામ માંડવું હતું તે પુરું થતાં છેક અત્યાર થઈ.

અત્યારપછી, અં હવે પછી; આજ પછી.

અત્યારલગી-સુધી, અં આ ઘડી લગી; હમણાં સુધી.

અત્યારે, અં આ વખત; આ ઘડીયે; આ વખતે.

અત્યાસક્તિ, સીં [સં] અતિશય આસક્તિ-સ્નેહ-
લગ્નપણું.

અત્યુક્તિ, સીં [સં] અતિશયોક્તિ. [આમાં.

અત્ર, અં [સં] આ ફેકાણે-જગાએ; અહિંયાં;

અત્રાપિ, વિં પારકા; પરાયે; બારનો; પોતાની ઓલ-
ખાણ કે કુટુંબનો નહિ તેવો.

અત્રૂપ, વિં નિર્લજ; બેસરમું.

અત્રે, અં અત્ર.

અથ, અં [સં] પ્રારમ્ભ દેખાડતો મજૂલશબ્દ.

અથથી તે ઇતિસુધી. તે માટે, આ પ્રકારે, વળી,
પછી, વિશેષ એ અર્થમાં પણ વપરાયછે; પ્રસ્ત
પુછતાં, કંઈપણ કેતાં તેનો પ્રયોગ થાયછે.

અથડવું, અથડાવું.

અથડામણ, સીં અથડાયાં કરવું તે; અથડાવાની મેળેનત.

૨ કડકટ; અડચણ. ૩ રખડપટ્ટી.

અથડાવું, કિં અં એ વસ્તુએ જતરમાં એક બીજાને
અડકવું-લાગવું; અફળાવું; ફાંકવું. ભીતસાથે માથું

અથડાવું. ૨ રજાળવું; રખડવું; ભટકવું; ફાંકાં મારવાં.
તે હજી ત્યોતોત્યાંજ અથડાયાં કરેછે. ૩ સાંખી અડ-
ચણા નંદથી થાકીજવું; કણ્ટાળવું.

અથર્વ, પું [સં] ચાર વેદમાંનો ચોથો.

અથર્વણ, પું [સં] શિવ.

અથર્વેદી, પું અથર્વેદ ભણેલો તે. ૨ માથાફાડિયો;
ફાંક. ૩ ખળ; બુઝ્યા. ૪ નારિતક.

અથવા, અં [સં] એમાંથી એક એવા અર્થ દેખા-
ડનારો શબ્દ; કિંવા; કેં યા.

અથાક-ગ, વિં [સં અસ્થાગ.અ; સ્થા-ઉભ રેવું-
અટકવું. અગાધ ઉપરથી પણ હોય] તળિયું ન માલ-
મપડે તેવું; ધણુંજ બીડું; પારવતાનું; અમાપ; અકળિત.

અથાણું, નં ન બગડતાં ધણો કળી જે તેનેસાર ધણું
કરીને મીઠામાં આથેલાં જે ફળ કંદ તે. એ પોતાના

ખાટા-ખારા-તીખા-ગળ્યા સવાઈથી ખાવામાં લેજત

આપે છે. અથાણું સાન પ્રકારનું છે. મેથિયાં (કરી, ગુંદાં, મરયાં), ગાળિયાં-ગાળયાં (કરી, આદું, ખાર, મરયાં), બોળ (કરી, આદું, હળદ, લીંબુ, કેર વગેરે), રાહતી કેરીનું, છરિયાં કેરીનું, હિંગ-યાં લીંબુનું, ને બક્રાણાનું અથાણું કરવું એમ કેવાય છે. એનો ખીન્ને લાક્ષણિક અર્થ આ કે નિરર્થક રાખી મુકવું. “નહિજ આપો તે ? સાચવીને અથાણું કરજો”.

અથીર, અસ્થિર.

અથોડી, સ્ત્રી [આથવા ઉપરથી] સેરડીના ઉકળતા રસમાં આદાના કકડાના દારડા પાયલા તે. ૨ **હથોડી**—હાથમાં કિસમ રમી રેવો તે; ટેવ પરથી સેલથી કરવાની જે આવડત-છટા તે.

અથોડી, સ્ત્રી **હથોડી**. છેક નાનો અથોડો.

અથોડો, પુ **હથોડો**. લાકડાના હાથવાળું સોની જુહાર વગેરેનું એક ઓળર. એ, એરણ ઉપર મુકેલી વસ્તુને ટીપવાનાં કામમાં આવે છે.

અદ, [સં] અર્ધ એ શબ્દ ખીજ શબ્દોસાથે જોડાઈનેજ વપરાય છે. **અદસરતું, અદપડિયાળી** (આંખ) ધં.

અદક, વિ અડધી; આછી (પાંસળી).

અદકડું, અદકડું.

અદકું, વિ [સં] અધિક] વધારે; વધતું; વિશેષ.

અદકેરું, વિ અધિક (કવિતામાં).

અદક્ષ, વિ [સં] દક્ષ નહિ તે.

અદબ, વિ ધાં [સં] દબ-બળેલું નહિ તે.

અદત્તા, વિ ધાં [સં] દત્ત-આપેલું નહિ તે.

અદત્તા, સ્ત્રી [સં] કુંવારી છોકરી.

અદન, ન [સં] અદ-ખાતું] જમતું તે; ભક્ષણ. ૨ બોજન; જમણ; ખોરાક.

અદના, વિ [આ] ગરીબ; નીચી સ્થિતિમાં હોય તે. ૨ નીચ; હલકું; કંજાશ; નકામું.

અદપડિયાળી, વિ અદુધાડી (આંખ) “અદપડિયાળી આંખ ઝીણું ખાંપ માં રે” (દયારામ).

અદબ, સ્ત્રી [આ] વિવેક મર્યાદા; માત્રા. ૨ પોતાની નમ્રતા-મર્યાદા દેખાડી મોટેરાંને માન આપતું તે. ૩. અડકાશ; તાખા-હાથમાં હોતું તે. અદબ કરવી વિવેકમર્યાદા દેખાડવી; માન આપવું. ૪ બેદુ હાથને ફેણીથી વાળી એક ઉપર એક એમ ચડાવી રાખવા તે. અદબ વાળવી પણ કેવાય છે.

અદબદ, ન અદ્ભુત તે. “અદબદમાં ઉપજે તે. જીવ જીવના કદંબા ધન્યર શીવ.”

અદબસર, અ અદબ રાખીને; મર્યાદાથી; માન રાખીને.

અદમ, [ફા] પેલી દુનિયા.

અદભવિષ, ન [યત-જે; ભવિષ્ય] થનારું હશે તે થશે એમ સમજ આગળથી ઉપાય કરવા તે.

અદરસ, પુ આદાનો રસ.

અદરાવવું, ફિ [સં] વેસવાળ-વિવાહ કરવો.

અદરાવું, ફિ અં સગાઇ થવી; વિવાહ થવો; લગનનાં કોલકરાર થવા; ચાલ્યા થવા.

અદર્શ, વિ [સં] અદૃશ્ય] ન દેખાય તેવું.

અદર્શન, ન [સં] નહિ દર્શન તે; ન દેખાતું તે.

અદલ, વિ [આ] એક ઓછું ને એક વધતું એમ

નહિ પણ બન્ને તરફ બરાબર હોય તે; પક્ષપાત

વિનાનું; ન્યાયયુક્ત; વાળખી; સત્ય. અદલ કરવું—

વાળખી કરવું; યથા-ન્યાય વર્તવું.

અદલધાન્ય, ન કણસલાં-કણ્ટીમાં થતું ધાન્ય (સિંગમાં નહિ)—ધઈ, ભાત, જુવાર વગેરે.

અદલબદલ, અ [હિ] એક આપીને ખીજું

લીધું હોય તેમ. ૨ ફેરફાર કરવો હોય તેમ.

અદલાબદલી, સ્ત્રી અદલબદલ કરતું તે.

અદલોબદલો, પુ અદલબદલ કરવાનો પ્રકાર. ૨ જે

કંઈ અદલબદલ કરતું હોય તે. ૩ ફેરફાર; ઉલટસુલટ.

અદમુઉ, વિ અધમુઉ.

અદવસો, અ ધો વસો. [રહેલું; અધમુઉ.

અદસરતું, વિ અડધું સસોગમકું; મરણુતોલ થઈ

અદળ, વિ [સં] અ, દલ] પાતરાં વગરનું.

અદા, સ્ત્રી [આ] બળવતું—અમલમાં આણતું તે.

તેણે પોતાની ફરજ અદા કરી છે. ૨ મોકળાં—છુટાં

થવાને આપીદેવું—ફિટાડતું તે. તેણે પોતાનું ફરજ

બધું અદા કરી દીધું છે. ૩ હાવભાવ. ૪ આંખનો ચાળો;

કટાક્ષ. અદા કરવી—આંખ મારવી. ૫ ચાળા—નખરાં

કરવાં. ૬ પુ ધાપ; જઠ્ઠપુરવ. [બખીલ.

અદાતા, વિ [સં] દાતા નહિ તે; કૃપણ; સૂચ;

અદાલત, સ્ત્રી [આ] ઈનસાફ કરવાનું ઠેકાણું;

ન્યાય મંદિર; સરકાર કચેરી; દરબાર.

અદાવત, સ્ત્રી [આ] વેર; શત્રુવટ; દુશ્મનનાઈ;

અણબનાવ. [વત થાય તેવું (કામ).

અદાવતીયું, વિ અદાવત રાખનાર (જન), ૨ અદા-

અદાસ, પુ [સં] નહિ જે દાસ તે.

અદાશી, વિ [સં] સળગી ઉઠે—બળે નહિ તેવું.

અદિયો, પુ દાનમાં આપેલું તે. ૨ બક્ષીસ; ઈનામ; ભેટ.

અદીઠ, વિ ન દેખાતું તે; દેખાય નહિ તે. “મોઢે

પૂલ્ય ને પાછળ અદીઠ” (અખો).

અદીન, વિ [સં] દીન—ગરીબ નહિ તે.

અદુકડું, વિ શકત એ પગનેજ જમીનનો ટેકો આપી

એને શરીરના પાછલા ભાગને ઉચકીરાખી બેઠેલું—મેસા-

ડેલું તે; ઉબડું. નિરાધાર; ગડગડે એવું; ગાંડ માંઝા વગર

(મેસવું). ચપ્પટ મેસવું ને અદુકડું મેસવું. [ખન્ને

અદુધાડું, વિ અડધું ઉધાડું. બારણું અદુધાડું રા-

અદુરથ, વિં [સં] દેખાય નહિ તે. ૨ જોવા લાયક નહિ તે. [ન દીઠેલું-જણાયલું.

અદુષ્ટ, નં [સં] દૈવ; નસીબ; લલાટલેખ. વિં અદુષ્ટવિધા, સ્ત્રીં જન-કર્મ, કાર્તિના દીકામાં ન આવે તેવી મન્ત્ર તન્ત્ર વિધા; જાદુ.

અદેખાઈ, સ્ત્રીં અદેખું થવું તે. તે તેની અદેખાઈ કરે છે. ૨ અદેખો સ્વભાવ; ધર્ષિ; મત્સર. તેનામાં બહુ અદેખાઈ છે.

અદેખું, અદેખું.

અદેખીડી, અદેખું.

અદેખું, વિં બીજાની સારી સ્થિતિ જોઈ-સાંભળી મનમાં બળ્યા કરે તે; બળિયેલ; ધર્ષિવાળું.

અદો, ઉદા. 'અદો ભવાની જે કરે'.

અદલ, [આ] અદલ.

અદભુત, વિં [સં] નિત્ય જોવામાં ન આવે તેવું અસાધારણ તે વિરમય-ભયાસ્થયે પમાડતું; અસૌકિક; નવુંજ. ૨ દેવ રાક્ષસ સમ્પન્ધી. નં જેથી વિરમય પમાય તે; અસૌકિક વસ્તુ-કર્મ.

અદભુતરસ, પું [સં] કાવ્યશાસ્ત્રમાં વરજોલા નવ-રસમાંનો એક-વિરમય એ સ્થાયી ભાવથી ઉત્પન્ન થતો ને ભયાશ્રયે ઉપગમવતો જે રસ તે.

અધ, અં [સં] આજે. ૨ હમણાં.

અધાપ, અધાપિ.

અધાપિ, અં [સં] આજસુધી; હજીલગીમાં.

અદ્રક, નં [સં] આદ્રક; આદ્રું.

અદ્રિ, પું [સં] પાડ; પવેત.

અદ્રાહી, વિં [સં] દ્રોહી નહિ તે.

અદ્રાતદ્ધા, વિં [સં] વદ્ધાતદ્ધા] નિયમ-ભલીવાર વગરનું; ડાટેલ; ઉડેલ; આ તે ગમેતેમ-ભાપણ, વર્તણૂક, કર્મ. [નથીજ તે એક; અનુપમ.

અદ્વિતીય, વિં [સં] જેના સરખું બીજું કંઈ

અદ્વૈતભાવ, પું [સં] બીજાનપણાનો અભાવ ને એકજાણું તે; બેદભુદ્ધિ નહિ તે. ૨ સ્વાર્થ ને સ્વભાવ એ બે જુદા નથી પણ એકજ છે એવા જે ભાવ તે.

અદ્વૈતમત, નં [સં] આત્મા ને બ્રહ્મ-પરમાત્મા જીવ ને ઈશ્વર એ બે જુદા નથી પણ એકજ છે એવું જે મત તે. [કરનારો.

અદ્વૈતવાદી પું [સં] અદ્વૈત મતનો પક્ષ ધરી વાદ

અધ, વિં [સં] અર્ધ; અડધું. ૨ ઝોડું. એ શબ્દ બીજા સાથે જોડાય છે. અધરાત, અધમુઠિ ઈં.

અધકચરું, વિં જરાક ડાબ્યાથી રસ નિકળે તેટલે લગી છુંદેલું-આદું વગેરે. ૨ પૂરું સેકાયલું-સીંછેલું નહિ તેવું. ૩ મોટામાં મોટા અધધા ભાગ રે તેટલે લગી ખાંડેલું. ૪ અડધુંપડું-કામ. ૫ ભલીવાર વગરનું; બગડેલું.

અધકું, -ધિકું, અધિક.

અધકોશ, પું અડધો કોશ-ગાઉ.

અધખોખરું, વિં છેક ઝીણું નહિ પણ થોડુંધણું કુટેલું તે (સુકી વસ્તુનેજ કાગે છે). ૨ થોડુંક ખોખરું (અવાજમાં).

અધખોલું, વિં અડધું ઉઘડેલું-ખુલ્લું.

અધગજ, પું અડધો ગજ.

અધગણ, વિં અડધા ગજ જેટલું.

અધગાઉ, પું અડધો ગાઉ. [યરસો વગેરે].

અધગારિયું, વિં ખમાઈ શકે તેટલું ઉંનું કરેલું (ભા-

અધછેલું, અરધું છેદેલું (અખો).

અધણિયાતું, વિં ધણી-વાલી વગરનું; નાદાર; નિરાશ્રિત; અનાથ.

અધતસુ, પું અડધો તસુ.

અધધધ, અં એ આશ્ચર્યસૂચક શબ્દ છે. [ચેલું.

અધપચું, વિં અડધું પોચું; પાણીપોચું. ૨ અડધું પ-

અધપાલી, સ્ત્રીં અડધી પાલી (મુચ્છમાં).

અધખડણું, વિં ધાં અડધું બળેલું. ૨ બળિયેલ; દાધારણ; અદેખું.

અધમ, વિં [સં] ગુણ-કર્મ-પદમાં ઘણું નીચું-હલ-કું(જન). ૨ ધિકારવાળેજ; કુત્સિત; નીચ (કર્મ).

અધમણ, પું અડધો મણ. વિં અધમણ જેટલું.

અધમણિયું, નં અધમણ સમાય તેટલું.

અધમણિયો, પું તોલમાં અધમણનું જે વજન તે. ૨ અધમણનું માપ.

અધમા, સ્ત્રીં [સં] (કાવ્યશાસ્ત્રમાં) જે સ્ત્રી પોતાના પ્રિય સાથે સર્વ પ્રકારની હરામીથી વર્તે છે તે.

અધમાફું, નં [સં] અધમ ગણેલું જે અફું તે. કેડ થકી નીચેનો જે શરીર ભાગ તે.

અધમાધમ, વિં અધમમાં અધમ; મહાપાપી.

અધમુઠિ, વિં ધાં મરણુતોલ; થોડીવારમાં મરીત્ય તેવું (મારથી). [રો; ઈશ્વર.

અધમોદ્ધાર પું અધમ પાપીનો પણ ઉદ્ધાર કરના-

અધર, પું [સં] નીચેલો ઝાંઘ.

અધર, વિં અં કાઈ પણ પાસથી આધાર-ટેકવાનું ન હોય તેમ; ટૂંકાયલું; અતરફ; નિરાધાર; લટકતું.

અધર, [સં] અધમ; નીચ. ૨ નિરાધાર; નોધારું (જન). અધર ધરન હાર-નોધારાને આશ્રય આપનાર; ઈશ્વર.

અધરફું, અધરફું.

અધરણ, નં જે ઉડળતા પાણીમાં ચોખા દાળ વગેરે ઝોરવામાં આવે છે તે.

અધરતું, વિં અધવચ બન્ધ પડેલું; રાગતું.

અધરપાન, ન૦ [સં૦] નીચલા ઓઠદ્વારે પ્રેમરસ પીવા તે; આંકિ ચુમન કરવું તે.

અધરામૃત, ન૦ [સં૦] અધરમાંથી ઝરતું પ્રેમરૂપ અમૃત; ચુમન રસ.

અધરોષ, પુ૦ [સં૦] નીચલો ઓઠ: અધર. [યછે.

અધરાત, સ્ત્રી૦ અડધી રાત. અધરાત મધરાત કેવા.

અધર્મ, પુ૦ [સં૦] ધર્મે નહિ તે; દુરાચાર; અનીતિ.

અધર્મચારી, વિ૦ [સં૦] અધર્મનું આચરણ કરનાર.

અધર્મિષ્ઠ, વિ૦ [સં૦] અધર્મે વર્તનાર; દુરાચારી; દુષ્ટ.

અધર્મી વિ૦ [સં૦] અધર્મે કરનાર; પાપી.

અધલી, અરબી, અધુરી. 'અધલી પેરી કચુકા.'

અધલું, વિ૦ અડધું. 'અધલું પેરી કચુકા.'

અધવચ્ચ, અ૦ જ્યાંથી જન્મે બાળુએ સરખો અન્તર

રે ત્યાં; વચ્ચેવચ્ચ; મધ્યે; વચમાંથી.

અધવચ્ચરું, વિ૦ અધવચ્ચ આવી રૂઠિ અટકવું; નહિ આમ નહિ તેમ તેવું લટકવું. ૨ ધડમાંથી વગરનું; આંધ્રસ રૂંકાણું વગરનું.

અધવાર, પુ૦ અડધવાર (માપ).

અધવારનું, કિ૦અ૦ અડધું વીતી જવું-મહિના વગેરેનું

કિ૦ સ૦ અડધાઅડધ બીજામાં ખાલી કરવું; ઓછું કરવું.-ભરેલું વાસણ.

અધવારું, ઉપરનારિયો. ન૦ થોડી મુદત પોતાને ગામ ને થોડી મુદત બીજાં ગામ રહેવું. (ગામગોર, તલાટી, પટેલ વગેરે). [તોળવાની].

અધવાલા, સ્ત્રી૦ વાલનું અડધિયું તે. (સોનું, રૂપું

અધર્સર, અચ્છર.

અધાધન્ય સ્ત્રી૦ અન્ધારું; અન્ધાપો; અજ્ઞાન; અન્ધા-ધુની. "એ અધાધન્ય ત્યારે ટળે, જ્યારે ગુરુગમ્ય હોયે ખરી". (અંગો).

અધાર્મિક, વિ૦ [સં૦] ધર્મવિનાશનું; અન્યાયી.

અધ, અ૦ ઉ૦ [સં૦] ધણુંજ; અતીસં. ૨ દહની ખાર. ૩ ઉપર. ૪ નીચે. ૫ પાસે. ૬ તેમાટે. ૭ અગાડી. ૮ વચમાં.

અધિક વિ૦ [સં૦] વળી બીજું; વધારે; વધતું; વિશેષ. ન્યાયાધિક-આણુંવધતું.

અધિકતા, સ્ત્રી૦ અધિકપાણું.

અધિકમહિનો-માસ, પુ૦ સક્રાન્તિ વિનાનો મહિનો. -ખતરીસ મહિના સાળ દાડા ને ચાર ઘડી, એટલા કાળને આંતરે આંતરે અધિકમાસ આવેછે.-જે મહિનામાં અધિક ભેસતો હોય તે મહિનાને નામે અધિક-માસ ઓળખાય છે-એક નામના એ મહિના થાય તેમાં પેલો તે અધિક ગણાયછે. એને મળમાસ-પુરુ-ષોત્તમમાસ પણ કહે.

અધિકરણ, ન૦ [સં૦] જે રૂંકાણું-જે ઉપર-જેમાં એકાદો પદાર્થ રે છે અથવા એકાદિ ક્રિયા થાય છે તે.

૨ (વ્યાકરણમાં) સમાસ-સ્થળ ખતાવનારો સમગ્ર વિભક્તિનો જે અર્થ તે. ૩ આધાર; આશ્રય.

અધિકાઈ, સ્ત્રી૦ અધિકપણું; વિશેષત્વ. ૨ મોટાઈ; ચડતી; ઉત્કર્ષ. [જે વિશેષ અક્ષ તે.

અધિકાજી, ન૦ [સં૦] છઠ્ઠી આંગળી અથવા એનું

અધિકાધિક, વિ૦ [સં૦] અધિક અધિક; ઘણું ઘણું.

અધિકાર, પુ૦ [સં૦] સરકાર-દરબારથી સોંપવામાં

આવેલું કામ; સરકારથી પ્રાપ્ત થયેલી પદવી; કારભાર.

૨ સત્તા; હક. ૩ અમુક ગુણ સરપાદન કાંધાથી અ-

થવા અમુક કામ કરેથી જે યોગ્યતા પ્રાપ્ત થાયછે તે.

૪ ધણીપણું; સ્વામિત્વ; અખલાર.

અધિકારી, વિ૦ [સં૦] જેને એકાદો અધિકાર મ-

ળ્યો હોય તે; કારભારી. ૨ હકદાર. ૩ ધણી; ઉપરી; મુખી.

રાજ્યાધિકારી-રાજ્ય ચલાવતું એ જે અધિકાર તેનો

ધારણ કરનારો-રાજા.

અધિકૃત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] આધકાર સોંપવામાં આવેલો છે જેને તે. ૨ ધારેલું; જેનો ધરિદો કરેલો હોયે તેવું. [વિશેષ.

આધકોત્તર વિ૦ [સં૦] શિરસ્તાથી વધારે; ઘણું;

અધિકમણ, ન૦ [સં૦] ચઢાઈ; હુમલો.

અધિગત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] જાણી લીધેલું. ૨ પ્રાપ્ત.

અધિદૈવિક, [સં૦] આધિદૈવિક.

અધિપ, પુ૦ [સં૦] અધિ; પ-રક્ષણકરનારો] રાજ

(લક્ષાધિપ); મુખી; માલિક; ધણી.

અધિપતિ, પુ૦ [સં૦] ઉપરી; મુખી; રાજ (પ્રામા-

ધિપતિ, દેશાધિપતિ, રાજ્યાધિપતિ ઈ.). ૨ નિય-

મિત કાલે નિકળતા પત્ર-પુરતકનો મુખ્ય લખનારો.

અધિભૌતિક, [સં૦] આધિભૌતિક.

અધિમાંસ, પુ૦ [સં૦] આંખ-દાડસમન્ધી એક રોગ.

અધરોહણ, ન૦ [સં૦] ચઢાણ.

અધરોહણી, સ્ત્રી૦ [સં૦] સીડી; દાદર.

અધિયો, પુ૦ ભુદ્ધિહીણ પુરુષ; ઠોઠ; દદ્દો.

અધિરાજ, પુ૦ [સં૦] ચક્રવર્તી રાજા; રાજાધિરાજ.

અધિવાસ, પુ૦ [સં૦] પડોસી. ૨ રેનાર. ૩ રેકાણું;

ઘર. ૪ ઉપર પેરવાનું વંચ. ૫ લાંબો ધાલવો તે. ૬

મુગ્ધિ લગાડવી-વજ્ર પેરવાં તે. ૭ એકાદાં શુભ કર્મ

સમન્ધી જે પ્રથમ ક્રિયા તે.

અધિવાસન, ન૦ [સં૦] દેવની પ્રતિષ્ઠા કરવી તે; મા-

નથી બોલાવી બેસાડવું તે. ૨ પૂજનાદિ કર્મની આગ-

મજ સર્વ સામગ્રીને મન્ત્ર લાણી પાણી છાંટી પવિત્ર

કરવી તે; અભિસંચન. ૩ શરીરે મુગ્ધિ લગાડવી-

વજ્ર પેરવાં તે. [અથ; તેહવાર.

અધિવાસર, પુ૦ [સં૦] ઉત્તમ દિવસ; ટાણું; ઓ-

અધિવેદન, ન૦ [સં૦] એકપર બીજી સ્ત્રી પરણવી તે.

અધિષ્ઠાતા વિ [સં] મુખ્ય કરી થાપેલું એવું તે. (દેવ, રાજ, કારભારી ઇત્યાદિ).

અધિષ્ઠાન, ન [સં] રેવું તે; રેવા-હોવાનું કેસાણું. ૨ ઉપરીપણું; સત્તા. ૩ શેઠેર. ૪ કાષ્ઠો.

અધિષ્ઠિત, વિંધા [સં] મુખ્ય કરી થાપી બેસાડેલું; મુખી થઈ રેવું. ૨ વસેલું. [વ્યુ-ભવ્યું હોય તે.

અધીન, વિંધા [સં] વાંચેલું; ભણેલું. ૨ જેણે વાં-
અધીન, વિ [સં] આધીન.

અધીર, વિ [સં] ધીરજ વનાનું; આકળું; ઉતાવળું. ૨ વિશ્વાસ ન કરે તે; જેને પતીજ પડતી ન હોય તે. ૩ અવિચારી; મૂર્ખ; ચલિત થયાં કરે તેવું.

અધીર, સી [સં] અધૈર્ય અણપતીજ; અણવિ-
શ્વાસ. ૨ ઉતાવળ; અકળામણ.

અધીરતા, સી અધીરપણું.

અધીરા, સી [સં] ધણી આકળી-દ્રાપ પ્રગટ કરે તે સ્ત્રી-નાયિકા કાવ્યશાસ્ત્રમાં અધીરા બે પ્રકારની છે-મધ્યાધીરા, પોતાના પ્રિયનો દોષ જોઈ તેને કંઠાર વાળીથી મેણાં મારે છે અને પ્રૌઢાધીરા, તેને તિરસ્કારથી પાછલી પાતળા કરી નાખેછે તથા વળાએ ઉઝળી ઉઝળીને વળગાડીને કંઠે છે.

અધીરાઈ, સી ધીરજ-સજીરી નહિ તે. ૨ અણવિશ્વાસ.

અધીર, વિ [સં] અધીર. [વનિરાજ.

અધીરા-ધર, પુ [સં] મુખ્ય ઉપરી; રાજ; રા-

અધુના, અ [સં] આ વખતે; હમણાં; હવે.

અધુર, નીચો એક. [ગયલું.

અધુરું, વિ અપૂર્ણ; એણું; કમી. ૨ તૂટક; વચમાંથી

અધુરે ગયું, અધુરેજવું,

અધુરેજવું; કિ અં અં પૂરા નવ મહિનાની મુદત પેલાં સ્ત્રીના ગર્ભનું બાર નિકળી પડવું; ગરભ પડવો; કસુવાવડ થવી.

અધો, વિ ઉતરતી જીવાનીવાળું-તીસની ઉપર તે

ચાળીસ સુધીનું (માણસ); અધઃ આધઃ; અધાડ.

અધોલી, સી અધો રૂપિયો.

અધોલો, પુ અધો પૈસો; અધો નૈ.

અધૈર્ય, ન [સં] ધૈર્ય-ધીરજ નહિ તે; ઉતાવળ; અસ્થિરતા; ચક્ષુગતા.

અધોગતિ, સી [સં] અધઃ-નીચે; ગતિ] મરણ પછી નરકવાસ થવો તે-ભૂતચોનિમાં જવું તે. ૨ પડતી હાલત. [સ; અધઃ.

અધોઠ-ઠ, વિ ઉતરતી જીવાનીમાં આવેલું (માણ-
અધોઠું, ન મુએલું દોર લઈ જઈ તેના બદલામાં

ચામડું આવડવું તે.

અધોબિન્દુ, ન [સં] આપણે જ્યાં ઊભા હોઈએ ત્યાંથી સિદ્ધ આકાશના નીચલા ગોળાદર્શને બિન્દુ તે (એનું ઉલટું શિરોબિન્દુ).

અધોમુખ, વિ [સં] મોઢું ઊંધું હોય તેવું. ૨ નીચે જોતું (જાણ વગેરેથી).

અધોવાયા, પુ દોરને વેચવા લેવાનો ધન્ધો કરનારા. ૨ ગાડીયાને બાડે રેવે તે.

અધોવાયુ, પુ [સં] પાછલી-ગુદા વાટેથી નિકળતો પવન; વા છુટવો તે; પાદનું તે; અપાન.

અધોસાક, પુ [સં] પૃથ્વીની નીચે રેનાર લોક (પાતાળવાસી).

અધોળ, વિ એક શેરના સોળમા અથવા નવતાંકના અડધાભાગ જેટલું-દિસાળ ગણતરીમાં એક આના-ભાર ગણાય છે.

અધોળી, સી અધોળ જેટલું વજન-કાટલું.

અદ્ધર, અ એકાદા આધારથી અળગું; અતરડું; લટકતું.

અધ્યક્ષ, પુ [સં] ઉપરીપણું કરનાર; ઉપરથી તપાસ રાખનાર. (સભાનો અધ્યક્ષ, તે પ્રમુખ-સરનારીન પણ કેવાય છે.) ધર્મા-ધના-સૈન્યા-દ્રામા-ગુદા-શાસા-કર્મા-ન્યાયાધ્યક્ષ. વિ નગર આગળ હોય તેવું; સમક્ષ.

અધ્યક્ષર, પુ [સં] કૈંકર; પ્રણવ. [અભ્યાસ; પાઠ.

અધ્યયન, પુ [સં] ભણવું-પાઠ કરવો-જોખવું તે. ૨

અધ્યાત્મ, ન [સં] આત્માની જ્ઞાનશક્તિ અથવા તેનું સાધન. અધ્યાત્મજ્ઞાન-આત્મજ્ઞાન. ૨ શ્રદ્ધાજ્ઞાન.

અધ્યાત્મિક, વિ [સં] આત્મા-પરમાત્મા સમ્બન્ધી.

અધ્યાપક, પુ [સં] અધ્યયન કરાવનારો; વેદ શાસ્ત્ર ભણાવનારો ગુરુ.

અધ્યાપન, ન [સં] ભણાવવું તે.

અધ્યાય, પુ [સં] ગ્રન્થનો એક ભાગ; પ્રકરણ; સર્ગ; પર્વ; બાળ. [સીનો ગોર; મોખેદ.

અધ્યારુ, પુ ભણાવનારો; મેતાણ; ગુરુ. ૨ પાર-

અધ્યારોપ, પુ [સં] એકના ગુણ પીળનામાં આ-

ણવા તે. ૨ વ્રથા ભાસવું તે; નિમિત્ત; આવરણ. “ જુક્ત ભલી સમજવા મન, એજ અખા અધ્યા-રોપ અન્ય ”. ૩ ભુક્ત આળ.

અધ્યાસ, પુ [સં] સિધ્ધાભાસ; શ્રમ. “ અખા ચાલ્યો મન માયા તણો, દૈત અધ્યાસ સદૃને છે ઘણો ”. ૨ સમ્બન્ધભાવ રહિત-ઉપગ્રા વિચાર તે.

૩ નિરન્તર જે એકજ ધ્યાન-લક્ષ તે.

અધ્યાહાર, પુ [સં] સ્વપ્ન ન દેખાડેલું પણ મુકી દિધેલું તે (વાક્યનો અર્થ પૂરો સમજવાને પોતાની સમજથી નવો શબ્દ ઉમેરવો પડે છે).

અધ્યો, પુ [સં] અધ્યાય.]

અમ્રકંતુ, ન જે ખાટી વસ્તુથી દૂધનું દહીં થાય તે; મેળવણ; આખરણ. દહીં, ખાસ, લીંચુ વગેરેનું અમ્ર-કણ હોય છે. [મેળવું; આખરવું.

અમ્રકંતું, કિ સં દહીં ખનાવવા સારુ દૂધમાં અમ્રકણ

અર્થવર, પુઠ [સં] યા. [૨ મુખી; ઉપરી.
 અર્થવર્યુ, પુઠ [સં] યા કરાવનારી મુખ્ય બ્રાહ્મણ.
 અન્, અઠ [સં] નહિ; વિના; વગર.
 અનકૂળ, વિઠ [સં] અનુકૂળ.
 અનક્ષર, વિઠ [સં] અલક્ષણ; મૂર્ખ; અક્ષરશૂન્ય.
 અનગણ, વિઠ અનર્ગળ; પુષ્કળ; ધણું.
 અનધ, વિઠ [સં] પાપ-દોષ-ખોડ વગરનું.
 અનધડ, અણુધડ.
 અનક્ર, પુઠ [સં] સ્ત્રી પુરુષમાં પરસ્પર મળવા માટે જે પ્રેમનો જોડો થાય છે તે; કામ; મદન. ૨ કામદેવ. નઠ આકાશ. ૨ મન.
 અનક્રુળ, [સં] અનર્ગળ; પુષ્કળ; અપાર; ધણું.
 “આ ખેપે હું ધણું કમાયો, ભયો અનક્રુળ માલ ” (કાવ્યદોહન).
 અનતદોરો, પુઠ અનન્તની રક્ષાનિમિત્ત જે ચૈદ ગાંઠનો દોરો ભાદરવા સુદ ચૌદસે જન્મેણે હાથે બાંધવામાં આવે છે તે.
 અનધ્યાય, પુઠ [સં] વેદનું અધ્યયન અન્ય રાખવું તે. ૨ વેદાધ્યયન અન્ય રાખવાના દાડા.
 અનન્ત, પુઠ [સં] વિષ્ણુ; રુદ્ર; બ્રહ્મ. ૨ શેષનામ. ૩ આકાશ. ૪ શ્રાવકનો ચૌદમો તીર્થસ્થ.
 અનન્ત, વિઠ [સં] અન્ત-પાર-છેડા વગરનું. અનન્ત કાળ-સ્થળ-સંખ્યા.
 અનન્તચૌદસ, સ્ત્રીઠ ભાદરવા સુદ ચૌદસ; શેષ-શેષ-શાયીનું વ્રત. અનન્તદોરો શબ્દ જોવો.
 અનન્તતા, સ્ત્રીઠ [સં] અનન્તપણું; અનાદ્યન્તતા; હરમેશગી; નિત્યતા.
 અનન્તર, વિઠ [સં] અન્તર વનાનું; છેકળ પાસેનું. અઠ ત્યારપછી.
 અનન્તરાશિ, સ્ત્રીઠ [સં] જેમાં પછની સંખ્યા અનન્ત હોય તે ગણિત (ત્રિરાશિ, પચ્ચરાશિ તેમ અનન્તરાશિ).
 અનન્તશ્રેણી-શ્રી, સ્ત્રીઠ જેમાં એક પછી એક એમ અનન્ત સંખ્યા ચડતી અથવા ઉતરતી ગણવાની હોય તે.
 અનનાસ, અન્નાસ.
 અનન્ય, વિઠ [સં] બીજું જૂદું નહિ તે; તેજ એક. અનન્યગતી-બીજો ઉપાય-સ્ત્રોતજ નહિ પણ એકજ તે (શરણે જવાનો-મુકિત પામવાનો). અનન્યભક્તિ-ધણીની નહિ પણ એક અમુકનીજ જે ભક્તિ તે. અનન્યભાવ-એકનાજ ઉપર અથવા એકજ જે ભાવ તે. ૨ બાર તે ભિતર એકસરખો જે ભાવ તે.
 અનન્ય, પુઠ [સં] એક અર્થાલકાર જેમાં ઉપમેય તેજ ઉપમાન હોય છે. સમુદ્ર સરખો તે એક સમુદ્રજ છે, વિક્રમ તે વિક્રમ, તે તે તેજ.

અનપેક્ષ, વિઠ [સં] જેને ઇચ્છા ન હોય-જેણે ઇચ્છ્યું ન હોય તે (જન). વિઠાઠ અનપેક્ષિત-ઇચ્છેલું નહિ તેવું (કંઈક).
 અનવ્યસ્ત, વિઠાઠ [સં] અભ્યાસ ન કરેલો હોય તે.
 અનવ્યાસ, પુઠ [સં] અભ્યાસ-માવરા નહિ તે.
 અનમનું, વિઠ અણુમાનીતું; અણુગમનું; નાપસન્દ. ૨ શોકાતુર; દલગીર.
 અનમી, વિઠ કાઠને નમે-પત કરે નહિ તે.
 અનર્ગળ, વિઠ [સં] અન-નહિ; અર્ગલ-બારણું દેવાનો આગળો.] અન- ન પડે તેવું; અટકે નહિ તેવું; પુષ્કળ; પાર વિનાનું.
 અનર્થ, પુઠ [સં] ખોટા-ઊઘો અર્થ. તેણે તો અર્થનો અનર્થ કર્યો. ૨ અતિ દુઃખદાયક પ્રસન્ન; ખોટા જીવન; ખોટી આશ. આગ, રેલ, મરકી એ ખોટા અનર્થ છે. રાત્રિએ ખોટો અનર્થ કરવા માંડ્યો. ૩ નાશ; હાનિ; દુઃખ.
 અનલ, પુઠ [સં] અગ્નિ. ક્રોધા-વિરહા-ક્ષુધાનલ. ૨ એક પક્ષી (એ પૃથ્વીપર આવતુંજ નથી). “જેમ અનલ અવનિપર નાવે કપમે, અખા ભૂચર તે ભૂપર શમે.”
 અનવર, અણુવર.
 અનશન, નઠ [સં] ખાધાવગર રેવું તે; ઉપવાસ.
 અનહદ, વિઠ [સં] અન તે આઠ હદ] હદ વગરનું. પ્રાણ સાધનાથકી સોહમ સોહમ-તે હું તે હું એવા અર્થની શબ્દચરિ. શ્વાસોચ્છ્વાસ અખણ થયાં કરે તેનેમાટે એ શબ્દ વપરાય છે. અનહદ નાદ, અનહદ નોખત-નાદ. [પ્રાયદો.
 અનહિત, નઠ [સં] અકલ્યાણ; નરસું; માદું; ગેર-અનાગત, વિઠાઠ [સં] ન આવેલું; ૨ લવિષ્ય સમ્બંધી. [નીતિ; કુચાલ.
 અનાચાર, પુઠ [સં] નહિ સારો આચાર તે; અ-અનાચારી, વિઠ [સં] દુરાચારી; અનીતિમાન.
 અનાજ, નઠ [સં] અન્ન] કેટલાક તર-છોડવાનાં બી, જેને માણસ માત્ર અને કેટલાંક પશુ પક્ષી ખાવાના ઉપયોગમાં લાવે છે તે-ધર્ણ, ચોખા, દાળ, જીવાર, બાજરી, મકર્ષ, ચણા, મગ વગેરે.
 અનાડી, વિઠ [હિઠ] જહુલી; મૂર્ખ; ગવાંર. ગમાર; જડ.
 અનાથ, વિઠ [સં] જેને માથે ધણી-આશ્રય આપનાર નથી તે (જન); દીન; નિરાધાર; લાચાર. અનાથ પ્રેત-જે મુડદાનું કાંઈ વાલી વારસ નહિ તે. સ્ત્રીઠ ગરીબાઈ; દળદર. ‘ધરમાં અનાથ વ્યાપી સર્વત્ર, તે લઈ આવી તુણસીનું પત્ર’ (પ્રેઠ).
 અનાદર, પુઠ [સં] આદર નહિ તે; અપમાન; ખેચા-યર; તિરસ્કાર. ૨ અભાવ; અપ્રીતિ; બેદરકારી; કપટાળો.

અનાદિ, વિં [સં] જેને આદિ-આરમ્ભ-શરૂઆત નહિ તે; જેને મૂળ-જન્મ નથી તે. અનાદિસિદ્ધ-ક્યારથી તે ક્યાંથી આરમ્ભ છે તે ન સમખ્ય તેવું; ધણી કાળથી જે સિદ્ધ છે તે. ઇશ્વર.

અનાધન્તાત્વ, નં [સં] આરમ્ભ તે અન્ત ન હોવા-પણું; નિરન્તર હોવું તે; હુમેશગી.

અનાધ્યાય, [સં] અનધ્યાય].

અનામત, વિં [આં] અમાનત] વાપરવા નહિ પણ રાખી મુકવા સાર ભરોસા ઉપર આપેલું-લીધેલું હોય તે (માલ-ગીજ). ૨ સલામત; હતું તેવુંજ.

અનામત-તી, સ્ત્રીં અનામત આપેલું લિધેલું તે; થાપણ.

અનામિક, વિં [સં] નામ દેવાભજ નહિ તે-ડેડ, ભક્તિયો, ખાલપો વગેરે. [જે આંગળી તે.

અનામિકા, સ્ત્રીં [સં] ટચલી આંગળીની પાસેની

અનામિષ, સ્ત્રીં [સં] માંસ વગરનું. ૨ ઉપભોગ-લાભ વગરનું.

અનાયાસ, પું [સં] નહિ આયાસ-શ્રમ તે.

અનાયાસે, અં [સં] મેનત વગર; સહજ; સ્વેચ્છી.

અનાર, નં [શં] દારૂમ ફળ. ૨ આતશખાણમાં છોડવાની કોઠી.

અનાર્ય, વિં [સં] આર્ય નહિ એવા જે લોક તે. ૨ આખર વનાવું; અધમ; નીચું.

અનાવૃત્ત, વિં ધાં [સં] ઢાંકેલું નહિ તે; ખુલ્લું; ઉઘાડું. ૨ રક્ષણવનાવું.

અનાવૃષ્ટિ, સ્ત્રીં [સં] વૃષ્ટિ ન થવી તે; બિલકુલ વરસાદ ન પડ્યો હોય તેવો કાળ; દુકાળ; ટિપણી.

અનાસર, નં [આં] તત્વો. એ ચાર છે-આનશ, પાણી, પવન તે જમીન.

અનાસ્થા, સ્ત્રીં [સં] આસ્થા નહિ તે; ભરોસા ઉઠીજવા તે. ૨ ખેદકારી; ચુસ્ત ન રેતાં એપરવા થવું તે.

અનાહાર, પું [સં] આહાર નહિ તે. ભુખ્યાં રેવું તે; ઉપવાસ; લાંધણ. [૨ ન ધારેલું.

અનાહૃત, પું ધાં [સં] વગર તેરેલું-ખોલાવેલું.

અનિચ્છ, વિં [સં] જેને ઇચ્છા નથી તે; નિષ્પ્રહ; એપરવા.

અનિચ્છપ્રારબ્ધ, નં [સં] આમ થાય તો સારું એવી ઇચ્છા ન કરી હોય તે તેમ બને એવું જે પ્રારબ્ધ તે. (સ્વેચ્છા પ્રારબ્ધ ને પરેચ્છા પ્રારબ્ધ પણ કેવાય છે).

અનિત્ય, વિં [સં] નિત્ય-હુમેશનું નહિ તે; અલ્પ કાળનું; ક્ષણિક. ૨ મિથ્યા; જાડું.

અનિન્દિત, વિં ધાં [સં] નિન્દાપણું નહિ તે.

અનિન્ધ, વિં [સં] નિન્દા કરવા ભજ નહિ તે; નિબ્ધક; નિર્દોષ.

અનિમેષ, વિં [સં] જેની આંખ કોઈ વાર પણ

મિચાતી-પલકારેા કરતી નથી તે-ઇન્દ્રાદિ દેવ-મન-છલું ઈં [સ્થિર; અનિચ્છિત.

અનિચ્છ, વિં [સં] ઇચ્છું નહિ તે; અજ્ઞાન; અ-

અનિચ્છિત, વિં [સં] નિયમ પ્રમાણે ન હોય તેવું.

અનિર્વચનીય-વાંચ્ય, વિં [સં] વર્ણન ન કરી શકાય તે. ૨ બોલવા ભજ નહિ તેવું.

અનિર્વાહ, પું [સં] નિર્વાહ ન થતો હોય તે સ્થિતિ.

અનિલ, પું [સં] વાયુ; પવન.

અનિવાર, વિં [સં] અનિવાર્ય] દૂર કરી-ટાળી શકાય નહિ તે. ૨ અતિશય; ધણુંજ; અપાર; અનન્ત.

અનિવૃત્ત, વિં [સં] નિવૃત્ત નહિ તે.

અનિચ્છિત, વિં [સં] નિશ્ચય વગરનું.

અનિષ્ઠ, વિં [સં] વાલું-સ્થિતિરતું નહિ તે. ૨ અ-

ભાગ્ય. ૩ અસાલ; હાનિ. ૪ અપરાધ.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનીક, નં [સં] સૈન્ય; ફાજ. ૨ સમુદાય; જથ્થો.

અનુક્રાંતિ, સ્ત્રી [સં] અનુક્રાંતિપણું. સ્થિતિ-સમય-નાણાં વગેરેની અનુક્રાંતિ.

અનુકંત, વિં [સં] ઉકા-કેયેલું નહિ તે; અકથિત. ૨ અસાધારણ.

અનુકંમ, પુ [સં] એક પછી એક એમ ચડતાં ઉતરતાં અથવા આગળ પછાતાં રેવાનો જે સમ્યન્ધ તે. ૨ પદ્ધતિ; ગોઠવણ. ૩ એ નામનો અર્થાલકાર. “તે અનુગાને, મમ ભગિનીને, હું દેખું ને, હરિ લઈ જવા, મનમાં ધારે” (નર્મકવિતા).

અનુકમણિકા, સ્ત્રી [સં] અન્યમાં પ્રલાણી આપત પ્રલાણે પાને છે એ દેખાડનારી જે યાદી-ટીપ તે; સાંકળિયું; સચિપત્ર. [વારે.

અનુક્ષણ, અં [સં] ક્ષણે ક્ષણે; પળે પળે; વારે **અનુખું, વિં** અસલ પોતાનું ખરું હોય તેથી જૂઠું; તોણું; અનુખા વેશ.

અનુગમન, નં [સં] પાછળ જવું તે. ૨ સ્ત્રીએ સનિ થઈ ધણી પછાતે બળી મરવું તે; સહગમન.

અનુગામી, વિં [સં] પાછળ જનાર-રેનાર. ૨ એકની મનિ-છત્ત્રા પ્રમાણે જે બીજો વર્તે તે. ૩ દાસ; સંવક; આશ્રિત.

અનુગ્રહ, પુ [સં] દેવ-ગુરુએ કાર્તના ઊપર પ્રસન્ન થઈ તેને પોતાનું કરવું તે; સ્વીકાર; કૃપા; હાથ જાલવો તે. ૨ વરદાન; ઉપદેશ. ૩ સહાય; સમ્યન્ધ; સાથે હોવું-રેવું તે.

અનુગ્રહી, વિં [સં] જેનો અનુગ્રહ થયો હોય તે.

અનુગ્રાહક, વિં [સં] અનુગ્રહ કરનાર.

અનુગ્રાહી, વિં [સં] અનુગ્રહ કરવા ભેગ.

અનુચર, પુ [સં] સંવક; દાસ.

અનુચિત, વિં [સં] ઉચિત-ધટવું-યોગ્ય નહિ તે.

અનુચિન્તન, નં [સં] વારે વારે ચિન્તન કર્યા કરવું તે.

અનુછ, નં સીતાપળ.

અનુછદી, સ્ત્રી સીતાકળી.

અનુજ, પુ [સં] પાછળથી જન્મેલો તે; નાનો ભાઈ; કનિઠ બન્ધુ. **અનુજ-પાછળથી જન્મેલી તે (બેન).**

અનુજીવી, વિં [સં] ક્રાંતિને આધારે પોતાનું ભરણ-પોષણ કરનાર-સ્ત્રી, પુત્ર, દાસદાસી ઇત્ત; આશ્રિત; તાબેદાર.

અનુજ્ઞા, સ્ત્રી [સં] એકાદી આજ્ઞા; હુકમ; ફરમાન. ૨ અનુમતિ; રત્ન. ૩ એ નામનો એક અલકાર-દોષમાંથી પણ ગુણ કરીલેવાને દોષ ઇચ્છવો તે-પ્રભુ વિષતમાં નામ કે તારું સ્મરણ કરિયે.

અનુતાપ, પુ [સં] પશ્ચાત્તાપ; પસ્તાવો; છવ બળ્યાં કરવો તે.

અનુત્તમ, વિં [સં] સહુથી સરસ; શ્રેષ્ઠ.

અનુત્તર, વિં [સં] ઉત્તર આપવાને જે અશક્ય તે (જન). ૨ ઉત્તર ન આપી શકાય તેવું (પ્રશ્ન). ૩ જેના સરખું બીજું ન હોય તે; શ્રેષ્ઠ.

અનુત્પત્તિ, સ્ત્રી [સં] ઉત્પત્તિ ન હોવી-થવી તે.

અનુત્સાહ, પુ [સં] એકાદા કામમાં-વિષે ઉત્સાહ ન હોવો તે.

અનુદાત્ત, વિં [સં] નીચે સ્વરે ઉચ્ચારેલો (વર્ણ)-ઉદાત્ત, અનુદાત્ત ને સ્વરિત.

અનુદિત, વિં [સં] ઉદય ન પામેલું; ઉગેલું નહિ તે.

અનુદિન, અં [સં] પ્રતિદિન; દરરોજ.

અનુદ્ભુત, વિં [સં] અન; ઉદ્ભુત [વારે ઉગી નિકળેલું નહિ તે; થયલું નહિ તે.

અનુધ્વનિ, સ્ત્રી [સં] વાદ્યન વાગવું બન્ધ થયા પછી પણ જે આછી ધ્વનિ નિકળ્યાં કરે તે.

અનુનાસિક, વિં [સં] મુખ તથા નાસિકા એ બેથી ઊચ્ચાર થતા હોય તે (અક્ષરો)-ક, ખ, જ, ન, મ.

અનુપ, વિં અનુપમ.

અનુપકારી, વિં [સં] ઉપકાર કરી જાણે નહિ તે; જેની, કાષ્ટનું સારું કરવા ઉપર તૃપ્તિ નહિ તે. ૨ થયલા ઉપકાર ન માને તે; પાડ ન ચાળનાં ઉલટું ખાંડું કરે તે; કૃત્તની; નિમકહરામ. ૩ નકામું; પ્રાયદો ન કરે તેવું.

અનુપમ, વિં [સં] જે બીજાં કાષ્ટ સાથે સરખાવી શકાય નહિ તે; જેને સારું કાષ્ટ ઉપમા ન હોય તે; અનુલય; સર્વોત્કૃષ્ટ; અપૂર્વ.

અનુપમેય, વિં [સં] અનુપમ. [નિરર્થક.

અનુપયોગી, વિં [સં] નહિ ઉપયોગી; નકામું;

અનુપસ્થિત, વિં ધાં [સં] ભણેલું યાદ ન હોય તે; વિરમણ થયલું. વિદ્યા, કિસમ વગેરે.

અનુપળ, નં [સં] પળના સાકમો ભાગ.

અનુપાન, નં [સં] જે વસ્તુની સાથે-મારફતે અથવા જે વસ્તુમાં મેળવીને ઓસડ ખાવા-પીવામાં આવતું હોય તે વસ્તુ-ખાંડ, મધ, પાણી વગેરે. ૨ કરી; પરેછ; પથ્થ. [કરવો તે.

અનુપ્રવેશ, પુ [સં] એક પછી એક એમ પ્રવેશ **અનુપ્રાસ, પુ [સં]** શબ્દાલકાર. સ્વર-વર્ણ-શબ્દની જે પુનઃ પુનઃ આગતિ થયાં કરે તે. એના પાંચ ભેદ છે. **છેકાનુપ્રાસ**-વ્યક્તોનું સરખાપણું એકજ વેળા અનુક્રમે અથવા વ્યુક્રમે આવ્યું હોય તે (વ્યક્તોની વચમાં એકજ સ્વરનું અન્તર ભેદબે) નમન, મનન, રસ સર. **વૃત્યનુપ્રાસ**-અનેક વ્યક્તોની ક્રમથી અથવા ક્રમભેદથી ધણી આગતિ થાય તે. **શ્રુત્યનુપ્રાસ**-વર્ણ જુદા પણ એકજ સ્થાનના (દન્ત, તાડુ

વગેરેના) હોય તે. અન્યતુપ્રાસ-અન્યસ્વર સાથે વ્યક્તિનું એકસરખું મળવું થાય તે. લાટાનુપ્રાસ-એક અથવા વધારે શબ્દોની તેજ અથવા ભુદા અર્થમાં પુનરુક્તિ હોય તે (હિન્દીમાં સ્વરની આગ્રતિ તે ઝડ, વર્ણની તે વર્ણસગાઈ તે શબ્દની તે ઝમક કેવાય છે).

અનુબંધ, પુઠ [સંઠ] મૂળથી છૂટે ન પડે તેવો શબ્દ. ૨ સમ્બંધ; સગાઈ. ૩ બંધન; જશાળ. ૪ ધાતુ; પ્રત્યય.

અનુભવ, પુઠ [સંઠ] અભ્યાસ-અવલોકન-કાર્યથી જે જ્ઞાન મેળવેલું તે અથવા જે કંઈ નક્કી કરેલું તે; જ્ઞાને જાણી લીધેલું-નક્કી કરેલું તે. ૨ તપાસ; અભ્યસ; પ્રયોગ; અભ્યાસ. ૩ અભ્યાસ; માવરો; ટેવ. ૪ ઉપભોગ; વિતેલું તે. **અનુભવરસિક**-જ્ઞાને અનુભવ કરેલો-પોતે કામમાં પડેલો એવો રસિક. **અનુભવસિદ્ધ**-અનુભવથી સિદ્ધ કરેલું એવું.

અનુભવવં, કીઠ સંઠ અનુભવ કરી લેવો.

અનુભવી, વિઠ [સંઠ] જેને અનુભવ થયો હોય તે.

અનુભાવ, પુઠ [સંઠ] સત્તા-પદવી-વિદ્યાથી પ્રાપ્ત થયેલું મોટપણ; મહત્વ; કાઠ-દબદબાવાળો અધિકાર. ૨ (રસશાસ્ત્રમાં) એક પ્રકારનો ભાવ; રસ ઉત્પન્ન થયા પછી તેનું જે બાર દેખાવું તે અથવા જે ચિદ્ગતિથી રસ બાર પ્રગટ થાય છે તે-રવાં ઉભાં થવાં, મોનો રક્ષા કરવો; આંસુ આવવાં છઠ તે અનુભાવ.

અનુભૂત, વિઠ ધાઠ [સંઠ] જેનો અનુભવ કર્યો હોય તે. ૨ જાણાયેલું; સમજાયેલું; ઉપભોગ કરેલું; વિતેલું. ૩ સિદ્ધ; નક્કી.

અનુભૂત, નઠ [સંઠ] સમ્મતિ; એકનાં મત સાથે મળવું આવેલું એવું બીજાનું જે મત તે; કબૂલ-મંજૂર રાખવું તે. ૨ વિચાર; દરાવ; હુકમ.

અનુભૂતિ, સીઠ [સંઠ] અનુભવ. ૨ ચૈત્તર ઉપર પૂતેમ-જે રાત્રીયે ચન્દની એક કળા ઝોઝી હોય તે.

અનુભૂત, નઠ [સંઠ] વાદ કરવો તે; પ્રતિજ્ઞા ઉપરથી સિદ્ધ કરવું તે. ૨ વાદ-તકરારથી જે સિદ્ધ કરેલું તે; સિદ્ધાન્ત; દરાવ. ૩ અટકળા; સુમાર; આસરો; તર્ક; કલ્પના. ૪ આનાકાની. ૫ એ નામનો એક અર્થા-લક્ષર-“ જ્યાં જ્યાં સ્ત્રીની નજર પડે છે ત્યાં ત્યાં અણિયાળાં તીરો પડેછેજ, માટે હું ધારૂં છઉં કે કામ-દેવ પોતાનાં બાણ મારીને બાણની આગમચ પોતે ફારી પોંચે છે.”

અનુભોદન, નઠ [સંઠ] પ્રસન્ન થઈ સમ્મત થવું તે; પસન્દ કરવું તે. ૨ સન્તાપ; પ્રસન્નતા.

અનુયાયી, વિઠ [સંઠ] સાથે-પછવાડે ચાલનારા જે સેવકારિ તે.

અનુયાગી, વિઠ [સંઠ] આગલું-મુખ્ય જેની સાથે બીજું કંઈ જોડાયેલું હોય તે. “રાજનો સેવક, આગ-

ળીનો નખ. પાપનું ફળ.” એમાં રાજ, આંગળી ને પાપ એ અનુયાગી અને સેવક, નખ ને ફળ એ પ્રતિયાગી.

અનુરક્ત, વિઠ [સંઠ] જેને અનુરાગ થયો હોય તે; આસક્ત; અત્યન્ત લીન. [લીનતા.

અનુરાગ પુઠ [સંઠ] પ્રીતિ; આસક્તિ; લગન; પ્રેમ **અનુરાગી, વિઠ [સંઠ]** પ્રેમમાં લીન થયેલું; અનુરક્ત.

અનુરાધા, સીઠ [સંઠ] સત્તરમું નક્ષત્ર.

અનુરૂપ, વિઠ [સંઠ] સરખું; મળતું આવતું; સદૃશ. ૨ પ્રમાણ; મુજબ.

અનુલક્ષીત, અઠ આગળથી લક્ષીતે-વિચાર કરીને.

અનુલોભ, વિઠ [સંઠ] ઉઘી જાતિનો પુરુષ ને ઉતરતી જાતિની સ્ત્રી, એ બેના સમ્બંધથી ઉત્પન્ન થયેલું તે. બ્રાહ્મણ તથા ક્ષત્રાણી એનાં અને ક્ષત્રી તથા વૈશ્યાણી એનાં એમ જે છોકરાં થાય તે અનુલોભ.

અનુવાદ પુઠ [સંઠ] પોતાને-કાષ્ઠને વિષે જાહેરમાં ભાગ્ય કરવું તે; ગુણ-અવગુણનું કથન. ૨ મિથ્યા ભાગ્ય; લવારી.

અનુવ્રત્તિ, સીઠ [સંઠ] એકાદા નિયમને જ્યાં જ્યાં તે લાગુ પડતો હોય ત્યાં ત્યાં લાગુ પાડી બતાવી આપવો તે. મૂળ ને ટીકા તેમ સૂત્ર ને અનુવ્રત્તિ. ૨ સેવા; આધાર રાખવો તે. ૩ ઉપજીવિકા; ગુજરાન. ૪ નકલ.

અનુશાસન, નઠ [સંઠ] નિયમ-ધારા-કાયદાથી બાંધી લેવું તે અથવા તે પ્રમાણે ચલાવવું તે. નિયમ; ધારા; કાયદા; શાસ્ત્ર.

અનુકૃપ, પુઠ [સંઠ] ચરણમાં આઠ આઠ અક્ષર હોય તે છન્દ; શ્લોક. એમાં ઘણુંકરીને પાંચમો લઘુ, છઠો ગુરુ અને સાતમો (બીજા ને ચોથા પાદમાં) લઘુ તથા (પેલા ને ત્રીજામાં) ગુરુ હોય છે-વેદમાં એ છન્દનાં ચાર ચરણ નથી પણ ત્રણ છે ને તેમાં અક્ષરનો નિયમ આ પ્રમાણે છે. ૮, ૧૨, ૧૨, અથવા ૧૨, ૧૨. ૮, અથવા ૧૨, ૮, ૧૨.

અનુકૃપ્યા, વિઠ અનુકૃપ છન્દ હોય તેવા (શ્લોક).

અનુષ્ઠાન, નઠ [સંઠ] ઇચ્છેલું પ્રાપ્ત કરવા સારુ એકાદા દેવ અથવા એકાદી દેવીની જે સાધના કરવી તે; એકાદી સિદ્ધિને માટે જે ક્રિયા કર્મ તે. હામ, જપ, પૂજન છઠ અનુષ્ઠાન કરવું-માઠવું એમ કેવાયછે.

અનુસક્ષી, વિઠ [સંઠ અનુપક્ષ ઉપરથી] સમ્બંધી; સાથી.

અનુસન્ધાન, નઠ [સંઠ] સાંધણ; સમ્બંધ. ૨ સમ્બંધપૂર્વક રચના. ૩ ધ્યાન; લક્ષ.

અનુસરણું, કિઠ [સંઠ] સાથે-પાછળજવું. ૨ મળતાં આવવું-એકની પડે બીજાને વર્તવું (મત-વિચારમાં).

અનુસાર, વિં [સં] પ્રમાણે; સરખું; તેવું. અમા-
નુસાર લાલ; આમાનુસાર-આમાપ્રમાણે; કર્માનુસાર-
કર્મપ્રમાણે.

અનુસ્વાર, નં [સં] અક્ષરો ઉચ્ચાર કાષાપછી
નાકમાંથી જે અવાજ નિકળે છે તે જે બિન્દુરૂપે
દર્શાવવામાં આવે છે તે. અંશ, સિદ્ધ, સંવત; આંક,
આંસુ, રાંક છં અંક, ગંજ, કંક, દેત, લંબ, એમાં જે
અનુસ્વાર છે તે અમ્પાદને ખોલાય છે ને તે શુદ્ધ
રીતિયે તો આ પ્રમાણે વ્યક્તરૂપે ખીજની સાથે
જોડીને દેખાવાય છે-અફ, ગજ, કંક, દંત, લંબ.

અનુહત, વિં [સં] વચમાં અટક-તૂટે નહિ તે;
નિરંતર ચાલ્યાંજ કરે તે. અનુહતગજ-નાદ-ધ્વનિ.

અનુહત તે આપણમાં અનહદ છે.

અનૂહ, વિં [હિં] નરુજ; અપૂર્વ.

અનૂહ, વિં [સં] પરણેલું નહિ તે. અનૂહા-કુવારી.

અનૂપ, વિં [સં] અનુપમ. ૨ કિતારી; તીર.
૩ પહાડી પ્રદેશ.

અનૃણ, વિં [સં] અન; ઋણ જેને ઋણ-દેવું નથી તે.

અનૃત, નં [સં] જુદું; અસત્ય. એ શબ્દ વિશે-
પણ પણ છે.

અને, અં એ શબ્દ-વાક્યને જોડે છે તે એવા અર્થ
રાખે છે કે જે પ્રથમ કયેલું છે તેમાં ખીજું વધાર-
વાનું છે. જમ અને રામ મુખર્ષ ગયા, તારે ખોલવું
અને મારે લખવું.

અનેક, વિં [સં] એક નહિ પણ ધણું; એકથી
વધારે; ધણુંએક; કેટલાંએક. અનેકધા-ધણી ધણી
રીતે. અનેકવાર-ધણી ધણી વાર.

અનેકવચન, નં [સં] (વ્યાકરણમાં) એક નહિ પણ
વધારે વસ્તુઓ છે એવા જે સંખ્યા બોધ તે. થોડા
એ એક વચનમાં ને થોડા-થોડાઓ એ અનેકવચન.

અનેકવર્ણસમીકરણ, નં [સં] (ખીજગણિતમાં)
જે સમીકરણમાં એ અથવા વધારે અગત્યમાં ખીજ-
અક્ષરો હોય તે.

અનેકાર્થ, વિં [સં] જેના અનેક અર્થ હોય તે-
(શબ્દ); અનેક અર્થવાળા શબ્દ છે જેમાં તેવા
(કાશ). [અભાસ.

અનેતાસ, નં એક ગતનું પ્રણ; એક લીલો મેવા;

અનેર, વિં ખીજું; અન્ય.

અનૈક્ય, નં [સં] એક્ય નહિ તે, જુદાઈ. ૨
અણુનાવા; કુસમ્પ; વિરોધ.

અનૈયણ, સ્ત્રી અન્યાય કરનારી (સુડામોતેરી).

અનૈયર્થ, નં [સં] ઇશ્વરપણું ન હોવું તે; અૈશ્વ-
ર્યના અભાવ.

અનાણું, વિં [હિં] અગમ્ય જેવું; અપૂર્વ; અદ્ભુત.

અનૈરસ, વિં [સં] ઔરસ નહિ તે; દાક
અથવા અંગણિયા.

અન્નમ, ધ્રુવ પરિણામ; અન્ત.

અન્ત, પું [સં] છેડા; પાર; સમાપ્તિ; આખર.
૨ સીમા; હદ. ૩ મોત; કાળ. ૪ (ગણિતમાં) શ્રેણીનું
છેલ્લું પદ. ૫ પરિણામ; શેવટ; હાસિદ્ય. ૬ આખ-
રનું બાકી રહેલું જોર; જીવ; દમ. હવે શું તારે
મારો અન્ત લેવો છે ? [રણ લખ્યા છે.

અન્ત, અં [સં] લગી; સુધી. એ ભાષ્યાન્ત વ્યાક-

અન્ત; અં [સં] મોઢિ; અન્દર; વચમાં; મધ્યે.

અન્તઃકરણ, નં [સં] જીવ; આત્મા. ૨ વિચાર,

સ્થાન-મન; રસઠિતસ્થાન-હૃદય. ૩ કેવળ શાન્ત-

નિવૃત્ત સ્થિતિમાં રૂયલો જીવાત્મા-કેવળ ચૈતન્ય.

અન્તઃકરણચતુષ્ટય, એટલે મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત,

અહકાર, એ ચાર રૂપે રેતો-કાચે કરતો જીવાત્મા.

અન્તઃકરણપક્ષક એટલે અન્તઃકરણ (૩ જ અર્થમાં),

મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહકાર. અન્તઃકરણ-માત્ર ચૈતન્યહીન.

ને પ્રવ્રત રેતો જીવાત્મા. અન્તઃકરણ-માત્ર ચૈતન્યહીન.

મન-ઉચ્ચકારાથી સ્થિતિ; ઇન્દ્રિયા. ચિત્ત-સક્રુદ્ધ વિક-

લ્પ; વાદ; બુદ્ધિ; વિચાર. બુદ્ધિ-નિશ્ચય; સક્રુદ્ધ.

અહકાર-આત્માનું હું છઠ્ઠી, મેં કીધું એ રૂપે બાર પ્રગટ

થવું તે. વ્યવહારમાં અન્તઃકરણ, મન, દિલ, બુદ્ધિ,

ચિત્ત, રદ્ય, જીવ, આત્મા, એ શબ્દ ધણું કરીને

એકજ અર્થમાં વપરાયછે.

અન્તઃકરણશુદ્ધિ; મનમાં મળ ન હોવા તે; દિલ

સાફ રાખવું તે.

અન્તઃપુર, નં [સં] જિગોને ખેસવાનો અન્દરનો

ઝોરો; જતાનખાનું. ૨ રક્તમોલ; રણવાસ.

અન્તક, પું [સં] કાળ; યમ.

અન્તકાળ પું [સં] આખરનો વખત; મરણનો

સમય; મોત.

અન્તકાળીયો, પું માણસના મરતી વખતે લાકુ કરીને

અન્દર રૂપાનાણું ધાલીને બ્રાહ્મણને આપે છે તે.

અન્તર, અં [સં] અન્દર; માં; ભિતર. ૨

મધ્યે; વચમાં.

અન્તર, પું [સં] વચમાંનું છેડું (જગા અથવા

વખતનું)-એ અર્થમાં નપુંસકલિંગે પણ વપરાય છે.

૨ બન્ધ પડવું તે; વિરામ; તહકૂખી. ૩ જુદાઈ; ભેદ.

૪ ફેર; તપાવત. નં અન્તઃકરણ; મન; દિલ. ૨ (ખિલ-

તમાં) બાકી રૂયલી સંખ્યા. ૩ ખીજું. એ અર્થમાં

અન્તર શબ્દ ખીજ સાથે જોડાયછે-દેશાન્તર, ભાષાન્તર,

સ્થળાન્તર, જન્માન્તર, ગ્રન્થાન્તર છં ૪ [સં]

અન્તર-આંતરડું] ને એ ઉપરથી અન્તકાળ.

અનુવંશી, પુઠ ઈન્દ્રીને લગતી ગોળીમાં આંતરકું ઉતરેથી અથવા પાણી ભરાયથી અથવા ખીન્ન કોઈ કારણથી ગોળી મોટી થવી-વધવી તે.

અનુવંશી, વિઠ [સંઠ] પાસેનું સમ્પન્ધી; સમું. ૨ જેનીસાથે મન મળું હોય ને પડદા ન હોય તે. (અનુવંશી ઉલટું બહિરજી). ૩ પોતાનુંજ; ખાસ.

અનુવંશી, સીઠ અનુવંશી કુમળી છાલ (આડની). **અનુવંશી,** વિઠ [સંઠ અનુવંશી] સાક્ષીભૂત આત્મા. ૨ અન્તઃકરણ; મન.

અનુવંશી, વિઠ [સંઠ] જેને અન્તઃજ્ઞાન હોય તે.

અનુવંશી, પુઠ [સંઠ અન્તઃપટ] વચમાં આકું રાખેલું વસ્ત્ર; પડદા. ૨ હાથ મળે ત્યાંસુધી વરકન્યાની વચમાં જે વસ્ત્ર આકું રાખવામાં આવે છે તે.

અનુવંશી, સીઠ દોરા જેવો તથા વળ વાળો એક ગતનો છોડ; અમરવેલ; આકાશવેલ.

અનુવંશી, વિઠ [સંઠ અન્તઃસાક્ષી] મન-બીતરના વિચારનો સાક્ષી; આત્મા.

અનુવંશી, વિઠ [સંઠ] અન્દર રૂયલું; અન્દરનું.

અનુવંશી, પુઠ [સંઠ] છવાત્મા.

અનુવંશી, અન્તઃપટ.

અનુવંશી (ઈ), પુઠ વિઠ [સંઠ] હરકત; નડતર; અટકાય; બાધ.

અનુવંશી, એકાદ વાંધાને લીધે જે જરૂરીઆત વેઠવી પડે તે.

અનુવંશી, નઠ [સંઠ] વચમાંની જગા; અન્તર. ૨ આકાશ.

અનુવંશી, લંઠ અઠ વચમાં હરકત આવી પડેલી હોય તેવી હાલતમાં આવવું. ૨ વચમાં પડદો પડવો; જુદું પડવું. ૩ ઇચ્છાવળું; મુજાવળું; ગભરાવળું.

અનુવંશી, નઠ [સંઠ] આકાશ. અઠ આકાશમાં; અહર રૂયલું હોય તેમ.

અનુવંશી, અનુવંશી. [ગયેલું.

અનુવંશી, વિઠ [સંઠ] અન્દરનું. ૨ વચમાં આવી.

અનુવંશી, પુઠ [સંઠ] માયથી પોલો એવો જે ગોળ આકાર તે. એનું ઉલટું બાહ્યગોળ.

અનુવંશી, નઠ [સંઠ] ભિતર જોઈ શકે તેવાં ચક્ષુ. વિઠ ભિતરનો ભેદ જોનાર.

અનુવંશી, [સંઠ] લોકનાં અન્તઃકરણ-ભિતરની વાતનું જે જ્ઞાન તે. ૨ સાહજિક જ્ઞાન. **અનુવંશી-** અન્તઃજ્ઞાનવાળું (જન).

અનુવંશી, સીઠ [સંઠ] ભિતરની ખરી હાલત. ૨ માણસની સ્થિતિ ઉપર, એક ગ્રહની જે લાગ્ન્યી મુદતની મોટી સત્તા (માહાદશા) હોય તે મુદતમાં ખીજ ગ્રહોની થોડી થોડી મુદતની જે જે સત્તા (દશા) રે તે તે અગ્રેષી.

અનુવંશી, પુઠ [સંઠ] અન્દરની ગરમી (તાવની). ૨ અન્દરનો બળાપો (કામ ક્રોધ શોકથી થતો).

અનુવંશી, સીઠ [સંઠ] પોતાનું ભિતર જોવું-જાણવું તે. ૨ અન્દરથી સહજ જાણવું તે.

અનુવંશી, નઠ [સંઠ] માયલું બારણું. ૨ અન્તઃપુરનું બારણું. ૩ ગુપ્ત સાધન; ગુપ્ત રહીને કામ પાર પાડી આપનાર મધ્યસ્થ.

અનુવંશી, નઠ [સંઠ] એકાએક ન દેખાતું થવું; અદર્શન; અદોષ-ગેળ થઈ જવું તે (નારદજી અન્તઃજ્ઞાન થયા).

અનુવંશી, નઠ [સંઠ] ભિતર-મનમાં ધ્યાન ધરવું તે; ઉચ્ચ ધ્યાન; સમાધિ. [યે: ચારે પાસથી.

અનુવંશી, અઠ [સંઠ] અન્દર ને બાર; સર્વ દિશા.

અનુવંશી, પુઠ [સંઠ] અન્દર સમાવેશ થવો-હોવો તે. ધોડાનો પશુમાં ને પશુનો પ્રાણીમાં અન્તરભાવ થાય છે. ૨ મનનો ભાવ-અભિપ્રાય. ૩ દિલની જુદાઈ; ભિન્નભાવ. *

અનુવંશી, વિઠ ધાઠ [સંઠ] મધ્યે રૂયલું. ૨ અન્દરથી ઉપજ થયલું. “અન્તરભૂતને પ્રેરે માલ, સકુદ્ધ વિકલ્પ મન કરતું જાય” અર્થે.

અનુવંશી, પુઠ [સંઠ] અન્દરનો ભેદ; ભિતરની છાની વાત. ૨ ભિતરને બેઠો જાણી લેવું તે.

અનુવંશી, પુઠ [સંઠ અન્તર; યામી-અટકનાર-અટકાવનાર] અન્તરજામી.

અનુવંશી, સીઠ [સંઠ] વાક્યની અન્દર અક્ષર એવી રીતે ગોઠવેલા કે તેમાંના કેટલાકને એકકા કરતાં એકાદું નામ નિકળે તે યુક્તિ (ધાળું કરીને કવિતામાં). અન્તલોપિકા ને બહિર્લોપિકા અથવા આલ્લોપિકા.

અનુવંશી, સીઠ [સંઠ] ગજા ને જમના એ બેની વચમાંનો જે પ્રદેશ તે; દુઆળ.

અનુવંશી, અઠ મરવાના સમય ઉપર. ૨ અટકી ખેસવાના વખત ઉપર.

અનુવંશી, નઠ અન્તઃકરણ.

અનુવંશી, વિઠ [સંઠ] છેડે અથવા વચમાં રૂયલું-હોય તે. ૨ ગુપ્ત; છાનું; ખાંતગી. ૩ ચ, ૨, લ, વ, એ અક્ષરો તે.-(એ અઘ્યા સ્વર ને અઘ્યા વ્યંજન છે).

અનુવંશી, અઠ [સંઠ] પાસે. વિઠ પાસે રેનારા-હજીરિયો, ખવાસ, બાળસેવક (બાળમિત્રમાં અનિત-કની વાત છે).

અનુવંશી, સીઠ અં.

અનુવંશી, અઠ છેલ્લે; છેલ્લીવાર; આખરે.

અનુવંશી, વિઠ [સંઠ] એક કરોડને દશ કરોડે ગુણ્યાથી જે સંખ્યા આવે તે. ૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦

અન્યથા, વિં [સં] છેક નીચી જતવું તે; અતિ-શય-ભડ્ડી વગેરે.

અન્યાક્ષર, પું [સં] બેલેલો અક્ષર.

અન્યાવસ્થા, સ્ત્રીં [સં] આખર અવસ્થા.

અન્યેષ્ટિ, સ્ત્રીં [સં] યુએલાંની ક્રિયા; પ્રેતકર્મ.

અન્ત, નં [સં] આંતરકું.

અન્તરસે-ત્રાસે, આડી વાટે-ઉતાવળમાં પાણી પિંધાથી વેળાએ તે પટમાં ન ઊતરતાં નાકની વાટે બાર પાછું નિકળે છે તે અન્તરસે ગયું કેવાય છે.

અન્તરાસણ, નં અન્તરસે-ત્રાસે.

અન્ત્રિયાળી, અં [જ્યાં] કાઠની મદદ ન મળી શકે તેવે ભયવાળે દુકાળે; વગડામાં; અધવચ. ૨ આસરા-વગર; એકલું.

અન્ત્રા, પું ગાયન-ગીતનો આરંભે ગાવાનો જે ભાગ તે સિવાયનો જે બીજો તે. મોરો-અસ્તાર્થ ને અન્ત્રા. ક્રુપદના ગાયનમાં અસ્તાર, અન્ત્રા તે અભોગ એ જાણે ભાગ હોય છે. ખ્યાલ, ટપા, દાદરા, હુમરીમાં અસ્તાર ને અન્ત્રાજ હોય છે. અને પદ ગરબી વગેરેમાં અસ્તાર-ટોક અને ઘણા અન્ત્રા હોય છે. મોરો ને અન્ત્રા.

અન્દર, અં [ફાં] માયના ભાગમાં.-તે ઓર-ડાની અન્દર બેસા છે, દીલની અન્દર દરદ થાય છે. ૨ જગા-વખતની એકાદી હદની આણી પાસના ભાગમાં. ત ગામ અહીંથી ત્રણ ગાઉની અન્દર છે, ચાર વાગાની અન્દર આવશે. ૩ દયાણમાં-હવે તે મારા કબજાની અન્દર આવ્યો છે ક્યાં જશે ?

અન્દાજ-જો, પું [ફાં] માપ; વજન; ગણતરી; સુમાર. ૨ હદ; મર્યાદા; વિવેક.

અન્દેશો, પું [ફાં] વિચાર; મનન. ૨ ધારણા; કંપના. ૩ ચિન્તા; ગભરાટ. ૪ સંદેહ; અણપતીજ; શક; અન્દેશો પોચાડ્યો-કરેવા.

અન્ધ, વિં [સં] આંધળું.

અન્ધક, વિં [સં] ઝાંખું; તેજ વનાતું.

અન્ધકાર, પું [સં] પ્રકાશનો અભાવ; અન્ધારું.

અન્ધકૂંપ, પું [સં] અન્ધારો કુંઓ. ૨ પુરાઈ ગયેલી કુંઓ. ૩ એક નરક.

અન્ધત્વ, નં [સં] અન્ધાપો.

અન્ધપરમ્પરા, સ્ત્રીં [સં] એકાદી ભુંડી ચાલતું પરમ્પરાથી જે ચાલ્યું આવ્યું તે (ગાડરિયો પ્રવાહ). એકની પાછળ એક એમ બન્ધાયેલી આંધળાંઓની જે દાર તે.

અન્ધરાતું, કિં અં કાળાં વાઘનાં ખાઓખીચ ચડી આવવાં (અન્ધારું થવું)-વરસાદ અન્ધારાં.

અન્ધાધુન્દ-ન્દી, સ્ત્રીં [હિં] અવ્યવસ્થા; અસ્તાવ્યસ્તા; અન્ધર; ગેર બંદોબસ્ત. ૨ ઉપાત; ઉપદ્રવ.

અન્ધાપો, પું [સં અન્ધત્વ] આંધળાં હોવું તે; આંખે ન દેખાવું તે; પડળ.

અન્ધારપિછાડો, પું કામ કાડી લેવાને આડુંઅવળું સમજવી દેવું તે; સામાની અક્કલ છેતરાય તેમ કરવું તે; ભુરકી નાખવું તે; કાઈ ન દેખે તેમ થવું.

અન્ધારાં, નં એકાએક આંખે કંઈ દેખાય નહિ તેવું થઈ આવે તે-ઘણી ભૂખ લાગવાથી, પિત્ત ચડી ગયેથી વગેરેથી (અન્ધારાં થોડીવાર રેછે). અન્ધારાં આવવાં કેવાયછે.

અન્ધારિયું, નં જેમાં ચન્દની કળા ઓછી થતી જાય તે પખવાડિયું; વડ; કૃષ્ણપક્ષ.

અન્ધારી, વિં ચાંદરણાં વનાની-કૃષ્ણપક્ષની (રાત). ૨ જ્યાં અન્ધારું હોય તેવું-અન્ધારી કાટડી (કેદખાનું).

અન્ધારી, સ્ત્રીં અન્ધારાં; ઝાંખ. ૨ ઘોડા-ખજાનની આંખે જે કપડું-ચામડું બંધવામાં આવેછે તે, ૩ ચપડિયાઓ એરણનો આભ ઓછો કરવાને લાકડાંની જે નાની પાટલી આડી મુકેછે તે.

અન્ધારું, નં પ્રકાશનો અભાવ; રાશનીની ગેરહાજરી. ૨ કાંઈ ઓળખે-જાણે નહિ તેવી સ્થિતિ; ગુણપ્રકાશ થાય નહિ તેવી સ્થિતિ. ૩ વિચાર-રસ્તો ન સુઝે તેવી મનની હાલત. ૪ અન્ધેર; અવ્યવસ્થા; કામ બરાબર ન ચાલવું તે. ૫ અગ્ના. દીવા પછવાડે અન્ધારું એટલે નામાડકિત પુરાના મરણ પછી તેનાં કામ વગેરેની જે અવ્યવસ્થા-ખરાબી થઈ જાય તે અથવા તેનો વંશજ અન્ધારામાં પડી રે-નકારો નિકળે તે. સો મણ દીવેલે અન્ધારું એટલે ઘણું જણ કારભારમાં છતાં અન્ધેર-ગેરબન્દોબસ્ત-ખગાડ થાય તે.

અન્ધારે અક્કલ વેચાયછે એ કેવત દોડાડયા-ખરી-સૂઝ અથવા અક્કલ ન છતાં અક્કલવાળો છછી એમ અભિમાનથી દેખાડનારને માટે વપરાયછે અથવા જેને જે કામ કરવું ઘટતું નથી તે તે કામ કરેછે તેને વિષે પણ. (ધશ્વરે લોકમાં અક્કલની વેચણ કરી છે તે અન્ધારામાં એટલે જેનામાં જોખમે તેનામાં પણ).

અન્ધારે પણ ગાળી ગયો લાગે, અન્ધારે પણ કોળિયા મોહામાં જાય છં કેવતા છે. અન્ધારે અજવાળે-છાની રીતે અથવા જાહેરમાં; દાવ-લાગ મળે તેમ તે ત્યાં. અન્ધારું ઘોર એટલે ભય ઉપજાય તેવું અન્ધારું.

અન્ધું, આંધળું.

અન્ધેસલ, વિં હૈયાકૂંડ; કમઅક્કલ.

અન્ધેર, નં ગેરબન્દોબસ્ત; અવ્યવસ્થા; નિમચ-હજી નહિ તે. અન્ધેર કારખાનું, અન્ધેર નગરી છં તે કામનું અન્ધેર વળ્યું એમ પણ કેવાયછે. ૨ જમ.

‘સમજે અખા ટળે અંધેર’.

અન્યાર, પુ૦ પાસીયોમાં જેઓ ધરમની ક્રિયા કરાવે છે તે; પાસીના ગોર; મોખેદ.

અન્ન, ન૦ [સં૦ અન્ન-પાણું] અનાજ.

અન્નકૂટ, પુ૦ [સં૦] અણ્ણકૂટ.

અન્નછત્ર, ન૦ [સં૦ અન્ન, સત્ર] બ્રાહ્મણ-માગનારને અન્ન આપ્યા કરવાનો જે ધર્મ માર્ગ તે; સદાવત. ૨ એને સારું બાધેલું મુકર કરેલું જે ધર તે.

અન્નજળ, ન૦ જ્યાં જે અન્નપાણી મળવાનાં ત્યાં તે મળી આવવાં એ જે સહેત-યોગ સમ્યન્ધ તે; દાણોપાણી; રજક. તેનું અન્નજળ હવે અહીંથી ઉઠતું, તેનું અન્નજળ અહીંજ સહેત. અન્નજળપાણી પાણું કેવાય છે. [રાન ચલાવનાર.

અન્નદાતા, પુ૦ અન્ન પૂરું પાડનાર; પેટ ભરનાર; ગુળ-

અન્નદેવતા, સ્ત્રી૦ [સં૦] અન્નની અધિષ્ઠાતા દેવતા.

અન્નપાણી, ન૦ અન્ન ને પાણી. [અન્ન ભરપૂર હોતું તે.

અન્નપૂણું, સ્ત્રી૦ [સં૦] અન્ન પૂરું પાડનાર દેવી. ૨

અન્નપ્રાશન, ન૦ [સં૦] બાળકને જન્મ્યા પછી પ્રથમ-જે અન્ન ખવડાવતું તે; ખોટણું (ફટ્ટે અથવા ૯ મે મહિને).

અન્નમયકોશ, પુ૦ [સં૦] પક્ષકોશમતિ એક; સ્થૂલ-દેહ-આમડી, હાડકાં, માંસ, નસ, લોહી, રેત, કષ્ઠ, મળ, મૂત્ર ઇં.

અન્નરસ, પુ૦ [સં૦] અન્નનો રસ; અન્નનું સત્વ.

અન્નવસ્ત્ર, ન૦ [સં૦] અન્ન ને વસ્ત્ર.

અન્નચાદન, ન૦ [સં૦] અન્ન અને આચ્છાદન-વસ્ત્ર; ખાવા પેરવાનું.

અન્નાશય, પુ૦ [સં૦] પેટમાં જ્યાં અન્ન પચે છે તે ટેકાણું; જઠરાગ્નિ.

અન્નાસ, ન૦ અનેનાસ.

અન્નોદક, ન૦ [સં૦] અન્ન ને ઉદક-પાણી.

અન્ય, વિ૦ [સં૦] બીજું. ૨ ભુદું; ભિન્ન.

અન્યત્ર, અ૦ [સં૦] બીજે ટેકાણે; બીજે કહી. ૨ નહિતર; સિવાયે.

અન્યથા, અ૦ [સં૦] બીજે પ્રકારે; ભુદી રીતે. ૨ આડું; ઉલટું; વિપરીત; ખોટું.

અન્યાય, પુ૦ [સં૦] ન્યાય-ઈનસાફ નહિ તે; અની-તિ; અધર્મ; અવિચાર. ૨ દોષ; પાપ; વાંક; ગુન્હો.

અન્યાયી, વિ૦ [સં૦] અન્યાય કરનાર.

અન્યારી, સ્ત્રી૦ બાળવાનાં લાકડાંની હેલ-ગાલી.

અન્યોક્તિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] હોય તેથી ભુદું બોલતું તે; આગલાં ને પાછલાં બોલવામાં જે ફેર પડવો તે. ૨ બીજાનું જે બોલતું તે. ૩ સ્તુતિના શબ્દોમાં નિન્દા અને

નિન્દાના શબ્દોમાં સ્તુતિ જણાવવી તે (અર્થોલકાર).

અન્યોન્ય, વિ૦ [સં૦] પરસ્પર; અરસપરસ. ૨ એક

અર્થોલકાર-“સરોવરથી કમળ ને કમળથી સરોવર શોભે છે”.

અન્યથ, પુ૦ [સં૦] સમ્યન્ધ. ૨ (વ્યાકરણમાં) ક્રિયાપદનો કર્તા કર્મે સાથે અથવા વિશેષણનો નામ-સાથે એમ જે સમ્યન્ધ તે. ૩ અર્થને સમ્યન્ધે વા-ક્ય યોજના કરવી તે. ૪ પ્રતિજ્ઞા અનુમાનનો જે નિયમ પુરસ્સર સમ્યન્ધ તે. ૫ વંશ; કુળ.

અન્યથી, વિ૦ [સં૦] સમ્યન્ધ સાખનાર.

અન્યત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] સંયુક્ત; જોડાયેલું; સ-મ્યન્ધયુક્ત. શકેરાન્યત, લોભાન્યત, ક્રોધાન્યત ઇં

અપ, ન૦ [સં૦] પાણી. [નકાર ૪ ઉલટું.

અપ, ઉ૦ [સં૦] નીચે. ૨ દૂર. ૩ નીચ; અધમ;

અપર્ષ-પાર્ષ-પૈ. વિ૦ જાણીતું; સમગ્ય તેવું.

અપર્કર્ષ પુ૦ [સં૦] તોડીપાડું-તાણતું તે. ૨ ગુણ-મ-લમાં ધરીજતું તે; પડતી હાલત (ઉઠતું ઉલટું). ૩ ઓછાપાણું.

અપકાર, પુ૦ [સં૦] સારાના બદલામાં નરસું કરતું તે. ૨ કોઈને નુકસાન-દુઃખ-હાનિ કરવી તે (ઉપ-કારનું ઉલટું).

અપકારક-રી, વિ૦ [સં૦] અપકાર-માહું કરનાર.

અપકીર્તિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] બેઆપર; એષજત; બદ-નામી; અપ્રતિષ્ઠા; અપજ્વસ.

અપકૃષ્ટ, વિ૦ ધા૦ [સં૦] તોડીપાડેલું. ૨ પડતી હાલ-તમાં આવેલું; ઉતરતું; નકારું (ઉઠતું ઉલટું).

અપક્ય, વિ૦ [સં૦] પકવ-પાકેલું નહિ તે.

અપક્ષ, વિ૦ [સં૦] પાંખ વિનાનું. જેને કોઈનો પક્ષ-આસરો ન હોય તે.

અપક્ષપાત પુ૦ [સં૦] પક્ષપાત-તરફદારી નહિ તે; સમાન ભાવ; સમરખાવટ નહિ તે.

અપગા, સ્ત્રી૦ [સં૦] નદી. ગંગાનદીનું નામ.

અપધાત, પુ૦ [સં૦] અકાળ મરણ; કમોત; કમ.

અપજ્ઞ વિ૦ [સં૦] અપાજ્ઞ જેને એક અથવા વધારે અડ્ડું નથી તે અથવા શરીર ખોડ હોય તે. લુલું, તુલું, આંધળું, બેરું વગેરે. ૨ સદાય વિનાનું.

અપચાર, પુ૦ [સં૦] ખાવા પીવામાં કરી-પહરેજ ન રાખતાં નુકસાન કરે તેવી વસ્તુનો જે ઉપયોગ કરવો તે. ૨ આડે રસ્તે-દૂરાચારે વર્તવું તે.

અપચિહ્ન, ન૦ [સં૦] નકારાં ચિહ્ન; અપલક્ષણ. મરણનાં ચિહ્ન, શ્વેલછાનાં ચિહ્ન, દુર્ગુણ આવવા માંડવો તે. ભાંય ખોતર્યાં કરવી ને પાણીના લીટા ફાંજા કરવા, તણુપલાં તોજા કરવાં એ અટકચાળું તે પણ અપચિહ્ન કેવાય છે.

અપચો, પુ૦ બાધેલું ન પચતું-હજમ થતું તે; પેટમાં ભાર હોવો તે; અજીરણ.

અપર્યાયા, સ્ત્રી [સં] જે છાયા-ઓના બેવાથી નહાં થાય તે. ૨ ભૂત, પ્રેત ઇં.

અપર્યા, સ્ત્રી [સં] અપસરા.

અપર્યા, પુ [સં] પરાળય; હાર.

અપર્યા, પુ [સં] અપર્યા.

અપર્યાસિયું, વિં અપર્યાસવાળું (કામ). અપર્યાસિ-
યો-જેના કરમમાં જસ ન હોય તે.

અપર્યાસ, વિં અપર્યાસ; તુકસાન-બિગાડવાળું; ઊંધું.

અપર્યાસિત, વિં ધાં [સં] પરીક્ષિત નહિ તે.

અપર્યા, વિં [સં] અપર્યા; પદ્ય-ચતુર-હેશિયાર) સમજ
વનાનું; અડાણી. ૨ મૂર્ખ. ૩ હરીકું. ૪ દરરોજ; હમેશાં.

અપર્યા, વિં [સં] અપર્યા લખેલ નહિ તે. ૨ લખે-
લું વાંચેલું નહિ તેવું.

અપર્યા, વિં [સં] અપર્યા કંઠજ સમજે નહિ તેવું
છેક નાનું. અપર્યા આળક કેવાયછે.

અપર્યાતતા, સ્ત્રી [સં] છિનાળા-આગળી સ્ત્રી.

અપર્યાતી, સ્ત્રી [સં] અપર્યાતી પતીજ-ખાતરી
નહિ તે; અણવિશ્વાસ.

અપર્યાત, નં [સં] સન્તાન (પુરુષ અથવા સ્ત્રી).
૨ આળક; ઊંકરે.

અપર્યા, પુ [સં] ધર્મ સમ્યક્ષી જે આડા માર્ગ
તે. ૨ આડી વાટ-રીત.

અપર્યા, નં [સં] પથ-કરી-પહરેજ નહિ તે
અથવા અવગુણ કરે તે. [સ્તુત: ન હોવું તે.

અપર્યા, [સં] (ન્યાયશાસ્ત્રમાં) અભાવ; વ-

અપર્યા, પુ [સં] આનું; મસ; ભુક્તિ; છળભેદ.
૨ વેશ અદલી શુભ રાખવું તે. [ગાંડ.

અપર્યા નં [સં] પાછલું-આડું બારણું તે. ૨

અપર્યા, પુ [સં] મૂળશબ્દનું જે અશુદ્ધ રૂપા-
ન્તર તે; બ્રષ્ટ ધયલો શબ્દ.

અપર્યા, નં [સં] માન નહિ તે; અપર્યા.

અપર્યા નં [સં] મૃત્યુંનું ભય હોય તેવો મન્દ-
વાડ, તેવું સફટ ઇં માનું કોઈ.

અપર્યા, પુ [સં] યશ નહિ તે; ખોટો યશ.

અપર્યા, વિં [સં] જેના કરમમાં અપર્યાજ
હોય તે. ૨ અપર્યાવાળું.

અપર્યા, વિં [સં] ખીજું. ૨ પાછલો ભાગ.-એ
અર્થમાં અપર્યા ખીજ શબ્દ સાથે જોડાય છે. અપર્યા-

રાત્ર, પૂર્વાપર-આગલું તે પાછલું. અપર્યાઉદર, ખીજ-
ઝોરમાન મા; સાચાં લોક કથન કે, અપર્યાઉદરમાં ન

હોય નેહ કરી-માતા. ખીજ મા.

અપર્યાતા, સ્ત્રી ખીજ મા.

અપર્યા, વિં [સં] અપર્યા ખીજું; વિશેષ (કા-
ળ પત્ર લખવામાં).

અપર્યાપાર, વિં [સં] પાર વિનાનું (શુભ-ભુદિ-
મહત્વ-સામર્થ્ય ઇં).

અપર્યા, પુ [સં] ખીજે સૂચ-ઉપમા આ-
અપર્યાસ્તિક, નં [સં] દિગ્ગતલીલીનું પશ્ચિમ-

ગિન્દુ. [ય તે; અગ્નિત.

અપર્યાજિત, વિં ધાં [સં] પરાલવ ન પામ્યું હો-
અપર્યા, પુ [સં] હોય; શુન્દો; તકશીર; વાંક;

અપર્યા, વિં [સં] અપર્યા કરનાર.

અપર્યાજી, પુ [સં] અપર્યાજી એક ને ચાર ક-
લ્લાકની વચ્ચેના કાળ; પાછલો પોર.

અપર્યાજિત, વિં ધાં [સં] મપાયલું નહિ તે;
વિશાળ; મોટું. [માસલો કાઢા વગરનું.

અપર્યાજિત, વિં ધાં [સં] તપાસેલું નહિ તે;

અપર્યાજ, વિં [સં] અપર્યા, પર્યા, અપર્યા,] આપ
આગળ અન્ય હોય તેવું જણાય તેવું; પાસનું; સમક્ષ.

અપર્યાજ ને પર્યાજ એમ કમ છે. [કચાળું.

અપર્યાજી, નં [સં] નહારાં લક્ષણ; દુર્ગુણ; અટ-

અપર્યાજિ વિં કમળેર (સ્ત્રી).

અપર્યાજન, નં ન નાસી જવું તે, એ મૂળ અર્થ છે
પણ આપણામાં નાસી જવું-પલાયન કરવું એ અર્થમાં

વપરાયછે.

અપર્યાજ, પુ [સં] મોક્ષ; મુક્તિ.

અપર્યાજ, પુ [સં] ભુલું આળ; ખોટી ખદનામી.
૨ રીત લાગુ ન પડવી તે; પાથ આવવો તે. ૨ રદિયો;

જવાબ.

અપર્યાજ, પુ [સં] ઉપવાસ. [તેવું.

અપર્યાજ, વિં [સં] પવિત્ર-શુદ્ધ નહિ તે અથવા

અપર્યાજન, નં [સં] નહારા સકુન; અમકુળ-

સૂચક ચિહ્ન.

અપર્યાજ, નં [સં] વાકરણ પ્રમાણે અશુદ્ધ
અથવા અમકુળ અથવા નીચ લોકમાં વપરાતો અથવા

રસ ભક્ત કરે તેવો શબ્દ. ૨ ભુડી ગાળા; તુચ્છકાર.

અપર્યાજ, વિં [સં] જમણું (ડાણું નહિ તે)-
(જનોદારાખી આધિ રેછે ત્યાંથી જમણીઆધિ લેવું તે).

૨ ઉલટું.

અપર્યાજન, નં [સં] અપર્યાજન. ૨ [સં] અપ
અને ફાંડ સખુન-ખોલ] ભુડો ખોલ-શબ્દ.

અપર્યાજ, પુ [સં] ફેરફાર; વાઈ. ૨ (કાવ્યશાસ્ત્ર-
માં) એક વ્યભિચારી ભાવ. [તું; ફરકવું.

અપર્યાજ, નં [સં] છિનવી-હુડીલેવું તે. ૨ ખસેડ-

અપર્યાજિ, સ્ત્રી [સં] નિષેધ કરવો તે; જાણવામાં
છતાં છુપાવવું-ના પાડવી તે. ૨ એ નામનો એક

અલકાર-નિષેધ લખી બે વસ્તુને સરખાવવી તે.

“તમે તેને ચંદ્ર કોછો પણુ તે ચંદ્ર નથી, આકાસ-ગણ્ધર્વ કમળ છે.”

અપાક, નો [સં] તિલક.

અપાક, અપક.

અપાત્ર વિં [સં] પાત્ર-યોગ્ય નહિ તે; ગુણહીન.

અપાદાન, નો [સં] (વ્યાકરણમાં) પદ્ધતિ વિલ-ક્તિનો અર્થ વિભેગ, સીમા, ઓછુંવધતું બતાવે છે તે.

અપાન, પું [સં] પાંચ પ્રાણવાયુમતિ એક; શરીરની પાછલી વાટેથી જે વા છુટે છે તે; પાદ.

અપ્પારકરું, કિં [સં] ખાદ્યનું (છોકરાં માટે વપરાય છે).

અપામાર્ગ, પું [સં] એક જાતનો છોડવો. અન્નકોટા.

એ, આલ્સણોને સ્નાનવિધિમાં અને યજ્ઞમાં કામ આવે છે.

અપાય, પું નહારે ક્ષણ થાય તેવો કારણરૂપ જે સમય તે. ઉપાય કરતાં નહારે થાય ત્યારે તે ઉપાય તે અપાય કેવાય. ૨ નાશ; હાનિ; ગેરપ્રાયદો. ૩ દુઃખ.

અપાર વિં [સં] પારવિનાનું; અમાપ; અસંખ્ય; અનન્ત. [દેખાય નહિ તે.

અપારદર્શક, વિ [સં] જેમાંથી આરપાર સ્વચ્છ

અપાવતું, કાંઈ આપે તેમ કરતું. [કેકાણું.

અપાસરો, પું [સં] ઉપાશ્રય] ગોરછતે રેવાનું

અપિ, અં [સં] પણ, અઘાપિ-આજપણ.

અપીલ, સ્ત્રીં [અં] નીચલી કોરટના, ફેસલા ઉપર નારાજ થઈ ઉપલી કોરટને જે ફરી અરજ કરવી તે.

અપુચ્છ, વિં [સં] પુછડાં વગરનું; બાંકું.

અપુત્ર, વિં [સં] જેને પુત્ર-સન્તાન ન હોય તે.

અપુત્રિયો, પું પુત્ર વગરનો; વાંકિયો. ‘અપુત્રિયાનું ધન નિર્વાણ, મુએ પુત્રિકરે જાય.’

અપૂજ, વિં [સં] અપૂજિત] પૂજ ન કરી હોય

અથવા પૂજ વના રેતા હોય તે (દેવતા). [નહિ તે.

અપૂજ્ય, વિં [સં] પૂજવાને-માન આપવાને યોગ્ય

અપૂર્ણ, વિં [સં] પૂર્ણ-પૂરું નહિ તે; અધુરું.

અપૂર્ણકાળ એ શબ્દ વ્યાકરણમાં વર્તમાન તથા ભૂતકાળના વિશેષ અર્થમાં વપરાય છે.

અપૂર્ણબીજ, નો [સં] બીજ ગણિતમાં જે અપૂર્ણાંક તે.

અપૂર્ણતા, સ્ત્રીં [સં] અપૂર્ણ એવા જે સ્થિતિ તે.

અપૂર્ણાંક, નો [સં] જેમાં એકાદ પૂર્ણ અકુનું નહિ પણ તેના ભાગવિભાગ સમન્વિત જે ગણિત તે.

૨ નહિ જે પૂર્ણ અકુ તે. અર્ધા-૩, ત્રીજે દિસ્સા-૬ એ પ્રમાણે.

અપૂર્વ વિં [સં] પૂર્વે ન બન્યું હોય તેવું; અસાધારણ; અજાણ્ય જેવું. ૨ કોઈ વાર દીકામાં ન આવ્યું હોય તેવું સારું; નૂતન; નવાઈ જેવું. આશ્ચર્યકારક.

અપૂરણ, નો [સં] આપોશન] ભોજનને આરંભે ને અન્તે જે આચમન કરવું તે.

અપેક્ષા, સ્ત્રીં [સં] ઉચ્ચે જોઈ રેવું તે; ઇચ્છા;

આશા; ઉમેદ. ૨ ગરજ; જરૂરિયાત; આવરતા.

અપેક્ષિત, વિં ધાં [સં] ઇચ્છિત; ઉમેદ રાખી હોય તે.

અપેક્ષ્ય, વિં [સં] અપેક્ષા-ઇચ્છા કરવા યોગ્ય.

અપેખ, વિં [સં] અપેક્ષ્ય ન દેખાય તેવું; ન દીરેલું; અજાણ્યું.

અપેય, વિં [સં] ન પીવા જોગ.

અપેલણ, વિં [અં] અપીલ કરનાર.

અપેશાણુ, નો [સં] મનવડે જળનું આચમન કરવું તે (જમતાં પેલાં).

અપ્પટ, વિં કમઅક્ષલ; બેવકુફ.

અપ્પાસ, પું ઉપવાસ. **અપ્પાસી, વિં** જેણે

અપ્પાસ કર્યો હોય તે. “અપ્પાસીને ઘેર ઢોકળા” એ કેવત છે.

અપ્રકટ, વિં [સં] પ્રગટ નહિ તેવું; ગુપ્ત; છાનું.

અપ્રકૃત, વિં [સં] ચાલતાં પ્રકરણ-વિષય સાથે સમ્બન્ધ ન રાખતું હોય તેવું; આકું; પ્રસક્તી બારનું તે.

અપ્રગલ્ભ વિં [સં] કેળવાયલું-પાકું ન થયું હોય તેવું (શરીર-મન). દિમ્ભતથી બાર પડયું હોય તેવું નહિ; નપ્ર; શરમાળ. [તેવો જોદો

અપ્રતિભા, પું [સં] જેના સરખો બીજો નહિ

અપ્રતિમ, વિં [સં] જેના સરખું બીજું નહિ તે; અનુપમ.

અપ્રતિષેધ, પું [સં] નહિ અટકાય તે.

અપ્રતિષ્ઠા, સ્ત્રીં [સં] અપમાન; બેઆબરું.

અપ્રતીતિ, સ્ત્રીં [સં] અણુપતીજ; ખાતરી ન હોવી તે.

અપ્રધાન, વિં [સં] મુખ્ય નહિ તે; ગૌણ; ઉત્તરનું.

અપ્રમાણ, વિં [સં] પ્રમાણ-સાબીતી-ખાતરી વિનાનું. ૨ અસત્ય; મિથ્યા.

અપ્રમાણિક, વિં [સં] પ્રમાણિક નહિ તે; બેવચની; જેનો સાચો ને સંઘા વેવાર નહિ તે.

અપ્રમિત, વિં ધાં [સં] અમાપ; અથાગ. ૨ સાબીત ન થયેલું તે.

અપ્રમેય, વિં [સં] ન મપાય તેવું; અમાપ; અપાર.

અપ્રયોજક, વિં [સં] નિરૂપયોગી; નકામું.

અપ્રવાસી, પું [સં] જેને પ્રવાસ કરવા પડતો નથી તે; જે કરતો નથી-જેણે કાષો નથી તે.

અપ્રવૃત્ત, વિં ધાં [સં] પ્રવૃત્ત થયું નથી તે-તેવું.

અપ્રશસ્ત, વિં [સં] પ્રશસ્ત-મોડું નહિ તે; વિસ્તાર વગરનું. ૨ વ્યવહારમાં આવેલું નહિ તેવું; અજાણ્યું; ઢાંકું. ૩ ગુણ-માલ વગરનું.

અપ્રસન્ન, વિં [સં] પ્રસન્ન નહિ તે. [મેહરઆની.
અપ્રસાદ, પું [સં] પ્રસાદ નહિ તે; અકૃપા; ગેર-
અપ્રસાદ, વિં [સં] પ્રસિદ્ધ નહિ તે.
અપ્રસ્તુત, વિં [સં] પ્રસ્તુત નહિ તે.
અપ્રાપ્ત, વિં ધાં [સં] પ્રાપ્ત નહિ તે.
અપ્રિય, વિં [સં] પ્રિય નહિ તે. [ષ્ટાગો.
અપ્રીતિ, સ્ત્રીં [સં] પ્રીતિ નહિ તે; અભાવ; ક-
અપ્રસાર, સ્ત્રીં [સં] અપ-પાણી; સ્વ-જનું. સમુદ્ર-
ન્યન વળા નિકળી હતી માટે] સ્વર્ગમાં-ઈન્દ્રસલામાં
ગાયન નૃત્ય કરનારી ધણીજ રૂપવન્તી ગણકા; દેવાકુના.
અપ્રસાદકરી, સ્ત્રીં [આં] અહીંનું તહીં ને તહીંનું
અહીં એમ કંઈ થઈ ગયું હોય તે; ફેરબદલ તે; ગર-
બડસરખડ.
અપ્રસાદન-લાતુન, પું [આં] એ નામનો એક
ગ્રીક ફિલસૂફ; (પ્લેટો). (ધણો અભિમાની-આગ્રહી
એવા માણસને ઈષ્ટકા આપતી વેળા એ શબ્દ બોલવામાં
આવે છે-જેમ નવલસાહિરજી તેમ).
અપ્રવા-ઈ, સ્ત્રીં [આં] ઉડતી ખખર; લોકમાં
એકાએક ચાલેલી યાત્ર; ગપ; ખોટી ખૂમ.
અપ્રસાસ, પું [ફાં] શોક; હાથ; દલગીરી. ૨
પરતાવો. અં હાથ; અરે.
અપ્રજા, વિં [સં] અપ્રજા [નિપ્રજા; બર્થ; ફેગટ.
અપ્રજાટ પું અપ્રજાનું તે. ૨ અપ્રજાવાથી જે અવા-
જ-ગરખડ થાય તે.
અપ્રજાકૂટ-ગ્રીક, સ્ત્રીં અપ્રજાનું તે. ૨ માથાફાડ.
અપ્રજાનું, કિં સં અપ્રજા થાય તેવી રીતે એકાદિ વસ્તુ
ને જોડી કાંચકી નીચે-દૂર ફેંકી દેવી.
અપ્રીણ, નં [સં] અપ્રીણ. અથવા ફાં અપ્રીણ
ખસખસના દોડમાંથી નિકળતો જે ચિકણો રસ
તે-એ જોડમાં ને કંઈ કરવામાં વપરાય છે.
અપ્રીણી, વિં અપ્રીણનાં બન્ધારણ્યાં (માણસ),
અપ્રીણનો અમત-કેકરનાર. ૨ સુસ્ત; આગમુ; એટી.
અપ્રીમ-ફ, નં અપ્રીણ.
અખખોરો, પું [ફાં] પડછીવાળું ને પોળામેળાંનું
પીવાનું એક નાનું વાસણ.
અખધડી, અં [ફાં] આ ધડીએજ; હમણાજ.
અખજ, વિં [સં] અખજ [સં] સો કરોડ જેટલી
સંખ્યા તે.
અખદાગીરી, સ્ત્રીં નં [ફાં] સવારીમાં રાખ-કાર-
ભારીને સાથે જે સુન્દર શોભીતું છત્ર ધરવામાં આવે છે તે.
અખધન, પું [સં] અખધન [સં] રાત્રિવસ પોતાની
દીક્ષામાં મગન એવા જે ભટકતો જોગી-સન્યાસી-
વંશગી તે. અં અરે છાટ.

અખદ, વિંધાં [સં] બાધિલું નહિ તે; નિરકુશ;
છડું; સ્વતન્ત્ર. ૨ સમ્યન્ધ રહિત; મનસ્વી. ૩ વહિ
ગયલું; વણેલ; છટેલ. અખદ્યુખ-જેની જીભ છૂટી
હોય તે; ફાટેલ-ભુંડું ભાપણ કરનાર.
અખનાલ, સ્ત્રીં [ફાં] તલવારના આનની મૂં
આગળ જે મીનાનો સણુગાર હોય છે તે.
અખરક-ખ, નં [સં] અખરક [સં] એક જાતનો ચળ-
કતો ધણું કરીને પારદર્શક ને પતરાંના આકારમાં કપાય
તેવો ધાતુ. એ અપ્રકાશી હાથને ઝોંટી આવે છે ને
ફૂંક માથાથી ઉડે છે. એ સફેદ અથવા પીળું અથવા
કંઈક લીલું હોય છે.
અખર, સ્ત્રીં [ફાં] આંખની ઉપર જે નિમાળા-
વાળું કમાન હોય છે તે; ભૂ; જમર; ભૂકરી.
અખલકી-ખી, વિં [આં] કાળો ને સફેદ અથવા
રાતો ને સફેદ અથવા બે તણ રૂઝ એકઠા હોય તેવા રૂઝનું;
બદામી રૂઝનું; પચરૂઝ; કાચરચીવર. ૨ અખલખી ઘોડા.
“આગળ અખલખ અશ્વપર, પોતાંકરો પુર”-સામળ.
અખળ, વિં [સં] બળવિનાનું; નયળું.
અખળા, સ્ત્રીં [સં] અખળા [સં] સ્ત્રી. [દોષ વગરનું.
અખાધ-ધિત, વિં [સં] બાધ-અટકાય વગરનું. ૨
અખીર-લ, નં [હિં] એક તરેહનો ખુશખોદાર
ઝાંખો, કાળો અથવા સફેદ ભભરા ભૂકા.
અખુદિ-ધ, વિં [સં] બુદ્ધિ વગરનું; મૂર્ખ; બેવકુફ.
અખુલો, પું એક જાતનું કપડું. ૨ એક જાતનો ફાડો-
સીંગ, જેનું અથાણું થાય છે, (આખુલો). હિંચ તે.
અખૂઝ, વિં અખૂસમજ; જેને ખૂઝ-કર-પારખ ન
અખોખા, પું કન્યાવાળાં વરણાળીને ત્યાં લગનને દિવસે
નોણિયા- (નાનાં દોચકાં)માં પ્રથમ પાણી લઈ
જઈ વરને નવરાત્ર્યા પછી બીજી વાર ખાંડ ને
ખાંડ વરને ખાવા લઈ જાય છે તે.
અખોટ, નં છાણ મટોડીથી પાતળું લીપવું તે. જમવાને
હેકાણે, સાથિયો પૂરવો હોય ત્યાં વગેરે અખોટ દેવું
કેવાય છે. ૨ જમવાને સાર નાથાપછી વગર નાથલાને
અથવા સુતર વગેરેને ન અડકાય એવી જે સ્થિતિ
તે. ૩ ન્યાં નાથાવના અડકાય નહિ તે હેકાણું; અથવા
જેને અડકાય નહિ તે વસ્તુ (ખીંગ ત્રીંગ અર્થમાં
એ શબ્દ વિશેષણરૂપે પણ વપરાય છે).
અખોટિયું, નં જમતીવેળા પેરવાનું એક જાતનું
રેશમી વસ્ત્ર.
અખોધ, વિં [સં] બોધ કરવાને યોગ્ય નહિ
તે; બુદ્ધિહીન. ૨ ન સમજાય તેવું.
અખોલા, પું જેના ઉપર રીસ હોય તેની સાથે ભા-
પણ ન કરવું તે (એ, અનેક વચનમાંજ વપરાય છે).
અખોલા લીધા-રાખ્યા છે એમ કેવાય છે.

અબજ, નો [સંઠ] કમળપુલ. ૨ સો કરોડની જે સંખ્યા તે.

અબદ, નો [સંઠ] વાદળું. ૨ વર્ષ.

અબ્ધિ પુઠ [સંઠ] સમુદ્ર; સાગર.

અબ્ધિજ, પુઠ [સંઠ અબ્ધિ, સમુદ્ર. જ-જ-મેલો] સમુદ્રમાંથી જ-મેલો તે-ચંદ્ર.

અબ-આશાઈ, વિઠ [હિંઠ] મનુષ્યની અન્દરની સ્તાસ જેવો અથવા ભૂરામાં આરપડતો રાતો એવો (રક્ષ).

અબ્ર, નો [ફા.] વાદળ.

અલક, સીઠ અલક.

અલકા, વિઠ [સંઠ] ભક્ત-ભગત નહિ તે. ૨ જુદું પડેલું નહિ તે. અલકત કુટુમ્બ, અલકત મિલકત વિગેરે.

અલક્ય, વિઠ [સંઠ] ભક્ષણ કરવાને યોગ્ય નહિ તેલું. નો જે ખાવાની મના હોય તે.

અલક્ષ, વિઠ [સંઠ] ભાંગેલું-ખણિત નહિ તે; આખું; પૂર્ણ; અતૂટ.

અલક્ષ, પુઠ મરેડી કવિતાની એક દેશી-ચાલ-રીત.

અલકછેટ, સીઠ આલકછેટ.

અલકખાળો, પુઠ અડકાઅડકાથી જે અલકછેટ થાય તે.

અલકવાજનું, કિઠ અઠ જેને ઘેર મરણ થયું હોય તેને ત્યાં રોવા કુટવાસાર જનું-ઝેરાંએ (આલકવાજનું).

અલકાયલી, વિઠ અટકાયવાળી; અગળી; મનુષ્યાળી (સ્ત્રી).

અલકાડું, કિઠ અઠ (મરણ સ્નાનવાળાને, અગળી-સુવાવડીને, ઘેડા વગેરેને) અડક્યાથી અપવિત્ર થયું. ૨ વગર નાયવાને અડક્યાથી અખેટ બ્રહ્મ થયું. ૩ (સ્ત્રી) અગળું એસવું-માથે આવવું; મહિના થવા; અટકાવ આવવો.

અલણ, વિઠ ભણેલું નહિ તે; મૂર્ખ.

અલદ, નો [સંઠ] અકલ્યાણ; અમઙ્ગળ; અશુભ. (વિશેષણરૂપે પણ વપરાય).

અલનતું, વિઠ અલિનવ.

અલય, વિઠ [સંઠ] નિર્ભય; નિઃશ; બેધડક; હિમ્મત-છાતીવાળું. ૨ ભય ન રે તેવું.

અલય, નો [સંઠ] ભય નહિ તે. ૨ જે વચન-ખાતરીથી ભય ન રે તે. અલયવચન-દાન કેવાયછે. પશ્ચદ્ધની વાતમાં અલય દષ્ટનો અર્થ આ કે જે દષ્ટ-સાકડી હાથમાં આવેથી પછી કાઠનો ભય ન રે તે.

અભર, વિઠ ભરેલું નહિ તે; ખાલી. ૨ ગરીબ; દીન.

અભલેખ-ખા, સીઠ અભિલાષ. 'એક અભલેખ ઉપર આશ પૂરો' (શુકદેવઅખ્યાન).

અભરાઈ, સીઠ જમીનથી કાંચે ભીતસાથે લગોલગ રાખી ટોલ્લાસાથે જડેલું પાટિયું, જે ઉપર વસ્તુઓ ઝેલી રાખવામાં આવે છે.

અભરાભરણ, નો (અભર-દીનનું આભરણ-ધરણ); અનાથનો નાથ; દીન દીનનું ભરણપોષણ કરનાર.

અભરામનદાવા, [સંઠ અભ્રમ, ન દેય ?] હવે કાઠરીતનો દાવો નહિ એવો અર્થ રાખેછે; ફારગતી; છુટાછેડા (લેણદેણનો હિસાબ માંડીવાળેછે ત્યારે એ શબ્દ વપરાયછે).

અભાગણી, સીઠ જેનું ભાગ્યે સારું નહિ તે સ્ત્રી.

અભાગિયું-ગી, વિઠ [સંઠ અભાગ્ય અથવા હુતભાગ્ય] ભાગ્યહીન; કમનસીબ; કરમપ્રટયું; અકરમી.

અભાવ, પુઠ [સંઠ] ન હોવું-થવું તે; અવિઘમાન-પાળું; નાસ્તિત્વ; ગેરહાજરી. ૨ અપ્રીતિ; અરુચિ. ૩ ન ભાવવું-સવાદ લાગવો તે.

અભાવા, પુઠ ગભેવતી સ્ત્રીને ફેટલાક ખાવાના પદાર્થો ઉપરથી મન ઉડી જાય છે તે, અભાવા થાય છે, અરજ પડે છે એમ કેવાય છે.

અભાવું નો ન ભાવવું તે; અભાવા.

અભાવો, પુઠ અભાવ (૨ જાને ૩ જા અર્થમાં).

અભિ, અઠ ઉઠ [સંઠ] પ્રતિ; તરફ; સામું. ૨ ચારે-ઘેર. ૩ સરખું. ૪ સાથે. ૫ જુદું જુદું; ૬ પાસે; આગળ.

અભિચાર, પુઠ મનવસાધના.

અભિજિત, નો [સંઠ] ૨ મા નક્ષત્રનો આંધો પાદ ને ૨૨ માંનો પન્દરમો ભાગ એટલો જે કાળ તે-એને જુદું નક્ષત્ર ગણવામાં આવે છે ત્યારે ૨૮ નક્ષત્ર કેવાય.

અભિયુ, પુઠ ન ખીલે એવાં.

અભિજ્ઞ, વિઠ [સંઠ] સમ્પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવેલું હોય તે; ઘણું વાંચ્યું ને અવલોકન કરેલું તે; કળાકુશળ; કાબેલ; હાશિયાર.

અભિધાન, નો [સંઠ] નામ. ૨ યોગખનો માટે પદાર્થની જે સંજા તે. ૩ ઉપનામ; અટક.

અભિનય, પુઠ [સંઠ] (કાવ્ય નાટકમાં) રસને પ્રગટ કરનાર જે હાવભાવાદિ કર્મ તે. ૨ કાઠની પણ હાલતની નકલ કરવી તે. [૨૧ જેનું.

અભિનય, વિઠ [સંઠ] નવું; અગત્યનું જેનું; અગ-

અભિન્ન, વિઠ [સંઠ] જુદું નહિ તે; એકડું; મળેલું; ભેદ રહિત; એકરૂપ; સરખું.

અભિપ્રાય, પુઠ [સંઠ] મનની ધારણા-મતવચ; હેતુ. ૨ વિચાર; મત.

અભિમનય, નો [સંઠ] મનવ ભણીને પવિત્ર અથવા વશ કરવું તે. ૨ આત્માવનું-તેનું તે.

અભિમન્ત્રણાદક, પુઠ [સંઠ] મન્ત્રનું પાણી.

અભિમાન, નો [સંઠ] અનિસં જે આત્મસ્તુતિ તે; હુંપદું; મર્વ; મગરુખી. ૨ ગુણ-સ્થિતિનાં મોટપની ખાતરીથી પોતાને વિષે જે સારું મત આંધુ હોય

તે. ૩ પ્રેમ-પરમાર્થે હૃદય પ્રકૃષ્ણિત હાવું તે
(દેશાભિમાન).

અભિમાની, વિ० [સં०] અભિમાનવાળું.

અભિમુખ, વિ० [સં०] સામેનું; સન્મુખ. ૨ તાકી-
ધારી રૂંધું.

અભિયા, આ ભાષ. “અભિયા પરણશે દમયન્તીને,
અરે પાપણી આશા” (પ્રેમાનન્દ).

અભિરામ, વિ० [સં०] મનોરમક; ખુશ કરતું;
આનન્દ પમાડતું. [ક્રોડ; ખુશી.]

અભિરચિ, સ્ત્રી [સં०] મનને ગમવું તે; પ્રસન્નતા;

અભિલાખ, પુ० [સં०] અભિલાષ]

અભિલાપ, પુ० આતુર થઈને ઇચ્છવું તે; ક્રોડ; કામના;
ઉમેદ; હોંસ. [મેદવાર.]

અભિલાષી, વિ० [સં०] હોંસીલું; ક્રાડીલું; આતુર; ઉ-

અભિવન્દન, નો [સં०] નમન. ૨ આસકા.

અભિવાદન, નો [સં०] લામ્યા થઈને નમસ્કાર
કરવા તે; પ્રણામ.

અભિવ્યાપ્તિ, સ્ત્રી [સં०] સધળે દેકાણે પસરીવ-
ળવું તે; સર્વત્ર વ્યાપી રેવું-લાગુપડવું તે.

અભિશાપ, પુ० [સં०] અભિશાપ]

અભિશાપ, પુ० ખાંડું તોહોમત; ભુકું આળ. ૨ સ-
રાપ; ગદ દુવા.

અભિષેક, પુ० [સં०] દેવ ઉપર અથવા ગાદિયે બે-
સતા નવા રાજા ઉપર પાણી, દુધ વગેરેની જે ધારા
કરી તે; શાન્તિ સ્નાન. ૨ માથા ઉપર પાણી રેડી
નડાવવું તે. ૩ ધારા થવી અથવા ટીપાં પડ્યાં તે.

અભિષેકપાત્ર, નો જેમાં પાણીવગેરે ભર્યાથી અ-
ભિષેક થાય તેવું ઇચ્છવાળું વાસણ.

અભિસારિકા, સ્ત્રી [સં०] આઠ નાયિકામાંની
એક-સમ્ભાગને માટે પ્રીતમને મળવા સારુ સંસ્કૃત
સાધી રાખનારી સ્ત્રી.

અલીપ્સિત, નો [સં०] ઇચ્છું; ૨ ચાપલું.

અલીપ્ત, વિ० ધાત [સં०] ઇચ્છું; ગમતું; વાલું.
૨ અનુક્રમ; મેહરુઆન.

અભુજ, વિ० [સં०] ભાગવેલું-વાપરેલું નહિ તેવું.
૨ ભુખું; ખાધા વગરનું. ૩ જેણે ભાગવું અથવા
વાપર્યું નથી તે.

અભેદ, વિ० [સં०] આખું; અખણિત. ૨ ભુદાઈ-
ફેર-તપાવત વગરનું; એકતાવાળું.

અભેદાન, નો અભયદાન.

અભેધ, વિ० [સં०] કપાય-ભૂદૂ પડી શકે નહિ તેવું.

અભેષદ, નો [સં०] અભયપદ] ભ્યાં લય નથી
તેવું કદાચ; મુક્તિ.

અભોગ, પુ० ધ્રુવપદ નામના ગાયનમાં ત્રણ ભાગ હોય
છે તેમાંના જે છેડેલા તે (અસ્તાઈ, અનંતા ને અભોગ).

અભોગવાળવો, કિં સં કવિતાની પછવાડે નામની
છાપ મારવી. ૨ છેડે લાવવો; માંડી વાળવું; સમાપ કરવું.
અભ્યક્ષ, પુ० [સં०] નાનાં પેલાં તલ, મોગરલ, તેલ,
ઉટણ વગેરેનો જે લેપ કરવો તે.

અભ્યન્તર, નો [સં०] અન્તરનો જે ભાગ તે. ૨
દીલ; મન; અન્તઃકરણ. ૩ અન્તર; વચમાંની જગ્યા.

અભ્યસવું, કિં સં અભ્યાસ કરવો. ‘વસ્તુ વિચાર
વિના અભ્યસે, જેમ કણન તે કથિરે ધસે’ (અખો).

અભ્યાખ્યાન, નો કોઈને માથે દોષ મુકવો તે.

અભ્યાગત, પુ० [સં०] વગર તેડે એકાએક ભિક્ષા-

ભોજન લેવાને આવેલો તે; અતિથિ. ૨ પૂરોણો; મેમાન.

અભ્યાસ, પુ० [સં०] વારે વારે તેનું તેજ કામ
કરવું તે; માવરો; કસરત; રફત. ૨ અધ્યયન; ચિન્તન;
મનન; ધ્યાન; ધ્યાસ.

અભ્યાસસારિણી, વિ० [સં०] અભ્યાસે આવડે
અથવા રે તેવી (વિદ્યા). [નતુ; ઉઘાળી.]

અભ્યાસી, વિ० [સં०] જે અભ્યાસ કરે છે તે; મુ-

અભ્ર, નો [સં०] વાદળ. ૨ આકાશ.

અભ્રયના, સ્ત્રી [સં०] નિર્ભયના] અપ્રીતિ; બેદ-
રકારી; કષ્ટગ્રાણી.

અભ્રમાતૃક, પુ० [સં०] ઈંદનો અંશવત હાથી.

અમ્ર, અમે.

અમ્રકું, વિ० [સં०] અમ્રક; ચોક્કસ; ફાણું.

અમ્રકૃણ, વિ० [સં०] અમ્રુલ; અપસુકનિયું; પ્રતિ-
કૃણ. ૨ અપવિત્ર; મેલું.

અમ્રણાહિ, અં આ વખતે; દમણાં.

અમ્રથું, વિ० [સં०] મિથ્યા] ફોગટ; નકામું; કારણ
અથવા ફળ વનાતું; નિરર્થક.

અમ્રદાખાદી, વિ० અમ્રદાખાદ શેહેરનું-સમ્પન્ની (લોક,
સાડી વગેરે).

અમ્રન, નો મનને ગમવું નહિ તે.

અમ્રનચમ્રન, નો મોજ શોખ; ચંદનઆછ; રફખુશાલી.

અમ્રર, વિ० [સં०] મરે નહિ તે; નિલ; ચિર; સ્થાયી.

અમ્રર, પુ० [સં०] દેવ; દેવતા. ૨ મરે નહિ તે;
ચિરજિવી.

અમ્રરત, નો [સં०] અમૃત.

અમ્રરવેલ, સ્ત્રી એક જાતનો વેલો.

અમ્રરાઈ, સ્ત્રી [હિં] જે જગ્યાએ ઘણાં આંખાનાં
ઝાડ પાસે પાસે ઉગેલાં હોય તે; આંખાવાડી.

અમરીચમરી, સ્ત્રી સ્ત્રીને માથે ધાલવાનું રૂપાનું
ધરેણું. માથા ઉપર દેશધાટો જે રૂપાનો ગળો તે
અમરી અને તેની સાથે વળગાડી લટકતી
રાખેલી રૂપાની ચમર આકારની જે ફૂમતી તે ચમરી.

અમર્યાદ, વિં [સં] હદાર ગમલું; બેઅદબ; તે-
છડું; અસબ્ય; નાલાયક.

અમર્યાદા, સ્ત્રી [સં] બે અદબી; તેછડાઈ; અસબ્યતા.

અમર્યા, પું [સં] ક્રોધ; ક્રાપ; રીસ. કાવ્યશાસ્ત્રમાં
૩૩ વ્યભિચારી ભાવ કેવાય છે, તેમાંના એક. સામે
થવાની, બરાબરી કરવાની અધીરાઈ.

અમલ, પું [આં] રાજ; સત્તા; અધિકાર; હુ-
કમ. ૨ દરજ્જે; અધિકાર. ૩ કેદ; નિર્ણય; ખુમારી.
સુમાર. ૪ ફેરી વસ્તુ; અમલ કરવો-કેદ કરવો. અમલ
કરવું-કરીયાતાવતું; બળવતું. અમલમાં લાવવું પણ
કેવાયછે. [કામદાર.

અમલદાર, પું ઓધિદાર; કારભારી; અધિકારી;

અમલદારી, સ્ત્રી ઓદ્દા; કારભાર; અધિકાર.

અમલપાણી, નં કેદ કરવો તે.

અમલી, વિં કેદકરનાર; વ્યસની. ૨ સુસ્ત; એદી.

અમલા, પું [આં] જમીન સિવાય તેની ઉપર
બાંધેલી જે ઇમારત તે.

અમસથકું-રેતું, વિં અમથું; મિથ્યા; નકામું.

અમળ, વિં [સં અમલ] મેલ રહિત; નિર્મળ;
સ્વચ્છ. ૨ નિષ્કલકું.

અમળાટ, અમળાતું તે. (લાક્ષણિક) આપટી; બળાપો.

“તેના પેટનો અમળાટ જતો નથી.”

અમળાવતું, કિં સં આમળા પાડવા; મચડતું.

અમળાણું, કિં અં આમળા પડવા; મચડતું. ૨
પેટમાં ફૂખતું; ચૂંક નાખવી-આવવી. ૩ અડાડાં રેતું;
વાંકું ચાલતું.

અમાત્ય, પું [સં] પ્રધાન; મન્ત્રી; દિવાન; વજીર.
અષ્ટ પ્રધાનમાંનો એક-એની પાસે જમાનનાંનું અને
ખરચની ચોકશીનું કામ હોય છે.

અમાનત, સ્ત્રી [આં] અનામતનો અર્થ જોવો.

અમાનતદારી, સ્ત્રી વાલીપણું, દવાલો; સોંપણ. ૨
શાખ; ભરંસો; વિશ્વાસ.

અમાન્ય, વિં [સં] માન આપવા જોગ નહિ તેવું;
કણલ ન કરાય તેવું; લાંબ્ય; નાપસન્દ.

અમાપ, વિં માપવનાનું; ઘણુંજ; બેહદ.

અમાયા, સ્ત્રી [સં] નહિ માયા-પ્રપન્ન-મોહ-ક-
ગમાજ તે. ૨ બ્રહ્મ; પરમાત્મા.

અમારું, સં અમે એ શબ્દની પછી વિભક્તિ-ધણી-
પણું અથવા સમ્બન્ધ બતાવેછે.

અમાવાર્યા, સ્ત્રી [સં] જે તથિની આખરે સૂર્ય
અને ચન્દ્ર એઓનો પૂર્વ પશ્ચિમ અન્તર ભિલકુલ રેતો
નથી તે; મહિનાનો તિસરો દાંડો; જે રાતે ચન્દ્ર
મુળગો ઉગતો નથી તે દાંડો; પિતૃ પવેણી.

અમાસ, સ્ત્રી અમાવાર્યા.

અમિટ, વિં [સં] મટે નહિ તેવું.

અમિત, વિં [સં] મપાયલું નહિ તેવું; અપરિ-
મિત; અપાર.

અમી, સ્ત્રી અમૃત; સુધા. ૨ દયા; રેહેમ.

અમીછાંટ, અમૃતના છાંટા.

અમીન, પું [આં] ફરિયાદી અને દાદી એ બેની
તરફથી કજીઓ ચુકાવવાને નિમાયલો જે પુરખ તે;
લવાડ; ઉપરી પક્ષ. ૨ જિલ્લામાં દિવાની કામની
દારટનો એક ન્યાયાધીશ; મુનસિફ. ૩ ઇમાનદાર આદમી.

અમીનિધિ, પું ચન્દ્રમા.

અમીની, સ્ત્રી અમીનનું જે કામ-દરજો તે. ૨ ઇમાનદારી.

અમીર, પું [આં] જેને સરકારથી ખેતાળ જમીર
વગેરે મળેલું હોય તે; ઉમરાવ; શ્રીમન્ત; સરદાર. ૨
ઘોતાળ-મોટાં મનનો ખરચાળ પુરખ. [કાઠ તે.

અમીરાઈ-રી, સ્ત્રી અમીરનો જે કારભાર-દરજોને-

અમુક, વિં [સં] સામાન્ય નહિ પણ વિશેષ અ-
ર્થમાં મુકર કરેલું તે; એકાદું; વ્યેકસ; દ્રવાણું.

અમુઝણ, સ્ત્રી અન્દરની ગભરામણ; ઝુંચવણ. ૨
દમ વગેરે રોગથી છાતી ભરાઈ આવે ને માણસ
અકળાઈ જાય તે રોગ. ૩ શિકર; ચિન્તા.

અમુઝાવું, મુઝાવું. ‘અમુઝાશો નહિ રે, અન્તરવિષે (દયો).

અમૂલ-લખ-લિક, વિં [સં અમૂલ્ય].

અમૂલ્ય વિં [સં] જેનું મૂલ ન થઈ શકે તેવું;

કિમતી; મોટી યોગ્યતાનું; બિમદા; ઉત્તમ; શ્રેષ્ઠ; અ-
પૂર્વ; ઉત્કૃષ્ટ; સરસ.

અમૃત, નં [સં] દેવતાને ક્ષુધા તૃપ્ત મિટાડનારા
પીવાનો મીઠો પદાર્થ-જે થપ્તી ઘડપણ અને મોત ન
આવે તે; સુધા; પીયૂષ.

અમે, સં હું શબ્દનું અનેક વચન.

અમેાધ, વિં [સં] કદાપિ ફેકડ ન જાય તેવું;
લાભ-ગુણકારી; રામખાલ; ફળદાયક.

અમેાડો, અમેાડો.

અમેાલ-લિક, વિં [સં અમૂલ્ય]

અમ્મટ, વિં ખાટું (સવાદમાં).

અમ્મર, નં [સં અથવા આં] એક જાતની
ઘણીજ મુગનીદાર વસ્તુ.-એ કંઠણ, રાખના રૂક્તી,
અપારદશીક અને બળે તેવી છે. એ મગરમચના
આંતરડામાં હોય છે ને ગરમ દેશોના દરિયાના માગ
ઉપર અથવા કિનારા ઉપર મળી આવે છે તથા એ
ઝાસડામાં પણ કામ લાગે છે. એનું અત્તર બને છે.

[સં] ૨ આકાશ. ૩ પોશાક; વસ્ત્ર-નીલામ્મર,
પીતામ્મર. ૪ સ્ત્રીઓને પેરવાનું એક જાતનું કસબી
રેશમી ઝીણા ઝીણા છુટાવાળું લુગડું.

અમ્મખાવતું, કિં સં મરડી મચરડી નાખતું.
 અમ્મા, સ્ત્રી જનની; માતા (કવિતામાં). [થાય છે.
 અમ્માડાં, નં એક જનનાં ખાટાં ફળ-એનું અથાણું
 અમ્માડિયું, નં ઉખાડિયું.
 અમ્માડી, સ્ત્રી [આં] હાથી ઉપર બેસવા સાર
 બનાવેલી છતરીવાળી ખુરસીધારી શાભીની સોના-
 રૂપા-લાકડાની જે બેઠક તે.
 અમ્માડું, કિં અં પોચાડું; અડકી શકતું. તે ત્યાં
 અમ્માતો નથી. ૨ ખાટું ખાધાથી અસર થવી; અમ-
 માતું; ખટાતું (દાંત). દાંત અમ્માયા એમ કેવાય છે.
 અમ્માર, દમલા; દગ.
 અમ્મુ, નં [સં] પાણી.
 અમ્મુજ, નં [સં] કમળકૂલ.
 અમ્મુદ, નં [સં] મેથ; વાદળું.
 અમ્મુધર, પું [સં] મેથ; વાદળાં.
 અમ્મુધિ, પું [સં] સમુદ્ર; સાગર.
 અમ્મોડિયાં, નં મીઠામાં આથીને સુકવેલા કાચી કેરીના
 કકડાં; આંગોળિયાં.
 અમ્મોડી, સ્ત્રી નાની જે અમ્મોડો તે.
 અમ્મોડો, પું સ્ત્રિયો પોતાના માથાના વાળને હાળીને
 માથા પછ્યાંડે તેની જે ગાંઠ વાળે છે તે; કેશપાશ.
 અમ્મોરડો, પું અમ્મોરો. 'નાગફેણ અમ્મોરો'
 (સામળ).
 અમ્મોરડું, કિં અં ડાં ઉમેરતું.
 અમ્મોલની, સ્ત્રી [સં] અમ્મલ-પાણી [કમ-
 સિની; કમળની નાળ.
 અમ્મર, નં સ્ત્રિયોને પેરવાનું એક કસબી વસ્ત્ર; અમ્મર.
 અમ્મખ, અમખ, 'જેનો આશાપાશ ગયો અમ્મખ
 (અખ). ગુસ્સો-ભેરસો.
 અમ્મણી, સ્ત્રી અરણિ.
 અમન, પું માર્ગ; રસ્તો. ૨ સૂર્યનો ૭ મહિના સુધી
 ફરવાનો જે માર્ગ તે (ઉત્તરાયન અને દક્ષિણાયન).
 ૩ ૭ મહિના; અડધું વરસ. નં ધર.
 અમનટ્ટન, નં [સં] જે કલિપત લીટી સૂર્યનો
 માર્ગ બતાવે છે તે.
 અમાલ, સ્ત્રી [ફાં] ઘોડાની ગરદન ઉપર જે વાળ
 હોય છે તે; કેશવાળી.
 અધિ, અં [સં] અરે (સ્ત્રીને સમ્બોધનમાં વપરાય છે).
 અયુક્ત, વિં [સં] જોડાયેલું નહિ તેવું; છુટું પડેલું.
 ૨ અધટનું; નાલાયક.
 અયુત, વિં [સં] દશ હજાર.
 અયોગાલક, પું [સં] લોડાનો ગોળો. [અયુક્ત.
 અયોગ્ય, વિં [સં] અધટનું; નાલાયક; અપાત;
 અયોનિસમ્ભવ, વિં [સં] ગર્ભસ્થાનમાં ન ઉત્પન્ન
 થયેલું; યોનિદ્વારે ન અવનરેલું.-રામ કૃષ્ણ.

અરક, પું [સં] અર્ક.

અરકચો, પું અરગળે.

અરકાડ, પું ઓડકાર.

અરકાડતું, કિં સં અડકાડતું; લગાડતું. [કરેલું.

અરક્ષિત, વિં ધાં [સં] સમ્ભાળ વનાતું; રહેણું ન

અરગળે, પું [હિં] ઘણી જનની સુગન્ધી મેળ-

વીને તૈયાર કરેલો જે પીણો ભૂકા તે.

અરધ, [સં] અર્ધ

અરધતું, કિં સં પૂજતું; માન આપતું. એ શબ્દ

ધણું કરીને વાંકું મોલતી વેળા વપરાયછે-મારે શું

તેને અરધવોછે?

અરધિયું, નં ધાતુ વગેરેનાં જે વાસણે કરીને અરધ

આપવામાં આવે તે.

અરચતું, કિં સં [સં] અર્ચન [પૂજા કરવી;

માન આપવું.

અરજ, સ્ત્રી અભાવા. (મહિતાવાળી સ્ત્રીને) અરજ

પડે છે એમ કેવાય છે.

અરજ, સ્ત્રી [આં] અર્જ [કાઠિપણ કામ સાર પો-

તાનાથી મોટાને નમનતાથી હકીકત કહી માંગ-

તું તે; વિનંતિ; પ્રાર્થના.

અરજદાર, વિં અરજ કરનાર. [તે કાગળ.

અરજ, સ્ત્રી અરજ. ૨ જેમાં અરજ લખી હોય

અરકુસો, અડસો. એ એક જાતનું ઝાડ છે.

અરણ, નં અરણ્ય.

અરણિ, સ્ત્રી [સં] એક જાતનું ઝાડ-એનાં લાક-

ડાંને એક બિળ સાથે ધસ્યાથી અગ્નિ પેદા થાય છે.

એનાં પાતરાંની ભાજ અને ફૂલની કડી થાય છે. દુ-

ધાના તેળ એનાં લાકડાંનાં બનાવે છે. એ ઝડનાં ફૂલ

અમ્મેલીના જેવાં ધોળાં હોય છે. ૨ અરણિ ઝાડનું

લાકડું. અરણિપાત્ર-જે લાકડું ધસ્યાથી યજ્ઞનો અગ્નિ

ઉત્પન્ન થાય તે.

અરણાભેંસાં, રાત્રીભેંસ. 'રાંડસાંડ રૂ અરણાભેંસાં, જળ

નિકરે તળ કરનાકેસા, લે ભુકું ને કર સુકું.'

અરણ્ય, નં [સં] ઝાડવાળું અથવા ઝાડ વનાનું

જે મોટું મેદાન તે; જંગલ; રાન; વન.

અરથ, પું [સં] અર્થ [કામ; ઉપયોગ. "પેલો આદુધી-

ઝોશો અરથ આવશે, મેહો વળુસાડે અન્ન" (નળાખ્યાન).

અરથારત, અં અર્થાત.

અરથે, અં વારતે; કાળે; મારે; સારે; થકે.

અરથિયું, વિં અડધું તે.

અરપણ, નં [અર્પણ]

અરપણું, કિં સં અર્પણ કરતું; આપતું.

અરખ, પું આરખ.

અરખી, વિં આરખનું-સમ્બન્ધી.

અરબ્બી, સ્ત્રી પટ્ટો; બટાટા; અગોઠકું. વિ
આરબ સમ્ય-બી. ૨ આરબસ્તાનનું.

અરમાન, સ્ત્રી ઇચ્છા; ઉમેદ; હાસ. [ફલો-જ્યો.

અરમાર, સ્ત્રી [પાર્શ્વગાદી] લગ્નમાં વાણીનો કા-

અરમારી, સ્ત્રી ભીતની અન્દર પોલાણ રાખી તેમાં
પાટિયાં મુકી ખાનાં કરી બહારથી આરણાં જડી જે
પેટી બનાવેલી હોય તે; દોલાખ; ભણારિયું.

અરર, અં બીક, ગુસ્સો અથવા શોકથી એકાએક
નિકળતો શબ્દ.

અરવિન્દ, નં [સં] કમળફૂલ.

અરવું, અતહું.

અરસિક, વિં [સં] રસિક નહિ તે. ગાયન કવિતાનો
રસ સમજ ન શકે તેવો.

અરસિયો, પું અદેખો.

અરસો, પું [આં અરસહ] અવકાશ; વચમાંનું
છેડું; અન્નર; દરમિયાન. ૨ વખત; જોગવાઈ; ટાળું;
અવસર.

અરસપરસ, અં માંમમાં; એક બીજામાં; આપસ
આપસમાં; પોતપોતીકામાં.

અરાજક, નં [સં] (થોડા કાળ) રાજ ન હોયો તે.

અરાડવું કિં સં અડકાડવું. ૨ આરડવું; અરાડવું.

અરાઠ, વિં દશ તે આઠ (૮૮).

અરામો પું [કાં] સંસાર ખટલો—કટુ અપરિવાર.
ચાકર, પટ્ટ, માલમલકત વગેરે.

અરિ, પું [સં] શત્રુ; રિપુ; વેરી; દુશ્મન; દરીદ્ર.

અરિગણ, પું [સં] શત્રુઓનો સમૂહ.

અરિગંજન, પું [સં] શત્રુને દરાવનાર.

અરિષ્ટ, નં [સં] સફટ; આપતિ; ઉપદ્રવ; ઉત્પાત.
૨ મોત; કળ.

અરીકાં નં એક જાડનાં જળ-જુગડાં ધોવાનાં અને
ચોટલા યોળવાનાં કામમાં આવે છે. [જાડ.

અરીકી, સ્ત્રી જેને અરીકાં નામનાં જળ થાય છે તે

અરીકું નં અરીકાંનું એક વચન. પણ કવિત્વ વપરાય છે.

અરીકા, પું અરીકી. [જનું દેખી બળવું તે.

અરીશયા, સ્ત્રી [સં ઈર્ષા] અદેખાઈ; મત્સર; બી-

અરીષા-સો, પું મો જોવાનો તખ્તો; મોટી આસસી.

અરુચિ સ્ત્રી [સં] નહિ રચિ તે. [પસન્દ.

અરુચિર, વિં [સં] અનમનું; અણમનું; ના-

અરુણ, પું [સં] સૂર્યનો સારથી. ૨ સૂર્ય. ૩

પ્રાતઃકાળ; બોર; વાણું; બામદાદ.

અરુણ, વિં ઉગતા સૂરજના રક્ત જેવું રાતું.

અરુણોદય, પું [સં] સૂરજ નજરે પડે છે તેની
ત્રણ ઘડી અગાઉ તેનું જે ઉગવું તે—સૂર્યના તેજનો

જે લાલાસ પડતો લાગ, સૂર્ય ઉગ્યા અગાડી જણાય છે
તે. ૨ એ ત્રણ ઘડીના જે કાળ તે.

અરુન્ધતી, સ્ત્રી [સં] એ નામનો આકાશમાં
દેખાતો એક તારો (સમ ઋષિની સાથેનો).
૨ વસિષ્ઠ મુનિની સ્ત્રી.

અરુપરે, નં કંઈ આ કંઈ તે; પરચૂરણ કામ. ૨
અં આમ તેમ, થોડું થાડું; કાંઈ કાંઈ.

અરુપ, વિં [સં] જેને રૂપ નથી તેનું રૂપ—આકાર
વનાનું.

અરે, અં [સં] પોતાથી નીચી પદવીના માણસને
મોલાવવાનો શબ્દ. ૨ ન ખમાતો કુખને અથવા ગુસ્સાને
લીધે નિકળતો શબ્દ.—રાટી; મનઃસંતાપ.

અરે, સ્ત્રી કાળજી; ચેવટ; બળવા; ચિન્તા. ૨ મનમાં
અરરર એવો સન્તાપ થાય તે.

અરેરાટી, સ્ત્રી મનમાં અરરર એવો સન્તાપ થાય તે.

અરેરે, અં [સં] શોક અથવા ભયથી એકાએક
નિકળતો શબ્દ. ૨ થયેલી ભૂલ એકાએક સાંભરી
આવેથી નિકળતો જે શબ્દ તે. [યલો કપાસ.

અરેડું નં ગયાં વરસના કપાસના છોડપરનો ૨-

અરોગ, વિં [સં] રોગ વનાનું; તનદુરસ્ત.

અર્ક, પું [સં] ગરમીના જોસથી ચંદ્રની મારફતે
નિકળતું પાણી જેવું જે સત્વ તે. ૨ સૂર્ય. ૩ આકેશ.
૪ પીવાનું સત્વરૂપ ઓસડ.

અર્ધ, નં [સં] પૂર્ણ કરવાની એક રીતિ; સૂર્યાદિ
દેવને અથવા પોતાથી મોટા પુરુષને માન આપ-
વાસાર ખોવાથકી અથવા ખોળા આકારનાં વાસણથી
પાણી સમરપવું તે. ૨ બેટ—આદરસતકારની એક રીત.

અર્ધવું, કિં સં [સં] પગ ધોઈ માન આપવું;
સત્કાર કરવો. 'ઉભિયા આઠ્યાં વર અર્ધવારે, મરનક
મેલ્યા છે મોંડ' (ઝેરાં ગીત.)

અર્ધદાન નં [સં] વિધિયે જે અર્ધ આપવાં તે (સન્ધ્યા
કરતી વેળા આઠણો બ્રહ્મને—સૂર્યને અર્ધદાન આપે છે).

અર્ધપાદ, નં [સં] હાથમાં અર્ધ આપી પગને
ધોઈ ચંદન ડુલે જે પૂજન કરવી તે.—કાઈ મોટા
પુરુષને આદરસતકાર કરવાની એક રીત.

અર્ધ્ય, વિં [સં] પૂજવા—માન આપવા યોગ્ય

અર્ચન, વિં [સં] દેવની અથવા પોતાથી મોટાની
જે પૂજન—સેવા તે.

અર્ચનલક્ષિ, સ્ત્રી [સં] નવ પ્રકારની લક્ષિ કહી
છે તેમાંની એક (પૂજન વિધિથી).

અર્ચના, સ્ત્રી [સં] અર્ચન.

અર્ચનીય, વિં [સં] પૂજ્ય; માન આપવા જોગ.

અર્ચા સ્ત્રી [સં] ચંદન ડુલ વગેરેથી જે પૂજન ક-
રવી તે. ૨ આખે કપાળે જે ચંદન લગાડવું તે.

અર્થિ, સ્ત્રી [સં] જ્યોતિ; જ્ઞેત; જ્ઞાણી; ભડકા.
 અર્થિત, વિં ધાં [સં] પૂજેલું; માન પામેલું.
 અર્ઝી, વિં [કાં] સરું; પુજ્યા.
 અર્જવ, પું [સં] દરિયા; સમુદ્ર.
 અર્થ, પું [સં] સમજણ; માપનો; ખુલાસો; ભા-
 વ; અભિપ્રાય ર ખારણા; ઉદ્દેશ; હેતુ; મતલબ; ઇશિદો.
 ૩ દોલત; પૈસા; નાણું; ધન. ૪ વસ્તુ; વિષય. ૫
 સાર; તાત્પર્ય; કૃપા; હાસલ; ધર્મ, અર્થ, કામ અને
 મોક્ષ એ ચાર કેવાયછે તેમાં અર્થ એટલે દ્રવ્યજ.
 “અર્થ યા સાધયેત, દેહ યા પાતયેત”-ધારેલો વિચાર-
 વિષય પાર પારવો અથવા શરીરને પાડવું.
 અર્થ, અં [સં] વાસ્તે; કાળે; સારું; માટે.
 અર્થગૌરવ, નં [સં] શબ્દના અર્થનું વજન-મોટા-
 પણું; ધણી-ઉણી સમજણ.
 અર્થશાસ્ત્ર, નં [સં] પોતાની અથવા દેશની દોલ-
 ત ઉભી કરવા અથવા વધારવા સમ્યક્ની જે શાસ્ત્ર તે.
 અર્થસિદ્ધિ, સ્ત્રી [સં] ધારેલી મતલબ પાર પડી તે.
 અર્થાત, અં [સં] એ કારણસર; એવું છે માટે;
 તાત્પર્ય એટલુંજ કે. ૨ વસ્તુત; વાસ્તવિક.
 અર્થાલકાર, પું [સં] શબ્દનો (અનુપ્રાસ વગેરે-
 નો) નહિ પણ અર્થનો જે ચમત્કાર તે; શબ્દ વા-
 ક્યનો જે અર્થ હૃદયમાં ઉતરી આનન્દ પમાડે તે.
 અર્થી, વિં [સં] માંગનાર; જાચક; અજ્ઞ કર-
 નાર. ૨ મતલબી; ગરજ. [ભક્તિનો પ્રત્યય.
 અર્થે, અં વાસ્તે; કાળે; સારું; માટે-ચતુર્થી વિ-
 અર્થ, વિં [સં] એક આખી વસ્તુના બરાબર ક-
 રેલા બે ભાગમાંનો એક; અડધું.
 અર્ધગોળ, પું [સં] અડધા જે ગોળ તે.
 અર્ધચન્દ્ર, પું [સં] અડધો જે ચન્દ્ર તે; સાતેમ-
 નો ચાંદો; ચન્દ્રમાનો જે અડધો ભાગ પ્રકાશ કરેછે.
 તે. ૨ અર્ધચન્દ્રના જેવો આકાર તે.
 અર્ધરાત્ર, સ્ત્રી [સં] મધરાત.
 અર્ધાક્ષ, નં [સં] અરધું જે અક્ષ-શરીર તે. ૨
 સ્ત્રી; પ્રિયા; મિત્ર. ૩ રોગથથી અડધું અક્ષ મરી ગયું
 હોય તે; પક્ષાધાત.
 અર્પણ, નં [સં] આપીદેવું તે; દાન; ભેટ; અક્ષીસ
 આપવી તે; ભાગ આપવો તે. [પવો.
 અર્પેવું, કિં સં આપી દેવું; ભેટ કરવી; ભાગ આ-
 અર્પિત, વિં ધાં આપી દીધેલું.
 અર્પદ, વિં [સં] દશ કરેડ.
 અર્લેક, નં [સં] બાળક; અચ્ચું; છોકરું. અર્લેકી-
 બાળકી; છોક નાની છોકરી.
 અર્ચીયીન, વિં [સં] હાલના વખતનું; હમણાંનું;
 તાજું; નવું (પ્રાચીનથી ઉલટું તે).

અર્શી, પું [સં] હરસ; મસા. [પામેલો જીવ.
 અર્હન્ત, પું જૈનમતવાદી પરમ સાધુ-લક્ષા; મોક્ષ
 અલક, પું [સં] નિમાળનો ગુચ્છો; કેશપાશ; ચો-
 ટલો; અખોડો. ૨ અલંબ.
 અલકામ, પું [આં] ખેતાખ; કાળગપત્રોમાં જે
 ચોખ્ખતા લખવામાં આવેછે તે; દરજ્જો દેખાડનારી શબ્દ.
 અલકાવલી, સ્ત્રી [સં] વેણી; ચોટલાની ગુંથેલી લટ.
 અલક્ષિત, વિં [સં] લક્ષિત નહિ તે.
 અલક્ષ્ય, વિં [સં] ધ્યાન-ખ્યાલમાં ન આવે તેવું;
 અગોચર; અદૃશ્ય; ન સમજાય તેવું.
 અલંબ, પું [સં અલક્ષ્ય] બ્રહ્મ; પરમાત્મા; શિવ.
 ગોસાઈ ભીખ માંગતી વેળા એ શબ્દનો ઉચ્ચાર
 કરે છે. અલંબનિરજન-અલક્ષ્ય અને નિર્ભગ-
 માયાથી પર જે પરબ્રહ્મ તે. [ટ. ધન.
 અલંબત, સ્ત્રી દોલત; સમૃદ્ધિ; માલમિલકત; ઈરિ-
 અલગ, અં [હિં] અલ્લ; આધાર રહિત; લ-
 ટકતું. ૨ દૂર; છેડે. ૩ જુદું; ન્યારું; પૃથક્.
 અલગત, સ્ત્રી અગત; જરૂર. ‘અગતની વાતછે’ એમ
 વપરાયછે. પણ ‘તેની અલગતછે’ એમ કાંઈ ખોલવું નથી.
 અલગાર, હાર, ન્યાતની પંકિત (ધણું જમનારની).
 અલંગોળ, નં [આં] પીપી સરણાઈની તરેહનું
 એક મોટેથી વગાડવાનું વાળું.
 અલકાર, પું [સં] શોભા; સજ્જાર; ભૂખણ-સા-
 રાં ઘરેણાં, લગડાં, રમકડાં વગેરેની જે શોભા તે. ૨
 ખોલવાં લખવાં, ચમત્કારી અર્થ અથવા શબ્દથી
 જે શોભા મળેછે તે-એ અલકાર ત્રણ રીતના હોય-
 છે-જેમાં અર્થની અમત્કૃતિ હોયછે તે અર્થાલકાર;
 શબ્દની (અનુપ્રાસ વગેરેની) ચમત્કૃતિ હોય તે
 શબ્દાલકાર; અને જેમાં શબ્દ અર્થ બન્નેની ચમ-
 ત્કૃતિ રૂઢિ હોય તે ઉલ્લાલકાર. શબ્દાર્થ ચમત્કૃતિ
 સમ્યક્ની જ્ઞાન આપનાર જે શાસ્ત્ર તે અલકારશાસ્ત્ર.
 અલકારી-અલકારયુક્ત-સુન્દર. અલકાર સમ્યક્ની
 (શાસ્ત્ર-ગ્રંથ અથવા જ્ઞાન ધરાવનાર જન).
 અલકૃત, વિં ધાં [સં] અલકારવાળું; સજ્જ-
 ગારેલું; શોભાવેલું; દીપાવેલું; ભૂપિત.
 અલક્ષ, અં દૂર; છેડે. ૨ ન લાગે વળગે તેવી રીતે.
 અલક્ષ, સ્ત્રી બાળ; હાર; તરફ. અલક્ષપર-તૈયારી
 ઉપર. થોડી અલક્ષપર આવી છે એટલે સવાણેલાણમાં.
 અલક્ષ્ય, વિં [સં] ગોળાકાય નહિ તેવું.
 અલધાર, પું વૈભવ. સ્ત્રી હાર; પંકિત; ઓળ.
 અલકાઉ, વિં ન વપરાતું; ઉપયોગ-ક્રમમાં ન આવતું;
 નકામું. ૨ મક્કાતું.
 અલંબત-તાં-તે, અં [આં] પરેખર; એમજ;
 ખચીત; ખેશક; મુકરર; ખમુસન એજરીતે.

અલ્પભેલું, વિં અલ્પભેલું (કવિતામાં).

અલ્પભેલું, વિં [હિં] કાંકડું; સુન્દર; પુટડું; દેખાવડું; ઈશકી; છેલ; રૂઝીલું (અલ્પભેલી રાધા). નિર્ઝળ હેતાળ ધોતાળ આનન્દી છખીલું (અલ્પભેલી અમ્મા). અલ્પભય, વિં [સં] પ્રાપ્ત થાય-મળે નહિ તેવું. ૨ અછત હોય તેવું.

અલ્પમ, અં [સં] બસ; પૂરું; થયું હવે.

અલ્પમસ્ત, વિં (હાલ મસ્ત ઉપરથી) જોરાવર; મલના જેવો. ૨ નિશમાં આવેલું; ઉસકરાયલું; મદમાતું.

અલ્પવણ, વિં નીકા વનાતું; મોળું.

અલ્પવાન, નં [આં] એક જનતની કાર વનાતી સાદી શાલ.

અલ્પકો-ખો (ઈલાકો), પું [હિં] સમ્યન્ધ; વેવાર. ૨ હક; દાંવો.

અલ્પાપ, પું [સં આલ્પાપ] રાગ રાણીનું સ્વરૂપ દેખાડાવવાને અર્થે વિનાનું આ આ તનન વગેરેનું ગાયન તે. ૨ સ્તુતિનું ગાયન.

અલ્પાપચારી, સ્ત્રીં [સં આલ્પાપચર્યા] અલ્પાપ જે રૂપ ક્રિયા તે.

અલ્પાપતું, કિં સં અલ્પાપ કરવો; ગાતું; અલ્પાપતું.

અલ્પાખલા, સ્ત્રીં ભૂત ડાકણ વગેરેથી થતી જે પીડા તે. ૨ સફટ; વિદ્ન; ભય.

અલ્પામત, સ્ત્રીં નિશાન; ચિહ્ન.

અલ્પાવડે, વિં દોડાડું; વગર ખોલાવે વચમાં ખોલનારું-હાથ ધાલનારું.

અલ્પાવો, પું [કાં] મોહરમના દાડમાં, ખાડમાં જે અગતી પેટવેલો હોય છે તે જેની આસપાસ સુસલમાન નાચે છે તે. [હું-રૂપલું.

અલ્પાહિલું, વિં [આં] બુલું; નોખું; છંટે રાખે.

અલિ, પું [સં] એક જનતની કાળી મોટી માખી. જમર. ૨ વીછુ. ૩ કાકીલ. ૪ કાગડો. ૫ મદિરા.

અલિખાહાં, વિં આલીખાહાં.

અલિહિ, વિં વિદેહી.

અલી, સ્ત્રીં [સં આલી] સખી; સાહેલી.

અલી, અં બરોબરી દાવાવાળી સ્ત્રી બીછ સ્ત્રીને અથવા ચાકરીને ખોલાવતાં એ શબ્દ વાપરે છે.

અલુખડું, નં અખોલડું.

અલુણાં, નં [સં અલવણ] મીઠાં વગરનું જે ખાતું તે. ૨ ચૈતર મહિતામાં મીઠાં વગરનું મોળું ભોજન કરવાનું વસ્તુ-ઓખાએ કીધું હતું તે ઉપરથી.

અલ્પારાઈ, હુલ્લડાઈ. 'અલ્પારાઈ કરોછો સખી જ્ઞેતાં અતિ ઘણી, તમારાથી એક વિદ્યા આજ હું અધિકી ભણી'.

અલેક, વિં સુકાન સીધું રાખેલું હોય તે (ગોશ, દામણ તે અલેક).

અલેખ-ખું, વિં લખવાને યોગ્ય નહિ તેવું; ગણતરી-સુમાર-હિસાબ વગરનું.

અલેખલ, આ ફેરે.

અલેચો, પું એક જનતનું રેશમી (તાણો રેશમનો) ને વાણી સુતરનો) કપડું.

અલેલ, વિં હિસાબ-નિયમવનાતું. ૨ અન્ધર (કારખાનું).

અલેલદરપુ, વિં અટકળથી ઠાકનાર; આસારથી કેનાર.

અલેયાંબલેયાં નં [હિં] આવારણાં.

અલોપ, પું જતું રેવું-ન દેખાતું તે; સદી-નાસી જતું તે. અલોપનો ખરો અર્થ તો દેખાતું એવો સંસ્કૃતમાં થાય છે પણ ગુજરાતીમાં લોપ ને અલોપ એકજ અર્થમાં વપરાય છે.

અલોલપલોલ, વિં [સં અતુલ્યવિતુલ્ય] અત્યન્ત; પુષ્કળ; અપાર.

અલૌકિક, વિં [સં] લોક-વેવારમાં ન હોય તેવું; અસાધારણ; અજાણ્ય જેવું; અદ્ભુત.

અલ્પ, વિં [સં] થોડું; નાનું; લઘુ; ક્ષિત્તિ; કંઈક.

અલ્પવીર્ય, વિં [સં] થોડા બળવાળો. નયળો.

અલ્પાચુ, વિં [સં] થોડાં આવરતાવાળું; ટુંકી બિન્દગીનું.

અટપાતું કિં અં ઓખું-ક્ષીણ-ઝાંખું થતું. 'અંક મહાતેજે અલ્પાય, ધ્રિષ્ટરતા તાં કાટી ગય (અખો).

અલ્પાહાર, પું [સં] થોડું ખાતું તે.

અલ્પા, પું પોતાનાથી ઉતરતા દરજ્જાનાવાળાને ખોલાવવાની રીત.—સમ્બોધન અર્થમાં. ૨ ઈશોબરીયા વાલાને કાઠથી ખોલાવવાની રીત.

અલ્લલ દલ્લલ, વિં નિરાધાર. બાળકને અલ્લલ દલ્લલ બોલું રાખતું. સ્ત્રીં બાળકની એક રમત. બે ચાર જણાના હાથ ભાંચપર મુકાવી તેના ઉપર એક સમજુક છોકરો અથવા કાઈ મોટું પોતાની આંગળી અરકાડતું ગય ને આ પ્રમાણે 'બોલતું ગય—'અલ્લલ દલ્લલ, ઝાંઝર ઝલ્લલ, ઝાંઝરને ચેર આનપાન, પૂતળીયે જમડી જન, એક બટ્ટાં ભૂખ્યો, થાળી ધોળને બિહો, થાળીયે પાટી ચીસ, ભાઈ મળ્યા પચ્ચીસ, પચ્ચીસનાં કાપરડાં, બાઈ તમારાં છાકરડાં, છાંયાં છાકરડાં રમેછે, પીતામ્બર પગલાં પાડેછે, રાગ ભોળ, તરીયા તોળ, માણેક મોતી, અરવાળું પરવાળું ને ભવાની ભુસકા.' એ છેલ્લો શબ્દ સાંભળી સઘળાં છોકરાં હાથ ઉપાડી ભાઈ પાછો ભાંચસાથે ફાંકે.

અલ્પાચારી, સ્ત્રીં નાનાં છોકરાને માથે બાધા હોય ત્યાંસુધી પાછળથી નાની ચોટલી રાખવામાં આવે છે તે.

અલ્પાઅલ્પા, સ્ત્રીં રાગ, આપ્ત વિગેરે.

અલ્પાપો, પું પૂર્ણાકૃ-પુરા આંકડાની આગળ એવું જે ચિહ્ન કરવામાં આવે છે તે ૧૫ એટલે એક પુરો

રૂપિયો ને એક આનો. ૧૧ = એમાં ૧૧ એ પૂરો આંકડો નથી.

અદલે, વિં મોઢું; નિયમ-અવસ્થા ન રે તેવું (કાર-ખાનું). રસળતું થયાંકરે-ધીમેધીમે આલ્યાકરે તેવું (કામ). અદલ્લડ, વિં દુનિયાંદારીમાં ન પડ્યો હોય તે; મુખ; ઉઝડૂળા. (જન).

અદલેતું, વિં દુનિયાંદારીની ખબર ન હોય તેવું અવ, અંડ ઉં [સં] થકી. ૨ નીચે. ૩ ઝોણું.

અવકળા, સ્ત્રી [સં] નેથી નકારે ઝળ થાય તેવી જુકિત-તજવીજ. ૨ વાંકુ-આકું મોલવું તે; ભેદ વ-અન. ૪ શરીર મનો એહન ન પડવું તે.

અવકાત, સ્ત્રી [આં] ઠલિજ; સાધનખળ; જોર (પછી પૈસાની કે શરીર મનની).

અવકાશ, પું [સં] એ જગા અથવા વખતની વચ્ચાનું છેડું; અન્તર; દરમિયાન. ૨ દૂરસદનો વખત; નવરાશ; જોગવાઈ. ૩ વાંચતાં વખતાં અટકવાની જે ટાંપ તે; વિરામચિહ્ન.

અવકૂપા, સ્ત્રી [સં] ઝાણી જે કૂપા તે; ગેર મે-હરખાની; ધીરાછા; કરડી નજર.

અવખોડવું, કિં વખોડવું.

અવગણના, સ્ત્રી [સં] એ કાણ? એમાં શું? એવી રીતનો જે અનાદર તે; ન લેખવવું તે; અપ્રીતિ; કપટાળો. ૨ દોષ મોલવો તે; નિન્દા.

અવગત, સ્ત્રી અગતિ, વિં ગણેલું.

અવગતિ, સ્ત્રી [સં] મુઆં પછી તરકમાં અથવા ભૂત વગેરે યોનિમાં જે પડવું થાય તે. ૨ પડતી હાલત.

અવગતિક, પું ડાગી કણખી વિગેરે નીચ ગતિમાંથી થયેલો ભૂત. [હું; અપવિત્ર; પાપી.

અવગતિયું વિં જેની અવગતિ થઈ હોય તે. ૨ મે-

અવગાહવું કિં અં નાવું; તરવું; ડબકી મારવી.

અવગુણ, પું [સં] નકારો ગુણ-સ્વભાવ; દોષ. ૨ ગેરગણ્યો; નુકશાન; ખોટ; ટોટી.

અવગુણી, વિં નકારા ગુણવું; અનીતિમાન. ૨ નુક-સાન કરનાર; દુઃખદાયક. ૩ ઉપકારના બદલામાં અપકાર કરનાર.

અવઘડ, સ્ત્રી [સં] અવ; ઘટ [પ] નવાને જે મુસી-ગત પડે તે; મુશ્કેલિયત; અઘરું પડવું તે. ૨ હરકત; અડચણ; અટકાવ.

અવઘડ, વિં મુશ્કેલ; અઘરું.

અવચિહ્ન, નં [સં] અપશકું; અશુભસૂચક ચિહ્ન. ૨ અપલક્ષ્ય; અટકચાળ. [તેવું.

અવચ્છિન, વિં ધાંડ [સં] કાપેલું-જુદું પાંડું હોય

અવચ્છેદ, પું [સં] કાપવું-જુદું પાડવું તે. ૨ કાપ; કાપો. ૩ ઝોળખાઈ આવે તેવા અથવા ખાસ

ગુણ. ૪ હદ; સીમા. ૫ જુદું પડેછે એમ દેખડાવ-નારી નિશાની (સખ્ત વાક્ય સમ્બન્ધી).

અવજોગ, પું કમુદ્દત; ખરાબવખત.

અવજ્ઞા, સ્ત્રી [સં] હુકમ ન માનવો તે; યોગ્યા પ્રમાણે માન ન આવવું તે; અપમાન; અનાદર; બે-અદખી.

અવટાવું, કિં અં વગર કામે ગુંથાઈ રેવું; ગુંથવાવું. ૨ કાયર થવું; થાકી જવું. ૩ અટાઈ-રોળાઈ જવું.

અવડ, વિં અવાવર; ન વપરાવું.

અવતરણ, નં [સં] અવતરવું તે. ૨ ભાખ્ય; કી-કા; સમજણ.

અવતરણચિહ્ન, એકનીશાની-“—”-બીજા પુસ્તકમાંથી ઉતારો કરવા વખતે વાપરવામાં આવેછે.

અવતરવું, કિં અં માનાં પેટમાંથી છોકરાંએ બા-૨ આવવું; પ્રસવ થવું; જન્મ થવો.

અવતાર, પું [સં] અવ-નીચે; ત-ઝોળાકુવું] માણસ અથવા જનાવરના આકારમાં મંથિરવું જે પ્રગટ થવું તે; જન્મ; દેહધારણ. ૨ એક રૂપ બદલી બીજાં રૂપમાં આવવું તે. ૩ ઉતરવું તે. ૪ અંશી ભકત-વિદ્વાન-યોદ્ધા. ૫ આર્યવેંકાના ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે એ ૧૦ અને ૨૪ માન્યા છે.

અવતારી, વિં [સં] અસાધારણ. ૨ મંથિર જે પુરુષ રૂપે અવતાર લીધો હોય તે. ૩ અંશીજન.

અવદશા, સ્ત્રી [સં] પડતી હાલત; કમજામી; દુર્દશા.

અવદાત, અં નિશ્ચય; નક્કી.

અવદાહ, પું [સં] વિધિ પ્રમાણે ચિતાસંસ્કાર ન થયો તે; મુઆં પછી ચિતામાં જુદી ક્રિયાએ બળવું અથવા અડધું બળવું રેવું તે.

અવદીચ, પું ગુજરાતી બ્રાહ્મણની એક જાતછે.

અવધ, અવધિ.

અવધાન, નં [સં] ધ્યાન; વક્ષ; સાવધાની; ચેત-કસાઈ. ૨ ઉદ્દેશ; ધારણા; વચણ.

અવધારણ, નં [સં] ખચીત અથવા ખરેખર-નક્કી કરવું-દરવવું-તે. ૨ અવધાન.

અવધિ, પું સ્ત્રી [સં] જોડો; સમાપ્તિ; હદ; સેવક; આખર. ૨ મુદ્દત; દરમિયાન. ૩ ધારણ; મુખ્ય પ્રમાણ. ૪ પ્રારમ્ભ અથવા અન્ત. ૫ પરાકાષા; અતિ-શય; હદથી વધારે. ભાઈ તે તો અવધિ કરી.

અવધૂત, પું [સં] અખધૂત.

અવધ્ય, વિં [સં] વધ કરવાને-ભોગ આપવાને યોગ્ય નહિ તેવું. [નવીન.

અવનવું, વિં વિશેષ કરીને નવું; અનન્ય જેવું;

અવનિ, સ્ત્રી [સં] પૃથિવ.

અવનિત, વિં કોઈની સેવા-ચાકરી નહિ કરનાર.

અવયવ, પું [સં] એક આખી વસ્તુનો જે અમુક અમુક ભાગ તે; અક્ષર—હાથ, પગ વગેરે શરીરના અવયવ છે.

અવયવી, વિં [સં] જેને અવયવ હોય તે.

અવર, વિં બીજું; અન્ય.

અવર, પું [અં] કક્ષાક; અડી ઘડી.

અવરથા, અં [સં વૃથા] ફેકટ; મિથ્યા; વ્યર્થ; નકારું.

અવરનવર, ફેરફાર.

અવરાઈ, સ્ત્રીં અસરાઈ.

અવરાતું, કિં અં હકું; રોકાતું વિષય વૃત્તિને આંતરે, અવરાયે અનીત' (પ્રીતમદાસ).

અવરોધ, પું [સં] અટકાવ; નડતર; અન્ધ પડતું તે; બાધ, ર સૂતક. ૩ જનાનખાનું.

અવરોહી, વિં ઉતરતું. ૨ ગાયનમાં છેક ઊંચા સુરથી માંડીને ઉતરતાં ઉતરતાં છેક નીચાં સુર લગી આવતું તે. (આરોહીનું ઉલટું તે—સા, ની, ધ, પ, મ, ગ, રી, સા).

અવર્ગી વિં [સં] વર્ગી નહિ તે.

અવર્ણ, વિં [સં] રક્ત વગરનું; ર જાત વગરનું; નીચું.

અવર્ણ, પું [સં] અ તથા આ એ બે સ્વર.

અવર્ણ, વિં [સં] જેનું વર્ણન કરવાની અથવા જેને વિષે બોલવાની મતલબ નથી તેવું. ૨ વર્ણન કરવાને અયોગ્ય અથવા અશક્ય.

અવર્થ, વિં [સં] શ્રેષ્ઠ નહિ તે; કનિષ્ઠ; નરસું; નીચું; ઉતરતું; હલકું.

અવલ, વિં [સં આં] પેલું; મુખ્ય; સહુથી મોટું—ઉંચું. ૨ સહુથી સરસ—સારું. ૩ જરૂરનું. ૪ પેલી પ્રતની-ધાણું પાકે તેવી (જમીન)—એક સરખા કુમાસાની ને ભૂરાથી માંડીને તે છેક કાળા સૂધીના રૂક્ષની હોય છે.

અવલક્ષણ, નં [સં] નહારે લક્ષણ;—ચિહ્ન; અપલક્ષણ.

અવલથી, અં પેલેથી; શરૂઆતમાં. ૨ અસલ; પેલાં; અગાઉ.

અવલમ્બલ, સ્ત્રીં [આં] મુએલાને દાટવા—આળવા—તડકે નાખવાની જગો તે; મુઠાંની જે છેલી ક્રિયા કરવી તે.

અવલમ્બ, પું [સં] આશ્રય; આસરો; આધાર.

અવલસાલ, નં [આં ફાં] વરસની શરૂઆત અથવા બેસતું વરસ. ૨ જે પેલે વરસથી કાઠ પછી ગણતરી કરવી હોય તે.

અવલેપ, પું [સં] ચોપડતું તે; લેપ.

અવલોકન, નં [સં] જોતું તે; જોઈ વિચારતું તે.

અવલોકતું, કિં સં અવલોકન કરતું; જોતું.

અવશ, વિં [સં] જે કોઈને તાબે નથી તે; સ્વતન્ત્ર; આપઅશ્વિયાર.

અવશેષ, વિં બાકી રૂપલું.

અવરથ, વિં [સં] વશ ન થાય તેવું.

અવરથ, અં [સં] જરૂર; ખચીત; ખરેખર; અલખત.

અવરથમેવ, અં જરૂર; ખસસ; નક્કી.

અવસર, પું [સં] જોગવાઈ; તક; ટાણું; કામ કરવાનો જે ખરા સમય તે. ૨ રૂડું પગરણ. ૩ સુ-આનો દારો. અવસર પાણી પછી ફેવાય છે.

અવસાન, નં [સં] જોગવાઈ; સન્ધિ. ૨ જોડો; અન્ત; સમાપ્તિ. ૩ મોત. ૪ લખાણમાં દમ ખાવાનું જે રૂકાણું તે; અટકવાની ટાંપ; યતિ; વિરામ. ૫ અન્ધ પડતું તે. ૬ હદ; સીમા. ૭ ખારીક વખત.

અવસ્તા, સ્ત્રીં [અં] પારસી લોકોનું મુખ્ય ધર્મ પુસ્તક.

અવસ્થા, સ્ત્રીં [સં] હાલત; હાલ; દશા; સ્થિતિ. ૨ ઉમ્મર સમ્બન્ધી જે સ્થિતિ તે. ૩ જીવની જે હાલત તે—એ ત્રણ ફેવાય છે. જન્મદવસ્થા, સ્વપ્ન-વસ્થા અને સુષુપ્તવસ્થા.

અવહિત્ય, નં [સં] ખોટો દેખાવ; મનમાં કંઈ ને મોઝે કંઈ તે. ૨ કાવ્ય શાસ્ત્રમાં ૩૩ વ્યભિચારી ભાવ ફેવાય છે તેમાંના એક—મોઝાનો રક્ષ બદલી અથવા વાણીથી અથવા બીજી કાઠિ પછી રીતે મનની વાત છુપાવી રાખવાની જે તબવીજ તે.

અવળચણું, વિં કંઈપણે કંઈ તારે કરે કંઈ તેવું; અવળું—જીણું—ઉલટું કરનાર; ગાયને ખવાડી આવ કંઈપણ તારે ગઈકાને ખવાડી આવે તેવું (જન).

અવળચવળ, વિં આડું અવળું; વગર વિચાર્યું; ખોટું (બોલતું).

અવળાઈ, સ્ત્રીં આઠાઈ; કંઈપણે તેથી આડું અથવા અવળું કરવાની જે હાલીલી તખિયેત તે.

અવળીયું, નં ઘડાપર ઢાંકવાનું ઉંડું ને પોળા પોળાનું ઢાંકણું.

અવળું, વિં ઉલટું; ઉંચું; કચેલી અથવા જેઈ સાંભળેલી જે હાલત તેથી બીજી અથવા તેથી ઉલટી હાલત હોય તેવું (એનું ઉલટું સળંગ).

અવળે, સ્ત્રીં ઘણું એક વસાણું એકઠાં કરી તેનો જે ખાંડેલા બૂંદા સુવાવડીને મધમાં ચાટવા આપે છે તે. એને બતરીસું પણ કહે.

અવાઈ, સ્ત્રીં ઉડતી ખખર; અજવા; ભુમાટો; ગવગવો. ૨ ગપ; ભુડી ખખર.

અવાગર, વિં અવાવરું; જે વાપરવામાં ન આવતું હોય એવું.

અવાચક, વિં [સં] બોલી શકે નહિ તે; મુઠું; જેની જીભ ટુંકી થઈ હોય તે. ૨ બેલાન; મરવા પડેલું.

અવાચ્ય, વિં [સં] બોલાય—વર્ણાય નહિ તેવું.

અવાજ, પુઠ [ફાઠ આવાજ] કાને જે પડે તે; હવાના ધસારાથી-હિલવાથી સાંભળવાની ઈન્દ્રી ઊપર જે અસર થાય તે; શબ્દ; ધ્વનિ. બોલવાથી, ધસારાથી, પડવાથી, જોરમાં છુટું થવાથી અવાજ પેદા થાય છે. કાઈ અવાજ સાંપ સમ્ભળાઈ સમજાય તેવો અને કાઈ સાંપ ન સમ્ભળાઈ ન સમજાય તેવો હોય છે.

અવાજ, પુઠ અવાજ થવા તે; બ્યાર. જેમકે, તોપના અવાજ.

અવાજ, વિઠ અવાજ કરનાર. બે અવાજ ફટાકા.

અવાજે, પુઠ અવાજ.

અવાટ, સ્ત્રીઠ વાટ નહિ તે; ઉઘડ રસ્તો.

અવાડું, હવાડું.

અવાડો, [સંઠ આહાવ] હવાડો જુલો.

અવાણ, નઠ ગુણ; ચાલ.

અવાણુતું, કિઠ હાંપી જેવું (અગદને); તપાસી જેવું; પરીક્ષા કરવી.

અવારનવાર, અઠ એક પછી એક; વારાફરતી. ૨ સામ-સામે આપ લે કરવી.

અવાવરું, વિઠ વાપરવામાં આવતું ન હોય તેવું. ધર, કુવો વગેરે (જગતેજ લાગે છે).

અવાસ, પુઠ [સંઠ આવાસ] રેવાની જગા; રેઠાણ; મુકામ.

અવાણુ, નઠ દાંતના પાળા-પીડિયાં. અવાણુ આવવાં કેવાય છે.

અવિગણુતું કિઠ માનવું.

અવિગત-તિ, વિઠ [સંઠ] જે જતું રયલું નથી પણ છે, તેજેમય છે, અખણિત છે તે (સવેવ્યાપી-બ્રહ્મ-જગદીશ્વર).

અવિચળ, વિઠ [સંઠ] જેનો ફેરફાર ન થાય તેવું; ખસીપડે નહિ તેવું; સ્થાયી; સ્થિર.

અવિચાર, પુઠ [સંઠ] ખોટો અથવા ઉદ્ભવ જે વિચાર તે. સારું નરસું સમજવાની જે અશક્તિ તે; ભૂલ; અન્યાય; અધર્મ.

અવિચારી, વિઠ જેને વિચાર-વિવેક નહિ તે.

અવિચ્છિન્ન, વિઠ [સંઠ] ભાગ-ભુટું પાડેલું નહિ તેવું. અઠ તેડાના-અટક્યા-આચંકા ખાધા વગર; સફાઈથી; કંઈ પણ ઓછું વધતું નહિ તેમ.

અવિછત્તધારા, સ્ત્રીઠ અભિવેકપાત્ર.

અવિદ્યુષોની, સ્ત્રીઠ [સંઠ] સાસરે ઝોરડા ન થયો હોય તેવી-પુરુષની સોડ દીધી ન હોય તેવી સ્ત્રી.

અવિદ્યમાન, વિઠ [સંઠ] જીવતું ન હોય તે; મરી-ગયલું; નાશુદ થયલું.

અવિદ્યા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] જગતની જુડી માયામાં લપ-ટાઇ જે ખોટા તર્ક આંધવા તે; અજ્ઞાન; માયાનો બ્રમ.

અવિધાર, અઠ નકી; ખચીત.

અવિધારતું, કિઠ સંઠ વિશેષે-અવસ્ય ધારતું; નકી માનતું. 'હું વચન સુણી અવિધાર; આઈ મોઢું ભાગ્ય તમારું.'

અવિનાશ, પુઠ જેનો કદી નાશ નથી તે.

અવિનાશી, વિઠ [સંઠ] નિલ-દુઃખેશ છે તેવું; અમર. ૨ પરમાત્મા; બ્રહ્મ.

અવિભાજ્ય, વિઠ [સંઠ] જેના વિભાગ ન થઇ શકે તેવું.

અવિરલ, વિઠ [સંઠ] ધન; નકર; વચમાં છિદ્ર-અવકાશ ન હોય તેવું. ૨ વચમાં બન્ધ પડે-અટકે નહિ તેવું; સરળ તેવું; 'અવિરલ વાણી આપે' (શુકદેવ આખ્યાન). 'અવિરલ પ્રવાહ ચાલ્યો નય' (અખે).

અવિવક્ષિત, વિઠ [સંઠ] ખામુખા બોલવુંછે એવો વિચાર ન હોય તેવું; ધારેલું નહિ તે. [કુવારું.

અવિવાહિત, વિઠ ધાઠ [સંઠ] પરણેલું નહિ તેવું; અવિવેક, પુઠ [સંઠ] વિવેક નહિ તે.

અવિવેકી, વિઠ [સંઠ] અવિચારી; અસભ્ય; અમ-યાદ; બેઅદ્ય.

અવેજ, પુઠ [આઠ એવજ] વસ્તુ આપી અથવા લઇ બદલામાં જે વસ્તુ લેવી અથવા આપવી તે; બદલો. ૨ નાણું; ઉત્પન્ન; કિમતી માલ. ૩ સરવાળે જે નેત્રો તે.

અવેજ, પુઠ [આઠ] એકને બદલે ચોક્કસ મુદત સુધી કામ કરવા રચલો જે બીજો તે; બદલી.

અવેડો, પુઠ હવાડો.

અવેરવું, કિઠ સંઠ સાચવી રાખવું; સમ્ભાળી લેવું.

અવેવ, પુઠ અવયવ. સિદ્ધિશુદ્ધિ નાયક, ઉત્તમ સર્વે અવેવ (રેવાસંકર).

અવ્યયક, વિઠ [સંઠ] ખુલ્લું-ઉઘાડું-દેખાઇતું-સમ્ભ-ળાતું-સમજાતું નહિ તેવું; અગમ્ય-૧ આત્મા; ધર્મ. ૨ માયા. ૩ સદ્ગુણ; પદ-બીજ ગણિતમાં).

૪ ધ્વનિ; અવાજ.

અવ્યય, પુઠ [સંઠ] જેને લિપ્ત, વચન અને વિલક્ષિત લગાડાતી નથી તેવો શબ્દ.—એની મુખ્ય ચાર ભત્રી છે: શબ્દયોગી, ઉભયાન્વયી, ક્રિયાવિશેષણ અને કેવળપ્રયોગી.

અવ્યય, વિઠ [સંઠ] અવિનાશી.

અવ્યયીભાવ, પુઠ વ્યાકરણમાં એક સમાસ. પછી વિલક્ષિતવાળું નામ અને અવ્યય જરૂર પાસ પાસે આવે છે તોરે વિલક્ષિતનો પ્રત્યય ઉડી જઈને નામ અવ્યય બે જોડાઇ રહે. ઘોડાની ઉપર-ઘોડાઉપર.

અવ્યવસ્થા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] ગેરબ-દોષસ્ત; ધાલમેલ; બેતાલી.

અભ્યવસ્થિત, વિં ૬ાં [સં] અભ્યવસ્થાવાળું.
અભ્યાસિ, સ્ત્રીં [સં] સધેન લાગુ ન પડે તેવા
આખ્યામાં જે હોય તે; અભ્યાસિ.

અબ્હરાર, પું બાવરાપણું; ગભરામણ.

અબ્હર, વિં બાવર; ગભરાયણું.

અબ્હ, સ્ત્રીં એક તરેહની આતશખાજ.

અશકત, વિં [સં] શક્તિ વગરનું; નબળું; કમ-
જોર; નરમ. ૨ અસમર્થ; નાલાયક.

અશક્તિ, સ્ત્રીં [સં] શક્તિ નહિ તે.

અશક્ય, વિં [સં] ન બને-થાય તેવું; અસમ્ભ-
વિત; અસાધ્ય.

અશન, નં [સં] ખાતું-જમતું તે. ૨ ભોજન.

અશનશાનક, નં ભોજનશાળા; વીશી.

અશરણ, વિં [સં] જેને કોઈનો આસરો ન હોય
તે; નિરાધાર. અશરણશરણ-અશરણને શરણે રાખતું તે.

અશરદ્દી, સ્ત્રીં [ફા] એક તરેહનો સુનાનો શિકો;
સુનાની મોર; ૧૫ રૂપિયા.

અશરદ્ક, વિં [આ] ભલું; સાલસ; માયાળું; પાડ
માનનારું; સભ્ય. ૨ પ્રમાણિક; સહુ; ધમાનદાર.

અશરદ્દી, સ્ત્રીં [આ] ભલમનસાર્થ; સાલસાર્થ;
સભ્યતા. ૨ ધમાનદારી.

અશાક, પું આશાક.

અશાતા, સ્ત્રીં શાતા-નિવૃત્તિ મુખ નહિ તે; અસુખ.

અશારવત, વિં [સં] નિત્ય-હમેશનું નહિ તેવું;
ક્ષણભક્ષુર. ૨ નક્કી નહિ તે.

અશાસ્ત્ર, વિં [સં] શાસ્ત્રવિરુદ્ધ. [કેળવાયલું.

અશિક્ષિત, વિં ૬ાં [સં] નહિ શિખવેલું; ન

અશુભિ, વિં [સં] અપવિત્ર.

અશુદ્ધ, વિં [સં] અપવિત્ર; નાપાક. ૨ ખોટું.

અશુભ નં [સં] અકલ્યાણ; મારું; ભુકું. ૨ મુ-
એલાં માણસ સમ્પન્ની જે કંઈ કરે તે.

અશેષ, વિં [સં] સધળું; સમ્પૂર્ણ; કંઈજ બાકી
નહિ તેવું. નં ન્યાતનું કોઈજ બાકી ન રહી જાય તેવી
રીતનો જે ન્યાતરો તે.

અશેક, પું [સં] શેક નહિ તે; સુખ. ૨ આ-
સોપાલવતું ઝાડ. વિં શેક જાય તે આનન્દ થાય
તેવું- (વન).

અશોચ, નં [સં] અપવિત્રતા. ૨ સૂતક.

અશ્રદ્ધા, સ્ત્રીં [સં] શ્રદ્ધા-આસ્થા નહિ તે.

અશ્રુ, નં [સં] આંસુ.

અશ્રુત, વિં ૬ાં [સં] જેણે સાંભળેલું નથી તે. ૨
સમ્ભળાયલું નહિ તેવું. ૩ વેદ ન ભણેલું તે. ૪ વે-
દમાં ક્યલું નહિ તેવું.

અશ્રુધારા, સ્ત્રીં [સં] આંસુની ધાર.

અશ્રુપાત, પું આંસુનું જે પડવું- વેવું તે. નહિ તેવું.
અશ્લાઘ્ય, વિં [સં] વખાણ-તારીફ કરવા બેગ
અશ્લેષા, સ્ત્રીં [સં] ૨૭ માનું નવમું નક્ષત્ર; પાંચ
તારાનો સમુદાય.

અશ્વ, પું [સં] ઘોડો; હથ; તોખાર.

અશ્વગતિ, સ્ત્રીં [સં] ઘોડાની ચાલ.

અશ્વગન્ધા, સ્ત્રીં એક જાતની વનસ્પતિ-ઓપિ.

અશ્વત્થ, પું પીપળો.

અશ્વધાત્રી, સ્ત્રીં [સં] કવિતાનું એક વ્રત- (તલ-
યજ્જસરન, ગ) એ ગણનું. શરૂ થતા અક્ષરનો અન્ય-
સ્વર અને બીજો અક્ષર, આઠમા નવમા, પંદરમા

સોળમા અક્ષરને ઠેકાણે પ્રાસરૂપે આવે છે-માત્ર એક
ચરણમાં નહિ પણ ચારે ચરણમાં. એ વ્રતમાં શકુ-
રાચાર્ય અને જગન્નાથપણ્ડિત એ બે જણે જ કવન
કર્યું છે.

અશ્વમન્ત્ર પું [સં] જે મન્ત્રથી ઘોડા આસંમા-
નમાં ઉડે તે; જે વિધાયે ઘોડા વશ થઈ રે તે.

અશ્વમેધ, પું [સં] ઘોડાનો જગન. [જરૂર.

અશ્વમેવ, અં [સં] અવશ્યમેવ] નક્કી; ખસસ-

અશ્વવિદ્યા, સ્ત્રીં [સં] ઘોડાને કેળવવાની અથવા
કેળવીને ચલાવવાની વિદ્યા.

અશ્વર, વિં સ્વાર. [નક્ષત્ર. ૨ ઘોડી.

અશ્વિની, સ્ત્રીં [સં] એ નામનું ૨૭ માંનું પેલું

અશ્વિનીકુમાર, પું [સં] અશ્વિનીના બે જોડે
અવતરેલા પુત્ર-જેઓ સ્વર્ગમાં દેવતાનું વૈદું કરે છે

તે. ૨ ધણોજ પ્રવીણ વેદ અથવા ધણોજ રૂપાળો
પુરુષ. ૩ એક જાતની ઝોસડ મેળવણી.

અષ્ટ, વિં [સં] આઠ-૮.

અષ્ટક, નં [સં] જેમાં આઠ શ્લોક-અધ્યાય ઇં
હોય તે. ૨ આઠનો જે સમુદાય તે.

અષ્ટકોણ, વિં [સં] આઠ ખુણાવાળું.

અષ્ટગન્ધ, નં [સં] આઠ વાનાંની મેળવણીનું
સુગન્ધિવાળું ચુરણ- (કથાકોષ-સંસ્કૃત શબ્દપદોમાં
ગંધ શબ્દ જોવા.)

અષ્ટદશ, નં [સં] આઠ પાત્રાંનું (કમળ, મણિ વિગેરે).

અષ્ટદિક્પાળ, પું [સં] કથાકોષ પૃ ૧૩૩
મું જોવું.)

અષ્ટધાતુ, પું [સં] કથાકોષ સંસ્કૃત શબ્દ-
વર્ણીમાં ધાતુ શબ્દ જોવા.

અષ્ટપદી, સ્ત્રીં [સં] જેમાં આઠ પદ-કડીઓ હોય
તેવું ગીત. ૨ એ નામનો જ્યેષ્ઠકવિ 'રાધામાધવ
વિલાસગીતગ્રન્થ.'

અષ્ટપ્રધાન, પું [સં] આઠ પ્રધાન (કથાકોષ-
સંસ્કૃત શબ્દવર્ણીમાં પ્રધાન શબ્દ જોવા.

અષ્ટભાવ, પુઠ [સંઠ] (કથાકોષ-સંખ્યાત શબ્દ-
વર્ણમાં ભાવ શબ્દ જોવો.

અષ્ટમ, વિઠ [સંઠ] આઠમું.

અષ્ટમપદ્યમ, અઠ આઠું અવળું; ખોટું સાચું; ગૂઝ-
ગોટા (સમજાવવું).

અષ્ટમાસિદ્ધિ, [સંઠ અષ્ટમહાસિદ્ધિ] સિદ્ધિ
શબ્દ જોવો.

અષ્ટમી, સ્ત્રી [સંઠ] આઠેમ; પંચવાડીયાનો આ-
ઠમો દિવસ.

અષ્ટાક્ષરી, વિઠ [સંઠ] આઠ છે અક્ષર જેમાં તેવો
મનવ. જેમ કે, શ્રીકૃષ્ણ શરણું મમ.

અષ્ટાક્ષરણમ, પુઠ [સંઠ] આઠ અક્ષર કરીને નમન
કરવું તે; લાઝમાં થઈ પગે પડવું તે; દુષ્ટવત. —
છાતી, માથું, નજર, વાણી, મન, પગ, હાથ,
ધૈર્ય, એ આઠ.

અષ્ટાક્ષરોગ, પુઠ [સંઠ] જોગી લોક મોટું તપ કરવા-
ને યોગ્ય થવાસાર કેટલીક સાધના-દેહકષ્ટ કરે છે
તે આઠ પ્રકાર છે: યમ, નિયમ, આસન, પ્રાણા-
યામ, પ્રત્યાહાર, ધારણા, ધ્યાન અને સમાધિ.

અષ્ટાદશ, વિઠ [સંઠ] અષ્ટાર-૧૮.

અષ્ટાવક, પુઠ [સંઠ] એ નામનો અપિ આઠ ટુકા-
ભેથી વોકો હતો. ૨ જેને શરીર ઘણીક ખોડ હોય તે.

અષ્ટાવિધાની, વિઠ [સંઠ અષ્ટ, અવધાન] એકજ
વખતે ઘણે ટુકાણે લક્ષ રાખી શકે અથવા ઘણાં કામ
કરી શકે તે. ૨ મોટો ખટપટી; ચતુર (અખો આમ
ભણે છે—“અષ્ટા વિધાની પિક્કળ કરી, મનવભેદ
આપધ અનુભવી”). [ખખ્યાં કરવું.

અષ્ટાનું, કિઠ અઠ ઈજાનું; આશિયાળાં જેવાં થઈ
અષ્ટોત્તરશત, વિઠ [સંઠ] સો ઉપર આઠ એટલે
એકસો આઠ—જપ.

અસંસ્કૃત, વિઠ [સંઠ] સંસ્કાર—શુદ્ધિ વિનાનું. ૨
પ્રાકૃત.

અસકથામત, સ્ત્રી [ક્રીઠ] માલ મિલકત; દરેટ.

અસંજ્ઞ, વિઠ જેની ગણતરી થઈ ન શકે તેવું; અન-
ન્ત; ધાળું; ખે સુમાર; અતિશય.

અસંજ્ઞાત, વિઠ [સંઠ] જેની સંજ્ઞા—
ગણતરી કાઢી શકાયલી નથી તેવું.

અસંજ્ઞત, વિઠ [સંઠ] અધટિત; અનુચિત; અયોગ્ય.

અસત, વિઠ [સંઠ] જુદું; ખોટું. ૨ અધર્મી;
અન્યાયી.

અસતર, અસ્તર.

અસતરી, સ્ત્રી ઈસી.

અસતરી, સ્ત્રી [સંઠ] સ્ત્રી.

અસતરો, અસ્તો.

અસતુળી, નઠ ખેતરની ચારે બાજુની દહ.

અસત્ય, નઠ [સંઠ] જુઠાણું; ખોટું. [ખ્યા.

અસન્તોષ, પુઠ [સંઠ] સન્તોષ નહિ તે; લોભ; ત-

અસખ્યામ, પુઠ [આઠ] સામાન; જૂઝમ મિલકત.

૨ સાહિત્ય; સામગ્રી (યુદ્ધ સમ્પન્ધી).

અસભ્ય, વિઠ [સંઠ] સભા શોભતું નહિ તે; તોછડું;
ઉદ્ધત; ફાટેલ; અપાત્ર.

અસમર્થ, વિઠ [સંઠ] સમર્થ નહિ તે.

અસમાતું, વિઠ વાસણમાં સમાય નહિ તેવું. ‘ભાત

અસમાતો થયો.’ ૨ એક ટુકાણે કાવકેપણે ખેસી ન રે

તેવું; સખણું નહિ તે (છાકર). ૩ કંથે હળીમળીને
ન ચાલે તે (માણસ).

અસમાન, વિઠ [સંઠ] સરખું નહિ તેવું; ઓછું
વધતું; નાનું મોટું. ૨ અપૂર્વ; અલૌકિક.

અસમાન, નઠ [ક્રીઠ આસમાન] આકાશ.

અસમાની, વિઠ આસમાની.

અસમ્ભવ, પુઠ [સંઠ] ન બનવું તે; થવાનો જો
જોગ નહિ તે. ૨ મળતાં ન આવવું તે; વિરોધ.

અમ્ભવિત, વિઠ [સંઠ અસમ્ભવી] ન બને-ધરે-

થાય તેવું; અશક્ય.

અસમ્ભાવના, સ્ત્રી [સંઠ] મળવું-ખેસવું ન આવવું તે;
અધટિતપણું. ૨ અશક્યતા; ન બનવું તે. (અખ્યાએ
વાપસ્યો છે).

અસમજ્ઞસ, નઠ [સંઠ] મળતું ન હોવું તે; અધ-
ટિતપણું; સરખું ન હોવું તે. વિઠ સમજ્ઞમાં ન આવે
તેવું. ૨ વજર વિચારનું. ૩ સરખું નહિ તે. (એ
શબ્દ અખ્યાએ વાપસ્યો છે).

અસમ્ભાવિત, વિઠ [સંઠ] મળતું ન આવે તેવું;
અધટિત. ૨ આખરે વનાનું; નીચ; હલકું.

અસમ્ભાવ્ય, વિઠ [સંઠ] ન બને તેવું; અશક્ય.

અસર, સ્ત્રી [આઠ] નિશાની; પાસ. ૨ મનમાં વાત
ઉતરવી તે. ૩ કળ; હાંસલ; પરિણામ; કાર્ય.

અસલ, વિઠ [આઠ] પેલું; મળતું; પ્રથમનું; અવ્વલ.

૨ જુનું. ૩ ખરું; સાચું. ૪ ઉચિત કુળનું; જુનિયાત.

અસલ, અઠ અગાઉના વખતમાં; પ્રાચીન કાળમાં.

અસલી, વિઠ [આઠ] જુનું; અગાઉના વખતનું.

અસવાર, સ્વાર; અસ્વાર.

અસવારી, સ્વારી; અસ્વારી.

અસહ્ય, વિઠ [સંઠ] ન સહન થાય તેવું.

અસાધવી, વિઠ સતી-પતિવ્રતા નહિ તે; પુરેસાન સ્ત્રી.

અસાધારણ, વિઠ [સંઠ] સાધારણ નહિ તે; વિશેષ.

૨ અપૂર્વ; અલૌકિક.

અસાધુ, વિઠ [સંઠ] સાધુ નહિ તે; અધર્મી; પાપી.

અસાધ્ય, વિ० [સં०] મેળવાઈ-વશ કરી શકાય નહિ તેવું; દુઃપ્રાપ્ય. ૨ ઉપાય-ગુણ થઈ ન શકે તેવું.

અસામય, ઓસામય.

અસામાન્ય, વિ० [સં०] અસાધારણ.

અસામી, આસામી.

અસાર, પુ० [સં०] સાર નહિ તે. રસ-માલ-ગુણ -મતલબ-સભ્ય નહિ તે. વિ० ખોટું; માફ.

અસારત, સ્ત્રી० ઇસારત.

અસારો, પુ० રેશમની વણેલી પાતળી દોરી. ૨ ઇસારો.

અસાવધ, વિ० [સં०] સાવધ નહિ તે.

અસાવરી, સ્ત્રી० એક રાગણી.—શ્રીરાગની કલ્પેલી સ્ત્રીને મધ્યેની એક.—એ સુવારના દશ વાગતે ગા-વામાં આવેછે.

અસાવલી, એક જાતનું કપડું.

અસાવવું, ઓસાવવું.

અસાદિ વિ० [સં०] અસહાય] સહાય-મદત-આસરા વગરનું; એકલું.

અસાળિયો, પુ० ગાંધીને ઘેર મળતી એક જાતની ઔષધિ.

અસિ, પુ० [સં०] અગ્નિ; તરવાર.

અસિદ્ધ, વિ० [સં०] સિદ્ધ નહિ તે-તેવું.

અસિલતા, સ્ત્રી० [સં०] તરવાર. ૨ તરવાર ઉગામી આમ તેમ ફેરવતી તે.

અસીકરમ, ન० [સં०] અસિ, કર્મ] ખુન કરવાં તે; કોઈના પ્રાણ લેવા એ જે ધાતકી કર્મ તે.

અસીલ, વિ० [આ०] ઊંચા કુળનું; ખાનદાનનું; કુલીન. ૨ લલ્લું; સાલસ. ૩ જેની વતીનો વણીલ તે; ધણી; કુળ.

અસીસું, ન० સુતી વખત માથાં તળે મુકવાનું જે રૂથી ભરેલું ગાદલું તે; માથું મુકવાનો તકિયો.

અસું, વિ० એવું. (એ શબ્દ અખાયે બહુ વાપર્યો છે).

અસુ, પુ० [સં०] પંચપ્રાણ. ૨ હૃદયી.

અસુખ, ન० [સં०] સુખ-સેન નહિ તે; દુઃખ.

અસુર, પુ० [સં०] દૈત; દાનવ; રાક્ષસ; દુઃશૃણી પાપી જીવ.

અસુર ન૦ મોડું; વાર; વિલમ્બ. ૨ સંધ્યાકાળ; સાંજ.

‘અસુર સવારાં જાતાં વળતાં’.

અસુરી, વિ० આસુરી.

અસુરે, વિ० મોડું; ઘણી વાર લગાડી હોય તેવું.

અસુરારી, વિ० [સં०] પ્રાણધાતક; જીવલેણ.

અસુયા, સ્ત્રી० [સં०] અદેખાઈ; ઈર્ષ્યા. ૨ અદેખાઈ; નિન્દા; ચાડી.

અસેમસે, અ० બાનાં ફાડી ફાડીને; ભુક્તિયો કરી કરીને; તજવીજથી; કળાથી.

અસો, યાઓ; હો; થયા-હોવાદો.

અ-ઈ-રેકામત, મિલકત.

અસ્ત, પુ० [સં०] સૂર્ય ચન્દ્ર તારા વગેરેનું આકાશમાં ન દેખાવું તે; આથમવું તે. ૨ નાશ; દફાઈ જવું તે. ઉદયનું ઉલટું તે અસ્ત.

અસ્તક્ષત-દ, વિ० ધા० [સં०] અસ્ત પામેલું; આથમેલું.

અસ્તમાન, વિ० [સં०] અસ્તક્ષત.

અસ્તર, ન० [કા०] અન્દરની બાજુ જેથી ઢાંકવી અથવા જેથી જાડી કરવી અથવા જેથી રફવી તે. (કપડું, રફ્ફ વગેરે). ડગલા ટોપીનું અસ્તર; પક્ષીના માળાનું અસ્તર વગેરે.

અસ્તાઈ, સ્ત્રી० હર કોઈ ગીતનો જે પેલો મુખ્ય ભાગ તે; ટેકથી ઓળખાતો જે ભાગ તે.

અસ્તાચલ, પુ० જે પર્વતની પેલી પાસ જવાથી સુધાંદિ અસ્તમાન થાય છે એમ કહેવાય છે તે.—પશ્ચિમદિશા.

અસ્તાવ્યસ્તા, વિ० [સં०] અવ્યવસ્થિત] વેરણ ખેરણ થઈ ગયેલું; ગેર બન્દોબસ્તથી જેમતેમ પડેલો પથારો હોય તેવું.

અસ્તિ, કિં० [સં०] છે (તે).

અસ્તિત્વ ન० [સં०] છે એવી જે હાલત તે; હૈ-યાતી; હોવાપણું.

અસ્તુ, [સં०] થાઓ; હો; બનો; આશીર્વાદની સૂચના કરનારો શબ્દ; આમીન.

અસ્ર, ન० [સં०] મન્ત્રના યોગે કરીને છુટતું જે બાણ તે. સર્પાંશ એટલે સર્પનો મન્ત્ર બણી ધનુષ માંથી બાણ છોડેલું તે-જેથી શત્રુને સર્પની પીડા થાય.

અસ્રી, સ્ત્રી.

અસ્રી, ઇસ્રી.

અસ્રો, પુ० માથાના વાળ મુંડવાનું હજમનું લોડાનું ઓળાર.

અસ્થાથી, વિ० [સં०] હમેશનું નહિ તેવું; અનિત્ય; હાણભજુર.

અસ્થિ, ન० [સં०] હાડકું; હાડ.

અસ્થિપક્ષર, ન० [સં०] હાડકાનું પાંજરું; હાડકાનો માળો.

અસ્થિર, વિ० [સં०] સ્થિર નહિ તે.

અસ્થિસંગ્રહ, પુ० [સં०] મડકું બળી રહ્યા પછી માથાની ખાપરીનાં હાડકાં વીણીને તેને જુદે ટેકણે દાટવાની જે ક્રિયા તે.

અસ્તનાત, વિ० [સં०] નાથા વગરનું; જેણે સ્નાન કર્યું ન હોય તે.

અસ્વસ્થ, વિ० [સં०] સ્વસ્થ નહિ તે.

અસ્વાર, પુ० [કા० સ્વાર] ઘોડા, હાથી અથવા ઊંટ ઉપર બેઠેલો પુરુષ. ૨ લશ્કરી ઘોડેસ્વાર. વિ० ધા० ઉપર બેઠેલો.

અસ્વારી, સ્ત્રી [કાંઠા સ્વારી] થોડા ઉપર ખેસી
ફરતું તે. ૨ થોડા હાથી ઊંટ વાળાં તાસાં માણસો
વગેરેને સાથે રાખી થોડી ધામધુમે કાર્પરાજીએ અથવા
કામદારે કામસર અથવા અમસ્તાં ફરવા નિકળતું તે.
અહુકાર, પુ [સં] હુપણું-પદ; ધ્રિવર થકી હું
લુદા છઠી ને હુંજ સધળું કરે છઠ્ઠ એવી જે સમ-
જણ તે. ૨ અભિમાન; ગર્વ.
અહુકારી, વિ [મગરૂપ; ગર્વિષ; હુંજ થોડો-મારંજ
ખરં એમ અભિમાન રાખનાર.
અહુનીશી, અહનિશ.
અહુન્તા, સ્ત્રી [સં] હુપણું-પદ; અભિમાન; આ-
ત્મસ્તુતિ.
અહુમ, સં [સં] હું-(પ્રથમ પુરુષ પ્રથમાનું
એક વચન).
અહુમેવ, પુ અહુકાર; અભિમાન; હુપદું.
અહુભાવ, પુ [સં] હુપણું.
અહુનિશ, અ [સં] ફાડોરાત; હમ્મેશ; નિત્ય.
અહુહ, અ [સં] આશ્ચર્ય-શ્રમ સ્વેચક શબ્દ.
અહુયાં, અ [સં] અહિ.
અહિસા, સ્ત્રી [સં] હિંસા ન કરવી તે.
અહિ, પુ [સં] સાપ.
અહિનશી, [સં] અહનિશ] ફાડો રાત; નિત્ય.
અહીં, અ [સં] આ હેઠળ-જગાએ; આતરફ.
અહીકણ, અ [સં] અહીકને; આણીપાસ; અહીંયાં. 'જાણું
અહીકણ આવે છે, રમવા સારંગ પાણી' (લાલણ).
અહીંતહીં, અ [સં] આ હેઠળ ને પેલે હેઠળ; ગમે ત્યાં.
અહીંથી, અ [સં] આ હેઠળથી.
અહુણ, અ [સં] અધુના હમણાં. 'જે માગે તે આણું
અહુણું, અરે ગણપતિ! મારાં-દ્રોપદીદરણ.
અહુ, અ [સં] કોઇને માનથકી બોલાવવાનો શબ્દ; ઓ.
અહુનિશ, અ [સં] અહુનિશ.
અહુરાત, અ [સં] આખો ફાડો ને આખી રાત.
૨ નિત્ય; હમ્મેશ.
અળખત, સ્ત્રી [સં] ધાન્ય, ધન, પશુ, પુત્રની જે છત
તે; દોલત; સમૃદ્ધિ.
અળખામણું, વિ [સં] અળગમણું; નાપસન્દ; જેનાપરથી
પ્રીતિ છૂટી ગઈ હોય તે.
અળગાં, વિ [સં] ઉપર.
અળગીબેઠી, -કતુપ્રાપ.
અળગું, ન [સં] અટકાવ; કતુ; હાથ નાપાક થવા તે.
અળગું અ [સં] દૂર; છેડે; આથે.
અળખ, સ્ત્રી [સં] નિર્ધનતા.
અળની, સ્ત્રી [સં] પરાણને બીજે છેડે તવેયાના જેવું જે
પણ હોય તે.

અળતો, પુ [સં] અલક્ષક] ઉકાળેલી લાખ લાલ
સાફીને હેઠળ કામમાં આવે છે તે; લાખનો રૂક.
અળદાણું, કિ [સં] અ [સં] શક્તિ ઉપરાંત કામ કરતાં થાકેલી
હાલતમાં હોયું; પિલાણું.
અળવ-વિનું, વિ [સં] અટક્યાણું.
અળવિયું, મોરિયા-કુચપરનું દાંડણું (ઠિકરાનું).
અળવી, સ્ત્રી [સં] એક જાતનું કન્દ મૂળ; અળનાં પાત-
રાનો કન્દ.
અળણું, વિ [સં] દળણું.
અળસાણું, કિ [સં] અ [સં] આળસી જતું. ૨ બન્ધ પડતું;
અટકતું.
અળસિયું, ન [સં] વરસાદના ફાડામાં લાગ્યા ને પાતળા
નાના સાપના જેવા જન્તુ થાય છે તે.
અળસી, સ્ત્રી [સં] એક જાતનો છોડ અને તેનાં બિયાં.
અળાઈ, સ્ત્રી [સં] ગરમીને લીધે શરીર ઉપર જે ઝીણી
ઝીણી ફેલ્લીયા થાય તે.
અળાણો, પુ [સં] અલ્લાણો.
અળ, પુ [સં] એક જાતનો છોડ અથવા તેનાં પાતરાં.
અળપડાં, ન [સં] અળની જે નાની નાની ગાંઠ તે. ૨
અળોકડાં.
અળોકડાં, ન [સં] એક જાતનો કન્દ; પટેરા; બટારો;
અરખી.

આ.

આ, પુ [સં] બીજે મૂળાક્ષર; પેલો દીર્ઘસ્વર.
(અ કુદો ને આ લાગ્યા).
આ, અ [સં] આણું. ૨ વિસ્તાર. ૩ હદ; સીમાં.
આં, અ [સં] આ હેઠળ; અંધ.
આં, ન [સં] ફરિયું; જે.
આંઉં, અ [સં] બસ; થયું. ૨ વાર; હો.
આંઉસ, પુ [આં] તોળવાનું અક્ષરેણ એક માપ.
એક પાણ-રતલનો સોળમો ભાગ (ગાંધીને ત્યાં)
અથવા એક પાણનો બારમો ભાગ (વેદ, સોની,
ઝવેરીને ત્યાં).
આંક, પુ [સં] અંક] સંખ્યાની નિશાની; આં-
કડો-૧, ૨, ૩, ૧૦, વગેરે. ૨ સંખ્યાના ગુણકા.
રના વર્ગ; જેમકે વીસ આંક. ૩ ભાવ; મૂલ-સંખ્યા
રૂપે. જેમકે સાંકળાંનાં સોનાંનો ૧૦૦ નો આંક પડે-
છે. આંખપાડવો-મૂલ નક્કી કરવું; કિંમત કેવી. ૪
નિશાની; ચિહ્ન. ૫ સુમાર; અડસટ્ટા; એસ્ટિમેટ. ૬
[સં] અંક] ગાંધીની નીચે જે લાગ્યાં લાકડાંને
બેહુ છેડે પૈડાં બેરવેલાં હોય છે તે; ધરી; આંસ.
આંકચાળણી-આંકે ચાળેલો લોટ.
આંકચાળણી, સ્ત્રી [સં] ચાળવાસાર જે ચાળીમાં ઝીણ
કાંણું હોય છે તે.

આંકડો, પુઠો એક દસ સો હજાર વગેરે સંખ્યાને માંડવાની રીત; પરિમાણ તે આંકડો શિષ્ય છે.

આંકડી, સીંઠો એકાદિ ધાતુનો વાળેલો ને છેડો-કંકડો તે. ૨ પેટમાં અમળાવી ઉછાળા મરાવે તેવી રીતનું ને દુઃખ તે; ચૂંક; સૂળ. ૩ આચકા આવી અવાચક તે સડ થઈ જવાય તે રોગ.

આંકડો, પુઠો સંખ્યાની નિશાની-૧, ૨, ૩, વગેરે. ૨ ગણતરી; મૂલ-સંખ્યા રૂપે. ૩ લેણે દેણું સમજાવી ગણેલો હિસાબ. આંકડો કરવો કેવાય છે. ૪ છેડેથી વળેલું એવું ને કંઈ તે. લીંત પાડવાનો વીછુંનો-દુલચોકડાનો મૂળનો આંકડો. ૫ ગર્વ; તોર-“વર મળીઆ છેલ મને વાંકડો, હવે શીદને ન રાખીએ આંકડો” (સીતાવિવાહમંગળ).

આંકણી, સીંઠો લાંકડાં અથવા ધાતુની ને ચપટી અથવા ગોળ લાકડીએ લીટી દોરવામાં અથવા નિશાની કરવામાં આવે છે તે; રૂબર. ૨ આંકવાની ને રીત તે. ૩ આખ્યાનનું કડવું (ગોરછની કવિતામાં). ૪ વિધેહીનો દર મુકર કરવો તે; ૫ પદ-દેશીમાં ને ટેક-મેશી તે; ડાળના આરમ્ભની તૂક. ૬ આંચણી-ળી. ૭ ચોકશીથી આંકવું તે.

આંકણું, નઠો કારવાનું ઓળર.

આંકવું, કિંઠો સઠ મૂલ દેરવનું; કિમ્મત કરવી. ૨ લીટી દોરવી-પાડવી. ૩ નિશાની કરવી. આંકેલો ગોષ્ઠો એટલે કાઈ ખાંસી ન કરે માટે ડામીને નિશાની કરાને માજનનો કરેલો.

આંકસ, અકુશ; ધાક.

આંકાદોડી, સીંઠો એ નામનો વેલો અથવા એનું ફળ. ૨ આકડાનું ફળ; આકાદોડી.

આંકેલ, વિઠો મસ્તાન. ‘આંકેલો સાંઠ.’

આંકો, પુઠો લીટી; નિશાની. આંકો કરવો-પાડવો. સેવેનાં પાટિયાં બિપર ને લીટા રૂપ કોરેલું હોય તે.

આંકોસિયાં, નઠો પાંસળાં. પાણી કાડતાં આંકોસિયાં ઉંચાં આવ્યાં.

આંખ, સીંઠો [સંઠ અક્ષિ] શરીરની ને ઇન્દ્રિયે કંઈ પણ વસ્તુ જોવાય છે તે. નાકની આભુઆભુએ ઉપરથી એ આંખ હોય છે. આંખથી રૂપ રક્ષુ આકાર ઓળખાય છે; નેત્ર; નયન; નેન; ચક્ષુ; ચક્ષ્મ. ૨ જોવાની શક્તિ; નજર. **આંખ આવવી**-ગરમી વગેરેથી આંખ લાલ થઈ સુઝી આવવી; **આંખ ચૂડી આવવી**-દુખવા આવવી. **આંખ ફાડવી**-ધમકાવવું; બિવડાવવું; ડાળા કાડવા. **આંખતરવી**-આંખ પાણી-ભરી થવી તે ચકચકવી (તાવ આવતાં પેલાં અથવા નિશાથી). **આંખપ્રરકવી**-આંખનાં પોપચાંએ રૂઢ રૂઢને ઝડપથી ફરવું. (ડામી પ્રરકે તે સીને અને જમણી

ફરકે તે પુરખને સારી એમ કેવાય છે). **આંખ ફરવી**-ફોધથી. **આંખ મારવી**-ઈશારત કરવી. **આંખમાં-આંખે આવવું** એટલે કંઈક અદેખાઈની સાથે બીજાનું કંઈ લેવાની દાનત થવી. **આંખ ચોરાવવી**-છેતરવું. ૩ સેલડીની પેરેના ગાંઠમાં ને પોલો હોય છે તે. ૪ આંખ જેવું ને કૃત્રિમ બનાવેલું તે.

આંખચાલેલો, પુઠો રહે અવસરે સ્થિતોને કપાળે ને ગાલે ઝાડ પશુ પક્ષિ વગેરેનાં ને ચિત્રો (ચંદ્ર ને બાળેલાં સોપારીથી) ફાડી તે ઉપર ટપકી કટારી ચોડવામાં આવે છે તે. આંખચાલેલો કરવો-કરાવવો.

આંખડલી-ડી, આંખ.

આંખનીઆડ, સીંઠો ગિલ્લી દણ્ડની રમતમાંનો એક દાવ. આંખ બિપર ગિલ્લી મુકી દણ્ડો મારી ઉરાડવી તે.

આંખમીચામણાં, નઠો આંખ મીચવી તે. ૨ ઇશારત; સાન; સમસ્યા.

આંખલડી, આંખ (કવિતામાં).

આંગ, નઠો શરીર; દેહ; બદન. આંગપર આપવું-સાનમાં કંઈ રાખ્યા વગર રોકડ નાણું આપવું-આંગપર આવવું-શરીર ઉપર ધસારો-હુમલો કરવો.

આંગડ, સીંઠો ઢાળીના નગદી રૂપીયા વગેરે ને કંઈ કિમતી વસ્તુ વિસ્વાસુ તોડકરને આંગે બન્ધાવી બીજે ટુકણે મોકલી હોય તે.

આંગડિયો, પુઠો એક ટુકણેથી બીજે ટુકણે આંગડ લઈ જનારો હથિયારવાળો પુરુષ-ચુજરાતમાં કણબી, બીલ, રજપુત વગેરે એ કામ કરે છે.

આંગણ-હું, નઠો ઘરનાં બારણાં આગળની ખુલ્લી ને જગા તે.

આંગણું, નઠો જલહું.

આંગળ, નઠો આંગળી. ૨ લગ્નખાદનું એક માપ-મુઠ્ઠીનો ચોથો ભાગ. ૩ વેપારી લોકમાં ૧૦ ની સંતા.

આંગળતોડો, પુઠો પાણીમાં રેનારો એક જાતનો છવડો.

આંગળિયું, નઠો નાતરાંની ઐરી પોતાના આગલા ધણીથી થયેલાં ને છોકરોને નવે ઘેર આંગળિયે વળગાડીને લેતી આવેલી હોય તે છોકરું.

આંગળી, સીંઠો [સંઠ અંગુલી] હાથના પક્ષના હથેલી સિવાયના ને પાંચ છુટા અવયવો તેમાંનો એક. ૨ અંગુઠા સિવાયના ને ચાર તેમાંનો એક. ૩ ચુજરાતીમાં એ ચાર આંગળી મધ્યે છેલ્લી ને નાની તેને ટચી-ટચલી આંગળી અને સહુથી મોટીને વચલી આંગળી કરીને ફે છે. બીજા બેનાં નામ નથી. આંગળીનાં નામ સંસ્કૃતમાં આ પ્રમાણે છે: અકુષ્ઠ, તર્જની, મધ્યમા, અનામિકા અને કનિષ્ઠિકા. ૨ આંગળી કરવી-હુંકું કમે કરનાર તે આ છે એમ કાઠને દેખાડવું; ૩

ચાળા પાડવા. ૪ ગાંડઆંગળી કરવી (ગાંડ શબ્દ જ્ઞેવો).
૫ તેની સામાં આંગળી થાયછે—તેની કજેતી થાયછે.

આંગળું, નો આંગળી.

આંગી, સીં બડા કાળળ ઉપર રક્ષે રક્ષનાં ધાતુ-
પાનાં લગાડીને બનાવેલો જે ઘાટ માતાના થાનક-
ગોખ-ગોખલામાં મોડેલો હોય તે. તેણે આંગી ચડાવી
એમ કહેવાય છે. ૨ ફારી ચોખાનાં માત્ર દોરા ભરી
સીવી લીધેલું (ઓટયા વગરનું) જમનાનાં પોણિયા
જેટલું જે વસ્ત્ર પરજીનાર પુરુષ મોસાળથી આવેલું
પેરે છે તે. આંગી મોકલવી-પેરવી-પેરાવવી.

આંગુલ, તસુ.

આંચ, સીં કંઈક દ્રવ્ય તેવી અગ્નિ-દીવાની જે
ગરમી લાગવી તે. (જીની આંચ પણ કહેવાય). ૨
જ્ઞેખમ; નુકસાન; ભય; અપજ્વસ; ડાધ; ગોદો. 'સાચને
આંચ નથી' એમ કૃત ત્રાલે છે. ૩ પોંચ; લાગ.

આંચણુ-ળ, નો પશુ જાતીમાં માદા પોતાના જે અવ-
યવ વડે પોતાનાં બચ્ચાને ધવડાવે છે તે. કેટલાંકને
ચારજ ને કેટલાંકને વધારે આંચણ હોય છે. ૨
આંચણુનો સમુદાય. ૩ અસબ્ય જનવર્ગમાં સ્ત્રીનાં
સ્તન પણ વેળાએ આંચણ કહેવાય છે.

આંચણી-ળ, સીં અસ્તાર્થ; મેરો; ટેક. ૨ વાત
કરતાં વચમાં વચમાં એકાદ નિરર્થક શબ્દને વારે વારે
બોલવાની જે ટેવ પડી ગઈ હોય તે. ભાષને કહું;
સમજ્યા કે; સાહેબલી મને ઇં.

આંછ, સીં ઝાંખ; છારી.

આંજણુ, નો [સંઝ અજ્ઞન] આંખમાં ઘાલવું તે; આંખે
ચોપડવું તે. ૨ કાળજી; સુરમે; ઝોસડ. ૩ છેતરવું તે.

આંજણિયું-ણી, એક ઝાડ. [અર્જુન]

આંજણી, સીં અપચાને લીધે આંખની કોરણ ઉપર
જે રાત્રી ફાલી થઈ આવે તે.

આંજવું, કિં સં આંખે કાળજી, સુરમે, ઝોસડ
વગેરે લગાડવું. ૨ છેતરવું; કળવું; ફસાવવું; ભોળાવી-
નાખવું. ૩ શરમીન્દુ પાડવું; ઝાંખું કરવું; ઢાંકી નાખવું;
પાણી ભરાવવું.

આંજિયું, નો જીવારનાં કણસામાં એક જાતનો રોગ
થવાથી જીવારના દાણા બન્ધાવાને બદલે તે ભોરામાં
કાળજી વળી જાય છે તે; અજ્ઞારો. ૨ ખરાબ થઈ
જવું તે; નુકસાની.

આંડ, સીં ગાંઠ; આંટી. ૨ અથોટી; અટકળ. ૩ કીનો;
અંઠ; વેર. ૪ ટેક; વટ; સાખ; ધીર; સાહુકારી; આખર.

આંટણુ, નો સકત દયાણથી ચામડીનું જે ચમપાઈ જવું
અથવા ચમપાઈ નિકળી જઈ કઠણ થવું તે. આંટણ
પડવાં કહેવાય છે.

આંટી, સીં એક વસ્તુમાં બીજીનું જે ભેરવાઈ રેલું
તે.—પગની-જનોઈની આંટી. ૨ જે ઉપર ફેડીઆપરનું
સુતર ઉતારી લેછે તે; ફાળકા. ૩ એ ફાળકાપર જે
જે સુતર તે. ૪ ગાંઠ. ૫ વેર; કીનો; મનમાં ગાંઠ વાળવી
તે. ૬ પ્રાંસિ; પેચ.

આંટો, પું બાંધી શરૂ ત્યાં પાછું આવી રે એવું ગોળ
ચક્કર જેટલું જે તે—પાઘડીનો આંટો. ૨ ફરીઆવવું
તે; ફેરો. આંટો મારી આવવો-ખાધો એમ કહેવાય છે.
આંટોપી લેવું, કામ ઝડપથી પૂરું કરી નાંખવું.

આંડ-વો-ડુઓ, [સંઝ અષડ] વૃષણ; ખાંચો; ખુ-
સિયો; ગોળી; બારદાન.

આંટડી, સીં આંટરડી.

આંટડી-રડી, સીં દીઠ; હેંચું; કાળજી. ગરીબની આન્ત-
રડી કકલાવીશ નહિ. આંટરડી બળે છે.

આંટડું-રડું, નો [અન્ત] પેટના ડાળા છેડાથી તે
ગાંડની કુલ્લી લગી જે નળીમાં નરક રેછે અને જે-
માંથી તે નીચે ઉતરે છે તે.

આંટરડું, કિં સં પડદો ભરવો; અન્તર કરવો; બેની
વચમાં કંઈ નાખીને તે બેને જુદાં પાડવાં. ૨ ઘેરી લેવું.

આંટરસે, અન્તસે.

આંટરસીવો, પું બરોબર બેસવું કરવાસાર અન્ત-
રથી જેટલું સીવી લીધેલું તે.—ડગલીની ખાંચ, ટા-
પી, કાંચળી વગેરેને આંટરસીવો દેવાયછે. આંટરસીવા
રેલથી ફાડી પણ નખાયછે.

આંટરી, સીં ઘોતિયું, પીછોડી-બેસ વગેરેના ઘેડા-
ઉપર અન્દરથી રેસાઓ ફાડી તેને વણીને બનાવેલી
જે ચૂલ તે.

આંટરે, અં વચમાં કંઈ રાખીને; અન્તરે. અક્રેક
દાડાને આંટરે એટલે વચમાં એક દાડો મુકી દબને.
એકાંતરિયો તાવ વગેરે.

આંટરો પું અન્તર; છેડું; જુદાઈ. ૨ વચમાં ભરી
લીધેલો જે પડદો તે. આંટરો ભરવો-કરવો. ૩ જુદું
પાડવાસાર કરેલી જે નિશાની તે. આંટરો કરવો.

આંધણુ, અધરણુ.

આંધળું, વિં અન્ધ. આંધળીને પાથરતે વાણું વાય.
આંધળી સાથે છિનાળું ને ઘર લગી વળાવું. આંધળી
ભેસે મોટું દીડું. આંધળા ચોરે આંધળું દીડું. આંધ-
ળામાં કાણો રાંજિયો. આંધળો દળે કે ગાય. આંધ-
ળાના હાથમાં આરસી. આંધળાની ગાયને અરલાનાં
રખોપાં. આંધળાં લુલાં સમયે નીબે.

આંધળું કંચુતર, નો એક જાતની રમત. છેકરાંઓમાંનો
એક મોટે લુગડું ઢાંકી દાવ લે છે. પછી બાકીના છોક-
રામાંના કાંઈ એકને પકડી કહાડે તેને માથે દાવ આવેછે.

આંધી, સ્ત્રી વપ્તોળિયો; વાવાઝરું. “ત્રાલ્ ત્રાલ્ થયું
થિજપુરમાં, આંધિ પુળદ્રાટ ચારે પાસ” (ત્રેમા-
નન્દ). વિં જખરું; લડ (ખાવે-કામ કરવે). “પ-
તલકા આંધી, ઓર બેટકા સીતલ.”

આંધ્ર, સ્ત્રી છાતી રૂંધાય તે દમ ભરાઈ નય તે રોગ. ૨
ઉપરા ઉપરી દમ ચાલ્યો તે; આસોચ્ચવાસ (મરતી વેળા).

આંકલુંકાંકલું, વિં ખાવરું; ગભરાયલું; બેખાકળું.

આંકીજયું, કિં અં મોટી મેનતે આસ લેવા. ૨
થાકી જયું. ૩ હારી જયું.

આંકીજયું, કિં અં મેનતથી આસ ભરાઈ આવ્યો.

આંખટ, વિં-ખાટું (સવાદમાં).

આંખફળ, નં કરી.

આંખસિયો, પું આંખો. ‘આવી રહી આંખસિયાની ડાળ,
સરોવરિયા પાળ, મુકાને કાવલ ક્યાં આંખાંરે.’

આંખલે, ટાલે. ‘આંખલે પડશે વાત.’

આંખયું, કિં સં પોચયું; અડકયું.

આંખા, પું કરીયો.

આંખાગાળો, પું ખસુસે કરી અને કરીના રસ ખા-
વાસાર સગાંવાલાંએ એકઠાં મળી સુન્દર બોળત ક-
રું તે. ૨ આંખા ગળે તે-કરીની મોસમ.

આંખાંબાર, પું ખાવાના આંખાની એક મત છે.

આંખાવાડિયું, નં આંખાના આંખાવળું ને નાનું
ખેતર તે.

આંખાવારી, સ્ત્રી ને ખેતર-વાડીમાં પુષ્કળ આંખા
હાય તે; અમરાઈ.

આંખાશાખ, સ્ત્રી ડાળ ઉપરજ ગળવા આવેલી કરી;
સાખિયાં.

આંખાહળદ-ર, સ્ત્રી એક વનરપતિ-આસડ દાખલ,
અચાણા દાખલ અને ફરીમાં મસાલા દાખલ કામમાં
આવે છે.

આંખીપાડયું, કિં પોચીવળયું; પકડી પાડયું.

આંખેલ, નં શ્રાવક લોકમાં એક વરત છે. એક ટકું
હળું ખાનું અને બિનું પાણી પીનું (આંખલ). ૨
આંખળ.

આંખા, પું [સં આંખ] એક ઝાડ-એ જિનાળામાં
અને ચોમાસાની શરઆતમાં જળે છે. એનાં ફળ કરીની
નામ આળખાય છે.

આંખાઈ, આંખાઈ.

આંખાડી, નાળી. ‘ફેર ફેરે સદુ ફૂદડી. આંખાડ લે હાય.’

આંખાળિયાં-લિયાં, કાચી કરીના કકડા કરી સુકવી
રાખેલા તે-એ દાળ શાકમાં આમલીને ટુંકણે વપ-
રાય છે.

આંખોઈ, સ્ત્રી દુટીની અન્દરથી રૂચલી સધળી રંગોનાં
અન્ધારણરૂપ ને લોહી ભરી ગાંઠ તે; પેચાટી. આંખોઈ
ખસવી-મરતી ફેરાય છે.

આંખોઈખસવી, કિં અં દુટીની નીચે દુઃખ થયું.
આંખવી, સ્ત્રી એક ઝાડ અને એનાં ફળ. એ ફળ,
શાક દાળ વગેરેમાં નાખવામાં આવે છે.

આંખળી, સ્ત્રી એક મનનું ઝાડ.

આંખળું, સ્ત્રી આંખળી નામના ઝાડનું ખોરના આકા-
રનું ને પીળું ખાટું ફળ તે.

આંસ, નં ને લાંબાં લાકડાને છેડે પેડાં બેરેવેલાં
હાય છે તે; આંક; ધરી.

આંસુ, નં [સં અશ્રુ] આંખમાંથી ને ખાર બિનું
પાણી નીકળે તે.

આંસુડાં, નં આંસુ.

આંસુઠાળ, વિં ને થોડું ઉમું રહ્યા પછી આંખ
માંચે અને તેની અન્દરથી પાણી ઝરે તે.

આ, સં પાસેની વસ્તુ દેખાડવાનાર ને રાખ ને
(જગા-વખત સમ્બન્ધી).

આહ્વા, અં આશ્ચર્યસૂચક રાખ.

આઈ, સ્ત્રી મા; જણની; છછ; માત્રી ‘આઈ વાલી
કે ખાઈ’ એ ફેરત છે.

આઈતું, વિં તૈયાર; તૈયાર થયલું. ૨ મગ્ન. ૩ મ-
નન વગર.

આઈત, પું [ફાં] કાવરો; ધારો- (આઈત અક-
બરી). ૨ રિવાજ; રસમ.

આઈસ, નં [અં] અતિસે ઘાટ પડવાથી નદી
સરોવરનું પથ્થર જેવું અન્ધારી ગયલું ને પાણી તે;
અરડ; પાલો.

આકડસાસુ, સ્ત્રી વડતી મોટી ખેત. મોટી સાળી.
પાટલાસાસુ.

આકડો, પું [સં અક] એક મનનું ઝાડ અને
તેનું ફૂલ-ડાળી અથવા ફૂલ તોઆથી ચિકણું દૂધ
નિકળે છે. એની દોડીમાંથી ઝીણું રુ ઉઠે છે જેને
તુર કરીને કેળે. એ ફૂલ મહાદેવને ઘણાં પ્રિય છે.

આકરખ, પું [સં] હાલયું તે; ધુનરો.

આકરખત, વિં થાં [સં] હાલવેલું; ધુનવેલું;
ધુનવું; હાલવું.

આકર, પું [સં] ખાણ; મોરો ખાંડ (રત્નાકર).
૨ જથ્થો. ૩ કિરણ.

આકરસયું, કિં સં આકરખ કરવું; ખેંચવું; તાણવું.
આકરાસ, સ્ત્રી આકરાવળું; સંખી; કડવાસ.

આકરે, વિં વધારે ગરમ થયલું; કડણ. ૨ ખોમોશ
ન ખાઈ નય તેવું; તરત ગુસ્સે થઈ નય તેવું;
મિનન. ૩ ઉતાવળું; અધીરું. ૪ ભાવ વધેલું; ચડી
ગયલું; તેજ; મોઢું (પીક; અગર). ૫ તરસી વસ્તુના
વધતા ભગવાળું (આકરો સંધિયાં).

આકારો, બાહુ ગરમ.

આકર્ણ, અં [સં] કાન સુધી.

આકર્ષ, પુ [સં] ખેંચ; તાણ; આકર્ષણ.

આકર્ષક, વિ [સં] ખેંચનાર; તાણનાર; મનમોહન; લાભાવે તેવું.

આકર્ષણ, નં [સં] ખેંચ; તાણ. ૨ સંક્રેયાતું તે.

૩ ખેંચવાની ને શક્તિ તે. ૪ ખેંચવાનો ને ધર્મ તે.

૫ મોહક ગુણ; વરીકરણ. સ્નેહાકર્ષણ—પ્રેમ સ્નેહચક્રી ખેંચાતું—આધીન થતું તે. પદાર્થોમાં આકર્ષણ—ખેંચવા ખેંચવાનો ધર્મ મુખ્યત્વે કરીને પાંચ રીતે રચલો છે. ૧ ગુરુત્વાકર્ષણ—જે ધર્મથી સર્વ વસ્તુ ભૂમિ ઉપર પડે છે તે. ૨ સ્નેહાકર્ષણ—જે ધર્મથી પદાર્થના પરમાત્મો એક બિગ્નને ખેંચી રાખે છે તે.

૩ રસાયનાકર્ષણ—જે ધર્મથી જુદી જુદી વસ્તુના પદાર્થો એકા મળેથી એક જુદીજ વસ્તુના નવા પદાર્થ બને છે તે. ૪ લોહચુમ્બિતાકર્ષણ—જે ધર્મથી લોહચુમ્બક પથરા લોહને અથવા તીખાને પોતાની તરફ ખેંચી લે છે તે. ૫ વૈદ્યુતાકર્ષણ—જે ધર્મથી પદાર્થોમાં વિદ્યુત્તી ઉત્પન્ન થાય છે તે અથવા વિદ્યુત્તીના ને ધર્મથી વસ્તુમાં આચકા તાણ વગેરે થાય છે તે.

આકર્ષવું, કિં સં આકર્ષણ કરવું; ખેંચવું.

આકર્ષિત, વિં ધાં [સં] ખેંચેલું; તાણેલું; સંક્રેયાયલું.

આકલિત, વિં ધાં [સં] રુંધાયલું; ફેડ થયલું. ૨ સમાયલું; માંચ આવલું. ૩ સમગ્નયલું.

આકલ્પ, અં [સં] એક કલ્પ સુધી.

આકસઆકસ, નં આ તે; ને તે; ગમે તે; પરચૂરણ. તે આકસગાકસ ખાગાં કરે છે.

આકસ્મિક, વિં [સં] અકાએક; અચાનક.

આકળવિકળ, વિં [સં] આકુલ વ્યાકુલ] ગમરાયલું; ખાવર; આકળું; દુઃખથી અકળાન ગયલું.

આકળું, વિં અધીરું; ઉતાવળું. ૨ ગુસ્સે ભરાયલું; તાના સ્વભાવનું; ગરમ તળિયતનું. ૩ ગભરાયલું.

આકાશ, સ્ત્રી [સં] ૧ અગ્નિ; ઉમેદ; આશા. ૨ ગરજ; તડ્ડી; જરૂર. ૩ શકૃપ; સંદેહ.

આકાર, પુ [સં] લક્ષ્યાર્મ પાળાઈથી થયલું ને રૂપ તે; આકૃતિ; ડાંગ; સુરત; શિકલ; ચંદ્રેશ; કાલબુદ. ૨ દેખાવ. ૩ ચિહ્ન; નિશાની; આપ. ૪ મૂર્તિ; પુતળ. ૫ સુમાર; અડસટ્ટો. ૬ સ્વરૂપ વિચાર; કલ્પના (આ; કૃ—કરવું).

આકાશ, નં [સં] જેમાં ફેરવે નથી તે; પોવાણ; પોકળી. ગ્રહિ, પાણી, તેજ વાયુ, એ ચાર થકી ને મૂંઢવે રૂપલું છે તે; પણ મહાભૂત—તત્ત્વમાંનું એક.

પૃથિવી ઉપર કોયે આકાશ ને નિચે પાતાળ. ૨ પૃથિવ અને છેક ઉપર બધાં સૂરજ તારા વગેરે દેખાય છે તે એની વચમાંના વાયુ હવાવાળો ને પ્રદેશ તે. ૩ કોઈ પણ ખાલી જગા ને—ધટાકાશ; મકાકાશ. ૪ હવા. ૫ શૂન્ય; મીડું. અગ્નિની લોકો એમ સમજે છે કે જે ટુકાણે સૂરજ તારા વગેરે છે તે જડ ફરસખની હશે પણ તેમ નથી. ત્યાં કંઈજ નથી—હવા પણ નથી. સૂરજ તારા અદ્ધર લટકતા છે ને જે રક્ષ દેખાય છે તે વચમાંની હવાને લીધે છે. ગગન; નભ; ખ; અખર; આસમાન.

આકાશકક્ષા, સ્ત્રી [સં] આકાશનો કમરપટો; ને ગાળ લીટી આકાશ અને પૃથિવનું મળતું દેખાવ છે તે; દિગ્ગત લીટી.

આકાશગણ, સ્ત્રી [સં] આકાશમાં રાત્રે ને લાગે, સફેત અને ચળકતો લીટા નદી આકાર પડેલા દેખાય છે તે—દુરગ્નીન મારફતે જોવાથી માલમ પડે છે કે, એ લીસોટા ઝીણા ઝીણા તારાઓના સમુદાયથકી થયેલો છે.

આકાશચક્રી, સ્ત્રી મદારી લોકો ધણીં ક્રિયાં થાંભરાની ટોચ ઉપર ને આદર્શને ચડાવે છે અને ને પછી ધણીજ નાંખે ચક્રી સરખા દેખાય છે તે. ૨ મદારીની એક રમત.

આકાશદીપનો, પુ [સં] ધાળું કરીને આસા કારતક મદિનામાં ઘરની અગાસીમાં અથવા તેવે કોયે ટુકાણે એક કાકી રાખી તેની ટોચે અથવા ઝાડ ઉપર ને દીવા રાખવામાં આવે છે તે; આકાશમાં લટકતો ને દીવા તે.

આકાશપન્થ, પુ [સં] આકાશમાં ને માંગે રસ્તો તે. ૨ આકાશનો માંગ (પૃથિવ ઉપર નહિ). ૩ (અંગમ)મરણ.

આકાશભાષણ, નં [સં] આકાશનાં સામું ને ભાષણ કરવું તે (નાટકમાં).

આકાશમાર્ગ, પુ [સં] આકાશપન્થ.

આકાશચુનિ, પુ [સં] ગેટ-એ ગચ્ચુંજ જોવાં કરે છે માટે.

આકાશયાન, નં આકાશ મારગે ને વાહન વગેરે સંકે તે; વિમાન; યાન.

આકાશવાણી, સ્ત્રી આકાશમાંથી ને બોલવું થાય તે; બોલનાર નજરે ન પડે તેવી રીતનું ને બોલવું થાય તે (નાટકમાં; પુરાણમાં).

આકાશવાસી, વિં [સં] આકાશમાં રેનાર. ૨ મરણ-આકાશવાસી થવા.

આકાશવૃત્તિ, સ્ત્રી [સં] જે આમદની નિયમસર આવતી નથી તે; ક્યોથી ક્યારે ને ફેટલી થશે એમ આગળથી ન કઈ શકાય તેવી ને પેદાશ તે; નિયમિત વૃત્તિ નહિ તે.

આકાશવેલ, સ્ત્રી ઝાડ ઉપર એક વૃક્ષી ઉત્પન્ન થાય છે જેને મળિયું હાનુંજ નથી; અમરવેલ.

આકાશિકા, સ્ત્રી [સં] અગાસી.

આકાશિયા, અગાસિયા.

આકાશી, વિં [સં આકાશીય] આકાશ-હવા સમન્ધી; આકાશમાં રેનાર.

આકીન, નં [આ] ભરોસો; વિશ્વાસ; પતીજ. ૨ આસ્થા; ભાવ; શ્રદ્ધા.

આકીનદાર, વિં વિશ્વાસ; ભરોસાદાર; પતીજવાળું.

આકીર્ણ, વિં [સં] એકદું થયલું; ભરેલું; મયેલું; વ્યાપ્ત.

આકુચ્ચન, નં [સં] સદૃષ્ટાં જનું તે; છેકજ પાસે પાસે આવી જઈ નાનું થઈ જવું તે.

આકુચિત, વિં [સં] જેનું ગળું અન્ધ થઈ ગયલું છે તેવું. ૨ વાદવિવાદમાં ફારી ગયલું તેવું; અવાક; લગિજત.

આકુદિ, સ્ત્રી ભાંગનું ઘી ફારી તેમાં વસાણાની મેળાવણી કરીને જે ફરી વરતુ તૈયાર કરેલી હોય તે.

આકુળ, વિં [સં આકુલ] ગભરાયલું; ગાભરું.

આકુળઆકુળ, વિં આકુળવિકુળ.

આકૃતિ, સ્ત્રી [સં] આકાર; મૂર્તિ; ચેહરો; શીકલ; ડાળા.

આકૃષ્ટ, વિં ધાં [સં] ખેંચેલું; તાણેલું; આકર્ષિત.

આકેબત, સ્ત્રી [આ] આખરી; સમાપ્ત; છેડા. ૨ ભવિષ્યકાળ; ભાતી.

આકૃષ્ટ, પું [અ] કાયદો; ધારો.

આકૃષ્ટિ, વિં [અ] થોડી વાર કાળને સાર કામ કરનાર; કામ ચલાઉ; અવેશ.

આકૃષ્ટ, નં [સં આકૃષ્ટન] રડાર; ધબાજી જોરથી હુમ પાડીને રડવું તે; કટપાન્ત; કલકલાળ.

આકૃષ્ટ-જી, પું [સં] પરાક્રમ, ઉત્કર્ષ. ૨ ચડવું તે; ઉપર થઈ જવું તે.

આકાન્ત, વિં ધાં [સં] પસાર કરેલું. ૨ સરસ થયલું.

આક્ષાન્ત, આખ્યાન્ત.

આક્ષિપ્ત, વિં ધાં [સં] અડચણ કરેલું; હરકત ભરેલું; વાંધાવાળું; તકરારી.

આક્ષિપ, પું [સં] કાઈ કામ પછાડાં લાગુ રેવું તે; અભ્યાસ; માવરો; મૈનત; ચાનક; ખેપ. ૨ ખેંચવું તે. ૩ વાંધો; હરકત. ૪ દોષ; આરોપ. ૫ નિંદા. ૬ સખતીકા.

આકિસજન, નં [અ] એક જાતની ન દેખાતી, ગન્ધ વનાતી હવા; એક વાયુરૂપ તત્વ; પ્રાણી હવે છે અને દીવો બળે છે તે એ હવાને યોગે. સાધારણ હવા મુખ્યત્વે એ તત્વના ભેગથી બનેલી છે ! આકિસજન અને નાષ્ટ્રોજન. ૧૦૦ ઐત હવામાં ૨૩ ઐત આકિસજન અને ૭૭ ઐત નાષ્ટ્રોજન હોય છે.

આખડવું, કિં અં અહીંથી તહીં તે તહીંથી અહીં એમ આવવું જવું; ફરસાં કરવું; ૨ રખડવું; ભમવું; ભટકવું. ૩ ફોફરખાવી. “ધાતાં કેસ, પડ્યો આખડી.” ૪ લડવું. “અતિ બલિષ્ઠ સ્વારો તે સાથે આખડવું છે ખય-ઉદાર”-ધીરો.

આખડી, સ્ત્રી કાઈ પણ યજ્ઞની પ્રાપ્તિ કરીલેલા સાર દેવ પિતૃ વગેરેના અન્ધનમાં રેવું તે; આધા.

આખર, સ્ત્રી [આ] છેડા; સમાપ્તિ; અન્ત. ૨ અં છેલ્લી વાર; આખરના સરાવળે; શેવડે. ૩ સ્ત્રીઓસમનની આખરનો સમો.

આખરવું, કિં સં અધકવું.

આખરસાલ, નં વરસનો છેલ્લો ભાગ-મહિનો; સાતની આખર.

આખરે, અં અન્તે; શેવડે.

આખલો, પું ખાંસી કર્યાવાનાતો રજળતો માંગેલો ખેલ; ગેધો; સાંઠ.

આખળિયા, પું જે ગોળ લાકડાંનાં કકડા ઉપર રોટલી વણવામાં આવે છે તે.

આખા, પું અક્ષત ઉતારવા તે.

આખાખાઉ, વિં થોડું નહિ પણ એકદમ ઘણું ખાઈ જનાર (લાંચમાં વેપારમાં).

આખાડ, પું [આખાડ] સંવત વર્ષનો કારતકથી ગણતો નવમો અને શક વર્ષનો ચૈત્રથી ગણતો ચોથો મહિનો.

આખાડભૂતી, વિં આખાડ મહિનામાં થયલું. (આખાડી પૂતમે કાઢ કોમે સન્ધ્યાસિને કળવાને સન્ધ્યત લીધેલું તે ઉપરથી). અસલના વખતમાં એ નામનો કાઢ બુઝ્યા ભટકતો કળ હશે તે ઉપરથી એ શબ્દ બુઝ્યા, કળનાર, ધૂતનાર એવા માણસને લગાડવામાં આવે છે. ૨ ધર્મને બાને કાઢ કરનાર.

આખાડા, પું અખાડા.

આખાડાકાન, આખાડા શબ્દની વ્યાખ્યા જોવી.

આખી, સ્ત્રી અક્ષત ઉતારવા તે; દાણા વાળવા તે.

આખું, વિં [સં અક્ષત] જેના ભાગ-કકડા નથી તેવું; અધું; સન્ધું; તમામ; કુલ; સર્વ; સધળું.

આખુડી, પું [ફાં] ઉત્તરદ; શિખવનાર; મેહોતાજી.

આખેઅણી, અં જરા પણ નુકસાન પામ્યા વગર અણી-શુદ્ધ. “પુત રહ્યો કેમ આખે અણી.”

આખેટ, પું [સં] શિકાર; મૃગયા. “ચહેલો આખેટ, વનચર અને પક્ષિયોને.

આખેપ, પું ખંત. “તેને ભણવાનો આખેપ છે.”

આખેર, સ્ત્રી આખર.

આખ્યા, સ્ત્રી [સં] વિદ્યા ગુણ કર્મ ઉપરથી થયેલી જે પ્રસિદ્ધિ તે; નામ; વખાણ; અનુતિ; આખર.

રે ગુણ કર્મ ઉપરથી જોડાયેલું જે ઉપનામ તે; સંતા; આખર; અટક.

આખ્યાન, નં [સં] કાંઈ પણ જનના ગુણનું જે કથન તે; કથાનક; કથા; વખાણ; વર્ણન; વૃતાન્ત; ચરિત્ર; અ્યાન.

આગ, સ્ત્રી [સં અગ્નિ] અગ્નિમાંથી નિકળતી જે ગરમી અને રોશની તે; ભડકા; તાપ; જ્વાળા. ૨ આતશ; દેવતા; વસ્તેવ (પછી ભડકા હોય કે ન હોય). ૩ ગરમી; આંચ; ઉખાડવા; તાપ; બળતર; અન્દર અથવા બાર આતશથી અથવા આતશના જેવી વસ્તુથી થતી અસર. ૪ આવેશ; જોરસો; ઉત્સાહ.

આગાડી, સ્ત્રી વરાળ-આગના જોરથી ચાલતી ગાડી.

આગાતાસ્વાગતા, સ્ત્રી [સં] મળવા અથવા જમવા આવેલા ગૃહસ્થોને-પરોણાને સામાં જઈ તેડી લાવવો, ઠીકઠીક ખેસાડવો, વિવેકથી સેવા કરવી વગેરે જે માન આપવું તે; આદરમાન-સત્કાર; પરાણાચારી.

આગાન્યા, આગ્રા.

આગબોટ, સ્ત્રી જે વરાળ ચત્રના જોરથી પાણી કાપનારા પંખાઓવાળું સુધેરેલી ઢખનું વાણ.

આગમ, પુ [સં] કાંઈ પણ શાસ્ત્ર. ૨ વેદ; ધર્મ-શાસ્ત્ર. ૩ મન્ત્ર શાસ્ત્ર. ૪ પ્રારબ્ધ; આદિ અવસ્થા. ૫ આવવું તે; મિત્રલાવેઆવી પાસે ખેસવું તે. ૬ ખત.

આગમચ-જ, અં આગળથી; પેલેથી; અગાઉથી.

આગમણ, સ્ત્રી ચૂલાની નજીકના પ્રદેશ. ૨ શક્તિ; રામ; હોસ.

આગમન, નં [સં] આવવું તે; આવીપાવવું-મળવું તે.

આગમનિર્ગમ, પુ [સં] શરુઆત અને છેડે; પ્રાર-મ્ભ અને સમાપ્તિ; કારણ અને કાર્ય. અગમનિ-ગમ એ આગમનિર્ગમનો અપભ્રંશ છે.

આગમવું, આવી દેવું. 'શરોને શું દોહલું જે આગમે નિજ પ્રાણી;

આગર, પુ મોડું ગન્ધામાં કરે તેવો એક રોગ.

આગલી, સ્ત્રી પાંસળી; ડાગળી. (ફટકેલી).

આગલું, વિં મુખ્ય; બારપડવું; મોખરાનું. ૨ અગાઉ બનેલું. ૩ પ્રથમનું.

આગમાપાર્શ્વ, વિં આવે ને જાય, ઉપજે ને નાશ પામે તેવું. 'તે વડે ચાલે આ સંસાર, આગમાપાર્શ્વ તે નિર-ધાર' (અખો).

આગમાણું, નં દાળભાત.

આગવો, પોતાની તરફનો.

આગસ્ત, પુ [અં] અક્ષરેજી વરસનો જાનીવા-વારીથી ગણતાં આઠમો મહિનો.

આગળ અં ગયલા વખતમાં; અગાઉ; અસલ. ૨ પેલેથી. ૩ પાસે; કને; સોડે. ૪ સન્મુખ. ૫ પ્રથમ; પેલે; બાર; મુખીદાખલ.

આગળનું, વિં ગયલા વખતનું; અસલનું. ૨ પેલાનું.

આગળપાછળ, અં ગયલા તથા આવવાના વખતમાં. ૨ સામાં તથા પછવાડે. ૩ ચારેપાસ; આબુઆબુએ; ફરતું.

આગળી, સ્ત્રી લાકડાંના જે નાના કડકાથી બારણું ઉઘાડ દે થાય છે તે. ૨ ગુમડાં વગેરે દર ઉપર મલમ ચોપડેલું જે કપડું મુકવામાં આવે છે તે.

આગળો, પુ લાકડાંના જે કડકાથી બારણું ઉઘાડ દે થાય છે તે.

આગા, પુ સાહેબ; ધણી; શેઠ. ૨ હિન્દુસ્થાનમાં જે ધરાની મોગલ વગેરે મુસલમાન છે તેને એ નામથી બોલાવવામાં આવે છે.

આગાખાન, પુ ખોજખોતો મોટામાં મોટો ધર્મગુરુ.

આગાખાની, નં એક જાતનું ફૂલેવર સુતરાઉ કપડું.

આગાર, નં [સં] ઘર. ૨ પું છુટ; બન્ની નહિ; (ખાવામાં).

આગિયો, પુ એક જાતનો જીવડો-રોતે ઉડે છે તારે લીલો ચળકતો દેખાય છે. ૨ એક છોડવો જેનો અક્ષને સ્પર્શ થતાં બળતાં બળે છે તે. ૩ એ નામનો એક વીર અથવા એનો મન્ત્ર. ૪ એક જાતની ધણી સદેત જીવાર. ૫ અનાજના છોડને લાગુ પડતો એક વનસ્પતિક રોગ. વિં અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય તેવો (કાચ).

આગવો, પુ રસ્તો દેખાડનારો; ભોમિયો; વળાવો. ૨ જુદો; (એકજ માણસનું પોતાનું બીજાના ભાગ રહિત. આગવું વા આગવું).

આગે, અં અગાઉ; અસલના વખતમાં. ૨ પાસે.

આગેવાન, વિં આગળ પડનાર; મુખ્ય; અગ્રેસર; ઉપરી.

આગેવાની, સ્ત્રી આગળ પડવું તે; સરદારી; પટેલમાં; મુખ્યપણું; ઉપરીપણું.

આગેવીછા, પુ અક્ષરખાનો આગલો તથા પાછલો ભાગ.

આગેવાળ, ઘોડનું સામાન.

આગાતરે, વિં પેલાનું; અગાડીનું; આગળનું (વાવેતર).

આગ્નેય, વિં [સં] અગ્નિકાણ સમ્પન્ની.

આગ્રહ, પુ [સં] મનમાં આવ્યું તે કરવુંજ કરવું એવી જે મનની વૃત્તિ તે; હઠ. ૨ અતિશય જે કા-લાવાલા તે. ૩ અવસ્થા; જરૂર; અગત્ય. ૪ કૃપા; મેહેરખાની.

આગ્રહી, વિં આગ્રહ કરનાર-વાળું.

આધાત, પુ [સં] શબ્દ થાય તેવું ઠોકરું અથવા અક્ષણનું તે; ફટકો; ઝપાટો. (એનું ઉલટું પ્રલા-

ધાત.) ૨ એક પદાર્થનો ખીજ પદાર્થ સાથે વેગે શ-
બ્દ થાય તેવો જે સમ્યન્ધ તે. ૩ જનવર મારવાની
જગા.

આહું, વિં [સંઠ અઢાહિ] પાસે નહિ તેવું; દૂર-
છેટે હોય તેવું-જગામાં અથવા વખતમાં.

આહુંપાહું, વિં દૂર અને ધૂધું. આહુંપાહું કરવું-દૂર
કરવું ને સન્તાડવું. આહુંપાહું થવું-દૂર થઈ જવું;
સન્તાઈ જવું.

આધૂણું, વિં ધાં [સંઠ] ધુમતું; ફરતું; ભમરી-ચ-
કરી ખાતું.

આધે, અં દૂર; છેટે.

આધોપ, પું [સંઠ] ધુમ પાડવી તે.

આયકો, પું એકાએક જોર લાગેથી અમળાઈ પડ-
વું-વાંકું વળવું તે. ૨ ધક્કો; હડસેલો. ૩ ધાસકો;
એલક. ૪ આનાકાની; સડકાય. ૫ પાહું હકવું તે.
આયકો આવવો-ખાવો-મારવો.

આયકોખાવો, અટકવું.

આયમન, નં [સંઠ] જમણી હથેલીમાં પાણી લઈ
ચૂસી જવું તે—ધર્મની ક્રિયા કરતી વખત કંઈ શુદ્ધ
કરવા સારુ આયમન કરવું-લેવું.

આયમની, સ્ત્રીં કડછીના આકારનું તાંબા પીતળ
અથવા રૂપાનું નાનું વાસણ જેને પાણીથી ભરેલાં વાસ-
ણમાં મોળી હથેલીમાં આયમન કરવા સારુ ઠાલવેછે તે.

આચરકચર, નં એક મુકરર નહિ પણ પરચરણ એવું
જે ખાવાનું તે—જે ખાતાં ધણું કરીને અવાજ થાય
છે તે. (સેકેલા ચણા, પંચા, લાકુનો ભુંકા વગેરે
કાનું કોરું). ૨ ધરનો ભાગો તુટેા જુનો પરચરણ
સામાન.

આચરણ, નં [સંઠ] કોઈ પણ કામ કરવાનો જે
પ્રકાર તે; વ્યવહાર. ૨ ચાલચલણ; વર્તણૂક; લક્ષણ; રીત.

આચરવું, કિં કરવું; પાળવું; રાખવું (સકર્મક.) ૨
ચાલવું; વર્તવું (અકર્મક).

આચાર, પું [સંઠ] ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે વર્ત-
વાની જે રીત તે. ૨ લોક વ્યવહારમાં વર્તવાની જે
રીત તે—કુળની રીત પ્રમાણે જે વર્તન તે કુલાચાર
અને તેમજ સાત્યાચાર, દેશાચાર, વૃદ્ધાચાર, શિષ્યાચાર
ઈં જાણવા. આચારવિચાર—આ આચારનો જે
વિચાર તે.

આચાર્ય, પું [સંઠ] ધર્મ-શાસ્ત્ર-મત ચલાવનારો.
૨ વેદાદિ વિદ્યા શિખવનાર જે ગુરુ તે. ૩ મન્ત્ર
ઉપદેશ કરનાર; જનોઈ પેરાવનાર; કપડી બાંધનાર;
ધર્મગુરુ. ૪ ગુરુ; મેતાજી; ભણાવનાર. ૫ યજ્ઞમાનને
કર્મ કરાવનાર; વરેલો બ્રાહ્મણ; ગોર. ૬ વિદ્વાન

પ્રતિષ્ઠિત પુરુષનું ઉપનામ-શવધાર્યાર્થ, તૃસિદ્ધાર્યાર્થ
ઈં ૭ દ્રોણાર્યાર્થ—પાણડવના ગુરુ.

આચાદન, નં [સંઠ] ઢાંકી નાખવું તે; ઢાંકણ. ૨
પેરવાનું તે; વસ્ત્ર; કપડું; ૩ સન્તાડવું તે.

આચાદિત, વિં ધાં [સંઠ] આચાદન કરેલું-થયલું
આચાદલું, કિં આચાદન કરવું.

આછ, સ્ત્રીં છાસનું નિતરેલું પાણી; પરાછ.

આછટવું-ડવું-સટવું, હટવું, કિં સંઠ પછાડવું.
'ઝોળી લીધી જોગમાયા, શલ્યા સરસી આછડી'(ભાલણ).

આછણુછણુ, નં નવરવી, હુગડાં લતાં પેરાવી
બાળકને તૈયાર કરવો. ઉપરની ટાપટીપ.

આછર, નં ગધેડાંપર ગુણ નાખવા પેલાં ગોદડી
પાથરી ગાદલાં મૂકે છે તે; ખાશિયું. ૨. પું પોસાક;
(કાઠિયાવાડ.)

આછા, વિં ભરેલા-ખાલેલા-પૂટેલા નહિ તેવા; થોડા;
ઑછા (અછખડા-ગોખર-સૈયડ, વર્ષાદના છાંટા વગેરે)
આછીગરા, વિં મલકાની પાસે આછી નગર છે
ત્યાંનાં (સોપારી).

આહું, વિં ભરેલું નહિ તેવું. ૨ જાંખું. ૩ થોડું; ઑહું.
૪ ઝીણું; છેક પાતળું. 'મારા આછા સાળુ ડાટવારે;
છેલ છપિલા છોગાળા.'

આજ, સ્ત્રીં [સંઠ અઢ] જે દિવસને ત્રિપે તેજ દિવસે
ખાલવા-લખવામાં આવતું હોય તે; વર્તમાન-ચાલતો
દિવસ. (આજ, કાલ ને પરમ). અં પણ છે.

આજકાલ અં આજે અને કાલે; હમણાં અને પછી.
આજકાલ કરવી-વાયદા કરવા. ૨ હમણાં; આ કાળે.
'આજકાલનો જોગી ને ઘુટણ લગી જટા.' એ
કેવત છે.

આજકાલતું, વિં થોડી મુદતનું; થોડા વખતનું. ૨
નવું; તાજું.

આજદિન, પું આજ, આ દાંડો.

આજન્મ, અં [સંઠ] જન્મ થકી માંડીને; જન્મ
થાય સારથી. ૨ જન્મથી તે મરણ લગી; અન્ત
કાળ સુધી.

આજન્માન્ત, અં [સંઠ] જન્મથી તે મરણ લગી;
જન્મમાનીમાં.

આજપછી, અં હવેપછી; હવેથી; અતઃપર.

આજમ, વિં [આં આજમ] ગુણ-પદવિયે મેાડું.
એ શબ્દ સરકારી કામદારનાં નામની સાથે માન દાખવ
જોડાય છે.

આજલગી-સુધી, અં છેલ્લે આજનો દાંડો આવે
તેટલા વખતની હદ બતાવે છે.

આજહુરાતો, [ધાં] આજ લગી તે.

આભાદ, વિં [ક્રાં આઝાદ] છૂટું; ફરગત-મોકળું થયેલું; અન્યન રહિત. ૨ પું છુટકા.

આભાન, અં [સં] ઘૂંટણસુધી; ઢીચણલગી.

આખર, પું [ક્રાં આઝાર] રોગ; વિકાર; દરદ. ૨ દુઃખ; મુસીબત.

આખરી, વિં રોગી; દરદી; માંદું.

આણણ, સ્ત્રીં [આં આણઝી] કાલાવાલા; કર-ગરવું તે; નમ્રતાથી માંગવું તે. ૨ નખળું થવું તે; થાકી હારીજવું તે.

આણવિકા, સ્ત્રીં [સં] દેહનું રક્ષણ થાય તેવી ખા-વા પિવાની ધણું કરીને શેળની જે તળવીજ તે. યુ-જ્ઞાન; શ્રુતિ.

આળુબાળુ, સ્ત્રીં કાઈ પણ વસ્તુની આસપાસનો જે પ્રદેશ-ભાગ તે. ૨ આળી નરફનો ભાગ અને પેલી નરફનો ભાગ.

આળુબાળુએ, અં ચારે પાસ; આસપાસ.

આભે, પું [સં આપેક] માનો આપ; વડવો.

આભે પડવો, પું આસો સુદ પડવો; માના આપના સરાયની નિધિ.

આઝા, સ્ત્રીં [સં] મોટાનું નાનાં પ્રતિ જે ફેણ તે; લુકમ; ફરમાન. ૨ શાસ્ત્રમાં આપણે પાળવાની જે વાત લખી હોય તે. ૩ રગ્ન; છૂટ; પરવાનગી.

આઝાફિત, વિં [સં] આઝા પાળનાર-માનનાર.

આઝાનુવર્તન, નં [સં] આઝા પ્રમાણે ચાલવું તે.

આઝાપક, વિં [સં] આઝા આપનાર-કરનાર.

આઝાપત, નં જેમાં એકાદી આઝા-લુકમ હોય તે કુચળ; લુકમ; સનદ; ધરમાન.

આઝાભજ, પું [સં] લુકમ તોડવો તે; આઝા ન માનવી તે.

આજ્ય, નં [સં] ઘી.

આટ, પું રસોઈ કરવા સારા છાણાના કકડા કરી સિંકેલો જે દગ તે; આરો.

આટપવું, આટાપવું.

આટરની, પું [અં] સનદી વજીહ.

આટલામાં, અં પાસેની સરખા, જગા, વખત વગેરેનું માપ બતાવે છે. ૨ અહીંયાં તે અહીંયાં; ઘણું દૂર નહીં. ૩ થોડા વખતમાં.

આટલું, વિં સરખા, કામ, જગા, વખત વગેરેનું માપ બતાવે છે-પાસેનો અથવા થોડાનો અર્થ રાખે છે. આટલું આખું-અધું એટલે ધણુંજ.

આટવું, કિં સં પાણી જેવા પદાર્થમાં કંઈ જડ જેની લાગતી વસ્તુને છુંદી એકરસ કરી નાખવી. (દાખ આટવી). કચરી-છુંદી-પાટી એકરસ કરવું.

આટામારવા, નકામા ફેરા ખાવા.

આટાલુણ, નં [આટા-લુણ.] લોટ બાંધતી વખતે પાણીની સાથે જેમ જરા મીઠું નાખવામાં આવે છે તે જણાવું નથી તેવા પ્રકારની સ્થિતિ; વગર બદલાવું કામ. **આટફૂટે,** એકન્દર.

આટો, પું અનાજ દબાથી જે ભુંકા થાય તે- (ધજી ચોખા બાળરી વગેરેનો આટો); લોટ. ૨ લેચો; છુંદો; ધાણ-૩ જડ પ્રવાહીનું દબાણ જે એકઠું મળી રેવું તે. ૪ મેનત કરી થાકી જવું; ધાણ નીકળી જવો. 'આટો ઉડવો.' ૫ (મેનત કે મારથી) ધણું પાકી જવું; નરમ થઈ જવું. 'આટો નીકળી જવો.'

આટોકાઠવો, નરમ કરી નાંખવું.

આટાપવું, કિં સં પસરેલી વસ્તુને પાકી એકડી કરવી; સફેદવું. ૨ બંધ કરવું-પાડવું. ૩ પૂરું કરવું; પતાવવું; માંડીવાળું.

આઠ, વિં [સં અષ્ટ] ચાર ને ચાર; ૮.

આઠઆનાની, વિં અડધો અડધ. આઠ આની કામ થયું.

આઠમ, સ્ત્રીં આઠમ.

આઠરું, વિં એક એ ત્રણ એમ, અનુક્રમે આઠની સરખા દેખાડનારં.

આઠિયો, પું લુચ્ચો; ઠગ; કમળી ટોળીમાંનો એક.

આઠી, સ્ત્રીં આઠ કુંકા અથવા ખાંગડા કાઠાંનું જે ઝુમકડું તે. (છોકરાંએની રમતમાં).

આઠું, નં એકકાના આંકનો આઠમો પાટો; એકે આઠું આઠ.

આઠેઅજ, નં સંગોપાંગ; સમ્પૂર્ણ. (છાતી, માથું, નજર, પાણી, મન, પગ, હાથ, ઘુંટણ એ) આઠેગાં, નાં સારા રીતે, (વિચાર).

આઠેભમ, અં [સં અષ્ટયામ] ત્રણ કલાકનો એક એવા આઠ પ્રહર-પૌરવગી; દાંડા રાત. ૨ શેજ. આરેમાસ; હમ્મેશા.

આઠમ, સ્ત્રીં પખવાડિયાનો આઠમો દિવસ.

આઠોઠ્ય, વિં વ્યાપક. ' જેમ જર હોડ સહિત પાનોઠ્ય, તેમ એક બ્રહ્મ સધણે આઠોઠ્ય.

આડ, સ્ત્રીં એ વસ્તુને જુદી પાડનારી નિશાની; દ-દ. ૨ વચમાં આડું પડી અટકાવવું તે; હરકત; અડચણ; વાંધો; શોકાણ. ૩ વચમાં પડી રક્ષણ કરવું તે; ઓથ; સહાય; સમભાગ. ૪ હક. ૫ કપાળે કાઈ પણ વસ્તુ ચોપડવી તે, ખાસ કરીને કંકુ ચંદન વગેરે. 'કાંધી આડ કપાળમાં સુધિરની ભેગી મળી કામિની.' ૬ (ગાવામાં) આડોતાલ. આડમારવી-સીધ તોલે ગાતાં ગાતાં આડે તોલે ગાવું. ૭ કપાસ પીલવાનું ફેકાણું.

આડકતરાતું-ફ, વિં તદન આડું નહિ પણ વાંકું થતું-જતું એવું આડું.

આડકથા, સ્ત્રી એક મુખ્ય કથા-આખર ચાલતી હોય તેમાં કાઈ દાખલાસાર અથવા રસ પૂરવાસાર ખીજા પ્ર-ચોમાંની અથવા દન્ટકથાઓમાંની અથવા નવીજ એકાદી કથા વચમાં દાખલ કરી દીધી હોય તે.

આડખરચ, પું રોજના આંધલા ખરચની ઉપરાંત જે ખીજે પરચુરણ ખરચ થાય તે.

આડખીલ-લી, સ્ત્રી બારણાના ડાયા ભાગપર, જોલી નાની લાકડાની ખીલી, જે જમણા ભાગપર લાકડાના એક પોળા ને ખુલ્લા ભાગપર પડીને બન્ને બારણાંને ઉઘડતાં અટકાવે છે. ૨ હરકત; નડાવ. આડગિરો, વિં જેને ત્યાં જે વસ્તુ ગીરો હોય તેણે તે વસ્તુને કાઢી ખીજાને ત્યાં ગીરો મુકી હોય તેવું. (ધર, ધરેણું વગેરે).

આડધરેણું, આડગિરો.

આડણા, સ્ત્રી ત્રણ પાયાવાળી ઉંચી ધાતુની ખુલ્લાં મોડાંની બેસણી. ૨ રોટલી વણવાનો આખળિયો.

આડત, સ્ત્રી ન્યાં ધણી ન હોય ત્યાં ધણીની વતીનું જે કામકાજ ચાલે તે. રૂપારી-સરાફની આડત.

આડતિયો, પું ધણીની વતીનું કામકાજ કરનારો આડત ચલાવનારો.

આડતીસ-ત્રીસ, વિં ત્રીસ ને આડ; ૩૮.

આડખન્ધ, પું એક જનતા વેરાગી લાકડાને ગોળ વાળી કેડે ઘાલે છે તે.

આડખર, નં [સં] લાખું પ્રોળું છવાઈ રેવું તે; છેક ભરાઈ રૂથું તે; ઢાંકણ. (આકાશ-મેઘાડખર).

ખાંડું ડાળ; મુકા ભપકા; ૩ પથારો; ખટલો.

આડર, પું [અં આડર] હુકમ; રંગ; પરવાનો.

આડરું, આડરડું.

આડસર, પું પાણી અટકાવવાસાર જે ભીત તે; આંધ. ૨ મોલ.

આડાં, નં ગાંડાના સાલિયા સાથે લાકડાનાં લાખ્યાં પોળાં જે આંધવામાં આવે છે તે; ગંડી જેવા ટુંકા લાકડાના કડકા. ૨ ઉંઢણ.

આડાઈ, સ્ત્રી આડું પડવાની-હરકત લેવાની-હક કરવાની જે ટેવ તે. ૨ હક; ઓસ; છદ.

આડી, સ્ત્રી જોખી નહિ પણ આડી મુકલી જે ચીજ તે (ચીતાની આડી, ખાટલીની આડી વગેરે). ૨ હક; સીમા. ૩ કુસ્તી ખેલવામાં એક જનનો દાવ-પેચ-(પગને આડી મારવા સમ્બન્ધી). ૪ બાધા. “અખે જ્ઞેયાની છે આડીરે, નીરનું મોરી માડી.” ૫ વચમાં. “આડી રાત તેની શી વાત.”

આડીઆણ, સ્ત્રી કાઈ વાતની વચમાં અટકાવ કરનારા જે સમ તે; શપત; પ્રતિજ્ઞા; કસમ.

આડીટર, પું [અં] જમે ઉધારનો હિસાબ તપાસનારો.

આડીતર, સ્ત્રી બેગામતી નદી વચમાંની આડી પાર ઉતારવાને જે હોડીમાં બેસવું પડે તે.

આડીવાડી, ખટપટ.

આડીયું, નં લાકડું વેહેરવાનું અર્ધ ગોળ કરવત.

આડીવાટ, સ્ત્રી આંધ રસ્તો-માર્ગ. ૨ ન જવાય તેવી વાટ. આડીવાટની ઘૂળા એટલે કંઈ જ નહિ (સરી-આમ રસ્તાની નહિ પણ આડી વાટની કે તે જડજ નહિ).

આડીવાડી, સ્ત્રી વંશપરિવાર; કુટુંબકપ્રીલો; બચ્ચ કચ્ચાં.

આડું નં જે કંઈ વચમાં પડેલું તે. ૨ અણુગમતી વાટ; ઉલટું સમનયલું તે; રીસ ચડે તેવું જે કામ તે. (ઓલો, મને આડું નથી પડવાનું). ૩ પેડાંનું. ૪ મારવાનું. ૫ ભૂત-પિતૃસંબન્ધી જે પીડા તે; મેલું. તેને આડાંનું છે એમ કેવાય છે.

આડું, વિં જેના એક છેડાની નીચે પૃથ્વી ને ખીજા છેડાની ઉપર આકાશ નથી તેવું; લખ્યરૂપ જીવું નહિ તેવું ૨ સીધું નહિ તેવું; વાંકું; વળેલું. ૩ ‘આડે લાકડે આડો વેર’ એ કૃત્વત છે. ૪ વચ્ચે પાડવું હોય તેવું.

આડુંઅવળું, વિં આડું અને ઊંધું-અવળું. ૨ ઊંધું-ચતું; ખરું ખાંડું; ગરબાડિયું ૩ ખાંડું; ભુડું.

આડુંફાટવું, કિં અં વચમાંથી એકાએક આંડે રસ્તે જતું.

આડેઆવવું, કિં અં વચમાં પડવું; ચાલતી વાત જરા અટકાવવી; ખીજા કાડવી. ૨ સફૂટ સમયે સહાય થવું; વારે-મદદે-કુમકે આવવું; બચાવવું (પુણ્ય આડે આવ્યું). ૩ નડવું; હરકત કરવી; (આ મને રોજ રોજ આંડે આવ્યાં કરે છે).

આડેફાડે, અં નીમેલા દાડા સિવાયે ખીજા કાઈ વખતે. ૨ સપરમા દાણાના દાડા સિવાયે ખીજા કાઈ દાંડ.

આડો પું રાંધ; હક. ‘હરચ્છે માંડો આંડો’ (ભા.)

આડાઆંક, પું હદ બાતવનારી નિશાની; સીમા; અવધિ; તોળા.

આડાખોખો, પું અડધા ખોખો.

આડાસીપાડોસી, વિં આસપાસના રેનાર; ધરને અડખેપડખે રેનાર.

આહ્ય, વિં [સં] ભરેલું; ભરપૂર-વિદ્યા ગુણ ધન વગેરેથી. વિદ્યાહ્ય; ગુણાહ્ય; ધનાહ્ય.

આણ, સ્ત્રી સામા ધણીનો સન્દેહ દૂર કરવા સાર અથવા સામા ધણીપાસે ધાચું કામ કરાવવાસાર ઇચ્છર

શિક્ષાનું અથવા વાલાંના નાશનું ભય દેખાડી પોતાની તરફનો ને નિશ્ચય બતાવવો તે; સમ; સોગન; શપત; પ્રતિજ્ઞા; કસમ—(વચમાં કોઈને આણું માટે આણું) રાગની, ધૃષ્ટરની, ભાઈની વગેરેની આણું. ૨ આણાં; હુકમ. (રાગએ આણું ફેરવી).

આણુંપુર્ણદેશી-ઐહસ, સ્ત્રી અનન્તઐહસ.

આણુંધ, પુઠ આનન્ધ.

આણુંદી, વિઠ આનન્દી.

આણુંદોરો, પુઠ અનન્તદોરો.

આણું, કિંઠ સઠ [સંઠ આનયન] દૂરથકા પાસે આવે તેમ કરવું; લાવવું.

આણીઆણી, આઠ આ. 'આણી આણી આંખડીએ' (પ્રે).

આણીકાર-ગમ-મેર, અઠ આ દિશા તરફ-ભણી; આપાસે.

આણું, નઠ સાસરે દેવા લાયક થયલી વહુને સાસરેથી ને તેડું થાયછે તે; તેડું; (વહુને આણવી તે આણું). ૨ એ સમ્યન્થી વહુને આપવાની રીતભાત. આણું કરવું-વહુને તેડવી. આણું વાળવું-છોકરીને સાસરે મોકલવી. આણું વાળવાં, વળાવવાં કેવાયછે. આણું કરતાં આણાં એ બહુવચની શબ્દ વિશેષ વપરાયછે.

આણણી, સ્ત્રી આણણી.

આતા, (આત્મા જેવા વાલા) દીકરાને માટે સમ્બોધન અર્થમાં વપરાય છે (કવિતામાં). 'આતા ઉછરજે હો, પી પી ઝાસડી.'

આતાપ, પુઠ [સંઠ] તડકા. ૨ તાપ.

આતાપલ, નઠ [સંઠ] છતર.

આતમ, આત્મા.

આંતરો, ધરમાં વચ્ચે ટટીક ફેડકાળ ભરી લેવી તે.

આતવાર, પુઠ આદિતવાર.

આતશ, પુઠ [ફાઠ] અગ્નિ; દેવતા; વસ્તેવ. ૨ અગ્નિ; લાય; બળતરા.

આતશખાણ, સ્ત્રી [ફાઠ] દારુ ગન્ધક વગેરેની મેળવણીથી બનેલો સામાન રૂઝે ટાણે ટ્રાડવામાં તથા ઉરાડવામાં આવેછે તે; દારુખાનું; આતશને ઉડતો જ્વેવાની જે રમત તે.

આતશખેલુરામ, પુઠ [પારસીના ખેલુરામ પેગમ્બરનો આતશ] પવિત્ર અગ્નિનું મંદિર.

આતશી, વિઠ [ફાઠ] આતશવાળું; ગરમ; બાળે તેવું. ૨ જલદ; આકર્ણ; તીબું; ગરમ મિત્રજનું.

આતશ, આતશ.

આતિથ્ય, નઠ [સંઠ] અતિથિ-અબ્યાગતની સેવા. ૨ પુરાણાચારી-આર.

આતીપોતી, સ્ત્રી પુંછ; મુંડી. થોડી પુંછ હોય તે થોડી બતાવે તે પ્રસન્ન તેને વિષે 'આતીપોતી ને ધરમ બહુદી' એમ કૃત્વાય છે.

આતુર, વિઠ [સંઠ] જોસમાં આવેલું; આકર્ણ અધીર; ઉતાવળું; તપર-તૈયાર થઈ રૂથું. ૨ હોંસીલું; ઉમેદવાર; આશાભર.

આતુરતા, સ્ત્રી [સંઠ] ઉતાવળ; ટળવળાટ; અધીરતા. ૨ હોંસ; ઉમેદ; અતિશય ધૃષ્ટા.

આતુરસન્ધાસ, નઠ [સંઠ] મરવાની તૈયારી બિપર સન્ધસ્ત લેવું તે.

આતો, વડો દીકરો; 'પાંચ ભાઈ અમે પાંચ જેવા, છઠ્ઠો મારો આતો.'

આત્મ, વિઠ [સંઠ] પોતાનું; પોતીકું; નિજ. (એ શબ્દ એકલો નથી વપરાતો પણ ખીજ સાથે સમા-સમાં વપરાય છે).

આત્મક, વિઠ [સંઠ] જે જેનો આત્મા તે તેવા (આત્મક) આત્મવાળું. આ જગત પશ્ચાત્ત્વાત્મક છે એટલે પશ્ચાત્ત છે આત્મા જેનો તેવું છે. ૨ પોતાનું.

આત્મગતિ, સ્ત્રી [સંઠ] મરી ગયા પછીની આત્માની જે ગતિ તે.

આત્મધાત, પુઠ [સંઠ] પોતાને હાથે પોતાનો છવ ફાડવો તે; આત્મહત્યા; આપધાત.

આત્મધાતક, વિઠ [સંઠ] આત્મધાત કરનાર.

આત્મજ, પુઠ [સંઠ] પુત્ર; દિકરો; છંપો; છોંટા.

આત્મજન, નઠ પોતીકું માણસ. (સગું, મિત્ર, સેવક ઈંઠ).

આત્મજા, સ્ત્રી [સંઠ] દીકરી; પુત્રા.

આત્મજ્ઞાન, નઠ [સંઠ] આત્મા સમ્યન્થી જ્ઞાન; તત્વજ્ઞાન. ૨ પોતાનુંજ જે જ્ઞાન તે.

આત્મજ્ઞાની, વિઠ [સંઠ] જેને આત્મજ્ઞાન થયું હોય તે.

આત્મતા, સ્ત્રી [સંઠ] સ્વરૂપજ્ઞાન.

આત્મધન, નઠ [સંઠ] પોતાનું ધન; પોતાનો આત્મા. ૨ પુત્ર.

આત્મનિન્દા, સ્ત્રી [સંઠ] પોતાની નિન્દા; પોતાને મોટે પોતાનુંજ ભુંડું મોલવું તે.

આત્મનિવેદન, નઠ [સંઠ] આત્મા નિરન્તર ધૃષ્ટરનાં ચિન્તનમાં રૂં તેવું કરવું તે; આત્મા ધૃષ્ટરને અર્પણ કરવો એવી એક ભક્તિ કરવાની રીત. ૨ આત્માનું સ્વરૂપ ઓળખી પરમાત્માની સ્તુતિમાં રૂં વગાડવી તે.

આત્મનિવેદી, વિઠ પોતાને હાથે રસોઈ કરી જમનાર—'ભૂપ બાહુકનો છે ભેદીર, આલિયા છે આત્મનિવેદીર" (પ્રેમાનન્દ).

આત્મપક્ષીય, વિઠ [સંઠ] પોતાના પક્ષનો; પોતાની તરફેણનો.

આત્મપ્રતીતિ, સ્ત્રી [સંઠ] જાતે કરી લિધેલી જે ખાતરી તે; પોતાના આત્માની પતીજ.

આત્મબન્ધુ, પુ૦ [સં૦] સગો. ૨ મામા, માસી અથવા દાદાનો જે છોકરો તે. ૩ વિશ્વાસુ મિત્ર.

આત્મશુદ્ધિ, સ્ત્રી૦ પોતાની શુદ્ધિ-અશ્વ.

આત્મબોધ, પુ૦ [સં૦] આત્માને જ્ઞાનપ્રાપ્તિ તે; આત્માનું સ્વરૂપજ્ઞાન. ૨ પોતાને જે બોધ તે. ૩ શ્રી શકુરાયાર્થેનો સ્વેચ્છા વેદાન્તનો ગ્રન્થ.

આત્મવત, વિ૦ [સં૦] પોતાના સરખું; પોતાના આત્માને તેવું.

આત્મવિચાર, પુ૦ [સં૦] આત્માનો વિચાર.

આત્મવિદ્યા, સ્ત્રી૦ [સં૦] આત્મા સમ્યક્ની જે વિદ્યા તે. ૨ વેદાન્ત વિદ્યા.

આત્મશુદ્ધિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] આત્માની જે શુદ્ધિ તે.

આત્મસંયમ, પુ૦ [સં૦] આત્માને જિતવો તે; મન મારવું તે.

આત્મસન્તોષ, પુ૦ [સં૦] આત્માને-પોતાને જે સન્તોષ તે.

આત્મસાધન, ન૦ [સં૦] જેથી કરીને આત્માની મરણાન્તે સારી ગતિ થાય તેવા ઉપાયો. ૨ આત્માને પોતાનું સ્વરૂપજ્ઞાન થાય તેવું સાધન. ૩ પોતાને સુખ થાય તેવી તળવીજ.

આત્મસુખ, ન૦ [સં૦] આત્માને-પોતાને જે સુખ તે.

આત્મસ્તુતિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] પોતાનાં વખાણ; પોતાની વડાજ.

આત્મહત્યા, સ્ત્રી૦ [સં૦] આત્મઘાત.

આત્મહુ, પુ૦ [સં૦] આત્મઘાતક; સ્વહિંસક; આપઘાતનિયો; પોતાના દેહને આત્માથી છૂટા પાડનાર.

આત્મહિત, ન૦ [સં૦] પોતાનું જે હિત-કલ્યાણ તે.

આત્મા, પુ૦ [સં૦ આદ્ય, અત-જન્યું] શરીરમાં જે સમજવું ચૈતન તે; જીવ. ૨ દેહમાત્રમાં દેહધર્મી જીવ.

રેતો છતે પણ દેહાભિમાની અને બ્રહ્મના અંશરૂપે છર્ચે એમ જાણનાર જે અમર હું તે; અમર એવો જે પદાર્થ તે. ૩ જેધર્મી જગત ઉત્પન્ન થયું છે, કાર્ય કર્યું જાય છે અને જેમાં પાછું લાય પામશે તે બ્રહ્મ; સર્વ ઇશ્વર; પરમાત્મા. ૪ જે ગુણ-ધર્મે કરીને પદાર્થનું જ્ઞાન, સ્થિતિ ઈત્યાદિ થાય છે તે ગુણ-ધર્મવાળું જે કંઈ તે.—એ અર્થમાં શબ્દને છેડે

આત્મક એવા સમાસ થાય છે—(પાપાત્મક, સંકુલ્પાત્મક). ૫ મૂળ સ્વભાવ; પ્રકૃતિ. ૬ ચૈતન. ૭ અન્તઃકરણ. ૮ શુદ્ધિ. ૯ વાયુ. ૧૦ સૂર્ય. ૧૧ અગ્નિ. ૧૨ પુત્ર. ૧૩ નુર; તેજ. નૈયાયિકમતે આત્મા એ પ્રકારના છે—જીવાત્મા અને પરમાત્મા; જીવાત્મા તે પરમાત્મા થતોજ નથી. વેદાન્તમતે, શરીરમાં જે આત્મા છે તે પરબ્રહ્મ સ્વરૂપજ છે, કર્મવશાત્ જીવે દેખાય છે તોપણ મુક્ત થયા પછી એમાં કંઈજ ફેર રેતો નથી.

આત્માનન્દ, પુ૦ [સં૦] પ્રપન્નમાંથી મન ફાડી નાખ્યાથી અથવા આત્મા પરમાત્મા સમ્યક્ની વિચારે કલ્યાણી જે આનન્દ-સન્તોષ-સુખ થાય તે.

આત્માનુભવ પુ૦ [સં૦] આત્માનો જે અનુભવ તે.

આત્મારામ, પુ૦ [સં૦] આત્મા; પરમાત્મા.

આત્માર્પણ ન૦ [સં૦] આત્મા અર્પણ કરવો તે.

આત્મિક-ત્રીય, વિ૦ [સં૦] આત્માનું; મનનું. ૨ પોતાનું; નિજ. ૩ સગું; વાહું; વિશ્વાસુ.

આથ, સ્ત્રી૦ પુંછ; સફાઈ. ‘અખા કામ છે સમજ્યા સાથ, પણ કૃપા રૂપણી જોઈએ આથ’.

આથડયું, કિ૦ અ૦ રમડયું; ભટકયું; ફાંફાં મારવાં; રજળયું; અથડયું. ૨ માથાગ્રીક-અક્ષાગ્રટ કરવી પડે તેવી હાલતમાં હોયું.

આથડિયાં, ન૦ અથડાયાં કરવું તે; ફાંફાં; આથડિયું; કથડિયું; અથડિયું.

આથણું ન૦ અથાણું. જોઈતી વસ્તુ ન આપવી ને રાખી મુકવી. ‘આથણું કરજે’ એ કહેતી છે.

આથમણ સ્ત્રી૦ સૂરજ જે દિશાએ અસ્ત થાય છે તે પશ્ચિમ દિશા.

આથમણ, આથમણ; પશ્ચિમે.

આથમણી, વિ૦ પશ્ચિમ (દિશા).

આથમણું, વિ૦ પશ્ચિમ તરફનું—(ખેતર વગેરે).

આથમવું, કિ૦ અ૦ અસ્ત પામવું; ન દેખાવું; જનું રેવું. ૨ પડતી દશામાં આવવું.

આથર, પુ૦ [સં૦ આસ્તરણ] ગાડાંમાં જે ગડાં કપડાં ઉપર અનાજ ભરે છે તે. ૨ ગંધડાંપર સામાન નાખવાની પદ્ધતિ. ૩ ખાણમાં અનાજ ભરતી વખતે તે યિગડી ન મળ્ય તેનેસાર જે ખાજરી કડખના પૃથા ગોઠવવામાં આવે છે તે.

આથરણ, ન૦ યિજ્ઞાનાં ઉપર જે પાથરવાનું તે.

આથરવું, કિ૦ સ૦ કપડું પાથરવું. ૨ પૃથા ગોઠવવા.

આથવું, કિ૦ સ૦ ધર્મ, ચોખ્ખા, ચોખ્ખા, અડદ વગેરેના લોટમાં મસાલો નાખી પાણી રેડી દલાવી રાખી મુકવું (એ ખીર પછી ચડે છે તે ખાટું થાય છે ને પછી એના પૂડા દોડળાં વગેરે બનાવવામાં આવે છે).

૨ કાચાં ફળને મીઠામાં નાખી મુકવાં; અથાણું કરવું.

આથીપાથી, સ્ત્રી૦ મુઠી.

આધા, પુ૦ ચડીને ખાટું થયેલું જે ખીર તે.

આદ, આદિ.

આદ્યન્ત, અ૦ [આદ્ય-આદિ-અન્ત] પેલેથી તે છેક છેલ્લે સુધી. [વત.

આદત, સ્ત્રી૦ [આ૦] ટેવ; અબ્યાસ; માવરો. તખિ-
આદમ, પુ૦ [આ૦] આ દુનિયામાં સદુધી પેલા જે સુરુપ પેદા થયો તે.

આદ્યમળત, સ્ત્રી ૦ માણસ જન.

આદ્યમિત, સ્ત્રી ૦ [આ] માણસાઈ; ધનસાનિયત.
૨ ભવમનસાઈ; સુજનતા; અશારી; બુનિયાતી. ૩ સ-
બ્યતા; આદરમાન; મિલનસારી.

આદ્યમી, પુ ૦ નો [ફા] સમજ શક્તિ અને વાચા
એ બેને લીધે જનાવરથી બુદ્ધિ પડતો જે પ્રાણી તે;
માણસ; જન; શખસ.—નપુંસક લઈએ તો તેમાં
પુરુષ ને સ્ત્રી બન્નેનો સમાવેશ થાય.

આદર, પુ ૦ [સં] કોઈ પણ સારી વસ્તુનો સમ્મ-
ન્ધ કરવાની જે મનની ઈચ્છા તે. ૨ સન્માન; પ્રતિ-
ષ્ઠા; મન; આખર; ઈજત. ૩ તેડવા—ખોલાવા—સ્વી-
કાર કરવા સમ્મન્ધી જે રીત રીત તે. ૪ સ્વીકાર.

આદરણી, સ્ત્રી ૦ વેસવાળ થયા પછી વરને ઘેરથી
કન્યાને બુગડાં ઘરેણાં કરવાની જે રીત તે. આદરણી
સુગવતી કેવાય છે.

આદરભાવ, પુ ૦ [સં] દીલથી જે માન આપવું
તે. ૨ કોઈ મોટાં માણસનું આપણી પાસ આવવું થાય
તે સમે તેની જે સરભરા કરવી તે. ૩ વિવેક; લાયકી;
સમ્યતા.

આદરમાન, નો આદરસત્કાર.

આદરવું, ક્રિ ૦ સં કબૂલ કરવું; સ્વીકારવું; પત કરવું;
મોઝેલવું (કામ વગેરે). આદર કરવો; માન આપવું.
આદરસત્કાર, પુ ૦ [સં] આદરથી—પ્રેમથી—માનથી
જે સત્કાર કરવો તે.

આદરશી, પુ ૦ [સં] આરસો. ૨ રીકા; ભાખ.

આદાન, નો [સં] લેવું-કબૂલ કરવું તે. ૨ પકડવું તે.

આદાનપ્રદાન, નો [સં] લેણદેણ; લેવું આપવું તે.

આદાપાક, પુ ૦ આદાની મેળવણીના જે પાક તે.

આદાપાક આપવો:—મારમારવો.

આદાખ, સ્ત્રી ૦ [આ] સમ્યતા; વિવેક; અદખ.
૨ સલામ.

આદ્યમૂળી, સ્ત્રી ૦ આદાનાં જે નાનાં નાનાં મૂળિયાં તે.

આદાય, પુ ૦ [સં] નંદા; લાભ; વધારો.

આદાસીસી, સ્ત્રી ૦ અડધું માથું—એક બાજુનું કપાળ
દુખમાં કરે તે રોગ.

આદિ, વિ ૦ [સં] પેલું; મૂળનું; અસલ. ૨ અમુક
પેલું અથવા મુખ્ય છે જેમાં તે—ઇન્દ્રાદિ, કાલિદાસાદિ
વગેરે ૬૦.

આદિ, પુ ૦ [સં] મૂળ; પ્રારમ્ભ; શરૂઆત; બીજ;
ઉત્પત્તિ; કારણ; મૂળતત્ત્વ. ૨ પેલું પદ (ગણિત-
શ્રેણીમાં).

આદ્યમન્ત, પુ ૦ [સં] પ્રારમ્ભ અને સમાપ્તિ.

આદિક, વિ ૦ અમુક અને એ અમુક આદિ છે જેને
તે; એ અને બીજા વળી.

આદિકવિ, પુ ૦ વાદિક. ગુજરાતીમાં નરસૈ મહેતો.

આદિકારણ, નો [સં] પેલું—મૂળ—અસલ કારણ.

આદિત, આદિત્ય.

આદિતવાર, પુ ૦ આદિત્યવાર.

આદિતાલ, પુ ૦ [સં] રાગ ગાવામાં અવાજને જોર
આપવા સમ્મન્ધી વખતનું એક રીતનું માપ.

આદિત્ય, પુ ૦ [સં] સૂર્ય; સ્વિ. ૨ બાર એ સર્જ્યાની
સંતા. ૩ વામન અવતાર.

આદિત્યવાર, પુ ૦ [સં] અઠવાડિયાના સાત વાર કેવા-
ય છે તેમાંનો પેલો—એ દોઢા ધણું કરીને સૂરજ અને
માતાની ભક્તિ કરવાનો છે. એ દોઢે ક્રિશ્ચિય લોકો
પોતાને ધન્ય રોજગારે જતા નથી પણ દેવળમાં
જઈને ભક્તિ કરે છે.

આદિનારાયણ, પુ ૦ [સં] ક્ષીર સમુદ્રમાં શેષ નાગ
ઉપર સુતેલું જે ભગવત્સ્વરૂપ તે.

આદિમાયા-શક્તિ, સ્ત્રી ૦ [સં] ઈશ્વરી જે શક્તિ
વડે આ સર્વો પ્રપદ રચાયો છે તે.

આદિલછને, અ ૦ અમુકને પ્રથમ ગણીને બીજાઓ પણ
ગણાય તેમ.

આદું, નો [સં] આદિક એક જનનું ભાંયની અ-
ન્દર પાકતું મૂળીયું. એ સુકાય છે તારે તેને સુંક
કે છે. ૨ ‘આદું ખાઈને મંડવું’ એવી કેલી છે (લાક્ષ-
ણિક) કોઈની ભૂલ, ખાડ, ખાંપણ કાઢાજ કરવી. ૩
કામપર જોસ ચાનક સાથે ખન્ટે મંડવું.

આદે, આદિ.

આદેશ, પુ ૦ [સં] આજ્ઞા; હુકમ. ૨ બદલવું તે; ફેર-
ાર; બદલી; એકને કોડી મુકી બીજાને આણવું તે.

આદાસોસી, આદાસી.

આઘ, ૧૦ આદિ.

આઘન્ત, પુ ૦ આદિથી તે અન્ત લગી; આદિ ને
અન્ત.

આધ, વિ ૦ અડધું.

આધિઆપવું, નો વાહડાં પાડાં કોઈને પાળવા આપવા
પછી મોટું થાય ત્યારે તેની કામમત દેરવી તેમાંથી
અડધું લેવું તે.—પાળવા આપવું (દોરને).

આધડું, અથડાવું.

આધરણ, નો અધરણ.

આધાન, નો [સં] કોઈ ટેકણે કાંઈ વસ્તુનું જે
રેવું થાય અથવા મુકાવું તે; ધારણ. ૨ ગર્ભધારણ;
ગર્ભાધાન. ૩ અગ્નિહોત્રમાં પ્રથમ કરવાનું એક કર્મ—એ
લાકડાંના કડકા ધરી માથેથી અગ્નિ ઉપગમવા
સમ્મન્ધી.

આધાર, પુ ૦ [સં] જે શક્તિ સમ્મન્ધને યોગે વસ્તુ
યોગ્ય સ્થિતિમાં રૂઠિ શકે તે; કારણરૂપ સહાયતા. ૨

પુટીરૂપ સહાયતા; આસરો; મદદ; ટેકા; સામેતી; પૂરાવો; પ્રમાણ; સત્તા. ૩ વ્યાકરણમાં સમગ્ર વિભક્તિનો અર્થ દેખાડે છે.

આધારી, વિ જેને આધાર હોય તે.

આધિ, પુ [સં] ધૈ-વિચાર કરવો] મનની જે હરકાઈ પીડા તે.-ભય, શોક, ચિન્તા વગેરેથી થતી.

આધિક, પુ ભૂત ડાકણ કાડનારો; ભુવો.

આધિક્ય, ન અધિકપણું; ઉમેરણ; વધારો.

આધિદેવિક, વિ [સં] ઇન્દ્રિયોના દેવ સમ્બન્ધી-આંખનો અધિદેવ સૂર્ય; એમ કાન નાક ઇન્દ્રિયોનો અધિદેવ છે તે તે સમ્બન્ધી. ૨ ઇન્દ્રિયોથી થયેલું (સુખદુઃખ). ૩ ભૂત પ્રેત પિશાચ સમ્બન્ધી (પીડા).

આધિપત્ય, ન [સં] અધિપતિપણું; પરેલાઈ; શેઠાઈ; ધણીપણું.

આધિભૌતિક, વિ [સં] ઇન્દ્રિયોના તત્વ અથવા વિષય સમ્બન્ધી-જેમ કે આંખનો આકાર બાહ્યગોળ તો તે સમ્બન્ધી. ૨ પદ્મમહાભૂતોથી થયેલું (સુખ દુઃખ). ૩ શરીરને રોગ થાય છે તે સમ્બન્ધી (પીડા).

આધિવ્યાધિ, પુ આધિ અને વ્યાધિ.

આધીન, વિ [સં] વશ; તાબે; કબજે; આધારી. ૨ નમ્ર; નમનતાભિવાળું.

આધીનતા, સ્ત્રી આધીનપણું; તાબેદારી.

આધુનિક, વિ [સં] નવું; હમણાનું; આ કાળનું; અર્વાચીન. ૨ થોડીવારનું; ન ટકે તેવું.

આધેક, વિ અધેક; આધોડ; અધોડ; અડધી ઉમર ઉપરાન્તનું માણસ; જુવાની તે ઘડપણની વચ્ચેનું (જન). **આધોવાહીઆ, ભાર** વહેનારા-ગાડા વગેરેવાળા (અર્થ શાંત્ર પાં ૦ પ મું).

આધ્યાત્મિક, વિ આધ્યાત્મિક. ૨ જ્ઞાનથી થયેલું. ૩ મનના ભાવ સમ્બન્ધી.

આધ્રકણ-પ્રેકણ, ન અધ્રકણ.

આધ્રકર્તુ-પ્રેકર્તુ, અધ્રકર્તુ.

આધ્રખંડુ, અધ્રકર્તુ.

આન, અન્ય, સ્ત્રી એન.

આનન, ન [સં] મોડું; મુખ; વદન.

આનન્દ, પુ [સં] ખુશી; હરખ; મન પ્રસન્ન થવું-થઈ રેવું તે; રસતાનથી અન્તઃકરણની જે પ્રસન્ન રિતિ થાય તે.-પદ્મદેવી નામના ગ્રન્થમાં આનન્દ પાંચ પ્રકારના વર્ણ્યા છે. **આત્માનન્દ, બ્રહ્માનન્દ, વિષયાનન્દ, વિદ્યાનન્દ** અને **યોગાનન્દ**. ક્રિ-તું, આનન્દ પામવો.

આનન્દક, વિ [સં] ખુશી ઉપજાવે એવું. ન ૦ એ નામનું વિષ્ણુનું ખરૂં.

આનન્દકન્દ, પુ આનન્દનું મૂળ. ૨ બ્રહ્મ; ઇશ્વર.

આનન્દકારી, વિ [સં] આનન્દ કરનાર.

આનન્દભેરવી, સ્ત્રી એક રાજણી.

આનન્દમય વિ [સં] આનન્દથી ભરેલું.

આનન્દમયકાશ, પુ [સં] પદ્મકાશ કેવાય છે તેમાંનો એક-બ્રહ્મનીતિનાં કામોના વિચારથી અને સારાં કામ કરવાથી આત્માને જે સુખ સન્તોષ થાય છે તે.

આનન્દવૃત્તિ, સ્ત્રી રોગ ખુશીમાં રેવું તે; આનન્દમાં રેવાનો સ્વભાવ.

આનન્દાશુ, ન [સં] હરખનાં આંસુ.

આનન્દી, વિ [સં] ખુશમિનઝ; સુખી; મોઝ.

આનન્દોરો, અનન્દોરો.

આનાકાની, સ્ત્રી દા ના; કોઈ કામ કરવાનો દરાવ ન કરતાં ટલુપણું રેવું તે. ૨ બાનું; મસ. ૩ રકવક.

આનિયાં, ન કોટલી કાંઠલી-ટલીમાં પગલાંને બદલે નં પૂતળિયાં હોય તે. ૨ કાંઠલી-ટલી.

આની, સ્ત્રી એક રૂપિયાનો જે સોળમો ભાગ તે. ૨ ગણવામાં અથવા માપમાં કોઈ પણ એક આખી સંખ્યાનો અથવા વસ્તુનો જે સોળમો ભાગ તે.

આનો, પુ એક રૂપિયાનો જે સોળમો ભાગ તે; ૪ પૈસા; ૧૨ પૈ. ૨ માપમાં નવટાંક અધોગતો અર્થ રાખે છે. આનાનું ચિહ્ન આ પ્રમાણે: ૮ અથવા ૦) ૮.

આન્દાલન, ન [સં] હિંચકા ખાવા તે; હાલ્યા કરવું તે. ૨ જે હાલ્યા કરે તે; લક્કર. (ધ્રીડાલ વગેરેનું).

આપ, સ તમે;-પોતે. એ શબ્દ માનને અર્થે વપરાય છે. આપ આવશે તો કામ થશે.

આપ, ન [સં અપ] પાણી; જળ. ૨ પત; આપર; શરીર.

આપ, વિ પોતાનું-સમ્બન્ધી; પોતીકું; અપ-આપમ-તલામી; આપખુશી વગેરે.

આપઅપત્યાર, વિ જેના વિષય બીજા કામનો અપત્યાર નહિ તે; જે પોતેજ અપત્યાર ચલાવે તે.

આપઅપત્યારી, સ્ત્રી પોતાનોજ અપત્યાર તે; આપ અપત્યારપણું.

આપઆપમાં, અ પોતપોતીકામાં; મધિમાં; મધિમાં.

આપકરમી, વિ પોતાનાજ ઉદ્ધરમથી રળનારો.

આપકરમી તે આપકરમી.

આપખુદી, સ્ત્રી પોતાપણું; પોતાનીજ કચ્છા-સના ચલાવરી તે.

આપગા, સ્ત્રી ગંગાનદી.

આપધાત, સ્ત્રી પુ ૦ આત્મધાત.

આપધાતિયું, વિ આપધાત થાય-થયેલું હોય તેનું.

આપણું, સં [સં] આત્માને આળ ભાષામાં અપ્પા]

આપણે. ૨ આપ; પોતે; તમે (માન અર્થમાં). ૩ અપ્પર.

આપણું, નં પોતાપણું. આપણુદાર; આપનાર.

આપણું, આપોઆપ; પોતેજ. ૨ આપણા કરતાં.

આપણે, સં હું અને તમે.

આપત, સ્ત્રી [સં] આપતિ.

આપતકાળ, પુ [સં] આપતિનો જે સમય તે.

આપતિ, સ્ત્રી [સં] અન્ન ન પાકવું, ધરતીકમ્પ થવો, આગ લાગવી, રોગ થવો છંથી અતીસં જે દુઃખવાળી હાલત તે; મોટું દુઃખ; મહા સક્રુટ; આપ્ત; પીડા; દેવકાપ; રાજકાપ. ૨ મેળવવું તે—સુખાપતિ; દુઃખાપતિ; ઈષ્ટાપતિ વગેરે.

આપદા, સ્ત્રી [સં] આપતિ (પેલા અર્થમાં).

આપદૃષ્ટિ, સ્ત્રી પોતાનીજ તરફ જે નજર તે; સ્વાર્થ ઉપરજ લક્ષ તે.

આપદર્શ, પુ [સં] આપતિ પશ્ચાતે લીધે ન આચરવા જોગ એવાં પણ કર્મ કરવાં પડે તે.

આપનાર, વિ જે આપાનું હોય અથવા જેણે આપેલું હોય તે.

આપત્ત, વિ ધાં [સં] દરિદ્રી થયેલું; દુઃખી; દુઃખિયારું; જેને માથે મોટું સક્રુટ આવી પડેલું હોય તે.

આપયુદ્ધિ, સ્ત્રી પોતાની છુદ્ધિ.

આપમત, નં [આત્મમતિ] પોતાનું મત; પોતાની છુદ્ધિ.

આપમતલભી, વિ પોતાનોજ કાયદો વિચારી કામ કરનાર; સ્વાર્થી; એકલપેટું.

આપમતિયું, વિ પોતાનુંજ ખરું એવા વિચાર પ્રમાણે વર્તનારું. ૨ ખીજને પત ન કરી પોતાનાજ ધાત્યા મુજબ કરેલું.

આપમુખત્યાર, વિ કામને તામે નહિ તે; પોતાનીજ ઇચ્છા પ્રમાણે કરે તે; સ્વતન્ત્ર; ધણિયાનું.

આપલે, સ્ત્રી આપનું અને લેવું તે; ધીરધાર; લેણ હેણ.

આપનું, કિં સં પોતાની સત્તાની અથવા પાસેની વસ્તુ ખીજની સત્તામાં અથવા પાસે જાય તેમ કરવું (હાથે, વાણીએ અથવા લખાણે); દેવું. ચોપડી આપવી, ઘર આપવું, વિચાર આપવો, ખાવાનું આપવું, રત્ન આપવી વગેરે. વળી મફત આપવું, સરતે આપવું, ઉધાર આપવું વગેરે. (આપવાનું ઉલટું લેવું). એક જણ કંઈ આપે તારે ખીજને તે લે. આપવું મુકવું (રસેઈમાં). આપીદિવું—સત્તા અથવા સમ્મન્ય તદન છોડીદઈ ખીજને હવાલે કરવું.

આપસઆપસમાં, અં આપઆપમાં.

આપસમાં, વિ પોતાના સરખું-જેવું. તમારા સરખું.

આપસવારથી, વિ પોતાનોજ અર્થ પાર પાડવા ઉપર લક્ષ આપનાર.

આપાપર, પોતે ને ખીજનું.

આપીડ, પુ માથાનો શલુગાર; ક્લગી.

આપું, નં આપપણું. ‘અણુજનું આપું માનીને, દુઃખ પામે અપાર.’ (પ્રીતમ).

આપો, આપ (ભરવાડમાં). ‘હું સરખો નહીં આપો.’ (આપનાર) પ્રેમાનંદ.

આપોઆપ, અં પોતાની મેળે; સ્વભાવથીજ; આપ-ખુશીથી (સહાય-સુચના વિના).

આપોઆપ, સં પોતેજ; જાતે; ખુદ.

આપોપું, નં પોતાપણું; આપણું; ટેક; પોત; પણ; વજન.

આમ, વિ [સં] સચું; સમ્યન્ધી. ૨ વિશ્વાસુ.

આમજન, પુ [સં] પોતાનો માણસ.

આફણિયે, અં પોતાની મેળે; સહજ. ‘જાણપણું મેલીને જાણુ, આફણિયે રેશે નિવાંણુ’ (આખો).

આફણી, સ્ત્રી આપતિ.

આફત, સ્ત્રી [આ] આપતિ; વિપતિ. ૨ આફત. આસમાની એટલે ધરતીકમ્પ, આગ, રેલ વગેરે કુદરતી કાપ અને આફત સુવત્તાની એટલે રાજકાપ.—રાગ વગેરે થકી થયેલી પીડા.

આફતામ, પુ [કા] સૂરજ. ૨ તેજ; તરકા; તાપ.

આફયડું, અં અમયું.

આફરીજવું, કિં અં રોગ થકી ફૂલી જવું; આફરો થવો.

આફરીન, સ્ત્રી [કા] વખાણ; સાખાશી. અં સાખાશ ! ધન્ય ! વાવા ! હીક કીયું !

આફરો, પુ અન્નકાશને લીધે હવા એકડી થયેથી પેટ ફૂલી જાય અને શ્વાસેન્ધ્રીસ ન લેવાય તે રોગ.

આફજવું, અફજાવું; અથડાવું.

આફા, અં આણીમેર-ગમ; આતરક-મેર.

આફિરવિટ, સ્ત્રી [અં] સરકારમાં જે પ્રતિષ્ઠા કરવી તે; સોગન ખામને કેવું તે.

આફિસ, સ્ત્રી [અં] કામ કરવાનું ફેકાણું-સરકારી કામની આફિસ. વેપારીની આફિસ વગેરે.

આફુસ, એક જનની કાપીખાવાની ક્લમી ફરી.

આફાઈ, પોતાની મેળે.

આખ, નં [કા] પાણી; જળ; ઉદક—પશ્ચાળ (પાંચ પાણી-નદીવાળો પ્રદેશ). દોઆખ (બે પાણી-નદીની વચમાંનો દેશ). ૨ તેજ; કાન્તિ; ચળકાટ; પ્રકાશ; નુર (હીરા મોતી વગેરેનું). ૩ પાણી; ધાર; (તલવાર વગેરે હથિયારોનું). ૪ મૂલ; માલ; દમ.

આખકારી, સ્ત્રી [કા] ચિસ્તીનું કામ. ૨ દારુ ગાળવાનું કામ. ૩ દારુ ગાળવા ઉપર જે સરકારી કર તે.

આખખોરો, અખખોરો.

આબહા, સ્ત્રી અપદા; આપતિ.

આબહાગિરિ, અપદાગિરિ.

આબહાર, વિં [ફાં] આખવાળું.

આબનૂસ, નં [ફાં] એક જાતનું લાકડું.

આબર, સ્ત્રી [ફાં] લોકમાં જણાવું તે; પ્રસિદ્ધિ.

૨ લોકમાં સારું કૃત્રિય તે; માન; પ્રતિષ્ઠા. ૩ વ-ખાણ; સાચાશી; તારીફ. ૪ યોગ્યતા; લાયકા; આખર મેળવવી-વધારવી-ધટવી-ઉતરવી. આખરના કાંકરા-માનની દ્વાનિ; ફજેતી. આખર પર હાથ-કાંદાની આખર લેવાનો-કલક લગાડવાનો પ્રયત્ન કરવો.

આખરુદાર, વિં [ફાં] પ્રતિષ્ઠિત; નામાકૃત; આખરવાળું.

આખરુપત્ર, માનપત્ર.

આખાદ, વિં [ફાં] ભરેલું; વસેલું; યોગ્ય દેવાર-કારખાનાવાળું-શેરેર વગેરે. ૨ ખેડાયેલું; કૃત્રિમ-જમીન વગેરે. ૩ સુખી; જે જે નેત્રયે તેથી અનુ-કૂળ-લોક. ૪ કતેદ મળે-મળી હોય તેવું કામ, ધન-યોગ વગેરે. ૫ સલામત; નુકસાન ન થયેલું તેવું-કિલ્લો વગેરે. ૬ ખુશનુમા; આડપાનથી ભરેલું-વાડી વગેરે. ૭ અતિશયપણું; ધણુંજ-જમીનના પાક વગેરે. ૮ ચૂક વગરનું-તાક્યા પ્રમાણેજ; યરાખર-નીર આખાદ લાગ્યું. ૯ કાયમ; દમ્ભેશ-દાલત આખાદ રો.

આખાદાની, સ્ત્રી [ફાં] આખાદ એવી જે હાલત તે; ચડતી દશા; ઉત્કર્ષ.

આખાદી, આખાદાની.

આખાલવૃદ્ધ, અં [સં] બાળકથી માંડીને તે ધરડાં સહાં; સન્ધાં.

આખુવો, અખુવો.

આખેલૂખ, વિં [ફાં] અસલ હોય તેવુંજ; અસ-લની ખરી નકલ; જાણે તેજ-આગેદગલ ચિતાર.

આખોહવા, સ્ત્રી [ફાં] પાણી અને દવા; દવા પાણી (હરેક દેશની). દેશપ્રકૃતિ.

આભ, નં આકાશ (પેલા અર્થમાં). ૨ વાદળ. ‘આભ ફાટે ત્યાં થાગડું ન દેવાય’; ‘આભ ને જમીન એક કરવાં’ એવી એ (કેવલ છે).

આભાછેટ, સ્ત્રી જેને ન અડકતું નેત્રયે તેને અડ-ક્યાથી જે અશુદ્ધ થયું-અભાગ્યું તે. ૨ અમુક અ-મુકને અડક્યાથી હોપ છે એવો વ્યવહારમાં ચાલેલો જે ધર્મ માન તે. ‘આભાછેટ અન્યજની જણી, બાહ્ય જૈણવ કાંધા ધણી.’ ૩ જેથી અભાગ્યું થાય તે-અહીં તો બહુ આભાછેટ છે. ૪ જ્ઞાતિ મહિત મહિત જે અટકાવ વેછે તે અથવા જણતીવેળા જે ઓર લોહી વગેરે નિકળે છે તે. ‘તેને બહુ આભ-છેટ પડેછે.’

આભડવાજવું, અભડવાજવું.

આભડવું, અડખી અપવિત કરવું; અભડાવવું.

આભરણ, નં [સં] વસ્ત્ર ધરેણાં. ૨ શોભા; સજ્જાર.

આભડું, નં આભ. ૨ આરસી; ચાટડું.

આભા, સ્ત્રી કાન્તિ; તેજ; પ્રકાશ.

આભાર, પું બીજનએ આપણું સારું કર્યું તો તેની કૃપા રૂપી જે આપણા ઉપર ભાર તે; પાડ; ઉપકાર; આશિષાળું.

આભારી, વિં જેના ઉપર ઉપકાર થયેલા હોય તે. ૨ જે કરેલા ઉપકારને સમજવું હોય તે.

આભાસ, પું [સં] ખે વસ્તુનું નજરે સરખું દેખાતું તે; (પછી ખરેખર હોય કે નહિ). ૨ કરપના; ચિત્તમાં આંખું જણાવું તે; ભ્રમ. ૩ ખરું દેખાય તેવું કારણ (પાકી ખોડુંજ). ૪ ઝાંખો-જૂજ પ્રકાશ.

આભીર, પું [સં] ગોવાળિયો; આવીર; આલ; ગોપ.

આભું-ભૂ, વિં ડિફ; સડ; વિરિમન; બેમાન.

આભૂણ, નં [સં] ઘરેણું; સજ્જાર; શુદ્ધાર; અલકાર.

આભોવિયાં, નં આભોવિયું; સુકવેલી કાચી ફેરી.

આભ્યન્તર, વિં [સં] અન્તરનું; માખનું.

આમ, અં આ પ્રમાણે; આવી રીતે. ૨ આ તરફ; અહીંયાં.

આમ, પું [સં] અમળાઈ અમળાઈ ધણીવાર પાતળો ને જરાકજ ઓડો આખ્યાં કરે તે રોગ. ૨ ફાં સાધારણ લોક-ખાસો આમ; અમીર અને ગરીબ.

આમજ, અં નક્રી; આ પ્રમાણે.

આમટો, આમળો.

આમણ, સ્ત્રી આમળ. ૨ ગાડીનાં પેડાને લગતો એક લાગ.

આમણસામણ, અં સામસામાં; એક બીજને; મંથિમાંથ; પરસ્પર; અસ્પર્શ.

આમણસારોગન્ધક, પું એક જાતનો ગન્ધક.

આમદની-દાની, સ્ત્રી [ફાં] આવક; પેદાશ; કમાઈ. ૨ આવવું-આવી પોંચવું તે.

આમન્તણ, નં [સં] મોલાવવું તે; તેડવું તે; ધનન.

આમન્યા, સ્ત્રી [સં] મર્દાદા.

આમય, પું [સં] રોગ; વ્યાધિ.

આમરસિયા વિં ફેરીના રસ જેવા (રક્ત)

આમલસારોગન્ધક, એક જાતનો ગન્ધક.

આમલી, સ્ત્રી [સં] આમ્લિકા. ૧ નામનું આ અને તેનું ફળ. એનાં બીજાંને ચીચૂકા કરીને ફેછે. આમલી (ફળ) ખાટી હોયછે.

આમવાયુ, પું આમ રોગથી સાંધા રૂઝાય તે રોગ.

આમસરા, સ્ત્રી મોહા-કળિયાંની વચમાંની સૌને હરવા ફરવાની જે છટ્ટી જગ્યા તે.

આમળ, સ્ત્રી આંતરડાનાં છેક નીચલા ભાગનું ગાંડની ફરડીની બાર નિકળી પડતું તે. ૨ ગરભના પડાનું ઇન્દ્રીની બાર ઝુલીપડતું તે; ભાંડું (આમિલ).

આમળજું, ક્રિં સં બેરથકા વાંકું વાળજું. ૨ વળદેવો; વળતું—(દોરા વગેરેને).

આમળાં, નં એક જાતનાં ખાટાં ફળ-એની ત્રણ જાતછે—આમળાં-દેવઆમળાં, (માથામાં ધાલવાને, મુરખો કરવાને-એનો સવાદ તુરો ને ખાટો હોય છે,) ચારઆમળાં (તુમડીમાંથી નિકળે છે-એનો સવાદ ખાટો ને કંઈક ગળ્યો હોય છે) અને રાયઆમળાં, (એ ખાટાં હોય છે ને એ અથાણું કરવાના કામમાં ખપ આવેછે).

આમળીયું, નં સોનાં રૂપાં તાંબાના જડા તારવાળું વળ દીધેલું છોકરાંઓને પગે ધાલવાનું કડું.

આમળો પું વસ્તુને આમળ્યાથકી જે તેનાપર વાંકા લીસોટા દેખાય તે; વળ. ૨ મનમાં ગાંક વાળી હોય તે; દેશ. ૩ અલંકાર. 'તારા કરતા ઉતારીશ આમળાં, કપરું છે કંસનું રાજરે, શામળીઆ.' રઘુનાથદાસ.

આમરણુ-ભ્રાન્ત, અં [સં] મરણુ લગી.

આમરસ, પું ફરીતો રસ. (આમ્રસ).

આમાન, આમાત્ર.

આમાન, નં [સં] કાચું અનાજ (રાંધેલું નહિ તેવું). બ્રાહ્મણોને આપવામાં આવે છે.

આમિય, નં [સં] માંસ. ૨ ગળ; લાંચ; લાલચ.

આમીન, અં [આં] થાઓ; હોઓ; અસ્તુ. (આશીરવાદ અથવા દુવાનાં બોલવાને ટેકા આપનારો શબ્દ).

આમે, વિં જાડું.

આમેજ, વિં ધાં [ફાં] સામે; મેળવી દીધેલું; સાથે રે તેમ કરેલું. (બેરોને મરદની મિજલસમાં આમેજ કરવાં).

આમેણ, આમળ (૧ લા અર્થમાં).

આમોદ, પું [સં] સુગન્ધ; સુવાસ. 'પુષ્પોથી આમોદવતાં કાનનવાળો.' ૨ ખુશી; હરખ.

આ સ્ત્રી શક્તિ; કૌવત.

આય પં [સં] લાભ; પેદાશ; આવક.

આય નં આં છંદગી-આવરદા.

આયક, ૨ ગેર ચારના ગોવાળિયો.

આયતન, નં સં [ટેકાણું; જગ્યા—ભોગાયતન—સુખ ભોગની જગ્યા શરીર; મુલાયતન—મૂળ-ઉત્પત્તિ—જન્મભૂમિ.

આયતું, વિં [સં અયતન:] વગર મેહેનતે મળેલું. ૨ મક્ત. ૩ તૈયાર.

આયનો, પું [સં] આરસો; તખતો; (મોડું જોવાનો).

આયન્દે, અં [ફાં] હવે પછી; આજ પછી; અત:પર. ૨ ફાં મર્યાદા.

આયદો, પું કાઈ પણ હકદાર પોતાના પેટા ભાગીદારોને વરસે વરસે આપવાનો મુકરર કરેલો જે હક તે.

આયપત, સ્ત્રી આવક; પેદાશ; આમદની.

આયા, સ્ત્રી બાળક છોકરાંઓને ધવાડવા અથવા તે-ઓની સમભાગ રાખવાને પગાર આપી રાખેલી જે ચાકરડી તે.

આયાત, સ્ત્રી બન્દર-માંડવીમાં દાખલ થતું તે; આવતું તે (પરદેશી માલનું).

આયાસ, પું [સં] મેહેનત; શ્રમ; યતન. ૨ મુસી-યતન; ફુ:ખ.

આયાસી, વિં [સં] મેહેનતુ; ઉઘોગી.

આયુ, નં [સં] જન્મ થકી તે મોત લગીનો વખત; જીવનકાલ; જન્દગાની; જીવતર; આવરદા.

આયુધ, નં [સં] હથિયાર; શસ્ત્ર.

આયુરારોગ્ય, નં [સં] આખી જન્દગાની રોગ થયા વગરની જાય તે (આશીરવાદનું વચન).

આયુશ-પ-સ, નં આયુષ્ય.

આયુષ્યમાન, વિં [સં] ધણું આયુષ્યનું; ધણું જીવવાવાળું; લાંબી જન્દગીનું. (આશીરવાદનું વચન—ધણું જીવે).

આયુષ્ય, નં [સં] જન્મ થકી તે મોત લગીનો કાળ તે; જન્દગી; જીવતર; આવરદા.

આયુષ્યમર્યાદા, સ્ત્રી [સં] આયુષ્યની હદ; મોત.

આર, સ્ત્રી લાકડાં વગેરેમાં બેસાડેલી લોડાં વગેરેની સળી અથવા તે સળીની અણી-પરાણીની, ભમરડાની આર. ૨ અંત. ૩ પીતળ. ૪ અઘડપણું.

આર, પું પાણીનો વો; તાણ. ૨ ધોળી વગેરે જે ધણીની કણક ઉઝાળી તેનું પાણી ફાડી લુગડાંને પાય છે તે; બેળ. ૩ જેટલું ખાવાનું જોઈએ તે; ખાધ તેને બસેરોના આર છે.

આરકું, કમાન.

આરકત, વિં [સં] રાતું; લાલ.

આરગણું, નં મોવિનું એક ઓગળ-આમડા સિવવાનું.

આરગન, નં [અં] વાળું; કુટ્ટી આપી કે સાવધી નાના પ્રકારના મધુર સ્વર નિકળ્યાં કરે તેવી પેટી.

આરયા, સ્ત્રી અર્ચા (૨ જ અર્થમાં).

આરજ, સ્ત્રી જે સ્ત્રી મુદ્દસ્થાશ્રમ-સંસાર છોડી વિ-રાગી થઈ બેસી હોય તે—(જન માર્ગી).

આરબુ, સ્ત્રી [ફાં] ઈચ્છા; મરણ; ઉમેદ; આશા.
૨ ચિન્તા; કાળજી; આતુરતા; અધીરાઈ.

આરબુમંદ, વિં [ફાં] આશાભર; ઉમેદવાળું;
હોસીલું. ૨ ચિન્તાતુર; કાળજીવાળું; આતુર.

આરડું, કિં અં ગળામાંથી ખેંચીને અવાજ ફાડ-
વો. બકરું, પાકું વગેરે દેર આરડે છે. બાળક ને
મોટાં માણસ પણ બેસી ગયેલે સાદે રડે છે તે પણ
આરડું-આરડી મરડું પણ કેવાય છે. ૨ મોટા ને
બેસુરે અવાજ ફાડવો-તે ગાતો તો નથી, પણ
આરડે છે તો ખરો.

આરણકારણ, નં બાનું; મિષ; મસ; નિમિત્ત. ૨
આનાકાની. ૩ નફો નહિ તે; અનિશ્ચિત. તેનું આવડું
તો આરણકારણ છે.

આરણિયો, પું લાકડાના ત્રણ પાયાની ઉપર પાટીયું
જડેલી એવી બેસણી.

આરણી, સ્ત્રી આણી.

આરત, વિ [સં આર્ત] દુઃખી; પીડિત. ૨ જરૂરનું;
ન ચાલે તેવું-આરત કામ.

આરત, સ્ત્રી હોસ, ઈચ્છા. ૨ આરિયો; ફાડ.

આરતિયું વિં દુઃખી; પીડિત. ૨ જરૂરનું. ૩ ગરબુ.
'આરતિયું ને આંધળું બરાબર.' નં આરતી કરવાનું
વાસણ. (જેમ અરધિયું તેમ આરતિયું).

આરતી, સ્ત્રી [સં આર્તિય] પૂજની સમાપ્તિ
વેળા કપૂર વગેરેના, દેવ સામાં દીવો ફેરવવાનું જે
કર્મે તે; દીપ દર્શન કરાવતું તે. ૨ જે વાસણમાં દીવો
પ્રગટીને ઉતારવામાં આવે તે વાસણ. ૩ આરતી ઉતારતી
વખત જે કંઈ લખવા-ગાવામાં આવે તે. ૩ આરતી
ઉતારતી; મારતું; કામધંધા ન હોયો.

આરપાર, અં એક તરફની સપાટીમાંથી અન્દર જઈ બીજી
તરફની સપાટીમાંથી પાર નિકળતું હોય તેવી રીતે.
૨ વચમાંનું ઓળખીતું. ૩ એક છેડા-કાંઠાથી તે બીજા
છેડા-કાંઠા લગી. ૪ તમામ-પૂરું-સમ્પૂર્ણ હોય તેમ.

આરખ, પું આરખસ્તાનનો વતની.

આરખી, વિં આરખનું-સમ્બન્ધી (ભાષા વગેરે).

આરખ્ધ, વિં ધાં [સં] આરખેલું; શરુ કરેલું.

આરખ્ધ, નં [સં] ચાર પ્રકારનાં કર્મ (સંક્ષિત,
ક્રિયામાણ, પ્રારંભ ને આરખ્ધ.) માંનું એક; જે
કર્મનું તત્કાળ ફળ મળે તે.

આરખ્ખી, અરખ્ખી.

આરબડી, સ્ત્રી (કાવ્ય શાસ્ત્રમાં) રૌદ્ર, ભય અને
ખીલસ. એ ત્રણ રસ જે બોલવા લખવામાં આવ્યા
હોય તે. ૨ કેશિકી, ભારતી, આરબડી અને સાત્વતી,
એ ચાર શ્તિ કેવાય છે.

આરમ્બ, પું [સં] પેલ વેલુંજ ને દાખલ થવું
તે; પ્રારંભ; ઉપક્રમ; પેલ; શરુઆત; મળ. (એનું
ઉલટું સમાપ્તિ).

આરમ્બલું, કિં સં આરમ્બ કરવો; શરુ કરવું.

આરમ્બશૂર, વિં [સં] માત્ર આરમ્બ વેળાજ
શરુ (પછવાડેથી મેહેનત ન કરે).

આરવે, પું ઘણું જન્માં પછી ને અકળામણ થાય તે.

આરસ-પાહાણ, પું લીસો ચળકતો મોડું જોવાય
તેવો એક જાતનો પથ્થર; સફેદમરમર.

આરસી, સ્ત્રી મોડું જોવાનો કાચ; ખાપ; દર્પણ;
૨ છાપા, સ્ત્રીની આંગળીનાં ધરેણાં.

આરસીગરા, પું આરસી બનાવનારા.

આરસો, પું જેની સામું જોવાથી આપણું મોડું દે-
ખાય તેવી ચળકતી વસ્તુ-કાચ, સાફ કરેલો ધાતુ
વગેરે; તખ્તો. ૨ કાચમાં બેસાડેલું અથવા કાચ ઉપર
ચિતરેલું ચિત્ર.

આરાધન, નં [સં] પૂજા સેવા કરવી તે.

આરાધના, સ્ત્રી [સં] પૂજા; સ્તુતિ; સેવા; ભજન.

આરાધનું, કિં સં પૂજા-સેવા કરતી.

આરાધ્ય, વિં [સં] આરાધવાને યોગ્ય.

આરામ, પું [સં] યાગ; ઉપવન; વારી.

આરામ, પું [ફાં] દુઃખ, સૂટ સમી ગયા પછી
ચિત્તમાં જે નિરાત થાય તે; ચેન; સુખ; આસાંબરા;
વિશ્રાન્તિ. ૨ થાક ખાંચો તે. ૩ સુવું તે. ૪ ધૂરસદ.
૫ સારું થવું-રોગ મટી જવા તે; ફેર પડવા તે. ૬
આરોગના; તનદુરસ્તી; આરામ પામવા-લેવો.

આરાદ્ય, નં [અં] એક જાતનો કન્દ.

આરાવારા, શ્રાવણ વદ ૧૨ પછીના પૂર્વેજના દિવસ.

આરાસ્તગી, સ્ત્રી [ફાં] તૈયારી; સજા ફેરવું તે. ૨
સણગાર. ૩ ગોઠવણ; નીમ. ૪ ખાશિયત. ૫ સમા-
રતું-સુધારવું તે.

આરાસ્તે, વિં [ફાં] તૈયાર કરેલું. ૨ સણગારેલું.
૩ ગોઠવેલું. ૪ સુધારેલું.

આરિયાં, નં હોડી વાણ વગેરેનો સડ ઉતારી-પાડી
નાખેલો તે. આરિયાં કરવાં.

આરિયું, નં એક જાતનું શાક; ચીલકું. ૨ નાની
કુમળી કાકડી. ૩ નાનાં કુમળાં શાકફળ. આરિયં
તુરિયાં-તુચ્ચ; નમાલું; નછવું; ગણતરી વિનાનું.

આરી, સ્ત્રી નાનું વેરવાનું જે હથિયાર તે; નાની કર-
વત. ૨ મેચીનું હથિયાર.

આરું, કુમળું.

આરુદા આદાં.

આરુઠ, વિં ધાં [સં] ઉપર ચડેલું; અસ્વારી
કરી હોય તેવું-અનરુઠ; અનુભવારુઠ ધં.

આરેડું, વિં દરામી; તોડાની. (દોર). ૨ કળિયા-
ખાર; દરીલું (આળક). (ભાન જુવારનો).

આરો, પુઠ જાણનો ઉપાગો. ૨ સાતમણ જેટલું માપ

આરો, પુઠ ઓવારો; કાંઠો. ૨ શ્રેણ; હદ; પાર. ૩
પૌડામાં નાભિથી તે પરીધ સુધી લાકડાના જે આડા
કડકા અથવા લોડાના જે ગળ હોય છે તેમાંના એ-
કેકા. ૪ રેટિયાના ચક્કરનો (જેની ઉપર માળ રેંછે)
અક્ષેકા જે દોડ તે.

આરોગ, આરોગ્ય.

આરોગયું, કિં સઠ ભોજન કરું; સારું જમણ જમયું.

આરોગ્ય, [સંઠ] રોગ થકી દુર હોયું તે; તનદુસ્તી.
વિં રોગ રહિત.

આરોગ્યતા, સ્ત્રીં રોગ વગરની જે સારી હાલત તે.

આરોપ, પુઠ [સંઠ] એકના ગુણ દોપ બીજને લગા-
ડ્યા તે. ૨ બિગ્રેક્ષાલકાર. ૩ કપકા; દોપ દેવો તે;
ગુન્દામાં આણયું તે. ૪ કપના; જમ.

આરોપણ, નઠ આરોપયું તે.

આરોપયું, કિં સઠ એકના ગુણ દોપ બીજ કાઢી
એકને વિં છે એવી કલપના કરવી. 'વસ્તુ જાણવા
સાધન કાળ, આરોપી બોધ્યા કવિરાજ' (અખે).
૨ કપકા દેવો; દોપ બોલવો; આળ ચડાવયું; તોહો-
મન મુકયું. ૩ ધાલયું; પેરાવયું-સીતાએ રામને વર-
માળ આરોપી.

આરોહણ, નઠ [સંઠ] ચડયું તે; ચડતો ક્રમ (ગાયનમાં).

આર્જવ, પુઠ [સંઠ] સરળપણું; ચોખ્ખે ચોખ્ખી
વાત કરવાનો જે સ્વભાવ તે. ૨ ગમે તેવાં વિદ્ધ
નઠ તોપણ નિયમ પાળવાને આગ્રહ ધરવો તે. ૩ આગ્રહ
રૂપી કલાવાલા.

આર્ત, [વિં સંઠ] પીડિત; દુઃખી; વ્યાકુળ. ૨ ગભ-
રાયલું.

આર્તસ્વર, પુઠ [સંઠ] દુઃખથી પીડાયલા માણ-
સનો અવાજ.

આર્દ્ર, વિં [સંઠ] ભીનું; લીલું. ૨ કુમળું; મૃદુ.

આર્દ્રક, નઠ આર્દ્ર.

આર્દ્ર, સ્ત્રીં [સંઠ] સત્તાવીસ નક્ષત્રમાં અશ્વિનીથી
ગણતાં છઠ્ઠું જે નક્ષત્ર તે.

આર્ય, વિં [સંઠ] ઉચ કુળનું; કુલીન; ખાનદાનનું.
૨ શ્રેષ્ઠ; પ્રતિષ્ઠિત; આપ્તરદાર. ૩ સદુધી પેલા દિન-દુ-
સ્તાનમાં આવી વસેલા બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી તે વૈશ્ય તે.

આર્યા, સ્ત્રીં [સંઠ] (કવિતામાં) એ નામનો
માત્રાગણ છન્દ ભેદ. એની ઘણી જાતી છે—ગીતિ ઉપ-
ગીતિ છંદ ૨ એ નામનું એક વ્રત.—ચાર માત્રાનો
એક ગણ એવા પૂર્વાર્ધમાં સાડા સાત અને ઉત્તરાર્ધમાં
૬ ઠા ગણમાં એકજ લઘુ અક્ષર આવે તે સિવાએ

સાડા છ ગણ હોયછે—૧ લો, ૩ જો, ૫ મો, ૭ મો,
જગણ ન જોઈયે. પૂર્વાર્ધમાં ૬ ઠો જરૂર જગણ અથવા
નગણ આવેલા જોઈયે.

આર્ય, અપિસમ્બન્ધી.

આર્યાવર્ત, પુઠ [સંઠ] ઉત્તર દક્ષિણ હિમાલય તથા
વિન્ધ્ય પર્વતો અને પૂર્વ પશ્ચિમ સમુદ્રો, એટલો જે
હિન્દુસ્તાનનો ભાગ તે; જે પ્રદેશમાં આર્યલોક પ્રથમ
આવી વસ્યા તે પ્રસર્યા તે.

આલ, નઠ એક જાતનું ઝાડ. સ્ત્રીં ટેવ; એવા. 'ખાતું,
પીતું એને નવી જોઈએ, રમવાની છે આલ.'

આલણ, નઠ ઘેસ; ડામું.

આલપાકા પુઠ [અઠ] એક જાતનું બીજનું કપડું.
(એ નામનું જાનવર છે તે ઉપરથી).

આલમ, સ્ત્રીં [આઠ] દુનિયા; જગત. ૨ લોક;
માણસ જન; દુનિયામાં રેવારાં તે.

આલમગીર પુઠ કાંઠ દુનિયા છતનાર.

આલમ્બન નઠ [સંઠ] અવલમ્બન; આશ્રય, ૨ (સ
પ્રકરણમાં) જે રીતતા વિભાવ કેવાયછે તેમાંના એક;
રસને ઉત્પન્ન કરનારી મળ વસ્તુ.

આલમ્બયું, કિં અઠ પોચયું; આસરો ધરવો.

આલય, નઠ [સંઠ] ઘર; રેવાની જગા; સ્થળ.—
દેવાલય, હિમાલય યજેર.

આલયું, કિં સઠ આપયું.

આલસા, નાણાં સંબંધી આદત.

આલસ્ય, નઠ [સંઠ] આળાસ.

આલા, વિં કાંઠ ઉંચું; મોટું.

આલાદજનક, વિં [સંઠ] ખુશાલી ઉપજાવે એવું.

આલાપ, પુઠ [સંઠ] અલાપ.

આલાપયું, અલાપયું.

આલામત, સ્ત્રીં [આઠ] નિશાની; ચિહ્ન.

આલાલીલું-લુંલીલું, વિં અડયું લીલું ભીનું ને અડ-
યું સુકું-આલાલીલું લુગડું, આલાલીલા વાંસ ધ્રો.

આલિજન, નઠ [સંઠ] ભેટયું-કાટી કરવી તે; અડ્ડની
સાથે અડ્ડ જોડયું તે.

આલિયા, દુબળાની એક જાત.

આલી, સ્ત્રી [સંઠ] સાહેલી; સખી; સહી; જૈનપણી.

આલીગારું-જું, વિં અટકચાળું; તોડાની. 'આલીગારો
કરતો હોઈ આળ હો' (ભાવણ).

આલીનહ-સાં, વિં [કાંઠ] ધણું મોટું; લપકાદાર;
લગ્ય; વિશાળ.

આણ, નઠ એક જાતનું કાળા રંગનું ખટમધુરું ફળ.

આલે, અઠ ફેગટ; તકામું; વ્યથે; એળે; રદ.

આલે, વિં [આઠ] સારું; તોફે.

આલેખયું, આલેખયું; ચિતરયું.

આલેખ, ન૦ [સં૦] ચિતરવું તે. ૨ ચિત્ર; તસવીર.
આલેખ, પુ૦ [સં૦] લેખ કરવો તે— (સુગન્ધી પદ્ધતિ) ૨ મહત્ત્વ.

આલેખ, ન૦ [સં૦] ભેવું તે; દહીન. ૨ વિચારવું તે.
આલેખ, પુ૦ આ જગત-દુનિયા. (એનું ઉલટું પરલેખ).
આલેખરો, [પુ૦] ધાતુની આખી લાંગી જનસ.
આલેખ, પુ૦ જાણના; દુઃખને લીધે ચેન નહિ પડવું તે.
આલેખના, સારી રીતે પ્રકાશવું. ૨ જ્યારે સારા યુગ મળે ત્યારે પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરવો—આલેખ્ય (જન-ધર્મમાં).

આલેખ્ય, કિં ૨૦ વિચારવું; કલ્પનાથી શોધી કાઢવું.
આલેખાલેખ, પુ૦ ઝડપે ઝીણું ઝીણું પાતરાં મૂળિયાં તે.
આવ, સી૦ આવવું તે. આવળ.

આવક, સી૦ [હિ૦] આવે—આવેલું તે—૧ કાચળ પતરાની. ૨ માલની. ૩ જમીનની પેદાશ. ૪ રેશન ગાર; કમાઈ.

આવકચિટ્ટી, સી૦ વાણમાં માલ ચડાવ્યા પછી ચડાવનાર ધણીને નાણાને તરત પપ પડેથી તે બીજાની પાસથી નાણા લઈ પોતાનો માલ ચેચાયાથી નાણાં પાઠાં ભરવા સગ્ય-ધી જે દસ્તાવેજ-લેખ કરી આપે તે.
આવકભવક, સી૦ આવવું અને જવું તે. ૨ આવેલું લીધેલું તે. ૩ એ બાબતના હિસાબની ચોપડી.

આવકાર, પુ૦ (માન આપવાને) તમે આવો એવી રીતનો જે શબ્દ તે.

આવજ-વ, સી૦ આવવું અને જવું તે. ૨ ધણીવાર આવવું ને જવું તે.

આવટવું, કિં ૨૦ નિવેડવું. ૨ અવટાવું; રોળાવું; યંચવાવું; ફાંફાં મારવાં; 'કહે અખો હું ધણુંએ રટ્યો, હરિને કાળે મન આવટ્યો.' કિં ૨૦ કાંપદો કાડવો; લાલ પામવો. ૨ નિવેડવું; નકી-પસંદ કરી લેવું.

આવડ-ત, સી૦ આવવું તે. ૨ કળા; અટકળ; કિસમ રમી રેવો તે.

આવડવું, કિં ૨૦ હાથમાં આવી જવું; હથેટી ખેસી જવી (કિસમ વગેરેની); મગજમાં આવી જવું; દીલમાં ઉતરી જવું—(હર કંઈ વાત); જાણીતાં-શિખેલાં થવું.

આવડું, વિ૦ આટલું.

આવડું, વિ૦ ભવિષ્ય કાળનું; પછીનું; આવવાનું. ૨ નવું-તરતનું આવેલું. 'આવતી વહુ ને ખેસતો રાંજ, ભાર પડ્યો તો પડ્યો;' કેવલ છે.

આવદાની, સી૦ આવક; પેદાશ; ઉપજ.

આવધ, સી૦ વસવાયામાંના કોઈને કામ કરવા બદલ જે વર્ષાણુ વાંધી રાખ્યું હોય તે. ૨ અમુક અમુકને ખેડવા આપેલી જમીન.

આવરકૂટો-ખૂટો, પુ૦ આવરદાનો છેડો; મોત.

આવરણ, ન૦ [સં૦] ઢાંકણ; આચ્છાદન. ૨ લગતાં-વળગતાં-સગ્ય-ધી જનનો સમૂહ.

આવરદા, ન૦ સી૦ [સં૦ આચ્છાદય] જનમથકી તે મોત લગીના વખત; અન્ધગાની; આલુપ્પ.

આવરણ, કિં ૨૦ વ્યાપવું; ફેલાવું; ઢાંકવું. 'અગમ અગોચર સહુને હરી, બ્રહ્મા કીટ લગી માયા આવરી.' (અખો). ૨ ઢાંકવું.

આવરજ, સી૦ પુ૦ [અ૦] કાઈ વધતી કાઈ ઓછી એવી જે જુદી જુદી રકમો તેના સરવાળાને રકમની સદૃખ્યાએ ભાગેથી જે સરખો પ્રમાણ આવે તે; સરાસરી એકને ૧૭, બીજાને ૨૫ અને ત્રીજાને ૩૦ રૂપિયા નફો થયો હોય તો અકેક જણને ૨૪ રૂપિયાની આવરજ આવી કેવાય.

આવરો, પુ૦ સરાસરીમાં હિસાબ રાખવાનો એક જાતનો ચોપડો. —એમાં દરમહિનાની ખાતામાં લખેલી રકમો એકત્ર કરી મહિનાવાર લેણુદેણુ જણાવ્યું હોય છે.

આવરો, પુ૦ માણસ માંડું પડી ઉઠ્યા પછી ધડીએ ધડીએ ખાઈ ખાઈ થયાં કરે તે; ભલડો.

આવર્તમાન, ન૦ [સં૦] ફેરવવું તે; વારેવારે કરવું-થવું તે. ૨ ફરી ફરી વાંચવું લખવું તે; અભ્યાસ.

આવલિ, સી૦ [સં૦] હાર; પશ્કિત; ઓળ; લીટી; શ્રેણી.

આવડું, કિં ૨૦ [સં૦ યાન] છેડું ઓછું થવું જય તેમ કોઈની તરફ ચાલવું અથવા ચાલી મળવું—(તે બન્દર આગળ આવ્યો કે આગળોટને આવતાં દીડી; હું કાલે અહીં આવ્યો.). ૨ અન્દર થકી બાર નિકળવું (ઝાડને પાન ફૂલ આવ્યાં). ૩ ઉપજ થવું; દાખલ થઈને રેવું-જણાવું, પછી અન્દર કે બાર (તાવ આવે છે). ૪ જણાવું; દેખાવું; લાગવું; (ધ્યાનમાં એમ આવે છે). ૫ બનવું; ધડાવું; થવું; તૈયાર થવું; બનવાવું; (પાંધડી ઠીક ન આવી). ૬ તૈયારીપર રેવું (ધર પડવા આવ્યું છે). ૭ જે ધાતુની સાથે જોડાય તે ધાતુનો અર્થ રાખે છે (આપદાદાની વખતથી કરતો આવ્યો છે). ૮ કાઈ તરફ પાંચવું અથવા હાજર થવું. (વખત આવ્યો). ૯ કાઈ પણ હાલતમાં જઈ પડવું. (તેઓ મારામારીપર આવ્યા). ૧૦ કમળ થવું (આખરે તે એ કિમતે આવ્યો). ૧૧ માપક, ખેસતું થવું (એને અફરખો આવતો નથી). ૧૨ ગરમીથી સુળવું. (અવાળા આવ્યા છે. જલ આવી, મો આવ્યું એટલે ગરમીથી જલ ઉપર ચાંદી પડે ને લાળ ગળે). ૧૩ જવું (કોઈની પાસથી છુટું પડી જતી વખત—હું આવુંછ ત્યારે). આવવું અને જવું એ બે ઉલટા બોલો છે. આવી ચડવું—આવી પોચાવું—એકાએક આવી મળવું—એકાંક થવું; ટાંકણ

ઊપર-અડી વેળાએ આવી પોચવું. આવી ચુકવું-
આવી રેવું-થઈ ચુકવું; બન્ધ પડવું; ખુટીપડવું.
આવી જવું-આવવું અને પછી થોડીવારમાં જવું. ૨
આવવું. આવી પડવું-એકદમ આવીને પડવું-દુઃખ,
સફટ ઈન્દ્રિય આવી-દ્રશ્ય-આવીને ફરી પડવું-કબજ
થવું. આવી બનવું-છેડા આવવો; મોત આવવું;
નાશ થવો.

આવશ્ય, સ્ત્રી [સં] જરૂરીયાત; અગત.

આવશ્યક, વિન [સં] જરૂરનું; અગતનું.

આવશ્ય, નં [સં] વિશ્રામસ્થાન. ૨ વતભેદ.

આવહ, વિન [સં] લાવનાર; કરનાર;—સુખાવહ,
શુભાવહ, ઈન્દ્રિય.

આવળ, પુન એ નામનું ઝાડ અથવા તેનું લાકડું—
આવળનાં દાંતણ.

આવળગાવળ, પ્રગ્ન; સન્તતિ.

આવાગમન, નં આવવું અને જવું તે. ૨ જન્માન્તર;
ચોત્વાસીનો ફેરા; પુનર્જન્મ.

આવાર, અં આવેળા; આફેરી.

આવાસ, પુન [સં] અવાસ.

આવાહન, નં [ઓ] મન્ત્ર લખી દેવને મૂર્તિમાં
અથવા મનમાં પધરાવવા તે. ૨ માન થઈ તેડું કરવું—
મોલાવવું તે.

આવિર્ભાવ, પુન પેસવું, દાખલ થવું તે; પ્રગટ દેખાવું તે.

આવિર્ભૂત, વિન [સં] પ્રગટ; દેખાઈવું; પ્રત્યક્ષ; છતું.

આવીરહસા, નખળા થઈ ગયેલા.

આવું, વિન આ પ્રકારનું.

આવુંપોવું, લખ થતાં પેલાં કાંટલો બાંધે છે તેમાં વરની
તરફનાં સગાં ચાહલાના રૂપીઆ આપે છે તે.

આવૃત, વિન [સં] ઘેરેલું; ચાર પાસથી બન્ધ
કરેલું; ઢાંકેલું. ૨ ફેરવેલું; ચોતરફ હલાવેલું.

આવૃત્તિ, સ્ત્રી [સં] ફરી વળવું તે. ૨ ફરીથી
થવું તે. ૩ વારે વારે ફર્યાં કરવું તે. ચોપડીની ચાર
આગ્રતિ થઈ એટલે ચાર વખત છપાક ચુકી-ચાર
વખત ફરિયામાં ફરી વળી.

આવેગ, પુન [સં] ભેદ; ધક્કો; ભેરવાળી દોડ. ૨
ભેર (દુઃખનું). ૩ (કાવ્ય શાસ્ત્રમાં) ૩૩ અલિ-
ચારી ભાવ કેવાયછે તેમાંનો એક-જેની આશા ન
રાખી હોય તેવું બન્યાથી અથવા નાખુશ કરે તેવી
બીનાઓથી જે ગભરાટ થાય તે.

આવેશ, પુન [સં] વિચાર અથવા ભેરસામાં ચિ-
ત્તનું જે શોષાઈ જવું તે; ભેરસામાં આવેલી હાલત-
કામાવેશ, ક્રોધાવેશ ઈન્દ્રિય. ભેસ; ભેર; જખરી
અસર; ખુંવારી.

આવેશી, વિન આવેશવાળું.

આશંસા, આશાકૃા.

આશા, આશા.

આશક, વિન [આં] જેને કાંઈના ઉપર પ્રેમ થયો
હોય તે; પ્રેમવશ; મોહિત; પ્યારથી ચાહનાર—
પછી પુરુષ કે સ્ત્રી. ૨ પ્રિય; પ્રિતમ. (પછી પોતાની
સ્ત્રીનો કે પારકી સ્ત્રીનો.)

આશકમાશુક, એકમેકને ચાહતાં એવાં સ્ત્રી પુરુષ;
પ્યારો અને પ્યારી; લાલ અને લલના; પ્રિય અને
પ્રિયા. પરણનાર વર વધુ અથવા પરણ્યા પછી લૌકિક
નિયમ તોડી એકમેકને ચાહનારાં સ્ત્રી પુરુષ.

આશકાર-રા, વિન [કાં] ઉઘાડું; દેખાઈવું; જાણી-
તું; જાહેર.

આશકી, સ્ત્રી [આં] પ્યાર બાંધવો—આશક
થવું તે. આશકની જે હાલત તે.

આશકૃતું, કિં અં સન્દેહમાં પડવું.

આશકૃા, સ્ત્રી [સં] શક; સન્દેહ. ૨ અણુવિશ્વા-
સ; અપતીજ. ૩ ખીક; ભય; ડર.

આશાના, વિન [કાં] દોસ્તદાર; જે પ્યાર કરે તે.
૨ સ્ત્રી જેનો જે સ્ત્રીના ઉપર પ્યાર હોય તેની તે;
પ્રિયા; પ્યારી.

આશાનાઈ, સ્ત્રી [કાં] દોસ્તી; સ્નેહ; મિત્રાઈ. ૨
ચાહેના; આશકમાશુકના જે સમ્બન્ધ તે; ચારી.

આશય, પુન [સં] મનની ધારણા; ઉદ્દેશ; કારણ;
અભિપ્રાય; મતલબ. ૨ દેકાણું; સ્થળ; સમાવવાની
જગા.—જલાશય, અન્નાશય, મૃત્તાશય ઈન્દ્રિય.

આશરવાદ, આશીર્વાદ.

આશા, સ્ત્રી [સં] વાલો પદાર્થ મળવા વિષે અથવા
ધારેલી વસ્તુ બનવા વિષે રોત્ર દિવસ મનની જે વૃત્તિ
ફે તે; ઉમેદ; ઈચ્છા. ૨ ભરોસો; વિશ્વાસ.

આશાપુરી, સ્ત્રી એ નામની દેવી.

આશાડ, આષાઢ.

આશાબન્ધ, વિન [સં] આશાવાળું; આશાથી
બન્ધાયેલું-ભરેલું.

આશાભક્ષ, વિન [સં] જેની આશા પૂરી ન પડી
હોય તે. ૨ શોકાતુર; દલગીર; ઉઠાસ.

આશાચુક વિન [સં] આશાવાળું-ભરેલું.

આશય, સ્ત્રી પુન [સં] આશિસનું આશીઃ]
આશીર્વાદ એ શબ્દ જેવો.

આશીર્વાદ, પુન સાર-કલ્યાણ-સુખ થાઓ એવી રી-
તનું જે મનનું ચિન્તન અથવા મુખનું ભાષણ તે;
દવા; શુભ ઈચ્છવું તે.

આશો, પુન [સં] આશિન] સંવત વર્ષનો બારમો
મહિનો.

આશોચ, નં [સં] અશૌચ.

આશ્રય, નં [સં] અચરની; અજળ; ચમકાર.

આશ્રમ, પુ૦ છ-દગીની મળલ (ઉમર પ્રમાણે).
બ્રહ્મચર્ય, ગાર્હસ્થ્ય-ગૃહસ્થાશ્રમ, વાનપ્રસ્થ અને
સન્યાસ. ૨ અમુક જગા; ચૌકસ ટેકાણું-મુકામ. ૩
આરામ પામવાની જગા.

આશ્રમી, વિ૦ આશ્રમવાળું-ચિતાશ્રમી.

આશ્રય, પુ૦ [સં૦] આશરો.

આશ્રયી, વિ૦ [સં૦] જેને આશરો મળ્યો હોય તે.

આશ્રાન્ત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] આશ્રય પામેલું એવું.
૨ નિરાંત રાખી રૂંધલું. 'તારી આશ કરી આશ્રાન્ત
થો.' (શુકદેવ આખ્યાન).

આશ્વાસ, પુ૦ [સં૦] નિવૃત્તિ; શાન્તિ. ભય-દુઃખ
પામેલાનું ભય-દુઃખ નિવારવાને જે આશ્રય-બોધ
આપેલો તે; દિલાસો.

આશ્વાસન, ન૦ આશ્વાસ આપવો તે; આસના વાસના.

આશ્વાસવું, કિ૦ સ૦ આશ્વાસ આપવો; આસના વા-
સના કરવી.

આશ્રિત, વિ૦ [સં૦] જેને આસરો આપેલો છે તે;
શરણાગત. ૨ આધીન; વશ; તામે.

આશ્વિન, પુ૦ [સં૦] આશો.

આષાઢ, પુ૦ સંવત વર્ષનો ૬ મો મહિનો.

આષાઢી, સ્ત્રી૦ આપાદ સમ્યન્ધી એકાદશી, પૂર્ણિમા ૫.

આસ, સ્ત્રી૦ આશા; આશ.

આસકં, આશકં.

આસકા, સ્ત્રી૦ દેવને ચડાવેલી વસ્તુનો કંઈક ભાગ પાછો
લઈ શરીરને લાગાડવો તે. ૨ એમ લગાડેલી જે
વસ્તુ તે.

આસકા, વિ૦ [સં૦] પ્રીતિથી કાર્મની પછવાડે
અતીસં લાગેલું-પડેલું તેવું; અનુરક્ત.

આસક્તિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] અતીસરનેહ; અનુરાગ; વ-
ળગણુ.

આસદ્ગો, પુ૦ [સં૦.વ્યાસદ્ગ] પ્રીતિથી દરકારની
પછવાડે લાગવું-ભર્યાં કરવું તે; વળગ્યું રેવું તે; આ-
સક્તિ.

આસન, ન૦ [સં૦] બેસવાનું ટેકાણું—પાટલો.
ગાદી, ખુરસી, કાચ વગેરે. ૨ બેઠાં દર્ભ ધોતી જે
પવિત્ર વસ્તુ ઉપર બેસવું તે. ૩ બેસવા બેઠું રેવા
સુવા વગેરેની જે રીત તે—૮૪ ભોગાસન ને ૮૪
જોગાસન. ૪ સવારીના ઘોડાની પીઠપર જે ગાદી
બેસવું થાય તે અથવા જે બેઠક કરવી તે. ૫
ચોપડી અથવા પત્રકમાં પાડેલો જે કાગો તે; ખાનું.
૬ જમવા બેસવાનું ટેકાણું. ૭ ચાંદાં ઉપર માખી
કંસારી અધાર કરેલું તે—એ અધાર સન્ધ્યાકાળે જવેલું
એટલે તેમાંથી પાછા છવડા પેદા થાય છે. ૮ [સં૦]
અશ્વગન્ધા] એક ઔષધિ. આસન માંડવું—જગા-

બેઠક કરવી. ૨ મુકરર જગા ઉપર બેસવું. ૩ જે
વસ્તુ ઉપર બેસવાનું હોય તે મુકવી—પાથરવી

આસનવિધિ, પુ૦ સ્ત્રી૦ [સં૦] આસન કરવાની રીત.

આસનાવાસના, સ્ત્રી૦ ગલરાઈ ગયલાંને જે આશા-
દીલાસાથી ધીરજ આપી સમન્વત્તું તે.

આસનિયું, ન૦ બેઠાં દર્ભ ધોતી જે પવિત્ર વસ્તુ ઉપર
બેસવું થાય તે વસ્તુ.

આસની, સ્ત્રી૦ છેક નાનું જે બેસવાનું આસન તે.

આસન્ત્રોન્દ્રો, પુ૦ એ તામનું ઝાડ. જેનાં પાતરાં
પીવાની ખીડી વાળવાના કામમાં આવે છે.

આસન્ન, અ૦ [સં૦] પાસે; નજીક; નિકટ; સમીપ.

આસપાસ, અ૦ ચોતરફ; ચારે બાજુએ.

આસમાસ, અ૦ ખામુખા; મળીનિમિત્ત; જરૂર ન
છતાં જરૂર કરીને.

આસમાન, ન૦ [કા૦] આકાશ.

આસમાની, વિ૦ આસમાનનું-સમ્યન્ધી-જેવું. આસ-
માની રક્ષ; આસમાની આશ્રત.

આસરવાદ, આશીર્વાદ.

આસરે, અ૦ નક્કી નહિ પણ સુમારે; અટકળે; જેવું
ને જેટલું જોઈએ તેવું ને તેટલું નહિ પણ તેને લગ-
ભગ મળતું આવે તેટલું.

આસરો, પુ૦ [આશ્રય] જે જોર અથવા ઉપાયે કંઈ
કામ થાયે અથવા કોઈ માણસ સફટમાંથી ઉગરે તે;
મદદ; ટેકા; આધાર.

આસવાસના, આસનાવાસના.

આસા, આશા.

આસાએશ, સ્ત્રી૦ [કા૦] થાક ઉતારવો તે; આરામ;
નિવ્રત્તિ પામવી તે.

આસાન, ન૦ આભાર; ઉપકાર; પાડ.

આસામી, પુ૦ શખસ; અમુક-ચૌકસ માણસ. ૨
જેણે ખેતર, જમીન ગણોતે—ભાડે રાખી હોય તે
શખસ. ૩ દેણદાર. ૪ પૈસાદાર.

આસામીવાર, અ૦ દરેક આસામીનું તેને તેને લગતું
હોય તેમ (ખાનું).

આસાવન્ત, વિ૦ આશા રાખનાર.

આસાવરી, સ્ત્રી૦ એ તામની રાગણી સવારના ગવાય છે.
એ રાગણી ધણીજ થંડી ને શોકાતુર લાગે છે. એને
સાવેરી પણ કહે છે.

આસિન્દ્રો, આસન્ત્રોન્દ્રો.

આસિસ્ટન્ટ, વિ૦ [અ૦] મદદગાર; મદદનીસ;
સાહાય કરનાર.

આસુરી, વિ૦ અસુર સમ્યન્ધી.

આસુયા, [સં૦] અસુયા.

આસો, પુઠ **આશિવન.** ‘આસો માસો શરદ પુતી-મતી રાત ભે.’

આસોપાલવ, પુઠ [સંઠ] અશોક એ નામનું ઝાડ, એની ઘટ્ટ છાયા ઘણી રળિઆમણી લાગેછે.

આસ્કન્દ, પુઠ એક વનનો કન્દ.

આસ્તરણ, નઠ [સંઠ] પાથરવું-ખિછાવવું તે. ૨ પાથરેલી અથવા ખિછાવેલી જે વસ્તુ તે-સાદરી; સેત-રંછ, ખિછાનું વગેરે.

આસ્તિક, વિઠ [સંઠ] જગતને કરનાર પરમેશ્વર છે એમ માનનાર. પરમેશ્વરને અને ભવિષ્યસ્થિતિને જે સત્ય માનેછે તે.—**આસ્તિ-છે એ ઉપરથી** (એનું ઉલટું નાસ્તિક).

આસ્તિક્ય, નઠ [સંઠ] આસ્તિકપણું.

આસ્તે, અઠ [ફાઠ આહુસ્તે] હળવે; ધીમે; ધીરજ-થી; ઘણી દોડથી નહિ.

આસ્થા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] આસકિત; પ્રેમથી વળગી રેવું તે. ૨ ભાવ; વિશ્વાસ.

આસ્થિક, વિઠ [સંઠ] આસ્થાવાળું; ભવિક.

આસ્પદ, નઠ [સંઠ] જગ્યા; ટુકાણું.

આસ્ફેરણુન, નઠ થાપવું; પોલે લાથે ટોકવું. ‘આસ્ફે-રણુ સ્કન્ધ કીધું શ્રીહરી.’—(પેઠ ૬૦).

આસ્થ, નઠ [સંઠ] મુખ; વદન.

આસ્વાદ, પુઠ [સંઠ] રચિ; સવાદ; ગળકા; રસ.

આંહુ અઠ અહીંયાં. ૨ નહિ; ના.

આહુલેકરમ, પુઠ [ફાઠ] મેહેરયાની કરો સાહેબ.

આહુલેકાર, પુઠ [ફાઠ] કારભારી.

આહુ-હા! અઠ આશ્રયે, દુઃખ, ઈન્ની સૂચના કરનારો શબ્દ.

આહાર, પુઠ [સંઠ] જે ખાવાનું તે; ભોજન; ભક્ષણ. ૨ ખાવાનું માપ. (એને ખાવાનો આહાર ધણો છે.)

આહારી, વિઠ [સંઠ] આહાર રાખનાર-પ્રલાહારી એટલે ક્ષત્રિકનો આહાર રાખનાર; મત્યાહારી-માછલાં વગેરે ખાનાર.

આહીર, પુઠ [સંઠ આલીર] ગોવાળિયાની જાત; ગોવાળિયો; ગ્વાલ; ગોપ.

આહીરડાં, નઠ આહીર જાતનાં માણસ (કવિતામાં).

આહીરી-રી, સ્ત્રીઠ આહીર-બીવ વગેરેની સ્ત્રી. ‘માખી મધનો સક્ષય કરે, પણ આહીરી હુંડી સાંચરે.’

આહુનિ, સ્ત્રીઠ [સંઠ] અગ્નિમાં હોમવાની જે વસ્તુ તે. ૨ હોમવું તે.

આહી, પારધી.

આદ્ધિક, નઠ [સંઠ] ધર્મસમ્બન્ધી કરવાનું નિત્યકર્મ.

આદ્ધાદ, પુઠ [સંઠ] આશ્રય સાથે જે આનન્દ તે. ૨ હરખના શબ્દ; કલ્લોલ.

આહુવત, હજમ, ધોખી વગેરેને ખાર માસના કામ બદલ આપવાનો કરાવ.

આળ, નઠ વાંક ન છતાં વાંક છે એમ જે કેવું તે; તોહામત; બટ્ટા; વગર કારણે દોષ બોલવો તે; ખતાનો. આળ મુકવું-ચડાવવું. મિથ્યાભાસ, આહું, નિમિત્ત, વસ્તુતઃ નહિ પણ માની લીધેલું કારણ-‘અખા અળપથા બોલે આળ.’ ૨ અટકચાળું-‘વળી વાનરનાં પુછાં અલે આળે રે.’

આળપખાળ, વિઠ મિથ્યા; ફાગટ.

આળય, આલય.

આળવાળ, પુઠ ક્યારે.

આળસ, નઠ [સંઠ આલસ્ય] ઉદ્દોગ કરવાનું મન ન થવું તે. ૨ મન્દ સ્થિતિ; સૂરતી. આળ આવવું-કરવું-થવું. આળસ ખાવું-ગ્યાસ ખાવું.

આળસવું, ફિઠ અઠ બન્ધ રેવું; અટકા પડવું. ‘તે ત્યાં જતો આળસ્યો.’ ૨ મટવું; ટાળવું, જતું રેવું. ‘આળ પંપાળ જેને આળસ્યું, સમ દૃષ્ટિ સમજ્યા તે સમું.’ (અખો).

આળસીજવું, ફિઠ સઠ દિલ ન લાગેથી કામ કરવું બન્ધ રાખવું.

આળસુ વિઠ આળસવાળું-થી ભરેલું.

આળી, સ્ત્રીઠ સોનીની અડ્ડી (સગડી) એટલીમાં જે લાખી ગોખલી હોય છે તે. ૨ વિઠ બીજા શબ્દની સન્ધીમાં બોલાતો શબ્દ. વાળી; ‘લોહીઆળી.’ ૩ જરા અડવાથી કે ઘસાવાથી ઘણી નરમ ને રોગી થયેલી શરીરની જગા. ‘આળી ચામડી.’ ૪ બીનાસવાળી; સૂકું નહિ પણ લીધું.

આળીગાળું, વિઠ અટકચાળું—‘વારે જે જસોદા મૈયા કહાનને, આળીગાળો ચામ કરે છે.’

આળીજવું, કસણું, ઝીણું આવવું.

આળું, વિઠ વાળું; ભરેલું-એ પ્રત્યય શબ્દની પાછવાડે લાગેછે. સુખાળું; બેશાળું. ૨ જરા અડક્યાથી પણ દુખ થાય તેવું થઈ ગયલું-‘જ્યાં દરદ હોય તે રૂકાળું’. ૩ લીધું; ‘આળું ચામડું.’ ૪ બિનાસવાળું; સૂકું નહિ પણ તાળું.

આળે, આલય. (કવિતામાં).

આળેખડું, ફિઠ સઠ આંકડું; ચિતરવા-ભરવા-લખવાનું આહું કરવું; સાદું ચિતરવું.

આળેડડું, ફિઠ અઠ સૂતાં સૂતાં એક રૂકાળેથી બીજે રૂકાળે એમ ગળજાં-લોટાં કરવું.

ડ.

ધ, પુઠ [સંઠ] મૂળાક્ષરનો ત્રીજો મૂળાક્ષર.

ધ, અઠ [સંઠ] કોષ, દયા, દુઃખ વગેરેની સૂચના કરનારો શબ્દ.

ધ, સં આ; એ.

ધંધારું, એક જનનું તેલવાળું ફળ.

ધંચ, ધંચ.

ધંચું, કિં સં ખાયાં કરવું; પેટમાં ભર્યાં કરવું.

આછી ખોદેલી બદીમાં નાંખવું.

ધટ, ધટ.

ધટડી, ધટરડી.

ધડાળ, સ્ત્રી હાર. 'કાડીધોની ધડાળ.'

ધડું, નં [સં અણ] પક્ષી અને ખીન કેટલાંક પ્રાણીની માદાનામાં ગરભને રાખનારી જે એક વસ્તુ બન્યા છે તે જેમાંથી જન્મું નિકળે છે તે. ૨ દેરાનું શિખર.

ધંદાણી, ધંદાણી.

ધંદાણી, સ્ત્રી ધાસની ઉંદળ-વાયરી લોક બનાવે છે.

ધંધણ, નં [સં મંથન] ધંધણું.

ધંધણધારી, વિં જેનું ભણવા ઉપર ચિત્ત નહિ તે; મૂર્ખ; દૂઠ. ૨ હીલકમાઉ. ધંધણધારી જેવો કરમે ભાગ્યો છે.

ધંધણું, નં ખાળવાનું લાકડું.

મંએળ, સ્ત્રી મંથન.

મંકખાલ, નં [આં] નસીય; ભાએગ; ભાગ્ય. ૨ સારું નસીય; આપાદાની.

મંકસાર, પું [આં] જેવું હોય તેવું ખરેખર કેવું તે; કબલાત; કાલકસાર; ખાતરીથી ખોલવું તે. ૨ સોગન લખને જે કેવું-સાક્ષી આપવી તે.

મંકસીર, વિં કાં અકસીર; લાગુ પડે તેવું.

મંકેડ, સ્ત્રી એક જાતનો ઝાડનો છાંડ.

મંકેતેર, વિં દશ વખત સાત અથવા સિનેર અને એક; ૭૧.

મંધુ, સ્ત્રી [સં] સેરડી.

મંધવાકું, પું અથોધ્યાના સૂર્ય વંશનો પેલ્લો રાગ. ૨ તેના વંશનો.

મંખલાસ, સ્ત્રી [આં] અતીસં જે મિલાપ તે; ધણીજ દોસ્તી; પરમ મિત્રતા; ખરા સ્નેહ.

મંખતેસાર, પું [આં] હુંકું કરવું તે. ૨ સારાંશ; સંક્ષેપ કથન.

મંખગળા, સ્ત્રી ઘડા.

મંખરેજ, અખરેજ.

મંખિત, નં [સં] ચિહ્ન; નિશાની. ૨ મનની વાત જણાવનારા શરીરનો જે ચાળો તે. ૩ સંકેત; વ્યંજન; ગુપ્તઉદ્દેશ. ૪ સેન; ફોજ. ૫ તપાસ; શોધ. ૬ જવું તે; ગમન.

મંખલણક, નં અખરેજ લોકનો દેશ.

મંખલિશ વિં મંખલણદેશ સમ્યન્ધી; અખરેજ.

મંખણું, કિં સં મંખા કરવી; ચાવું. ૨ આશા રાખવી; ઉમેદ બાંધવી.

મંખા, સ્ત્રી [સં મપ-મંખણું] કાષ્ઠ પદાર્થ ભાગવવા-મેળવવા વિષે મનમાં જે જોતસો થઇ આવે તે; ચાવના થવી તે; મરજી; ખુશી; કામના; વાસના; ખામોશ; રચિ; શોખ. ૨ આશા; મુરાદ.

મંખાકું, પું મંખેલો અકું.

મંખાન્વિત, વિં મંખા-વાસનાવાળું.

મંખપુર:સર-પૂર્વક, અં મંખાથી—સાથે; મંખા હોય તેમ.

મંખકળ, નં મંખેલું જે ફળ તે. ૨ ત્રૈશિક ગણિતમાં આપેલી ત્રણ સંખ્યા ઉપરથી જે મંખેલી ચોથી નિકળે તે.

મંખિત, વિં [સં] મંખેલું; ધારેલું.

મંખુ, વિં [સં] મંખા કરે તે; મંખનાર.—વિલેચ્છુ, દ્રવ્યેચ્છુ, હિતેચ્છુ, મોક્ષેચ્છુ ઇં.

મંખણું, મંખણું.

મંખત, સ્ત્રી [આં] આપર; માન; પ્રતિષ્ઠા.

મંખત આસર, વિં [કાં] એ શબ્દથી આપરુદારને લખવામાં આવે છે.

મંખ તેરાખ, [કાં] ખેચેની.

મંખન, નં [કાં] તોતરું; તેડું-જમવા, મળવા વગેરેનું.

મંખહાર, વિં [કાં] જાહેર.

મંખ, સ્ત્રી [આં] કૃષ્ણ; વેદના; દેરાનગતિ; તસદિ. મંખ થવી-કરવી-પોચવી.

મંખકત, સ્ત્રી [આં] વધારો; ઉમેરો-મંખકત ગામ એટલે જે વનન ધનામદારને હમ્મેશને માટે મળ્યું હોય તે. મંખકતખાતું એટલે રાગઓમાં એકમેકને અપાતી લેવાતી જે બેટ તે સમ્યન્ધીખાતું.

મંખર, સ્ત્રી [કાં] પગથી તે કેડલગી પેરાય તેનું અને પેાળું (તફા નહિ) રાખી સીવેલું રેશમી કપડું; એક તરેહનો લેલો.

મંખરદાર, વિં [કાં] મંખરે રાખનાર.

મંખરે, અં મંખરો અપાયેલો લેવાયેલો હોય તેમ.

મંખરેદાર, મંખરદાર.

મંખરો, પું [કાં] ધણી—સરકારને કેટલુંક દ્રવ્ય ભરી-ભરવાનું કબૂલ કરી પગવાંટથી થવાનો નફો નુકસાન પોતાને માથે હોરી લઈ જે લેવાર ચલાવવ તે-જમીન, દારુ, વગેરેના મંખરા. માત્ર અમુકજ વહિવટ કરે તેવો સનદી હક; પટો; મકતો.

મંખજત, મંખત.

મંખરાવું-મજવું, કિં અં હંયામાં બળ્યાં કરવું (અદેખાથી નહિ પણ પોતાનાજ હુ:ખથી), હંયામાં સોસાવું.

મજા, પુ૦ [અ૦] ત્રણ જ્યને પાસપાસે હિલા મુકેથી
ને લખ્યાઈ થાય તેટલું માપ; પુટનો આરમો ભાગ.

મજનું, ખાનું.

મજનેર, પુ૦ [અ૦] હિસાબ, સજ્જા અને નકશા,
એ ત્રણ સમ્યન્ધી જેને માહિતી હોય તે.

મટિયાણુ મળવું, કિંમ કકલાણુ મચી રેવું.

મટી, સી૦ દોરતી તોડવી તે; ઉંચું મન કરવું-એસવું તે;
કટા.—(અલ; તારી સાથે છટી-એમ છોકરાંએ ખેલેછે).

મટીતેર, વિ૦ સાત વખત દશ અથવા સિતેર અને આકાં૭૮.

મટ્યાસી, અટ્યાસી.

મડા, સી૦ [સં૦] ગાંડની કુરડી ઉપરનું જે હાડકું
ત્યાંથી તે માથાલગી હવાને જવઆવ કરવાના જે ત્રણ
રસ્તા કરવાછે તેમાનો એક; નાભિચક-ફૂડી આગળ-
થી ઉત્પન્ન થતો શ્વાસ નાકની વાટે આર પડેછે તે
જે જમણા નસકારાં તરફથી વધારે જોરમાં નિકળતો
હોય તો મડા નાડી જોરથી ચાલતી કેવાય છે-પ્રાચાં
નસકારાં તરફથી વધારે જોરમાં નિકળતો હોય તો
પિઝ્જલા નાડી જોરથી ચાલતી કેવાયછે અને અન્ને-
માંથી સરખી રીતે નિકળતો હોય તો મુપુમ્બુ નાડી
ચાલેછે એમ કેવાયછે-એ ત્રણ સરોદાની નાડી
કેવાયછે. ૨ પૃષ્ઠિ. ૩ ગાય.

મડીપીડી, સી૦ જે ભોજવેલી રાખોડીની ગોળીએ
વરવડુના ઉપરથી (નજર ન લાગે તેટલાસારુ) ઉ-
તારી આભુઆભુએ ફેંટી દેવામાં આવેછે તે; લગનમાં
પ્રાસી શાસતરની એક વેપી રીત.

મટ, અ૦ [હિં] અહીંમાં; આ જગાએ; આણીકાર.

મટઆર, પુ૦ [આ૦] ભરંસો; વિશ્વાસ; પતીજ;
ખાતરી.

મટખારી, વિ૦ [આ૦] મટઆરવાળું; ભરંસાદાર;
વિશ્વાસુ; પતીજ-ખાતરીનું.

મટમામ, પુ૦ [આ૦] ખટલો; સવારી; લાયકી પર-
માણે જે સાથે રાખેલાં માણસ, ઘોડાં વગેરે સામગ્રી
હોય તે; અસખાખ; સરસરજામ.

મટર, વિ૦ [સં૦] ખીજું; અન્ય. ૨ ભુદું; કુરનું.

મટરાઈ, પતરાણ; કલાસ. ૨ છેલ્લાર્ધ.

મટરાણ, સી૦ [આ૦] નાખુશી; જોરમેહેરખાની. ૨
આપવડાર્ધ; ગર્વ.

મટલાખ, વિ૦ [આ૦] ભુદું; છુદું. એ ખેલ ફોજ-
ના સિપાઈઓને લાગેછે. મટલાખ સિપાઈ અને સર-
જામ સિપાઈ-મટલાખ સિપાઈઓને સરકારી ખરચે
મોટા મોટા સરદારો પોતાની પાસે રાખેછે. સરજામ
સિપાઈઓના ખરચ તેઓને આપેલી જમીનની પેદાશ-
માંથી ચાલેછે.

મટસ્થિત, અ૦ [સં૦] અહીં તહીં.

મતિ, અ૦ [સં૦] એ પ્રમાણે પૂરું થયું-છેડા આવ્યા
એવું જણાવનારો જે શબ્દ તે; સમાપ્તિબોધક શબ્દ.

મતિશ્રી થયું એટલે પૂરું-સમાપ્ત થયું.

મતિફાક-નિફાક, પુ૦ [આ૦] ખનવું-થવું તે; બનાવ.

મતિહાસ, પુ૦ [સં૦] દેશ, રાજ્ય લોક ઉપર જે જે
ગુજરયું હોય તે તે બનાવોની જે લખેલી અથવા વં-
શપરંપરા મોડે ઉતરતી આવેલી કથા-હકીકત તે;
તવારીખ; ખખર; અયાન; પ્રાચીન ટીકાન્ત. ૨ કોષ
પણ બાબતનું વિગતવાર ફેવું તે.

મતિહાસરુપ, વિ૦ [સં૦] મતિહાસના આકારમાં
હોય તેવું; મતિહાસ સરખું.

મત્યાદિ, અ૦ [સં૦] એ પ્રમાણે બીજાં પણ; વગેરે;
એ આદિ લખે.

મત્યાદિક, વિ૦ એ પ્રમાણે બીજાં પણ હોય તે.

મદાં, ઢોડળાં.

મદરતદર, અ૦ [હિં] અહીં તહીં.

મનકાર, પુ૦ [પ્રા૦] ના પાડવી-ફેટી તે; ના; નિષેધ.

મનશાલ્લા તાલ્લા, [આ૦] જેમ મુલન્દ ખોદાની
મરછ હોય તેમ; જેવું ખોદાનું ચાવું; મશ્વિરમ્બા.

મનસાન, ન૦ [આ૦] આદમી; માણસ; માણસગત.

મનસાનિયત, સી૦ [આ૦] આદમીયત; માણસાર્ધ;
લલમનસાર્ધ; વિવેક.

મનસાફ, પુ૦ [આ૦] જેને જેટલું ઘટવું તેને તેટ-
લું અપાવવાની જે સારી ચાલ-કરજ તે; અપક્ષપાત;
નહિ જે તરફદારી તે; ન્યાય. ૨ વાળખીપણું; સાચ-
વટ; પ્રમાણિકપણું. ૩ સરકારમાં જે હરકાઈ કામની
તબીજી આવે તે. ૪ યુકાદો; દેસલો.

મનસાફી, સી૦ [આ૦] મનસાફ કરવાની જે રીત
તે. ૨ વાળખીપણું.

મનામ, ન૦ બદલામાં પાછું કામ કરવાની અથવા કંઈ
લેવાની કસુલાત કરાવ્યા વના એકદમ ખુશી થઇને
જે આપી દીધેલું તે; ગરાસ; ભેટ; બક્ષીસ; જમીન,
ઘર, માલ વગેરે.

મનામમળકૃત, ન૦ એકાદું કામ કરેથી આપેલાં ઇના-
મમાં જે વધારો કરી આપવો તે.

મનામદાર, વિ૦ જેને ઇનામ મળેલું હોય તે; ઇનામનો
ભોગવંદો કરનાર.

મનામી, વિ૦ ઇનામવાળું-સમ્યન્ધી; ઇનામ દાખલ
હોય તે. મારી-ઇનામમાં મળેલી (જમીન).

મનાયત, સી૦ [આ૦] મેહેરખાની; માયા; કૃપા. ૨
પ્રીતિની નિશાનીમાં આપેલું જે બક્ષીસ તે.

મન્કમદાર્સ, પુ૦ [અ૦] કમાઈ ઉપર જે સરકારી કર તે.

મન્ડયા, સી૦ [અ૦] હિન્દુસ્તાન.

ક્રિતિપાઘ, પુ૦ [આ૦] સાર; તાર્પય; દૂકામાં જે મતલબ તે.

ક્રિતિભર, વિ૦ [આ૦] આતુર; અધીર; આરભુ-મન્દ; આશાતુર.

ક્રિતેભમ, [ક્રા૦] બન્દોષસ્ત; ગોઠવાણુ.

ક્રિતિભરી, સ્ત્રી૦ આતુરતા; અધીરાઈ; આતુર ઇચ્છા.

ક્રિતેભર, ક્રિતિભર.

ક્રિદિરા, સ્ત્રી૦ [સં૦] લક્ષ્મી.

ક્રિદિવર, ન૦ [સં૦] આસમાની રક્તનું જે કમળ ફૂલ તે; નીલકમળ; નીલોત્પલ-એ સુરંગથી પ્રયુક્ત થાય છે.

ક્રિદુ, પુ૦ [સં૦] ચન્દ્ર; ચાંદો.

ક્રિદુવાર, પુ૦ સોમવાર.

ક્રિદુ, પુ૦ [સં૦] દેવતાઓનો રાગ; સ્વર્ગનો અધિ-પતિ. ૨ રાગ; મુખ્ય-જેમકે મુગેન્દ્ર, કપીન્દ્ર ઇત્યાદિ.

ક્રિદુગોષ, પુ૦ [સં૦] પેલે વરસાદે જે રાતાં રાતાં છવડાં જમીનપર પેદા થઈ ઉભરાયછે તે.

ક્રિદુચાપ, ન૦ [સં૦] ઇન્દ્રધનુષ્ય.

ક્રિદુજવ, પુ૦ એક જાતનાં કડવાં બીયાં; ઔષધિ.

ક્રિદુજાળ, સ્ત્રી૦ ન હોય તે દેખાય ને હોય તે ન દેખાય ઇત્યાદિ ચમત્કાર દરશાવનાર મન્ત્રવિદ્યા; જાદુ. ૨ માયા; ઇળ; જાદુ પણ અદ્ભુત દેખાતું તે.

ક્રિદુધનુષ્ય, ન૦ [સં૦] વરસાદનાં ડીપામાં સૂર્યનો પ્રકાશ પડવાથી આકાશમાં જે રક્તીન કમાન-ધનુષ્ય દેખાય છે તે-એ ધનુષ્ય સવારે પશ્ચિમ દિશાએ અને સાંજે પૂર્વ દિશાએ જણાયછે.

ક્રિદુનીલ, પુ૦ [સં૦] નીલમણી; લીલમ.

ક્રિદુવજ્ર, (વૃત) ન૦ [સં૦] ચરણમાં અગિયાર અગિયાર અક્ષર આવે તેવું વૃત્ત-(તતજ, ગગ).

ક્રિદુવાણુ-વાયણુ, ન૦ [સં૦] ક્રિદુવારણુ એક જાતનું બારથી સુંદર દેખાતું પણ ખાતાં અતિસું કડવું લાગતું ફળ. ૨ કૃત્કું પણ દુર્ગુણી માણસ.

ક્રિદુણી, સ્ત્રી૦ [સં૦] ક્રિદુની સ્ત્રી.

ક્રિદુચુષ, ન૦ ક્રિદુધનુષ્ય. ૨ વરસાદની કમાન-જાદુ જાદુ રંગની આકાશમાં દેખાય છે તે.

ક્રિદુસન, ન૦ [સં૦] ક્રિદુનું સિદ્ધાસન.

ક્રિદ્ય, સ્ત્રી૦ [સં૦] જે જે શક્તિવંત બારના પદાર્થનું જ્ઞાન થાયછે તે તે. ૨ શરીરનાં જે દ્વારે-સ્તે-અવયવે બારના પદાર્થનું જ્ઞાન થાયછે તે દ્વારે-સ્તે-અવયવ. ક્રિદ્યો જે પ્રકારની ગણાયછે; જ્ઞાનેન્દ્રિય અને કર્મેન્દ્રિય. જ્ઞાનેન્દ્રિયમાં ત્વન્દ્રિય (ચામડી), ચક્ષુરિન્દ્રિય (આંખ), શ્રોત્રેન્દ્રિય (કાન), રસનેન્દ્રિય (જીભ) અને ઘ્રાણેન્દ્રિય (નાક) અથવા આંકવાની, જોવાની, સાંભળવાની, ચાખવાની

અને સુંઘવાની ઇન્દ્રિયો આવી. એ એકેકી ઇન્દ્રિયોનો એકેકો વિષય છે તે આ: સ્પર્શ, રૂપ, શબ્દ, રસ અને ગન્ધ, એ પ્રમાણે છે. કર્મેન્દ્રિયમાં-વાગિન્દ્રિય (મોઢું), હસ્તેન્દ્રિય (હાથ), પાદેન્દ્રિય (પગ), ગુદેન્દ્રિય (અડાની વાટ) અને ઉપસ્થેન્દ્રિય (પિશાબની વાટ) એ આવી. કેટલાક વિદ્વાન એ દશમાં મન મુકાને અગિયાર ગણેછે. વળી કેટલાએક વિદ્વાનો ઇન્દ્રિયના ત્રણ વર્ગ કરેછે. જ્ઞાનેન્દ્રિય, કર્મેન્દ્રિય અને અન્તરિન્દ્રિય. અન્તરિન્દ્રિયમાં-મન, બુદ્ધિ, ચિત્ત, અહકાર. ૩ જે અવયવે મૂંચાય છે અથવા પિશાબ થાયછે તે; ઉપસ્થેન્દ્રિય.

ક્રિદ્યગમ્ય, વિ૦ [સં૦] ક્રિદ્યગોચર.

ક્રિદ્યગોચર, વિ૦ [સં૦] ક્રિદ્ય પેાચી વજે તેવું; જ્ઞાન પામી શકાય તેવું.

ક્રિદ્યજાત, વિ૦ [સં૦] જેણે ક્રિદ્યોને છતાં હોય તે; મન મારેલું-મારી જાણતું હોય તે.

ક્રિદ્યદમન, ન૦ [સં૦] ક્રિદ્યને છતવી-વસ કરવી તે; મન મારવું તે; ઇચ્છા તોડી પાડવી તે.

ક્રિદ્યનિહ-નિયમ, પુ૦ [સં૦] ક્રિદ્યદમન.

ક્રિદ્વી, [સં૦] ક્રિદ્ય.

ક્રિદ્વીજાળ, પુ૦ વારે વારે અને ઘણું મૂંચાય તે. ૨ વારેઘડીયે ઘણો પિશાબ થાય તેવું જે ઓસડ તે.

ક્રિદ્વિજાળ, બાળવાનાં લાકડાં.

ક્રિદ્વન, ન૦ [સં૦] બાળવાનાં લાકડાં. ૨ બળનજી.

ક્રિદ્વેષકર, પુ૦ [અ૦] તપાસ કરનાર; ઉપરી.

ક્રિદ્વી, અ૦ આ તરફ; આણીવેર.

ક્રિદ્વે અમીર, પુ૦ [ક્રા૦] અમીરનો છાકરો.

ક્રિદ્વહ, સ્ત્રી૦ [આ૦] પૂન; ભગ્ન; ભક્તિ; બન્દની.

ક્રિદ્વહ, સ્ત્રી૦ [આ૦] બોલવાં લખવાંની ધપ-રીતિ-તરહ-ભૂક્તિ.

ક્રિહ, પુ૦ [સં૦] હાથી; ગજ.

ક્રિહાનન, પુ૦ [સં૦] ગણપતિ.

ક્રિમ, એમ.

ક્રિમલો, પુ૦ અમલો.

ક્રિમાન, ન૦ લાવ; વિશ્વાસ; ધર્મ ઉપર જે આસ્થા તે. ૨ ધર્મ; દીન; ૩ સાચવટ; પ્રમાણિકપણું.

ક્રિમાનદાર, વિ૦ ક્રિમાનથી વેવાર ચલાવનાર; પ્રમાણિક; વિશ્વાસુ.

ક્રિમાનદારી, સ્ત્રી૦ પ્રમાણિકપણું; સાચવટ.

ક્રિમાની, વિ૦ ક્રિમાન ઉપર રેનાર; વિશ્વાસુ; સાચું.

ક્રિમામ, પુ૦ [આ૦] ધર્મ સમ્બન્ધી કામકાજમાં જે આગેવાન તે; કાજ; મુકાં.

ક્રિમામદાંડગા, પુ૦ ધરમનું નામ રાખી મોટી કુચ્છાપ કરનાર; ધરમની પણ તમા ન રાખી અતીસ પાપનું કામ કરનારો.

ક્રમારત, સ્ત્રી [આં] બાંધવું-ચાલવું તે; બાંધણી.
૨ પથ્થર, ચુનો, ઈંટ, મટાડી, લાકડું વગેરે સાધનોથી
બાંધવું ને મોડું થર તે; કિલ્લો; હવેલી. ૩ જુક્તિ;
તદખીર.

ક્રયણ, સ્ત્રી એક ગનનો ઝીણો લાંબો લીસો કીડા—
અનાજ શાક વગેરેમાં હોય છે.

ક્રયા, અં યા; અથવા.

ક્રયાદ, યાદ.

ક્રયાદગારી, યાદગારી.

ક્રયાદાસ્ત, યાદાસ્ત.

ક્રયાદી, યાદી.

ક્રયાને, યાને.

ક્રયાર, યાર.

ક્રયારબાજ, યારબાજ.

ક્રયારી, યારી.

ક્રયાદુદી, યાદુદી.

ક્રયાળ, અચાલ.

ક્રશા-શયા, ઈર્ષા.

ક્રશદા, પુ [ક્રા] મનની ધારણા; મનસુબો; વિ-
ચાર; ઉદ્દેશ.

ક્રરાની, વિં ક્રરાન દેશ સમ્બન્ધી.

ક્રલકામ, પુ [આં] કાગળપત્રમાં લખવાનો એ-
કાદો મોટો ખિતાબ; યોગ્યતામાન. ૨ સરકાર-રાજ્ય
તરફથી આપવામાં આવેલી પદવી.

ક્રલમ, પુ [આં કલમ] હરકોઈ વિદ્યા; શાસ્ત્ર;
કળા. ૨ મેલી લવણ; ગદ્ય. ૩ કલાજ; તજવીજ.

ક્રલમી વિં કલમ તજનાર; કાબેલ; હોશિયાર. ૨
જુવો; ગુણી.

ક્રલા, સ્ત્રી [સં] શૃષ્ટિ.

ક્રલાકા, પુ રાજ્યકારભાર કરવા સુતરો પડે તેને
માટે કરેલો રાજ્યનો વિભાગ રૂપ ને પ્રદેશ તે. ૨
તાબો; ધણીપણું.

ક્રલાચા, અલેચા.

ક્રલાજ, પુ [આં] ઉપાય; તજવીજ; યુક્તિ; જેથી
કંઈ કામ પાર પડે તે રીત. ૨ ઝોસડ; દવા.

ક્રલાયચી, એળચી. ૨ એક ગતની ડાંગર.

ક્રલાયચા, અલેચા.

ક્રલ્લાયજ, હોળીમાં રમવાને કરેલું પુતળું.

ક્રલેક્ટ્રિક ટેલીગ્રાફ, પુ [આં] વિજળીની મા-
રખતે મોકલોતો સન્દેશો; તારમાં મોકલેલી ખબર.

ક્રલેક્ટ્રિસિટી, સ્ત્રી [આં] વિજળી; વિદ્યુત; ૨ વિજ-
ળીથી થતા અનાવાનું જ્ઞાન આપનારી વિદ્યા.

ક્રશ, અં પિકાર સૂચક શબ્દ.

ક્રશક, પુ [આં ક્રશક] એકાદી વસ્તુ અથવા એ-
કાદા કંઈ ઉપર અતીસે ચાંચના તે. ૨ સ્ત્રીના પુરવંને

માટે ને પુરવંનો સ્ત્રીને માટે ને ઉભરાતો પ્રેમ તે. ૩
સ્ત્રી પુરવંનો રતિસમ્બન્ધ; સમ્બોગ; સોખત.

ક્રશકબાજ, વિં [ક્રશકબાજ] પ્રેમી; રસિક. ૨ છિના-
ળવા; રજીયાબ.

ક્રશકબાજ, સ્ત્રી પ્રેમરમણ. ૨ રજીયાબ.

ક્રશકપેચ, એક ગતનું ફેલ-ઝાડ.

ક્રશકી, વિં સૌન્દર્ય ભોગી; શોખી; કાશીકું. ૨ છેવ;
ક્રકડ; ક્રશકી ટુંડ; ક્રશકબાજ.

ક્રશારત, સ્ત્રી [ક્રા] એકાદા છાનાં ચાળાથી ચેત-
વવું તે; સફૂત; સાન. ૨ ચિહ્ન; નિશાની (ખખર
આપવાને).

ક્રશારો, પુ [ક્રા] સફૂત; સાન. ૨ સંક્ષેપમાં
મર્મ જણાવવો તે.

ક્રષ્ટ, વિં [સં] વાલું; પ્યારો. ૨ ઇચ્છેલું; ધારેલું. ૩
અનુકૂલ; મેહેરમાન.

ક્રષ્ટદેવ, પુ [સં] જેનાપર આસ્થા ખેડી હોય તે
કુળદેવ.

ક્રષ્ટમિત્ર, પુ [સં] વાલો મિત્ર; પરમરતેલી.

ક્રષ્ટરાશિ, સ્ત્રી [સં] ખોટી ધારેલી-કલ્પેલી
સમ્બા ઉપરથી ખરો ઉતાર કાઢવાની એક રીત—
અકુળિતમાં.

ક્રષ્ટાપત્તિ, સ્ત્રી [સં] ઇચ્છેલું પ્રાપ્ત થવું તે.

ક્રષ્ટિ સ્ત્રી [સં] કાંઈ પણ હોમ-ચત કરવાની
અથવા અવિદાન-ભોગ આપવાની ક્રિયા.

ક્રષ્ટકામત, સ્ત્રી માલ મિકત.

ક્રષ્ટમગ્ધાળ, પુ [ક્રા] એક ગનનાં બિયાં-ઝોસડ
દાખલ વપરાયંછ.

ક્રષ્ટમવાર, ક્રામવાર; ક્રામ પ્રમાણે. ૨ જનવાર; માણસ
પ્રમાણે.

ક્રસવી, વિં ઇંસુ સમ્બન્ધી. ઇસવીસનનાં આરમ્ભ
ઇંસુ ચાર વર્ષનો હતો ત્યારથી ગણાયંછ.

ક્રસારત, સ્ત્રી ક્રશારત.

ક્રસારો, પુ ક્રશારો.

ક્રસ્કરો, પુ [આં] ગોળ ફરતાતો ને ખાલો-
આંકડો તે. ૨ ચાંપવા-ઢાળવાનો ને સાંચો તે.

ક્રસ્કાલ, સ્ત્રી [આં સ્કૂલ] નિશાળ.

ક્રસ્કાકિર્જ, નં [આં] પગે પેરવાનાં મોગન.

ક્રસ્કેટ, નં [આં] સ્થાવર મિલકત-ધર જમીન વગેરે.

ક્રસ્તલાહ, સ્ત્રી [આં] ભાખાની ખાસ રદિ; શુદ્ધ
ચાલુ રીત; ખાસ ધપ-ચાલ. ૨ મિસલ; ઉપમા.

ક્રસ્તેહાર, નં [આં] ગહેર-મશહુર થવું તે.

ક્રસ્તી, સ્ત્રી અક્ષરા ભરેલી ગળીવાળી લોડાંની ને
પેડી હાર ભરેલાં આલાલીલાં કપડાં ઉપર ફરવેછે
તે—સંનું તળિયું પિતળનું હોય છે.—છંછા કરવી

કેવાય છે. ઇચ્છીનાં કપડાં એટલે ઇચ્છા ફેરવેલી-
ફેરવી એવાં કરચલી વનાનાં સાફ ને અઙ્કડ કપડાં.
ઈન્દ્રિયતાલ, સીં [અં] જ્યાં દરદીને મફત દવા
મળે, તેની તપાસ થાય અને તેને ફેરવાનું મળે તે
ટેકાણું; દવાખાનું; ઔષધશાળા.
ઈહાં, અં અહીંયાં; આ જગામાં; આ તરફ; આ બાજુ.
ઈહૈ, અં એની સાથે.

ઈ.

ઈ, પુ [સં] ચોથો મૂળાક્ષર; બીજો દીર્ઘસ્વર.
ઈ, અં કાઠને ચીડવતી વેળા મોડાંમાંથી નિકળતો શબ્દ.
ઈક્ષણ, નં [સં] જોતું તે; નજર. ૨ આંખ;
ચક્ષુ; નયન.
ઈક્ષિત, વિં ધાં [સં] જોયલું; દીઠું.
ઈટ, સીં [સં] ઇષ્ટિકા [ભીત-કરો ચણવાને મટો-
ડીના ચોકલને ચોખુણુ ઘાટ કરી તડકે સુકવી અગ્નિમાં
પકવી બનાવેલા જે પદાર્થ તે. ૨ દેખાળો.

ઈટકો, પું ઇટો કકડો; ફેડું.
ઈટી, સીં ઇટ.
ઈટરડી, સી ઇટ. ૨ એક જાતનું જિવડું.
ઈટારો-જો, પું ઇટ ચૂનાનો થયેલો જે પથ્થર તે;
ઝારાનું ઢેકું.
ઈદ, સીં [આં] મુસલમાનનાં તેહેવાર.
ઈનમીન, વિં આ એક ને તે બીજો એટલાં-માણસ
વગેરે (છોકરાંઓમાં વપરાય છે).
ઈનમીનસાડેતીન, વિં ધણાંજ થોડાં.-ત્રણ ચારથી વ-
ધારે નહિ તેટલાં-માણસ; ભુજ; જોઈએ તે કરતાં ઓછાં.

ઈન્દ્રિય, વિં [સં] ઇન્દ્રિયલું.
ઈર્ષા-ઈર્ષ્યા, સીં [સં] એકનું સારું જોઈને
તેના જેવું થવાનો-કરવાનો બીજાના મનમાં જે જોસ્સો
થઈ આવેલો તે; સરસાઈ; હોંસાતોંસી; દેખાદેખી;
સ્પર્ધા; બરોબરી; ચડાચડી. ઈર્ષ્યા એ ઉપલા
અર્થમાં સામાનું સારું દેખી તેમ કરવાનો ભાવ
અને યત્ન હોય છે અને મત્સર, અદેખાઈમાં સામાનું
ન સહન થતાં તેનું ખરાબ કરવાનો ભાવ અને યત્ન
હોય છે. ૨ મત્સર; અદેખાઈ; દેશ.

ઈશ, પું [સં] મોટો ધણી-સાહેબ-શેઠ-સ્વામી;
રાજ; ઇશ્વર; પ્રભુ. ૨ અમલ ચલાવનારો-કરનારો
(ન્યાયાધીશ).

ઈશાન, સીં [સં] ઐશાની ઉત્તર અને પૂર્વ એ
બે દિશાની વચમાંની જે દિશા અથવા વચમાંની જે
ખુણો તે. ઈશાનકોણ. ૨ શિવ અથવા વિષ્ણુનું નામ.
ઈશ્વર, પું [સં] જગત્કર્તા પ્રભુ; ૨ શિવ. ૩ વિષ્ણુ.
૪ સદુચી મોટો. એ બીજા શબ્દ સાથે જોડાય છે-જગ-

દીશ્વર, રામેશ્વર, કવીશ્વર, યોગીશ્વર ઇં તેમ ઈશ્વ-
રકર્તૃત્વ, ઈશ્વરકૃતિ, ઈશ્વરકૃપા, ઈશ્વરદત્ત, ઇં
શબ્દોમાં ઈશ્વર એટલે જગદીશ્વર.—ઉપર ચિકિત્સા-
ઈશ્વરનો આધાર.—આથે રાખીને, ઈશ્વરનો ડર રાખીને,
પ્રતિજ્ઞા પૂર્વક;—ની ચિકિત્સા, દેવધોને જે બની આવે
તે;—ની દોરી, આયુદ્ધાની દોરી;—ના ધરતું, કુદ-
રતી;—ના ધરતું તેડું, મોત આવવું તે;—ના ધરનો
ચાર, ઈશ્વરનો અપરાધી, પાપી;—ના હાથમાં દોરી,
આ જગત જાણે નાટકશાળા છે, ઈશ્વર સૂત્રધાર છે,
તે દોરી હલાવે છે તે પ્રમાણે જગતનાં પ્રાણી વર્તે
છે તે પરથી;—ની હજીરમાં જવું, મરી જવું;—ને
ધર જઈ આવવું, મોતમાંથી બચવું, મરણ પથારીમાંથી
ઉઠવું;—રે સાસું જોવું, નહારામાંથી સારું થવું.

ઈશ્વરી, વિં [સં] ઈશ્વરનું-સમ્બન્ધી.
ઈશ્વરી, સીં [સં] શક્તિ; માતા; લક્ષ્મી, સરસ્વતી ઇં.
ઈશ્વરીનિયમ, પું ઈશ્વરે કરેલો જે નિયમ તે; કુદર-
તનો ધારો.

ઈશ્વરીન્યાય, પું [સં] ખરેખરો ઇનસાફ (જાણે
ઈશ્વરેજ કરેલો હોયતી).

ઈશ્વરીપુરુષ, પું [સં] ઈશ્વરના જેવા ગુણો જેનામાં
હોય તે; અવતારી-અંશી પુરુષ. ૨ ભાળો; ઓલિયો.

ઈશ્વરેચ્છા, સીં [સં] ઈશ્વરની જે ઇચ્છા તે.

ઈસ, સીં ખાટલા—દોલિયાનાં જે આડાં ઊભાં લાકડાં
તે અથવા એમાંનું એક. ચાર પાયા ને ચાર ઈસ.
ખાટલાની લંબાઈવાળા પાયામાં નાંખવાનાં બે લાકડાં
તે. નાનાં પોળાઈનાં લાકડાં તે ઉપજાં—ઉપજિયાં
કેવાય છે.

ઈસકોતરિયો-રો, પું ધણાં ખાનાં હોય તેવી એક
તરેહની નાની પેટી.

ઈસકોતરી, સીં નાની ખાનાવાળી પેટી.

ઈસેસ, પું એક જાતનો ગુંદર; સેરીલોખાન.

ઉ.

ઉ, પું [સં] પાંચમો મૂળાક્ષર; ત્રીજો હર્યસ્વર.

ઉ, અં દુઃખ કષ્ટાળાની સૂચના કરે છે. ૨ તમે
કોણે તે કીક છે-હું સાંભળું છું એ અર્થમાં.

ઉઆં, અં તરત જન્મેલાં છોકરાંઓનું જે રડવું તે.

ઉગણ, પું પાંડાંમાંની કીલ.

ઉધદ્દું-જુસી, વિં ધણુંજ ઉધ્યાં કરે તે; જેને બહુ
ઉધવાની ટેવ હોય તે. ૨ એહી; સુરત; આજાસુ.

ઉધવું, કિં અં ઉધવાળી હાલતમાં હોવું; ઊધ લેતી;
નિદ્રા કરવી. ૨ ભમરડાનું ગુસ્સું થવું.

ઉદ્યાખ્યું, વિં ઉધદ્દું-જુસી.

ઉચકચું-લવું, કિં સં નીચે પડેલું ઉઠાવવું-ઉપર લેવું. ૨ ઉપરનો ભાર ઝિલવો; તોળી રાખવું.

ઉચાર્ધ, સ્ત્રી સપાટીની ઉપરની જે ઉભી લખખાઈ તે; નળિયાંથી તે ટોચ સુધીનું માપ.

ઉચાણ, નં ઉચાર્ધ. ૨ ઊંચી જગો; ટેકરી.

ઉજળી, સ્ત્રી ઉજવું તે. ૨ ઉજવાની રીત; આડો-પાછી; ઉજળી નાખવી.

ઉજવું, કિં સં ચિકણી વસ્તુ ધાલી અન્દર સધળે ફરવવી (પેડામાં તેલ ઉજવું). ૨ મન્ત્ર લખી પીછી વતે વા નાખવો-ઉપર હેઠળ આપવું (ગુણી ઉજવે છે). ૩ મન્ત્ર લખી દરદ ઉપર લોડું ફરવું (ધાવરું ઉજવું).

ઉતકટા, પું પીળાં પૂલનો કાંટાવાળો એક છોડ.

ઉટરી, સ્ત્રી ઉટની માદા. ૨ ધડવાનાં કામમાં આવવું સોતીનું કાંસાનું એક ઓળર.

ઉટવેદું, નં ગ્રન્થ ભણ્યા વિના જે ઉપરચોટિયું વેદું કરવું તે; વગર આવડતે વેદ કેવડાવવું તે.

ઉટારિયું, નં બાળકને આંકડી ને ઉધરસ આવ્યાં કરે તે રોગ.

ઉટિયાછરું, નં એક આંપધિ.

ઉડળ, સ્ત્રી બાથ. “જેને ચાલે ધરતી ધ્રુવે, ચાલ ઊડળમાં ભરતા; જેની પુંકે પર્વત ફાટે, તે નર દીકા મરતા” (ગ્રીતમ).

ઉડળચુંડળ, ગોળા પિંગળો; ગોટાપોટા. “વાંકે મુખ ને મસ્તકે મોટું, પાધડી ઉડળચુંડળ” નલાખ્યાન.

ઉડું, વિં ઉડવું.

ઉઠણ, ઉઠણી.

ઉઠણિયાં, નં નળ્યાંથી શિંગડાં ધૂટવાનાં હોય તે-ઉપરેલો ભાગ-માથાનો (વાછરેડા ઉઠણિયાં મારે છે).

ઉઠણી, સ્ત્રી કુળડાં-ધાસનો જે વીટા ગોળ વાળેલો પ્રથમ માથા ઉપર મુકી તેના ઉપર ઘેરાંઓ પાણી ભર્યાં વાસણ મુકે છે તે.

ઉઠલિયું, નં ઉઠણિયું.

ઉઠાણિયું, નં ઉઠણિ.

ઉદર, પું [સં ઉદરુ] એક જાતનું ચાર પગનું દુધ ટ્રાણી-એ ઘેરા, વાળુના ભડગારમાં રેછે-અનાજ ખાય છે, કપડાં કાગળ કરડે છે.

ઉદરકરણી, સ્ત્રી ૧ વતરપતિનું નામ. ૨ ઉદરની પેઠે ધીમ ધીમે-ફોળી ફોળી-નુકસાન કરવું તે.

ઉદરડી, સ્ત્રી ઉદરની માદા.

ઉદરવાઈ, સ્ત્રી ઉદર પકડવાનું પાંજરું.

ઉદરિયું, નં ઉદરના જેવું-નુકસાન કરનારું. ૨ ઉદર પકડવાનું પાંજરું; ઉદરવાઈ.

ઉદરી, સ્ત્રી માથા ઉપર જે ફાક્કી ફાક્કી હોય ને ખજવાળેથી ધોળો ભૂકા નિકળે તે.

ઉધ, ઉધ. ગાડાનાં ધરીમાંથી હડા (હજડા) સુધી લંબાવલાં જે લાકડાં હોય છે તે.

ઉધણિયાં, ઉઠણિયાં.

ઉધાંધળું, વિં જાણું. ‘આજનો દીન ઉધાંધળો.’

ઉધયું, નં ઉમડિયું.

ઉધાયલું, વિં જરીક જીનું-ગરમ (પાણી).

ઉધાળું, વિં ઉધવાળું-આપનારું; થોડુંક ગરમ.

ઉમડિયું, ઉમડિયું.

ઉમર-રો-મરો, પું બારણાની બે ઉભી બારણાખોની વચમાં જમીન સાથે બેસાડેલું જે પાટીયું તે. ૨ આંગણું; ધરનો આંગલો ભાગ. ઉમર ઓળખવો. “ઉમર તો ડુકર થયારે, પાદર થયાં પરદેશ.”

ઉમર, ઉમરો; ગુલરનું ઝાડ.

ઉમરટ, ઉમર-મર. ‘ઉમરટે બેસી ગધુશકુ કરે.’

ઉમરી સ્ત્રી ઉમરને બે છેડે-બારણાખોની તળે જે ટાલ્લાને આકારે નાનો લાકડાનો બારણાખોનો અવયવ હોય છે તે.

ઉકટયું, કિં ઉકટયું; અજવાળાનું; માંજળું; સાફ કરવું.

ઉકટામણી, પરણ્યા પછી માંડવાને દાંડે કે ગલાલ રમવાને દાંડ વરતો ગોર બેઠું પક્ષના પૂરેબે વગેરેના નામનો જે કાગળ વાંચે છે તે.

ઉકડા, પું કાઈ વસ્તુની દરરોજની ખરીદીનું નાણું રોજરોજ ચુકવી આપવાને બદલે કાઈ મુદતસર એક-દમ ચુકવી આપવાનો ફાવ કરી રોજ રોજ તે વસ્તુ લયાં કરવી એવો વેચનાર સાથે જે બન્દોખસ્ત તે; રાતમ (દુધ, પાન, ફૂલ વગેરેનો ઉકડા).

ઉકડા-ચડા-રડા, પું [સં ઉકર] છાણ પૂંજનો દગલો-નળ્યાં કચરો એકટો થયા કરે તે ટુકાણું. ૨ કાઈ પણ ગન્ધ-વાસ મારવું ટુકાણું; નહારી જગા.

ઉકરડી, સ્ત્રી નાનો ઉકડા-રડા. ૨ ઉકરડીનાતરવી. જનોઈ લગનમાં ઘેરાંઓ ગાતાં ગાતાં ઉકરડા આગળ પાણી છાંટી પાપડ, પુરી, સોપારી વૈસા મૂકે છે ને મૈયારી-વડુવાર ઉચકા લે છે ને એ વેળા સડુ પેલીને દડે દડે કરે છે.

ઉકલવું, કિં અં ઓળખાવું; વજાવું; સમજાવ તોવું હોયું (અક્ષર ઉકલતા નથી). **ઉકલાવું,** એની મેળે ઉકલવું. ૨ અકળાવું.

ઉકળવું, કિં અં પાણી અને પાણી જેવા પદાર્થે ઘાળું ગરમ થયું; ખળખળ શબ્દ થાય તેવું હુનું થયું. ૨ કામ થયું તેનાથી કંઈ ઉકળવાનું નથી).

ઉકળાટ, પું ગરમી-તાપથી થતી જે અકળામણ તે; ખજાઈ જવું તે; ધામ.

ઉકારી, જેમ તેમ. “ઉર્વશને ઉકારી ઉઠાડી,” પ્રેમ-મસ્ત્યશૂંગ.

ઉકારો, પુઠ આરત, ઉત્કર્ષ. ‘ઉકારો અતિશે ધણો રે, ઉર અવલોકન આપ રે’ (લાલણ). ૨ કમકમી; કંટાળો. ૩ ઓકારી આવવી.

ઉકાળવું, કિં સઠ ઉકાળે તેમ કરવું; ગરમીથી પ્રવાહીને ખળખળ થાય તેવું કરવું. ૨ ફાયદો-લાભ કરવો; સારું કરવું (તેણે કંઈ તારું ઉકાળ્યું?). ૩ તૈયાર કરવું; કામ પાર પાડવું (તે શું ઉકાળવાનો છે?).

ઉકાળો, પુઠ ઓસડનો ફાવો. ૨ સોની યુક્તિ જે આમલી ઉકાળે છે તે. ૩ ગરમી; આફ; ધામ.

ઉકેડો, પુઠ ઉકેરડો.

ઉકેલ, પુઠ ઉકેલવાની શક્તિ—સુલ્હ—સમજ-ટેવ (તેને ક્રમનો ઉકેલ નથી). ૨ નિકાલ; ફરજો.

ઉકેલવું, કિં સઠ [સંઠ ઉકેલન] ઉકેલે તેમ કરવું; ઓળખવું; વાંચી શકવું. ૨ ગૂંચ ફાડવી; ઉખેળવું. ૩ ન ગૂંચવાતાં સેહલથી કામ કરવાં જવું; કામ પતે તેમ કરવું; નિકાળ આણવો.

ઉક્ત, વિઠ [સંઠ] કંચલું; બોલેલું; કથિત.

ઉક્તિ, સ્ત્રી [સંઠ] કેવું-બોલવું-વદનું તે; કથન.

ઉખડવું, કિં અઠ અન્દરથી બાર નિકળી પડવું; ખોદાવું; પોપટા નિકળવો. ૨ ઉખડી જવું. ધૂળધાણી થઈ જવું; પાથમાલ થવું (તેનું ઘર ઉખડી ગયું).

ઉખડી, ઉખળી.

ઉખદ, સ્ત્રી નર્વ.

ઉખમા, તાકાત; હોંસ.

ઉખર, નઠ માંસ. સ્ત્રી જ્યાં પાક સારો ન થતો હોય તેવી જમીન; ન ખેડાય તેવી જમીન; ખાડી, કાતર કુંગર વગેરે.

ઉખળ, નઠ ઉખળું.

ઉખળી, સ્ત્રી ખાંડણી (ગોલાની)—‘પ્રભુ તાણી ખાંધ્યા ઉખળી’ (પ્રેમાનન્દ).

ઉખળું, નઠ [સંઠ ઉલખલ] ખાંડણી. ૨ બળદનું ચોરિયું. ૩ સાંભેલું.

ઉખળો, પુઠ ઉખળું. ૨ વચના પ્રમાણમાં ઘણું જ લામ્બું વધી ગયેલું માણસ તે.

ઉખાંગવું, કિં અઠ આરડવું; અરાડવું (ગોધાએ).

ઉખાણું, નઠ વસ્તુ ઓળખી ફાડવાને તેને મળતું આવતું એવું સમસ્યા રૂપ જે કથન તે; કૃટાર્થ વામ્ય. “દમ દોલ માય પોલ, ઉપર છત્તર બ્રાથા, મારું ઉખાણું કે તેને, આપું સુનાના પાયા,” એ ઉખાણું પાણીના ટાંકને માટે છે.

ઉખાથણા, અઠ ખાટલા વિના જમીન પર સૂઈ રહેવું તે.

ઉખેડવું, કિં સઠ [સંઠ ઉખનન] ઉખડે તેમ કરવું; આણું ખાદવું; પોપટા ફાડવો. ઉખેડી નાંખવું; પાથમાલ કરવું; દુર્દશામાં આણવું.

ઉખેળવું, કિં સઠ ગૂંચવાયેલું છૂટું કરવું. ૨ વિટાળેલું પાણું ફેરવવું.

ઉગટ, નઠ પુઠ માંઝયા પછી પાણું અષ્ટાક-વાળાકુંટી વગેરેથી ઘસી ચળકાટ લાવવો તે. ૨ ગાડીનાં પૈડાં સરી ન ગય તેને સારુ જે પથ્થર લાકડું વગેરેનું જે અટકણ આપેલું તે.

ઉગતુંજરું, નઠ એક જાતની ઔષધિ.

ઉગમ, પુઠ [સંઠ ઉર્ગમ] શ્રી; ઉત્પત્તિસ્થાન; પેદાશનું અસલ ઠેકાણું. નદીનો ઉગમ એટલે ન્યાંથી નદી પ્રથમ વેવા માંડે તે ઠેકાણું. સ્ત્રી ઉગમણ.

ઉગમણ, સ્ત્રી પૂર્વ દિશા.

ઉગમણું, વિઠ પૂર્વદિશા તરફનું.

ઉગટણું, નઠ ઉગટ કરવો તે. ‘આવના ચન્દન ઉગટણું કીધું’ (સુરેખાદરણ).

ઉગર, સ્ત્રી ઓગાળ. ‘આગે જાતી કાટ વીના, તેના ગ્રન્થ મોટા ભરમ; તેહ તણી ઉગર સાંભરી, શોધ કરું હું શરમ. (યુઠ આઠ).

ઉગરવું, કિં અઠ કાઠી સફટ-ફૂખમાંથી બાર-સલામત નિકળી આવવું; બચી જવું. નુકસાન-ખરચમાં ન આવવું; ન ખપી જવું; રેવું; બચવું; (રેસો). ૨ લાલ ખાતે બાકી રેવું. ‘આપણો ચીતવ્યો અર્થે કંઈ નય સરે, ઉગરે એજ ઉદ્દેવેગ ધરવો’ (નૃસિંહ). ‘વિદને શું ઉગરે, જે શરણ આપવું પાછું ફરે (પ્રેમ). ખેતરમાં થયેલા પાકનું વડાઈ ઠેકાણે પડવું (ઘઉં મગ ઉગરી ગયા).

ઉગવું, કિં અઠ [સંઠ ઉર્ગમન] જમીનમાંથી બાર વધી આવવું—(અનાજ વગેરે). ૨ બાર ફેખાવું; નજરે પડવું (તારો-સૂરજ ઉગ્યો). ૩ ઉગી નિકળવું—સારે રસ્તે વપરાયેલી લાલ થવો; ફળવું.

ઉગવવું, કિં સઠ સુકવવું. ‘રક્તામ્બર ઉગવિયાં યથા’ (લાઠ). ૨ ઉગે તેમ કરવું.

ઉગમવું, કિં સઠ મારવાને સારુ બિચકવું; ઉપાડવું; હાથ ઉગામવો; તરવાર ઉગામવી મઠ.

ઉગાર, પુઠ જે કંઈ ઉગરેલું તે; અચ્ચાલ; ન ખપતાં બાકી રૂચેલું તે. ૨ ફાયદો; લાભ.

ઉગારવું, કિં સઠ સફટ-ફૂખમાંથી બચાવવું—બાર ફાડવું. ૨ ન ખપાડી દેવું; બાકી રાખવું; વધારવું.

ઉગારીનાંખવું-મૂકવું, બેલાડવું-બેલાડી નાંખવું.

ઉગારો, પુઠ ઉગાર. ૨ વસ્ત્રાદ વગેરેના પાણીથી ઉગેલા જે નાના છોડોનો સમૂહ તે.

ઉચ્ચ, વિન [સં] કરડું; કોર. ૨ ચીડિયું; કોધી-તામસી. ૩ વિચારમણું; ભયકર. ૪ કૂર; ધાતકી. ૫ સક્ત; ન ખમાય તેવું.

ઉચ્ચતા, સ્ત્રી [સં] ઉચ્ચપણું-સ્થિતિ.

ઉચ્ચવીર, વિન શક્તિમાન પુરુષ.

ઉચ્ચશાસન, વિન સખત હુકમ આપનાર.

ઉચ્ચટું, ઉચ્ચટું.

ઉચ્ચડતું, કિં અં બન્ધ હોય તે ખુલ્લું થતું (ખારણું). ૨ પ્રકાશ પડે તેમ થતું; મેઘ-વાદળો ખસી જઈ સાફ દેખાતું (આકાશ—પણ વરસાદ ઉઘડ્યો છે એમ કહેવાય છે). ૩ કલ્યાણ-સાર થતું; પ્રાપ્તિ થવી (નસીબ). ૪ પાર પડતું; તૈયાર થતું; સિઝતું. (કામ).

ઉચ્ચડું, વિન ઉચ્ચડું.

ઉચ્ચરાણી, સ્ત્રી આપેલું પાણું લેવાને વારે વારે જે માગણી કર્યાં કરવી તે. ૨ જે માંગતું પાણું લેવાની વારે ધડિયે માગણી થતી હોય તે લેણું. ૩ દરેકાઈ કામને સાર જે તાકાદ કરાવ્યાં કરવી તે; તકાલ્લે-દો. ૪ જુદે જુદે ઠેકાણે ઘેરેલું નાણું એકઠું કરતું તે.

ઉચ્ચરાણું, નં ઉચ્ચરાણીનાં, પરમારથનાં વગેરે કામને માટે જુદા જુદા સપ્તમેષે પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે નાણું ફાડી મોટી રકમ ઉભી કરવી તે; ટીપમાં ભરતું તે; ટીપ કરવી તે. ૨ (એમ) એકઠું થયેલું જે નાણું તે ઉચ્ચરાણું થતું-કરતું.

ઉચ્ચરાત, સ્ત્રી સરકારે જમીનના ખાતેદારો પાસેથી પોતાનું લેણું વસૂલ કરતું તે; તોહેસીલ.

ઉચ્ચરાતદાર, પું ઉચ્ચરાત કરનાર કામદાર; તોહેસીલદાર; પટેલ, તલાલી.

ઉચ્ચરાવણું, કિં સં જુદે જુદે ઠેકાણેથી માગી લેતું (એકઠું ભગ્ગાલ કરવા સારું).

ઉચ્ચરાળો, પું આધરાળો. ૨ દુધપાક કરી વગેરે પિરસવાનું કડકી જેવું વાસણ.

ઉચ્ચરાવણું કિં સં તૈયાર કરી ખાર—રસ્તે પડતું; તૈયાર થતું (વર ઉચ્ચરાવી લાવ્યાં).

ઉચ્ચાડ, પું આકાશમાંથી મેઘ—વાદળોનું જતું રેતું, થતું અને પ્રકાશ પડેવા તે. (આજ વરસાદે ઉચ્ચાડ આપ્યો છે).

ઉચ્ચાડખારું, નં ઉચ્ચાડું તે; છાનું જણાઈ આવે તેવું—એકાદી ચીજ સ્વેલથી ચારાઈ જાય તેવું ખુલ્લું ઠેકાણું.

ઉચ્ચાડતું, કિં સં [સં] ઉચ્ચાડું બન્ધ હોય તે ખુલ્લું કરતું. ૨ લાલ કરી આપવો. ૩ છુપું હોય તે પ્રગટ કરતું.

ઉચ્ચાડું, વિન બન્ધ-ખીડેલું-દાંડેલું નહિ તેવું; ખુલ્લું. ૨ ગુપ્ત-છાનું-ખાનગી નહિ તેવું; જાહેર; દેખાતું; જણાતું.

૩ સાફ; ચોખ્ખે ચોખ્ખું; મનમાં ને ખાર જુદું ન હોય તેવું. ૪ સમભાગ વતાનું; છુટું; રજાનું. ૫ શરીરે વસ્ત્ર ધરેલા વતાનું. ૬ યોગ્યા વગરનું. ઉચ્ચાડું થતું-કરતું-પાડતું. ઉચ્ચાડું-પુગાડું-શરીરે સારાં લુગડાં વતાનું. ૨ નાણું.

ઉચ્ચારેણક, અં ખુદી રીતે; સહુ દેખે તેમ.

ઉચ્ચક, ઉચ્ચક-કું.

ઉચ્ચકો, પું આટલું ને આણું કામ કરી આપતું અને આટલું લેતું એવો જે બન્ધોખરત—પટ્ટણુ તે. ૨ કકડે કકડે નહિ પણ એકદમ માલ નાણું આપવાનું જે સાદું તે (પછી નેકા થાઓ કે નુકસાન થાઓ). ઉચ્ચકું તે.

ઉચ્ચકો, પું ડાંડ; ડાંડો; કગ; ચોર; હુચ્ચો.

ઉચ્ચડતું, કિં ઉચ્ચડતું.

ઉચ્ચમળણું, કિં ઉચ્ચળણું.

ઉચ્ચરતું, કિં સં ખોલતું; વદતું; ફેતું. ૨ વચન આપતું; કઝૂલ થતું.

ઉચ્ચળણું, કિં અં ઉચ્ચાળો ભરી ચાલતા થતું. 'ગોતપ-માત અર્ધીથી ઉચ્ચાળો' (પ્રેમ).

ઉચ્ચાટ, પું ઉચ્ચાટ.

ઉચ્ચાપત, સ્ત્રી સોપણમાંથી ફેટલુંક છાની રીતે ઉપાડી લઈ લીધેલું તે. ૨ સરકારી નાણું ખાઈ જતું— ૨ ધરમાં જાયું મેલતું તે.

ઉચ્ચાળણું, કિં સં ધર વાખરા સહિત ખસેડતું-ફાડી મુકતું. 'જમુનાનું જળ નિર્વિખ કાધું, એને ઉચ્ચાળી.'

ઉચ્ચાળો, પું વપરાતો સઘળો સામાન પછી આખો ભાંગો ગમે તેવો (ધરતો ઉચ્ચાળો). ઉચ્ચાળા-ળો—ભરાવવો, ફાડી મુકવો. ઉચ્ચાળા ભરવા, સઘળો વાસ લઈ જતું—જતા રેતું.

ઉચ્ચિત, વિન [સં] યોગ્ય; ઘટતું. ૨ જણાયેલું.

ઉચ્ચીજતું, કિં અં ગાય-લેસે દૂધ ન આપતું; ઉડી જતું.

ઉચ્ચેડતું, કિં સં ઉપરની છાલ જેની વસ્તુ ફાડી નાખવી-જુદી પાડવી.

ઉચ્ચેલણું, કિં સં ગટર, ખાળકુવો વગેરેમાંથી પાણી કચરો ફાડી નાખવો.

ઉચ્ચ, વિન [સં] ઉચ્ચું.

ઉચ્ચાટ, પું [સં] ઉચ્ચાટન [મનમાં જે અણુ ખત-ગભરાટ-અકળામણ-ચિન્તા તે. ૨ દલગીરી; ઉદાસી; શોક.

ઉચ્ચાટન, નં ઉચ્ચાટ થાય તેવું જે કરતું તે. ૨ ઉચ્ચાટ થયાં કરે-ઉચ્ચાટથી હેરાન થવાય તેવી રીતનું જે જાદુ કરતું તે-મારણ, જતણ અને ઉચ્ચાટન.

ઉચ્ચાર, પું [સં] મોડાંમાંથી શબ્દ કાઢવાની-ચોધવાની જે રીત તે. ૨ મોડાંમાંથી ખોલેલો અથવા ફાડેલો જે શબ્દ-અવાજ તે.

ઉચ્ચારણ, ન૦ [સં૦] ઉચ્ચાર કરવો તે. ૨ કથન; કેવું તે.

ઉચ્ચારણું, કિં સ૦ ઉચ્ચાર કરવો. ૨ બોલવું.

ઉચ્છિન્ન, વિ૦ ધા૦ [સં૦] મૂળથકી ઉખેડી નાખેલું; નિર્મૂલ કરેલું.

ઉચ્છિષ્ટ, વિ૦ ધા૦ [સં૦] જમતાં વધેલું; ખાધી રૂમલું; અછડું; એડું; છાડેલું. ૨ જગડેલું; ખોટેલું; અશુદ્ધ થયેલું. ૩ કોઈ ખીનનું ચોરેલું (ભાવણ, લખાણ વગેરે). ૪ લાગ કીધેલું.

ઉચ્છેદ, પુ૦ [સં૦] સમૂળો નાશ કરવો તે; જડ કાડવી તે; થડથીજ કાપી નાખવું તે.

ઉચ્છેદક, વિ૦ [સં૦] ઉચ્છેદ કરનાર.

ઉચ્છેદણું, કિં સ૦ ઉચ્છેદ કરવો; સત્યાનાશ વાળવું; મૂળથી ઉખેડી નાંખવું.

ઉચ્છેદીર્ઘ-યું, ન૦ નિવેશવાળાની—જેનું નસ-ત્તાન—સત્યાનાશ ગયું હોય તેની માલમીલકત.

ઉચ્છવાસ, પુ૦ [સં૦] કંચો જે શ્વાસ-દમ લેવો તે. ૨ આશા. ૩ પ્રકરણ; આપ.

ઉછકળ, વિ૦ ઉછાંછળું; તોફાની; અવિવેકી.

ઉછક્ર, પુ૦ [સં૦] ઉત્સક્ર [ખોજો; ગોદ.

ઉછરજ, પુ૦ ઉમજ; ઉત્સાહ. “હવે હરખ્યા શ્રીહરિ ને, અહો વધ્યો ઉછરજ” (દેવીદાસ).

ઉછરવું, કિં અ૦ ખાધાપીધાથી તથા યોડવા પેરવાથી અને સમ્ભાળથી મોડું થવું-વધવું. ૨ ઉગવું; વધવું (તજવીજને લીધે).

ઉછળવું, કિં અ૦ ઊંચું થવું; ઊંચે ફેંકવું-જવું. ૨ ઊંચું થયાં કરવું. ૩ કૂદવું; કુત-દડો મારવો. ૪ યુરસાથી ખળ બોલવું.

ઉછાંછળું, વિ૦ કુદાં-દોડ્યાં કરે-વચમાં ખોલ્યાં કરે તેવું. સખણું ન રે તેવું; તોફાની; સટપટિયું; સતપનિયું ૨ ધાંધલિયું; ગરબડિયું (કામ). ૩ હલેલું; રસધેલું; કામ મુગ્ધ “કિયા વેવાઈની ગોરી ઉછાંછળી, આવી હિયંકે ખેડી.” સ્ત્રીગીત.

ઉછાળણી, સ્ત્રી૦ ઉછાળી ઉછાળી-વધારી વધારીને કિમત માગી વેચવું તે; લીલામ.

ઉછાળવું, કિં [સં૦] ઊંચું કરવું; તળેનું ઉપર આવે તેમ કરવું, પાણી, અથાણું, શાક ઉછાળવું.

ઉછાહ, ઉત્સાહ.

ઉછીનું-નું-કું, વિ૦ વગર વ્યાજે થોડી મુદત લગી વાપરવાને આપેલું-લીધેલું હોય તેવું. ઉછીનું આપવું-લેવું.

ઉછેદ, ઉચ્છેદ.

ઉછેદિયું, ન૦ ઉચ્છેદિર્ઘ.

ઉછેર, પુ૦ ઉછેરવાપણું; પાલણ કરવાપણું.

ઉછેરવું, કિં સ૦ પાલણ પોપણથી મોડું કરવું; સમ્ભાળ રાખવી—લેવી. ૨ ખાતર પાણીની તજવીજથી સારું ઉગે-વધે તેમ કરવું.

ઉજડ, વિ૦ માણસની વસ્તી વિનાનું; પુષ્કળ આડી ને વિકરણ જનાવરતો ભો હોય તેવું (ટૂકાણું). ૨ જ્યાં ઝાડ માણસ કંઈ ન હોય તેવું ખુલ્લું (મેદાન); ખેતી ન થતી હોય તેવું (ટૂકાણું). “ઉજડ ગામમાં એર-પડે પ્રધાન” નામ દાખલ પણ વપરાય છે. “આ ઉજડમાં ક્યાં લાવી નાંખ્યા?” ઉજડ કરવું-થવું.

ઉજડનોમ, સ્ત્રી૦ આશાડ સુદ નોમ. કન્યા મોટી થઈ ગઈ હોય ને તે વરસમાં મુરત ન આવતું હોય તો એ દિવસે તેનાં લગ્ન કરે છે.

ઉજડવું કિં અ૦ ઉજડ થવું-કરવું.

ઉજમ, પુ૦ [સં૦] ઉઘમ] ઢોસ ભર્યો ઉઘમ.

ઉજમણી, સ્ત્રી૦ ઉભાણી.

ઉજમાળી, ઉજમાળું. ૨ ખુશી; આનંદી; રાજ; હર્ષિત. “તવ નારી ઉજમાળ થઈ રહ્યાં” (ગિરધરની ઢાળો).

ઉજમાળું વિ૦ ઉઘમી; ઢોસ ઉઘમથી પોતાનું કામ ઝડપથી કરી પરવારી લેનાર.

ઉજરડું, ન૦ અજવાળું.

ઉજવવું, ઉઝવવું.

ઉજળાઈ, સ્ત્રી૦ ઉજળી જે હાલત તે; સ્વચ્છતા. ૨ પૈસે ટકે સુખી.

ઉજળું, વિ૦ [સં૦] ઉજવલું] સરેત; ધોળું. ૨ ચળકવું; ચકચકવું; તેજસ્વી. ૩ ખૂબ સાફ કરેલું; રવચ્છ; નિર્મળ. ૪ રીતભાતે સુધડ; ખરચ ખુંટણ કરવે સાફ-ખાર પડતું. “ઉજળું તેટલું દૂધ ન હોય” એ કેવલ છે. ૪ થા અર્થમાં ઉજળુંવાળળું પણ કેવાય છે (તે ઉજળોવાળળો છે, તેણે જમણ તો ઉજળુંવાળળું કર્યું).

ઉજગરો, પુ૦ ઊંધવું નહિ પણ જગ્યાં કરવું તે; ઉંધવનાની હાલત તે—આખી રાતનો ઉઝગરો.

ઉજણી, સ્ત્રી૦ ઇજમિને એકઠાં મળી ખુશીમાં સુન્દર ટૂકાણે જઈ સુન્દર ભોજન કરવું તે; ભાષાત; મીઠામીઠા; ઉત્સવ—આનંદ.

ઉજણું, કિં અ૦ દોડવું; ધાવું; ધસવું. ‘પંથ વળ્યા વેદવ્યાસજી, અતિ ઉજણા ભરીઆ સાસજી.’

ઉજવવું, કિં [સં૦] ઉતાવળા થવું.

ઉજસ, પુ૦ થોડું થોડું અજવાળું; ઝાંખો પ્રકાશ; આભાસ; તેજ; ચળકાટ.

ઉજેણી, સ્ત્રી૦ ઉભાણી.

ઉજેસ, પુ૦ ઉજસ.

ઉજવલ, વિ૦ [સં૦] ઉજળું.

ઉઝત, ઉઝળત.

ઉત્તરરાષ્ટ્ર, કિં ૨૦ ઝેલાવું; સોરાવું.

ઉત્તરડો, પુ ૦ ઉત્તરડો.

ઉત્તરવણું, ન૦ ઉત્તરવું તે.

ઉત્તરવું, કિં સ૦ [સં ૦ ઉર્જન] વિધિયુક્ત પૃથ્વું કરવું; પાણીમાં ત્રતને પૂજનથી સમાપ્ત કરી, અન્ધન છોડી દેવું (તેણે ત્રત ઉજવ્યું). ૨ મુકા-છોડી દેવું; બિંચું મુકવું; ત્યાગ કરવો (તેણે ભણવાનું ઉજવ્યું છે). ૩ મુઝાં પાછળ સારો ખરચ કરવો (તેણે માછને ઠીક ઉજવ્યો).

ઉત્તરવું, કિં સ૦ નખ દયા કરી ઉખેડવું; કોઈ પણ રીતે ધસી ધસીને છાલ ફાડવી; સોરી નાખવું; જોરથી ખજવાળવું.

ઉત્તરડો, પુ ૦ શરીર ઉપર નખ, કાંટા વગેરે જોરથી ધસાવાને લીધે જે લીસોટા પડે છે તે; નખોરિયું; કાપો.

ઉત્તરવું, સી ૦ જોશમાં સામી તકરાર કરવી તે; હડ કરવી. (ઉત્તરજાત છોડતો નથી).

ઉત્તરતી, વિ ૦ તકરારી; જિદ્દી; દહીંધું (માણસ).

ઉત્તરવું, કિં સ૦ સાફ કરવું; માંજવું; સાજવું; અજવાળવું (વાસણ).

ઉત્તરવું, ન૦ [મ૦] શરીરે ચોળવાની ખુશખોદાર ચીત્રોની જે મેળવણી તે.

ઉત્તરવું, ન૦ આધાર વનાની વાત; થડ મૂળ વગરની ગપ. ૨ કડપના; તુરક; અટકળ; સુમાર.

ઉત્તરખેસતાં, ૨૦ વારેધડીયે; સજસજ.

ઉત્તરખેસ, સી ૦ વારેવારે ઉઠવું અને વારેવારે ખેસવું તે. છાકરાંઓને શિક્ષા કરવાની એક રીત. ૨ તાલે-મમાં જોર કરવાની એક રીત.

ઉત્તરખું, ન૦ ઉત્તરખું.

ઉત્તરવું, કિં ૨૦ [સં ૦ ઉત્થાન] પગ ઉપર ભાર દાઈ થોડું અથવા પૂરું ઉભું થવું—સુતેલાંએ ખેસવું અથવા બેઠું થવું અને ઘેરેલાંએ બેઠું થવું તે ઉત્તરવું. ૩ ભગવું; શુદ્ધિમાં આવવું; સાવધ થવું. બીધ-ગફલતમાંથી ઉત્તરો. ૪ નિકળવું; પેદા થવું.—શરીરમાં આગ ઉઠે છે. ૫ કોઈ પણ કામ કરવાને એકદમ તૈયારી કરવી.—તે રણમાં જવાને—મારવાને ઉત્તરો. ૬ કામ અન્ધ કરી જવું.—કચેરી ઉડી. ૭ એકાએક થઈ આવવું.—ખપડ ઉડવું, ખજારમાં ખૂમ ઉડી છે ઈ. ૮ નકારું નિપજવું.—છોકરો નકારો ઉત્તરો. ૯ ખસી જવું; ઉતરી જવું—ઠીલ ઉતરવું. ૧૦ ખીણ પડવું.—છાપ ઉડી. ૧૧ ખાર જળાવું, કાંલો ઉત્તરો; ગાલે દાંત ઉત્તરો. ૧૨ મરણથી અચવું તે મરતો ઉત્તરો. ૧૩ પડતી દશા આવવી.—તેના દી ઉત્તરો. ૧૪ જવું અન્ધ કરવું.—છોકરો નિશાળથી ઉત્તરો—દી ગયો. ઉડી જવું—ઉડીને જવું; જવું

અન્ધ કરવું. ૨ વર્ષજવું; ખગડી જવું. તેને ક્યાપછી પણ શું? તે તો ઉડી ગયો છે. ઉડી ખેસવું—એકાએક ઉડીને ખેસવું. ૨ કમાઈને તરત ખોવું; ચડીને તરત પડવું; ૩ તુટમાન થવું; વરસવું. ‘દૂધ ઉઠે મેલ.’

ઉત્તરવું, સી ૦ ઉડવા, ઉડાડવા ખેસવા—ખેસાડવાની જે મેહનત તે. ૨ સમ્ભાળ લેતાં જે દુઃખ પડે તે. ૩ કપટાળો આવે તેવી ચાકરી.

ઉત્તરવું, કિં સ૦ ઉડે તેમ કરવું. ઉડાડી ખેલવું—ફાડી મુકવું.

ઉત્તરતરી—તરી, સી ૦ ઉડવું તે. ૨ ખીજે મુકામે જવાને પેલું મુકામ છોડવું તે; હોય તે જગા છોડી દેવી તે.

ઉત્તરખું, ન૦ જે દારૂ માણસ મરી ગયું હોય તે તે દારૂ અથવા તેને ખીજે અથવા ત્રીજે અથવા નવમે દારૂ તે ધરના માણસોનું અને ખીજાં ખારનાં ખેસવા આવેલાં માણસોનું શોક નિમિત્ત જે છેલ્લું મળવું થાય ને સહ ઉડી જાય તે—પાથરવું ઉડાવવું તે.

ઉત્તરવું, પુ ૦ બિંચકાઈ જવું તે. ૨ ખપ; માગણી; વાપર. ૩ નુકસાન કરવાની મતલબથી તૈયારી કરવી—ઉભાં થવું; ચડાઈ; ચડાઈ. ૪ વધવાપણું તે.

ઉત્તરવણી, સી ૦ ઉડાવ એ શબ્દ જોવો. ૨ શરઆત—રામની ઉડાવણી સારી છે.

ઉત્તરવું, કિં સ૦ નીચે હોય તે ઉપર આવે તેમ કરવું; બીચકવું; ઉપાડવું. ૨ આસરો—ટોકા આપવો—ઉડાવી લેવું.

ઉત્તરવું, ઉત્તરવું.

ઉત્તરણ, પુ ૦ [સં ૦ ઉડગણ] નક્ષત્રગણ; તારા.

ઉત્તરણ, વિ ૦ ઉડે તેવું—(ઉડણ દપડ—સામળની પક્ષ દપડની વાતમાં).

ઉત્તરણીસ, વિ ૦ ચાળીસ ને આઠ; ૪૮.

ઉત્તરવું, વિ ૦ ઉડે તેવું; હવામાં અદ્ધર રેવું (પક્ષી). ૨ ખરા આધાર વગરનું; ખોટું; લોકમાં સમ્ભળાવું (ઉડતી વાત). ૩ અસ્થિર; ચલિત; ફેરખદલ કરે તેવું. ૪ એક ટુકાણેથી એ માલમ દોડી આવીને ખીજે ટુકાણે ફરી ખેસવું—(ઉડતો રોગ).

ઉત્તરખ—લખ, અડખ.

ઉત્તરવું, કિં ૨૦ [સં ૦ ઉડાન] પાંખની મદદથી હવામાં ફાલચાલ કરવી; વાને જોરે તણાવું (પક્ષી). ૨ હલકી વસ્તુનું પવનને જોરે હવામાં ઉડવું જવું—રેવું—ચગવું—તરવું—ફાલવું—ફરફરવું (કનકવો, સડ વગેરે). ૩ કોઈ પણ રીતના જોરને યોગે હવામાં જવું (તોપનો ગોળો). ૪ જોરમાં ચાલવું અથવા દોડવું (થોડો). ૫ એક ટુકાણેથી દોડીને ખીજે ટુકાણે આવવું (ચુંક, આજર ઉડશે). ૬ નાસી જવું;

પોખારા ગણવા; એકાએક જનું રેવું. ૭ માથે આવેલો દોષ જવો; જનું રેવું—(તોહામત ઉડયું-ઉડી ગયું). ૮ એકદમ ફૂલાઈ જઈ અથવા શરમાં આવી કામ કરવું. ૯ કુદવું. ૧૦ ચડવું. ૧૧ ધસારા કરવો. ૧૨ શીકું પડવું; જનું રેવું (રફ). ઉડી જવું—૧ (રફ ઉડી જશે). ૨ ઉતરવું—(તે તો બધાની પાધડી લઈને ઉડી જાય તેવો છે). ૩ બન્ધમાંથી છટકી જવું. ૪ વપ-સાઈ જવું; ખપી-ખરચાઈ જવું (તેનો પગાર જતે જોતામાં ઉડી જાય છે).

ઉડાઉ, વિં ખરાબ મારગે—વગર વિચારે જે ઘણું ઉડાવે—વાપરે—ખરચે તે.

ઉડાઉક, સીંઠ દોડાદોડ; ધણીજ ઉતાવળ (બોલવા—કામ કરવામાં).

ઉડાડવું, ઉડાવવું.

ઉડાણ, નં [સંઠ] ઉડન; ઉડવું તે.

ઉડાન, નં [સંઠ ઉડાન] ઉડવાની રીત; ઉડવું તે. ઉડાનશેહો, સીંઠ સેતરજની રમતમાં બાદશાહને રોકવાનો—શેહો આપવાનો એક દાવ. વચમાંનું પોતાનું એક મોર ઉડાવી પોતાનાં બીજાં મોરોથી સામાવાળાના બાદશાહને જે શેહો આપવી તે.

ઉડાવવું, કિં સંઠ ઉડે તેમ કરવું (પક્ષી—પતંગને). ૨ ખરું ન ફેતાં આમતેમની વાત કહીને લમાવવું. ૩ વાપરી નાંખવું. ૪ સારીપેટે ખાવું.

ઉડીજવું, કિં અંઠ દુધ દેવું બંધ પડવું (મારી ગાય ઉડી ગઈ છે).

ઉકું, પું [સંઠ] નક્ષત્ર; તારા.

ઉડલ, વિં જેનો વિચાર વારે વારે ફર્યાં કરે તે; ચક્ષુષ્ય ઘટિનું. ૨ ફટલ; છેલ. ૩ નહાર; દોર ન ખાય તેવું (ઘાસ).

ઉંઘીઉં, [સંઠ] માથું મારવું.

ઉણળગુણળ, ઉણગુંડળ.

ઉણાઈ, સીંઠ ઉણાંપણું. ૨ જેટલું ઉણડું હોય તેટલું તે. ઉણાણ, નં ઉણડું હોવું તે. ૨ જેટલું ઉણડું તેટલું તે.

૩ આસપાસની જગોના મુકામવામાં ખાડામાં પડેલી જે જગો તે. ૪ છેક અન્દરનો ભાગ.

ઉણડું, વિં સપાટીની અન્દર સીધું નીચે જવું—ગયલું. (લાગ્યાનું ઉણડું) ખાડા પજા હોય તેવું. લામ્બું, પોણું ને ઉણડું. ૨ બિપરબિપર પણ વિપયની અન્દર પેસીને વિચાર કરનાર. ૩ જલદીથી સમજમાં ન આવે તેવું. ઉણડા વિચાર, ઉણડી નજર ઈં

ઉણમ, [સંઠ] ન્યૂનતા.

ઉતખ, વિં ઊંચું; આકાશમાં હોય તેવું.

ઉતડવું, ઉતરવું.

ઉતપત, ઉતપત્ત. 'ઉમીયા અફુ ઉતપત હવો.'

ઉતપતવું કિં અંઠ સધાવું; ચાલવું થવું. 'આજા મારી ઉતપતો' (થુ). ૨ કુદવું; ઉડવું. 'અથ ચાહારે ઉતપતા, ઉમીશ્રવા સમાન'—નવાખ્યાન.

ઉતરચડ, સીંઠ વારેધડિયે ઉતરવું ચડવું તે.

ઉતરડ, સીંઠ એક ઉપર એક મોટા નાનાં એમ જે વાસણ વગેરેની ગોઠવણ તે.

ઉતરડવું, કિં સંઠ સીવેલું ઝુગડું ઉમેળવું; સીવણ તોડવી.

ઉતરડીનાખવું, કિં સંઠ ઉપરની છાલ ફાડવી; સો-રી નાખવું.

ઉતરણ, સીંઠ ઉતરતી—નીચે જતી એવી જે જમાન તે; દોળાવ.

ઉતરતી, વિં મૂલ સફળ્યામાં ઓછી થતી. ૨ પડતી; નહારી; ધસાતી (દશા). ૨ ધડપણુવાળી (ઉમ્મર).

ઉતરતીલાંજણી, સીંઠ ભારે કિમ્મતની સફળ્યાને ઓછી કિમ્મતનું રૂપ આપવું તે (ગણિત). રૂપિયાની જે કરવી તે ઉતરતી અને પૈના રૂપિયા કરવા તે ચડતી લાંજણી ફેવાય.

ઉતરતીશ્રેદી, સીંઠ જે શ્રેદી—હારમાં સફળ્યા એક પછી એક ઉતરતી આવે તે.

ઉતરવું, વિં સારું નહિ તેવું; હલકું, ઓછું; નીચું—નરસું—(ગુણ કિમ્મતમાં મુકાબલે). ૨ નાનું.—(ઉમ્મરમાં). ૩ છેક ઘરડું.

ઉતર્યુંપાતર્યું, વિં ઘણી વાર વાપરીને બીન ઉપયોગનું કરેલું અથવા નકામા તરિકા મુટી છાંડવું (વજ, ધરેણું).

ઉતરડું, કિં અંઠ ઉપરથી નીચે જવું. ચડવું ને ઉતરવું. ૨ ઓછું થવું (ખાવામાં). ૩ ઓછી કિમ્મતનું થવું (માન ઉતર્યું). ૪ મુકામ—વાસો કરવો (ધર્મશાળામાં). ૫ આખર થઈ જવું (રમતાં ઉતરી ગયો). ૬ બગડી જવું; (ઘાસ ઉતરી ગયો). ૭ છેડા આવવો (રમતમાં—દાવ ઉતરી ગયો). ૮ પેલ કરવી; આગવાન થવું. (રમતમાં). ૯ ઓળાવવું; પાર કરવું (નદી). ૧૦ બનવું; બરાબર થવું (શેરતા ૧૦ પેડા ઉતર્યા). ૧૧ પડવું; નરમ થવું (ભાવ). ૧૨ જોરસો નરમ થવો (ભાગ). ૧૩ સમજ જવું; ખ્યાનમાં આવવું (મનમાં). ૧૪ ઉગવું; થવું; આવવું (શેઠ બે ટોપલા ગુલાબનાં ફૂલ ઉતરે છે). ૧૫ એકપરથી બીજું થવું (નકલ ઉતારવી). ૧૬ ધડાવું; બનવું (ચૂંડા સારો નથી ઉતર્યો). ૧૭ રોગનું બાર દેખાવું (નરજો માથે ઉતર્યો). ૧૮ ધડવું; જનું રેવું (તાવ ઉતર્યો). ૧૯ માંચથી ફાડવું (સુંક-ડું તેલ ઉતારવું). ૨૦ અસર ઓછી થવી; જનું—

(દશા ઉતરી). ૨૧ શીકું થયું (મોડું ઉતર્યું). ૨૨ નિકળી પડ્યા; મુંડાવું (કેશ). ઉતરીજવું—(જલ-દાથી). ૨ શીકું પડી જવું (મોડું). ૩ (તેજ-મૂલમાં). ૪ ઉતરી પડવું—હદ મુકી બોલવું; તપીજવું; ઓછે પાટલે બેસવું.—(વાતચિતમાં.)

ઉતરાણુ, સીંઠ ઉતરાણુ. ૨ નીચે ભાગ (ચડાણ ને ઉતરાણુ.)

ઉતરાવવું, કિં સં ઉતરે તેમ કરવું; ૨ લખાવવું; નક્ક કરાવવી. ૩ ધડાવવું. ૪ કડાવવું; મુંડાવવું (કેશ).

ઉતરી, સારતી વેળા જતોઈ ને ટૂંકાણે ધાલવામાં આવે છે તે (શ્વરમાં).

ઉતરીજવું, કિં અં બગડી જવું; સ્વાદ રહિત થવું—(કરી-ગ્રાસ ઉતરી ગઈ.) ૨ ટૂંકાણેથી ખસી જવું (હાડકું ઉતરી ગયું).

ઉતળો, વિં છિછરો, ઉડાણ નહિ તે. “ગામ વયે ડૂબે, તે કાઈ કહે ઉડા ને કાઈ કહે ઉતળો.”

ઉતાપ, પું [સં] અતીસ જે તાપ તે; તીત તડકા.

ઉતાર, પું પાણીનું જે ઉતરી જવું—ખસવું—ઓછું થવું તે. ૨ કદ્દ—અમલ વગેરેની ખુમારી ઓછી કરવી—થવી તે. ૩ પાછ—હલકા રવભાવનું માણસ. ૪ સક્ત ઓસડની અસર કમી કરવી તે; પાછું વાળવું તે. ૫ ભૂત પ્રેત વગેરેને કાડવાસાર માથે ઉતારેલું જે ધાન વગેરે ચકલે મુકવામાં આવે છે તે. (ઉતાર મુકવો). ૬ પાર; થાગ. ૭ ગાડી, ચાણ વગેરેમાં બેસવાનું જે ભાડું તે.

ઉતારત, વિં માલ વગરની; સ્ફેજસાજ; અમરથી (વાટ).

ઉતારવું, કિં સં ઉતરે તેમ કરવું. ૨ એક ઉપરથી બીજું લખવું. ૩ ધડવું. ૪ કાડવું (વેશવાળ). હેઠે લાવવું (ભાંય નાખવાને). ૫ આ પારથી પેલે પાર લઈ જવું. ૬ ફેરવવું (માથેથી ઉતારવા દાણા). ૭ ઉતારી પાડવું—કાઈનું બોલવું તોડી પાડવું; કાઈનું ખરાબ બોલી તેનાં માનમાં ઘટાડો કરવો.

ઉતારુ, પું ચાણ—ગાડીમાં બેસી એક ટૂંકાણેથી બીજે ટૂંકાણે જનાર તે (જન).

ઉતારો, પું એક લખાણ ઉપરથી તેના જેવું તે ઉપરથી બીજું જે લખાણ કરવું તે. ૨ પ્રવાસ—મુસાફરીમાં મળલે મળલ જ્યાં મુકામ થાય તે. ૩ કોઈ પણ ટૂંકાણે જે થોડા દાડા મુકામ કરવો તે.

ઉતાવળ, સીંઠ કરવું—મેળવવું એ વિગે વખત ન લાગવો તે; ત્વરા; જલદી; તાકીદ; ઝડપ.

ઉતાવળું, વિં ઉતાવળવાળું; અધીર; આતુર. ૨ આવરું; ગાલરું.

ઉતેડવું, કિં સં સીવેલા તાર—દોરા ઉમેડી નાખવા—છુટા પાડી નાખવા.

ઉતકંઠ, અતિ; ધણું; વિશાળ. ૨ શક્તિવાળું. ૩ અન-યમ જેવું. ૪ અનુતી. ૫ અતિશય.

ઉતકણ્ઠા, સીં [સં] અતિશય જે ઈચ્છા તે; આનુ-રતા; અધીરાઈ; અભિલાષા.

ઉતકણ્ઠિત, વિં [સં] ઉતકણ્ઠાવાળું.

ઉતકણ્ઠિતા, સીંઠ [સં] (કાવ્યશાસ્ત્રમાં) અષ્ટ નાયિકામાંની એક—પ્રીતમ કેમ આત્મો નહિ, કાઈ બીજને ત્યાં ગયો હશે કે કેમ એવી ચિન્તાથી પીડિત અને ક્યારે આવે એવી ઇચ્છાથી અધીર જે સ્ત્રી તે.

ઉત્કર્ષ, પું [સં] ચડતી; યદતી; આપ્યાદી; ઉચ્ચી સ્થિતિ; શ્રેષ્ઠતા.

ઉત્કા, સીંઠ [સં] ઉત્કણ્ઠિતા.

ઉત્કૃષ્ટ, વિં [સં] ધણું સારું; સુન્દર; તોરે; સરસ; ચડતું; ઉત્તમ; શ્રેષ્ઠ.

ઉત્કમ, પું [સં] નિયમનું જે ઉલ્લસન તે; વ્યતિક્રમ.

ઉત્કેષણુ, નં [સં] ઉમેડી નાખવું તે; ટૂંકા દેવું તે.

ઉત્તમ, વિં [સં] સહુથી ચડતું—સારું; સરસ; શ્રેષ્ઠ; મુખ્ય; પેલું. ત્રણ જણને સરખાવવા હોય તો ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ એમ કેવામાં આવે છે.

ઉત્તમગતિ, સીંઠ [સં] મુઆં પછી જવને દુઃખ ન પડતાં સુખ થાય એવી જે હાલત તે; રવગવાસ. ૨ મુકિત; મોક્ષ. ૩ પવિત્ર જગ્યાએ અથવા પવિત્ર દિવસે જે મરણ તે.

ઉત્તમપુરુષ, પું [સં] પ્રથમપુરુષ સર્વનામ જે હું અમે તેને કહે. ૨ પુરુષમાં જે ગુણાદિકથી ઉત્તમ તે. ૩ ઈશ્વર.

ઉત્તમાર્જ, નં [સં] મસ્તક; માથું; શિર.

ઉત્તમોત્તમ, વિં [સં] ધણુંજ ઉત્તમ; ઉત્તમમાં ઉત્તમ; સારામાં સારું.

ઉત્તર, સીંઠ [સં] સૂર્યની સાંમાં ઉભાં રેતાં ડાખા-દાય તરફની જે બાણુ—દિશા તે.

ઉત્તર, પું નં [સં] કાંબે કંઈ પુછેલું હોય તેને તે બાબત પાછું જે કહેવું તે; જવાપ; પ્રતિવાક્ય—વચન. ૨ બચાવ—પુરાવામાં જે કંઈ કહેવું તે. ૩ શબ્દ; વાક્ય (તેણે એક ઉત્તર કાડ્યો નહિ). ૪ (ગણિત-શ્રેદીમાં) બે સંખ્યાની વચમાંનું જે અન્તર તે.

ઉત્તર, વિં વધતું; વધારે; ઉપર. અષ્ટોત્તરશત એટલે સા ઉપર આઠ. ૨ પાકીનું રૂપણું; બીજું; પાછલું—ઉત્તારાઈ. એનું ઉલટું પૂર્વાઈ.

ઉત્તરઅક્ષાંશ, પું વિષુવ વૃત્તની ઉપરના જે અક્ષાંશ તે.

ઉત્તરોત્તર, વિં આગળ ને આગળ, વધારે ને વધારે.

ઉત્તરકથા, સીંઠ કથા—બાબત—વાતનો પછવાડેનો અથવા છેલ્લો જે ભાગ તે.

ઉત્તરકાળ, પુઠ ભવિષ્ય; આવવાનો જે વખત તે. ૨ જન્મગીતો પાછલો વખત; ધરડપણ; નૈરી. ૩ પછીનો જે વખત તે.

ઉત્તરખણડ, પુઠ છેલ્લો અથવા પાછલો ભાગ. ૨ હિમાચળની ઉત્તરમાં આવેલો પ્રદેશ.

ઉત્તરક્રિયા, સ્ત્રી [સં] મરણ પછી મરી ગયલાની જે ક્રિયા તે.

ઉત્તરદશા, સ્ત્રી ઉત્તર દિશા. ૨ પછવાડેની હાલત. ૩ પછી જે કરવાનું તે.

ઉત્તરદિશા, સ્ત્રી ઉત્તર.

ઉત્તરધ્રુવ, પુઠ [સં] પૃથ્વીના આંસનો ઉત્તર તરફનો જે છેડો તે. ૨ પૃથ્વીની ઉત્તરે આકાશમાની એક તારો છે—એ બહુ પ્રકાશ આપે છે.

ઉત્તરપક્ષ, પુઠ ઉત્તર બાજુ. ૨ કૃષ્ણપક્ષ; વદિ. ૩ તકરારનો પાછલો ભાગ. એનું ઉલટું (પૂર્વ પક્ષ).

ઉત્તરપૂજા, સ્ત્રી દેવ વગેરેનું વિસર્જન કરતી વેળા દંકામાં જે પૂજા કરવી તે.

ઉત્તરભાગ, પુઠ પછવાડેનો—શેવટનો જે ભાગ તે.

ઉત્તરભિમાંસા, સ્ત્રી [સં] ભિમાંસાનો પાછલો ભાગ; વેદાંત.

ઉત્તરરાગિણી, સ્ત્રી [સં] પાછલી રાતે ગાવાની જે રાગિણી તે.

ઉત્તરરાત્ર, સ્ત્રી [સં] મધરાતથી તે વાણું થાય ત્યાંસુધીનો જે વખત તે; પાછલી રાત.

ઉત્તરવય, ન [સં] ઘડપણ.

ઉત્તરસાધન, ન મરણને માટે અથવા મુઆ પછીને માટે જે ક્રિયા—પુણ્યના કામો—તજવીજ કરવી તે. ૨ ઉપાયો કામો લગાડી કામ પાર કરવું તે.

ઉત્તરાક્રાણ્યની, સ્ત્રી [સં] એ નામનું સત્તાવીસમાંનું બારમું નક્ષત્ર.

ઉત્તરાભાદ્રપદા, સ્ત્રી [સં] એ નામનું સત્તાવીસમાંનું જન્મીસમું નક્ષત્ર.

ઉત્તરાયણ, ન [સં] સૂર્ય અથવા બીજા કોઈ તારાનું ઉત્તર તરફ જે જવું તે. ૨ મકરરાશી—સફ્રાન્તિમાં આવ્યા પછી સૂર્યનું ઉત્તર દિશાએ જે જવું થાય તે. ૩ સૂર્યનો ઉત્તર તરફ ફરવાનો જે છ મહિનાનો માર્ગ—કાળ તે. ઉત્તરાયણ પોષ મહિનામાં મેસે છે, તે છ મહિના સુધી રહે તે પછી દક્ષિણાયણ થાય છે.

ઉત્તરર્ધ, ન [સં] પાછલું—બીજું અડધું. એક શ્લોકનું જે આગલું અડધું તેને પૂર્વાર્ધ અને જે પાછલું અડધું તેને ઉત્તરર્ધ કહે.

ઉત્તરાલકૃત્તર, પુઠ [સં] એક જનનો ભાપાલકૃત્તર છે—પ્રજ્ઞના જવાબમાં કંઈપણ પોતાની તરફનું વિશેષ કેવું થાય તે.

ઉત્તરાષાઢા, સ્ત્રી [સં] ૨૧ મું નક્ષત્ર.

ઉત્તરાસંગ, ન [સં] ઉપલું ત્રણ.

ઉત્તરીય, ન [સં] ઉત્તરાસંગ.

ઉત્તરોત્તર, અ [સં] વધતાં વધતાં; આગળ આગળ; જેમ જેમ વધીયે તેમ તેમ; અનુક્રમે.

ઉત્તાન, વિ [સં] મોડું અને પેટ જાંચે આકાશ તરફ હોય તેવું; ચતું; ઉન્મુખ.

ઉત્તીર્ણ, વિ [સં] પાર કરેલું; ઓળંગેલું. ૨ ઉદ્ધારિત.

ઉત્તેજક, વિ [સં] ઉત્તેજન આપનાર.

ઉત્તેજન, ન [સં] કોઈ પણ કામ કરવાને મન કરાવનાર—ઉત્તેજનાર જે નેસ્તો તે; પ્રેરણા; ઉત્તેજરવું તે. ૨ પુણી; આસરે; સહાય; મદદ.

ઉત્તેજત, વિ [સં] ઉત્તેજન આપેલું.

ઉત્થાન, ન [સં] ઉઠવું—ઉભું થવું તે. ૨ ઉઠાવ. ૩ ઉઘોગ.

ઉત્થાનિકા, સ્ત્રી [સં] ગ્રન્થ રચનાનું કારણ; ઉઠાવ, ઉપડવું, અવતરણ.

ઉત્થાપન, ન [સં] ઉઠાવવું—ઉભું કરવું તે; નવું બાંધવું તે. ૨ કોઈને મળવાને ઉભું થવું તે. ૩ કાઢી—ખસેડી મુકવું તે; બરતરસી. ૪ દેવમંદિરમાં પાછલા પોરે થતાં પેલાં દર્શન.

ઉત્પત્તિ, સ્ત્રી [સં] જનમવું—પેદા થવું—નિકળવું તે; જન્મ; પેદાએશ; મૂળ; ઉદ્ભવ; આદિ.

ઉત્પન્ન, ન [સં] જે કંઈ પેદા થયલું તે; પેદાશ; આવક. ૨ નફો; ફાયદો. **વિ** [સં] પેદા થયલું; જન્મેલું; ઉગેલું.

ઉત્પલ, ન [સં] કમળફૂલ.

ઉત્પાત, પુઠ [સં] દિલ ઉપર અસર કરે તેના અસાધારણ કુદરતી નાશકારક બનાવ—ધરતીકંપ; મોટી રેલ—આગ. ૨ તોરાન; બળ. ૩ દાંડબાર; મસ્તી; ધોંધલ.

ઉત્પાતિયું, વિ [સં] તોરાન—ધોંધલ કરનાર.

ઉત્પાદક, વિ [સં] ઉત્પન્ન—પેદા કરનાર.

ઉત્પાદન વિ [સં] ઉત્પન્ન કરનારા.

ઉત્પેક્ષા, સ્ત્રી [સં] એકાદ સરખા ગુણ પરથી એક વસ્તુને શક્યથી અથવા તર્કથી બીજી વસ્તુને નામે વરણી શોભાવવી તે. (તેનાં નેત્ર તો જાણે કમળ જ). એકાદ કારણ—ફળ બતાવી સમભાવના કરી હોય ત્યાં પણ ઉત્પેક્ષા કેવાય.

ઉત્પેક્ષિત, વિ [સં] ઉત્પેક્ષા કરી હોય તેવું.

ઉત્સર્જ, પુઠ [સં] ખાગો.

ઉત્સર્ગ, ન [સં] છોડી દેવું—મુકવું તે; ભાગ.

ઉત્સવ, પુઠ [સં] આનંદ.

ઉત્સાહ, પુઠ [સંઠ] ક્રાંતિ માંડું કામ કરવા વિષે અથવા પાર પાછા પછી મનનો ઉમ્મડાયુક્ત જે હાય તે; હાંશભરી વૃત્તિ. ૨ આનન્દ; હર્ષ; આનન્દ. ૩ સપરમો દ્વંડ; રૂઝે અવસર.

ઉત્સાહશક્તિ, દૃઢપણું. ૨ ખંત.

ઉત્સાહસંપન્ન વિઠ ઉત્સાહ ધરાવનાર; ચક્ષુષ.

ઉત્સુક વિઠ [સંઠ] દોસ્તીહું; ઉમ્મડી; કાઠથી આતુર.

ઉથલું, કિંઠ અઠ અથડાવું; ઠાકર ખાતી. 'મર્મ ન સમજે ભરમં પજા, કરે અહંકાર હિંડે ઉથલા.' (અખો).

૨ ઉઠવે મારું જવું.

ઉથમુંજીરું, નઠ એક ઔષધિ.

ઉથલપાથલ, સ્ત્રીઠ રીતસર નહિ તે; બેળસેળ; બીધું-ચતું; ઉલટપાલટ; ફેરફાર. ૨ નાણાનો જે શરારી વહિવટ તે.

ઉથલવું, કિંઠ અઠ ઉંધું-ઉલટું થવું; પાણું પડવું-કરવું. ઉથલી જવું-પડવું.

ઉથલાવવું, કિંઠ સઠ ઉંધું કરવું; ફેરવી નાખવું; બદલવું; ઉથલાવી નાખવું—પાડવું.

ઉથલો, પુઠ પાછલાં વાક્યના જે શબ્દો બીજા રાગમાં પાછા આણવા તે (આખ્યાનમાં). ૨ ફેર પજા પછી પાણું માંડું પડવું તે. (ઉથલો ખાવો). ૩ સામો જવાબ વાળવો તે; ચટકા લાગે તેવું સામું કેવું તે; ઉલટાવીને કેવું તે. (તેણે ઉથલો વાળ્યો.)

ઉથાપ, સ્ત્રીઠ ઉથાપવું—ખસડવું તે. ૨ સામી થાપ; ઉથલો.

ઉથાપન, નઠ [સંઠ ઉત્થાપન] ઉચકવું-ઉલું કરવું તે. ૨ ઉડવું તે. ૩ મન્દિરમાં દેવ ઉડે તે વેળાનાં જે દર્શન તે.

ઉથાપવું, કિંઠ સઠ હોય તેને ઉલટાવી નાખવું; થાપેલાને—ખસાડેલાને ઉઠાડી મેલવું. ૨ ન માનવું; સામા થવું. (વેણું ઉથાપવું.)

ઉદક, નઠ [સંઠ] પાણી; જળ.

ઉદકમેહ, પુઠ ક્ષણે ક્ષણે પીસાળ વારે પાણી વેનારો રોગ.

ઉદધિ, પુઠ [સંઠ] સમુદ્ર, સાગર.

ઉદબત્તી, સ્ત્રીઠ અગરબત્તી.

ઉદભાત, પુઠ [સંઠ ઉન્નભાત] તોફાન; મસ્તી; ધાંધલ; ધિગાણું.

ઉદભાતિયું, વિઠ તોફાની; ઉઝાંઝળું.

ઉદય, પુઠ [સંઠ] ઉગવું તે; આકાશમાં આવવું—દેખાવું ચડવું તે (ક્રાંતિ પછી તારા ગ્રહ વગેરેનું). ૨ નિકળવું-ખુલામાંથી બાર પડવું-પેદા થવું તે. (કા-માદય, પુષ્પાદય). સારી—ઉજળી સ્થિતિમાં આવવું; પ્રગાળા થવું.

ઉદયગિરિ-ચાચલ, પુઠ [સંઠ] એ નામનો પૂર્વ દિશાએ પર્વત છે. એની પેલી પાસથી નક્ષત્ર ઉગવા માંડે છે એમ કહેવાય છે.

ઉદર, અઠ [હિંઠ] ત્યાં; તે જગ્યાએ; તે તરફ.

ઉદર, નઠ [સંઠ] પેટ. ૨ જડરાત્રિ. ૩ ગર્ભસ્થાન.

ઉદરમન્થિ, પેટની તલ્લીને થનારો એક જાતનો રોગ.

ઉદરણી, સ્ત્રીઠ ગર્ભવન્તી; મેહવવાળી સ્ત્રી.

ઉદરનિર્વાહ, પુઠ યુજનાન ચલાવવું તે; પેટ ભરવું તે; આજીવિકા.

ઉદરપોષણ, નઠ ઉદરનિર્વાહ.

ઉદરાવો, પુઠ [સંઠ ઉદ્દેગ] ચિન્તા; શિકર; કાળજી; ખટક.

ઉદવસ્ત, વિઠ ઉજડ. 'લકુ ઉદવસ્ત કરી હરણ વાસું.' (સામળ).

ઉદવું, ઉદય થયો; ઉગવું (કવિતામાં).

ઉદાત્ત, વિઠ [સંઠ] પોણું; ખુદ્દું. પુઠ બીએ સ્વરે કરીને મોલાતો જે વણું તે.

ઉદાન, પુઠ [સંઠ] શરીરમાં પાંચ વાયુ ક્રેવાય છે તેમાંનો જે કષ્ટ આગળ ઉત્પન્ન થઈને મસ્તક નબ છે તે; પ્રાણવાયુ.

ઉદામ, વિઠ [ઉદામ] અતિ ઉગ્ર. ૨ પ્રતિજ્ઞાન સહિત; સ્વતન્ત્ર.

ઉદાર, વિઠ [સંઠ] ક્રાંતિનું સારું થાઓ એવું જાણી આપવે જે ક્રાંતિ મનમાં આચંકા ખાતું નથી તે; દાના; ધોતાળ; હાથનું છુટું-મોકળું; મારાં મનનું; સખી; દાનશર.

ઉદારતા, સ્ત્રીઠ ઉદારવૃત્તિ. ૨ ઉદાર થઈ આપેલું તે; સખાવત.

ઉદાહ્ય, નઠ સાર વિનાનો વેપ (અખામાં).

ઉદાસ, વિ, [સંઠ] દલગીર; ગમગીન; શોકાતુર; હોંસવિનાનું; રીકું; નાઉમેદ; દુઃખી. ૨ સાચું કંઈ નથી એમ સમજ સધળાપરથી પ્રીતિ ખસેડનાર; લાગી; વિરાગવૃત્તિવાળું.

ઉદાસી, સ્ત્રીઠ શોક; દલગીરી; નાઉમેદી. વિઠ ઉદાસ. પુઠ એ નામનો એક નાનકડું ગુરુનો ધર્મમાર્ગી અથવા એમાં ક્રાંતિ એક જણ.

ઉદાસીન, વિઠ ઉદાસ.

ઉદાહરણ, નઠ [સંઠ] સમજાવવાને અથવા કુચલું સાખીત કરી આપવાને જે કંઈ કરી-કંઈ જતલાવવું તે; દાખલો; સાબેલી; દૃષ્ટાન્ત; પ્રમાણ.

ઉદિત, વિઠ ધાઠ ઉદય પામેલું; ઉગેલું. ૨ ખુલેલું; ફેલેલું. ૩ જળેલું. ૪ ઉસકેરાયલું.

ઉદીચી, સ્ત્રીઠ [સંઠ] ઉત્તર દિશા.

ઉદ્ભૂત, નં [સં] ઉમડો (વક્ષ).

ઉદ્ધ, પું ઉદ્ધ.

ઉદ્ધતી, વિં [સં] ઉદ્ધતિ] જે તિથિમાં સૂર્યનો ઉદય થયો હોય તે સમ્બન્ધ.

ઉદ્ધેલું, વિં ધાં ઉદ્ધ પામેલું; ખિલેલું. 'જેમ અદે ઉદ્ધેલું કમળ શમે' (અગો).

ઉદ્ધા, પું ઉદ્ધ. "ઉદ્ધા ઉદ્ધા મા જગતમે".

ઉદ્ધાત, વિં [ઉદ્ધોત] ચળકતું; અળકતું. 'આભરણ અતિ ઉદ્ધાત.'

ઉદ્ધગત, વિં ધાં [સં] ઉગેલું-નિકળેલું-ઘાર પડેલું. ૨ ઉચું.

ઉદ્ધગાર, પું [સં] આશ્રય, દુઃખ ઈં નું જે એકાએક ઘાર પડતું તે. ૨ એ જોરસાની જાણ કરનારો શબ્દ.

ઉદ્ધગીત, વિં ધાં [સં] ઉચિ સ્વરે ગાયલું.

ઉદ્ધાદન, નં [સં] સ્પષ્ટ-મુદ્ધ કરતું તે; સમજાવતું તે.

ઉદ્ધામ, વિં [સં] અપરિમિત; અસંખ્ય.

ઉદ્ધિષ્ટ, વિં ધાં ધારેલું; ઇચ્છેલું. ૨ કયલું; દેખાડાવેલું. નં ખતાવેલું રૂપ, કેટલામો પ્રસ્તાર છે તે કેવાની રીત—(પિજ્જળ શાસ્ત્રમાં).

ઉદ્ધાપન, નં [સં] સળગાવવું-પેટવવું તે; પ્રજ્વલન. ૨ ઉસકરવું તે; ઉતેજન. ૩ પુષ્ટિ; સદાય હોવું તે.

ઉદ્ધેશ, પું [સં] મુખ્ય ધારણા; અસલ મતલબ; મૂળ લક્ષ. ૨ દેખાડાવવું તે.

ઉદ્ધડ, આશરો; ઉચકા; અડસટો.

ઉદ્ધત, વિં [સં] ઉન્મત્ત થઈ વર્તનાર; અસંખ્ય; ખેઅદમ; જોઈએ તેના કરતાં વધારે છૂટ લેનાર; જડ્ડલી.

ઉદ્ધતાપ, સ્ત્રી ઉદ્ધત જે વર્તણૂક-ચાલ તે.

ઉદ્ધરવું, કિં અં [સં] ઉદ્ધરણું ચોસ્થાસીના ફેરાથી બચી જવું; પાપથપી મુકાવું-છુટવું; મુક્તિ થવી. ૨ ઉગરવું; પાર પડવું. ૩ સારે ટેકાણે જઈ ખેસવું.

ઉદ્ધાર, પું [સં] મુક્તિ; મોક્ષ; ત્રાણ; છુટકારો.

ઉદ્ધારવું, કિં સં ઉદ્ધાર કરવો; તારવું. ૨ ખચાવવું; ઉગારવું; સલામત કરવું. ૩ સારી સ્થિતિમાં આણવું.

ઉદ્ધલ, પું [સં] શર; જોહો.

ઉદ્ધલવ, પું [સં] જન્મ; ઉત્પત્તિ; પેદાશ. ૨ ઘાર નિકળવું—જાહેર પડવું—ખુલવું તે.

ઉદ્ધિભજ—દ, નં [સં] ઝડ, છોડ, ભાજી-પાલો વગેરે જમીનમાંથી ઉગતો જે પદાર્થ તે. ૨ ચાર ખાણ કેવાય છે તેમાંની એક.

ઉદ્ધમ, પું [સં] કોઈ પણ કામમાં લાગવું તે; કામ. ૨ ધન્યો, રોજી; રોજગાર. ૩ મેહેનત; તળવીજ; યત્ન.

ઉદ્ધમી, વિં ઉદ્ધમ કરતું; મેહેનતુ.

ઉદ્ધાન, નં [સં] વારી; ઉપવન; યાગ. ૨ હેતુ; ઉદ્દેશ.

ઉદ્ધાપન, નં [સં] કોઈ પણ ધર્મ કર્મની સમાપ્તિ; વિસર્જનવિધિ; વ્રતસમાપ્તિ.

ઉદ્ધુક્ત, વિં [સં] ઉલોગમાં લાગેલું હોય તેવું. ૨ ઘણો ચક્ષુ; કામકાજમાં મંડી રહેલો; કોઈ પણ કામમાં આગ્રહપૂર્વક લાગેલો; કામમાં ઘણો રોકાયેલો.

ઉદ્ધોગ, પું [સં] શ્રમ; મેહેનત. ૨ ધન્યો; રોજગાર; કામ.

ઉદ્ધોગશાળા, સ્ત્રી જ્યાં નાના પ્રકારના ધન્ય શિખવવામાં આવે છે તે ટુકાણું.

ઉદ્ધોગી, વિં [સં] ઉદ્ધમી. ૨ ધ્યાન લગાડી કામ કરતું. ૩ રોજગારે લાગેલું; રોજગારી; વ્યવસાયી. ૪ મેહેનતુ; શ્રમ કરનાર.

ઉદ્ધોત, પું [સં] પ્રકાશ; તેજ; અજવાળું.

ઉદ્ધિમ, વિં ધાં રોકાવું; દીલગીર. ૨ દુઃખી. ૩ આતુર (પ્રિય વસ્તુની ગેરહાજરીથી). ૪ નિરાશાવાળો.

ઉદ્ધેગ, પું [સં] ભય, શોક, ચિન્તાથપી મનમાં જે અકળામણ તે. ૨ ચિન્તા; કાળજી; શોક. ૩ ૪ વ્યાકુળતા; નિરાશ. ૫ પ્રિય વસ્તુના વિયોગથી દુઃખી થવું.

ઉદ્ધેલેલું, સપડાવવું-વાણી, હાથ કે લખાણથી; સામા માણસનું સાંભળ્યા વગર ધમકાવવું; કપકો દેવો.

ઉદ્ધ-ધિયા, ગાડીના ધોરિયા.

ઉદ્ધડ-ડું, વિં ઉચકા આપ્યો લીધો હોય તેવું; છુટી કિમ્મત નહિ કરી, પણ સામટી જ કિમ્મતે લેવું તે. ૨ જથ્થાબન્ધ; એકદમ.

ઉદ્ધડકલું, કિં અં એકાએક ચોંકવું. 'ઉદ્ધડકા ઉઠિયો, વેગે વૈકુણ્ઠપતી, ગરુડ ક્યાં ગરુડ ક્યાં વદત વાણી.'

ઉદ્ધજનમાખન્દી, સ્ત્રી વિધેવી ન ફરવતાં એકદમ ઉધડ મુકર કરેલો આંકડો સરકાર ગામ ઉપર લે તે.

ઉદ્ધડો, પું ઉધડ આપેલું—લીધેલું તે. ૨ એકદમ—(ઉધડા લેવો) વાણી, લખાણ—હાથથી ખીનતા પર રીસમાં ઉતરી પડતું તે; ધમકાવતું તે.

ઉદ્ધરવું, કિં અં ઉઘરવું; મોડું થવું; પાલણુપોણું થવું. ૨ કોઈને આપેલું નાણું હિસાબની ચોપડીમાં લખાવું—રકમ ઉધરવી. ૩ ઉદ્ધાર થવો.

ઉદ્ધરસ, [સં] ઉર્ધ્વરસ] હવાની નળીમાં લોહીનો જમાવ થયેથી ત્યાં જે રસ થાય છે તેનું, હવાની આવજવની રોકાણને લીધે જોરથી ઘાર નિકળવું થયાં કરે તે; કાંસો; ખોખલો.

ઉદ્ધરેલું, વિં નામે લખાયેલું; ઉધારેલું. ૨ ઉઘરીને મોડું થયેલું.

ઉધાર્થ, ઉધૈ.

ઉધાણુ, ન૦ તોફાન.

ઉધાંધળું, ગાંધું, ઉદાસી આણે એવું. 'આજનો દિન ઉધાંધળો.'

ઉધાન, ન૦ પુનેમ, અમાસ પછી જે સહુથી મોટી ભરતી થાય છે તે. ૨ ત્રણની સંખ્યાનો સફૂત. (વેપારીયામાં). ૩ એક જાતનો ઉધરસનો રોગ.

ઉધાનચક્રર, વાયલ; અકલ વગરનું; ઉઠલ; સાડા ત્રણ પાયા.

ઉધાનપડી, સ્ત્રી૦ તેરની સંખ્યાનો સફૂત.

ઉધાનપાયા, વિ૦ વલવલતું; ચવિતરું; સાડાત્રણ પાયા; અધકપાંસળી; અકલ વનાનું; ચરકલ.

ઉધામા, પુ૦ મિથ્યા પ્રવ્રત્ન; મુવેલું સાંભરી આવતું તે; તેના ભણુકારા વાગવા તે. ૨ માહા તરફ. ૩ ફરી ફરી થતા મનસુખા.

ઉધાર, વિ૦ નાણું પછી અપાસે લેવાસે એવા વિશ્વાસ ઉપરથી લીધેલું આપેલું હોય તેવું—(માલ વગેરે); પતીજ ઉપર હોય તેવું; ઉછીનું. ઉધાર કરવું—રાખવું; રોકડું નાણું ન આપતાં માલ ખરીદ કરવો.

ઉધારણ, સ્થિતિ. ૨ ઉદ્ધાર કરનાર.

ઉધારપાણું, ન૦ ઉધાર આપેલું દિસાખની ચોપડીમાં જે (ડાખી)બાળુએ લખાય તે બાળુ.

ઉધારવું, કિ૦ સ૦ ઉધાર આપેલી વસ્તુ ચોપડામાં (ડાખી બાળુએ) લખવી; નામે લખવું.

ઉધારિયો, પુ૦ વારે વારે રોકડું ન આપતાં ઉધાર લઈ જતો હોય તે.

ઉધારો, પુ૦ લેવા આપવાનું બાકી રાખવું તે; વાયદો. ૨ વાર; વિલમ્બ. ૩ ઓછાવાળું; પાડ.

ઉધેડવું, કિ૦ સ૦ ખાલ—ચામડી ફાડવી.

ઉધૈ, સ્ત્રી૦ કાળળ લુગડામાં જે ધાળું લીસું જવડું થાય છે તે.

ઉદ્ધડ, વિ૦ ધડ વગરનું, ધડીમાં આમ ને ધડીમાં તેમ બોલે તેવું; કરીકામ વિનાનું. ૨ સામટી રીતે લઈને—ઉદ્ધડભાવ.

ઉધ્યો, પુ૦ ઉધિયો, ધોરિયા.

ઉન, [સં૦] ઊન.

ઉનમ, સ્ત્રી૦ ન્યૂનતા; ઓછાપણું, 'ઉનમ કાંઈ' રાખી નથી. (સામળ).

ઉનમદા, સ્ત્રી૦ ઉન્નદા; હોંસ. 'અનનરમાં અધિકા ઉનમદા.'

ઉનમન, ન૦ ઉનમ.

ઉનવા, પુ૦ વારે વારે પિશાખની આજત થાય ને થતાં અનન બળે તે એક રોગ. (સ્ત્રી પુરુષ બન્નેને).

ઉનાખદાણા, પુ૦ ગાંધીને ઘેર મળતી એક ઔપધિ.

ઉનામણા, પુ૦ ઊનું પાણી કરવાનો જે દેગડો—ચરુ તે.

ઉનાણું, ધજરાણું. (ઉનાઇ જવું).

ઉનાળો, પુ૦ [સં૦ ઉખણકાળ] વર્ષના ત્રણ મુખ્ય કાળમાંનો એક—ફાલ્ગુ, ચૈત્ર, વૈશાખ ને જ્યેષ્ઠ—એ ચાર ગરમીના માંહના.

ઉનું, ગરમ. ઉનીઆંચ—જેખમ; તુકસાન; ૩ ભય. ૪ અપયશ; ડાઘ. ઉનીવરાળ, દિલનો ભુરસો ગુરસે થવાથી બાર કાડવો.

ઉન્નત, વિ૦ [સં૦] ઊનું.

ઉન્નતિ, સ્ત્રી૦ સારી સ્થિતિ; ઉચે ચઢતું તે; આખા-દીએ પોચવું તે.

ઉન્મત્ત, વિ૦ [સં૦] તાતા મિનજનું; કોઈને પત ન કરે તેવું; જીદી. ૨ બ્યસની; કેરી; અપવી. ૩ અભિમાની; મગરૂખ. ૪ ઘેલછાવાળું; ગાંડું. ૫ ઝનુની. ૬ ભૂત પિશાચ ઈંથી વલગાડવાળું.

ઉન્મત્તાર્થ, સ્ત્રી૦ ઉન્મત્ત એવી જે હાલત તે; મદ; જીદ; મગરૂખી.

ઉન્મની, સ્ત્રી૦ [સં૦] માવાથી વિમુક્ત થઈ જલમાં સમાઈ રેવું તે; પાંચ અવસ્થામાંની એક—જગૃત, સ્વપ્ન, સપ્તમિ, તુરિયા ને ઉન્મની.

ઉન્માદ, પુ૦ [સં૦] તોર; જીદ; મદ; મમત; અભિમાન. ૨ (રસ પ્રકરણમાં) ચેતના ને અચેતના એ વિષે સરખું વર્તાય તેવો જોરસો. ૩ ભૂતપ્રેત, ઓસડ, ધન વગેરે કારણથી વાને ઘેર જવું તે; એક પ્રકારનો સનેપાત. ૪ ગાંડો.

ઉન્માર્ગ, પુ૦ ઉલટા—આડો—ખોટો માર્ગ.

ઉન્મીલન, ન૦ [સં૦] ફલવું—ખુલવું—ખીલવું તે. (ફલ) ૨ ઉઘડવું (આંખ). ૩ છુટવું (ગ્રહણ).

ઉન્મુખ, વિ૦ [સં૦] ઉધર્વમુખ; ઉપર જોતું હોય તેવું. ૨ વિપરીત.

ઉન્મૂલન, ન૦ [સં૦] મૂળથી ઉખેડી નાખવું તે.

ઉન્મેષ, પુ૦ [સં૦] આંખ ઉઘડવી તે. (નિમેષથી 'ઉલટું'). ૨ જ્ઞાન; શુદ્ધિ.

ઉપ, અ૦ ઊ૦ [સં૦] પાસે; સમીપ; નિકટ. ૨ ઓછું; ઉપરતું. ૩ અતિશય; અધાર. ૪ સરપાપણું; મળતું આવતું તે. ૫ એ શબ્દ અર્થ વનાનો પણ હોય છે.

ઉપકણ, પુ૦ વિ૦ [સં૦] નગર પાસેનો પ્રદેશ. 'પુરોપકણે રમણીય લાગતા.' ૨ પાસેનું; ઉપકથા, સ્ત્રી૦ રૂંટી વાર્તા. નિકટ.

ઉપકાર, પુ૦ [સં૦] કાઇનું સારુ—કલ્યાણ કરવું તે; પાડ; આભાર. ૨ કૃપા; સહાયતા; મેહેરબાની.

ઉપકારક, વિ૦ ઉપકાર કરનાર; મદદ કરનાર.

ઉપકારી, વિ૦ [સં૦] ઉપકાર કરનાર. ૨ ઉપકાર બજાવનાર; પાડ માનનાર; આભારી. ૩ જેમાં કાઇના. ૫ર ઉપકાર થતો હોય તેવું (પરોપકારી કામ).

ઉપક્રમ, પુઠ [સંઠ] આરમ્ભ; શરુઆત. ૨ ઉદ્યોગ; ધન્યો.

ઉપગુરુ, પુઠ [સંઠ] વડા ગુરુ—મેહેતાજી—શિક્ષકના હાથ નીચેનો જે શિક્ષક તે; ઉપશિક્ષક; વડા નિશાળિયો.

ઉપગ્રહ, પુઠ [સંઠ] નાનો ગ્રહ. એક મોટા ગ્રહને એક અથવા વધારે ઉપગ્રહ હોય છે. ગ્રહ, સૂર્યની આસપાસ ફરે છે અને ઉપગ્રહ, ગ્રહની આસપાસ ફરે છે. આ પૃથ્વીગ્રહને એક ઉપગ્રહ છે જેને આપણે ચન્દ્ર કહીએ છીએ.

ઉપક્ર, નઠ એક નાતું વાહ.

ઉપચાર, પુઠ [સંઠ] કામે લગાડવું તે; તબીબી કરવી તે; સેવા. ૨ ઉપાય; તબીબી; સાધન. ૩ ચોપડવું તે. ૪ પોતાના અથવા દેવના શરીરના અવયવોને મન્ત્ર લખી હાથ અરકાડવો તે—પેડશોપચાર.

ઉપજ, સ્ત્રીઠ ઉત્પન્ન થવું તે; પેદાશ; આવક. ૨ જન્મ; મૂળ; ઉત્પત્તિ.

ઉપજણ, સ્ત્રીઠ ઉપજ—ઉત્પન્ન કરવાની શક્તિ. ‘અહુ સામર્થ્યમાં ઉપજણ ધણી.’ (અખો).

ઉપજનિપજ, સ્ત્રીઠ ઉગવું અને વધવું તે; પેદા થવું તે રેવું તે. (જે કે એ શબ્દો વ્યવહારમાં એકજ અર્થમાં વપરાય છે તોપણ એ એ શબ્દોના અર્થ જુદા પાડી શકાય છે. ઉપજમાં મૂળ ઉત્પત્તિ તે નિપજમાં છેલ્લી સ્થિતિ અથવા ફળનો ખોષ છે).

ઉપજવું, કિઠ અઠ ઉત્પન્ન થવું; પેદા થવું; જન્મવું. ૨ તૈયાર થવું. ૩ ફળ—પ્રાપ્તિ થવી.

ઉપજવણું, કિઠ સઠ ઉપજે—પેદા થાય તેમ કરવું.

ઉપજવિકા, સ્ત્રીઠ આજવિકા; જીવિકા; વૃત્તિ; યુજના.

ઉપજવી, વિઠ કાઠના ઉપર આધાર રાખી જીવનાર; અવલમ્બી; આશ્રિત.

ઉપટવું, કિઠ અઠ રફનો પટ જતો રેવો. ઉપટી જવું પણ કેવાય છે.

ઉપટામણી, સ્ત્રીઠ વરધોડાના માંડવને દાંડે કન્યાનાં જીવતાં મુઝાં સગાંના જે સમ્બંધપટ પેરામણી પેરવા આવેલા દેવાઈની આગળ વાંચવામાં આવે છે તે (સુરતની નાગરી ન્યાતમાં).

ઉપટો, ધોડાનો સામાન.

ઉપડવું, કિઠ અઠ ઉપડી આવવું; મૂળીયું બાર નિકળી આવવું. ૨ પાલમાલ થવું; સલાનાશ જવું (એનું ઉપડી ગયું). ૩ ઊંચકાવું; ઉપર આવવું; દેખાવું (અક્ષર ઉપજા નથી). ૪ આચકા ખાધા વગર ખોલ્યા જવું. ૫ નાગળ ખેંચી લીધેથી ચાલવું થવું; હકૂતારવું—વાણ ઉપડવું).

ઉપડાવવું, કિઠ સઠ ઉપડે તેમ કરવું.

ઉપજવું, કિઠ સઠ [સંઠ ઉપજવું] ઊંચા ઉભા રૂઢ ટોપલા—સુપડામાંથી દાણા ધીમે ધીમે નીચે નાખતા જઈ વાણે ઝાલાં દૂર ઉડાડવાં; ઝડકવું—ટકવું; વા દેવો.

ઉપજિયા, ઉપજવાના ટોપલા.

ઉપદિષ્ટ, વિઠ ધાઠ [સંઠ] જેને ઉપદેશ થયો હોય તેવું.

ઉપદેશ, પુઠ [સંઠ] ખોષ; શિક્ષા; શિખામણ; ગાન. ૨ મન્ત્રદાન.

ઉપદેશક, વિઠ [સંઠ] ઉપદેશ કરનાર; ગુરુ.

ઉપદ્રવ, પુઠ [સંઠ] કાઠના સમ્બંધે કાઠને જે પીડા થાય તે; ધગ્ગ; દુઃખ. (રોગ, જૂત, ચાકર, તોફાન—અણ વગેરેનો ઉપદ્રવ).

ઉપદ્વીપ, પુઠ [સંઠ] નાનો દ્વીપ અથવા દ્વીપનો એક પડેલા ભાગ.

ઉપધાત, ઉપધાતુ.

ઉપધાતુ, પુઠ સ્ત્રીઠ હીણા—નરસો—ભેગવાળો જે ધાતુ તે; હલકી કિમ્મતનો ધાતુ. ૨ મિશ્રધાતુ.

ઉપધાન્ય, નઠ હલકાં જે અનાજ તે—કાંગ; રાજગિરો; મકં.

ઉપનયન, નઠ [સંઠ] બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી અને વૈશ્ય એ ત્રણનાં છોકરાને આડમે વર્ષે વેદના અધિકારી કરવા સારુ જે સંસ્કાર કરવામાં આવે છે તે; જનોષ્ઠ દેવું તે. જનોષ્ઠની જે ક્રિયા તે—સાંગ સંસ્કારમાંનો એક. ૨ જનોષ્ઠ. કિઠ અઠ ઉપનયનું; ઉપનયનું.

ઉપનામ, નઠ [સંઠ] મુખ્ય નામની સાથે જે બીજું નામ જોડાયેલું હોય તે; કુળનામ; ગુણકર્મ ઉપરથી જે નામ મળ્યું હોય તે; જે નામથી ઓળખાઈ આવે તે નામ; અટક; ઓખર; આડનામ.

ઉપનાયક, પુઠ મુખ્ય હાથ નીચેનો ઉપરી—આગેવાન. ૨ નાટ્યશાસ્ત્રમાં સુત્રધારના હાથ નીચેનું પાત્ર. ૩ યાર; સ્ત્રીનો રાખેલો પરપુરુષ.

ઉપનિષદ, નઠ [સંઠ] વેદાન્તશાસ્ત્ર; એક ધર્મશાસ્ત્ર.

ઉપન્યાસ, પુઠ ટુંકી વાર્તા; વાર્તા. ૨ પ્રસ્તાવના; ઉપોદ્ધાત.

ઉપનેત્ર, નઠ આંખે બરેબર ન દેખાયથી જે કાચોની મદદ લેવી પડે છે તે; ચશ્મા.

ઉપન્યું, ઉપન્યું (કવિતામાં.)

ઉપપતિ પુઠ [સંઠ] ઋતિ જે પરપુરુષ સાથે પ્રીતિ—લગવાડ હોય તે; યાર.

ઉપપત્તિ સ્ત્રીઠ [સંઠ] સાખીતીમાં જે તકરાર કરવી અને દાખલા બતાવવા તે.

ઉપપત્ર, વિઠ [સંઠ] સિદ્ધ; સાખીત—નકી થયેલું.

ઉપપાતક, નઠ [સંઠ] હલકું—નાનું પાપ.

ઉપપાદન, નઠ [સંઠ] કેવું—બતાવવું તે. ૨ સાખીતી—ખાતરી કરવી તે. ૩ સમ્પાદન; સંક્રમ્બ.

ઉપપુરાણ, ન૦ પુરાણથી ઉતરતું, નાનું પુરાણ (કથાકાવ્ય-સમ્પ્રાપ્ત-શાખાવળીમાં જોવું).

ઉપભોગ, પુ૦ [સં૦] અનુભવ-વહિવટ કરવો તે; ઉપભોગમાં લેવું તે. ૨ અનુભવ; વીતેલું હોય તે. ૩ સુખ; વિલાસ. ૪ તૃપ્તિ; સંતોષ.

ઉપમર્દ, પુ૦ [સં૦] ધસારો. ૨ પરાભવ; નાશ. ૩ હપકો. ૪ અપમાન.

ઉપમા, સ્ત્રી૦ [સં૦] એ પદાર્થનું કાંઈ વાતે સરખું થવું-મળવું આવવું તે; સાદૃશ્ય; દૃષ્ટાન્ત; મિસલ. ૨ એ નામનો અલકાર-ભાષ, તેનું પેટ તો દરિયા જેવું છે. ૩ ઉપમાન. જેની સાથે તુલના કરવી હોય તે. ઉપમા આપવી-કરવી-પામવી.

ઉપમાતા, સ્ત્રી૦ [સં૦] ધવાડનારી મા; દાષ; ધાત્રી.

ઉપમાન, ન૦ [સં૦] જેની સાથે સરખાવવું હોય તે-તેનું મોટું ચન્દ્રસરખું છે-એમાં ચન્દ્ર એ ઉપમાન.

ઉપમેય, ન૦ [સં૦] જેને સરખાવવું હોય તે-તે સ્ત્રી દરજીના જેવી ચક્ષણ છે-એમાં સ્ત્રી એ ઉપમેય.

ઉપયુક્ત, વિ૦ [સં૦] ઉપયોગી; કામનું. ૨ યોગ્ય; સમર્થ; ઉચિત.

ઉપયોગ, વિ૦ [સં૦] એકાદી વસ્તુને પોતાનાં કામમાં લેવી તે અથવા તે કામમાં આવવી તે. ૨ કામ; ફાયદો; લાભ.

ઉપયોગી, વિ૦ [સં૦] કામમાં આવતું; અગતનું; જરૂરનું. ૨ ફાયદો કરે તેવું; લાભકારી.

ઉપર, અ૦ જામે. (ખુરસી ઉપર). ૨ પેલી પાસ; વધારે; વધતું. (સો ઉપર દશ ખીન્ન). ૩ પછી (તેના મયા ઉપર વિચાર). ૪ ઉત્તર દિશાએ (સુરત મુજબની ઉપર છે). ૫ ગુણમાં વધારે. (તે તેની ઉપર છે). ન૦ ઉપરાણું; પક્ષ. 'માહાર ઉપર કોણ કરે, એને વશ સર્વે સાથ.' (લાલજી). 'ઉપર આલ ને નિચે ધરતી'-આધાર વગરની-લટકતી હાલત-સ્થિતિ. 'ઉપર થયું-ખીન્નનું ન માની મરજી પ્રમાણે કરવું. 'ઉપર નીચે થયું-અધીરા થયું; ઉતાવળા-આતુર થયું. 'ઉપર પગ દેવો'-મુકવો, -અનાદર, અવગણના કરવી. 'ઉપર રેવું'-જાતે દેખરેખ રાખવી. 'ઉપર હાથ'-ચૂડી-યાતાપણું.

ઉપરઉપરથી, અ૦ છેક અન્દરનું સમજેલું હોય તેમ નહિ પણ જેટલું ઉપરથી દેખાયલું હોય તેટલાપરથી.

ઉપરચોટિયું, વિ૦ ઉપર ઉપરથી જેટલું જણાયું હોય તેટલું-તેવું; ઉપર ઉપરનું; જેવુંતેવું; થોડુંએક; કંઈક; ઝાંખું.

ઉપરછડું, વિ૦ ઉપરનું; ઉપરચોટિયું.

ઉપરટપકે, અ૦ ચોપડા-દફતરમાં ખસુસે નોંધવા જેવું નહિ પણ ફક્ત યાદ રાખવા સારું સફેતમાં માંડી

રાખેલું હોય તેમ; ઉપર ટપકાવેલું હોય તેમ. ૨ ઉપર ઉપરથી; ઉપલક; ઉખળક.

ઉપરણું, ન૦ ખાંધે ચોડવાનું જે વસ્ત્ર તે. ૨ પ્રસાદીમાં મળેલું જે વસ્ત્ર તે-મન્દિરના અધિકારિયો સેવકની સેવાના બદલામાં જે લુગડું આપે છે તે.

ઉપરણો, પુ૦ ઉપરણું; ખેસ.

ઉપરતિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] શાન્તિ; ધૈરાગ્ય. ૨ બન્ધ પડવું તે; વિરતિ.

ઉપરવટ, અ૦ ઉલટું; વિરુદ્ધ; મરજી ઉપરાન્ત. ૨ વિ૦ ચડે એવું; ઉત્તમ; સાર.

ઉપરવાડિયો, પુ૦ જે ખેતર જે ગામને લગતું હોય તે ખેતર તે ગામનો ખેડૂત ન ખેડે પણ ખીન્ન ગામનો જે ખેડૂત ખેડે તે.

ઉપરવાડી-ડે, અ૦ વચમાં વાડ, વણી, ભીંત હોય તે એ બાજુએ ઉભાં રહી એક ખીન્નને બોલાવવું-કંઈ આપવું લેવું તે ઉપરવાડી કેવાય છે. 'તેને ઉપર-વાડીથી બોલાવ-લે.' "ઉપરવાડે સૈયર કરે છે સાદળે."

ઉપરવાસ, પુ૦ ધરને ભોંતવળિયે ન રેતાં માળપર જે વાસ કરવો તે.

ઉપરાઉપરી, અ૦ એક પછી એક એમ જલદીથી આઠ્યાં-વધ્યાં કરે તેમ; સાથેનું સાથે; લાગલાગટ.

ઉપરાચાપરી, અ૦ ઉપરાઉપરી.

ઉપરાટી, ઉપર ઉપરથી, સારુ સારુ (લેવું અનાજ વ૦).

ઉપરાણું, ન૦ બેની લગાઇમાં એકનો પક્ષ લઇ તેની મદદમાં રેવું તે; કુચક કરવી તે; પક્ષ; તરફદારી. ૨ ઉપરણું.

ઉપરાજયું, પેદા કરવું.

ઉપરાન્ત, અ૦ વધારે હોય તેમ; આટલું હતે વધારે; વળી ખીન્નું. ૨ પછી; પછવાડેથી.

ઉપરી, વિ૦ દર કોઈ કામ ઉપર તપાસ રાખનાર; ઉપરથી જોનાર; પોતાના હાથ તળેના માણસોની ચોકશી રાખનાર; મુખી; મુકાદમ. ૨ અ૦ (સં૦) ઉપર; ઉપેર.

ઉપલક, વિ૦ ચોપડામાં નોંધેલું નહિ તેવું. ૨ ઉપર ઉપરનું. ૩ આડી; વધેલું.

ઉપલકિયો, પુ૦ જે પોતાનું વજન ન છતાં કારભારીનું ડોળ ધાલે છે તે. ૨ ઉપર ઉપરથી ઉડાવનાર; અર્થ વગરની વાત કરનાર.

ઉપલક્ષણ, ન૦ આખાનું તેના ભાગથી જે વર્ણન થાય તે; એક જાતનો અલકાર-તેને શ્રીકૃષ્ણતાં આવડતી નથી એટલે લખતાં આવડતું નથી.

ઉપલક્ષ્ય, વિ૦ થોડા ઉપરથી ઘણું સમજાય તેવું.

ઉપલગ, વિ૦ ઉપલક.

ઉપલખ્ય, વિ૦ ધા૦ મળવેલું, જોયેલું.

ઉપસાહુ, ન૦ ઉપલો ભાગ (ગામની જમીનનો).
 ઉપસાહુ, પુ૦ ઉપરનો ભાગ-આબુ. ૨ પૂણુ વગર.
 ઉપલિયું, ન૦ ઉંડાંડિયું.
 ઉપલી, સ્ત્રી દાટેલી ખાણી.
 ઉપલું, વિ૦ ઉપરનું; ઉપર કપલું-લખેલું-જણાવેલું.
 ઉપલેક-ખલેક, ઉપલક.
 ઉપલેટ, ન૦ એક જાતનાં ઝાડનું મૂળિયું; ઓપધિ.
 ઉપવન, ન૦ [સં૦] નાનું વન; વાડી; ખાગ; ઉછાન; આરામ.
 ઉપવસ, ન૦ અપ્પવસ. ૨ પશ્ચિમત સ્ત્રીવગર રાખેલી ખીછ સ્ત્રી; વેરયા.
 ઉપવાસ, પુ૦ [સં૦] ભુખ્યાં રેવું તે; અન્ન અથવા ફળ ખાધાવના ચલાવવું તે; અપાસ. ૨ વ્રત; નિયમ.
 ઉપવાસી, વિ૦ [સં૦] ઉપવાસ રાખનાર.
 ઉપવિદ્યા, સ્ત્રી [સં૦] નાટક ચેટકાદિક જે વિદ્યા તે. મોટી ઓદ વિદ્યા કેવાય છે, તેથી જે ખીછ તે.
 ઉપવીત, પુ૦ [સં૦] જનોઇ.
 ઉપવેદ, પુ૦ નાના વેદ-એ ચાર છે: આયુર્વેદ; ધનુર્વેદ, ગાન્ધર્વવેદ, સ્થાપત્યવેદ અથવા શિલ્પશાસ્ત્ર અથવા અથર્વવેદ.
 ઉપશમ, પુ૦ શાંતિ; સમાધ જવું તે; સમતા.
 ઉપશાસ્ત્ર, ન૦ [સં૦] નાનું શાસ્ત્ર.
 ઉપશિક્ષક, પુ૦ [સં૦] વડા મેનાજનો મદદનીસ.
 ઉપશોષણ, સુકાવવું તે.
 ઉપસંહાર પુ૦ [સં૦] દૂકામાં આટાપવું તે; સારાંશ; તાત્પર્ય ક્ષેપ જાત સંપૂર્ણ કરવું તે. (ઉપક્રમ તે ઉપસંહાર).
 ઉપસર્ગ, પુ૦ [સં૦] શબ્દના ધાતુની પૂર્વે જે અવ્યય જોડવામાં આવે છે તે. પ્ર-પ્રયત્ન; પરા-પરાભવ વગેરે. ૨ ઉપદ્રવ; દુ:ખ; ઇર્ષા. ૩ અપશકુન; અમકુળ. ૪ વિસ્તાર.
 ઉપસવું, કિં૦ અ૦ ફૂલવું; અસલ હોય તેના કરતાં કદમાં ખારથી વધેલું જણાવું—(ખાકી અંદરથી પોલું).
 ઉપસાગર, પુ૦ જે સમુદ્ર મેળે મેડે જમીન તરફ ધુસેલો હોય તે.
 ઉપસ્કર, પુ૦ [સં૦] મુખ્ય વસ્તુને લાગતી વળગતી જે વસ્તુ તે; સાહિત્ય; સામગ્રી-જરૂરનું એવો કંઇ મેળ નહિ.
 ઉપસી, સ્ત્રી પશ્ચિમત નહિ પણ રાખેલી જે સ્ત્રી તે.
 ઉપસ્થ, ન૦ [સં૦] સ્ત્રી પુરુષ નેથી ઝાળખાઈ આવે છે તે ચિહ્ન; ચુલ્લેન્દ્રિય.
 ઉપસ્થાન, ન૦ [સં૦] ઉભાં થઇ હાથ ઉભા રાખી મંત્ર લખી દેવની જે સ્તુતિ કરવી તે.
 ઉપસ્થિત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] પાડે-મોડે-ઢેરે હોય તેવું; જિજ્ઞાસુ હોય તેવું.

ઉપહાર, પુ૦ [સં૦] અર્પણ કરવું તે; ભેટ સુકવી તે. ૨ અર્પણ ભેટની સામગ્રી. ૩ ખાવાનું; અધિ.
 ઉપહાસ, ન૦ [સં૦] મસ્કરી; મજાખ; કહો. ૨ ક્રોધને હસી-હસ્યામાં કાડવું તે. ઉપહાસક, વિ૦ સં૦ વિદુષક; મસ્કરો. વિ૦ ઉપહાસ્ય-હસી કાડવા ભેગ.
 ઉપળાં, ન૦ સુવાના ખાટલાને એ આડી ને એ ઉભા હોય છે તેમાંની જે એ આડી તે; માથું ને પગ રે છે તે. (એ ઇંસ અને એ ઉપળાં).
 ઉપાકર્મ, ન૦ [સં૦] જનોઇ ધારણ કરનાર જે બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વૈશ્ય તેને દરવેળે જનોઇ પેરી રૂયા પછી તરત કરવાનું એક કર્મ; શ્રાવણી.
 ઉપાખ્યાન, ન૦ [સં૦] કાણી; નાની કલ્પિત વાત.
 ઉપાગ્રસર, વિ૦ [સં૦] પાછલું. ૨ અગ્રસરની પાસેનું. ૩ ભાગક; છંદરૂપ—(સદ્ધ્યા-આંકડા).
 ઉપાજ, ન૦ [સં૦] અપ્રધાન ભાગ; ઉતરતું જે અક્ષ તે.
 ઉપાડ, પુ૦ ક્રોધને ત્યાં લેવડ દેવડ રાખીને નાણાં ઉપાડવાં તે. ૨ આહડી (માલનો ઉપાડ.) ૩ અનાજ વનસ્પતિનું ઉગવું.
 ઉપાડવું, કિં૦ સં૦ નીચેથી ઉઠે લેવું; ઉઠકવું. ૨ થાપ-ભૂમાંથી લેવું—(નાણું). ૩ મૂળથી ઉમેડવું. ૪ જૂઠું પાડવું; ઉઘાડવું. ૫ ખસેડવું; લઇ જવું.
 ઉપાડો, પુ૦ ઉપડવું તે; ખપ; ઉઘાવ. ૨ સળકાંપર લેવાય તેટલો જે કાંટા વગેરેનો ભથ્થો તે.
 ઉપાદાન, ન૦ [સં૦] કમૂલ-અહણ કરવું તે. ૨ તરત-પાસેનું કારણ.
 ઉપાધિ, પુ૦ [સં૦] દુ:ખ દેવું-હરકત કરવું જે કામ, માણસ વગેરે તે; ઉપદ્રવ. ૨ ઓચીનું આવી પડેલું સફુટ. ૩ પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં ફેરફાર કરનાર જે કારણરૂપ સંબંધ તે.—આકાર વિશેષરૂપ ઉપાધિથી સોનાનું ધરણું થાય છે. ૩ કારણ; હેતુ; પ્રસંગ.
 ઉપાધ્યાય, પુ૦ [સં૦] દરએક કુટુંબમાં—ગામમાં શુભ અશુભની ક્રિયા કરાવનારો જે બ્રાહ્મણ તે; કુળ-ગોર; ગામગોર.
 ઉપાધ્યો, ઉપાધ્યાય એ શબ્દ જોવો.
 ઉપાન, ન૦ ખાસડાં. “ઉપાન રેણુએ અન્ન છાયો, જેજન કાટાકાટ” (પ્રેમાનંદ).
 ઉપાન્ત, અ૦ [સં૦] પાસે; સમીપ; નિકટ.
 ઉપાન્ત્ય, વિ૦ [સં૦] શેવટની—છેલાની પૂર્વેનું—ઉપાન્ત્ય અક્ષર એટલે છેલા અક્ષરની પ્રથમ જે અક્ષર આવેલો હોય તે.
 ઉપાય, પુ૦ [સં૦] નહારી હાલતમાંથી સારી હાલતમાં લાવવા સારુ જે તજવીજ—ક્રિયા—યુક્તિ તે;

સાધન. એ ચાર કેવાય છે. સામ, દામ, ભેદ ને દપ્ડ. માંડું માંડું ખોલીને સમજવું—મનનું સમાધાન કરવું તે સામ; પૈસા વગેરેની લાલચ આપી વશ કરવું તે દામ; સમ્પ તુટે, સાથીઓને પરસ્પર ન અને, એએ જુદા પડે તેવી જે યુક્તિ કરવી—ધમકી આપવી તે ભેદ; અને શિક્ષા કરવી—મારવું તે દપ્ડ. કંટલાક આમાં ત્રણ વધુ ગણાવે છે. માયા—હગાઇ, ઉપેક્ષા—કપટ, ઇન્દ્ર જાળ—જાદુ. ૨ ઇલાજ; ઓસડ.

ઉપાજ્ઞાન નો [સંઠ] સક્ષય; કમાઈ; સક્ષય; પ્રાપ્તિ.

ઉપાજ્ઞાના, સ્ત્રી [સંઠ] દ્રવ્ય, દરજ્જાને મેળવવા માટે લેણીની ખુશામત, ચાકરી, કાલાવાલા વગેરે જે હલકા ઉપાયો કામે લગાડવા તે. ૨ ઉપાજ્ઞાન.

ઉપાજિત, વિઠ ધાઠ [સં] મેળવેલું; કમાવેલું; વડિ-લોપાજિત—આત્મોપાજિત ધન.

ઉપાવતું, કિંઠ ઉપાજવવું. ‘સાસુ નણન પૂછે મૂને ઉત્તર ઉપાવું.’ ‘મન ભાવે મોહન વંશ સમારે, લોક-લીલાં સુખ ઉપાવું.’

ઉપાસણ, નઠ ઉપકરણી. (લગાઈનું, રમવાનું, ગામ જવાનું ઉપાસણ).

ઉપાસક, વિઠ [સંઠ] ઉપાસના—સેવા—ભક્તિ કરનાર; સાધના કરનાર.

ઉપાસના, સ્ત્રી [સંઠ] ઇશ્વરનાં એકાદાં સાકાર રૂપ—મૂર્તિને પૂજા હોમ જપ ઇંઠ થી ઇચ્છેલું પ્રાપ્ત કરવા કાર સેવવાં તે. ૨ ગુરુ પાસે મન્ત્ર લઈ આજ્ઞા પ્રમાણે જે દીક્ષા પાળવી તે. ઉપાસના ત્રણ છે: આત્મોપાસના, કર્મોપાસના અને જ્ઞાનોપાસના; અથવા ધ્યાન, અનુધ્યાન અને વેદશાસ્ત્રથી મેળવેલું જે જ્ઞાન તેથી જે સ્વરૂપ આજ્ઞાપ્રવૃત્તિ તે. ૩ વેદપ્રતિપાલ ધર્મનાં ત્રણ અક્ષ છે તેમાંનું જે થીજી તે. (કર્મ, ઉપાસના અને જ્ઞાન). કર્મ—ઉત્તમ કર્મ કરવાં—નીતિ પાળવી તે. ઉપાસના—અન્તઃકરણથી ઇશ્વરનું સ્મરણ—પૂજન કરવું તે; ભક્તિ; ધ્યાન. જ્ઞાન. જ્ઞાન—તત્વ વિચાર ને સ્વરૂપ દર્શન.

ઉપાસરું, નઠ અપાસરો.

ઉપાસવું, સેવવું; ઉપાસના કરવી.

ઉપાસિત, વિઠ ધાઠ જેની ઉપાસના કરી હોય તે.

ઉપાશ્રિત, વિઠ ધાઠ ખીજનપર આધાર રાખનાર.

ઉપાસ્ય, વિઠ [સંઠ] ઉપાસના કરવાને યોગ્ય; આરાધ્ય; પૂજ્ય.

ઉપાહાર, નઠ સક્ષમ-ચોડું ભોજન.

ઉપેક્ષા, સ્ત્રી [સંઠ] ન કાપું તો શું ન ચાલે?, એમાં શું? એવી રીતની જે મનની વૃત્તિ તે. ૨ ખેતમા; મનપર વાત ન લેવી તે; વાતને ઉડાવી દેવી તે; ખેદકારી; કાળજીથી ન ન્હવું તે.

ઉપેન્દ્ર, પુઠ [સંઠ] વિજ્ઞાન; કૃષ્ણ.

ઉપેન્દ્રવજ્ર, નઠ [સંઠ] એ નામનું ચરણમાં અગિયાર અગિયાર અક્ષર આવે તેવું એક વૃત્ત (જતજ, ગગ).

ઉપેર, અઠ ઉપર.

ઉપેદ્ધાત, પુઠ [સંઠ] ગ્રન્થમાં શો વિષય છે, તેનું રૂપ અને ઉપયોગ કેવાં છે? એ વિષે જે સારાંશ તથા મત વિચાર, ગ્રન્થનો આરમ્ભ કથાની આગમ્ય લખેલો હોય તે; પ્રસ્તાવના; દિવાચો. ૨ વાદનો વિષય; પૂર્વપક્ષ; પૂર્વરક્ષ. ૩ શરૂઆત; પ્રારંભ.

ઉપાસણ, નઠ [સંઠ] બુખ્યાં રેવું તે; ઉપવાસ.

ઉદ્ગ્રહાઈ, સ્ત્રી મોટાઈ; બડાઈ; હલકાઈ.

ઉદ્ગ્રહું, વિઠ પાસાપડનું; મોડું ફેરવેલું એવું. “ઉદ્ગ્રહી કીધી સુન્દરી, નળ ચાલ્યો કાયા નમ્મ કરી” (પ્રેમાનન્દ). ઉભુ કરવું. “ખાટલો ઉદ્ગ્રહી કર.”

ઉદ્ગ્રહીયું, વિઠ ઉપરટપકેનું.

ઉદ્ગ્રહ—રું, વિઠ ઉદ્ગ્રહી (ખાટલો). ૨ માયાભેદ ખોટો જાણી નિવૃત્ત થયેલો. “અખા તેજ નર ચેત્યો ખરો, જે ચાલ્યો માથે ઉદ્ગ્રહી.” ૩ શ્રેષ્ઠ. “તે માટે તત્વ-દર્શી ખરો, અખા જેહ સર્વે ઉદ્ગ્રહી.”

ઉદ્ગ્રહ, નઠ ઉદ્ગ્રહીને ઉભરાવું તે.

ઉખ, સ્ત્રી ખારની ટાપડીપ; ઉપરનો ડમાક; ઠાઠ; ડાળ. “પુંછ ધટી ને ઉખ વધી.”

ઉખક સ્ત્રી ઉગ્રજો; ઉલાજો. ૨ દુઃખનો ઉભરો. ૩ ઓકારી. ઉખક આવવી.

ઉખડું, વિઠ પાકું અન્ન ખગડી, ઉપર ફૂગ વળી હોય તેવું. (પૂરી ઉખડી થઈ ગઈ).

ઉખાડક, નઠ ઉમાડિયાં.

ઉખડિયું, નઠ પાપડી વગેરે સીંગને, માટલામાં ઘાલી તેવું મોડું અન્ન કરી ચારે પાસ અગ્ની પેટવી બાફવી તે. ૨ એવી રીતે જે બાફેલું તે; ઊંધયું.

ઉખડું, વિઠ અદુકડું.

ઉખાડિયું, નઠ વારે વારે સળગાવવું અને હોલવવું તે. ૨ સળી, સળેકડું, સરોડું સળગાવી હાથમાં રાખેલું તે. (છોકરાંઓની એ ટેવ મુકાવવાને તેઓના વડીલો તેમને એવી ધમકી આપે છે કે તમે એમ કરશો તો રાતે પથારીમાં વારે વારે મુતરચા કરશો).

ઉખાણ, અઠ એક ગામથી બીજે ગામ જવું હોય તો પગ રસ્તે, ઘરેડે ન જતાં ગામની નીસાન બાંધી સીધાં ચાલ્યાં જવું તે. (ઉખાણ ગાડી હાંકો).

ઉખાળો, પુઠ છાણાના કડકા સરોડાં વગેરે જે એકા-વારે ભરી સળગાવવાં તે. ૨ પરીતાપ; બાફ.

ઉખેલવું, ઉખેળવું,

ઉભ, સ્ત્રી ખેતરમાં ઝાડને કણસલાં આગ્યા પછી, પક્ષીઓ તે ખાઈ ન જાય તે માટે લુગડાં બાંધે છે તે—ઉભ અને આડ. ૨ વિઠ સીધાં; પાંસરો (માથે).

ઉભરિયો, કામ વસેલો નહિ તે.

ઉભય, સં [સં] બન્ન્યા; બન્ને; બેબાળાં.

ઉભયતાં, સં [સં] ઉભયતઃ—બન્ને બાળ ઉપર]
ઉભય.

ઉભયપક્ષ, પુ બન્ને બાળ—તરફ—પક્ષ.

ઉભયલોક, પુ બે લોક—આલોક ને પરલોક—આ
દુનિયાં ને પેલી દુનિયાં.

ઉભયવિધ, વિં [સં] બે પ્રકાર—રીતનું. ૨ જે
ધાતુ, અકર્મક ને સકર્મક બન્નેમાં વપરાય તે—તે
હસે છે, તે તેને હસેછે—હસ ધાતુ. ૩ બે મોઢે
બોલનાર; ધડીમાં આમ ને ધડીમાં તેમ.

ઉભયાત્મક; વિં બે પક્ષને લગતું.

ઉભયાન્વયી, વિં [સં] બે પદ—અર્થ—વાક્ય—
પક્ષ—બાળને જોડનાર.—**ઉભયાન્વયી અન્વય**—
પુ બે અન્વય, શબ્દ—વાક્યને એક અર્થમાં અથવા
જુદા અર્થમાં જોડે છે તે—અને, તથા, પણ ઇં
(વ્યાકરણમાં).

ઉભયાન્વિત, વિં ધાં [સં] બેતરફ જોડાયેલું—
સન્ધાયેલું તેવું.

ઉભયાર્થ, વિં [સં] જેમાં બે અર્થ હોય તેવું;
શકલેલું. ૨ જેમાંથી બે અર્થ થતા હોય તેવું.

ઉભયાલક્ષાર, પુ [સં] જેમાં શબ્દચાતુરી અને
અર્થચાતુરી બન્ને હોય તે અલક્ષાર.

ઉભરણી, સીં ધરના દરેક ચોક્ક—ગાળાની જે ઉંચાઈ તે.

ઉભરાયું, કિં અં બધીગથેથી જાણ્યું આવ્યું—માંયથી
બાર નિકળીપડ્યું. ઘડા ઉભરાયો, અધરણુ ઉભરાઈ
નયછે, કાઠી ઉભરાઈ છે, ઇં.

ઉભરો, પુ જાણ્યું આવ્યું—જાણ્યાની નીચેપડ્યું તે.
૨ દિલમાંના જોરસો બાર પડવાની તૈયારીપર આવેલો—
બાર પડવો તે. ૩ મંદવાડમાં મોં ઉપર ભાર આવે તે.

ઉભળયું, કિં અં વળી પાછું—બીજવાર થવું (રિગ).
૨ અન્વયથી પાછું બાર આવ્યું. ૩ ઉખડી જવું—
પડ્યું; નિકળી આવ્યું. ૪ વળ ઉખળવો.

ઉભાંઉભાં, અં જલદીથી; તાકીદથી; ઝડ; એકદમ;
તરતજ; દોડતાં દોડતાં.

ઉભા, પુ રાધિકા ચોખામાં જે દાણા કાચા રે તે.

ઉભાણી—રણી, સીં ઉંચાઈ, (ધરની બાંધણીમાં).

ઉભાર, વિં અલકા પદાર્થનું વળનમાં થોડું ને તે દેખાયું
થયું તે. (રૂ. ધાસનું વળન થોડું પણ ઉભાર થયો).

ઉભારિયો, પુ લાખ ભર્યા વગરની ધુધરી.

ઉભું, ઊભું.

ઉભેડું, વિં ઊભું (કાન્યમાં). ૨ ઊભું હોય તેવું
(દેખાવ વગેરે). ૩ ભીંત.

ઉભેતાં, ઉભય.

ઉભેળ પડ્યું, કિં અં બેતરમાં અનાજ વગેરે ઓચું
હોય ને પછી તરત વરસાદ થાય તેથી કરસણનું ન
ઉગવું ને ફરીથી ઓરડું પડ્યું.

ઉભેળયું, કિં સં ભાતને માત્ર છાલાં નિકળી ભય
(કુસકી નહિ) તેટલું ખાંડ્યું; કરડ કરવી. ૨ વણેલું
પાણું ઉખેળવું. ૩ ડબાયલી વાત પાછી કાડવી.
૪ ખેડેલું ખેતર ખરાય કરી નાખ્યું.

ઉભેળો, પુ અડ્યું ખપડાયેલું ભાત.

ઉભોમાર્ગ, પુ સીધો માર્ગ; નાકસામા વાટ; ધોરી
રસ્તો; ગલી કુંચીવાળો આડો માર્ગ નહિ તે.

ઉમજ, પુ [સં] આનંદ; હર્ષ; ખુશી. ૨ હોંસ;
કોડ; ઉભટ; આતુર; ઇચ્છા.

ઉમજી, વિં ઉમજવાળું.

ઉમટયું, ફળવું; પેદા થયું. “માવં મેહ વરસે ગડગડે;
ફળ ન ઉમટે ને લાગાં પડે” (અખો). ૨ ઉભટયું;
ઉભરાવયું. “કાષ કહે કટકે દળ ઉમટયાં, કાષ કહે
આખો રે વાળનો સંધ” (સ્ત્રીગીત).

ઉમડુમડ, અં ઘુમટ જેવું વળી છવાઈ રયેલું.

ઉમડિયું, નં ઉખડિયું.

ઉમડડાં, નં ઉમડાંનાં જે ફળ તે.

ઉમડો, પુ [સં] ઉદુમ્બર] અંજરનાં ઝાડ જેવું
એક ઝાડ થાય છે.

ઉમદા, વિં [આં] ઉત્તમ; શ્રેષ્ઠ; સહુથી સરસ; તોફ.

ઉમયા, સીં ઉમા.

ઉમર, ઉંમર.

ઉમર, સીં [આં] ઉમ્મર; વય. [પથ્થર.

ઉમરવટો—ઉપરવટણું, નિશા ઉપર વાટવાને મારેનો

ઉમરાવ, પુ [આં] અખીર; શ્રીમંત; ખડેલોક.

ઉમરાવજાડો, પુ અખીરનો છોકરો.

ઉમરો, પુ ઉમરાવ. ૨ ઉંમર. ઉમરા થેકવા—કામ વગર
ઘેર ઘેર ફેરા—ધક્કા ખાવા; ઉમરો ઉડવો—નિર્વેશ જવો,
સત્યાનાશ જવું, ધનમાલનો નાશ થવો, દેવાળું પુકવું;
ઉમરો ખોદવો—માગતું લેવાને તાકીદ કરવી, વારેવારે
ઉધરાણી કરવી; ઉમરો તગવો—જવું આવ્યું બન્ધ કરવું,
એ રીતે વાકયો છે.

ઉમળકો, પુ પ્રેમના ઉભરો; અંતઃકરણનું હૈત; બાર
પડ્યું તે. દુડીનો ઉમળકો ફેવાય છે.

ઉમા, સીં [સં] માહારેવ—શિવ—સંહાર કરનાર
ધર્મી શક્તિની સ્ત્રી; જગદંબા; પાર્વતી.

ઉમાડિયું, નં ઉખાડિયું.

ઉમામાહૈયર, નં મરી ગયલાં નામે સ્ત્રી પુરુષનાં
જોડાં—સાંસરને જે વસ્ત્રાબૂપણનું દાન આપવામાં
આવે છે તે.

ઉમેદ, સીં [ફાં] આશા; ભરોસા. ૨ ધમ્મ; હોંસ.
 ઉમેદવાર, પું [ફાં] ઉમેદ રાખનાર. ૨ માન—
 નોકરીની આશાથી વગર પગાર કામ કરનાર.
 ઉમેદવારી, સીં ઉમેદ રાખવી તે. ૨ આશાએ કામ
 કરવું તે.
 ઉમેરણ, નં ઉમેરવું—વધારવું તે. ૨ વધારેણું તે.
 ઉમેરણી, [સીં] ઉમેરણ.
 ઉમેરવું, ફિં સં [સં ઉમેલન] હોય તેમાં ખીજું
 મુકવું; વધારવું; મેળવવું.
 ઉમેરો, પું ઉમેરેણું—વધારેણું તે; વધારો; વધ; મેળવણ.
 ઉમ્મર, સીં [આં ઉમર] જન્મથી ગણાતાં
 એકાદાં વરસના સંબંધમાં જિવતરનો ને ભાગ તે;
 વય. ઉમ્મરે પોતવું—ઉમ્મરમાં આવવું.—પુરુષે સંસાર-
 તના કામકાજ કરવાને શક્તિમાન થવાય તેટલું
 ઉમ્મરે મોટું થવું; સોળ વર્ષ ઉપરનાં થવું; સ્ત્રીએ
 સાસરે રેતા થવું; તેર વર્ષનાં થવું.
 ઉર, નં [સં] હૃદય; છાતી; દીલ. ૨ લક્ષ; ધ્યાન.
 ઉરગ, પું [સં] સાપ; સર્પ. ૨ કીડો.
 ઉરજ, નં સીં સ્ત્રીનાં સ્તન.
 ઉરજીવું, લટકવું. ‘અક્ષ અક્ષ ઉરજી અખળાને, આજીણ
 દિવ્ય દુકળ’ (રેવાશંકર).
 ઉરણીઉ, વિં ઔશિકળ; ઝણુમુક્ત. ‘એહને શું ણ
 આપી યાશી ઉરણીઆ અશ્વયમેવ.’ (રત્નેશ્વર.)
 ઉરફ, વિં આ દેશના મુસલમાન ને ખોલે છે તે
 (ભાષા). ઉરફ ભાષામાં ફારસી આરબી શબ્દો ધણા
 અને હિંદુસ્થાનીમાં સંસ્કૃત શબ્દો ધણા હોય છે.
 ઉરફે, અં [આં ઉર્ફે] ખીજે નામે; જેથી વધારે
 ઝાળખાવું હોય તે નામે.
 ઉરસ, ઓરસ.
 ઉરઃસ્થળ, નં [સં ઉરસ્] છાતી—સ્થલ-જગા; છાતી.
 ઉરાડવું, ફિં સં ફેંકવું; ઉપાડીને ફેર કરવું; ઊંચું
 કરી નાંખવું. ૨ હવામાં તરાવવું; ચગાવવું (કનકવો).
 ઉરખર, અં [ફાં] સાંમે છતાં; હાજર છતાં;
 પાસે હોય-દેખે તેમ; હજીરા હજીર; સન્મુખ; સમક્ષ.
 ઉરોજ, નં [સં] સ્ત્રીનાં સ્તન.
 ઉર્વી, સીં [સં] પૃથ્વી; ધરતી.
 ઉલ, ઓલ.
 ઉલકું, ઉલકું.
 ઉલકું, નં [સં ઉલકા.] આકાશમાંથી અગ્નિ વર-
 સવા તે; એકાદો મોટો ઉત્પાન જેથી દેશ-નગરમાં
 હાહાકાર થઈ ટે તે.
 ઉલકો, પું અન્દરથી કાતરી કાઢી અને સાફ કરી
 તૈયાર કરેણું ને સુકું નાળિયેર તે; ડોષો. ૨ આડે
 ફરવા જતાં પાણી લઈ જવાનું ડોડાનું વાસણ.

ઉલગ, ઓળખ.
 ઉલકવું, ફિં સં ઉલકવું કરવું.
 ઉલટ, સીં ધણી હોંસ; આતુરતા; ઉત્સુકતા. ૨ પાછું
 ફરવું તે; ઉલટાવું—ઉલટાવવું તે.
 ઉલટપાલટ, સીં ઉલટ પુલટ એવી ને હાલત તે;
 ઉથલપાથલ.
 ઉલટપુલટ, અસલ હોય તેથી અવળું; બિંધુચતું હોય તેવું;
 ઉલટું સુલટું; ફેરફાર—અદ્વાયદલી થઈ ગઈ હોય તેવું.
 ઉલટભેર, અં ધણી હોંસથી; ઉમ્મ—ખુશાથી;
 આતુરતાથી.
 ઉલટવું, ફિં અં અવળું થવું. ૨ જોરસામાં ધસી
 આવવું—મણી પડવું—(ખોલવે, કરવે, ખાવે, મારવે).
 તે તેનાપર સારી પેટ ઉલટયો.
 ઉલટસુલટ, ઉલટપુલટ.
 ઉલટાવવું, ફિં સં અસલ હોય તેને ફેરવવું; બિંધુ
 વાળવું—કરવું; ફેરવી નાંખવું; અદલવું.
 ઉલટી, સીં શરીરમાંથી ધાનપાણી વગેરેનું ને પાછું
 ખાર નિકળવું તે; ઓક.
 ઉલટું, વિં અવળું; બિંધું; પાછું; વિપરિત. ૨ ખોટું;
 જુઠું. ૩ સામું; ખીજ તરફનું. ૪ સામા પક્ષનું; વિરુદ્ધ.
 ઉલટી, સીં [આં] દોસ્તી; ખ્યાર; મોહાખત;
 એખલાસ.
 ઉલડવું, ફિં અં ગાડી—દમણીનું ઉભું થવું; આગલી
 ખાણથી ઉંચકાઈ જવું. ગાડી ઉઠી ગઈ. ૨ પુરું થઈ
 જવું. ફેરી ગાળો ઉઠી ગયા.
 ઉલસડવું, ઉલરાડવું. “અપ્પા તાતા દેખે અડું, અદ્ભુત
 કારણ ન્યાં ઉલસડું.” ૨ વધવું; સ્ફુરવું; પ્રગટ થવું.
 ઉલાંચો, પું આચકો.
 ઉલાંટ, સીં ઝાળકવું—કૂદી જવું—પેલી પાસ નિક-
 ળવું તે. ૨ બિંધુ વળી જવું તે.
 ઉલાણ, ઉલાણ.
 ઉલાયો, પું વાળેલી ને નિશાની તે; અલાયો; વલાયો.
 રૂપીઆનો આંકડો પુરો થયો એટલે એક વાંકો લીટી
 કરીને પછી આગળ આના પૈ લખાય છે. ૧) = ૧૦૦
 ઉલાલો, પું આખ્યાનનાં કરવાને ને જુદા રાગમાં
 પૂરું કરવામાં આવે છે તે; વલણ.
 ઉલાળવું, ફિં સં ઉભું કરવું; આગળથી બિંધું કરવું.
 ગાડું ઉલાળી મુક.
 ઉલાળો, પું પેટમાંની વસ્તુ ખાર ફાડવા સારુ વાયુનું ને
 બિંધું આવી ખાર નિકળી જવું તે. ૨ ખારણી આગળો.
 ઉલીજવું, ફિં ઉગરી જવું; છેલ્લું આવી રેવું. (આંખા,
 શાક ણ વગેરેનું.)
 ઉલૂક, નં [સં] એક જાતનું રાતે દેખતું પક્ષી; ધુઅડ.
 ઉલ્ખલ, [સં] સાંભેલું.

ઉલ્લેચ, પુ યંદરવો; ૨ પાણીના વાસણ ઉપર તેને ઠુંકું થવાને જે ભીતી રમાલ બાંધવામાં આવે છે તે. “ઉલ્લેચ બાંધ્યા છેરે, કે મલમલના.” ૩ બાર ફાડવું. “અખા અન્ધારે ઉલ્લેચે ન જાય.”

ઉલ્લેચવું, ફિ સં ઉલ્લેચવું; ઉસડવું; બાર ફાડવું. ‘ઉલ્લેચે અન્ધારે ન જાય’ એ ફેવત છે.

ઉલ્લેચવું, ઉલ્લેચવું.

ઉલ્લાપાત, પુ [સં] આકાશમાંથી કિંવા જ્યાળા મુખીમાંથી જળતા પથ્થરોનું પડવું તે.

ઉલ્લું, ન માણસોના મોઢા સમુદાયમાં કાષ ખોટી વાતથી ગભરાટ થવો તે.

ઉલ્લક્ષ્ણ, ન [સં] ઓળખવું તે; વચ્ચમાંનું મુકી ખીજી તરફ નિકળી જવું તે. ૨ ન માનવું તે; ના કશુંલ કરવું તે. ૩ આડે રસ્તે જવું તે.

ઉલ્લસવું, ફિ અં [સં] ઉલ્લાસ પામવો; હરખાવું. ૨ શોભવું.

ઉલ્લાણ, ન સ્ત્રી સમતોલ ન હોવાથી વધારે ભાર વાળી પાછલી બાજુ નીચે પડી જવી તે.

ઉલ્લાળવું, ફિ સં પાછળ પાડી નાખવું; ભારથી નીચે જાય તેમ કરવું.

ઉલ્લાસ, પુ [સં] હર્ષ; આનન્દ; ખુશી. ૨ પ્રસન્નતા; પસન્દ પડવું—ગમવું તે; કાઠ. ૩ પ્રંથના વિષયના ભૂદા ભૂદા વિભાગ; પ્રકરણ.

ઉલ્લાળ, ન ગાડી—દમણીમાં પછવાડે જે ભાર થવો તે. એક જણ આગળ ખેસો, ઉલ્લાળ પડે છે. (આગળ જે ભાર થવો તે ધરાળ કેવાય છે).

ઉલ્લીજવું, ફિ અં ભારથી નીચે આવવું.

ઉલ્લણાં, અલ્લણાં.

ઉલ્લૂ, વિ મૂર્ખ; ગવાંર; ગમે તે ગમે તે ખોલનારું; અડખડું.

ઉલ્લેખ, પુ [સં] ફેવું તે; વર્ણન. ૨ પ્રસન્ન; પ્રમાણ; નિયમ. ૩ ધણા જણ ધણી રીતે એકજ જણને જોય તે અથવા એક જણ ધણેરૂપે જણાય તે—એ નામનો અલંકાર.

ઉલ્લેખવું, ફિ સં વર્ણન કરી ઓળખાવવું; પ્રશંસા કરવી. ફિ અં ઓળખવું.

ઉલ્લાવવું, ફિ સં રડું—ખુશીમાં રાખવું; લાડ લગાવવું. એની પાસે તો ઉલ્લાવી ફૂલાવી કામ લેવું.

ઉલ્લાસ, ઉલ્લાસ.

ઉવાર, સ્ત્રી, આટો—અવળો માર્ગ.

ઉવેખ, પુ અનાદર; નિન્દવું તે. “પાંચેને ઉપનાનો લેખ, વેદાન્તે કયોં તે જ ઉવેખ.” (અખો.)

ઉવેખવું, ફિ સં ઉપેડવું; ઉપાડવું. ૨ ખસેચાળવું. ૩ નિન્દા કરવી. ‘હમે તે વારુ વર વચ્ચા, કુળ કુટુંબ

ઉવેખીરે’ (મિરાંનાં ગીતમાં). ૪ અનાદર કરવો; તરછાડવું. ‘કાલાવાલા કોડ કરાવે, ઉવેખી કેમ જાયે.’ ‘વચન ઉવેખું માતનું, ધિક્ક પડો શરીર.’ ‘ઉછેરીને ન ઉવેખીએ, તારું વરદ સંભારે’ (દ્રૌપદી દર્શન.) ૫ આગળ ધરવું; સુવાસ પ્રસારવો. ‘કસ્તુરી કેસર છંટાણું, અગર ધૂપ ઉવેખણું.’

ઉશાપ—આપ, પુ [સં ઉચ્છાપ] શાપ—ઓછો કરવો અથવા ખદલવો તે.

ઉશિકળ, ઓશિકળ.

ઉશવાસ, પુ [સં ઉચ્છ્વાસ] ઉછેટા શ્વાસ.

ઉષકાળ, પુ [સં] પરીદ થતા પેલાં જે એ ધડીનો કાળ તે.

ઉપીકર્મ, યુદ્ધવિદ્યા; રાજનીતિ.

ઉપ્પૂ, પુ [સં] ઊંટ.

ઉપ્પૂકટક, ન [સં] ઊંટનું ટોળું; ઉંટની પલટણ.

ઉખુ, વિ [સં] ઊનું; ગરમ તપેલું. નં ગરમી; તાપ; ધામ—(સૂર્યથી, હવાથી, શરીરના વિકારથી).

ઉખુકટિખન્ધ, પુ વિપુલવૃત્તયકી રડા અંશ ઉપર ને રડા નીચે મળીને જળ અંશ જેટલો જે પ્રદેશ તે—એ ટુકાણાંની પેલી પાસ સૂર્યનું કમણું નથી. એ ટુકાણે જેવો તાપ પડે છે તેવો પૃથ્વીના ખીજ કાષ પણુ ભાગમાં પડતો નથી.

ઉખુતા, સ્ત્રી [સં] ગરમી; તાપ; ધામ. ૨ અગન; બળતાર.

ઉખુમાન-યન્ત્ર, પુ [સં] ઉખુ માપવાનો યન્ત્ર.

ઉખુદાક, ન ઊનું પાણી.

ઉસકેરણી, સ્ત્રી ઉસકેરવું તે; ઉત્તેજન. ૨ મદદ; સાંસણી.

ઉસકેરણું, ફિ સં ઉત્તેજન આપવું; પ્રેરણા કરવી; જગાડવું; ઉભું કરવું. ૨ સાંસણી કરવી.

ઉસડ-ડવું, ઉસેડવું.

ઉસરડવું, ઉસેડવું.

ઉસરડવું, ફિ અં નિકળી જવું; યતી જવું. ‘ગુણ વાદી ગુણને કે હરી, તે માયા રચિત જાય ઉસરી.’ ૨ ટળવું; ઓછાડાવું. ‘મારે ઘેરથી ઉસયો, લાં વિવાહ મંડારો.’

ઉસરીખેડ, ઉપરવાસિયો.

ઉસારડવું, ફિ સં ઉપાડવું—પહારી ઉસારવી. ધસી ઉપાડી લેવું—અન્ન ઉસારવું.

ઉસેડવું, ફિ સં ભેગું કરવું; સાંભરવું. ૨ સાંભરી ફૂટી દેવું. (ઓડવાડ કચરો વગેરે). ૩ સઘળું ખાઈ જવું. તે થાળીમાંનું ઉસેડી ગયા.

ઉત્તવાર, વિ [ફાં] જોરાવર; મજબુત. ૨ વાદ વિચારમાં ફેર નહિ તેવું; દૃઢ; નિશ્ચય.

ઉત્તરવારી, સ્ત્રી મળજીતી.

ઉત્તાદ, પુ. [કાં] મેહેતાજી; શિખવનાર; યુર. ૨ કામેલ; નિપુણ. ૩ પોચેલો; પક્ષો; ખંધો.

ઉત્તાદી, સ્ત્રી શિક્ષકપણું. ૨ કાચેલિયત. ૩ પક્ષાર્થ; ખંધાર્થ. વિ. “ઉત્તાદી ગાનાર”—તાલ સુરના નિયમ પ્રમાણે ચતુરાધી ગાનાર.

ઉળખાવું, ઓળખાવું.

ઉળખળો, ખાંડણિયો.

ઉ.

ઉ, પુ. [સં.] છટ્ટો મૂળાક્ષર; ત્રીજો દીર્ઘ સ્વર.

ઉધ, સ્ત્રી નિદ્રા. પ્રાણી માત્રનાં મન શરીરની તે સ્થિતિ કે જેમાં તે કામકાજ કરતું બંધ પડે છે તે પોતાની આસપાસ જે કંઈ બને છે તેનું તેને ભાન નથી હોતું. એ સ્થિતિમાં માંસના તન્તુ દીલા પડી ગય છે પણ સ્વાસ ને લોહીનું ફરતું ચાલુ રહે, પૂરી ઉધ નથી હોતી ત્યારે મન ભગ્ન હોય છે પણ વિવેક શક્તિ બંધ પડેથી તે દુઃખ વગરની અહીં તહીં ઉડતી કલ્પના કરે છે. ઉધથી શરીર મનનો થાક ઉતરી ગય છે—સુખ થાય છે, કામ કરવે ફરી તાબ ને શક્તિમાન થવાય છે. “ઉધ આહાર ને આળસ એ વધાર્યાં વધે” એ કેવલ છે. ૨ અણભણપણું; અજ્ઞાન; અન્ધાર. તેનું તો સન્નું ઉધમાં ગયું એટલું ઉધવામાં અથવા અણભણપણમાં.

ઉંચ, ઉંચું.

ઉંચનીચ, વિ. ઉંચી ન્યાતવું ને નીચી ન્યાતવું.

ઉંચવરણ, વિ. ઉંચી ન્યાતવું.

ઉંચી, સ્ત્રી એ તારના ઢેડા સામ સામાં સાથે મુકી જે આમળો વાળેલા તે. (તાણિયાનાં કામમાં).

ઉંચું, વિ. [સં. ઉંચ] સાધારણ સપાટીથી ઊંચા આકારમાં ધણું લાંબું ગયલું. (નીચાનું ઉલટું) ઉંચો મિનારો, ઉંચી મેડી, ઉંચો પાડ. ૨ અતિશે તાણેલું—લમ્બાયેલું. ઉંચું સુર. એ અર્થમાં ઉંચું ક્રિયાવિશેષણ રૂપે બહુ વપરાય છે—સૂરજ ઉંચો આવ્યો (દિગ્ગત લીટીથી); છોકરા કરતાં છોકરી બહુ ઉંચી દેખાય છે. ૩ સ્વભાવ—ચુલ—મન—મસ્ત—કર્મ—પદવી—સ્થિતિ—મૂલમાં સાધારણ. ૪ ખીજ કરતાં વિશેષ ચડિયાતું—મોટું; શ્રેષ્ઠ; ઉત્તમ. ઉંચું મુકવું—મેલવું, વેરાનું પડવું હોય ત્યાંથી લઈને ઘટતે ટેકાણે મુકવું. ૨ ઉંચી જગ્યાએ મુકવું. ૩ સન્તાડવું; છુપાવવું; ઉંચું નીચું કરવું—વેરાનું ટેકાણે કરવું. ઉંચું બેસવું—કામ કરવાથી દૂર રેવું. ઉંચું જોવું, ઉંચું નાખવું, ઉંચું થવું વગેરે શબ્દો છે.

ઉંચે, અ. જે ઉંચું હોય તે તરફ. ઉંચેથી—ઉપરથી, ઉંચેનું—ઉપરનું. ઉંચે જોવું.

ઉંટ, ન. [સં. ઉંટ] લાખી ડાકનું ને પીઠપર ટેકા એવું એક ચોપણું. એને શિંગડાં નથી હોતાં. એ ભાર ઉચકવાના કામમાં આવે છે. રેતીનાં રણમાં એજ પ્રાણી ચાલી શકે છે. નર ને માદા બન્નેને માટે ઉંટ શબ્દ છે ને જાતિ ભુદી પાડીયે તો નર તે ઉંટ ને માદા તે ઉંટડી. જે ઉંટડી ઉંટને દેખાડવામાં ન આવી હોય ને ચાલવામાં જખરી હોય તે સાંઠ અથવા સાંઠણી ફેવાય છે. ‘ઉંટનાં અરાંડે વાંકાં’, ‘ઉંટને મોટે ઝાંખરાં’, ‘ઉંટ મરે ત્યારે માળવા સામું ભુએ’, ‘ઉંટ મેલે આકડો ને બકરું મેલે કાંકરો.’ એ કેવળ છે.

ઉંઠ, સડાતણ—અખાએ વાપર્યો છે.

ઉંઘીપુતળી, વિ. જેની આંખની કાકી—પુતળી ઉંઘી હોય તે (જન). હાથીને માટે ફેવાય છે કે તેની આંખની પુતળી ઉંઘી છે.

ઉંધું, વિ. અવળું; ઉલટું; અધોમુખ. (એનું ઉલટું ચતું). ઉંધું કરવું—વાળનું એટલે ઉલટું કરવું; ફેરવી નાખવું. ૨ કામ બગાડી નાખવું. ઉંધે મોટે પડવું તેનો લાક્ષણિક અર્થ એ કે તાવ વગેરે રોગથી પથારીવશ થવું.

ઉંફ, સ્ત્રી સારી લાગે ને સુખ કરે તેવી કપડા વગેરેમાંથી પેદા થતી જે આછી ગરમી તે. ૨ સહાયતા; મદદ; કૃપક.

ઉંખી, સ્ત્રી જેમાં ઘઉં ભાત થાય છે તે ચમરી—કૃમી; કપરી.

ઉંહું, અ. ના, નહિ. એહમાં ઉંચારણ કરી ના ફેવી તે.

ઉંઠ, વિ. સડાતણ.

ઉંઠા, પુ. વીસ આંકમાંનો, સડાતણનો એક આંક—એકે જાડું જાઠ. (જાડું એ એકવચન ને જાઠ એ બહુવચન).

ઉંઠા, વિ. [સં.] પરણેલી નવોઠા—નવી—તરતની પરણેલી.

ઉંઠું, વિ. [સં. ઉં] ઓઠું; ન્યૂન; કમી; ઘટનું; અધુરું; બાકી. ઉંઠું અધુરું; જાણું રાખવું.

ઉંણવું, કિ. ત્રાકપરથી ઉતારી સુતરના કોકડાને ફાળ-ફાપર વીટાળવું.

ઉંન, ન. [સં. ઉંણ] ઘેટાંના વાળ.

ઉંનમાસિક, વિ. [સં.] મહિનામાં થોડાક દિવસ ઝોઝા હોય તેવું (શ્રાદ્ધ).

ઉંનાખિ, વિ. [સં.] વર્ષમાં થોડાક દિવસ ઝોઝા હોય તેવું (શ્રાદ્ધ).

ઉંનું, વિ. [સં. ઉંણ] ગરમ; તાતું; ધમેલું. ‘જાંને પાણીયે આગ ન લાગે,’ કેવલ છે.

ઉંણું, વિ. [સં. ઉત્પ્રભન] સીધું; ટટાર; આડું પડેલું નાહ તે; ખેટું નહિ તે. ૨ સીધું; ઉંચું; ટોળાવવાનું નહિ તે; સડાય નહિ તેવું. ૩ અનાજના છોડવા કાપી

હાજેલા નહિ તેવું તૈયાર (ખેતર). ૪ ચાલતું; આખું; પેલું (ઊભાં વરસતી રીતે ને ઊભાં વરસતો ખરચ).
૧ લા અર્થમાં એ શબ્દ અન્યથા રૂપે પણ વપરાય છે. **ઊલું કરવું**—રાખવું—ઊલું કરવું; સીધું કરવું; ખેડું હોય તેને ઉઠાડવું; ઉપાડવું. ૨ જવું અટકાવવું; બન્ધ પાડવું. ૩ નવું ઉપજવવું—ખનાવવું—તૈયાર કરવું.
૪ કાઢતી સામા લાવી મુકવું. **ઊલું થવું, ઊલું રેવું** એ શબ્દોના પ્રયોગ સહજ સમજ શકાય તેવા છે.
ઊરું, નાં કોશ કુવાને લગતો ઢળતો ખાડો જેમાં બળદ ઉતરે છે તે; ઓલાણ.

ઊર, નાં [સં.] બંધા; બંધ.

ઊર્ણનાલ, પુ [સં.] કરોળિયો. ઊર્ણ—તનુ, નળ. “ઊર્ણનાલ જેમ ઊર્ણ મૂકે, મૂકે તે પાછી ભખે.” (અખેગીતા).

ઊર્ધ્વ, ઊર્ધ્વ.

ઊર્ધ્વ, અં [સં.] ઉપર; ઉચે; ઉચ્ચ.

ઊર્ધ્વબાહુ, પુ [સં.] ઊંચા રાખ્યા છે હાથ જેણે તે; તપસ્વી.

ઊર્ધ્વવાયુ, પુ [સં.] શરીરના ઉપરના ભાગમાં રહેતો વાયુ.

ઊર્ધ્વેતા, પુ [સં.] જે પોતાનું રેત ખલિત થવા દેતો નથી તે; જિતેન્દ્રિય; જેનું રેત બ્રહ્માણ્ડમાં—તાળવે—ઉચે હોય તે.

ઊર્મિ, સ્ત્રી [સં.] પાણીમાં થતી લેહેર; મોઝો. ૨ એકાએક ને પ્રેરણા થઈ આવે તે; તરફ. ૩ સુખેચ્છા ભોગ.—શુષ્કા, તૃપ્તિ; શીત, ઉષ્ણ; હર્ષ, શોક—એ ૪ ઊર્મિ કેવાય છે.

ઊસ, પુ સ્ત્રી એક જાતનો ખાર લગડાં ધાવાના કામમાં આવે છે તે. ૨ ઝાકળ. ‘જેનું મોતીરે ઉસનું, એવો ખોટો સંસાર.’ [મં.] સેરડી.

ક.

ક, પુ [સં.] મૂળાક્ષરનો સાતમો અક્ષર—સ્વર.
કક, કકવેદ.

કકથ, નાં [સં.] ધન; માલ મીલકત. ૨ સોનું.

કક્ષ, નાં [સં.] રીંછ. ૨ તારો; નક્ષત્ર. ૩ સખત; કંઠાર (કક્ષ વચન—શબ્દ.)

કકવેદ, પુ [સં.] ચાર વેદમાંનો જે પેલો ખોટો તે.

કકવેદી, પુ કકવેદ લખનારો અથવા તેનો વંશજ.

કચ્ચા, સ્ત્રી [સં.] મન્ત્રનો એક ભાગ—(વેદની કચ્ચા.)

કચ્ચુ, વિં [સં.] નમ્ર, વિવેકસર, વિનયયુક્ત. સરલ.

કચ્ચ, નાં [સં.] કરજ; દેણ; બંધન. કચ્ચ ત્રણ કેવાય છે—દેવકચ્ચ, કષ્પિકચ્ચ, પિતૃકચ્ચ. ૨ બાદ કરવાનો આંકડો. ૩ બાદ કરવાનું ચિહ્ન—૪-૧=૩.

કચ્ચાતુબન્ધ, નાં [સં.] દેવાનું—કરજનું બન્ધન; લેણાદેણી; સમ્બન્ધ.

કચ્ચિક, દેવાદાર.

કણી, વિં [સં. કચ્ચિક] દેણદાર; કરજદાર.

કણ, પુ [સં.] મોસમ. એ મહિનાનો જે કાળ તે. એ પ્રમાણે વર્ષના છ કણ કેવાય છે—વસન્ત, ગ્રીષ્મ (ગિનાળો); વર્ષા, શરદ (ચોમાસું); હેમન્ત, શિશિર (શિયાળો). ૨ સ્ત્રી જાતને મહિને મહિને જે અટકાવ આવે છે તે; અળથું. ૩ ચોક્કસ કાળ. ૪ જન્મવરોની માદાએને વિધવાના જે જુદા જુદા કાળ તેમાંનો એકેકો. ૫ વનસ્પતિને ફળવાનો જે એકેકો કાળ તે.

કણકાળ, પુ [સં.] કણનો જે સમય તે. ૨ સ્ત્રી જાતને મહિને મહિને અટકાવવા આવવાનો સમય. ૩ ગર્ભ ધારણ કરવાનો સમય.

કણદર્શન, નાં [સં.] અળથું ખેસવું તે; અટકાવ જણાવો તે.

કણપ્રાપ્તિ, સ્ત્રી [સં.] કણનું જે આવવું તે; અળથું ખેસવું તે.

કણમતી, સ્ત્રી [સં.] અડકાયલી—અળગી સ્ત્રી.

કણસ્નાન, અટકાવ ગયા પછી નાહી પવિત્ર થવું તે.

કણરાજ, પુ [સં.] વસન્ત કણ.

કણે, અં [સં.] વિના ખાલી.

કણિક—જ, પુ [સં.] હોમાદિ કર્મ કરાવનારો; ગૌર; પુરોહિત.

કણિ, સ્ત્રી [સં.] ધન; સમ્પત્તિ. ૨ આખાદી; ઉત્કર્ષ.

કણલ, પુ [સં.] બળદ; ગોધો. ૨ સારી ગ મ પ ધ ની, એ જે સાત સ્વર છે તેમાંના બીજા સ્વરને એટલે રી ને કણલ કેહે. ૩ શ્રેષ્ઠ ને કણિ તે. ૪ શ્રેષ્ઠ મનુષ્ય (ભરતપૂલ). ૫ વિષ્ણુના ચોવીસ અવતારમાંનો એક. ૬ જૈનનો એક તીર્થધૂર.

કણલધ્વજ, પુ શિવ; માહાદેવ.

કણલી, સ્ત્રી [સં.] ગાય; ૨ મરદાની સ્ત્રી. ૩ વિધવા.

કણિ, પુ [સં.] બ્રાહ્મણ. ૨ તપસ્વી; મુનિ; યનિ; સાધુ. એના ત્રણ વર્ગ છે—મહર્ષિ, દેવર્ષિ અને રાજર્ષિ. ૩ વેદના મન્ત્રને કણિ મન્ત્ર અને દેવતા એ ત્રણ હોય છે, તે ટૂંકાણે કણિ એટલે જે કણિએ પ્રથમ મન્ત્ર કયો—સ્મરણ રાખી ભણ્યો હોય તે.

કણિપક્ષમી, સ્ત્રી ભાદરવા સુદ પાંચેમ—એ દિવસે અણખેડણું ધાન ખાઈ વ્રત થાય છે. મુખ્યત્વે કરી એ વ્રત કણિ તથા પુરણનું છે. એ દિવસે સામા ખાવાનો મહિમા છે ને તેથી સામા પાંચેમ કેવાય છે.

કણિપત્ની, સ્ત્રી [સં.] કણિની સ્ત્રી.

કણિ, સ્ત્રી તરવાર.

એ.

એ, પુઠ [સંઠ] મળાક્ષરનો આક્ષરો અક્ષર. એને સદા દીર્ઘજ-લાઝમો સમજવો. અ ને ઇ-ઈ મળીને એ થાય છે—(પરમ—ઈશ્વર=પરમેશ્વર).

એ, અઠ અર; એ.

એ, અઠ એક વાર ન સંભળાયાને લીધે બીજાવાર સાંભળવાને જે શબ્દ બોલી કાન માડવા તે. ૨ ધમ-કાવવાનો શબ્દ.

એંચમએંચા, સીઠ એંચાએંચી; તાણાતાણ.

એંચયું, કિઠ સઠ એંચયું; તાણયું. (કનકયો એંચવો).

એંચાએંચી, એંચાએંચી; તાણાતાણ. (પતંગ અથવા કનકયા માટે વપરાય છે.)

એંચાતાણુ, વિઠ ટુંકી દૃષ્ટિનો—આડી આંખનો (પુરુષ).

એટ, સીઠ ટેક; વટ; આંટ. ૨ ધીર; સાહુકારી. ૩ મમત; આગ્રહ; છદ્.

એટાળ, વિઠ હલીલું; મમતી; જિદ્દી; અડિયલ.

એટી, વિઠ એટવાળું. [છે; ૮૦.

એસી, વિઠ ૮ વખત ૧૦ એટલી સંખ્યા બતાવે

એ, સઠ આ, પાસેનાં એ અને છેક જ પાસેનાં આ એમ પ્રયોગ કરવો. ઉપર લખે ગયલું દેખડા-વવાને એ અને નીચે આવવાનું દેખડાવવાને આ એમ પ્રયોગ કરવો.

એઉ—એા, સઠ એતા ધણા અર્થમાં—બહુવચનમાં બોલાતો શબ્દ. એ આવ્યો ને એએ આવ્યા.

એક, વિઠ [સંઠ] સઘળી સંખ્યામાં પેલી જે સંખ્યા તે; ૧. ૨ જેની બરાબરી કરનાર બીજો કોઈ પદાર્થ તથી તે (ઈશ્વર એક છે). ૩ કોઈ પણ એક પછી ગમે તે—(કોઈ એક વાણિયાએ). ૪ કોઈ એક ચોક્કસ; અમુક; ફલાણો (માત્ર તે એક નહીં નિકળ્યો). ૫ સરખું; મળતું; અભેદ. (તમે અમે સહુ એક છીએ). ૬ આસરે; સુમારે (તે ગામ સોએક કદમ દૂર હશે). ૭ તેજ; તે; ફરે નહિ તેવું (વચન એક). ૮ બીજું; અન્ય (એક તે ને એક આ). ૯ શબ્દની આગળ રહીથી મુકવામાં આવે છે તેનો અર્થ ૩ પ્રમાણે થાયછે પણ જરૂર કરીને તેમ કરવો એમ નહિ—(એક છોકરો હતો વગેરે). ફેવતો—‘એક ઉજળે સહુ ઉજળા’, ‘એક ઘાયે ફેવો ન ખોદાય’, ‘એક હાથે તાળી ન પડે’, ‘એક હાણ ને બીજું હસડું’, ‘એક કાને સાંભળી બીજા કાને ફારી નાંખવું’—(સાંભળ્યું ન સાંભળ્યું કરવું), ‘એક ગાંઠ’ (સંપ), ‘એક ઊવ’—(મન મળવું, ધણો રનેહ), ‘એક લવમાં બે લવ’—(વિંચ વર્ણ)—નતની સ્ત્રીએ નીચ નત સાથે નહીં સમખન્ય કરવો—રાખવો, એક વેત સ્વર્ગ બાકી—દૂર’—(ખજો અહંકારી, મગરર).

એક એક—ક, વિઠ દરએક; જુદાં જુદાં ગણતાં એક એક. એકએક, પુઠ ૧, ૨, ૩ વગેરે ૧૦ સુધીની સંખ્યા સાથે, ૧ એ સંખ્યાને ગણતાં જે ગણકારો આવે તેનો પાડો.

એકાલિક—લી, વિઠ એક-તેજ વખતનું; સમકાલીક.

એકડું, વિઠ એક એક હોય તેવું.

એકડારે, અઠ એક તરફ; એક બાજુએ.

એકગાર, વિઠ સુકું લીધું એક થઈ ગય તેવો (વરસાદ.

એકચક્રે—કે, અઠ એક છત્રે.

એકચિત્ત, વિઠ એક જ વાતમાં ચિત્ત—ધ્યાન—મન છે જેનું તે. ૨ પરવારેલું; કામ કરી રૂપલું.

એકછત્રે, અઠ ધણા મોટા પ્રદેશ ઉપર એક જ જાણું રાજ હોય તેમ; ધણા રાજ્યો ઉપર એક જ રાજાની સત્તા હોય તેમ.

એકજ, વિઠ નક્કી એક બીજું કોઈ નહિ.

એકજણ, નઠ કોઈ પણ એક માણસ.

એકજથા—થો, પુઠ પસરેલું—વેરાયલું હોય તેને એક ટેકાણે એકડું કચ્છું હોય તે; સદાગ્રહ.

એકઝાત, સીઠ જુદી જુદી નહિ પણ તે જ—એક જ તત્ત. વિઠ એક જ—તે જ તત્તનું.

એકડું, વિઠ [સંઠ એકત્ર] જુદે જુદે ટેકાણેથી આણીને એક ટેકાણે કરેલું હોય તેવું; જુદું જુદું હોય તેને બેળી નાખી એક કચ્છું હોય તેવું.

એકડએકડ, છૂટક છૂટક.

એકડએક, પુઠ એકથી તે સો લગી બોલવા લખવાનો એક આંક (વીસમાનો). ૨ એક એ સંખ્યાનું નામ. (એકડે એક, બગડે બેય).

એકડો, પુઠ એકડો કરીને કબૂલાત—સમ્મતિ આપવી તે; હા પાડવી તે. ૨ એક એ સંખ્યાનો અઘ્રુ અથવા આંકડો; ૧. એકડો કરવો—સહી કરવી; મતુ કરવું; કબૂલાત આપવી; નક્કી કરવાની નિશાની આપવી. એકડો લેવો—કોઈની પાસે એકડો કરાવવો; સહી લેવી. કેવત, ‘એકડો વગરનું મીડું’, (નકામું; લેખામાં નહિ એવું)—(આધાર વિનાનું). ‘એકડા વિનાનાં મીડાં ખોટાં’, ‘એકડો કાઢી નાંખવો’, (ગણતરીમાં ન લેખવવું), ‘એકડો કાપવો’, (સમૂહમાંથી દૂર કરવો).

એકડાળિયું, વિઠ એક જ (બિ નહિ) હાળ હોય તે—અપરં.

એકતન્ને, અઠ એક જથ્થે; એકઠાં મળીને. ૨ દૂટ પણ વગર; લાણું રૂઠને; સાંધણ વગર.

એકતરફ, અઠ એક બાજુએ.

એકતરફી, વિઠ બંને બાજુ બરાબર જોયા—તોળ્યા વગરનું; એકનો પક્ષ ખેંચ્યો હોય તેવું. (ધનસાક). ૨ સામ સામાનું નહિ પણ એકનું જ (પ્રીત).

એક તાર-રી-રું, વિં પેલેથી તે શેવટ સુધી એક-સરખું હોય તેવું; તદ્દલીન; મળી ગયલું. “એકતાર ચિત કરી, નિર્મળું સુખ પાઠું” (નં ૬૦). ૩ એક જ છંદમાં ચલતાન.

એકતારો, પું જેને એક જ વગાડવાનો તાર હોય તેવું વાળું—(માંગનારી-ભીખારી-આ વગાડે છે તે).

એકતારી પણ કેવાય છે.

એકતાલ, પું ગાયનમાં તાલ લેવાનો એક ભેદ છે.

એકતાળીસ, વિં ચાળીસ ને એક; ૪૧.

એકતીસ, એકત્રીસ. [૩ સરખું.]

એકત્ર, વિં એકડું. ૨ ભાગમાં-પન્થાળામાં હોય તેવું.

એકત્રીસ, વિં ત્રીસ ને એક; ૩૧.

એકત્વ, નં [સં] એકપણું.

એકદણેડો, પું મરતી વેળા જે શ્વાસ—દમ ચાલે છે તે. ૨ વિં એકજ દણેડા—ચાલલો હોય તેવું (એક દણેડો મેલ).

એકદત્ત, વિં એકજ છે દાંત જેને તે—(ગણપતિ, હાથી).

એકદમ, અં વચમાં વિસામો ન લેતાં એક દમે. ૨ જુદી જુદી વ્યવસ્થા ન કરતાં આખું એક જ વખતે; એકીવારે; સામડું. ૩ તરતજ; તાકીદથી; જોરસામાં.

એકદળ, એક પાંખડીનું (ફૂલ).

એકદા, અં [સં] એક દાંડો. ૨ કાંઠ વખત. ૩ એક વખત. ૪ તેજ વખતે.

એકદાં, અં કાંઠ વખત—સમે—વાર; કદાપિ.

એકદાણી, વિં યથા દાણા એક સરખા હોય તે.

એકદિલ, નં [ફાં] એ અથવા તેથી વધારે માણસોના જુદા જુદા વિચાર એક જ થઈ રેવા તે. ૨ રનેહ—પ્રેમથી એ ટળી એક જાણાય તેવું.

એકદિલી, સ્ત્રી એક દિલવાળી જે હાલત તે; સમ.

એકદષ્ટિ, સ્ત્રી [સં] પેલેથી તે છેલ્લે લગી જે એક સરખી નજર તે.

એકદેશી, વિં [સં] તે જ દેશનું. ૨ કાંઠ આખા વર્ગને લાગુ પડે તેવું નહિ પણ તેના કાંઠ ભાગને લાગુ પડતું—(ભાણુ; વાદ; કામ). ૩ અધુરું; એકજ વાત જાણનાર. (એનું ઉલટું સર્વેવાપક—સર્વદેશી).

એકધારી, વિં એક જ—સરખી છે ધાર જેને તે (હથિયાર).

એકનિશ્ચય, પું [સં] ફરીથી કદિ અદ્વાય નહિ તેવા જે કસાય તે.

એકનિષ્ઠા, સ્ત્રી [સં] એકના ઉપર જ સર્વકાળ જે લક્ષિ—શ્રદ્ધા—પ્રીતિ તે.

એકનુંએક, વિં તેનું તે જ. ૨ એક જ; ખીજું નહિ (એકનો એક છોકરો, એકની એક છોકરી).

એકન્દર, વિં [સં એકત્ર] એકડું; જગ્યામાં હોય તેવું. ૨ સરવાળો લીધેલું. ૩ અન્દર સમગ્ર આવી જાય તેવું.

એકપગાથનું, આતુરીથી તૈયાર થઈ રહેવું; અધીરું.

એકપદો, પું ઉપરણું.

એકપત્ની, વિં એક પોતાની પશ્ચિયત સ્ત્રીના ઉપરજ રેનારો (પુરવ). ૨ જેને એક સ્ત્રી હોય અથવા જે એકજ વખત પરણેલો હોય તે. [એક લેખે.

એકખારગી, અં એક રીતે; એક પાસથી જોતાં;

એકખાલ, નં ઈકખાલ.

એકમ, સ્ત્રી પખવારિયાનો જે પેલો દાંડો તે; પડવો. ૨ એક.

એકમત, વિં એક વિચાર; એક દિલ.

એકમના, એકમન-દિલ હોય તેમ.

એકમાર્ગી, વિં એક જ રસ્તો જાણતો હોય તે; સધું; આડી અવળી વાત ન જાણે તેવું; એક જ રસ્તો જનાર. [અન્યોન્ય.

એકમેક, અં એક બિજાને; પરસ્પર; અસ્પરસ;

એકમેર, અં એક બાજુએ; એક તરફ; એકફારે.

એકર, પું [અં] જમીન—ખેતરનું એક ચારસ માપ છે. જેમ અહીં જમીનની માપણી વીધામાં થાય છે તેમ વિલાતમાં એકરમાં થાય છે. ભરત્ય જિલ્લામાં ૧ વીધુ ને ૧૪ વસાનો અને સુરત જિલ્લામાં પાંણા એ વીધાનો એક એકર ગણાય છે. કાઠ ટુંકાણે ૧ વીધુ ને ૧૨ વસાનો; કાંઠ ટુંકાણે ૧ વીધુ ને ૮ડું વસાનો ને કાંઠ ટુંકાણે ૧ વીધુ ને ૬ડું વસાનો પણ ગણાય છે.

એકરકમ, અં જુદી જુદી રકમે નહિ પણ એકજ રકમે (આપેલું).

એકરક્ષી, વિં એકજ રક્ષનું.

એકરસ, વિં જુદાપણું ટળી એકજ રસ થઈ રતું હોય તેવું (દાળ ગળીને એકરસ થઈ).

એકરાર, પું ઇકરાર.

એકરારનામું, નં જેમાં એકરાર હોય તે લખાણ.

એકરાસ, વિં રૂપ ગુણ ગોરેમાં સરખું હોય તેવું; એક જાનનું. ૨ એકડું કરેલું; એકન્દર. ૩ તેજ—મળતી રાશિનું (નામ).

એકરૂપ, વિં એક જ રૂપ—એક સરખું હોય તે.

એકલ, વિં એકલું.

એકલમ્એકલા, વિં એકલું જ; એક એકની સામા એક જ એવું.

એકલક્ષી, વિં એક જ લક્ષ છે જેનો તે.

એકલકું, વિં એકલું. (કવિતામાં).

એકલદોકલ, વિં એકલો અથવા બીજો કાંઠ એકજ સાથી હોય તે.

એકલવૃત્ત, વિં એક પોતાનું જ માત્ર પેટ ભરે તે; માત્ર પોતાનું જ હિત—કલ્યાણ ઇચ્છનાર; સ્વાર્થી; આપમતલથી.

એકલમલ, વિં વિરલા; ન્યારા; તેજ એકલા. ૨ શ્વે; એકા. “નહિ પાપી ને નહિ પુણ્યવંત, એકલમલ તે સાચા સંત.” “એકલમલ અણુલિંગી ઓળ, વિદ અચાનક પામી ઓળ” (અખે).

એકલવાઈ-વૈ, સ્ત્રીં વાંડું વાળવાનું સોનીનું એક ઓળર. ૨ વિં એકલું જ.

એકલવાયું, એકલવાઈ.

એકલવાયું, વિં એકલું; છોકરાં છંયાં વગરનું.

એકલશૂરો, પું આપમતિયો. ૨ એકજ શૂરો.

એકલું, વિં બીજું કોઈ સાથમાં ન હોય તેવું; સાથી વગરનું; માત્ર એક પોતેજ હોય તેવું; છડું; જાતે; પદ્ધે. ૨ એકનું એક જ; ફક્ત; માત્ર. ૩ અલગ; એકાંતમાં હોય તે.

એકવખત, અં એકવાર.

એકવગરું, વિં એકવારિયું—જન્માનું. [સાથેલાગું.

એકવડું, વિં એકદમ; એકાવારે—ફરે; સામકું;

એકવચન, નં ફરે નહિ તેવું વચન—બોલવું તે. ૨ એકજ વસ્તુનો જે બોધ તે (ન્યાકરણમાં).

એકવચની, વિં વચનમાં ફરી ન આવે તે; એક બાલી રાખનાર; પ્રમાણિક.

એકવડ, વિં ધડી—પડ ફાડીને સલકૂ લામ્બું કચ્ચું હોય તેવું. (મેવડનું એકવડ કરે).

એકવડિયું, વિં પાતળું; નખળા બાંધાનું—(શરીર).

એકવડું, વિં પાતળું—ધણા માવા—દળ—માંસ વગરનું—(શરીર). ૨ ઉપરા ઉપરી પડો ન વાળ્યાં હોય તેવું; અસલ જેવું હોય તેવું (હુગડું).

એકવર્ણ, વિં જુદા ધર્મે જુદી ન્યાત દળીને એકજ ધર્મે એકજ ન્યાત થાય તે.

એકવર્ણ સમીકરણ, નં બીજ ગણિતના જે સમાકરણમાં માત્ર એકજ અવ્યક્ત પદ હોય તે.

એકવાર, અં એક વખત. [તેવું (ડાંગર).

એકવારિયું, વિં એક વખતનું. ૨ એકજ વખત થાય

એકવિચાર, પું ફરે નહિ તેવો જે વિચાર તે. ૨ ધણા જણનો વિચાર જુદો ન પડતાં મળતો આવવો તે. વિં જેઓ એક વિચારના હોય તે.

એકવીતીતું, વિં એકવારિયું—જન્માનું.

એકવીસ, વિં વીસ ને એક; ૨૧.

એકવીસા, પું વડાએકામનો એકવીસનો પાડો (જેમ અગિયારા, એકવીસા, એકતીસા ઇં). [તેવું.

એકસટ, વિં એકસેટ. ૨ એક જથ્થા—સટમાં હોય

એકસંપ-મ્પ, વિં ધણા જણ સાથે મળી વિચાર કરતા હોય તે.

એકસર, અં એકદમ; એક સપાટે; સામટાં. ૨ એક સરખાં; એક લીટી—પ્રવાહમાં.

એકસરખું, વિં રૂપગુણ વગેરેમાં મળતું આવતું—જુદું ન પડતું. ૨ પેલેથી તે છેલ્લે સુધી તેની તેજ રીતનું.

એકસાન, વિં એકરૂપ.

એકસેટ, વિં સાઠ ને એક; ૬૧.

એકસો, વિં સોની ગણતરી કરતાં જે પ્રથમ સો તે. ૨ સો (૧૦૦).

એકહુધું, વિં એક જ જણના હાથથી થયલું (કામ).

એકહાથે, અં એકજ માણસના હાથથી કામ ચાલતું હોય તેમ.

એકાંતરે, અં વચમાં એક મુકી દઈને પછી; ત્રીજું હોય તેમ; એકનો આંતરો હોય તેમ. એકાંતરે—રાં જાઉં છું.

એકાંતરે, પું એકાન્તરિયો.

એકાએક, અં અણુવીતું; વગર ધારે; અકસ્માત.

એકકાર, પું [સં] જુદી જુદી વસ્તુઓ જે એકઠી થઈ ગઈ હોય તે; એકડું; મિશ્રણ; સંકુરવ. ૨ બહુ ધરમ—ન્યાત દળી એક ધરમ—ન્યાતનાં થયું તે. ૩ એક આકારનું; એકરૂપ. ૪ એકવિચાર; એકમત.

એકાકી, વિં એકલું.

એકાક્ષરી, વિં એકજ અક્ષર હોય તેવો (મંત્ર).

એકામ, વિં [સં] એકજ વસ્તુ ઉપર લાગેલું વળગેલું—ચોટલું. (ધ્યાન, મન, પ્રીતિ વગેરે)—એકામ્રિચિત્ત. [એકાકાર.

એકાચાર, પું [સં] એક આચાર—ધર્મ. ૨

એકાણું, વિં તેવું ને એક; ૬૧.

એકાદ, વિં એકાદું.

એકાદશ, વિં [સં] અગિયાર.

એકાદશા, સ્ત્રીં અગિયારમું.

એકાદશી, સ્ત્રીં [સં] અગિયારસ.

એકાદું, વિં કાષ્ટએક; એક થા બે.

એકાન્ત, નં [સં] જ્યાં પ્રાણી ને વસ્તુની બીડ ન હોય તેવું ઠેકાણું; નિરાંતની જગા. ૨ ખાનગી કોટડી. ૩ ખાનગી મસલહત. અં ખાનગી—છુપી રીતે. ૨ જ્યાં બીજું કંઈ ન હોય તેવે ઠેકાણે.

એકાન્તરા (એકાન્તર), પું અકેક દાડાને આંતરે જે ભોજન કરવું તે.

એકાન્તરિયો, પું એક એક દાડાને આંતરે આવતો—ભરાતો જે તાવ તે.

એકાન્તવાસ, પું એકાન્તમાં વાસ કરવો તે.

એકાન્તિક, વિં સ્વતંત્ર; સર્વથી જૂદું. ૩ ખાતગીમાં; ખીલથી જૂદા.

એકાન્તો, એકાન્તરિષો.

એકાવન, વિં પચાસ ને એક; ૫૧.

એકાવળહાર, પું એકજ સેરનો પણ ધણું મૂલનો મોટો-હીરા, મોતીનો હાર.

એકાસણું, એક, પેલો આવનાર.

એકી, સ્ત્રી જે સંખ્યાને બેએ ભાગનાં બાકી કંઈ પણ વધે તે.-૧, ૩, ૫, ૭, ૯, ૧૧, વગેરે. ૨ પિશાળ કરવા જુવાનો સફેદ. (એકીનું ઉલટું બેકી. એકી જનું એટલે પિશાળ કરવા જનું ને બેકી એટલે જંગલ જનું). ૩ એક આંગળી ખતાવવી તે. (એક આંગળી ખતાવવી એ પિશાળની સમસ્યા).

એકીખોળો, લગનને ચોથે દાટે મોઢવગારાને દાટે વરની તરફના જમતી વખત જે રૂપિયા થાળીમાં નાંખે છે તે.

એકીન, નં આકીન.

એકીવારે, એકદમ; સામું.

એકીબેકી, સ્ત્રી વસ્તુની સંખ્યા એકી છે કે બેકી તે અટકથી કેવાની રમત.

એક, વિં કોષ્ટએક; એકાદું.

એકુન, એકન્દર. [તેટલાં સધળાં.

એકેએક, વિં એક એક એમ ગણતાં જેટલાં હોય

એકેક, અં એક પછી એક એમ. વિં એક એક.

એકેકું, એકેકું.

એકેચકું, અં એકચકું; એકજત્રે.

એકો, પું એકને એક, બેને બેએ, ત્રણને ત્રણે એમ ગુણથી જે ગુણકારો આવે તેનો પાંડો. ૨ એકો.

એકોતર, વિં સિતરે ને એક; ૭૧.

એકોદિષ્ટ, વિં [સં] જેમાં એક ચટ ને એક પિણ હોય તેવું—(આદ).

એકોન, વિં [સં] એક એકા—એકાનવિંશતિ એટલે વાસમાં એક એકા—એકાગણીસ.

એકો, વિં સધળામાં એક જ હોય તેવું; ઉત્તમ; શ્રેષ્ઠ; સદુથી સરસ.

એકો, પું જે રમવાના પાના—પાસામાં એક ચિહ્ન—નિશાની હોય તે. ૨ જે ગાડીયે એક બળદ જોડાતો હોય તે. ૩ સમ્પ; ઐક્ય; એકમત. એકો બાંધવો.

એક્યાસી, વિં એસી ને એક; ૮૧.

એખરો, પું ગાંધીને ઘેર મળતું એક એસડિયું. ૨ ખાતલ કરેલો—નકામો રૂથલો જે નીચેનો કચરો તે અથવા નરસો માલ તે.

એખલાસ, ધખલાસ.

એજ, નકો એ.

એજન, નં ઇજન, અં ઉપર પ્રમાણ; તેજ.

એજ્યુકેશન, નં [અં] કેળવણી.

એટલામાં, અં એ વખત—દરમિયાનમાં; આ થોડા વખતમાં; તરત જ. ૨ આ થોડામાં; આ આટલી ચીજો.

એટલા માટે—સારું, અં ઉપર કયું તે પ્રમાણે હકીકત છે વાસ્તે—તે ઉપરથી.

એટલું, વિં આટલું. એટલું બધું—આખું.

એટલે, અં કલાણાનો અર્થ આ છે એમ જણાવનારો જે શબ્દ તે; ખીજ રીતે. ૨ એ ઉપરથી; એટલા માટે; એ વાસ્તે; એ કારણ છે માટે. ૩ પછી; સારે.

એટલેસગી—સુધી, અં આટલું એવી હદ ખતાવે છે.

એડવાડ-ડો, પું [સં ઉચ્છિષ્ટ] જેમાં રાંધનું ખાધું હોય તેવાં અજાડાં વાસણો. ૨ અજડું; એડું.

એડું, વિં નં અજડું. એડુંજડું પણ કેવાય છે.

એડ, સ્ત્રી એડી. ૨ થોડાને મારવાનો એડીમાં ભેર-વેલો જે ખાલો તે; કાંટો. ૩ એડું તે; ખેતી.

એડ, સ્ત્રી અન્યાઇ—કેદીઆના પગ ધાલી રાખવાનું જે મોટા વીંધવાળું લાકડું તે. (એને તાળું દેવાય છે). ૨ ગાય ભેંસ, ફોતીવખત મસ્તી કરતાં હોય તે તેને સારુ લાકડાં દાટી, બાંધી બન્દોબસ્ત કરવામાં આવે છે તે. ૩ ઉત્તર પૂર્વ તરફથી જે ધણુ મોટા બળદ, વાછરડાનો સમુદ્ધ આવે છે તે. (એડ આવી). ૪. આડખીલી, જેની મર્યાદા રાખવી પડે એવું માણસ.

એડક, પું [સં] મોટો; થોટો.

એડકી, સ્ત્રી જીવ જતી વેળા જે જોરભેર આવકા આવે છે તે એડકા. ૨ આવકા આવી ગળામાંથી પવન નિકળવા તે; વાંધણી.

એડવડું ફિં સં સામેલ કરવું; જોડવું; લાચ પાડી દેવું; ગોડવી દેવું; ઠેકાણે પાડવું (નોકરીમાં). તેણે તેને તે ઠેકાણે એડવી દીધો.

એડિટર, પું [અં] ન્યુસપેપર—વર્તમાનપત્રનો મુખ્ય લખનારો; તંત્રી. ૨ ગ્રન્થો શુદ્ધ કરી સમજણ આપી છપાવનારો; સંશોધક.

એડિયા, પું એડમાંના જે બળદ તે. (એક વચનમાં એડિયો; ૨ એડ—બળદના સમુદ્ધના ધણી; રખેવાળ.

વિં એડવાળા.

એડિયું, નં એરડિયું.

એડી, સ્ત્રી પગની પાટલીનો જે સદુથી પાછલો ભાગ તે. ૨ સોની લુહારનું એક ઓગર.

એડો, પું અતીસ જે પ્યાર તે; સ્નેહ; લગવાડ; ધણો જ સમ્બન્ધ—“લાગ્યો મને પરવાની સાથે એડો”.

એડો પું છોકરાં, બચ્ચાનો ને માનો જે સ્નેહસહિત સમ્બન્ધ તે. એ ગાયને વાછરડીનો એડો છે. એ છોકરાને એની માનો બહુ એડો છે. (તેના વના જરા ફેટો નથી). ૨ સ્નેહ; પ્રીતિ.

અંકાણી, સ્ત્રી અંકાણુ-ણી.

અંકીકાર-ગમ-મેર, અંક એ આનુએ; એ તરફ.

અંકીવિગતે, અંક એ વિગત પ્રમાણે.

અંકે, સંક એ સર્વનામ તૃતીયા વિભક્તિમાં.

અંતદેશી, વિંક આ દેશનું—સમ્યક્-મી.

અંતેઆર, પુંક [કાં] બરેસા.

અંદી, વિંક મુરત; આળસ; સુષ્ક દેનાર; વ્યસની.

(ધાતું ખાધેથી, અરીણ ખાધેથી વગેરે).

અંદીખાનું, નંક ન્યાં અંદીયા પડ્યા દેતા હોય તે.

અંદીનું પાથરાણું એટલે ધણીવાર સૂધી ખસે નહિ તેવી હાલત.

અંકાણુ-ણી, સ્ત્રી નિશાની; આળખ; ચિહ્ન. ૨ દાખલા; દૃષ્ટાંત.

અંધી, અંદી.

અંધ, નંક એક જાતનું ઝાડ અથવા તેનું લાકડું. સ્ત્રી

જરૂરના—ખારીક વખત; ટાંકણું; સંભાળ્યા વગર ન

ચાલે તેવા વખત. ૨ આખર; સાખ; વટ. વિંક સક્રાંધ;

સરસ. ૨ અસલ; જેનું પ્રથમ હોય તેવું. ૩ નક્કી; ખરું;

૪ જમીનનું જ; ખાસ (ખજુરાં વગેરે સાચેર નહિ).

અંનઉપજ, સ્ત્રી સાચેર સિવાયની જમીનના પાક સમ્યક્-મી જે ઉપજ તે.

અંનકરજ, નંક મુદ્દલ કરજ (બાજ ચડાવ્યા વિનાનું).

અંનકિંમત, સ્ત્રી અસલ—ખાસ કિંમત.

અંનખરચ, પુંક મોટા—ખાસ ખરચ. (પરચૂરણ નહિ.) ૨ જમીન સમ્યક્-મી ખરચ.

અંનધન, સ્ત્રી છોડરાઓની એક રમત.

અંનચોમાસું, નંક ભર—ખરં ચોમાસું; ધણે જ વર-સાદ આવવાના જે વખત તે.

અંનજમીન, સ્ત્રી સાચેર સિવાયની વાવેતરવાળી જમીન અથવા એ સમ્યક્-મી જેટલું તે. ૨ જે કિતામાં ડકત એક જ જાતની જમીન હોય તે; પછી ક્યારી તો ક્યારી, ગોરાટ તો ગોરાટ ને ખરાબો તો ખરાબો. એ અધી જાત જેમાં હોય તે એનજમીન ન કેવાય.

અંનજાં, નંક સાચેરનું નહિ પણ જમીન સમ્યક્-મી જે ખાસ જમે તે. ૨ નક્કી જે જમે—પેદાશ તે.

અંનજીવાની, સ્ત્રી ભર જીવાની.

અંનવસુલ, નંક નક્કી જે વસુલ તે.

અંનવાવેતર, નંક ખજુરાં સિવાયનું જમીનનું જે સયજી વાવેતર તે. ૨ જેમાં એકજ જાતનું જે વાવતું થાય તે. ભાત, તલ વગેરેનું.

અંનવેલપ, નંક [અં] લખેલા કાગળ જેમાં ખીલ-તામાં આવે તે; પરખિડિયું.

અંપ્રમાણ, અંક એ રીતે; એ મુજબ.

અંપ્રિલ, પુંક [અં] અકુરેજ વરસનો જાનેવારીથી ગણતાં જે ચોથો મહિનો તે.

અંપ, સ્ત્રી [આં] ખોડ; ખામી; કસર. પૂરું—સારું થવામાં જે કંઈ અધુરું પડેલું તે. ૨ છાની છન્દ્રી. એખ જોવી—હાંકવી—દેખાડવી.

અંપદાર, વિંક એખવાળું.

અંપિએલ, અંપદાર.

અંલક, સ્ત્રી એચિન્તાં ભય—માહ સમાચારથી એક-દમ ચિત્ત સ્ફોડાઈ જાય તે; મનની થિતિ ઢીલી પડી જાય તે. અંલકખાવી, અંલકીજનું એમ પ્રયોગ થાય છે.

અંમ, અંક એ રીતે; એ પ્રમાણે.

અંમકરતાં, અંક એમ ખનશે તો.

અંમનુંઅંમ, અંક જેમ હોય તેમ—તે પ્રમાણે.

અંરગેરિયાજમીન, સ્ત્રી જે જમીન ઉપર સરકારનો હક લેવાતો નથી અથવા થોડાક લેવાય છે અને જે ઉપર માલીકનું ધણીપણું હોય છે તે; ખાર ખલી જમીનનો એક ભેદ.

અંરણ, સ્ત્રી સોની હુદાર વગેરે લોક, જે ઉપર અથોડા મારી ઘાટ થયે છે તે.

અંરણમૂળ, નંક અંરણ-દિવેલાનું મૂળિયું.

અંરણિયું, નંક દિવેલ.

અંરણી, સ્ત્રી નાનું અંરણ-દિવેલાનું ઝાડ. ૨ એ ઝાડનાં ખી—જેમાંથી દીવેલ નિકળે છે; દિવેલી.

અંરણો, પુંક એક જાતનું ઝાડ જેના ખીમાંથી દિવેલ નિકળે છે તે. ૨ જૈરાંઓને ઘરમાં અથોડામાં પેરવાનું સણનું જાડું જે વજ્ર તે; ચિકટો.

અંરવાદસ, પુંક ગાંધીને ઘેર મળતું ઝાસડિયું—અજ-માના કરતાં મોટા દાણા હોય છે.

અંરો, પુંક નું સુધી પોંચી વળાય તેટલો જે અન્તર તે; કપ્પો; મીન; હદ; પોંચ; પકડ.

અંરોફેરા, પુંક ધણીવાર જ આવ કરવી તે. ‘ઘરની ધણીયાણી તમે અંરો ને ફેરા, તો ખારિયેને એસે મારી બેનડી રે.’

અંરોદો, ધરાદો.

અંરં, અંક આ તરફ; આણીમેર; અહીં.

અંરો, પુંક સાખ.

અંરો, પુંક આવળવ; પગરવ—મારે ઘેર ધણી લોકોનો અંરો છે. ૨ નુકશાન. ‘તેના તરફનો દસ રૂપીઆનો અંરો લાગ્યો.’ અંરોખેરો—રૂપા સુનાની લાગેલી તુટેલી જે જનસ તે.

અંરો, પુંક અવોડા; હવાડો.

અંલકી, સ્ત્રી એલવી.

એલચી, પુ [તુરકી] એક રાગની તરફથી ખીજ પરાજમાં રૂપલા અથવા કામસર મોકલેલો જે કારભારી તે; રાગની તરફનો વકીલ—દિવાન—પ્રતિનિધિ. ૨ દૂત; હલકારો; સન્દેશો લઈ જઈ લાવનાર.

એલતેમાસ, પુ [આ] અરબ; વિનન્તિ. ૨ ફરમાસ.

એલફેલ, વિ વગર વિચારનું; એમર્ષાદ; અસબ્ય; ભાંડ, અપ—નફારાં શબ્દો.

એલમ, પુ ઇલમ.

એલાયચી, સી એળચી એ શબ્દ એવો.

એલાહિદું, અલાહિદું.

એલી, સી વરસાદની હેલી.

એલીવાર, એણ સાલ. ૨ આ વખત.

એલેતનું, વિ દુનિયાદારીથી અણવાકફ; નાદાન; બાળચેટા કરનારં.

એલો, પુ આયંક્રા; ધક્કો.

એવડું, વિ આવડું. (કદમ)

એવમ, અ [સં] એ પ્રકારે—રીતે.

એવ, એ પ્રમાણે; એમ.

એવજ, પુ [ફા] બદલા.

એવા, પુ ટેવ; આદત; અબ્યાસ.

એવાતણુ—ન, ન ધણીની હેયાતી લગીની સ્ત્રીની જે પરણેલી હાલત તે; સંભાગ્ય; હંસુપણું.

એવાન, ન [ફા] મોટું દિવાનખાનું; મોટો આગલો મળવા હલવાનો ઓરોડો.

એવામાં, અ એટલામાં; તરત જ પછી.

એવું, વિ એ રીતનું—પ્રકારનું. ૨ આના સરખું—જેવું.

એરા, સી [આ] મોજમજા; રક્ષાણ; ખુશી; ચમત. [નિરાતનું સુખ.

એશઆરામ, એશ અને આરામ. ૨ મોજ મજા ને

એશક, ઇશક.

એશિયા, પુ પૃથ્વીના જુના મહાદ્વીપમાં એ નામનો સહુથી મોટો એક ખણ્ડ છે. હિન્દુસ્થાન એશિયામાં છે.

એસણું, ન સોનીનું નાનું અગીડું; સગડી.

એસતેકઆલ, પુ આદરમાનથી સામાં જઈ તેડી લાવવું તે; સામૈયે જવું તે.

એસારો, પુ ઇશારો.

એસરનું, ફિ હવા, બીનાશ લાગવાથી મીઠું, ખાંડ વગેરે પદાર્થમાં પાણી થાય છે તે; એસરી જવું.

એસિમેટ, પુ [અ] અસરો; સુમાર; આસરો—પણ નહીં જેવો.

એહ, સ એ (કવિતામાં).

એહમક, વિ [આ] એવકુક; મૂર્ખ; રોહ.

એહવાલ, પુ [આ] અવસ્થા; હકીકત; હાલત; સ્થિતિ. [મેહરબાની.

એહસાન, ન [આ] ઉપકાર; આભાર. ૨ કૃપા;

એહસાનમન્દ, વિ આભારી; ઉપકારી; ઓશિયાળું; ઓસીગણ.

એળ, સી ઇયળ.

એળચી, સી [સં] એલા તેમનાને નામે એળખાતો

એક મસાલો; અન્દરથી કાળા દાણાવાળું સુગન્ધીદાર

એવું એક વસાણું. પાન દૂધ વગેરેમાં ખાવામાં આવેલું.

એળવણી, સી નવી ચરવા જતી ગાય ભંસને એળવવા સાર ગોવાળને આપવું તે.

એળવવું, ફિ સં એકમેકને—પરસ્પરને ગોઠ તેમ કરવું; એ પ્રાણીમાં સહવાસ કરાવવો તે.

એળવું, ફિ અ એળવાયલું થવું; હળવું.

એળિયા, પુ એક જાતનું અતીસં કડવું એસડિયું.

એળે, અ ફાગટ; મિથ્યા; વૃથા; નકામું. ૨ સહજ; સ્વલ્પમાં, 'એવું આપાદ એળે જડયું.' (એખા.)

એ.

એ, પુ મૃગાક્ષરનો નવમો અક્ષર—એ દીર્ઘ જ ગણાય છે.

એઆમ, પુ [આ] વખત; ટાંકણું; સન્ધિ.

એચારી, સી [ફા] ગુરુચાષ; કિતુરીપણું.

એક્ય, ન ધણીઓએ એક વિચારના—એક થવું તે; સમ્ય; એકત્રપણું; એકતાપણું.

એચિક, વિ [સં] આપખુદી; સ્વેચ્છાથી; મરણ પ્રમાણે.

એડ, કાષનું કશું ન માનનાર; આંધા; ઉલટે રસ્તે જનાર.

એતેરિય, વિ ઇરા ઋષિના વંશમાં થયેલા. નં એક ઉપનિષદ.

એતિહાસિક, વિ [સં] ઇતિહાસ સંબંધી.

એમ, ન [સં] સરસ્વતીને આરાધવાનો ખીજમન્ત્ર.

એરાવત, ન ઈંદ્રના હાથીનું નામ. ૨ ઉત્તમ હાથી; સારો હાથી.

એશ્વર્ય, પુ ઇશ્વરપણું; શ્રીમાનપણું. ૨ ધન; સમ્મતિ; વૈભવ.

એહિક, વિ [સં] આ દુનિયાં સમ્યન્ધી; આ લેક સમ્યન્ધી. ૨ સ્થાનિક.

ઓ.

ઓ, પુ મૃગાક્ષરનો દશમો અક્ષર—એ દીર્ઘ જ ગણાય છે.

અ ને ઉ મળીને ઓ થાય છે. પરઉપકાર—પરોપકાર.

ઓ, અ કાષને યોલાવતાં અથવા દયાથી નિકળતો શબ્દ; અરે. ૨ પણ (તું તો મને ઓ વાય છે).

આ.હો., અં આશ્રયથી નિકળતા શબ્દ.

આહયાં, અં મોડામાંથી નિકળતા વાયુનો શબ્દ. ૨
યથેચ્છ આધારથી નિકળતો સન્તોષસૂચક શબ્દ. આહ-
યાંકરવાં-ખાઈ જવું; પચાવી જવું; અડાવી જવું.
(પન માલ વગેરે). [આશ્રમ.]

આહ, સ્ત્રીં આહવું તે; આહારી. નં [સં.] સ્થાન;
આહવું, કિં સં પેટમાંથી બાર ફાડવું; પાછું નાખવું.
આહળી, સ્ત્રીં ભોંય ઉપરની લિપણમાં અડગુકાથી
પાંડલી એક તરેહ-નક્શી; એક તરેહનું લિપણ.
આહળી પાડવી.

આહારી, સ્ત્રીં આહવું તે; ઉહારી. ૨ ઉહાળો.

આહાવડું, કિં સં એકિ તેમ કરવું. ૨ ફાડવું
(રૂપિયા.)

આહીકાડવું, છાની વાત બાર પાડવી, યુક્ત વાત
બહેર પાડવી.

આહડ, નં આસડ.

આહણવું, ખાડવું.

આહાદિયાં, આસડિયાં.

આહર, સ્ત્રીં જેથી ઓળખાયામાં આવે તે નામ;
ઉપનામ; અટક. ૨ આહરવું તે.

આહરવું, કિં સં ગાય ભેંસ વગેરેએ નરક ખાવું.

આહરાયલું, વિં નરક ખાધેલું (પશુ). ૨ ઉખેડેલું.

આહલીપડવું, સારી હાલતમાંથી નયળી હાલતમાં
આવી પડવું.

આહવડું, કિં સં બેસવું; ઉખેડવું.

આહાણા, શમસ્યા.

આહાણું, નં ઉખાણું.

આહાંગવું, બરાડવું (ગાધાએ).

આહા, આધાસ.

આહણ્યાળીસ, વિં ચાળીસમાં એક આહો; ૩૯.

આહણતીસ વિં તીસમાં એક આહો; ૨૯

આહણપચાસ, વિં પચાસમાં એક આહો; ૪૯.

આહણપડાયો, પુંં આમ એ શબ્દ. ('કહું આહણ
પડયાની કર્મકથી.' પ્રદલાદખ્યાન.)

આહણસાક, વિં સાદમાં એક આહો; ૫૯.

આહણાં, નં અનાજનાં જે દાણા સેકાઈને ડૂટી
ધાણીરૂપે ન થયા હોય તે; વગર ડૂટેલી ધાણી;
ડાળવા. ૨ ઘડીમાં દળાતાં આખા રંધ ગયલા દાણા.

આહણીસ, વિં વીસમાં એક આહો; ૧૯.

આહણ્યાએસી-સી, વિં એસીમાં એક આહો; ૭૯.

આહનિયાં નં એક તરેહનું કાનનું ધરણું.

આહરણો, પુંં તાંખાનું અથવા પિત્તળનું ટુંકા દાંડાનું
અને પાળા મોડાનું દુધપાક વગેરે રેડવા મુકવાનું

વાસણ; દૂધો. ૨ મોડાંપર અથવા રાંધવાના વાસણ-
પર જે અછટા ડાધો પડેલો હોય તે.

આહલો, પુંં દાળ ભાત વગેરે રાંધવા ચડાવેલાં અનમાં
વાસણના એક ખુણા, બાણુપર કાચું રૂંધેલું તે.

આહળવું, કિં અં [સં] ઉદગલન] પાણીરૂપે
થઈ જવું; પિગળવું; ગળવું. (સાકર, બરફ વગેરેનું.)

આહાળ, સ્ત્રીં દાંતે ચાવી ખાધેલાં ધાસ વગેરેને
અમળાન્યાં કરી દાળ પાડ્યાં કરવી તે (દોર). ૨
ચાવીને પાછું ફાડેલું તે; યુંકની સાથે ભળેલો ખાધાનો
કુચો. ૩ આધાસ.

આધ, પુંં [સં] પાણીનો વેગ; પાણીની દોડ. ૨ રેલો;
દદુડો. ૩ અથ્થો; સમુદાય.

આધરાળો, આગરાળો.

આધલો, પુંં એક દેકાણેથી કાચો અને બીજે દેકા-
ણેથી બ્રહ્મ ગયેલો એવો જે ભાત તે. ૨ આધો.

આધવું, કિં સં કસણવાળા પુળાનો દળેલો સીચ-
વો; આધો વાળવો.

આધાવું, કિં અમુજાવું. ૨ ભાત, મગ વગેરેને છડવું
(કાઠિયાવાડ). [જે ધાસ તે; આગક.]

આધાસ, નં દોર વગેરેને ખાતાં બાકી પડી રૂંધેલું

આધો, પુંં અનાજના દાણા સહિત છોડવાઓની પૂળી
ખાંધીને કરેલો જે દગ તે. ૨ ઘણા લોકોનું સાથે
જમવાનું તે; ઘરબારી; મહાજનનભૂત. ૩ લાકડી સાથે
ગુંથેલી નતીની જે સાવરણી તે.

આધોખાળવો, પુંં આંધાને ખાળવો. ૨ છાની વાત ઉધારી
કરવી-ફોડી દેવી. ૩ કહું હોય તેથી ઉલટું કરી બગાડવું.

આધોડાધો, અડધોડધો.

આચમળવું, અલાવ થવો.

આચમ્મો, અચમ્મો-મ્મો, એકાએક. 'આચમ્મો
આવી જગજીવન સાહી મને હાથે.'

આચર, નં આચરિયાં.

આચરવું, કિં સં ઉચ્ચાર કરવો; બોલવું; વદવું.

આચરિયાં, નં જે કાગળમાં કોઈ પણ વાતની કમ્મ-
લાત થઈ હોય તે; દસ્તાવેજ; લેખ.

આચિન્ત્યું-ચીતું, અં અચીતું; અચાનક; એકાએક.

આચ્છવ, પુંં [સં] ઉત્સવ] મોટી ખુશાલી; મોટો હર્ષ.
૨ આનંદનો દાડો. ૩ તેહવારનો-સપરમો દાડો; રુડું
ટાણું. (લાક્ષણિક, નાકર થવું.)

આહ, સ્ત્રીં આહું રેવા દાવેલું તે; બાકી; કમી;
ઉણું; કસર. આહ મુકવી, બાકી રાખવી, પાછી
પેની કરવી, અધુરું રાખવું, કચાશ રાખવી.

આહક, પુંં ખોળો; ગોદ.

આહંકાષો, તૂટી ગયો; રદ થયો. (વિવા),

આહપ, નં આહાપણું.

આજ્ઞા, પુઠ તળાઈ ઉપર પાથરવાનું લુગડું; ચાદર.
૨ છાંયો. ૩ ઓળો; ઓઝટ (બેરવના ઓજાડ).

આજ્ઞાડું, કિં સઠ તળાઈ ઉપર લુગડું પાથરવું.

આજ્ઞાપો, પુઠ ઓળો; પડછાંયો.

આજિનું-નું, વિઠ ઉજિનું-નું.

આજીઆં, નઠ લાડ. (કાઠિયાવાડી)

આજી પાંસલી, ઘેલજાવાળું, અદક પાંસલી.

આજું, વિઠ જોધે તેથી થોડું—નાનું—હલકું. ૨ ઉતરવું. ૩ આજી; શેષ રૂઝું; અધુરું. આજુંઆજુંવું—પોતાને વિષે હલકા વિચાર આવણી શરમિન્દા—દલગીર થવું. તેને આજું આજું એમ પણ કહેવાય છે. ૨ સામાનું સુખ જોઈહીજાવું. આજેપાટલે ખેસવું—જ્યારે કાંઈ પોતાને આજું આવેથી રીસમાં આજું જઈ ખેસે છે ત્યારે સામે ધણી ફેટે કે સેજ સેજમાં આજે પાટલે શું ખેસે છે? ૨ તપીને ખેલવું, હદ મુકી ખેલવું.

આજુંપાત્ર, વિઠ જેના પેટમાં વાત ન રે તેવું. ૨ અડા-ધખેર; અભિમાની; પાજ; જેના પેટમાં ગુમ વાત ન રે તે. (અયુરો ધડા જલકાય છે તે ઉપરથી.)

આજ, નઠ સીઠ [સંઠ] ચૈતન્ય; શક્તિ; તેજ; પરાક્રમ. “એકલમલ અણુલિંગી આજ, ચિદ અચાનક પામી યોજ.” (અખેા.)

આજસ, નઠ લાપાની ઉત્કૃષ્ટતા—સુંદરતા.

આજર, નઠ [આઠ] જેણે કરીને કંઈ કારિગીરી થાય—ઘાટ અને તે; લુહાર ધરિયાલી વગેરેનાં જે રાચ તે.

આજ, હોજ.

આજ, સીઠ ઉંઘમાં ખાડામાંથી જે લાળ ગળે તે.

આજડ, સીઠ લપડાક. જોરથી ખેંચીને જે તમાચો મારવો તે. ૨ અપટ, કરડી નજર; પડછાંયો (ભૂત ડાકેણ જોગણી વગેરેની.)

આજપવું, કિં અઠ શરમાવું.

આજપો, પુઠ શરમ; લાજ.

આજમ, પુઠ નાનાં ઝાડ, ઊડવા ઉપર ઉંચે જે આચ્છાદન તે. એ ઊડા ઝાડને, વડની આજમ નંડ છે માટે એની નીચેથી કાડી આવેા રોપ.

આજરી, સીઠ પેટમાં જે ટૂંકાણે ખાધેલું પ્રથમ એકડું થાય તે; પેટ. એ શબ્દ પથુને વિશેષ લગાડવામાં આવે છે.

આજરું, નઠ પેટ.

આજલ, સીઠ પડદા; ઢાંકણ, ૨ જોરઝોને દૂર ખેસવા ઉકવાનો ઝોરડો—જ્યાં કોઈ અણુઅણુ મરદ જઈ શકે નહિ; અન્ત:પુર; જનાનો; જનાનખાનું; રણવાસ.

આજવું, ખાલી કરવું, બહાર કાઢવું.

આજા, વિઠ એ નામની બ્રાહ્મણમાં એક અટક છે. જેમ દવે, ત્રવાડી, દિક્ષિત, પાંડેક તેમ આજા.

આજાડ, આજમ.

આજાલ, આજલ.

[સામાન. ૨ કુંભાર.

આજો, નઠ પુઠ ભાર; ખોજો; માથે ઉચકવાનો

આટ, સીઠ પાણી વગેરેનું ઉતરી જવું—આજું થવું—થરવું તે (એનું ઉતરું ભરતી.) ૨ પડદો. “ખીજા મારગ કોટકોટ, રહે આવચા ગુણની આટ” (અખેા.)

આટકાર, આડકાર.

આટલી, સીઠ નાનો આટલો.

આટલો, પુઠ [સંઠ આસ્થલ] ધરને લગતી પણ ખાર પડતી અથવા ધરની અન્દર ભાંયથી ઉઘી કાદવ, છો, પથરા વગેરેની બનાવેલી જે ખેડક તે; ભાંયની સપાટીથી કોઈ પણ ઉંચી કરેલી જે જગા તે; ચોતરો; ચોરો. આટલે ખેસવું—કંઈજ ધનમાલ ન હોય—ખોઈ નાખ્યું હોય તેવી હાલતમાં આવવું, ‘મારી છોકરીને આટલે ખેસાડી રે’ એમ સાસુ રડે છે. ૨ ઉધરાણી—તકાળે કરવાને ખારણે ખેસવું. “ચાર મળે ચોટલા લાં ભાગે આટલા” એટલે ધર ભાગે—વણસે—નુકશાન કરવું. ૩ ગુણકામ્યા જે છોકરીઆ રાખે છે તેને નડારે ધંધે લગાડવી. આટલો ઉડવો—ખેસવો—વાળવો—નુકસાન થવું, કરવું, એ અર્થમાં.

આટવું, કિં સઠ ઝીણું સીવવું; બખીયા દેવા.

આટી, સીઠ ધજર અથવા ધોતિયાનું કમર આગળની ખાણુએ જે પડ વાળેલું તે. (કેઈ ચીજ મુકવા સાર). આટીમાં ખોસવું—ઘાલવું.

આટીલો, ધરની ખારનો ચોક.

આઠ, પુઠ [સંઠ આઠ] ખાવાના મોડાની ઉપરની અથવા તળેની જે ખાણુ તે. ઉપરનીને ઉપલો આઠ અને તળેનીને નીચલો આઠ અથવા અધર ફેટે.

આઠ ઉઘડવા, ખેલવાની શક્તિ આવવી.—કરડવા, આશ્ચર્ય પામવું—થવું; પરતાવું.—પીસવા, યુરસે થવું.

આઠવવું, કિં સઠ જુડું ખેલવું—ધકેલવું—મોડની દેવું. ૨ ઘાલમેલ કરવી.

આટીજીણ, નઠ અટીજીણ.

આઠું, નઠ ખાનું; મિશ; મસ; જુડું કારણ. ૨ નમુનો; ખીણું. ૩ મૂરખ જન; નામનું દરજ્જે ખેસાડેલું જે માણસ તે. ૪ ગમે નહિ તેવું તે. ધાભાં સરખું તે. આઠું આઠું લાગવું. વિઠ ભાંડું.

આઠ, પુઠ માટીના ધર કરનાર અને તળાવ વગેરે નવાણુ ખોદનાર એક જાતના લોક. ઉત્તર ગુજરાતમાં ધણા વસે છે. ‘ધન રે જસો મા આડણી.’

આઠડું ચોડ, કરવું—વેતરવું—કરવાનું ન કરવું ને ન કરવાનું કરવું; ઉલટું—નુકસાનકારક કામ કરવું.

આડકાર, પુઠ વાયુનું, મોની વાટે અવાજ સાથે જે ખાર નિકળવું થાય તે.

આડણું, કિં સં ધરતું; લગ્નાવતું; રાખતું. ‘અમૃત-
ફળ કે સંજવન મણી, હરી ઓરે છે દસ્ત’ (સુદામા
ચરિત). ‘કૃત્વીએક પોતાનાં ખાળક, મહેના આગળ
આડણું.’ ‘પછે મહેતાજી વિદાય માગે, બોલે બેલુ કર
આડીજી’. (મોસાળી). ૨ આડાં વળીને રાકતું; ખાળતું.

આડણું, આડણું.

આડણું, કિં અં ૫૪૩; ચાહતું. મરવાને આડણો ?
માર ખાવાને આડણો ?

આડો, પું અડચણ; પ્રત્યવાય [જે હુંકં હુમકું તે.

આડણી, સ્ત્રી છોકરીઓને દીલે અને માથે આડવાનું
આડણું, નં નાની આડણી. ૨ આડવાનું વસ્ત્ર. આડ-
ણીના પને ટુંકા ને આડણીના પને મોટા.

આડણું, કિં સં [સં અવદેકન] શરીર માથું ઢાંકતું.
૨ પેરેલું હોય તે ઉપર બીજું નાખવું—રાખવું.

આડણું, નં અથાણાંમાં નાખવાનું ફળ.

આડો, પું કંઠ પણ વસ્તુનું જે ઢાંકણુ તે. ૨ અળ-
દને આડવા સાર સીવેલું જે કપડું તે.

આણ, અં આ—ચાલુ વરસમાં.

આણણી, સ્ત્રી આરવું તે. બુવારની આણણી ચાલી.
૨ આરવાનો જે વખત તે. આસોમાં ધોની આણણી
ચાલશે. ૩ આરતી વખત જેમાં દાણા લાખવામાં
આવે છે તે કાંણવાળું લાકડું; ચાકું.

આણણી, આડણી.

આતણી, સ્ત્રી આતવું તે. આતવાની જે રીત તે.

આતપ્રાત, પું તાણા વાણા. ‘બીજે બીજું ભરાતું જાય,
ચાંદ લોકની નીપજ થાય; થાય ભાત પણ સામરથ
પ્રાત, એમ અખા જાણુ આત પ્રાત.”

આતમ, ઉત્તમ.

આતરડું, પું સોભાગવટા ઉપર જે બીજું આડું લાકડું
આતસવું, વિસરવું. [હોય છે તે.

આતવું, કિં સં કાષ બીજાં—આડાંમાં રેડવું. ૨
કાષ ધાતુનો રસ બનાવીને તેનું કાષ પણ બીજું પાડવું.

આતાર, પું ધુનટ. ધુનરો. (માતાનો આતાર)

આતર, ઉતર.

આથ, સ્ત્રી મદદ; આસરો. ૨ ટેકા; ટેકણ. ૩ છાંયડો.
૪ ઝોથો. ઝાડની આથમાં ઉભો છે.

આથાર, પું ચતાં સુતાંથી ને હાથ છાતીપર આવી
ગયંથી, સુનારની છાતી બન્ધ થઈ જાય છે અને
તેનાથી ઉડી શકાતું નથી એવો જે બનાવ બનવો તે.
(આથારે ચાંપો એમ ફેવાય છે.)

આથું, નં વચમાં જે ઉભું અથવા આડું પડેલું—ચંચલું-
હોય તે. તે ઝાડનાં આથાંમાં ઉભેલો છે. ૨ પડ-
દાયા; આજો.

ઝાથો, પું વચમાં જે ઉભું પડેલું તે. ૨ પડદો. ૩
છાંયો. ૪ સદાય; મદદ; ટેકા.

આદન, પું [સં] રાધિવા ચાખા; ભાત.

આદર, ઉદર.

આદારવું, નાગરવું.

[એમના એક.

આદીચ, વિં ગુજરાતી પ્રાદ્યણી એક જાતિ અથવા

આદીચી, ખોટા વિવેક.

આધ, સ્ત્રી કુળ; વંશ; વેલો; પેટી; પરીવાર; આધ-
વાડો. “આધે આકડો ને શાળે ધંતુરો;” “ખાળ તારી
આધ હું તો પોળે જઈશ;” “એનો આધજ એવી;”
“બધા આધ ઉતર્યા.”

આધરવું, કિં અં ઉદ્ધાર થવો. ૨ ઉઠરવું.

આધવું, કિં અં ગમ પડવી; ગમવું—છોકરી સા-
સરે આધતી નથી, એટલે તેને સાસરે રેવું ગમતું નથી.

આધાન, નં [સં આધાન] ગલે રેવો તે; મહિતા;
દાડા (સ્ત્રી).

આધાર, ઉદ્ધાર.

આધારવું, કિં સં ઉદ્ધાર કરવો. [રોગ, ગુણ.

આધે ઉતરવું, કિં અં વંશપરંપરા ચાલું આવવું—

આધેદાર, આદેદાર. [લાકડું ઉચકતાં.]

આધેલેવું, કિં સં ધંડલવા—ખસેડવાને ખાંધ દેવી.

આદાવાળું, વિં જેને આદો હોય તેવું.

આદેદાર, વિં જેને આદો—પદવી—દરજાને હોય
તે; કામદાર.

આદો, પું અખત્યાર; પદવી; દરજા; સત્તા. ૨
ધોડા ઉપરથી નાનાં છોકરાં પડી ન જાય તેવી રીતની
જે તેના ઉપર એકક તે.

આપ, પું આપવું તે. ૨ ચળકાટ; તેજ.

આપણી, સ્ત્રી આપ. ૨ જેથી આપ ચડે તેવું આગર

આપટી, જરૂર; અડીવેળા. ૨ અડકાવ. (આપતિપરથી.)

દુ:ખ. ‘અડી આપટીએ કામ આવે તે મિત્ર.’

આપતું, વિં ચળકતું; સાથ થયેથી પ્રકાશ કરતું;
તેજદાર.

આપદાર, વિં આપવાળું.

આપવું, કિં સં ધસીને સાથ કરવું; ચળકે તેમ
કરવું.

આખાળ, નં બળતણ.

આભા, સ્ત્રી દુ:ખ; પીડા; મુઝવણ. “શાભા એટલી
આભા.”

આભાવું, કિં દુ:ખી થવું; મુંઝવું; સલવાવું.

આમ, પું [સં] એ શબ્દ, વેદના મન્ત્રોને આર-
મ્ને મુકવામાં—બોલવામાં આવે છે. એ શબ્દ, અ
ઉને મ એ ત્રણ મળીને થયો છે. અ એટલે પાલન

કરનારી શક્તિ—વિષ્ણુ; ઉ એટલે સંહાર કરનારી શક્તિ (મોદે) અને મ એટલે ઉત્પન્ન કરનારી શક્તિ; (શક્તિ) એને પ્રણવ પણ કહે. ૨ એ ત્રણ છે શક્તિ જેની તે શક્તિ.

આય, અં આશ્રય અથવા શોકનો શબ્દ; અરે; હાવ. આર, સ્ત્રી એક કરે તેમ બીજાએ કરવું તે; અ-સાચડસી; દેખાદેખી. તેની આર કાં કરે છે, તે તો પૈસાદાર છે.

આર, વિં [હિ] બીજું; અન્ય. ૨ વળી—આડા-અવળા વિચાર. કેતાં આર મસ્કરી થાય.

આર, સ્ત્રી ગર્ભને પોપણ કરનારી તેની એક બાજુએ ડંચલા લોહી વગેરેનો જે ગદ્દા ગર્ભ આર નિકળ્યા પછી નકામો થઈ પડેથી આર આવે છે તે. ૨ તરફ; બાજુ. ૩ ફેરી વગેરેને પાકમાં નાખવી તે.

આરકાડ, આરકાર.

આરગણા-ળગણા, પું ભક્તિયો.

આરડગા, પું કુસ્તીનો એક પેચ—દાવ. ૨ ગપારો.

આરડી, સ્ત્રી નાનો આરડો.

આરડો, પું ધરનો આર પાસ બન્ધિયાર એવો જે કાષ્ઠએક લાગ તે. આરડો કરવો—સ્ત્રી પુરુષ ઉમરે આવેથી તેઓને ભુદાં સુવાડવાં.—આરડા સામું ભેયું—ધન સમ્પત્તિનો સારો ઉપયોગ ન કરતાં તેને રાખી મુકવી.—આરડે અજવાળું—પૈસા ટકે ભરપૂર.—આરડે બેસવું—વિધવાએ ખુણા પાળવો, ઘરમાં બીજા મરદના ભંડારમાં ન આવે તેમ છુપા રેવું.

આરણી, સ્ત્રી ખેતરમાં અનાજ આરવાનું જે કામ અથવા આરવાનો જે વખત તે. ૨ આરતી વખત જેમાં દાણા લખાય છે તે કાણાવાળું લાકડું; ચાકું.

આરત, સ્ત્રી [હિં] સ્ત્રી જાત; બાપડી; ગૈરી. ૨ ધણિયાણી; વહુ; સ્ત્રી; પત્ની.

આરતો, પું આરિયો. ૨ દાંતે રફૂં ઢાળવો તે.

આલોહાલો, વિં કોઈને છેતરવામાં અશક્ત; ભોળો; નિષ્કપટી.

આરમાઈ—ન, વિં [સં] અપર માતૃક] અડધાં સગવળવાળું; સાવકું. એક પુરુષની બે સ્ત્રીઓનાં જે છોકરાંઓ તે, એક એકનાં આરમાન ભાણુ કેવાય તે એક સ્ત્રીનાં છોકરાં પોતાનાં પાપની બીજી સ્ત્રીનાં આરમાન કેવાય.

આરમું, નં મોટો ભરડોલા સાંતળીને સીરાની પેટ કરેલો કન્સાર; ત્રણધારી લાપસી.

આરવણી, સ્ત્રી લુગડાં મુકવવાને અથવા રાખવાને જે વાંસ અથવા દોરી લટકાવી રાખેલી તે; વળગણી.

આરવવું, કિં ચોમાસામાં ખેતર ન ખેડવાથી, તે કાણુ થઈ જવાથી, પાણી પાછને ખેડવું તે.

આરવું, કિં સં ઉઘળતાં પાણીમાં—અધરણમાં અનાજ નાખવું. ૨ ઘણીના ગાળામાં અનાજ નાખવું. ૩ ખેતરમાં ધાન્ય વાવવું.

આરવો, પું લક્ષ્મીવાર કરવાની જગો.

આરસ, પું મુસલમાનોનો એક તેવાર.

આરસડી, સ્ત્રી નાનો આરસિયો.

આરસિયો, પું સુખડ વગેરે ધસવાને સારુ જે પથ્થરનો ગોળ કકડો તે. આરસિયા જેવું કપાળ એટલે ડીધું—ચાંદલા વગરનું સાક.

આરડવું, આરડવું.

આરડવું, કિં સં કોઈને પેરાવવું. ૨ ઉપરથી ઢાંકવું.

આરિયો, પું ગમતી વસ્તુનો ઉપભોગ કરેથી જે સુખ—આનન્દ તે; લાવો; આરિયા વિતવો. ૨ નદીનું પાણી માંય આવે તેવો નદીકાંઠો જે કુવો તે.

આરી, સ્ત્રી છેક નાના સૈયદ; ગોખર.

આરીયા, લહાવો.

આર, અં અરે.

આરો, પું આરનાર. ૨ પાસે; નજીક; આતરફ.

“આરો આવ રે સવળા પ્રભુ સામળા જો.”

આલ, સ્ત્રી જીલ ઉપર વળેલી વાસી યૂંક. આલ ઉતારવી. ૨ એ યૂંક—જોખાર કાડવાને દાતણની ચીરી વગેરે કંઈ હથિયાર તે. ૩ સમ્ભાળ. ૪ શત્રુના કિંચેલા કોલકસારપર ભરોસો ન પડવાથી શત્રુને જેના વના નજ ચાલે તેવું કંઈ તેવું માણસ, રત્ન વગેરે પોતાના સ્વાધીનમાં રાખવું તે; આલમાં રાખવું.

આલાં, નં કરો; કરી ગયલું પાણી વરસાદ રૂપે પડે છે તે.

આલા, ચામડું; ખાલ.

આલાણુ, નં કોસ ખેંચી ચાલનારા બળદોને ઉતરવાનો ઢળો પાટો. ઉરં.

આલાદ, સ્ત્રી [આં] જે કુળ—વંશમાં પેદા થયલું હોય તે. ૨ પેદા થયલાં છોકરાં; વંશજ.

આલાવું, કિં અં હોલાવું.

આલિયું, વિં ભોળું; સાદું; ગાંડા જેવું; આલિયો; આલિયેણુ.

આલિયો, ભોળો; કપટ નહિ સમજે તેવો; ટુંક વિચારનો.

આલું—હયું, સં પેલું; તે. આલીમેર—તે તરફ. આલે છેડ—પેલે છેડે.

આવણી, નોખાવર જેવું કરી પૈસા રૂપીયા ઉડાડવા.

આવરણુ, સ્ત્રી વળગણી.

આવારણા, નં પોતાનાં વાકાને ભેઈ તેને કાષ્ઠ દારો સફટ ન થાય, થયું હોય તે જાય અને રોજ સુખમાં રે એવા આલીવાદ દેતાં અથવા ક્ષેમકુશળ આવતું તેના હરખમાં તેની તરફ લામ્યા હાથે કરી તે બે હાથની મુઠ્ઠીઓ લમણા આગળ રાખી તેના ટાયકા ડાડવા તે; વાકાને મળવાની રીત—(ઘેરાંઓમાં).

આવારવું—ળવું, કિં સં આવારણાં લેવાં. ૨
ફેડીયાની ત્રાંકપરનું સુતર, પરવીટા—ફાળકા ઉપર
ઉતારી—વીટી લેવું.

આવારો, પુઠ નદી સરોવરનો કાંઠો—કિનારો; આળ.
૨ ધાટ.

આવે, અં વારુ; હીક. ૨ તો; એમ શું?

આશકુંવું, કિં અં શરમિન્દાં પડવું; આસિયાળાં
પડી જવું.

આશકૂવું, કિં અં શરમાવું; સફેચાવું.

આશિકૂળ, વિઠ પાછું પાડ વાળવું થયું હોય તેવી
સ્થિતિમાં આવેલું. 'શરીર આપીને થાઈ આશિકૂળ.'
(ચન્દ્રહાસ આખ્યાન), 'તાં લગી થઈ રહે એકદં, જન
લગી આશિકૂળ થાયરે.' (શુ. આ.)

આશિયાળું, નં આસિયાળું.

આષ, પુઠ [સં] આઠ.

આસ, પુઠ પદ્યોની સપાટી ઉપર હવામાંથી જે
પાણી જરી પડે છે તે; ઠાર. આસ પડવા. 'જેવું
મોતીરે આસનું, તેવા સકળ સંસાર.'

આસડ, નં [સં] આષધ જેણે કરીને રોગ નય
તેવી તબીબ; ઉપાય—દવા. ૨ જેને ઉપયોગમાં
આવ્યાથી રોગ નય; પુષ્ટી થાય તેવી યોગ—ઝાડ,
પાલો, મૃગિયું, લાકડું, ધાતુ, રસ, રસાયન, માત્રા વગેરે.

આસડવું, ઉસડવું.

આસડવેસડ, નં આસડ અને તેવું જ કંઈ બીજું.

આસડિયાં, નં આસડ દાખલ કામમાં આવતી—
વપરાતી જે યોજતે; આષધિ; વનસ્પતી; જડી;
જડીશુદ્ધી.

આસણી, સીં આસવાનું જે કામ તે.

આસતાઠ, ઉસ્તાઠ.

આસરવું, કિં અં આણું થયું; ધરી જવું; ઉતરવું—
પાણી આસર્યાં. ૨ સડકાડવું; પાણું હરવું; ડરવું.
“એમ કહી ગયો સ્પર્શ કરવા, ત્યારે અળખા લાગી
આસર્યા” (નળાખ્યાન). ૩ સફોચાવું, શરમાવું;
આવાં ખસવું. ‘અપકારથી કાં એસરો.’ (શુ. આ.)

આસરી, સીં ખડકી અથવા ધરમાં પેસવાની ચાલ;
ધરનો ખુલ્લો ભાગ; પરશાળ. ૨ આટલી; ચોતરો.

આસલો કુટવો, કિં સં કાષ ઇવતાને નામે કુટવું;
નહારે ઇછવું; અદ્દવા દેવી.

આસવાળ, વિઠ શ્રાવકની એક જાત અથવા એમાંનો કાષ.

આસવાઈ જવું, સંકડાઈને નાનું કંઈ થઈ જવું.

આસવું કિં સં અડગીડીમાં આગની અન્દર કસણાં
ગાસવાં. (એ શબ્દ ફક્ત જુવારને જ લાયક પડે છે).

આસાણ, નં હાંસ; રામ; દિમત. ‘કરે લઘુલાઘવી પુર-
પુરાણ, જોઈ પંચમહલનાં ગવાં આસાણ.’ (ત્રે.)

આસામણ, નં આસાવીને જુદું પાડેલું જે પાણી તે.
આસાર, પુઠ પાણીનું ઉતરી જવું—ઘટવું તે. ૨
ભીંતની જે નાડાઈ તે; ભીંતનું ઘળ.

આસાવવું, કિં સં ચોખાને બ્રહ્માં વધેલું બીનું
પાણી ચોખાથી જુદું પાડવું.

આસિયાળું, નં દેણ; પાડ; ઉપકારથી થયેલું જે
ખન્ધન તે. વિઠ જેને કાષનું દેવું હોય તે; જેના પર
પાડ ચડેલો હોય તે; દેણદાર.

આસીંગણ, વિઠ ઉપકારી; આભારી; દેણદાર.

આસીકું—સું, નં અસીસું.

આસીજળું, વિઠ વાપરવામાં આવતું ન હોય તેવું;
કચરો જળાં હોય તેવું. આરડા કુતો વગેરે.

આસીસડું, નં અસીસું એ શબ્દ જોવો. (કવિતામાં).

આરો, ભૂતના સપડાવાથી જે માંદગી તે; બારની પીડા;

આહુડી જવું, વિસરી જવું.

આઃહો, અં આશ્ચર્યસ્પદ શબ્દ.

આળ, સીં [સં] આલી—અવલી હાર; પૂજિત;
ધણી યોજેનું એક સીધી લીટીમાં હોવું તે.

આળખ, સીં આળખાણ. ૨ અટક; આખર ૩
નિશાની; ચિહ્ન.

આળખવું, કિં સં [સં] ઉલ્લેકનું કાષને વિશે
જાણવું; જાણીતા થવું; પિજાનવું. ૨ સમ્ભારી શોધી
કાઢવું. ૩ પારખવું; સમજવું.

આળખાણ, નં આળખવું તે. ૨ આળખી રાખવું તે.

આળખાણું, કિં સં આળખે તેમ કરવું; જણાવવું.
૨ જાહેર થવું; નામ કરવું. ૩ પરખાવું.

આળખીતું, વિઠ આળખવું હોય તે; જાણીતું.

આળગ, સીં દુવા; આશીર્વાદ; કટવાણ ઇચ્છવું.
(આખરે આળગ કરશું). માનતાના ઇરાવેલા દાડા
સંધી નિત્ય નિયમસર દેવ દેવીની પૂજા કરી પગે
લાગવું તે. આળગપાલક કેવાય છે.

આળગ કરવી, કિં માનતા માનવી; પાડ માનવો.

આળગવું, કિં અં ફેરા ખાવા. “અજ ઇન્દ્રાદિક
આળગે, ઇશ નમાવે શીશ” (રેવાશંકર).

આળગવું, કિં સં વચમાંની જગાની પેલીપાસ
જવું; કંઈવું.

આળગ્યો—ગ્યો, પુઠ ભીંત કુકુર વગેરેનું સીધાપણું,
વાંકાપણું સમજવા સારુ ઉચ્ચેથી લટકતો રાખેલો
દોરીને છેડે બાંધેલો જે ધાતુનો કકડો તે. ૨ રાવ;
ફરિયાદ. “આ ગોપવધુ નીત ઉડીને શા આલમ્યા
લાવે” (પ્રીતમ). “અળખા આળગ્યા લેતીરે, મધુ-
કર માખવને કહેજે.” [ચોરવું.]

આળગવું, કિં સં છુપી રીતે ખાઈ જવું—ઉડાવવું;

ઝોળવાણું, કિં અં કાઠએ છુપાવેલું હોય તેવી હાલતમાં હોયું.
ઝોળવું, કિં સં કાંસકીથી સાફ કરવું (વાળ ઝોળવા).
ઝોળા, પુ લીલા ચણા. ૨ સેકલા ચણા (કાઠિયાવાડમાં). ૩ ધાસનું બળતું કરી તેમાં, લીલા ચણાના છોડ (ચણા સાથે)ની કોળી કરી ધરી રાખેથી ટુટી પડી, બદાઇ—સેકાઈ તેમાર થયલા ને ચણા તે.
ઝોળામણાં, ઝોવારણાં.
ઝોળિયા, પુ એક જાતનું કઠોળ—વાલ.
ઝોળિયાપટ્ટી, સી ચક્રર બેસાડવા સારુ દાટાને વિટાળેલી લુગડાંની ને પટી તે.
ઝોળિયું, ન આંકણીના આકારમાં વિટાળેલો ને કાળળ તે. ૨ ટીપણું; પક્ષાંજી.
ઝોળી, હાર; પક્ષિત.
ઝોળે ઉતરવું, નહારી વસ્તુ—પદાર્થ—માણસના સજ્જ-માં—છાયામાં—ન જવું. હું તો નહારાને ઝોળેએ ન ઉતરું.
ઝોળે છેળે, વિ સજ્જેય વગર; પુષ્કળ; છુટે હાથે (પૈસા વગેરેના વાવર).
ઝોળો, પુ ને યીજથી પ્રકાશનો અટકાવ થાય તે યીજના આકારનું બીજી પાસ ને જોખું પડવું થાય તે; છાયા. ૨ અપવિત્ર વસ્તુની છાયા પડેથી ને ખરાબી થાય તે (અચાણાને અડકાયેલીના ઝોળો પડ્યો). ૩ આકાર.

ઝો.

ઝો, પુ [સં] મૂળાક્ષરનો ૧૧ મો અક્ષર—સ્વર.
ન ગાય, ભેંસ વગેરે દૂધાળાં જનાવરને પેટની નીચે દૂધ રહેવાની આંચોળોની આસપાસની ને જખો તે.
ઝોઠ, વિ સાડાતણ. “ઝોઠ હાથમાં સહુ કા રમે, જગ જોગ એટલામાં ભમે” (અખો).
ઝોત્સુક્ય, ન [સં] ઉત્સુકતા; ઉત્સાહ; આતુરતા; ચિન્તા; ચિન્તાતુરપણું; ઉદાસીનતા.
ઝોદાર્ય, ન [સં] ઉદારતા; સખાવત; ધોતાળપણું; દાતૃત્વ. ૨ મોટાપણું; શ્રેષ્ઠતા.
ઝોદાર્ય, ન [સં] ઉદારી હાલત; શોક; ગમી.
ઝોદીય, ઝોદીચ.
ઝોરસ, વિ [સં] પશુચિત્ત સ્ત્રીપુરુષથી ઉત્પન્ન થયેલું છોકરું (કાયદાસર ઉત્પન્ન થયેલો છોકરો વા છોકરી).
ઝોપધ, ન [સં] ઝોસડ.
ઝોપધી, સી [સં] વનસ્પતિ. ૨ ઝોસડનો ગુણ ધરાવતી વનસ્પતિ; જડીભુટ્ટી.

ક.

ક, પુ [સં] મૂળાક્ષરનો બારમો અક્ષર; ૩૪ માંનો પૈલો વ્યંજન વર્ણ. ૨ વાળું; નું. જેમ કે, આ જગત પક્ષજાતામક છે એટલે પાંચ તત્ત્વવાળું—પાંચ તત્ત્વનું બનેલું—છે. ૩ પ્રથમ—મુખ્ય હોય તેવું; સાથે. ઇચ્છાપૂર્વક એટલે ઇચ્છા પ્રથમ છે જેને તેવું; ઇચ્છા સાથે, આનન્દ વિષયક વાક્ય એટલે મુખ્ય વિષય આનન્દ છે જેમાં એવું વાક્ય. ૪ પ્રસંગે શબ્દને નકામો જોડવામાં આવે છે—જેમ કે, બાલ, દણ્ડ, પુત્રને બદલે બાલક, દણ્ડક, પુત્રક. ૫ શબ્દની પેલાં મુકરમાં આવે છે ત્યારે તેનો અર્થ નહારું આવો થાય છે—જેમ કે, કપુત, કણ્ઠિક, કન્ઠત, કન્ઠોડ વગેરે—એ કે, સંસ્કૃત કુનો અપભ્રંશ છે.
કંઠ—કંઠએક, વિ [સં કિંચિત્] થોડુંએક; જરાક; લગાર. કંઠ શબ્દ નિરર્થક આંચણી દાખલ પણ વપરાય છે ને અર્થ કાડવા ધારિયે તો કાઠએક એવા નિકળે. “કંઠ સમી સાંજે ચાર પજા, કંઠ—ભાઈ તમે ઉધા છો કે જંગો છો.”
કંઠક, વિ કંઠ ના કરતાં પણ વધારે ઝોછા અર્થ રાખે છે; જરાક; લેશ; રતિ.
કંઠનહિ, અ થોડું—જરા જેટલું પણ નહિ. ૨ ફિકર નહિ; અગત જેવું નથી.
કંઠપણ, અ જરાક; વધારે નહિ પણ કંઠ તો ખરું (જોધી—નજ ચાલે તેવો અર્થ રાખે છે).
કંસારી, સી કણસારી.
કંઠ, સં કોણ (સ્ત્રી). ૨ કેવી; શી જાતની. કંઠ ચાપડી ? ‘તમને કંઠ વડે ગોરાં ગમશે લાલ.’
કંઠક, વિ કેટલાંએક; ઘણાંએક.
કંઠસણી, ઘાડાને આંધવાની ધરણ; કસણ.
કવિત, કૌવત.
ક—કંઠ, પુ કં—રત.
કંકડું, વિ ઉકળતું; ગરમ (તેલ). ૨ ઇચ્છીવાળું ને તજ્જ આવતું (અજ્જરખું).
કંકડું, કિં અં ધુજતાં ધુજતાં અવાજ થવાં (ટાંડ અથવા ગુરસાથી દાંત કકડે છે). ૨ અતીસં ગરમ થઇ જવું; ઉકળવું (તેલ કકડી ગયું). ૩ ટાંડથી સંક્રાંચાઇ જવું (સરીર).
કંકડા, પુ એવા સમ્મળાતો અવાજ.
કંકડાવવું, કિં સં કકડે તેમ કરવું. ૧ અવાજ કરવો. ૨ ઉકાળવું; છેક ગરમ કરવું. [હોય તેવું.
કંકડી—કંકાર, વિ થોડુંક; જરા; છેક નાનો કકડા.
કંકડીને, અ ઘણા જોસથી—જેરમાં. કંકડીને જખ લાગવી, કંકડીને પડવું (કુખ).

કકડો, પુઠ આખી વસ્તુનો કરેલો એકાદો ભાગ. સોપારી-કાગળ—કપડાં—જમીન વગેરેનો.

કકડોકોર, વિઠ નાનો સરખો કકડો અને છુંકો હોય તેવું (ખાવાનું).

કકણાટ, પુઠ કણકણો; કચ. ૨ કપટાળો.

કકણા-ણાટો, કણકણો.

કકરો, વિઠ કંઈક ખરખચું.

કકલતું, કિં અઠ દુઃખે દીન થઈ બોલતું—માગતું. ૨ રીસમાં બળડું—ફરિયાદ કરવી. ૩ કાગડાનું બોલતું. ૪ મળસકે કાગડાએ બોલતું.

કકલાટ, પુઠ કકલતું તે. ૨ ગોંધાટ; ગરખડ; શોર. ૩ કાળીચોંદસ પેણામાં વડાં સુરણ વગેરે તળવાં તે.

કકળાટ, કકલાટ.

કકળાણ, નઠ ખૂમ; ગોંધાટ. ૨ ખૂમ પાડી રડવું તે.

કકુડો, પુઠ નાના ઊકારને લાડથી બોલાવવાનો શબ્દ.

કક્ષા, પુઠ [સંઠ] કાખ; બગલ. ૨ બાણ; તરફ.

કક્ષા, આઠ [સંઠ] માર્ગે અથવા માર્ગેરેયા (અહ અથવા ઉપગ્રહનો—ની.) કક્ષાંશ—માર્ગેરેયા ઉપર જે અન્તર સૂચક અંશ—ભાગ તે, પટ—કામળી કુટવી તે.

કખ, સ્ત્રીઠ એક જાતનો રોગ—જાતીને લગતા ભાગમાં ઝીણી ઝીણી ફાલીઓ થઈ આવે છે.

કખડમાકડી, સ્ત્રીઠ એક જાતની ખડમાકડી; જીવડું.

કખાય, (કપાય), સ્ત્રીઠ કોથ, લોલ, મોહ, માન એ ચારેમાંનું પ્રત્યેક (જેન).

કગ, કંઈ; કંઈ પણ. 'કરતા હોય તે કીજીએ, અવર ન કીજે કગ, મુંડી રૂઈ એવાળમાં, ઉંચા રૂઈ ગયા પગ.'

કગરવું-લવું, કરગરવું.

કગરસ, સ્ત્રીઠ વસ્તુ ચોખ્ખી કરતા સારુ અન્દરથી ઊલી કાઢી કરવા તે; કરગસ.

કકુ, પુઠ [સંઠ] બગલો. ૨ યુધિષ્ઠિર રાજ્યએ વંશટને ત્યાં ગુપ્તરો રેવા ધારણ કરેલું નામ.

કકુણ, નઠ [સંઠ] કાચની ચપડી બકુડી;—જેના ઉપર સફત કાંગરા હોય છે તે; કાંકણ. —પણતી વખત કપાને હાથે ધાલે છે. ૨ વરાવસા—વરણી થયલી એવા બ્રાહ્મણને હાથે જે નાડું બાંધે છે તે. ૩ સુનાં રૂપાનું, કાંડાં ઉપર પેરવાનું જે કાંગરાવાળું ધરેલું તે.

કકુર, પુઠ કાંકરો. ૨ કાંકરી, રેતી સાથે ભળેલી. ૩ નાના પથ્થર. —“નર્મદાના જેટલા કકુર તેટલા કકુર.”

કકુસ, પુઠ અણબનાવ; કળિયો; બોલચાલ; લગાઈ. ૨ રડી લડીને માંગવું તે; હઠ; જીદ. કકુસનું મૂળ એટલે કારણ—પ્રસન્ન—જન—વસ્તુ.

કકુસિયું, વિઠ કકુસ કરનાર.

કકુડો, કાંકીડો.

કકુ, નઠ [સંઠ] કુકુમ] હળદ ટકુણખાર વગેરેની મેળવણીથી થયેલી જે લાલ ભુકા તે. —કપાળે ચાંદલો, રીડું, પીપળ વગેરે કરવાના કામમાં આવે છે. એ શુભ કારણમાં જ રહે ટાણે અને સારા શકુનમાં વપરાય છે. શોકમાં એનો ઉપયોગ થતો નથી. કકુનાં કરવાં એટલે વિવાહ—વેસવાળ—સારા શકુન કરવા. કકુને પગલે પધારે એટલે ભારમાં જતા રો. કકુનાં પગલાં, સારાં—શુભ પગલાં. કકુનો ચાંદલો, કાષ્ટ પણ કામમાં જશ—ફતો. એથી ઉલટું મેશનો—ગળીનો ચાંદલો.

કકુડો, કનકવો.

કકુડી, આઠ કપટોલાનું મૂળિયું. ૨ એક જાતનાં મુગંધીવાળાં મૂળિયાં; કપૂર કાચલી. ૩ કપટોલાંની વેલી. “કાચલીમાં કકુડી ને વાડકામાં પાણી, નાનો વર નવડાવા બેડી સમડી લઈ ગઈ તાણી—લાલ કેમ

કકુડું, નઠ એક જાતનું ફળ. ૨ કપટોલું. [કરીયે.”

કકુડી, સ્ત્રીઠ કકુડા છાંટાવાળી શુભ વર્તમાનની પત્રિકા; લગનની કકુડતરી.

કકુલ, નઠ ચિનિકખાલા.

કકુણ-ન, નઠ કાંગરાવાળું સોનાં રૂપાનું કાંડાં ઉપરનું જે ધરેલું તે. —કકુણ. કકુડી, —સ્ત્રીઠ કકુણ.

કકુલ, વિઠ [હિં] જેની પાસે ખાવા આડવાને કંઈ જ ન હોય તે; લાચાર; છેક ગરીબ; દરિદ્ર. ૨

કકુલિયત, સ્ત્રીઠ કકુલ લાલત. [તુચ્છ; હીણું.

કકુડો, પુઠ [કાંઠ] મીનારા ઉપર જે નકસી તે.

કચ, સ્ત્રીઠ કચકચ. ૨ તકરાર; બોલચાલ; હઠ; જીદ. [સં] પુઠ કેશ; વાળ. “પાછળ કચલટ લટકતીર.” (ભા.)

કચકચ, સ્ત્રીઠ વગર મતલબનું બળડું તે; નકામું ટાયલું; માથાફાડ. ૨ તકરાર; કળિયો. ૩ પક્ષીનું બોલવું.

કચકચવું, કિં અઠ કચકચ કરવી; કંઈક ગુસ્સાથી બોલચાલ કરવી. ૨ કકલવું.

કચકચાટ, સ્ત્રીઠ કચકચ કરવી તે; બળડાટ; લવારી. ૨ ભુમાશોર; ગરખરાટ.

કચકચાવડું, કિં સઠ જોર કરીને—કસીને—દાંત પીસીને બાંધવું. ૨ કચકચે તેમ કરવું.

કચકચિયું, વિઠ કચકચ કરનાર—વાળું; માથા ફેડાડું.

કચકકું, નઠ કાચખાની પીકનું હાડકું.

કચકકચડ, અઠ (દાંતથી) એવો શબ્દ થાય તે.

કચકડું, કિં સઠ ગાંધી નાખવું; છુંદવું; ભચડવું; ચાંપવું.

કચકકચડી, સ્ત્રીઠ પુરતો સમાસ ન હોવો તે; મિઠાભીડ.

કચકડવું, કિં અઠ જગાની તક્કીને લીધે શરીરનું ડગાવું; ભચડાવું.

કચપચ, સ્ત્રીઠ ઘણાં માણસથી જે બીડ તથા કલખલ તે. ઊકારાં છંપાની કચપચમાંથી તે ગિયારી ક્યાં

પરવારવાની છે? ર તકરાય થવી. 'તે બે જણને ખૂબ કચપચ થઈ.'

કચખડું, ન૦ કેરીનું ગાયતું.

કચરધાણુ, પુ૦ કચરાઈ—છુંદાઈને જે નાશ થયો હોય તે. કચરધાણુ વળ્યો (માણુસ-દાણુદુણી—ઉતરડનો).

કચરણું, કિ૦ સ૦ કચડણું. **કચરી મારણું—**દુર્દશામાં લાવણું (પૈસા, આખર).

કચરાણું, કિ૦ અ૦ છુંદાણું; ચમ્પાઈ જનું.

કચરિયું, ન૦ ધાણીમાં પીલાતાં રૂચલા કૃત્રા (તેલ-ખેળો). જે દોરને ખવડાવવામાં આવે છે તે. ર કચુમર.

કચરો, પુ૦ [પ્રા૦ કચરો] ધૂળ, તણખલાં, પાતરાં વગેરેના જે બેળ તે. ર કોઈ વસ્તુમાં જે નકારો વીણી કાડવા બેળ જે બેળ હોય તે; કસ્તર વગેરે. ૩ ગરખડ; વાંધો (હિસાબનો કચરો). ૪ ચણવાનાં કામમાં આવતો ગારો—કાદવ. **કચરાની ટાપલીમાં નાંખણું—**તિરસ્કારથી—હલકું—નિર્જીવ—નકાચું ગણી ફેંકી દેવું.

કચવાટ, પુ૦ ચુંથાડા; ગભરાટ; જીવ ઘોળાવો તે; જીવને ઘભરાટ થયો તે (જીવને ઘણો કચવાટ થાય છે).

કચવાણુ, સ્ત્રી૦ ચુંથાઈ—ખગડી જનું તે; બેળસેળ; ખરાખી. ર ગભરાટ; ઠઠા; મુસીબત; કચવાટ. ૩ મનની ધારણાને ધક્કો લાગવો તે; મન દુખાવું તે; મુઝવણ. ૪ વચમાં ઘુસવું—પડવું તે; અણુ ખોલાવ્યાં બોલવું તે.

કચવાવણું, કિ૦ સ૦ કોઈ કચવાય તેમ કરવું.

કચવાણું, કિ૦ અ૦ મનની ઇચ્છાને સામેથી આચ્છાદા લાગવો; નરાક દલગીર થવું. 'પાણું આપતાં જીવ કચવાય છે.'

કચણું, વિ૦ સફાઈ વનાવું. ર આડું અવળું વળી કંઈ બેળી નાંખેલું તેવું. તેણે સાથિયામાં કચવું કચવું કરી મુક્યું છે.

કચાટ, સ્ત્રી૦ કચકચ; નકામી—નિર્જીવ બાબત માટે પુછપરછ કરવું તે. ર જીવ.

કચાટિયું, વિ૦ કચકચ કરનાર; જીદી.

ક-ચાલ, સ્ત્રી૦ નકારી ચાલ.

કચિનું, વિ૦ ચુંથી નાંખેલું; બેળસેળ; કચવું.

કચિયાણુ, ન૦ ભીગભીડ.

કચિયું, વિ૦ કચ—કચકચ કરનાર.

કચીઆરો, પુ૦ જે કુટુંબમાં ઘણાં જણાંનાં નાનાં છોકરાં હોય, તેને પણ કચીઆરો કહે છે. એ તો કાચો કચીઆરો મુકાને મરી ગયો છે. ર કાચી કેરીને પાકી કરવાને એક સામટી રાખવી તે. 'છ ગાલી કચીઆરો ભયો.'

કચુંદણું, કિ૦ સ૦ અન્દર પાણી નાંખી ચોળવું (કળાં વગેરેને).

કચુકો, પુ૦ ચિચુડો.

કચુમર-અમર, સ્ત્રી૦ છેક ગ્રીણી કકડી કકડી કરી હોય તે (કેરી આદાની કચુમર). **કચુઅમર કરવી—**પરજ્યા પછી ગોરવને દાંડે પરણેલાં જંગાએ, ખાળાં વગેરે કોઈ પદાર્થને સાથે બેસી સગાં સંબંધી સમક્ષ લાંગવો તે.

કચુરો, પુ૦ એક વસાણું. ર ઝેરકચુરો.

કચેરી, સ્ત્રી૦ [હિં૦] સરકારી કામદાર પોતિકા થોડા ધણા માણસો સાથે જ્યાં બેસી કામકાજ કરે તે ટેકાણું. ર ચાર સારા મહરથોનાં કામસર મળવું થાય તે. **કચેરી, સ્ત્રી૦** એક જાતનો ભોજન પદાર્થ. એ ઘઉંનો લોટ અને અડદ અથવા મગની દાળની મેળવણીથી બને છે.

કચોલું-જું, ન૦ પાણી પીવાનું પ્યાલું—ચલાણું. ર ધુગેલ—ટૂલેલ કાડવાનું નાનું વાસણ. 'સાના તે કેરાં કચોલડાં, રતન કાસડી છે રાજ રે.'

કચ્ચક, કચ્ચાઈ.

કચ્ચર, સ્ત્રી૦ કરચ; કકડી.

કચ્ચરધાણુ, કચ્ચરધાણુ. [અજીરણુ.

કચ્ચાઈ-સ, સ્ત્રી૦ કાચું હોય તેવી હાલત. ર અપચા; **કચ્ચાં બચ્ચાં, ન૦** નાનાં નાનાં છોકરાં; જીયાં છોકરાં; બુડકસ.

કચ્ચાખાર, ત્રણ પાસાનો ખારનો અકુ (૬+૫+૧=૧૨).

ર કોઈ કામ પ્રતે ન થાય તે (જીતે તે પોખાર).

કચ્ચું, વિ૦ [હિં૦] કાચું.

કચ્ચ, પુ૦ [સં૦] કછોટા; કાછોટો; કાછો. ર કાચબો. ૩ સીમાડાનો પ્રદેશ; કિનારો; હદ.

કચ્ચપ, પુ૦ [સં૦] કાચબો. [વસ્તુ વગેરે].

કચ્ચી, વિ૦ કચ્ચ દેશ સમ્યખી—નું(માણુસ, લાપા **કચ્ચો, પુ૦** કચ્ચ (૧ લા અર્થમાં).

કછણું, કિ૦ સ૦ કાછ બીડચો—વાળવો.

કછોટી, સ્ત્રી૦ હુંગાંતી ત્રણ પેંત લાખી ને ત્રણ તસુ પોળી ચીદરડી; લડગોટી.

કછોટીખન્ધ, વિ૦ જનોઈ દીક; ફકત પુરુષ બ્રાહ્મણ જ હોય તેવું (નોતરું). ર સ્ત્રીસફ્ત કદી કયો ન હોય તે; બાળબ્રહ્મચારી.

કછોટો, પુ૦ કચ્ચ (૧ લા અર્થમાં).

કચ્ચ, પુ૦ કમળ. ર અચ્ચત. ૩ બ્રહ્માનું નામ.

કચ્ચર—રા, પુ૦ [હિં૦] કાજળ.

કચ્ચલ, સ્ત્રી૦ સોકટાની બે પાસાની એક રમત. દાવ નાંખી કચ્ચળેલા ધરથી ત્રિજ સોકટીને કચ્ચળેલી સોકટી કુદી ખૂર જવું.

કચ્ચલો, પુ૦ એ નામનો પક્ષી.

કળલસું, કિં અં સોકટાંની રમતમાં માયાના ટૂર-
પેલા ધરમાં પેલવેલી જુગ બનધાવી, પછી જુગીઆ.

કળગણું, ઉપર રાખતી ઢાંચી વળતી; દફાવણું થતું.

કળગાઇ જતું પણ કેવાય છે (દિવતા કળજ્યો—
ગાઇ ગયો).

કળ, સ્ત્રી [આં] સર્જિત; લખિત; નસીબ, ૨ મોત.
૩ આફત; હાણુ. (એ શબ્દ નહારા બનાવવાને જ
લાગે છે). જુગતી; તદ્દમીર.

ક-મત, વિં હીણા-નહારા ગુણનું; અવિવેકી; ઉદ્ધત.
૨ નીચ તુકમનું.

કમરજાએ, અં કળથી; નહારાં ભાયગને લીધે. ૨
મરણ થયેથી.

કળિયાખોર, વિં કળિયો કચ્ચા કરે તેવું; કઠ્ઠાસિયું.
૨ તોફાની; મસ્તીખોર.

કળ્યાદલાલ, વિં ખેતી વચમાં કળ્યો કરાવનાર
કાષ્ટ ત્રીજું; અવળું સવળું—ખરું ખોડું સમગતી
લડાઈ—કળિયો કરાવનાર; લડાઈ સળગાવી ખસી જનાર.

કળિયારજિયા, કળિયા કઠ્ઠાસ.

કળિયો, પું [આં] સહ; કલેશ; કઠ્ઠાસ. ૨ તકરાર;
વાંધો; ભાંજગડ. ૩ સામસામી ખોલી મારવી તે;
મારામારી; લડાઈ. ૪ ધનસાફ કરવાની બાબત.—
કળિયો પતાવયો—માંડી વાળયો એમ કેવાય છે;

કળિયાનું કાલખૂટ—તકરારી. કળિયાનું મૂળ
રોપનાર—દર વાને તકરાર—કળિયો કરનાર.

ક-જેડ, વિં રૂપ, રફ્તે તે વિશેષે કદમાં સરખું નહિ તે.

ક-જેડું, નં તાનો વર ને મોટી વહુ એ ખેતું જે
જેડું તે; હિણવર. ૨ સ્વભાવ રૂપમાં મળતું ન
આવે તેવું વર વહુનું જેડું.

કળજલ, નં [સં] (આંખમાં આંજવાનો ઘી-દીવેલના
દીવામાંથી નીકળેલો કાળો પદાર્થ કાળજ; મેસ.

કજેન, નં [સં] ચોખ્ખું સોનું. ૨ એ નામનું
એક પુષ્પદક્ષ. ૩ ધન; દોલત; લક્ષ્મી.

કજની, સ્ત્રી [હિં] જે સ્ત્રીનો નાચી ગાઇ ગુજ-
રાત કરવાનો ધન્ધો હોય તે; રામજની.

કજવો, પું કમખો; કાંચળી; કાપડું.

કજાવું, કિં સં (સ્ત્રીયે) ભોળવાઇને પરપુરુષની સોખત
કરવી—કરાવવી.

કજુક, પું [સં] કમખો; ચોળી. 'સાંધે સાંધે
જના રે છે એત કજુક કે શું કળિયે.'

કજુકી, સ્ત્રી [સં] કાંચળી. પું દારવાણ; રણવા-
સના સ્ત્રીઓના ઓરડાનો તોફર (નાટ્ય શાસ્ત્રમાં).

કજોળું, નં સુગન્ધીદાર વનસ્પતિ; સડકચોરાં. ૨ પડછી
વાળો વાડકો; પ્યાલું.

કજે, કમળ.

કજુસ, વિં જેને હાથે પૈસા છુટે. નહિ તે; જે પેટે
પણ ખાય નહિ તે; સહ; બખીલ; સૂમ; કૃપણ.

કજુસાઈ, સ્ત્રી બખીલાઈ; કૃપણતા.

કજ-રી, પું સ્ત્રી લાખ્ખી ડોકનું કાખરચિતર પક્ષી
—ધજી, ચણાના ખેતરમાં વધારે ફરે છે.

કટ, સ્ત્રી [સં] કટિ; કમ્મર; કેડ.

કટ, અં એવો અવાજ થયો તે.

કટક, નં [સં] લસકર; ફોજ. 'ઝીડી ઉપર કટક',
'કટકની હાંલી કટકમાં ડોડવી.' [ટખટો.

કટકટ, સ્ત્રી કચકચ; ટકટક; માથાફોડ. ૨ કળિયો;

કટકણું—હું, વિં જલદીથી લાગી તુટી જાય તેવું; બડ.
(લાકડું).

કટકિયું, નં છાપરી. ૨ માળ.

કટકો, પું કકડો; કડકો.

કટલું, નં કરાંડીના ખપેડો; કમાડ વગરનાં ખુલ્લાં
ખારણાં ઢાંકવામાં આવે છે તે.

કટલું, વિં કેટલું.

કટાકટ-ટી, સ્ત્રી ધણીજ દુસ્મનાઈ; અતિશય શત્રુવટ.
૨ મારામારી; કાપાકાપી.

કટાક્ષ, સ્ત્રી [સં] ઝટ લઈ વાંકી નજરથી સાન
કરી લેવી તે; નેનની આદ. ૨ ગુસ્સા ભરેલી આંખ.
કરડી નજર.

કટાણું, વિં [સં] કપાયિત] કૌં વનાનાં વાસણમાં
ખાટો પદાર્થ ભચ્ચાથી એનો (કાટના પાશથી) જે
નહારે સ્વાદ થાય તે. ૨ કપટાળા ભરેલું; ન પાલન્યાથી
કરચલીવાળું થયલું (મોડું). 'મોડું કટાણું કરીને મૂગ-
નેણી ચાલી.' ૩ નરસું ટાણું; કવખત.

કટાર-રી, સ્ત્રી [હિં] ખેપાસ ધાર અને છેડે ટાંચ
એવું મૂક ભેરવીને મારવાનું એક નાનું હથિયાર.

કટાવ, પું કટિબન્ધ (ર જ અર્થમાં).

કટાવડું, કિં સં કાટ ચડે તેમ કરવું.

કટાડું, કિં અં કાટ ચડવો. ૨ કટાણું થતું; કપાડું.

કટાસરી, સ્ત્રીનું ધરેલું.

કટિ, સ્ત્રી [સં] કમ્મર; કેડ.

કટિબન્ધ, પું [સં] કમરપટો; કન્દોરો. ૨ એ
નામની એક કવિતા રચના.

કટિખેખલા, સ્ત્રી [સં] સ્ત્રીનાં કમરે બાંધવાનું
ધરેલું. કંદોરો પુરુષનો અને સ્ત્રીની શેર. 'કાડેલી
રાત્રે કટિખેખલાને.' [કંદોરો; કંદોરો.

કટિસૂત પું [સં] કેડે બાંધવાનો સુતર-રેશમનો
કટિસ્નાન, નં પગથી તે કમ્મર લગીજ માત્ર નાનું તે.

કટીક, જરાક; લગાર.

કટુવચન, વિં [સં] કડવું વચન; સામાને દુઃખ
લાગે એવું વચન.

કડક, વિં કડું. (ભાષણ.)

કટુતાઇ, સીં કડવાસ.

કટેરો, પું હંદને સારુ લાકડાંનાં ડાંગથી અથવા સોડાનાં સળિયા—ગળથી કરેલો જે આકાર તે. ૨ ગોખ; ઘરના માળનો બાર પડતો જે ભાગ તે; ઓટલાની કિનાર. ૩ ઓઠીંગણ. ૪ [હિં] પોલા મોંનું ધાતુ કે લાકડાંનું પ્યાલું. (ભાંગ પીનાર—ભીક્ષા માંગનારનું.)

કટોરી, સીં વાડકી; પ્યાલી. ૨ સોનાં રૂપાં અથવા પિત્તળનાં પતરાં ટીપીને નાની નાની બનાવેલી તુએ-રની દાળ જેવડી ચળકતી જે ટપકીયો તે; તારા ટપકી; ટીકી. [જે વાસણ તે; પ્યાલી.

કટેરો, પું [હિં] પોળા મોડાનું પડછીવાળું પીવાનું કડું, વિં વેર લેવાને અતીસ આતુર હોય તેવું; ધણુંજ ખારીલું—કટ્ટો દુશ્મન. ૨ આકરં; ખારીક (વખત).

કડ, પું સાદડાંની ગુણુ જેમાં વેચવાનાં સોપારી ભર્યાં હોય છે તે. ૨ ગોળ આમલી તે ખાંડેલી કરી તથા ગોળને પાણીમાં ચોળી ઉકાળેલું જે રગડ તે. ૩ પાણીમાં આમલી ચોળી તેમાં ભુવાર—ખાજરી—ચોખાનો લોટ નાંખી ઉકાળેલું તે.

કડણ, વિં [સંં કડિન] જેને કાપતું અથવા જેની અન્દર પેસાડતું મુકેલ થઇ પડે તે; પોચું નહિ તે; સકત; મજબુત; મક્કમ. (પથ્થર). ૨ સમગ્રાય નહિ—કરાય નહિ તે; અધરં. (અન્ધ; કામ). ૩ ઉપાય ચાલે નહિ તેવું. (તે બચવો કડણ છે). ૪ કંઇ અસર ન થાય તેવું. (કડણ છાતીનું). ૫ કપરં; આકરં; ખારીક. (હવે કડણ વખત આવ્યો). ૬ દુઃખ લાગે તેવું; કડતું (ભાષણ). ૭ નખલો દારો (કડણ રેખા).

કડણુધ, સીં કડણપણું.

કડરાઇ, સીં અકળામણ; અમુશ્ણ.

કડતું, કિં અં ધણીજ ગરમી પડવી; ધામ થવો.

આજ બહુ કડે છે એટલે ધામ—ઉકળાટ થાય છે.

કડવો, વિં નડનાર; ડક્કનાર. (પગનો નેડો).

કડવો, પું તેણનું વાસણ.

કડામ, કડેકાણું. વિં નસારી જગ્યા; નસરં ધર. ૨ આખરુ વગરનું કુટમ્બ. ૩ શરીરનો ગુપ્ત ભાગ.

“કડામ ગુમકું તે સસરો વેદ.”

કડારો, પું ધામ; ઉકળાટ; ગરમી પડવી તે.

કડિન, વિં [સંં] કડણ.

કડિનતા વિં [સંં] સખતપણું; દૃઢપણું; ૨ ધાત-કીયણું; હૃદયનું સખતપણું. [ભારી વેચનારો.

કડિયારો, પું લાકડાં વેરનારો, ચિરનારો; ૨ લાકડાંની કટે, અં કયાં. ‘ઓકટે’ (આરવાડી શબ્દ).

ક-ઠેકાણું, નં ધણીજ કુમળી—નાણુક જગા (શરી-રની). ૨ જાની ઢાંકી રાખવાની જગા; ઇન્દ્રી અથવા ઇન્દ્રીની પાસેની જગા.

કટેરો, પું કટેરો.

કટેરો, પું કટેરો. ૨ માલ ભરી લઇ જવાનું મોટું ગાડું.

કઠોડી, સીં નાનું કઠોડું.

કઠોડું, નં એક અથવા વધારે ખાનાની લાકડાંની, રાંધવાના મસાલા અથવા અથાણું ભરવાની જે પેટી તે. એ ગોળ કે ચોરસ હોય છે. [ભાગ.

કઠોડો, પું મેસવાનો ગોખ; કટેરો. ૨ વાણનો પાછલો

કઠોદર, નં પેટમાં થતી એક ગાંઠ.

કઠોર, વિં [સંં] કંઠણ; કડતું; સકત લાગે તેવું—(ભાષણ). ૨ નિર્દય; ધાતકી (માણસ).

કઠોરતા વિં [સંં] મનનું સખતપણું.

કઠોળ, નં જે અનાજની બે ફાડ થઇ શકે—જેની દાળ પડે તે (મગ, ચણા, વાલ વગેરે).

કઠણ, વિં કંઠણ.

કડ, અં એવો થતો અવાજ.

કડ, સીં કેડ. ૨ ગણતરી બન્ધ વેચાતી વસ્તુના સંકડા ઉપર ખરીદદારને જે જતની મળે છે તે. ૩ કરડ.

કડક, વિં [આં] અઠક પાંસળી; ઘેલછાવાળું.

કડક, નં કડકિયાં.

કડક, વિં પૂરં બધાયલું નહિ તેવું; કાચું. ૨ જેની પાસે કંઇ ન હોય તે; ખાલી. ૩ બુખ્યું; અપાસી. ૪ સખત (બોલનાર). (ભાષણ, વિચાર).

કડકડ, અં એવો થતો શબ્દ—નગારાં વગેરેનો.

કડકડતું, વિં કડકડ એવો અવાજ કરતું—(ખાવાનું—અફૂરતું). ૨ ઉકળતું; ધણું તપી ગયલું.

કડકડતું, કિં અં એવો અવાજ કરવો. ૨ ઉકળતું.

કડકડાટ, અં સફાઈથી; આચકા ખાધા વના; એક-સરખી રીતે (તેણે કડકડાટ વાંચ્યું).

કડકડાવતું, કિં સંં એવો અવાજ થવો. ૨ ઉકાળતું. વિં ૩ ધમકાવતું (તેણે કડકડાવીને લીધો).

કડકડાટ, વિં સફાઈથી ધોયલું (અફૂરતું). ૨ ધણી જ સફાઈથી વાંચેલું.

કડકડીને, અં ધણા જ જોરથી; જોશમાં; સપાટાબન્ધ.

કડકણું, વિં કરડકણું.

કડકખજાલી, વિં લુગડાં લતાંથી અથવા બોલવાથી ધણો ધોતાળ લાગતો પણ પાસે કંઈજ નાણું ન હોય તે. ૨ ધણો કંજુસ.

કડકિયાં, નં મરદને કાને પેરવાનું મોતીનું ધરણું; વાળા; મોતી.—સોનાંના બે તારમાં બે અથવા ત્રણ મોતી ધાલેલાં હોય તે.

કડકી, વિં નાના કડકા જેટલું.

કડકો, પું કડકો.

કડકાયલી, સ્ત્રી કરચલી.

કડખે, ડંકના જેવું એક વાળું.

કડચ, સ્ત્રી કરચ.

કડચલી, સ્ત્રી કરચલી.

કડછી, સ્ત્રી હલાવવાના અને પીરસવાના કામમાં આવતું, જે વાડકીવાળું લામ્બી દાંડીનું લોડા, તાંબા કે પિત્તળનું જે વાસણુ તે.

કડછો, પું મોટી કડછી.

કડડડ, અંઠ ઝાડના પડવાથી થતો અવાજ. ૨ આકાશમાં ઉપરા ઉપરી જે ગર્જના થાય છે તે.

કડદો, પું ધડાડો; કાટલું. તે સો આપવાનો હતો પણ પજવાડથી તેણે કડદો કર્યો.

કડપ, પું હાક; ત્રાસ; ભાર; કરખ.

કડપલું, નં મગ, તુવેરના છોડ તથા કપાસની કરાંડી કાપી ખેતરમાં થોડે થોડે અન્તરે જે ટપલી વાળવામાં આવે છે તે. ૨ ચોટેલા ભાત ખિચડી વગેરેના ચોપડો.

કડખ, નં એક જાતનો દેરનો ચારો—જુવાર બાજરીના જે સુકાઈ ગયલા સાંટા તે. ૨ કરખ; હાક.

કડલી, સ્ત્રી નાનું ને પાતળું કલ્લું ૨ સોનીનું એક રાચ.

કડલું, નં કલ્લું.

કડવાટ, સ્ત્રી કડવાસપણું [કડવાટતાં રેવું].

કડવાટવું, કિં સં કડવું ઓસડ પાવું (બાળકને તો

કડવાસ, સ્ત્રી કંઈક કડવો સવાદ.

કડવી, સ્ત્રી એક જાતની વેલી.

કડવું, નં એક આખાં આખ્યાનનો અક્ષરો જે ભાગ તે;—પછી નાનો મોટો ગમે તે. કડવાંની બધી કડીયો એક જ રાગમાં ગવાય છે.

કડવું, વિં એળિયા ઇન્દ્રજવ વગેરેના સવાદ જેવું તે. ૨ પસન્દ ન પડે તેવું; અપ્રિય. (ભાષણ). ૩ કડવું

ઝેર—અકાર; અલખામણું; કષ્ટાગો ઉપજાવનાર.

કડવી આંખ—ગેરેરેરઆની; નાપસંદગી. કડવી

જીભ—ખીજને દુઃખ લાગે તેવું બોલવું.

કડવું, કરડવું.

કડસલો, પું પડખીતિયું.

કડા, પું એક જાતનું ભાત. કડાના ચોખા. ૨ ઇન્દ્રજવનું ઝાડ.—કડાના ફુલ (ફેડી રાષ્ટાં વગેરેમાં કામ આવે છે). કડાછાલ—ઇન્દ્રજવનાં ઝાડની છાલ (એક ઓસડીયું).

કડા-ઈ, સ્ત્રી [સંઠ કડાઈ] ઉકાળવાનું—તળવાનું—લોડાં—પિત્તળનું જે વાસણુ તે.—એને ઝાલવાને બે પાસ કર્યા હોય છે; કડાઈ. કડા મોટી ને કડાઈ નાની.

કડાક, અંઠ એવો થતો અવાજ.

કડાકડ, અંઠ એમ થતો અવાજ.

કડાકડી, સ્ત્રી એક ખીજનામાં એક ખીજથી સરસ થવાનો જે જોસ્સો તે; હોસતોંસી; સરસા સરસી.

૨ દુસ્મનાઈ; શત્રુવટ. ૩ મારામારી; કતલ. ૪ દાતણ પણ નહિ તેવી લાંધણ.

કડાકુંડ, સ્ત્રી માથું દુખવા આવે તેવી જે મેનત તે. ગભરાઈ જવાય—જલદીથી રસ્તો ન સુઝે તેવી રીતનું જે કામ તે. [તેવું (માણસ—કામ).

કડાકુંડિયું, વિં માથું ફેડાળ્યાં કરે—કષ્ટાગો આપે

કડાકો, પું એવો એકાએક થતો જે અવાજ તે. ૨ આખો દહાડો જૂખ્યા રેવું તે; અપવાસ; લાંધણ.

કડાખીડ, અંઠ ધમધાકાર; જોસમાં; સપાટાખન્ધ.

કડાખીન, સ્ત્રી નાની બન્ધુક, જે થોડેરવાર રાખે છે તે.

કડાથું, નં મોટી કડાઈ.

કડાણું, કિં અંઠ જવું; દૂર થવું. તું અહીંથી કડા.

કડિખન્ધ, વિં જેમાં કડીઓ એક પછી એક એમ વળગાડેલી હોય તેવું.

કડિયું, નં અક્ષરયું (કડલગી આવે તેવું).

કડિયો, પું જો ચૂનાથી લીંત વગેરે ચણે તે.

કડી, સ્ત્રી કાંઈ પણ ધાતુનો થોડો અથવા ધણો વાળેલો જે પાતળો કડકો તે; આંકડી. ૨ કાંઈ પણ ધાતુની સળીનો ગોળ વાળેલો આકાર તે; નાનું કડું. ૩ આખ્યાનમાં અથવા ગીતમાં, ચાર ચાર અથવા બે બે ચરણનો જે કડકો તે. ૩ લોકડાનો લામ્બો સોટો.

કડી, સ્ત્રી [સંઠ કડેર] ચણાનું અથવા ચોખાનું વેસણ ચોળી મીઠું મરી હળદ વગેરે મસાલો નાખી ઉકાળેલી જે છાસ તે.

કડીતોડ, કડી—સાંકળને એક સપાટે તોડી નાખે તેવું (પાણી વગેરે). ૨ રકમે રકમ દાખલ કરી હોય તેવો (હિસાબ). ૩ જોશવાળી; ભારે (મેનત).

કડીમાલી, ચોકડું; લગામ.

કડું, નં ગોળ વાળેલો ધાતુનો જોડો કડકો. ૨ મન્ત્રીને કાંઈ પણ ગોળ વાળેલી જે ચીજ તે. ૩ સોનાં રૂપાનું ગોળ વાળેલું ધરણું. ૪ (આતશબાજીનું). ૫ (ખાંડનું).

કડું, વિં કડવું.

[વપરાય છે.

કડું, પું એક જાતનો ધણો કડવો છોડ—ઓસડમાં કડકું, વિં જરાક કડવું; કડવાસવાળું.

કડે, અંઠ પાસે; સોડે. ૨ તરફ; ભણી.

કડેધડે, અંઠ કડાખીડ; ધુમધાકાર; સપાટાખન્ધ.

કડાણ, વિં ડોળ—વાટ વનાનું; બદસુરત.

કડાકી, સ્ત્રી મિનજ, તોર. ૨ જે કેવું હોય તેથી ઉલટું—મળક—કપકામાં ફેવું.

કર્ણામાનું, કરડીખાનું.

કર્ણું, વિન કર્ણું.

કર્ણ, પુન કર્ણ.

કર્ણ, પુન નકારી ચાલ—વર્તણૂક—રીત.

કર્ણું, વિન નકારી રીતનું—ચાલનું; આડું અવળું;

કાંઈ પણ રીતે નીમસર નહિ તેનું. ૨ બેડાળ;

અદ્ભુત. [ઉભી ટેકરી.

કર્ણ, સીંઠ પાડ—ખડકની જે સીધી કારણ તે;

કર્ણું, કિં સંઠ ઉકાળવું.

કર્ણ-ધ, કર્ણધ.

કર્ણું—કર્ણિયલું, વિન અહુ ઉકાળીને જાડું કરેલું.

“કર્ણિયલાં દૂધ તે કાણુ પીશે.”

કર્ણપો, પુન અધારો; ધામ. ૨ શોક; દલગીરી. ૩ કડી.

કર્ણયું, નન કર્ણયું. કર્ણમાં એ અદ્ભુતવચન.

કર્ણરો, પુન ઉધડ ધનરો; ઉછીકા વેવાર.

કર્ણ, સીંઠ કડી. [છે તે; મોટા પેણા.

કર્ણું, નન માટલાનો નીચલો ભાગ જેમાં કંઈ સેકે

કણ, પુન [સંઠ] અનાજના દાણા. “કણના મણ થાય.”

૨ અનાજના છેક ઝીણા ભાગ જેટલું જે કંઈ તે;

કરચ; ઝીણી કકડી; રજ; પરમાણું. ૩ ખાણણ.

ભીખારીને જે શેર અચ્છેર દાણા આપવા તે

(મારાજને કણ કરાવ).

કણક, કણેક. ૨ કણ (૩ જ અર્થમાં).

કણકણ, અન એવો થતો અવાજ.

કણકણા, પુન ભય શોક વગેરે કારણથી અથવા વેળાએ

શરીરમાં વિક્રિયા થયાના કારણથી ઓચિન્તી જે

ધુનરી થઈ આવવી, રંધ જવી, વળી થઈ આવવી

તે. ૨ કષ્ટાળો.

કણકણાટ, પુન એવો થતો અવાજ. ૨ કણકણા.

કણકણો, પુન કણકણાનું એકવચન. ૨ દાડિયા તાવનો

શરીરમાં પ્રવેશ થવો તે.

કણકી, સીંઠ ભાત—ડગેર ખાંડતાં ભાગી ગયલા

ચોખાનો જે ધણે ઝીણો ભાગ તે.

કણજરો, એક જાતની ભાણ.

કણજીયું—ઝીયું, નન કણજીનાં ખીજનું તેલ—ખસ

પુજલી ઉપર ઓસડ દાખલ લગાડવામાં આવે છે.

કણજી—ઝી, સીંઠ એક જાતનું ઝાડ.

કણદિયો, પુન કણદિયાણું રૂપાનું સિંચેને હાથે ધાલ-

વાનું ધરેલું.

કણપીઠ, સીંઠ જે દેઝાણે અનાજ વેચાતું હોય તે;

દાણાખજાર.

કણખી, વિન શદ્દની એક જાત—એઓ ધણું કરીને

ખેતીવાડીનું કામ કરે છે.

કણવટ-રિયું, નન ખાણણને દાનમાં આવેલું અનાજ;

એકડું થઈ ગયલું જુદી જુદી જાતનું અનાજ.

કણવીર, નન એક જાતનાં ધૂલનું ઝાડ.

કણડું, કિં અન દુઃખ—દાડ વગેરેથી જાં જાં કર્યાં

કરવું. ‘કાકાએ કાલ આખી રાત કપ્યાં કીધું.’

કણસ, નન [સંઠ કણિશ] જુવાર બાજરીના સાંદા

ઉપર પેદા થતો અનાજનો જે દોડો તે; કસણું; કુંડું.

કણસલું, નન કણસ; અનાજનું કુંડું.

કણસારી, સીંઠ એક જાતનું જીવડું. ૨ કણસારાની સ્ત્રી.

કણસારો, પુન [સંઠ કારિયકાર] તાંબું, પિત્તળ વગેરે

ધાતુઓના ઘાટ ધડનારો—વેચનારો. એ વાંસણને

કૂલે પણ દે છે.

કણસું, કણસ.

કણિકા, સીંઠ [સંઠ] છેક ઝીણો જે કણ તે.

૨ જરાક, થોડું. ‘પરસાદની કણિકા.’

કણિયારો, બાજરીને ખાંડીને છાશમાં રાંધે છે તે.

કણિયું, નન ગોદડું.

કણિયો, પુન અનાજનો ધન્યો કરનારો; દાણા વેચનારો.

કણી, સીંઠ છેક ઝીણો જે કણ તે. ૨ હીરાની છેક

ઝીણી કકડી—કરચ, ૩ તેલ અથવા ઘીમાં કંઈ વસતુ

તળી કાડયા પછી જે અન્દર ઝીણી જુદી રે છે તે—

મુડિયાં અથવા ભજિયાં વગેરેની. ૪ પગને તળિયે

કાંટા ભાંગી રચાથી તેની ઉપર કટણ ચામડી બાંધે

છે તે; કપાસી.

કણ, પુન કણ (૨ જ અર્થ સુધી).

કણેક, સીંઠ લિજવેલો લોટ—આટો. ૨ ભિખારીને

જે અન્ન આપે છે તે.

કણેતું—ણાયતું, નન દરબારમાંથી દર માસે મળતા દાણા.

કણો, પુન થોડા દિવસનું જન્મેલું, વેંત દોડ વેંતનું લા-

મ્બું ને પાતળું જે સાપનું બચ્ચું તે (ગાયનો વાઝ-

રડો તેમ સાપનો કણો).

કણાળ, નન કાંદાનાં થી.

કણક, પુન [સંઠ] કાંટો (આવળિયા વગેરેનો). ૨

નડનારો તે. વિન જ્યાં કંઈ મનમાન્યું ખાવા પીવાનું

ન મળે તે; દરિદ્રી (દેશ). ૨ દુઃખદાયક; માથું ફો-

ડવાર; જેનું નડતર હોય તે.

કણકીઆ, વિન કણિયા.

કણકલ, નન [સંઠ] બાવળનું ઝાડ.

કણવાડ, સીંઠ કાંટાની વાડ.

કણાળનું, કિં અન કાંટા સરખું દુઃખ દેતું સમજવું;

નાપસન્દ પડવું—ન ગમવું હોય તેવું દેખાવું. ૨ બે-

જાર—દુઃખી થવું. ૩ આળસી—થાકી—હારી જવું.

કણાળો, પુન નાપસન્દ પડવું તે; કાંટા સરખું લાગવું

તે. ૨ ચોડ; ધિઃકાર. ૩ એક જાતનું કાંટાનું ઝાડ.

કષિટયા-કિટયા, વિં થોડું થી ઘાલેલા—ગળું પકડે તેવા (લાડુ).

કષિટયા, પું જમી આગ્ન્યને બીજે દોડે નોકોડો ખેંચી કાડવો તે; લાંધણ.

કષ્ટી, સ્ત્રી ભાત ધણે વગેરેના છોડ ઉપર અનાજનો જે દોડો અથવા લટર તે. ૨ લીલું—તાબું ભાત (કષ્ટીના પોઆ).

કષ્ટીવાળો, પું રાંધવાનાં વાસણ બળી ન જાય તે સારુ તેને બાથથી લગાડેલા માટી રાખનો જે લેપ તે.

કષ્ટું, નં વિઆયા પછી ગાય ભેસતું એ ત્રણ દિવસ લગી નિકળતું જે કાચું જાડું દૂધ તે; ખરેદું.

કષ્ટું, વિં કોથી; મિજાણ.

કષ્ટુડિયા, બાળકને રમવાની નાની કુઠી જેવડી કાઠી.

કષ્ટોલી, સ્ત્રી એક જાતની વેલી—જેને કષ્ટોલાં આવે છે તે.

કષ્ટોલું-ળું, નં એક જાતનું ફળ—શાખ. એ લખ્ખ-ગોળ ને કાંટાકાંટાવાળું હોય છે.

કષ્ટોળા, કષ્ટોળીનાં મૂળનો ભૂકા.

કષ્ટો, પું [સંં] એ ખલાની વચમાંનો, ડાંડી સુધીનો શરીરનો જે અવયવ તે. એમાં ખોરાક અને હવા જવાની નળિયો છે; ગળું; ટોક; કોટ, ૨ એ અવયવમાં, બાર ઝૂલી પડતો જે ગૂઠો તે; ધાંટી; હડિયો. ૩ સાદ; અવાજ; સૂર; શબ્દ; ધોટા; ગળું; ગળી. ૪ કાંઠેલો.

કષ્ટો પ્રાણ આગ્ન્યા—મરવાની તૈયારી થઇ—અન્ત આગ્ન્યા. ૨ છેક ધભરાઈ ગયો—ન ચાલ્યું. તે તો મારે કષ્ટો છે; તે તો મારે મોડે છે. કષ્ટ કુટવો—ધાંટી ડટવી. ૨ પક્ષીને કાંઠેલા આવવો. કષ્ટ બન્ધ થવો—ગળાંમાંથી દમ લેવાતો બન્ધ થવો—કષ્ટ રૂંધાવો. ૨ તકરારમાં હારવું; નિરુત્તર થવું; જવાબ ન આપી શકાય તેવું થવું. કષ્ટે કરવું—મોડે કરવું; મુખ પાઠ. કષ્ટે કાંટા પડવા—તરસથી ગળું સુકાઈ જવું.

“કષ્ટે તો કાંટા પડ્યા, મુખે પડીઓ શોષ.” (પ્રેમાનન્દ.) કષ્ટે પ્રાણ—મોટી આફત; મુશીબત; આના કાનીયી કોઈ કામ કરવું; જીવ જવા જેવી સ્થિતિમાં આવવું. “દુર્બોધનનું પ્રાક્રમ બહુ જણ, બીમના આગ્ન્યા કષ્ટે પ્રાણ.” (ભાઉ).

કષ્ટમણિ, પું કષ્ટે ઘાલેલો મણિ. ૨ ધાંટી, હડિયો. ૩ ધણી જ વાલી વસ્તુ.

કષ્ટમણિર્થ, નં ગળાની—સાદની—અવાજની મિઠાસ.

કષ્ટમાળ, સ્ત્રી કાંટમાં ઘાલવાની જે માળા તે. ૨ ગળાં ઉપર જે એક જાતનું દરદ સાપને આકારે થઈ આવે છે તે.

કષ્ટસ્થ, વિં [સંં] કષ્ટમાં રૂથલું. ૨ કષ્ટથી બો-લાતું. ૩ મોડે; પાંડે; જીલ ઉપર.

કષ્ટસ્થાન-ની, વિં [સંં] કષ્ટે છે સ્થાન જેનું એવા; વિશેષે કષ્ટથી બોલાતા: અ, ક, ખ, ગ, ધ, હ અને વિસર્ગ (:). [નહિ].

કષ્ટસ્નાન, નં [સંં] ગળાં સુધી નાતું તે. (માથે કષ્ટામ, વિં [સંં] મોડે; પાંડે.

કષ્ટાર, સ્ત્રી દરિયાનો કાંઠો—કિનારો.

કષ્ટાવરોધ, પું [સંં] કષ્ટનું બન્ધ થવું—રૂંધાવું તે.

કષ્ટાળ, સ્ત્રી વાસણ ભરવાનો કાથળો. ૨ દરિયાનો કાંઠો. ૩ ઘોડાપર ભાર ભરવાની ગુણ.

કષ્ટી, સ્ત્રી રોકે—ગળે ઘાલવાનું જાતી તરફ લટકતું રેતું સોનાં મોતીનું જે ધરેલું તે. ૨ ગળાં આગળના અક્ષરખાના ભાગ ઉપર જે શોભતી સીધણ તે. ‘કષ્ટીદાર અક્ષરખું.’ ૩ ગુરુએ ઉપદેશ કરી શિષ્યને કોટ બાંધી તુળસી મુકડ વગેરેની જે માળા તે.

કષ્ટી બાંધવી—ગુરુ પાસે ઉપદેશ લઈ તેની નિ-સાની દાખલ કોટમાં કષ્ટી ઘાલવી; શિષ્ય થવું. ૨ ઉપદેશ કરવો; શિષ્ય કરવો; ચેલો મુંડવો. ૩ પોતાના ગુણ દોષ જેવું બીજને બતાવવું.

કષ્ટીબન્ધ, વિં જેણે ગુરુની કષ્ટી બાંધી હોય તે. ‘વલ્લભી ધર્મમાં કષ્ટીબન્ધ સેવકો ધણા છે.’

કષ્ટો, પું કોટ ઘાલવાનો જે મોટો મણકો તે. ૨ મોટાં મોટાં મોતી—મણિનું કોટ ઘાલવાનું જે એસતું ધરેલું તે.

કષ્ટવ, વિં [સંં] કષ્ટ સમ્મન્થી.

કષ્ટ, કુણડ.

કષિડયો, પું વાંસ નેતર વગેરેની ચીપોનો બનાવેલો ઢાંકણવાળો જે પોલો ઘાટ તે.

કષિડલ, નં ગામડી લીલા કાચનાં તજે ટોચકાંવાળાં જે ગલાસ તે. ૨ એવાં અથવા બીલોરી કાચના ગલાસોથી ભરેલું જે ઝુમ્મર તે. ૩ કાનસ.

કષિડલિયું, નં દાવાકાંડી.

કષ્ટ, સ્ત્રી [સંં] ખરજ; ખસ; ખુબલી; ખજવાળ.

કષ્ટકા, કષ્ટિકા (અખાએ વાપર્યો છે),

કત, સ્ત્રી કલમને છેક અણીપરથી સફાઈથી કાપવી તે અથવા કલમની કપાયલી અણી તે. કત મારવી કેવાય છે.

કતગોડ, સ્ત્રી ગાંડાની પેટે બાકી પડવું તે.

કતરણુ-રાણુ, સ્ત્રી ઉપરી ભુગતી. ૨ કાતરતાં પડેલા-થયેલા કાતરી કાતરી જેવો ભૂકા. સોપારીની કતરણુ. કાગળની કતરણુ.

કતરણી, સ્ત્રી તાંબા પિત્તળ વગેરે ધાતુનાં પત્રાં કાપવાનું કન્સારાનું ઓળર.

કતરવેધિયું, વિં પોતાનાંને પેલું ને સારું અને બી-જાને પછી ને રૂચસું આવે તે; વળિયું કરનાર.

કતરાણું, કિં ૨૦ કાઈ કાતરું હોય તેનું થવું; કપાઈ જુદું પડવું. ૨ આડું જવું.

કતલ, સીં ૦ [આં] હથિયારથી નિર્દયપણે કાપી નાખવું તે; કાપાકાપી; ખુનરેલ. ૨ મોટો નાશ; ઘણા જીવની ધાત.

કતલની રાત, સીં ૦ તાશુતનો આગલો દાડો. અહીંના હુસેન અને હસન એ બે ફરજદ—છાકરા કતલ થઈ ગયા હતા—કપાઈ ગયા હતા, તેનું વરસી. ૨ ઘણા કામનો દિવસ કે રાત્રિ.

કતલેઆમ, નં ૦ [આં] કાઠને પણ બાકી રાખ્યા વગર સઘળાં જ માણસોને કાપી નાખવાં—કતલ કરવાં તે.

કતાર, સીં ૦ [આં] હાર; બેડાબેડ હોવું તે; પૂજીત. પાડોની કતાર. હાર કતાર કેવાય છે.

કતાળ, પું ૦ કલેશ. ‘પ્રાણુ ગયા પર બળ ન રખાયે, ફેગટ કરે કતાળ’ (મનોર સ્વામી).

કતો, પું ૦ વાળવાના અક્ષર લખવાની નડા કતવાળી જે કલમ તે.

કથક, વિં ૦ [સં] કથા કરનાર; પુરાણી. ૨ જાહેર ભાષણ કરનાર. ૩ કાઈ પણ વાત કેનાર. પું ૦ હાવ-ભાવ દેખાડવી ગાનારો નાચનારો પુરુષ.

કથણી, સીં ૦ કેણી.

કથન, નં ૦ [સં] કથા કરવી; ભાષણ કરવું; કંઈ પણ વાત કેવી તે. ૨ કેવત; કેણી. ‘લોક કથન સાચાં કે અવર ઉદરમાં ન હોય નેહ કરો.’

કથનીય, વિં ૦ [સં] કથવાને—કેવાને યોગ્ય.

કથરોડ, સીં ૦ લાકડાનું અથવા તાંબા પિત્તળનું ગોળ આકારનું ઊંચી કોરવાળું પોળું છાછર વાસણ; મોટો યાગો.

કથવું, કિં ૦ સં કથા કરવી; ભાષણ કરવું; કેવું.

કથળવું, ચુથાઈ જવું; બગડવું; ફરી ટેકાણે ન આવે તેમ હાથથી જવું. ‘પ્રકૃતિ કથળી, કામ કથળ્યું’ વગેરે.

કથા, સીં ૦ [સં] કથ—કેવું જોડી કાંડેલી—કલ્પિત વાત; કાણી. ૨ ઈશ્વરના ગુણ સમ્બન્ધી દૃષ્ટાન્તો સહિત જે ભાષણ—કીર્તન તે. ૩ અસલના નામા-ફિત પુરુષોનાં જે ચરિત તે; વૃત્તાન્ત. ૪ લામ્બી હડીકત; બીના. ૫ લાંબું લાંબું દાયકું કૂટવું; અર્થ અને સમ્બન્ધ વગરનું બોલવું.

કથાનક, નં ૦ કથાનો ભાગ. ૨ વાત; કાણી. ૩ નરસું ટેકાણું.

કથાનાયક વિં ૦ [સં] કાઠ પણ લાંબી વાતનું મુખ્યપાત્ર.

કથાનુસંધાન, નં ૦ [સં] વાત—ભાષણના ભાગોનું પરસ્પર જે અનુસંધાન તે.

કથાપીઠ વિં ૦ [સં] કાઠ પણ લાંબી વાતના પ્રાર-મ્ભનું પ્રકરણ.

કથામુખ, વિં ૦ [સં] કથા—વાતની શરૂઆતનું પ્રકરણ.

કથામૃત, નં ૦ [સં] કથાનું અમૃત; કથારૂપી અમૃત. કથાવટીએ, મહામુશકેલીએ.

કથારમ્ભ, પું ૦ વાતની શરૂઆત.

કથાલય, વાતચિત—કથા કરવાનું મકાન, વાર્તાલય. ૨ બોલવું; વાતચિત કરવી.

કથિત, વિં ૦ ધાં [સં] કૃપલું; ભાખેલું; મોટી વાત જેવું વરણેલું.

કથીર, નં ૦ સુખ્યત્વે કરીને કલ્પ અને સીસાની મેળ-વણીથી બનેલી જે ધાતુ તે. એ જલદીથી કાળી પડી નય-પિગળી નય તેવી અને ઘણીજ હલકી કિમ્મતની છે. એની ધાતુમાં ગણના નથી. ૨ રૂપ ગુણમાં છેજ નરસી—કિમ્મત વગરની જે હરકાઈ ચીજ તે.

કથોલું, કપરું, કઠિણ, વિકટ. (ક—નહિ અને થોલ-તાલ) બરોબર-ચોખ્ખ લાગબંદ નહિ તે. અથોચ ટેકાણે (વાગવું તે).

કથ્ય, વિં ૦ [સં] કથવાને યોગ્ય.

કઠ, નં ૦ [આં] શરીરની નડાઈ સાથે જે ઊંચાઈ તે; આકૃતિ; ધાટ. ૨ ઊંચાઈ. ૩ મોટાઈ; માન; ભારખેજ; વજન.

કઠન, નં ૦ [સં] કતલ; હિંસા; વધ; નાશ. ‘મદન કઠનસુત’—કામનો વધ કરનાર જે શિવ તેનો સુત.

કઠમ, નં ૦ [આં] ચાલતાં બે પગની વચમાં જે છેડું—અન્તર રે તે; પગલું; ડગલું. ૨ પગલું ભરવાની જે રીત તે. ૩ પગલું; પગ. ૪ અડી પુટનું માપ.

કઠમ, કઠમ્મ.

કઠમબોસી, સીં ૦ [આં] રાગ, બાપ, ઉરતાદ, વડીલ વગેરેને માન આપવી વેળા તેના પગને જે ચૂમી લેવી તે.

કઠમી, વિં ૦ [આં] કઠીમ અસલવું; જીનું; પ્રાચીન. ૨ પારસીમાં એક પક્ષ—કઠમી તે શાનસાઈ.

કઠમ્મ, નં ૦ [સં] એક જાતનાં ફલનું ઝાડ. ‘કઠમ્મ-કરી કળિયો ખિલાવતો.’ એની કળીઓ મેઘ ગળના વખતે ફૂટે છે.

કઠર, સીં ૦ [આં] સમજીને કિમ્મત કરવી તે. ગુણ—રસ—ખુબીથી વકિફ થવાની જે શક્તિ તે; જીજ; ગણના; લેખું.

કઠરજ, વિં ૦ [સં] કઠર્થ કન્જીસ; લોભી. [ચુચુસ.

કઠરદાન, વિં ૦ ખુબી સમજનાર; જીજ—ગુણ જાણનાર;

કઠરાણું, કઠરાણું.

કદરી, વિં [સંઠ કદરી] કૃષણ; કન્નુસ; બખીલ; લોખી. ૨ કદર ઉપરથી કદર જાણનાર.

કદરૂપું, વિં વરું; દેખાવડું નહિ; બદસુરત; બેટાળ.

કદળી, સ્ત્રી [સંઠ કદલી] કેળ.

કદા, અઠ [સંઠ] કપારે; કદ વખતે. ૨ કાઈ વખત; કા દી; કદાચ; કદાચિત.

કદાચ, કદાચિત.

કદાચિત, અઠ [સંઠ] કાઈ વખતે; કદી; વેળાએ; દેવોગે. ૨ જા; એમ અને—હોય તો.

કદાપિ, અઠ [સંઠ] કાઈ દાંડા પણ—(નહિ).

કદાવર, વિં [અઠ કા] શરીર લાગ્યું પોણું; કદમાં મેલું; મુનાસિય; જાડાઈમાં છેતે, ઊંચું; દેખાવડું; ભગ્ય; પ્રોદ.

કદાસ, કદાચ. કદાપિ.

કદાસણ, સ્ત્રી કદાસિયણ સ્ત્રી. [ક-મોસમં.

ક-દાડે, અઠ ન જોયે તેવે—અધદિત વખતે; કરતે;

કદી, અઠ કાઈ કાઈ દાંડે; કાઈ વેળા. ૨ કાઈ દાંડા પણ—(નહિ). કદીમદી—કાઈ કાઈ વેળા. (હમ્મેશ નહિ).

કદટ્ટિ, સ્ત્રી [સંઠ કદટ્ટી] નદારી—બદનજર. ૨ ગેર-મેહરબાની; અવકૃપા. ૩ કાઈ સ્ત્રીના ઉપર નાલાએક વિચારથી જનું તે.

કદફ, પુઠ પુરવનો ગુમ રાખેલો જે અવયવ તે.

કધાન, નઠ અલકા જાતનું અનાજ—કોદરા બજારી વગેરે. ૨ બગડેલું અનાજ. કધાનને કેળવીને ખાનું, એ કેવત-જેનાથી છુટા નહિ તેવા નદારાં માણસના સમ્પન્નમાં લાગુ પાડવામાં આવે છે.

કધોણ-ણી, સ્ત્રી રોજ બરાબર ન ધોવાયાથી એટલું તો મેલું થયલું કે પછી ખુબ ધોયેથી પણ સાફ ન થાય તે.

કનક, નઠ [સંઠ] સોનું. ૨ દોલત. ૩ ધન-તુરો.

કનકમય, વિં [સંઠ] તમામ સોનાનું.

કનકરસ પુઠ [સંઠ] ગંધક.

કનકરસ, સુનાના દાંચકાંવાળાં (કાસિસાં).

કનકવી, સ્ત્રી નાનાં કનકવો.

કનકવો, પુઠ જે આખરડા કાગળનાં એક ઉભી (કપડો) તથા એક કમાનદાર (કામ) કામડીના આધાર આપી વચમાંથી દોરી આંધી આકાશમાં ઉડાવવામાં આવે છે તે.

કનકુડો, કનકવો.

કનજર, કદટ્ટિ.

કનડગત, સ્ત્રી દુઃખ; હરકત.

કનડણું, કિં સઠ દુઃખ દેવું; માથાફાડ કરાવવી.

કનડાટ, પુઠ દુઃખ.

કનફલ, નઠ સ્ત્રીએને કાને ધાલવાનું એક ધરણું.

કનવાર, સ્ત્રી એકત્રિએક નકામી વાત વારવારે કર્યા કરવી; પશાન; દરકાર; ખળખાળ.

કનસાર, પુઠ [કણસાર] ભરોલા ધર્મમાંથી થયું તથા લોટ ફાડી નાખી શુદ્ધ જે કણ દાણા જે તેને ગોળ-ખાંડના પાણી સાથે બારી જે પદાર્થ બનાવવો તે; લાપસી.

કનસારી, કણસારી.

કનસારો, કણસારો. [ડાનો કરેલા પડદો.

કનાત, સ્ત્રી તખ્તની કપડાંની બીત. ૨ જડાં કપ-કનાસ્તર, નઠ નેતર અને વાંસની સળીનું બનાવેલું કરપડા જેવું પોણું-લાગ્યું કામ.—જેમાં વેચવાની ખાંડ ભરી હોય છે તે. ૨ ચાર ચાર હજાર પડિયાનો જે જથ્થો તે. ૩ ચિન લોડાના પતરાનો દાખડો. ૪ શરીરે જડી સ્ત્રી કે જડા પુરુષ.

કનિષ્ઠ, વિં [સંઠ] ઉમ્મરમાં નાનું. ૨ શુણ કર્મમાં ઉતરતું—ઓણું. ૩ સદુથી નાનું (વયમાં) અથવા ઉતરતું (શુણ કર્મમાં). ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ એમ મુજબલે ગણના થાય છે.

કનિષ્ઠપક્ષ, પુઠ [સંઠ] છેક ઉતરતો પક્ષ; હલકી રીત.

કનિષ્ઠપક્ષે, અઠ નિદાને; શેવડે; ન ચાલતાં; બીજ કાઢી રીતે ન ફાવે સારે. ૨ ઓછામાં ઓછું.

કનિષ્ઠિકા, સ્ત્રી [સંઠ] સદુથી નાની—ટચ્ચી—ટચલી આંગળી.

કનીનિકા, સ્ત્રી [સંઠ] આંખની ડાકા.

કને, અઠ પાસે; સોડે; નજીક.

કનેરી, સ્ત્રી કાંજા.—આજરી માણસને પાવા સાર. ૨ જાપરાને લગતા ફરાની, મોલથી બે પાસ ઢળતી કારણમાંની એકકા, ૩ કાર; કારણ. ૪ સોના રૂપાની કિનારી. ૫ એક પક્ષી.

કનેપો, પુઠ કૃષ્ણ. ૨ રૂડીલો—છેલ પુરુષ.

કનેચાં, નઠ કાનની લાળીના નીચલા ભાગ.

કન્ત, પુઠ [સંઠ કાન્ત] સ્વામી; ભરથાર; ધણી; વર.

કન્તરેહ, પુઠ અણખનાવ.

કન્તાણ-ન, નઠ સણનું બનેલું જડું કપડું.

કન્તાણું, કિં સઠ સૂકું—પાતળું થઈ જવું.

કન્થ-ડો, પુઠ કન્ત (કવિતામાં). [કામળી. ૨ અભો.

કન્થા, સ્ત્રી [સંઠ] ડાટી તુટી ગોદડી—ધાલળી—

કન્થાર-ળ, નઠ કાંટાવાળું એક જાતનું ઝાડ—એને

મરીકન્થાર પણ કહે છે.

કન્થારાં, નઠ કન્થારનાં ફળ.

કન્થાળ, સ્ત્રી ખચ્ચર ઉંદ વગેરે જનાવરની પીઠ ઉપર બે પાસ માલની જે શુણ લટકાવવામાં આવે છે તે. કણકાળ.

કન્દ, નઠ [સંઠ] મૂળ; મૂળિયું; જડ. ૨ ઝાડ—જોડનાં મૂળિયાને ટુકાણે જે ગોળ અવયવ હોય છે તે.—રતાળ, સૂરણ વગેરે. ૨ સ્ત્રી અથવા પુરુષના જે ગુમ લાગથી કામ ઉત્પન્ન થાય છે તે લાગ.

કન્દરા, સ્ત્રી [સં] ગુણ; ખોહ.

કન્દર્પ, પુ [સં] સ્ત્રી પુરુષમાં રતિ સમ્બન્ધી ક્રિડા કરવાનો જે નેસ્ત્રો તે; કામ.

કન્દિલ, કષિડલ.

કન્દુક, પુ રમવાનો દડો, 'કન્દુક કેલી વિવિધ કરતિ'.

કન્દોધ, પુ ગેબર ખાતું વગેરે મીઠાઈ બનાવીને વેચનારો; સુખરિયો.

કન્દોરો, પુ પુરુષની કેડે પેરવાનો રૂપાં સોનાનો આકડા—ગુંથણ—શેરનો ડાગનો. ૨ કેડે વિટાળેલો સુતર-રેશમનો દોરો. ૩ ધરની આસપાસ ઇટની કિનાર.

કન્દ્રપ, કન્દર્પ.

કન્ધરા, સ્ત્રી [સં] ડોક; ગરદન; શ્રીવા.

કન્ધેકું, નં કંટલીએક સરતથી ખેતર ખેડવાને દોર ભાડે રાખવાં તે.

કન્નાં, નં કનકવાના કપડા અને કામ એ બેનું જે જગોપર મળતું થાય છે ત્યાં અને તેથી થોડેક દૂર કપડા સાથે આધિલી ખે દોરીના છેડાની જે ગાંઠ વાળવામાં આવે છે તે.

કન્ની, સ્ત્રી ચગતા કનકવાની નમતી બાળુને સમતોલ રાખવા સારુ તેની સામેની બાળુએ જે ચિધરડી કામ સાથે આંધવામાં આવે છે તે.

કન્નું, નં કન્નાં શબ્દનું એકવચન.

કન્થકા, સ્ત્રી [સં] બાળક—કુંવારી છોકરી (કન્યા કરતાં નાની).

કન્યા, સ્ત્રી [સં] આઠ નવ વરસની કુંવારી છોકરી; કુંવારકા. ૨ મેપથકા ગણતાં છઠ્ઠી રાત્રી.

કન્યાકાળ, પુ ન્યાં સુધી કુંવારી રાખી સકાય તેટલો વખત.

કન્યાદાન, નં [સં] વિવાહના વિધિયે કન્યાનું દાન કરવું તે; છોકરી પરણાવવી તે; લગન કરવું તે.

કન્યા-પુત્ર, કુંવારી કન્યાથી થયેલો પુત્ર; કાનિન.

કન્યાહરણ, કુંવારી છોકરીનું હરણ કરવું તે (આઠ પ્રકારનાં લક્ષ્મણો એક પ્રકાર).

કન્યારાશી, વિં બાયલો; જનની (પુરુષ).

કપ, પુ ચક્રમક લોડાંથી પડતો તત્તખો જે બાળેલાં રૂ ઊપર શ્રીલી લઈએ સળગાવવામાં આવે છે તે. ૨ કષ. ૩ [અં.] પ્યાલું.

કપચી, સ્ત્રી રસ્તામાં પુરવાનો પથ્થરનો ભુકો; તાસ.

કપટ, નં [સં] હુઝાર્મ; કઠાઈ; બેદપ્રપક્ષ. ૨ પોતાનું હોય તેથી જુદું બતાવવું તે.

કપટી, વિં [સં] કપટિક] કપટથી ભરેલું.

કપકાર, સ્ત્રી લાકડાના ગોળવાની ફાડ; લાકડાની ગાંઠને ચીરી જે અડધિયું કરેલું તે.

કપડછાણ, વિં કપડાં—લુગડાંથી છાણેલું હોય તેવું. કપડછાણ કરવું કેવાય છે.

કપડું, નં [સં] કપટ] રૂ, રેસમ, બિન, સણ વગેરેનો બનાવેલો લામ્બો પોળો જે ઘાટ તે.—પેરવા, ઓડવા, ઢાંકવા, પાથરવાને લગડું; વસ્ત્ર.

કપટરું, નં ફેરી કેળું દુધી વગેરેની કાપેલી જે જાડી છાલ તે; ગાયનું.

કપતાન, પુ [અં] વાણ—આગખોટ ચલાવનારા ખલાસી વગેરેનો ઉપરી.

કપરું, વિં અધરું; મુશ્કેલ; કઠણ.

કપરોડ, સ્ત્રી ખાડાની અન્દરનો આંગ્ર ખાંડો; અન્દરનું આડું પોલાણ.

કપટિકા, સ્ત્રી [સં] કપટ] કાડી; છેક જ હલકી કિમ્મતનો શિકો. [ટિપું તે.

કપાટ, નં [સં] બારણું; ઉધારવા દેવાનું જે પા-કપાતર, કપાત્ર. ૨ નકારી સ્ત્રી.

કપાલ, નં [સં] ખોપરી. ૨ ભિક્ષુકનું ભિક્ષા માંગવાનું એક વાસણ; પ્યાલું.

કપાલિ, શિવ.

કપાલી, ભિક્ષુક; જે કપાલ લઈ ભીખ માંગે તે.

કપાતું, કિં અં કોઈ કાપતું હોય તેવું થવું; છેડાવું. ૨ કળિયો કરવો; મારામારી કરવી.

કપાસ, પુ [સં] કર્પાસ] રૂનું ઝાડ; વણ. ૨ કપાસિયા સાથે જે રૂ તે.

કપાસિયા, પુ રૂનું ખી—ખીજ. ૨ માંસના લોચા (માયાની અન્દરનાં).

કપાસી, સ્ત્રી કાટો વાગ્યાથી પગનાં તળીયાંની તે ભાગની ચામડી જાડી થાય છે અને જરા જરા દુઃખ્યા કરે છે તે; કણી. ૨ શેરડીમાં થતો એક રોગ. ૩ પુ કપાસ વેચનાર.

કપાળ, નં [સં] કપાલ] બે પાંખેણી ઉપરનો માથાનો આગળ પડતો—ચોરોનો જે ઉપલો ભાગ તે;—લલાટ; ભાળ. ૨ નસીબ; દૈવ; ભાગ્ય (કપાળમાં નસીબ—છટ્ટીના લેખ લખાય છે એ કદપના ઉપરથી). ૩ કંઈ નહિ; ધૂળ. તે શું શિખવાનો છે કપાળ ? કપાળ કુટવું—કપાળમાં મારવું. ૨ માથા-ફાડ—ધણી મેહેનત કરવી. ૩ નુકસાન થયેથી દલગીર થવું; હાથ ધસવા. કપાળ ધોઈ બેઠું—કર્મના શુભા-શુભ લેખ અનુભવવા નસીબ અજમાવવું. કપાળ કુટવું—કપાળમાં વાગેથી તેમાંથી લોલી નિકળવું. ૨ ધણું નુકસાન થવું; દુઃખમાં આવી પડવું; આશા ધૂળ મળવી.

કપાળમાં ફામ—તિરસ્કારથી કંઈજ આપવાનું નથી તે બતાવવા હાથનો અકુરો ઉઘેરો રાખી સામાને બતાવવો.

કપાળે ફાળળ—નકાર કામ ક્રીધાથી થયેલી ખેમા.

બરુ, કાળીડીલી; અપયશ; ખોડું આળ. કપાળે
ચોટવું—પાલવે પડવું; માથે ભાંગવું—પડવું. કપાળે
લખેલું—અશ્વિરે—નસીએ નિર્માણ કીધેલું. કપાળે
હાથ—આશાભક્ત થવું; શોક ખતાવવો; પસ્તાવો કરવો.
કપાળકુટ, સ્ત્રી માથાફાટ; તેની તેજ મેહેનત
કર્યા કરવી તે; નકામી મેહેનત.

કપિ, પુ [સં] વાનરો; વાંદરો.

કપિશ્વલ, નં [સં] એક જાતનું પક્ષી.

કપિતાન, સેતાન; તોફાની; અપો (છોકરો).

કપિલ, વિં [સં] પીળાસ મારતું કાળું—જેમકે
તડકા ખાધેલું આદમી.

કપિલા, સ્ત્રી [સં] તદન એક જ રક્તની જે ગાય
તે. ૨ નરદમ કાળી ગાય. ૩ ગાય. ૪ કેટલાંક સુકાં
ફલનો લાલ બોકો.

કપિલાપક્ષી, સ્ત્રી [સં] જે દિવસે જ યોગ એકકા
આવે તે—લાદપદ માસ, કૃષ્ણ પક્ષ, હસ્ત મહા-
નક્ષત્ર, વ્યતિપાત યોગ, મૂળજવાર અને રોહિણી
દિનિયં નક્ષત્ર. એ સુપરે કપિલાના દાનનું મોડું મા-
હાત્મ્ય કેવાય છે. [મુળલીપર કામ આવે છે.

કપીલો, પુ [સં] કપિલા] એ ઓસડ—લાલ બુકો

કપીન્દ્ર, પુ વાનરોનો રાજા. ૨ હનુમાન

કપીશ્વલ, પુ ચાતક પક્ષી. ૨ તીતર પક્ષી.

કપીશ, વિં બૂરો; રતાશ પડતો બૂરો. ૨ બૂરો રંગ.

કપૂત, પુ [સં] કુપુત્ર] નકારા આચરણ કરનારો
છોકરો; કુળને બગાડે તેવો.

કપૂર, નં [સં] કપૂરો સુગન્ધીવાળો તરત સળગી
ઉઠે એવો ઝાડમાંથી મળતો એક પદાર્થ. એ દેવની
આગળ બાળવામાં અને ઓસડમાં કામ આવે છે.
'કપૂરનું વહીતરું' 'કપૂરના કાગળો' એ કેતી છે.

કપૂરકાચલી, સ્ત્રી એક સુગન્ધીદાર મૂળિયું.

કપૂરચીની, એક ઓપધી.

કપૂરિયાં, નં કાચી ફેરીનાં લાઝ્યા કકડા અથાણા
દાખલ કામમાં આણેલા તે.

કપૂરિયો, પુ પુરપત્રી પિશાખ કરવાની ઇન્દ્રી.

કપૂરી, વિં એક જાતનું ખાવાનું પાન.

કપેચાં, નં ગાંધીનું એક વસાણું.

કપોટી, સ્ત્રી રોટલા-રોટલીની પોપડી.

કપોટું, નં ભાખરા-સુઠિયાને ખાંડી ચાળનાં જે કાંકરા-
ઑંગળાં રે તે. ૨ ચાંદું-ચુમડું સુકાઈ ગયા પછી જે
છાંડું ઉખડતું તે.

કપોત, પુ નં [સં] ડોકે રક્તની છાંટ હોય તે
ખચુતર; કપોતા. કપોતી—(માદા).

કપોતરું, નં ફેરી ફેળું દુધી વગેરેની કાપેલી જે
નળી બાલ તે; ગાયચું.

કપોલ, પુ [સં] ગાલ.

કપોળ, કપોલ.

કપોળ-કલિપત, વિં ભુકું; ખનાવટનું; મનનાં ફાંટાનું.

કપોળું કાઢવું, બાળકના કપાળના ઉપરના ભાગના
વાળ કાઢવા.

કપડ, કપડું.

[ભરવાનાં].

કપ્પા, પુ સાદડાંના સીવેલા કાથળા (ખજુર વગેરે

કપ્પી, સ્ત્રી નાનો કપ્પો.

કપ્પો, પુ સેલથી ભાર ઉચકાઈ આવે તેને સાર
એક યન્ત્ર. એ યન્ત્રમાં, લાકડાં—ખાતુના કકડામાં
ખેસાડેલું પથ્થુ ફરતું એક નાનું પૈડું હોય છે તે એ
પૈડાંની ઉપર વચ્ચોવચ એક જરા ઉપડો કાપો હોય
છે. એ કાપા ઉપર દોરડું નીચે ઉપર લપસતું રહેતે
જ આવ કરે છે. કુવાનો કપ્પો; વાણ ઉપર અને
અને ડાકા ઉપર કપ્પા હોય છે.

કફ, પુ [સં] છાતી મળાને રહેતો એક રોગ; વાત
પીત ને કફ એ ત્રણ કેવાય છે તેમાંનો એક. ૨ દુઃખ
દેતા રસને બાર કાઠી નાખવાની ફેફસાંની જે તજ-
વીજ તે. ૩ ગળામાંથી જે મળ બાર પડે છે તે.
૪ ચક્રમક શળગાવવાનો બળેલો રૂ; ગુલ; કપ.

કફ-જવર, પુ [સં] કફ થકી આવતો જે તાવ તે.

કફન, નં [આ] મુઠાને ઓરોડેલું જે લુગડું તે;
શબને ઢાંકવાનું વસ્ત્ર.

કફની, સ્ત્રી ભેગી ફકીરનું કુંડી બાવનું જે પેહેરત તે.

કફરું, કપરું.

કફો, નારાજ; ગુરસે.

કફેરું, કપરું.

કફાયત, કિફાયત.

કફેડું, નં રોજ માથાફૂટ કર્યાં કરે તેવું—અભાગિયું
જોડું (સ્ત્રી પુરુષનું).

કફેડું-રં, વિં અધરું; મુશકેલ; કઠણ.

કખજ, વિં કખજમાં હોય તેવું. ૨ ઓડા ન આવતો
હોય તેવું—પેટ કખજ છે.

કખજન, નં કખજે.

કખજિયત, સ્ત્રી કખજ હોય તેવી હાલત.

કખજો, પુ [આ] પકડી—ધરી—ધેરી પોતાની
સત્તામાં રાખતું તે; તાપે; દખાણ; હવાલા; કખજો
કરવો; કખજમાં લેવું. કખજે રાખવો વગેરે એમ
પ્રયોગ થાય છે. ૨ બાંહે વગરનું બોરિયાંવાળું બદન.

કખટ, કખાટ.

કખડાણું, કિં અંડ શરીરે લેવાનું; સુકાડું (મન્દવા-

ડથી). ૨ માંદ પડતું; શરીર બગડતું. [ખીનું તામ.

કખન્ધ, નં [સં] ધડ (માથા વિનાનું). ૨ રાહનું

કચર, સીંઠો [આંઠો] દાટેલાં માણસના ખાડા ઉપર
જે ચણતર કચ્છું હોય તે; દેયડી; સમાધ.

કચરસ્તાન, નં મલેચ્છ વગેરેના મરણ પામેલાને
દાટવાની જગા. ૨ જ્યાં કચરો હોય તે ઠેકાણું.

કપાટ, નં [અંઠ કપખોડ] સામાન મુકવાનો ખાના-
વાળો—જે ખારણાવાળો લાકડાનો ખનાવેલો ઉભો જે
ઘાટ તે; દોલાખ; મોટું ભણ્ણારીઠું.

કપાડ, પું ધાસની ગચ્છ.

કપાડિયું, વિં જાડું અને જોરવાળું.

કપાડી, પું લાકડાં કાપનારો; કસિયારો.

કપાડું, વિં નખળું; નકારું.

કપાખ, કવાખ.

કપાખચીની, સીંઠો [કાંઠો] ચીનીકપાલા.

કપાલો, પું [આંઠો] જેમાં આપવા લેવા સચ્ચ-ધી
કબ્જાત—સરત—કરાવ હોય તે કાગળ; લખત; ખત.
(વેચાણુ—ગીરાના કપાલા, માલનો કપાલો વગેરે).

કમિલો, પું [આંઠો] ઘેરી છોકરાં; કુટુંબ; પરિવાર.
૨ ઘેરી; સી.

કમી, કચ્છ.

કમીરપન્ધી, વિં કમીરનાં ધર્મ મતને માનનારો.

કમિલદાર, વિં કુટુંબવાળો; ગૃહસ્થ; પરણેલો.—
પુરુષ.

કમીલું, નં સચુંવાલું—કુટુંબકમીલું.

કમ્પાચયું-દ્વી, વિં [સંઠ કુચુદ્ધિ] નકારી—આડી—
ખોટી સમજણવાળું; ઉઘિા વિચાર કરનારું.

કચ્છ, અંઠ [હિંઠો] કદી; કદાપી; કાઈ દૃષ્ટિ.

કચ્છતર, અચ્છતર.

કચ્છલ, વિં [આંઠો] ખાતરીથી હા કચલી હોય તેવું;
નક્કી માનેલું; મજુર.

કચ્છલત, કચ્છલાત.

કચ્છલવું, iકં સંઠ કચ્છલાત આપવી; વચન આપવું;
કાંઈ વાતની હા પાડવી.

કચ્છલાત, સીંઠો [આંઠો] ખાતરીથી જે કેવું—લખી
આપવું તે; વચન; પ્રકાર; કરાર; કરાવ; કાલ;
નક્કીની હા.

કચ્છલાતનાયું, નં લખાણમાં જે કચ્છલાત તે.

કચ્છલિયત, કચ્છલાત.

કલા, પું પણતી વખત, કુલેકાં વખત પેરવાનું કી-
નખાખનું કડિયું—અકુરખ. ૨ ખળું.

કલાય, પું જામે. “કલાય કેને પામરી પટકા, નામ
ન જાયે ગણિયાંજી” (પ્રેમાનંદ). સીંઠો ખાંધ. “કસરી
વાથો પેરણે, શોભતી જોડ કલાય” (ઘેરાંના ગીત).
‘ખોટી કલાય કરો યેસતી, ઘટે તાંહાં દો દોરો’ (પ્રેં).

કમ, વિં [કાંઠો] ઓણું; થોડું; બાણું. [અક્ષલ.

કમ-અક્ષલ, વિં ઓછી અક્ષલનું. ૨ સીંઠો થોડી

કમ-કદર, વિં ઓછી કદર કરનાર. સીંઠો થોડી કદર.

કમકમનું, કિં અંઠ ધુજનું; કાંપનું. ૨ કણકણા આવવા.

કમકમાટ, પું કમકમનું તે. ૨ કપટાળો; ધિકાર.

કમકમી, સીંઠો કપપારી.

કમ-કોવત, વિં શક્તિ—જોરવાનાનું; નખળું.

કમ-ખરચ, પું ઓછો ખરચ.

કમખો, પું કાંચળી; કાપડું; ચોળી. ‘કમળ પત્રના
ગુંથેલ કમખાને’ (શાકુંતલ).

કમ-ખોરાક, પું ઓછો ખોરાક. [ચાખક; સોટી.

કમચી, સીંઠો ચાખકને છેડે જે દોરી હોય તે. ૨

કમ-જખાન, વિં થોડું ખોલનાર. ૨ હીણું ખોલનાર.

ક-મજરે, અંઠ નિરર્થક; ખરબાદ; ફોકટ.

કમ-જાત, વિં જુઝ્યું; હરામી. ૨ ઓછાપેટનું. ૩
તુકમજરે; વર્ણસકુર; હીણાં કુળમાં ઉછરેલું.

કમ-જદે, વિં ઓણું વધતું. [હિચકાર; કાપર

કમ-જુરત, વિં ઓછી શક્તિ—હિમ્મતનું; અશક્ત;

કમ-જોર, વિં ઓછાં જોરનું; અશક્ત; નખળું.

કમકં, પું [સંઠ] કાચળો. “કમકં રૂપ ધચ્છું મોરાર,
ચોદ રત્ન કાડયાં સમુદ્ર મોળર” (પ્રેમાનંદ).

કમજડળ, નં [સંઠ કમજડળ] લાકડાં અથવા ધાતુ-
નું પાણી પીવાનું નાળાંવાળું વાસણ—ધણું કરીને
સન્યાસી બ્રહ્મચારી વાપરે છે.

કમતર, વિં [કાંઠો] વધારે ઓણું; ધણું થોડું.

કમતરીન, વિં [કાંઠો] સહુથી હલકું—પામર—રફ—
કડાલ—ગરીબ—તુચ્છ—હીણું; દાસાનુદાસ (લાં
તમારો કમતરીન સેવક). [ઘટવું.

કમતી, સીંઠો [કાંઠો] ઘટ; ખુટ; ખુટકા. વિં ઓણું;

કમ-તોલ, વિં ઓછા તોલનું.

ક-મનનું, વિં મન—ખાર—ખુશી વગરનું; જોર જુ-
લમનું; બલાકારનું.

કમ-નજર, વિં [કાંઠો] ઓછી—કુંડી નજરનું. ૨
ઓછી મોજેરખાતી.

કમ-નસીબ, વિં ઓછાં—માઠાં નસીબનું; અભાગિયું.

કમ-પાક, પું ઓછો પાક.

કમ-પેશ, વિં [કાંઠો] ઓણું વધતું; કાડવાનું વધારવાનું તે.

કમ-ખખત, વિં [કાંઠો] અભાગિયું; નસીબવાનનું;
ભાગ્યહીન. ૨ ખ-ધું; જુઝ્યું.—કપકા આપતી વેળા
વપરાય છે. [લત—દસા.

કમ-ખખતી, સીંઠો [કાંઠો] કુદૈવ; વિપત્તિ; પડતી હા-

કમર, સીંઠો [કાંઠો] કડ; કડ; કટિ. ૨ કમરના થા-

પા. કમર કસવી—ખાંધવી એટલે કમરે તાણીને

પટ્ટા આંધવો. ૨ હામ ભિડવી; તૈયારી કરવી. કમર ભાંગી જવી—આશા ભક્ત થવું; નાહિમેદી થવી. કમર તોડવી—સખત મેહેનત કરવી. ૨ પુષ્કળ માર મારવો. ૩ સ્ત્રી સાથે સંબંધ કરવો (લાક્ષણિક). કમરમાં જોર એટલે હિમ્મતવાળું. કમરનું દીકું એટલે જાતી—હિમ્મત વગરનું; પેાચું; કાપર.

કમર-કસ, નો કમરમાં કસ આવે તેવું ઓસડીયું. કમરખ, નો [સંઠ કમરફ] એક જાતનું લીકું પીળું રતુરું એવાં બેળવાળું ખટમધુરું ફળ.

કમર-પટો, પુઠ કમરે આંધવાનો પટો. ૨ ઘરેલું; કન્દોરો; કટિમેખલા.

કમર-ખન્દ, પુઠ કમરપટો.

કમલા, સ્ત્રી [સંઠ] લક્ષ્મી.

કમ-સુખન, પુઠ [ફાંઠ] ઓછા—ખરાબ—તાલા-યેક—જુગ ઘોલ; મેલું; ગાળ; અપશામ્દ.

કમ-સુખન-ની, વિઠ [ફાંઠ] થોડું—મતલબ જેટલું બોલનાર. ૨ અથડતા શબ્દ ફાડનાર.

કમળ, નો [સંઠ કમલા] પાણીમાં પેદા થતું લાખી દાંડીનું એક ફૂલ. ૨ એ આકારનું દેવને મેસાડવાનું જે વાસણુ તે. ૩ ગર્ભસ્થાન. ૪ કમળકાકડીનું ફૂલ. ૫ પૂજના લીમાંથી તેવો આકાર કોતરી કાઢવો અને તે ચડાવવો વા મસ્તક ચડાવવું તે.

કમળકાકડી, સ્ત્રી કમળનું બી; એક ઔષધી.

કમળકોશ, કમળનો કોશ.

કમળલોચના, સ્ત્રી કમળના જેવી આંખવાળી સ્ત્રી.

કમળવદના-ની, સ્ત્રી કમળનાં જેવાં મોડાંવાળી સ્ત્રી.

કમળા, સ્ત્રી [સંઠ કમલા] લક્ષ્મી.

કમળી, સ્ત્રી કમળનાં જેવાં વાદળી રક્તનાં એક જાતનાં ફૂલ.

કમળો, પુઠ અધું શરીર પાળું થઈ જાય અને રોગી બધી સીજને પીળા રક્તની જ દેખે તેવો એક રોગ. ૨ મોઠાં લીજીતી જાતનું એક ફળ. ૩ (લાક્ષણિક) અદેખાઈ; ધર્મો. એની આંખમાં બહુ કમળો છે.

કમાઘ, સ્ત્રી કમાતું તે. ૨ કમાયલું તે; પ્રાપ્તિ; પેદાશ; નફો.

કમાઉ, વિઠ કમાતું હોય તે; પેદા કરનાર; રળતું; ઉઘમી.

કમાડ, નો [સંઠ કપાડ] ખારલું; ખાર; દરવાજો.

કમાડું, નો ખેતરમાં ક્યારે ક્યારે પાણી જવા સારુ ક્યારાની પાળની આંધ તોડ કરવી તે.

કમાણી, કમાઘ.

કમાન, સ્ત્રી [ફાંઠ] ચડાવેલું કામકું; ધનુષ. ૨ કડિયા સુધાર વગેરે કારીગરે પાડેલો જે ધનુષ આકાર તે; મેહરાય. ૩ આકાશમાં જે ધનુષ—મચ્છ તણાય

છે તે. ૪ ઘડિયાલ, ગાડી, કોચ વગેરેમાં સ્થિતિસ્થાપક ગુણુ રાખનારી જે લોડાંની સાંકળી આંકડા વગેરે હોય તે.

કમાનદાર, વિઠ [ફાંઠ] કમાન—મેહરાયવાળું.

કમાલ, વિઠ [આઠ] ખુબસુરત; સુંદર. ૨ ધણું સારું; ઉત્કૃષ્ટ. ૩ પૂર્ણ. ૪ વિદ્યારીનો પૂરેપૂરો જે દર સરકાર લે તે.

કમાલયા, પુઠ બહુચરાણમાં માનતામાં મુકાયલા છોકરાઓ જે પાવે સાથે ફરે છે તે.

કમાવિસદાર, કુમાવિસદાર.

કમાલું, ફિઠ સઠ ધન, યશ, વિદ્યા વગેરેની પ્રાપ્તિ કરવી; મેળવવું; પેદા કરવું; ઉઘમ—વેપાર કરવો; રળવું. ૨ નફો—લાભ—ફાયદો ફાડવો.

કમી, વિઠ [ફાંઠ] ઓછું; બેલું; યાદી.

કમીજસ્તી, સ્ત્રી ઓછું કેટલું ને વધતું કેટલું તે આખેની તપસીલ—હિસાબની જે વિગત તે.

કમીન, વિઠ [આઠ] કપડી; દૈવામેલું. [(પુરુષ).

કમીનો, વિઠ [ફાંઠ] છેક હલકો; પામર; કમ્પાલ ક-મોત, નો શિસ્તતા મુજબ વખત અને રીતસર જે મોત ન થવું તે; અકાળમૃત્યુ; ખુનથી—કુખ્યાથી—વગેરેથી જે એકાએક મોત થાય તે.

કમોદ, સ્ત્રી ખુશબો આપતું ઉત્તમ જાતનું ભાત અથવા તેના ચોખા. ૨ કલ્યાણરાગનો એક ભેદ. ૩ કુસુદ. કમોદ આપવી—જિલાવવી એટલે માર મારવો; કેસરી કરવી.

કમોદની, સ્ત્રી કુસુદિની.

કમોદિયો, પુઠ એક જાતનું લાકડું—પાતળી સાગડી જેવું થાય છે. ૨ એક જાતનો કન્દ—પાધામાં આવે છે.

ક-મોસમ, સ્ત્રી મોસમ નહિ તે; ખોટો—અયોગ્ય સમો.

કમ્પ, પુઠ [સંઠ] હાલતું—ધુજતું તે (સાધારણ રીતનું). ૨ હાલ્યાં કરવું તે; ધુજરી; કમ્પારી (ભય, શોક, રોગ, વગેરેથી). ૩ કણકણુ; કપટાળો.

કમ્પન, નો [સંઠ] હાલતું—ધુજતું—કમ્પતું તે.

કમ્પની, સ્ત્રી [અઠ] મણડળી; જશો. ૨ ભાગી-દારોની રોળી; પન્ત્યાળ. ૩ સફૂત; સોજત.

કમ્પવાય, પુઠ [સંઠ] શરીર ધુજ્યાં કરે એવી જે વાતવિકૃતિ તે.

કમ્પાણ, નો [સંઠ કમ્પન] લાકડાંના તોળાટ તાલુવાં વગરની દાંડીનો જે કોટો વાપરે છે તે.—એમાં કાંટાની સાય દાંડી ઉપર અધવચ બરાબર નથી હોતી પણ લાંબે ટુંકે અન્તરે હોય છે. ૩ તડ-કામાં ક્રિયાથી થતો એક રોગ.

કમ્પાણી, વિઠ તોળાટની એક જાત.

કમ્પાયમાન, વિઠ કાંપતું; ધુજતું; હાલતું; કમ્પવાળું.

કમ્પારી, સ્ત્રી ૦ કમ્પ.

કમ્પારો, પુ ૦ કમ્પ.

કમ્પાસ, પુ ૦ [અં] અનંત તપાસવાનું—જમીન માપવાનું ઇન્જનેરનું એક ઓળખ. ૨ દિશા જાણવાનો યંત્ર; હોડાયંત્ર.

કમ્પિત, વિ ૦ ધા ૦ [સં] કાંપતું—હાલતું—ધુળતું થયેલું હોય તેવું.

કમ્પુ, સ્ત્રી ૦ [અં] ધાવણી. ૨ લશ્કરની ટુકડી; ફોજ.

કમ્પલ, પુ ૦ [સં] કામગી; ધાલણી.

કમ્પુ, પુ ૦ શક્તિ. ૨ સંખ્યા. ૧૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦, 'એ કમ્પુ બાવન નિશાચર પાળનારી'.

કમ્પુગ્રીવા,—શક્તિના જેવી ગરદનવાળી (સ્ત્રી). જેમ શક્તિને તણુ રેખા તેમ ગરદન ઉપર પણ તણુ રેખા.

કમ્પર, કમર.

કમ્પો, પુ ૦ કનકવાની જે બીબી કામડી-સળી તે (વાંકીને કામ કે છે). ૨ કરડો (૧ લા અર્થમાં).

કયામત, સ્ત્રી ૦ [આં] સરવે મુએલાનું પાણું-ઉઠતું તે; સરવે મુએલાં પ્રાણીઓનો સામટો ઇનસાફ થવાનો દાંડો; છેલ્લા દાંડો.

કયાસ, પુ ૦ [આં] કલ્પના; અટકળ; ધારણા.

કયું, સં ૦ [હિં] નપુંસકવિકૃત નામને ઓળખી લેવાને સાર પુછતી વેળા એ શબ્દ વપરાય છે; કાણુ.

કયું, કેતું એના ભૂતકાળ. કંઈ છુટતું—કંઈને ન કેવાના વાંકમાંથી નિકળી જતું.

કર, પુ ૦ [સં] કિરણ. ૨ હાથ. ૩ રાજ્યના ખરચને સારું સરકાર, રૂપતપાસેથી જે વેરો લે તે; છાપો. ૪ ધરમનો લાગો. ૫ જગાત; દાણ; મેહસુલ. ૬ કરનાર એવો અર્થ રાખે છે—સુખકર; પ્રકાશકર. ૭ (દક્ષણીમાં) રેનાર, વસનાર એવો અર્થ રાખે છે—પુણેકર; થાણેકર.

કરક, કર્ક.

કરકડી, સ્ત્રી ૦ મુઠાંને લઈ જવાની વાંસની સાંકડી નિસરણી. એમાં ઉભા સલકૂ જે આડી વાંસની ચીપ દોરડીથી બાંધેલી હોય છે; કાકડી; ખાટલી.

કરકડોળ, નં ૦ પરસ્પર કંઈ કંઈના તે.

કરકડ-વડી, સ્ત્રી ૦ ખારી તીખી કડકડ કરતી જે વડી તે—ચોખા વગેરેની બને છે.

કરકડાટ, અં ૦ સ્પષ્ટતાથી અને ઉતાવળથી (વાંચવું).

કરકરું, વિ ૦ [સં] કર્કરું છેક મેદા જેવું લીસું—સુંવાળું નહિ તેવું; વચમાં વચમાં ગ્રીણી ગ્રીણી કાકરી જેવું લાગતું હોય તેવું (લોટ વગેરે); જડું; ખડખડું. ૨ તીવ્ર; ચક્ષળ (છાકરું). ૩ કરડું; કઠિણ.

કરકશ, કર્કશ.

કરકશા, સ્ત્રી ૦ [સં] કર્કશા વડવાડિયેણ; કોર

ભાવણ કરનારી; નિર્દય (સ્ત્રી). 'ધન ધનરે પુરુષ તારં ભાવેગ, કરકશા નાર મળી.'

કરકસર, સ્ત્રી ૦ હાથ રાખીને—સમભાણીને—જરૂરનો જ ખરચ કરવો તે; મિત્રત્વય.

કરકાંઠિયું વિ ૦ ફકત હાડ ચામ રહેલાં હોય તેવું; છેક પાતળું. કરકોચલી, કરચલી.

કરખ, પુ ૦ દુઃખ; શોક. 'હરખે કરખે અનુભવ કશા, આકાશ ઉદરમાં વરતે દરો દિશા; જ્યારે જેનું રાજજ નાણુ, ત્યારે માનવી તેની આણુ' (અખો).

કરખી, પુ ૦ ખેડુત.

કરગરવું, કિં ૦ ધણી જ ગરીબાઈથી રડવા સરખું મોડું કરીને કાલાવાલા કરવા—માગી લેવું; આછાછ કરવી. [રજ.

કરગસ, સ્ત્રી ૦ કરચ. ૨ મેલ; કરચે. ૩ ગ્રીણામાં ગ્રીણી કરચ, સ્ત્રી ૦ છેક જ નાની પાતળી કકડી; ગ્રીણા બુકા.

કરચલી, સ્ત્રી ૦ હર કોઈ સુંવાળી—સાફ વરતનું સફેદાઈ અથવા વળી જતું તે—(લુગડાં, ચામડી વગેરેની કરચલી). ૨ કરચલાની માદા.

કરચલું, નં ૦ પાણીમાંનો એક જીવ. એના શરીર ઉપર અડધે અડધે તસુને છેટે આડા આંકા હોય છે. કરચલો, કરચલી.

કરચાવડું, કિં ૦ સં ચીડવડું.

કરચો, પુ ૦ સાફ ન મુડાયાથી આછા કેશ રૂઢ. જય તે (અનાડી હળમે કરચા રાખ્યાં).

કરજ, નં ૦ [આં ૦ કર્ક] કાઠની પાસથી વ્યાગે લિધેલું જે નાણું તે; દેવું; દેણુ. કરજ કરવું, કરજ વાળવું—અદાકરવું એમ કહેવાય છે. કરજે કાઠવું—કરજ કરવું.

કરજદાર, વિ ૦ કરજ કરનાર; દેણુદાર.

કરજળી—ઝાળી, સ્ત્રી ૦ દીવા ઉપરના જે કાંડિયામાં કાજળ પડે છે તે; મેસ પાડવાનું કાંડિયું.

કરજ, નં ૦ [સં] એક જાતનું ઝાડ.

કરજ-ગ્જો, પુ ૦ [હિં] ધ્રુવરો.

કરડ, સ્ત્રી ૦ ભરડેલું ભાત—એમાંથી નિકળેલા ચોખા તે. કરડના ચોખા કેવાય છે. ૨ ચૂલાની અંદરની બળેલી માટી. ૩ કરી, ફળાં, ધાસ વગેરે ખરીદી કરનારને સેંકડા ઉપર જે પાંચ, દશ ભરડી મળે તે. કરડકણું, વિ ૦ કરડવાની ટેવ હોય તેવું.

કરડપાંચિમ, સ્ત્રી ૦ શ્રાવણ સુદ પાંચિમ. એ દાંડ ગ્રેરાં-ઓ કરડની ખિચડી ખાય છે.

કરડલું, કિં ૦ સં કાઠની ચાંમડી ઉપર દાંત દેવા—પાડવા; અચકું ભરવું; કરડી ખાવું.

કરડાપાટી, સ્ત્રી ૦ સોનીનું એક ઓળખ.

કરડી-નજર, સ્ત્રી ૦ થીંક લાગે તેવી—આકરી નજર. ૨ ગરસો; જીલમ; શક્તિ. ૩ ગેર મેહરખાની; અવકૃપા.

કરકું, વિં આકરે; સખત; કરડો તાપ. ૨ તાતા સ્વ-ભાવનું; સખતી કરનાર (ઉપરી).

કરડો, પું પગને અડધું ધાલવાની રૂપાની અને હાથની આંગળિયે ધાલવાની રૂપા—સુનાંની જે બીડી વીડી તે—એની બેડ હોય છે જે કરડા કેવાય છે. ૨ કન-કવાની બીબી કામડી. ૩ સોનાનું એક ઓભર. ૪ આકરે; ગરમ. એની નજર કરડી છે.

કરણ, નં [સં] કોઇ પણ ક્રિયાનું જે સાધન તે; જે વડે—જેની મારફતે કંઇ કામ થાય તે.—રામે, વાલી વાનરને આણે માચ્ચો—કરણ તૃતીયા વિભક્તિ-માં જ આવે. ૨ તીસ ધડી અથવા ચાર કલાક અથવા અડધી તિથિ જેટલો જે કાળ તે—એ સહુ મળીને ૧૧ છે—અવ, બાલવ, કૌલવ, તૈતિલ, ગરજ, વણિજ, વિષ્ટિ, શકુનિ, ચતુષ્પદ, નાગ, કિસ્તુક (જ્યોતિષ). ૩ કરવું તે—શુદ્ધિકરણ, પક્ષીકરણ, એકી-કરણ. ૪ નં ૪ [સં કિરણ].

કરણ, સ્ત્રી એક ઝાડ. એનાં ફૂલ દેવને ચડે છે. કરણહાર, વિં કરતા હરતા; કરનાર. કરણી, સ્ત્રી જે પ્રકારે કર્મ કરવાં તે. કરવું—કિંધેલું તે (કરણી તેવી પાર ઉતરણી). યોગ્ય કર્મ કરવાં તે સારી અને અયોગ્ય કરવાં તે નરસી કરણી કેવાય. ૨ કડિ-યાની થાપી. ૩ જેનું મૂળ નિઃશેષ ન નિકળી શકે તેવી સંખ્યા—૩, ૬, ૯, વગેરે (અણિતમાં).

કરણીકા, સ્ત્રી કૂલની અન્દરનો ભાગ જેમાં બી થાય છે તે. કરણીય, વિં [સં] કરવાને યોગ્ય.

કરડા, પું પક્ષી વિશેષ.

કરણડ, પું પક્ષી વિશેષ.

કરણડો, પું [સં કરણડ] કણિયો. સ્ત્રી કરણડી, પાંસનો નાનો કણિયો.

ક-રત, સ્ત્રી રત—મોસમ નહિ તે; અયોગ્ય સમય.

કરતલ, નં [સં] હથેલી.

કરતવ, નં [સં કર્તવ્ય] કરવાનું તે; કૃત્ય.

કરતાં, અં જે જાણનો અથવા જે વસ્તુનો મુકાબલો કરતી વખત એક બીજાના યુગ્મ અને સંખ્યામાં ઉતર ચડ અથવા કમી જારતી દેખાડવાને જે શબ્દ તે જેની વચમાં મુકવામાં આવે છે તે. વેળાએ પક્ષમી વિભક્તિને પ્રત્યય થી-થકી, કરતાં એ શબ્દનું કામ ચલાવે છે—પરમાર્થ કરતાં બીજું મોટું પુણ્ય કંઇ નથી; ધનથી પ્રતિષ્ઠા સોગણી સારી. ૨ છે તો પણ; છતે જો. ત્યાં જવાની મારી સલાહ નથી એમ કરતાં જશો તો તમારે તમારું ભોગવી લેવું પડશે. નાપાસ થવા જેવું છે તો ખરું તે કરતાં પરીક્ષામાં જીતે. કરવું એ ઉપરથી કરતાં એટલે જ્યારે કામ ચાલતું હોય ત્યારે.

કરતા-કરતાર, પું [સં કર્તા] બનાવનાર; સ્વ-નાર; પેદા કરનાર; [૨ ઈશ્વર.

કરતાલ-ળ, સ્ત્રી [સં કરતાલિકા-લા] તાલ. રાખવાનું જે સાધન તે.—અડધો અને વચલી આંગળી એ બેને જોરે વગાડવાની લાકડાં અથવા ધાતુની જે બે ચીપો તે, બન્ને હાથની મદદથી વાગતી જે પિત્ત-ળની—કાંસાની થોડી પોલી ચક્રતિયો; કાંસીયાં; આંઝ.

કરતુક-તા, નં કરતવ; કૃત્ય; કર્મ (નકારાં).

કરતો કારવતો, કારભારી,

કરતો હરતો, સત્તાધારી.

કરનાર, વિં જે કોઈ કંઈ કામ કરે તે.

કરનાં, કામ કરતાં (કવિતામાં).

કરપણ, વિં [સં કૃપણ] કલ્પસ; બખીલ.

કરપદ્મવ, પું [સં] હાથ (કવિતામાં). ૨ હાથ-નો સફૂત. [ધાર્તી.

કરપ, પું અધિકાર—ઉપરીપણનો ડોળ—દમામ. ૨ બીક; કરપદ્મવી, સ્ત્રી હાથની આંગળીના ચાળાથી સફૂ-તમાં વાત કરવાની રીત; હાથનાં નામાં.

કરપવું, કિં સં થોડું થોડું કરડવું. ૨ કાતરવું.

કરપા, પું કરચા. સ્ત્રી કૃપા.

કરપાલ, નં તરવાર. ૨ આંગળાનો નખ.

કરપી-ણ, વિં [સં કૃપણ] કલ્પસ; બખીલ; જેને હાથેથી કંઇ છુટે નહીં તે. દીન. ૨ નિર્દય.

કરપ્ય, પું આંઝ મોટો ધાક; હાક.

કરબડી, સ્ત્રી ખજુતર વગેરે પક્ષીઓને દાણા નાખ-વાનું લાકડાંનું જે ચારીએ બાંધી રાખવામાં આવે છે તે. ૨ કળપી; રાંપી.

કરબોરું, નં બરની જાતનું જાડું ઘાસ.

કરમ, નં [સં કર્મ] કરવું; કામ; કર્મ. ૨ નસીબ; ભાગ્ય; ભાગ્ય; કપાળ. ૩ ધાતકી—નિર્દય કામ. (અરેરે શું કરમ કરે છે). ૪ રસ્તો માપવાની લાકડી. એ લખ્યાઈમાં બે કદમ હોય છે. કરમ ઉધડવું—નસીબ ખુલવું. કરમ બાંધવાં—પાપ કરવાં. નકારી દશા થવા જેવાં કર્મ કરવાં. કરમ-કૂટ્યું—અભાગિયું. કરમના ભોગ—નકારી દશા થવી. 'જનમ આપે જનેતા, પણ કરમ ન આપે કોય.' [છે તે.

કરમ, પું [સં કર્મ] પેટમાં લાગ્યા ધોળા જે જીવથાય કરમકાણી, સ્ત્રી ભુંડાં નસીબની વાત; દુઃખનું વર્ણન. ૨ પોતાની વડાઈની વાત. ૩ નજીવી વાત; દાયલું.

કરમદી, સ્ત્રી એક જાતનું ઝાડ.

કરમદું, નં કરમદીનું જે ફળ તે. એ કદમાં પસતાં જેવડું ને સ્વાદે ખાડું હોય છે ને અથાણા વગેરેમાં વપરાય છે. એ બે જાતનાં છે, એક સપેત ને એક લીલાં, ને પાકે તારે ગંજુવા રજૂનાં થાય છે.

કરમ-અખસેશ, સ્ત્રી [આ] ભાગ્યશાળીપણું.
૨ સખાવત; ઉદારતા. ૩ ક્ષમા.

કરમલડો, કરમો.

કરમવેરો, પુઠ માથા દીઠ આપવો પડતો જે કર તે.
(સરકારને); જીજ્ઞાસો. ૨ નસીબમાં લખાવેલી જે વેક તે.

કરમાણી અજમો, પુઠ ગાંધીને ઘેર મળતું એક
કડતું ઝોસડિયું (અજમોદની જાત).

કરમાધરમી, અઠ નસીબમાં હશે અને પૂત કાપું
હશે તે પ્રમાણે. 'સાદો તો કાપો છે હવે નફો
કરમાધરમી છે.'

કરમાણું, કિં અઠ તેજ—રસવનાનું થઈ જવું; સુકું
થવું. ૨ સફોડાવું; ખીડાવું.

કરમાળા, સ્ત્રી આંગળીના કાપા ગણીને જપ કરવો તે.
૨ હાથમાં રાખેલી જપ કરવાની માળા.

કરમી, વિઠ નસીબદાર; ભાગ્યશાળી; સકરમી.

કરમો, પુઠ રંધિલા ભાતમાં દહીં ભેળી છારું મીઠું
નાખી માતાને જે નૈવેદ્ય ધરે છે તે.

કરમોડવું, કિં સઠ ઘી—દીવેલ વગેરે પદાર્થ થોડોક
લખતે અનાજ સાથે ચોળવો—મસળવો; મોલું.
૨ ચોળવું. 'દહીં ને ભાત કરમોડીને ખાજે.'

કરમોડિયા, પુઠ ટોરને થતો એક રોગ.

કરલ, સ્ત્રી ચિકણું; કઠણ મટોડું (ખડકના ભાગવાળું).

કરલડો, પુઠ તાંબા પિત્તળનું—ધણું કરીને—મટોડીનું
વાસણ જેને કુંક નાળનું હોય છે તે.

કરલત, સ્ત્રી [સંઠ કરપત્ર] લાકડું વેરી પાટિયાં
પાડવાનું દાંતાવાળું લોડાનું હથિયાર. કરલત મુકાવની
એટલે ઉધિ માથે ટટાર બન્ધાઈને ગુલ આગળથી કરલત
મુકાવી લાકડાંની પેટો વેરાઈ જવું—એમ કાઢાથી
આવતે જન્મ મનમાન્યું સુખ મળે છે એવી એક ધર્મ
ધેલાઈ અસલ ચાલતી હતી. 'કાશીનું કરલત' એ કેતી છે.

કરલતી, સ્ત્રી નાની કરલત. ૨ સોનીનું એક ઝોળાર.
૩ એક જાતની થોડાગાડી. [છેડો તે.

કરલતીકાર, સ્ત્રી કરલતના આકારની જે કાર—

કરલતીદાવ, પુઠ કુસ્તી કરવાનો એક પેચ. [હોય તે.

કરલરું, વિઠ જે વરસનો પાક આઠ આનીથી ઓછો
કરલરુંવર્ષ, નઠ જે વર્ષમાં આઠ આનીથી ઓછો પાક
થયો હોય તે.

કરવીર, નઠ [સંઠ] એક જાતનું ફૂલ; કરેણનું ફૂલ.

કરવું, કિં સઠ [સંઠ કૃ] હરેક વસ્તુ—વિચારીને
ધારેલી હાલતપર લાવવા સારુ તે ઉપર મેહેનત લેવી.

૨ મેહેનત લઈ ધાણું કામ પાર પાડવું; પૂર્ણ હાલ-
તમાં લાવવું; બળવવું. ૩ નવું ઉપજાવવું; નવી
દશામાં આણવું; બનાવવું. ૪ પાળવું; વત દાખલ
ગણવું. તે મુજબવાર કરે છે.

કરશણ, નઠ જાર—ખાજરીનું કુંકું; કણસું. ૨ ખેતી.
૩ ખેતરમાં ઝોરેલાં અનાજના જે છોડો તે; મોલ.

'ઓણ કરશણ સારું છે.'

કરશણી, પુઠ [સંઠ કર્ષણ—ખેતી] ખેડત. 'પંડિત
તે તે વિદ્યા કરશણી, સંત તો છે તે કળના ધણી.'
(અખો).

કરસંક, પુઠ [આઠ] ખડિયામાં ધાલવાના સુતર રેસ-
મના જે રેસા તે. ૨ અડકાયેલી ઘેરી જે ચિથરાં
કામમાં આણે છે તે.

કરો, નઠ [સંઠ કરો] હવામાંથી છુટું પડી બન્ધાઈ
ગયલું અતિ ટાડું પાણી જે નાના મોટા પથ્થરના
આકારમાં વરસે છે; એક પ્રકારનો વરફ.

કરોજનું—ઝવું, કિં અઠ ઝાડો જતાં વાર લાગતી
હોય તો જલદીથી ખુલાસો કરવા સારુ દમ જિંચો
રાખી પેટને જીર આપવું.

કરોંટી—ટી, સ્ત્રી કપાસ તુવર વગેરેનાં સુકાઈ ગયેલાં
ઝાડાં—ડાળાં.

કરોઈ, પુઠ પાટિયાં વેરનારો.

કરોએલ, વિઠ શોભી રયલું; કળા કરી હોય તેવું—
માર પોતાનાં પીઝાં, ઉભાં મુગટના આકારમાં કરે
છે ત્યારે તે કરોએલ કેવાય છે. [કાખી.

કરોખી, સ્ત્રી સ્ત્રીઓની કાંચળીનો બગલ ઢાંકવાનો ભાગ;

કરોડ, પુઠ પવેતના કરોડ.

કરોડી, સ્ત્રી નદી અથવા ખાડીના કિનારા આગળની
જે જમીનમાં ખાડો—ખોલાણું હોવાને લીધે જ્યાં
ધણું પાણી રે તે. ૨ સોનીનું એક ઝોળાર.

કરોડો, પુઠ નદીના કિનારાનો જે ભાગ જિંચો અને
છેક સીધો આવી રયો હોય તે; બેખડ. ૨ જે આડાં
લાકડાંની ઉપર વેરવાનું લાકડું જાણું કરવામાં આવે છે તે.

કરોણી, પુઠ વાણુના ધણીની તરફથી વાણુમાં તપાસ
રાખવાને નિમાયલો જે પુરુષ તે, એ, વાણુની દરમિયાન
સફરે સાથે જાય છે ને આવે છે.

કરોમત, સ્ત્રી [આઠ] યુક્તિ; કળા. ૨ કિસમ;
હુન્નર. ૩ જાડું; મોહ; અચરતી.

કરોર, પુઠ [આઠ] કબૂલાત; વચન. ૨ ઠરાવ; પાકો
વિચાર. ૩ ચેહેન; નિરાંત; આસાએશ. ૪ રોગ-
થકા છુટું—સારુ થવું. 'એને કરોર થયો—વળ્યો.'

કરોરદાદ, પુઠ [આઠ] કબૂલાતનો કાગળ. ૨ ટપ્ટો
માંડીવાળવા સમયની જે કાગળ તે.

કરોડિયો, પુઠ કરોળિયો. [મણું.

કરોળ, વિઠ [સંઠ કરોલો] વિકરાળ; ભયકર; બિચાર-
કરોળિયો, પુઠ કરોળિયો.

કરિણી, સ્ત્રી [સંઠ] હાથણી.

કરિપુચ્છ, નઠ હાથીનું પુછકું.

કરિશ્ક, પુઠ હાથીના દાંત [વગેરે ને મીઠા તે.
કરિયાણું, નઠ ગાંધીને ઘેર મળતી આસડ મસાલા
કરિયાતું, નઠ ગાંધીને ઘેર મળતું એક કડતું આસ-
ડિયું—એ તાવ ઉપર આપવામાં આવે છે. કરિયા-
તાની પાંદડી.

કરી, પુઠ [સંઠ] હાથી.

કરી, સ્ત્રી માંદાં—આભરી માણસે ખાવા પીવામાં
કેટલીએક મીઠીની બન્ધી રાખવી તે; બન્ધી; પૂરેછ;
પથ્થા. [કરીને આમ થયું.

કરી-કરીને, અઠ થી; વરં. છરીયે કરી કપાણું; તેણે
કરીમ, વિઠ [આઠ] મેહેરબાન; સખી; ઉદાર, પુઠ
દુનિયાનો ધણી; ધીર.

કરીયાવર, પુઠ કરીયા વ્યવહાર; રીતભાત. ૨ સ્ત્રીઓને
પિહેરથી સાસરે મોકલતાં ને લગ્નમાં ધરેણું કરે છે તે.

કરીર, નઠ [સંઠ] કેરાનું આડ.

કરણા, સ્ત્રી [સંઠ] પારકાનું દુઃખ જોવાથી અથવા
સાંભળવાથી દિલનું ને પિગળનું થાય તે; દયા; કૃપા.

કરણાકર, વિઠ દયાની ખાણ.

કરણાપાત્ર, વિઠ કરણા—દયા કરવાને યોગ્ય.

કરણારસ, પુઠ [સંઠ] (કવ્યશાસ્ત્રમાં) નવરસ
કેવાય છે તેમાંનો એક—જેથી શોક થઈ દયા ઉપજે તે.

કરણાસાગર, વિઠ દયાનો સમુદ્ર—થી ભરેલો.

કરણાણું, વિઠ કરણાથી ભરેલું.

કરવર, અઠ વડવડ કરવું; વારે વારે કે કે કરવું.

કરૂપ, વિઠ [સંઠ] કુરૂપ દેખાવમાં નહારું; રૂપ
વગરનું; અદ્ભુત; બેડાળ; વરનું.

કરૂર, કૂર.

કરેડી, સ્ત્રી કંગોડી.

કરેડું, નઠ ગાય—લેસનું વિશાયા પછીનું તરતનું દુધ;
ખરેડું. ૨ વિધારાની સોયનો આથો.

કરેડા, રેડિયાની બેસણીમાં ને બે ઉભાં લાકડાં હોય છે તે.

કરેણું, સ્ત્રી એ નામનું આડ. [ફૂલ તે.

કરેણું, નઠ [સંઠ] કરવીર કરેણું નામનાં આડનાં ને
કરેણો, પુઠ કરેણનું ફૂલ અથવા આડ.

કરેણું, નઠ કરેણું.

કરે, પુઠ પાટિયાં ઉતારવા સારુ કરવતથી જેઓ લા-
કડાં વેરે તે; પાટિયાં વેરનાર.

કરેઆં, નઠ છાપરાનો હાળ ઉતારવા બાળુના કરાપર
બે બુણાનું ચડઉતર ચણતર.

કરે, પુઠ ધરની બાળુએ છટ તથા જો—મટાડું
અથવા પથ્થર ચુનાનું ને જીવું ચણતર તે; દીવાલ.
એકલાં મટાડાંનું ચણતર ત ભીત.

કરેઆ, પુઠ કૂકડા (જન ગ્રન્થ).

કરેઆલી, કરચલી. [કાખની વચમાંનું].

કરેડા, સ્ત્રી શરીરનું ડાણું—જમણું પાણું (કેડ અને

કરેડું, નઠ એકલાં ધર્મ કર્મ—વત માણસનો વરસો-
વરસનો ને ધારો તે. તેને ઘેર ખાતા માડવાનું કરેડું છે.

‘જે કંઈ વધારે ખટખટ કરવા જઇશ તો કરેડું પડશે.’

કરેડા, સ્ત્રી બરડાનું હાડતું; બરડાની સાંઠ. ૨ કરેડાં.

કરેડા, વિઠ [સંઠ] કેરિડિ સો લાખની જાડખ્યા
બતાવે છે; ૧૦૦૦૦૦૦૦.

કરેડપતિ—હાથિપતિ, વિઠ કરેડા રૂપિયાનો ધણી;
ધણજી પૈસાદાર; તાલેવાન.

કરેડો, વિઠ ધણી એક કરેડા; અસંખ્યાત; પુઠકળ.

કરેડાન, ડબ્બો; જેમાં કંઈ પદાર્થ દંકાય તેવું હાંકણું-
વાળું વાસણ.

કરેધ, વિઠ કોધ.

કરેળિયો, પુઠ એક જાતનો જીવડો—એ પોતાના
શરીરમાંથી લાળ કાઢીને જળાં બાધે છે. એ પડ
બાંધી તેમાં વિચાય છે. ૨ શરીરના એકલા ભાગની
ચામડી ઉપર ને આછા સફેદ ડાઘ જેવું થાય તે
(એક રોગ). ૩ માટીનાં વાસણ વેચનાર. ૪ એક
વેલો ને તેનાં બી. એ બી ચણેડીના જેવાં પણ કાળાં
ને મોડું ધોળું એવાં થાય છે. [રાશિ.

કર્ક, પુઠ [સંઠ] કરચલો. સ્ત્રી બાર મધ્યેની ગોથી

કર્કશ, વિઠ [સંઠ] કંઠાર—સખત લાગે તેવું કંઠણ (શબ્દ
વગેરે). ૨ કડવાણેહું; ચિડિયું; નહારા રચલાવનું.

કર્કશા, સ્ત્રી લડાઈ—કડ્ડાશ કરનારી સ્ત્રી; વડવાડિયણ;
નહારી સ્ત્રી. ‘કર્કશા વાણીવાળી’.

કર્કક, પુઠ [સંઠ] કર્ક રાશિનો સુધે.

કર્ક, વિઠ દુઃખ દેવા યોગ્ય.

કર્ણ, પુઠ [સંઠ] કાન; સાંભળવાની ઇન્દ્રી. ૨ કાટખુણ

નિકાણમાં કાટખુણની સામેની ને બાજુ તે. ૩ સુકાન.

કર્ણધાર, પુઠ સુકાની.

કર્ણપરખપરા, એક કાનથી બીજે કાન; સાંભળેલી વાત.

કર્ણપિશાચ, પુઠ [સંઠ] મંત્રથી વશ થતો એક

પિશાચ (એક જાતનું જૂત) છે. જો તાબે થયો
તો તે જૂત, વર્તમાન કાળની વાતો ઉપાસકના કાનમાં
અદૃશ્ય રૂપે કે છે.

કર્ણફૂલ, નઠ કાને ધાલવાનું મેશંઓનું ધરેલું.

કર્ત્તરિપ્રયોગ, પુઠ [સંઠ] ને પ્રયોગ—વાક્યમાં કર્તાનાં
લિંગવચનનો સમ્બન્ધ ક્રિયાપદ સાથે થાય છે તે. એ
ત્રણ હોય છે; અકર્મક કર્ત્તરિ, સકર્મક કર્ત્તરિ અને
ભાવ કર્ત્તરિ—‘જમુ સમજ બેટા’, ‘ચૂડા ખાતી
નથી’, ‘પેટમાં દુખે છે’.

કર્ત્તરી, સ્ત્રી [સંઠ] કાતેર. [કરજ.

કર્ત્તવ્ય, ૧૫૦ [સંઠ] કરવાને ધારેલું—જરૂર હોય તેવું;

કર્ત્તવ્યતા, સ્ત્રી [સંઠ] કામ; કૃતિ; કર્મ. ૨ કરજ; કર્મ.

કર્તા, વિં [સં] કરનાર; અનાવનાર. ૨ સત્તા ધરાવનાર; માલેક; ધણી. ૩ જગતનો રચનાર; ઇશ્વર. ૪ વાક્યના અર્થમાં ક્રિયાનું કરનારું શ્વાર્થ છે એમ જેને વિષે બોલાયું હોય તે. —નામ (વ્યાકરણમાં). —જગન્નાથ, જગતની તમામ વસ્તુઓની સમ્ભાળ લે છે. એ વાક્યમાં જગન્નાથ એટલે ઇશ્વર એ, સમ્ભાળ લે છે એ ક્રિયાપદનો કર્તા છે.

કર્તાહુત્તા, વિં [સં] કરનાર મારનાર; થાપનાર ઉથાપનાર. ૨ મુખ્ય ધણી—કારભારી.

કર્તૃત્વ, નં [સં] કરવાની જે શક્તિ તે. ૨ કર્તાપણું.

કર્તૃવાચ્ય, વિં [સં] કર્તાનું પ્રાધાન્ય હોય તેવું (વાક્ય).

કર્દમ, પું [સં] કાલ; કિમ્બલ; ગારો; કચરો. ૨ જાત યોની જે ભેળસેળ તે; સફૂરપણું.

કર્પૂર, નં [સં] કપૂર.

કર્પૂરગૌર, વિં [સં] કપૂરના જેવું ગોરું. પું શિવ.

કર્પૂર, વિં [સં] કાચરું; કાચરચિતરું.

કર્મ, નં [સં] કોઈ પણ કામ; કરવાનું—કરેલું તે. ૨ ધર્મ સમ્બન્ધી કામ કરવાં તે—સ્નાન, સન્ધ્યા. પુણ, પાઠ, જપ, હોમ વગેરે. એ ત્રણ કેવાય છે—નિત્ય, નૈમિત્તિક અને કામ્ય. ૩ ચાલ ચલણ; વર્તણૂક. ૪ સારાં—નીતિનાં કામ; સદાચાર. ૫ ફરજ; ધર્મ. ૬ કરતાની પ્રેરેનત જેના ઉપર રે છે તે. તેણે રાખ્યે લીધું (વ્યાકરણમાં). ૭ નરસાં—અનીતિનાં કામ. ૮ નસીબ; ભાગ્ય. ૯ પૂર્વ જન્મે કરેલાં સારાં નરસાં જે કામ તે. ૧૦ ઉલ્લેખ; કામકાજ. કર્મ બાંધવાં—પાપ કરવું. કર્મનો કાળો—નસીબનો ભુંડા. કર્મના ભોગ—નરસી દશા કે જેથી દુઃખ ભોગવવું પડે તે; નહારું થવું.

કર્મકાણ્ડ, નં [સં] વેદના જે ભાગમાં કર્મ સમ્બન્ધી શિક્ષા છે તે. ૨ પ્રાક્ષણોએ જરૂર કરવાનાં એવાં જે કર્મો તે.

કર્મણ્દિતીયા, સ્ત્રી [સં] કર્મને અર્થે અથવા કર્મરૂપ જે દ્વિતીયા વિભક્તિ તે (વ્યાકરણમાં).

કર્મણ્દિત્યોગ, પું [સં] જે પ્રયોગ—વાક્યમાં કર્મનાં લિપ્ત વચનનો સમ્બન્ધ ક્રિયાપદ સાથે થાય છે તે.—હરમાને લક્ષ્યા બાળી. [(વાક્ય).

કર્મણ્દિત્ય, વિં [સં] કર્મનું પ્રાધાન્ય હોય તેવું કર્મત્યાગ, સંસાર છોડી દેવો.

કર્મનિષ્ઠ, વિં [સં] ધર્મની ક્રિયા પાળવામાં જે ધણું અનીધું—ચુસ્ત હોય તે.

કર્મપાક, વિં પૂર્વજન્મમાં કરેલાં સારાં નરસાં કામનો બદલો મળવો તે.

કર્મબન્ધ, વિં [સં] અનીતિનાં કામો કરવાથી અન્ધારી ગયલું—પાપી થયલું હોય તે.

કર્મભૂમિ, સ્ત્રી ધર્મનાં કામો કરવાની ભૂમિ; ભરતખર્ચ.

કર્મભ્રષ્ટ, વિં [સં] ધર્મમાં ફરમાવેલાં કામ ન કરનાર અથવા તેથી આડું ચાલનાર.

કર્મમાર્ગ, પું [સં] પાઠ પૂજા હોમ વગેરેનાં કર્મ કરીને સ્વર્ગે જવાય તે માર્ગ. (સાન માર્ગ નહિ).

કર્મયાગ, પું [સં] નસીબનો ભાગ; અનાવ.

કર્મવશ, પૂર્વજન્મમાં કરેલાં કામોથી નહિ જણાય એવું મળતું ફળ.

કર્મતીત, વિં જેને કર્મનો પાયા સપડાવતો નથી તે; કર્મથી પર—બુદ્ધ.

કર્મોત્પાન, કોઈ પણ પ્રકારનું કર્મ કરવું; ફરજ બજાવવી.

કર્મોત્સાર, ભાગ્યે પ્રમાણે.

કર્મોન્તર, નં શુભ કારજમાં અને ધણું કરીને અધ.

સ્ત્રીમાં વિધિયુક્ત જે કર્મ ગોર કરાવે છે તે.

કર્મિષ્ઠ, વિં [સં] જે નિત્ય સ્નાન સન્ધ્યા હોમ કરે તે. ૨ સદા કર્મ કરવામાં મગ્ન રહેનાર.

કર્મેન્દ્રિય, સ્ત્રી [સં] જે ઇન્દ્રિયે કામો થાય છે તે. એ પાંચ છે. ઇન્દ્રિય એ શબ્દ જોવા.

કર્ષણ, નં [સં] જમીન ખેડવી તે; ખેતી કરવી તે.

કર્ષિતા વિં દુખળા.

કલ, પું [સં] શીણો શબ્દ—પક્ષીનું ગાવું, ભમરાનું ગુણગુણવું વગેરે. ૨ ઝોક; વલણ; ઇચ્છા. ૩ મધરાતનું અથવા બપોરનું થોડુંએક વટવું તે.

કલક, નં પકવેલી ધાતુનો બૂકો જે ખીજમાં મેલવવાથી એના રૂપમાં ફેરફાર કરે છે તે.

કલકલ, પું ધણાંએક માણસ પશુ પક્ષી વગેરેનો જે ભેળો ન સમજાય તેવા શબ્દ—અવાજ; ગોંધાટ.

કલકલણું, કલકલું.

કલકલાટ, પું કલકલાણું.

કલકલાણું, નં ગોંધાટ.

કલકી, કલકી.

કલખાપરી, સ્ત્રી પકાવેલી માટીની એક વસ્તુ—એ દવાના કામમાં આવે છે.

કલગી, સ્ત્રી પાકડી, ટોપી ઉપર ખોસેલું જે મોરપીછ—સોનામાં હીરા માણેક જડેલું એ આકારનું જે ધરેલું તે. ૨ ઘોડાના માથા ઉપર શોભાતો માટે પીછનો જે તોરો મુકવામાં આવે છે તે. ૩ ટૂલનો નાનો ગોટો. ૪ આદિ-શક્તિને ગાનારોની લાવણી. કલગીવાળાને તોરાવાળા.

કલગીદાર, વિં કલગીવાળું.

કલગેર, સ્ત્રી સ્ત્રીઓને પેરવાનું એક જાતનું રેશમી બુલકું; ખાંટ.

કલક્રુ, ન૦ [સં૦] નકાર કામ ક્રીયાથી જે યેઆખર થાય તે; બદ્ધો. ૨ નકાર કામ કર્યાનું જે આળ ચડે તે. ૩ ડાથ; ખોડ; લાગ્નન—ધણું કરીને ચન્દ્ર-ખિચ્ચમાં જે કાળો ડાથ દેખાય છે તે.

કલક્રુ, વિ૦ કલક્રુવાળું. ૨ કલ્પી.

કલક્રુક, વિ૦ તોફાની; મસ્તીખોર. ૨ હઠીલું; લડકણું; વાળું ન વળે તેવું (આળક).

કલક્રુદર, જુદી જુદી—મિશ્ર—જાતિયોના મેળા થયલા માણ-સોમાંનો કોઇ પણ. ૨ પુ૦ [ફા૦] વાંદરા રીંછની રમત કરનાર; મદારી. ૩ એક પેલવાન (પારસી). ૪ મોટા જાડા શરીરનો માણસ. [કલત્ર].

કલત્ર, ન૦ [સં૦] પશુચત સ્ત્રી; પત્ની; ભાયાં. (પુત્ર

કલપ, પુ૦ કલક. ૨ કલ્પ.

કલપના, કલ્પના.

કલપનું, કિ૦ અ૦ શોક કરવો; ધણું દુઃખથી ગભરાવું; રડવું.

કલપનું, કિ૦ [સં૦] ધારવું.

કલપાન્ત, ન૦ અતીસે આકર્ષા પડીને શોક કરવો તે; આકન્દ; રડાપીટ.

કલક, પુ૦ [આ૦] બાલે લગાડવાનો રત્ન. જેથી બાલ કાલા થાય છે. 'દારીયે કલક લગાડ્યો છે.'

કલખલ, સી૦ કલકલ; ગોંધાટ.

કલખલાટ, પુ૦ કલખલ; કલકલાણ.

કલમ, સી૦ [સં૦ આ૦] જે ઘડેલાં બર—છત્રીની સળી વગેરેથી લખી શકાય છે તે; લેખણ; કલમ. ૨ નવું ઉપજવેલું લખાણ; મુસદ્દો. ૩ અક્ષર; દસકત. ૪ બોલી; ભાષા. તે દશ કલમ જાણે છે. ૫ ચિતરવાની રીત—છટા. ૬ કોઈ લાગ્યાં લખાણ—વિષય—આમદનો નાનો ભાગ; પ્રકરણનો વિભાગ.—કાષ્ઠમાં બાળ, કલમ, અને રકમ એમ ઉતરતા અનુક્રમે હોય છે. ૭ કોઈ પણ આડની ડાળી, કલમ આકારે છરતી કાપી, શેષ લાગવાને—ઉગવાને જમીનમાં ધાલવી—રોપવી તે. ૨ (એક આડનાં ઉપર બીજાનાં ફળ લગાડવા સારું) એક આડની ડાળી સાથે, તેના સરખી બીજ આડની ડાળ બેઠઈ, તે એને જે જગોપરથી મેળવી દેવી હોય તે જગોપર વચમાંનો ગરબ દેખાય ત્યાં સુધી છોલી, બનેને મેળવી, એકએકના છેદમાં બેસતી કરી તેપર છાણુ માટીનો લોચો વળગાડી ઉપર કપડું લપેટી દોરી બાંધી, તેની પર પાણી ટપકા કરે તેવું તીચે છેદવાળું પાણીના વાસણનું સીકું બાંધવું, એમ કર્યાથી તે સન્ધાઈ જઈ તૈયાર થાય ત્યારે, જે આડ કાયમ રાખવું હોય તે રેવા દઈ પેલાં બીજનાં આડની ડાળીના સાંધા નીચેથી કાપી મુકવી ને પછી જે પેલી વળગી—સન્ધાઈ

રૂપથી ડાળી તે (કલમ). ૩ કોઈ પણ આડની ડાળીએ છાણુ માટીનો લોચો વળગાડી ઉપર કપડું બાંધી તેનીપર પાણીનું ટપકવું સીકું બાંધવું, એમ કર્યાથી તે ડાળીને તે જગોપરથી મુળ કુટલા પછી તેને કાપી બીજ જગોએ રોપવી તે (કલમ). **કલમ કરવી**—બર વગેરે ઘડી કલમ બનાવવી; કલમ ધડવી. **કલમ રોપવી**—આડની ડાળી કાપી ભોંયમાં રોપી દેવી. ૨ કાપી નાંખવું. **કલમ કાપવી**—ફરીથી કોઈ ચાકરીએ ન રાખે તેવી રીતે ચાકરીથી બરતરફ કરવું; કાઢી મુકવું.

કલમતરાશ, પુ૦ [ફા૦] ચપ્પુ; ચાકુ; છરી.

કલમ-દાન, ન૦ કલમ રાખવાનું લાકડાં, પીતળ વગેરેનું ઘર—ખડીયો.

કલમ-બન્દી, સી૦ [ફા૦] સરકારની સત્તાથી જપ્તી લઈ જઈ દેશુદારની મિલકતની યાદી નોંધી લઈ રાખવી તે. એને કાચી કલમબન્દી પણ કહે છે; જપ્તી; ઢાંચ. ૨ જુદી જુદી કલમ બાંધીને—ભાગો પાડીને લખવું તે. **કલમી-ન, સી૦** વાણમાં બોટા કુવાની પાછળનો જે કુવો અથવા તે કુવા ઉપરનો જે સડ તે; મુકાન તરફનો જે નાનો કુવો અથવા સડ તે.

કલમો, પુ૦ [આ૦ કલામ] કુરાનનું એકાદું વાક્ય; મુસલમાનનાં સરેહ-શાસ્ત્રનું એકાદું વચન; દીનનો ફરમાન.

કલરવ, પુ૦ કુમળો મધુરો સ્વર (કોયલ અથવા હંસનાં બચ્ચાં વગેરેનો). ૨ અંકરનો અવાજ; ધુધરિયોના ધમકાર. 'કલરવ કલ હંસોના, કલવર કેરો કરે તિરકાર.' (ચં.)

કલવાર, વિ૦ શેઠાથી સફેદ દેખાય ને પાંધેથી દૂધ જેવી મીઠી લાગે તેવી તોફી.—લાલ સોપારી. (કાકિં). ૨ ફાયલી, કાળીવાળી સોપારી (સુર૦).

કલવો, ફલોવો.

કલશ, સ-પુ૦ [સં૦] પાણીનું સાંકડા મોંનું અને નીચેથી પોળા ધાટનું વાસણ; પાણીના લોટો; ૨ એક માપ. ૩ દેવાલયના શિખરપર સોના રૂપાના ગોળ ધાટની અણીયાર સુકવામાં આવતી વસ્તુ.

કલહ, પુ૦ [સં૦] કળ્લયો; કડ્ડાશ; લડાઇ. ૨ એક-બીજા વચ્ચે ગાળાગાળી; મેણુટાણાં.

કલહાન્તરિતા, સી૦ [સં૦] (કાવ્યશાસ્ત્રમાં) અષ્ટ નાયકામાંની એક;—કોઈ કારણસર ખૂબ રિસાય અને પ્રિય કાલાવાલા કરે તોપણ મનાય નહિ ને ઉલટી તેને બે વચન કે તેવી પણ પછવાડેથી ઘણી પસ્તાય અને વીરહથકી પીડિત થઈ છેક ગરીબ થઈ જાય તેવી જે સ્ત્રી તે. એને અલિસન્ધિતા પણ કહે છે.

કલાઈ, ફલૈ.

કલાક, પુ૦ [અ૦] દારૂ રાત મળીને જે કાળ ગુજરે તેનો જે ૨૪ મો ભાગ તે; અવર; ૬૦ મિનિટ; ૨૫ ઘડી.

કલાદ, પુ૦ સોનો.

કલાપ, પુ૦ [સં૦] માથાની લટોને ઉપરા ઉપરી વિટળેથી મુગટના જેવો જે ઘાટ દેખાય તે—(જટા-કલાપ); સમૃદ્ધ; જથ્થો—તન્તુકલાપ, પદ્મવક્રકાપ, કારણ-કલાપ, ઈ. ૨ મોરનું પુરુષ. 'પામી નવો બહુકલાપ પૂરો.' ૩ ચન્દ્ર. ૪ એકજા જન્મ-રાગમાં લખાયેલું કાવ્ય. ૫ વાંસનું ખી. ૬ કમલનું ખી. ૭ બાણ મુકવાનું બાયું; તુષીર.

કલાપક, ન૦ [સં૦] એકજ વિષયપર એકજ અન-વયમાં રચવામાં આવેલા ચાર શ્લોક—કડીના સમુદાય. ૨ એક જન્મમાં રચેલી લાગ્યી કવિતા. પુ૦ હાથીના ગળાનો દોરો. સ્ત્રી૦ દોરી.

કલાપી, પુ૦ [સં૦] મોર. ૨ ક્રોધલ. ૩ ચન્દ્ર. ૪ સ્ત્રી. કલાપીટ, સ્ત્રી૦ માથાફોડ. ૨ આક્રન્દ; રડી કુટી ગોંઘાટ કરવો તે.

કલાપવૂ, પુ૦ [શ્લ૦] રેશમના દોરા ઉપર વિટળેલો સોનો રૂપાનો જે તાર તે.

કલાપો, પુ૦ [શ્લ૦] અક્ષરખા વગેરેની યાંત્રોને મુકા-વેલા જે કાપ તે. ૨ એવા કાપવાળી જે જમિન તે—એ ઉપરથીજ કુલાપો ફેવાય છે.

ફલાર, એક જાતનું નાનું ઝાડ— એ ઝાડ અથવા એનાં પાતરાં ઉપરિયું કરવામાં વપરાય છે. એ શિવને ચડે છે તે બહુ વાલું છે.

કલાલ, પુ૦ [આ૦] દારુ ગાળનારો અથવા વેચનારો; પીઠાવાળો. એ શબ્દ સંસ્કૃત કલ્યાપાલનો પણ અપભ્રંશ કેવાઈ શકે.

કલાલી, સ્ત્રી૦ કલાલનો બન્ધો.

કલાવવું, ફેસલાવવું.

ક્લીમલ, ન૦ [સં૦ કિલિમશ.] ૧ અપરાધ. ૨ રોગ. ૩ પાપ. 'ત્રેતાપ કલીમલ કાપે' (શુ.).

કલિ, [સં૦] કળજીગ શબ્દ જ્ઞેવો.

કલિજ, ન૦ એક જાતનું માંસાહારી પક્ષી જે સિંહના માથા ઉપર બેસીને સિંહના મુખનું લક્ષ્ય લઈ જાય છે.

કલિજ-કું, કાલિજ-કું, ૨ એક દેશ. ૩ એ દેશમાં રેનાર.

કલિત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] જાણેલું; સમજેલું.

કલિન્દ, પુ૦ હિમાલય પર્વતનો એક ભાગ જેમાંથી યમુના નદી નિકળેલી છે તેથી કાલિન્દી—કલિન્દ કન્યા વગેરે નામો પડ્યાં છે.

ફલિયાર, પુ૦ હરણના ટોળામાં જે સોગડાવાળો મુખી હરણ તે; હરણો.

ફલિયુગ, [સં૦] કળજીગ શબ્દ જ્ઞેવો.

કલુપ, ન૦ [સં૦] પાપ. ૨ કોષ. સ્ત્રી૦ લેસ. વિ૦ કાદવાળું; ગન્દું; મલથી બેળાયલું. ૨ ધાતકી; દુષ્ટ.

કલુપિત, વિ૦ પાપી; ધાત કરનાર; અપવિત્ર. ૨ નહારી વસ્તુથી બેળાએલું.

કલેક, કલેકડ.

કલેકટર, પુ૦ [અ૦] જમીન સમ્પન્નથી કુલ વસુલ, મેહેસુલ, કર વગેરે ઉધરાવનારો ને એ સમ્પન્નથી તમામ કામની તપાસ રાખનારો સરકારથી નિમાયલો જે મુખ્ય અધિકારી—કામદાર તે.

કલેજું, કળજી.

ફલેડી, સ્ત્રી૦ વેતર ન થયું હોય તેવી ગાય, લેસ. ૨ નાનું કલેડું.

કલેડું, ન૦ ફલેડું.

ફલેડું, ન૦ રોટલા વગેરે કરવાની કિકરાંની તાવડી. (લેખી પણ એ ઉપર થાય છે). ૨ ધાણીચણા સેકવાની ઈખ. "સાસુ ભાંગે તે ફલેડાં ને વહુ ભાંગે તે કીકરાં."

કલેમ, કલમ.

[શરીર; ખોળિયું.

કલેવર, ન૦ [સં૦] માણસ—જનાવરનું ચૈતન્ય વિનાનું

ફલે, સ્ત્રી૦ સફેદ પણ જરા પિળાસ મારતી એક ધાતુ.

ફલે કરવી—દેવી એટલે તાંબાં પિત્તળનાં વાસણને ફલે લગાડવી. ૨ કાચની પાછળ પારાના ભેગ સાથે ફલે લગાડવી (કે મોડું દેખાય). ફલે કરાવવી (લા-

ક્ષણિક અર્થમાં)—માયું મુડાવવું.

ફલેગર-ઘડ-ઘડો, ફલે દેનાર અથવા ફલેના ઘાટ ઘડનારો.

ફલેયું, જાશ, દહી વગેરેને માટે તામડીના આકારનું ફલેનું વાસણ.

ફલેસપેતો, પુ૦ ગાંધીને ત્યાં મળતો એક જાતનો ભૂકા—એ કોદ—પાકી ગયેલા સૈયડ ઉપર ચોપડવામાં આવે છે.

ફલોડી, વાછરડી.

ફલોડું, ન૦ રાડું.

ફલોલ, કલ્લોલ.

ફલોલો, પુ૦ પણનાર—વર—વરરાજ પણવા જતાં પેલાં—વરધોડે ચક્ષા પેલાં કન્યાની તરફનાં જૈરાંઓ ઘાળીમાં લાડુ-ખાળ વગેરે લખને વરને ખવડાવવા આવે છે તે. 'ફલોલો આવ્યો નથી.'

ફલેડી, પુ૦ [સં૦] વિજીતો દશમે અવતાર (થવાનો). ૨ લીલો થોડો.

કદપ, પુ૦ [સં૦] બ્રહ્માનો એક રાત દાડો; આપણાં ૪,૩૨,૦૦,૦૦,૦૦૦ વરસ; જગતની હૈયાતીનો અને પ્રલય થયા પછી પાછી ઉત્પત્તિ થાય ત્યાં સુધીનો જે કાળ તે. ૨ બ્રહ્માનો દાડો; જગતની ઉત્પત્તિ અને તેનો નાશ, એ બેની વચ્ચેનો કાળ. ૩ જગતનો પ્રલય; સંહિનો નાશ. ૪ છ વેદાનું ફેવાય છે તેમાંનું એક;

ધર્મ સમ્યક્થી કર્મ ક્રિયાનાં વર્ણન અને ફળો વિષે જાણ કરનાર શાસ્ત્ર; નિયોગ શાસ્ત્ર.
કલ્પતરુ, કુમ્ભ, નાં ઈચ્છેલું આપે તેવું સ્વર્ગનું ઝાડ. એવાં પાંચ છે—પારિભદ્ર અથવા લિખ્ય, મન્દાર, પારિજાતક, સન્તાન અને હરિચન્દન. ૨ જે ઝાડને ધણો ફાલ આવતો હોય તે. ૩ જે ધન્ધામાંથી ધણો લાભ થતો હોય તે.
કલ્પના, સ્ત્રી [સં.] હરેક વાતનો મનમાં પેલો જે આકાર બન્યાય તે; મનમાં જે પ્રથમ વૃત્તિ ઉઠે તે; ધારણા. ૨ પ્રથમ વૃત્તિ ઉપરથી ઝટ લખેને બીજી નવી વૃત્તિ ઉત્પન્ન થાય તે; તર્ક; તુરકુ; છુદા. ૩ કાંઈ વાત કરવા સમ્યક્થી મનમાં જે રચના કરી—ધાટ ધડો હોય તે; જુગતી; કળા. ૪ મનમાં ધારેલી મૂર્તિ. ૫ અટકળ; સુમાર; અદમાસ; અનુમાન. ૬ શક; શ્રાન્તિ.
કલ્પનાશક્તિ, સ્ત્રી [સં.] કલ્પના કરવાની જે શક્તિ તે.
કલ્પનાસ્થિ, સ્ત્રી [સં.] કલ્પનાથી જે પેદા થયેલું તે; નવા નવા તુરકુ—છુદા ઉઠાવીને રચેલી જે રચના—વાત તે.
કલ્પનીય, વિં કલ્પના કરવાને યોગ્ય. [સ્વર્ગની].
કલ્પલતા, સ્ત્રી [સં.] ઈચ્છેલી વસ્તુ આપનારી વેલી
કલ્પવું, કિં સં કલ્પના કરવી; ધારવું.
કલ્પવૃક્ષ, કલ્પતરુ.
કલ્પાન્ત, પું [સં.] કલ્પનો અન્ત—એડો; જગતનો પ્રલય. ૨ મોટી હાનિ; મોટો નાશ; અતિશય અસહ્ય એવું જે દુઃખ તે. ૪ અતિશય જે રડવું—કકલવું—કુટવું—શોક કરવો તે.
કલ્પિત, વિં ધાં [સં.] તર્ક—કલ્પના—અનુમાન કરેલું; મનમાં ધારેલું. ૨ જોડું (સાચાનું ઉલટું).
કલ્મષ, વિં, પાપ; ૨ મલીન; મેલો.
કલ્યાણ, નાં [સં.] સારું થવું—હોવું તે; કુશળ; સ્થેમ; સુખ; શુભ; મજૂળ; સુદૈવ. ૨ એ નામનો રામ—એની ધણીએક જાતિ છે; એ દીવા થયા પછીથી તે છેક ૬ વાગ્યા સુધી ગવાય છે.
કલ્યાણી, સ્ત્રી કલ્યાણ કરનારી દેવી. ૨ સોહાસણ સ્ત્રી. “પીડી યોગેરે પક્ષ કલ્યાણી.” ૩ ઘેર ઘેર નકામી ભટકનારી સ્ત્રી તે. “બાઈ કલ્યાણી.” ૪ ભાગ્યશાળી; સુખી (સ્ત્રી).
કલ્હા, પું [હિં] લમણાં અથવા ગાલ ઉપર જે વાળના ગુચ્છો તે. (મૂઠને લગતા ગાલ ઉપર હોય તેને થોલિયા પણ કહે છે.)
કલ્હા, સ્ત્રી હાથને કાંડે ધાલવાનું સોનાં—રૂપાનું ધરણું. ૨ ચાર આંગળાં અને અઢીડો એ ચાર વળેલી ડુગડાંની જે ધડી તે.

કલ્હું, નાં હાથને કાંડે ધાલવાનું સોનાં—રૂપાનું ધરણું. ૨ ઘેરાંઆને પગે ધાલવાનું રૂપાનું ધરણું.
કલ્હો, પું જૂમ; ગોંધાટ. ૨ મુઠીમાં સમાય તેટલો ધાસ વગેરેનો જથ્થો તે; કળો; કળી. ૩ જળુના-રીની આર નિકળતાં ચડી ન જાય તેને માટે તેને પેટે જોરથી હાથ ડાખી રાખવો તે—કલ્હો દેવો કેવાય છે.
કલ્હોલ, પું [સં.] પાણીનું જે જાંચું નીચું થવું તે; મોળ; તુરકુ; ધોડા; ઓડા; લેર. ૨ ખુશીનો અવાજ; હરખમાં ગાવું, પોકારવું, મંત્રો કરવી તે; આનન્દ.
કલ્હાર, નાં [સં.] સુગન્ધ આપતું એક સફેત ફૂલ.
કલ્ખત, ક્ષીટ સમો નહિ તે.
કલ્વણું, વિં વળ વળવું. ૨ ક-કેકણે હોય તેવું.
કલ્વણું, કવણું.
કલ્વથ, નાં [સં.] શરીરનું રક્ષણ કરવા સારું કુદ-રતી અથવા બનાવેલું જે ઢાંકણું તે—(ઝાડી છાલ અથવા અકુરમો). ૨ વર્મ; બખતર; ચિલખત. ૩ જૂત, પિશાય, જાદુ ન નડે અથવા નડતાં હોય તે જાંચું તેને સારું ભોજન વગેરે ઉપર લખેલા મન્ત્રની જે ચિઠ્ઠી માદળિયાં વગેરેમાં રાખી હાથે અથવા કોટે બાંધી રાખવામાં આવે છે તે. ૪ જૂત પિત્તની પીડા ટાળનારું એકાદા દેવનું સ્તોત્ર; પાઠ—નારાયણકવચ, શિવકવચ ઇં. ૫ એવા પાઠનો અઢેકો ભાગ તે—ચણ્ડીપાઠનાં કવચ.
કલ્ચ, કૌવચ.
કલ્ચા, નાં ધાતુ પુષ્ટી ઉપર કામ લાગતું ઝોસડિયું.
કલ્ચા, સં કાણ; કિયું; થું. (કવિતામાં.)
કવન, નાં [સં.] કવિતા જોડીની તે. ૨ જે કવિતા કરી હોય તે. [કવરથું] (નળાખ્યાન).
કવરથું, વિં વાંકું; આડું; કડવું. “કાણે વચન કયુંરે કવર્ગ, પું [સં.] ક, ખ, ગ, ઘ, અને ઙ એ પાંચ અક્ષરોનો જે વર્ગ તે.
કવલું, કિં સં કવિતા કરવી—“કળું કવે તે શેનો કવિ, અને શિખી વાત તે શૈની નવી”. ૨ ફેડું; કથવું.
કવસ, સ્ત્રી નહારી સોખત. ૨ સ્ત્રીને રજસ્વળા આવવી; ઋતુપ્રાપ્ત; અટકાવ.
કવળાં, નાં છાપરાં ઉપર નળિયાંની જે એકેક ઝાળ—હાર તે.
કવાએત, સ્ત્રી [આં] લશ્કરી માણસોને લડાઈના કામ સારું તરબિએત કરવાં—શિખવવાં તે. ૨ જુગતી; કળા; રચના.
કવાટ, સ્ત્રી નરસો માર્ગ—રસ્તો. ૨ નહારી—આડી રીત.
કવાખ, પું [કાં] છુંડી કચુમર કરેલા ગોશ્તા સેકી અથવા તળી કાંડેલા જે નાનાં ગોળાં તે. ‘કવાખમાં હાડકું’—સારા કામમાં નડતર કરનાર.

કવાલી, પુઠ [આઠ] ખ્યાલ ગાનારા. ૨ ખ્યાલ.
કવાલી, વિઠ ખ્યાલનું (ગાણું). ૨ કવાલ-ખ્યાલ ગાનાર.
ક-વાસ, પુઠ નહારે ઠકાણે રેવું થાય તે. ૨ દુર્ગન્ધ; ખો.
કવિ, પુઠ [સંઠ કુ-] શબ્દ કરવો-સ્તુતિ કરવી) ક-
 વિતા—કાવ્ય કરનાર; શાયર-જ્યાં ન પોંચે રવિ ત્યાં
 પોંચે કવિ. વિઠ વિદ્વાન; પશ્ચિંત; ડાણું; વિચારવાન.
કવિતા, નઠ [હિંઠ] એક રીતની કવિતા.—એમાં ૩૧
 અથવા ૩૨ અક્ષરોનું અક્ષરકું ચરણ હોય છે.
કવિતા, સીઠ [સંઠ] રસ ઉત્પન્ન કરનારી વાણી. ૨
 અર્થ રસરૂપી જીવવાળી અને અક્ષર—માત્રા—તાલના
 નિયમથી કરેલી જે શબ્દરચના તે; કાવ્ય; શાયરી.
 ૩ નિયમવાળી શબ્દ રચના; પદ્યબન્ધ. ૪ કવિતા કરનારો
 કવિ—“કહે કવિતા કરજેડ” (સામળ); અને કેટલાક
 લોક હાલ પણ કવિને કવિતા કે છે—તે તો કવિતા
 છે.—કવિતારૂપ, વિઠ કવિતામાં હોય છે તેવી
 ચમત્ક્રિયાળું.
કવિત્વ, નઠ [સંઠ] કવિતા કરવાની શક્તિ. ૨ કવિતા.
ક-વિદ્યા, સીઠ સ્ત્રીઓને ભોળવવા સારુ જુક્તિનું આકું
 પણ મીઠું મીઠું બોલવું તે. ૨ ક્યાર્થ; લુચ્ચાર્થ; હૈયામેલ.
કવિરાજ, પુઠ બીજા અથવા કવિઓમાં શોભતો જે કવિ
 તે; કવિઓમાં રાજા.
કવીન્દ્ર, પુઠ દેવતાઓમાં ઈન્દ્ર તેમ કવિઓમાં જે ઈન્દ્ર—
 મોટો—ગ્રેહ—હોશિયાર—વિદ્વાન તે.
કવીન્દ્ર, પુઠ [સંઠ] કવિઓમાં જે સહુથી મોટો તે;
 સર્વ લોકને માન્ય તે.
કવું, કિંઠ વર્ણન કરવું.
કવેન્દ્ર-સર, પુઠ કવિ; મોટો કવિ.
ક-વેળા, સીઠ યોગ્ય સમય નહિતે; ખોટી—નકારી વેળા;
 સન્ધ્યાકાળ. ‘વેળા ક-વેળા આવી નડે છે.’
કવ્ય, નઠ [સંઠ] પિતૃને પિપ્પ ભોજન વગેરે આપવું
 તે (અગ્નિમાં બલિદાનને હવ્ય કે છે).
કશ, સીઠ નરાજ; કાશ; ખોદવાનું લોડાનું હથિયાર.
કશ, પુઠ કસ.
કશણું, નઠ કણસું; કુંડું (અનાજનું).
કશલી, સીઠ નાનો કળશિયો; કળશિયાની ઉપર બેરા-
 બર બેસતું મુકાવ તેવું નાનું ગોળ સાંકડા મોનું વાસણ.
કશણું, કસણું.
કશું, વિઠ કાઈ; કંઈ.
કપાય, પુઠ [સંઠ] કપો; ઉકાળો; કાઠો. ૨ કટાણું
 સવાહ. ૩ રાત્રી મટોરીના જેવા રક્ત. કપાય, [સંઠ
 કપાયતિ]—રક્તે; રક્તના—સ્ત્રિના પાશવાળું—“જે
 ઈન્દ્રિયે જે કપાય કણું, તેથી કામ ત્યાં તેવું સચું;
 મુખે બોલ બોલે છે બહુ, અને મુઠે બોલે તો નન્દે સહુ”

(અપો). ૨ કાટ; મેલ; કાળક. ૩ દોષ. ૪ રક્ત. ‘અપા
 કૃત્વો ચડશે કપાય.’ ૫ પ્રપન્નમાં આસક્તિ. ૬ મનનો
 સન્તાપ; બ્યગ્રતા.
કષ્ટ, નઠ [સંઠ] શરીરને જે મેહેનત-પીડા પડે તે.
 ૨ દુઃખ; પીડા; કષ્ટ પડવું—પામવું.
કષ્ટજન્યા, સીઠ વિઠ કષ્ટ ભોગવવા માટે ઉત્પન્ન થયેલી.
કષ્ટમેથન, વિઠ કૃષ્ણનું એક નામ; ૨ દુઃખમાંથી
 છોડવનાર.
કષ્ટણું, કિંઠ અઠ જણનાં પેલાં પીડાવું (સી). ‘તે બહુ
 કષ્ટણ છે.’ કષ્ટણું તે વિશેષ અર્થમાં છે ને કષ્ટ પામવું
 એ સાધારણ અર્થમાં છે.
કષ્ટિત-કષ્ટી, વિઠ ધાઠ દુઃખી; પીડિત.
કષ્ટો, સીઠ દેવા પેટે ઠરાવેલી મુદતે વૈસા આપવા
 તે; કાંધાં; હશ્તાં.
કસ, પુઠ [સંઠ કષ] કસોટી ઉપરથી નક્કી કરેલું સોના-
 રૂપાનું સરસ—નરસપણું તે; સોનાં—રૂપાની પરીક્ષા.
 ૨ કસોટી. ૩ [કપાય ઉપરથી] વસ્તુનું સત્વ—તત્વ.
 ખાસ રસ. ૪ બળ; જોર. ૫ બતાવવું—‘જોર કસ.’
 ૬ ચાળક મારવી—‘મોડાને કસ’.
કસ, સીઠ અકુશરમાં, કાંચળી વગેરેનો બન્ધ; કેસ.
કસઈ, કસાઈ.
ક-સકન-સગણ, અપરાકન. ૨ અપરાકન.
કસકસવું, કિંઠ વિઠ ‘ખૂબ તાણીને પેરેલું બીડાનું
 ‘કસકસતા કમખા પીળી પટોળી.’ (મા. કા.).
કસકસાવવું, કિંઠ સઠ ‘ખૂબ તાણવું—બંચવું. ‘કસક-
 સાવીને બાંધજો.’
કસડિયો, પુઠ ધીરેલાં નાણાં સવાયાં દોઢાં લેનાર—
 સવેનો ધનધો કરનાર.
કસડો, પુઠ કન્દોરો—રૂપાં સુનાં.
કસણવું, કોસણવું.
કસણું, નઠ કણસ; કુંડું.
કસદાર, કસવાળું; જોરવાળું; સ્થિતિમાં મજબુત; ઠકાઉ.
કસમ, પુઠ [આઠ] રેશમ સાથે વણેલા સોનાં—રૂ-
 પાનાં તાર તે; જર. ૨ ધનધો; રોજગાર; ઉદ્યમ. ૩
 વેસ્થા—પાતરતો જે હીણો ધનધો તે. ૪ દુનર; કિસમ;
 કળા; જુગતી. ૫ લુચ્ચાર્થ; કમખાજ.
કસખચોર, વિઠ પોતાનો દુનર બીજાને પુરા ન દેખડાવે
 તે. ૨ કસખ ધનધામાં ધરાકના માલમાંથી ન પકડાય તેવી
 રીતે થોડું ધણું જાંચું મેલનાર. ૩ કોઈ પોતાનો કસખ
 ન શિખવતો હોય તો તેને છેતરીને જે શીખી જાય તે.
કસખચોરી, સીઠ કસખ ચોરનું જે કામ તે.
કસખણુ-અપાણુ, સીઠ માત્ર નીચ ધનધારી જ ગુજ-
 રાન ચલાવનારી વેસ્થા; પાતર; રોડ. (નાથી ગાઈ
 ગુજરાન કરનારી તે વેસ્થા—શુભિકા—રામજની).

કસબાતી, પુઠ [આઠ] કસબાતો ભાગવંટા કરનાર; હાકરો; પટેલ વગેરે. ૨ માહાલનો ધણી, અથવા ધણીઓ; ભાગીઆ. **વિઠ** કસબાની જમીન; ખેતીની જમીનના વર્તમાન વર્ષાકરણ વખતે જેનો દર મોજણી પ્રમાણે નહિ પણ તે જે કસબાની હોય તે પ્રમાણે લેવાતો હોય તે જમીન.

કસબી, વિઠ દુનર—કળા જાણનાર. ૨ હોશિયાર. ૩ કિનખાખનું; જર—જરીનું.

કસબેણુ, કસબણુ.

કસબો, પુઠ [આઠ] માહાલ—પરગણાનું જે મુખ્ય ગામ તે; જે ગામમાં મામલેદારની કચેરી હોય તે—ગામકું—ગામ, કસબો, શેહેર એમ ચડતે અનુક્રમે છે. ધણું કરીને શેહેરની આસપાસ કોટ હોય છે ને કસબાને હોતો નથી.

કસમ, પુઠ [આઠ] સમ; શપત; સોગત.—કસમ ખાવા—ખવાડવા,—લેવા—દેવા.

ક-સમઝ, સીઠ ઓછી—નસ્તી સમઝ. [વખત તે. **ક-સમો, પુઠ** નહારો સમો; ધટતો નહિ એવો જે **કસમોડા પુઠ** થોડું થોડું દુઃખ તથા આકર્ષણ થયાં કરવું તે (જણવાના કસમોડા). ૨ કણકણ વગેરે તાવનાં જે ચિહ્ન જણાય તે (તાવના કસમોડા).

કસમોડાડું, કિંઠ અઠ કસમોડા થવા.

કસમ્બો, કસુમ્બો.

કસર, સીઠ [આઠ] ઓછું તે; ધટ; ખુટકા; ખુટ; કમી. ૨ ખોડ; ચુક; ભૂલ. ૩ કર્યા વના નજ ચાલે તેટલો જ અથવા તેથી પણ જે ઓછો ખરચ કરવો તે; કજીસાઈ. ૪ પેટમાં પાચન શક્તિ ઓછી થવી તે; અપચો; અછરણ. ૫ રોગ—આગરનું બદનમાં કંઈક બાકી રેવું તે.

કસરત, સીઠ [આઠ] અબ્યાસ; માવરો. ૨ શરીરને મેહેનત કરી વાળવું તે; જોર કરવું તે; તાલિમ ખેલવી તે, ૩ તાલિમ. ૪ આંગની મેહેનત સમ્બન્ધી જે ચતુરાઈના ખેલો તે.

કસરતશાળા, સીઠ કસરત કરવાનું ટેકાણું. ૨ અખાંડો; તાલીમ; રફૂભૂમિ. [જુસ; બખીલ.

કસરિયું, વિઠ કસર કરનાર; કસરથી રેનાર. ૨ ક-કસલિયું, નઠ કોગળીયું થયા પછી જે આરામ થાય તે.

કસલી, સીઠ કસલી.

કસવું, કિંઠ સઠ ખૂબ ખેંચવું—તાણવું. ૨ કસોડી ઉપર તપાસી જોવું; પરીક્ષા કરવી. ૩ દુઃખ દબાવે તપાસ કરી નફો કરવું. 'તે તેને કસે છે.' "સાનું જોઈએ કસી ને માણસ જોઈએ વસી." ૪ ત્રાજવાનાં પક્ષાંનું ઉંચું જવું. 'કસવું અને નમવું.' ૫ રકઝક કરવી. 'કસીને આપવું.'

કસવાબો, પુઠ લાકડાંની લામ્બી મેખ, જે હળપૂરણી તથા ચવડા ને તુડાની નીચે ટેકા ખેસાડવામાં આવે છે તે.

કસાઈ, પુઠ [આઠ] ગાય બકરાં થેટાને છરીથી મારી તેનો માંસ વેચવાનો ધંધો કરનાર; ખાટકી. **વિઠ** નિર્દય; ધાતકી; કૂર.

કસાઈવાડા, પુઠ કસાઈ રેતા હોય તે મોલ્લી; જ્યાં કસાઈ જનાવર કાપે છે અને વેચે છે તે ટેકાણું.

કસાકસી, સીઠ ચડસાચડસી; સોદા કરવામાં કિમ્મત વધાર્યાં જવું.

કસાણું, કટાણું.

કસાર, કનસાર.

કસારકણા—બાકણાં, નઠ બળતણ; લાકડાં.

કસારી, સીઠ એક કુદતો—ટેકડા મારતો જીવડો. એ ચોડાં—ચોટીપર આસન મુકે છે.

કસાવું, કિંઠ અઠ કસાયલું થવું; મજબૂત થવું.

કસીદા, પુઠ [કાઠ] સુનાં—રૂપાં અને રેશમનું જે ભરત કામ તે; તરેહ તરેહનું કસ્યનું ભરત. ૧ ઈટ અથવા નળિયાને ભડીમાં ખૂબ તાપ લાગ્યાથી તેના રસનો જે ગૂદો બાજે છે તે; છાંગળ; કીટો.

કસું, કસું.

કસુએ, વિઠ કસું; કંઈ પણ; કોઈ પણ.

ક-સુઝ, સીઠ કમ—ઓછું સુઝવું તે. ૨ ખોટી સમજણ.

ક-સુતર-રં, વિઠ સેલું નહિ તે; અધરં; મુશકેલ. ૨ હરામી; તોફાની—છોકરું, માણસ, ઠોર. ૩ બગડી ગયલું. 'ગાડું કસુતરં થઈ ગયું.' ૪ સુતર—સીધું પાધરું નહિ તેવું; આડું; વાંકું; ઉલટું. 'આ છોકરો ખોં કસુતર છે; 'ગાડું કસુતરં થઈ ગયું.'

કસુમ્બી, કાસમ્બી.

કસુમ્બી, વિઠ કસુમ્બાના રફૂનું; રાતું; લાલ.

કસુમ્બું, નઠ કસુમ્બી રફૂનું લુગડું (સ્ત્રીઓને પુરવાનું).

કસુમ્બો, પુઠ [સંઠ કુસુમ્બ ઉપરથી] કાસમ નામના રાતાં ફૂલમાંથી નિકળતો લાલ રફૂ—પાધડી સાળ વગેરે લુગડાં ઉપર ચડાવવામાં આવે છે તે. ૨ કસુમ્બી રફૂનો જે સાળ તે. ૩ પાણી સાથે ઘોળેલું અરીણું. 'કસુમ્બો ફાડવો'—મસલત કરવી; સલાહ કરવી. ૪ તુટેલી દોરતી પાછી સાધવી. 'કસુમ્બો પીવો' પણ કેવાય છે.

કસુર, સીઠ [આઠ] ચુક; ભૂલ; ખામી; ખોડ. ૨ તકસીર; ગુંહો; બેદરકારી.

ક-સુવાવડ, સીઠ અધુરે મહિને કાચો ગરલ પડવો—ગળવો તે. ૨ એમ થયેથી શરીરને જે તુકસાની હોવી તે.

કસોડી, સીઠ જે પથરી ઉપર સોનાં—રૂપાની પરીક્ષા કરવામાં આવે છે તે. ૨ જેથી કોઈ જાતની પરીક્ષા થઈ શકે તે—(માણસ, વાત વગેરેની).

કસ્તર, ન૦ કણસારાઓ, ભાગાં તુટાં વાસણ સાંધતી વેળા જે કથીર વગેરેનો લેપ કરે છે તે. ૨ ઝીણું તણખલાં—(ધણી, ભાણ વગેરેમાં હોય છે). ૩ ધણી વસ્તુઓનો ભેળાઈ ગયેલા ઝીણા ભુકા; રજકણ; ઝીણા કચરો.

કસ્તી, સ્ત્રી૦ પારસીમાં પુરુષ સ્ત્રીની કમ્મરે, દીનના પ્રમાણથી, ત્રણ આંટાની ઊંચાઈ જે દોરી રાખેલી હોય છે તે. બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વૈશ્યની ખાંધે જોનાઈ અને પારસીની કોડે કસ્તી.

કસ્તુરિયામૃગ, કસ્તૂરીમૃગ.

કસ્તૂરી, સ્ત્રી૦ [સં] તીક્ષ્ણ સુગન્ધી આપતી કાળા-સપર પડતી ભૂરી એક ચિકણી વસ્તુ. એ, એક જાતનાં હરણની દંડીની પાસેની કાથળીમાંથી મળે છે; એ, ધણી જ કિમતી ગણાય છે; એ, આસડમાં, મસાલા દાખલ અને કપાળે ટીલી કરવાનાં કામમાં આવે છે; એ, ધણી ગરમ છે.

કસ્તૂરીમૃગ, પુ૦ જે હરણની (નરની) દંડીની પાસેની કાથળીમાંથી કસ્તૂરી મળે છે, તે. એને સિંગડાં હોતાં નથી પણ આગળ મોડામાંથી બાર નિકળતા બે પાસ બે અણિયાળા દાંત હોય છે—માદાને હોતા નથી. એના આગલા પગના ધુંટણને સાંધા નથી. એ ત્રણ ફૂટ લંબાઈનું હોય છે. [જગાએ.

કહ્ણી, અ૦ કિયે ટૂકાણે; ક્યાં. ૨ કોષ ટૂકાણે—કહ્ણું, ફ૦ કહેણું તે. 'અક્ષલ કહ્ણું કરતી નથી'—અચરતી પેદા થવી, અજાયબ થવું. 'આખ કહ્ણું કરતી નથી'—કોઈ પણ પદાર્થ જોઈને દિડમૂઠ થવું; નજર ન હરવી; સારું જોઈને મનમાં ઈર્ષ્યા થવી. 'કાળજી કહ્ણું કરતું નથી'—મનમાં એકદમ અસર થઈ આવવી; દુઃખથી લાગણી થવી. 'ઝાતી કહ્ણું કરતી નથી'—ધીરજ ન રહેવી. 'જીવ કહ્ણું કરતો નથી'—દુઃખથી મનમાં બહુ ગુંચવાયા-ગભરાયા કરવું. 'પગ કહ્ણું કરતા નથી'—ચાલતાં થાકી જવું, વધારે ચાલવાની શક્તિ ન રહેવી. 'મગજ કહ્ણું કરતું નથી'—સમજણ ન પડવી; કોઈ ભરાવું. 'મન કહ્ણું કરતું નથી'—નિશ્ચય ન થવો અથવા તો ખુશી ન હોવી.

કળ, સ્ત્રી૦ કળા; જીવતી. ૨ પેટી વગેરેને જરેલા, પિત્તળ અથવા લોહાનો સજો—જેમાં કુંચી ફેરવેથી પેટી વગેરે ઉઘડે છે ને દેવાય છે. ૩ હાડકાંમાં અથવા પેટમાં એકાએક વાગવાથી દુઃખ થઈ ગૂમ થઈ જવાય તે.—'તેને કળ ચડી છે—આવી છે.' ૪ પુ૦ ધણીજ દાડો લાગતો ચિકણો કાઢવું—ધણું કરીને નદી તળાવને તીરે હોય છે તે. ૫ માત્રા; કળા. (કવિતામાં). ૬ અશોટી; અટકળ. ૭ નીરાંત; ચેહન. 'તેને હવે કળ વળી.' ૮ જેથી સજો ઝટ ચાલુ થાય

અથવા ચાલતો. બ-બ થાય તે અજુ—ભાગ. 'કળ ફેરવવી—મરડવી.'

કળકળવું, કિ૦ અ૦ કલેશ કરવો; તલપવું; કફાસ કરવો. ૨ કલકલવું, ૩ ખળખળવું.

કળજી, પુ૦ [સં] કલિયુગ] ચાર યુગમાંનો છેલ્લો. (સત, ત્રેતા, દ્વાપર ને કલિયુગ). એ, ૪૩૨૦૦૦ વર્ષનો ગણાય છે. તેમાં ૫૦૦૬ ગયાં છે. લખેણું છે કે એ યુગમાં લોક બહુ અધરમાં ને પાપી થશે. ૨ કોષ, કપટ, કલહ ભુલિ ઈ૦ દુર્ગુણ તે. 'આટલા દાડા નોતો પણ હવે નેતામાં કળજી આલ્યો—ભરાયો છે;' 'તે કળજીનું ખાણસ છે' એમ બોલાય છે.

કળણ, ન૦ જ્ઞાન; જાણવાપણું (અખામાં).

કળણિયો, પુ૦ વાંસની સળીનો કણિયો. ૨ શદ્દની સ્ત્રીને હાથે પેરવાનું ધરેણું.

કળતર, ન૦ શરદી—પવનને જોરે શરીરના કોઈ ભાગમાં જે દુઃખ થયા કરે તે. ૨ યુગ્મક પાકતી વેળા જે અન્નર ગટકા ભરે છે તે. ૩ ઉભાં અના-જની અજમાશ—અટકળ કાઢવી તે (કે આટલું ઉતરશે).

કળતાણું, ન૦ સકપાક થયેથી ખેડુને જે રહેમ મળે છે તે.

કળત્ર, કલત્ર.

કળથી, સ્ત્રી૦ એક જાતનું ધાન્ય—અનાજ.

કળપવું, કિ૦ સ૦ મુએલાંને નામે માટલાં લુગડાં વગેરે આપતી વેળા બ્રાહ્મણના હાથમાં પાણી મુકવું; સફુલ્પ કરવો. ૨ ખપવું; ઉપયોગમાં આવવું (આવકામાં). ૩ કળપીએ કરીને ખેતર સાફ કરવું.

કળપવું—ખડું, કિ૦ સ૦ ખેતરમાં—ચાસની વચમાં કળખ ફેરવવો.

કળપી, સ્ત્રી૦ ખેતરમાંનાં તુલ—કરણીના ચાસની વચમાંનું ખડ—ધાસ વગેરે સાફ કરવાનું—કાડી નાખવાનું તથા કરણી કાપી લઈ લીધા પછીનાં મુળિયાં કાડી સાફ કરવાનું ખેડુતનું એક હથિયાર.

કળખ, સ્ત્રી૦ મોટી કળપી.

કળખવું, કિ૦ સ૦ ખેતરમાં કળખ ફેરવવો.

કળમી, વિ૦ શદ્દની એક જાત—એ ધણું કરીને ખેતીવાડીનું કામ કરે છે. ૨ કરીની એક જાત (કળમી ને આપ્રસ).

કળવકળ, સ્ત્રી૦ જીવતી; તદ્દથી. [માણસ).

કળવકળિયું, ન૦ તદ્દથીરથી કામ કાડી લેનાર.

કળવું, કિ૦ સ૦ જાણી—સમજી જવું.—'હું તારી વાત કળી ગયો.' ૨ અટકળ કરવી. ૩ દુઃખવું—'કળ્યાં કરે છે.'

કળવું, કિ૦ અ૦ કળતર—દુઃખ થવું. ૨ કાઢવામાં દટાઈ રેવું.

કળાવૈજ્ઞનું, કિં અં ૩૦ ફળ આપેલી, ૨ ફોસલઈ જવું;
ભોળવઈ જવું. ૩ ગજરાઈ જવું.

કળારા, પું ૫૦ ધાતુનું ગોળ વાસણ; પાણીનું વાસણ;
ઉદકપાત્ર. ૨ દેરાં ઉપર કળશના આકારનું ધાતુ
અથવા ઝોનું શિખર તે.

કળાશિયો, પું ૫૦ પાણી પીવાનું તાંબા પિત્તળ રૂપાં વ-
ગેરેનું વાસણ—એની ધણી ભત છે. [ખાર જવું.
કળારો-શિયેજવું, કિં અં ૩૦ આડે જવું; જડુસ જવું;
કળસ, કળરા.

કળારી, સ્ત્રીં સોળ મણનું માપ.

કળાહીણ, કળાહીણ.

કળાંસી, સ્ત્રીં ૩૦ (૧ ઘા અને ૮ મા અર્થમાં).

કળા, સ્ત્રીં [સં ૦ કલાં] શરીરની મેદને તે અને ચપ-
ળતાએ ચતુ ચમકારિક ભુગતીવાળું જે કામ તે;
હુનર; કિસખ. ૨ તર્કશુદ્ધિ. ૩ ભુક્તિ; હિકમત;
ચતુરાઈ. ૪ ચન્દનાં વ્યાસસૂત્ર—ખિન્નખનો સોળમો
ભાગ. ૫ સોળ એ સંખ્યાનો સફેદ. ૬ આઠ
સેકસ જેટલો કાળ. ૭ એક અંશનો સાઠમો ભાગ.
(કળાના સાઠમા ભાગને ચિકળા કેહે.) ૮ લેશ;
છેક નાનો ભાગ. ૯ કાન્તિ; તેજ; નુર; શોભા. ૧૦
માના; ઉચ્ચારણ કાળ (કવિતામાં). ૧૧ પક્ષી પોતાનાં
પીછાં ઉભાં કરે—રાખે તે.—‘મોર કળા કરે છે.’

કળાકૌશલ્ય, નં ૦ કળા—હુનર—કિસખ અને કુશળ-
તા—માહિતી—ચતુરાઈ.

કળાણ, નં ૦ પગ મુક્યો કે તરત પેસી ભય તેવી બીની
જગા; ગારો; કાદવ.

કળાધર, પું ચન્દ્ર.

કળાનિધિ, પું [સં ૦ કલાનિધિ] ચન્દ્ર.

કળાપો, પું ૦ કલવું; રડવું; શોક કરવો; આકન્દ.

કળાવન્ત, વિં ૦ કળા—કાન્તિવાળું. ૨ અનેક કળા—
જેલ ભણુનાર. પું ૦ કૃપ્દ ગાનારા ગવેશ અથવા
સારણી અથવા પખવાજ વગાડનારા.

કળાવન્તિણી—ત્તી, ગાયન—નૃત્ય કળા ભણુનારી
રામજની; તાયફો.

કળાવાન, વિં ૦ કળાવાળું. ૨ કળા ભણુનાર.

કળાહીણ, વિં ૦ કળા વગરનું.

કળિંગકં, નં ૦ એક ભતનું ફળ; તડશુચ.

કળિત, કલિત.

કળિયો, પું ૦ ફલની માટી કળી. ૨ ફળનું બી; ઠ—ચળિયો.
૩ ગિયાં ફળનો પુરખ; ફલીન.

કળી, સ્ત્રીં [સં ૦ કલિકા-કલી] ફલની ખીલ્યા વખ-
તની જે સ્થિતિ તે; ન ઉપડેલું ફલ. ૨ ચણના
લોટની, કળીના જેવી જે સેવ તે; ભાજનનો પદાર્થ;—

કળીના લાડવા વગેરે. ૩ ચક્રુખાના ઘેરાને ત્રિકો-
ણાકાર જે કકડા હોય છે તેમાંનો અકેક. ૪ અત-
કરણની સ્થિતિ. ‘એની કળી ખીલી છે.’

કળીચુનો, પું ૦ લીસા પથ્થરનો ખનેલો જે યુનો તે;
સરસ યુનો. પાનમાં ખાવાનો.

કળીજવું, કિં ૦ અં ૩૦ સમજ જવું. ૨ કીચડમાં દટાઈ
જવું. ૩ ધણી જ શરદી થઈ જવી.

કળેવળો, અં ૦ કળા—તળવીજળી; તદખીરથી.

કળો, પું ૦ કલહ; કલેશ. ‘કહે અમે ઊપજાવ્યો કળો.’

કળોટી, સ્ત્રીં ૦ એક ભતની રેતી—એ સેકમાંથી ઉજળી
થાય છે અને સાથિયા—ચોક પુરવાનાં કામમાં આવે છે.

કળોઠ, સ્ત્રીં ૦ કરોઠ.

કળોઠી, કળોટી.

કળોઠું, કરોઠું.

કળા, સ્ત્રીં ૦ ધરનો મધ્ય ભાગ. ૨ ભીત. ૩ સ્ત્રીની
કમર. ૪ કામ અથવા ખમલ. ૫ વાડ. ૬ સરખાપણું.
કાં, અં ૦ એ શબ્દ કોઈને પુછતી વેળા વપરાય છે,
પણ પોતાનામાં કંઈ વિશેષ અર્થ રાખતો નથી;
કેમ—‘કાં ભાઈ શીદ જશો?’ ૨ શા સારુ—વાસ્તે;
કેમ; શું.—‘તું હવે એમ કાં ખોલે છે?’

કાં, અં ૦ કંઈ જગ્યાએ; કિયે ઠેકાણે. ૨ કેમ; શા સારુ.
કંઈ, કંઈ.

કાંઈએક-કં, કંઈક.

કાંકડ, નં ૦ એક ભતનું ફળ છે.

કાંકડ, કાંકડુ.

કાંકણ, નં ૦ કાંકણ.

કાંકણી, સ્ત્રીં ૦ સ્ત્રીએને ડાબે હાથે વાંકની નીચે ધાલ-
કાંકરી, સ્ત્રીં ૦ છેક નાનો જે કાંકરા તે. ૨ કાંકરાનો
ખુચતો ભુકો; રેતી.

કાંકરીથાળો, ઈસ્કની સાન. ૨ મસ્કરીમાં કાંકરા મારવા.

કાંકરીદાવ, પું ૦ કાંકરીયો માંડીને રમવાની એક રમત.

૧૬ કાંકરી ને એક વાધ અથવા ૩૨ કાંકરી ને એ
વાધ.

કાંકરીયું, હેવું. ‘કાંકરીયું બહુ વધે ત્યારે દેવાયું કાઢે.’
અર્થશાસ્ત્ર. અખાં ૫૧. ૫૭

કાંકરો, પું ૦ [સં ૦ કકર] પથ્થર—મટોડીનો જે નાનો
કકડો તે. ‘કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય ને ટીપે ટીપે
સરોવર ભરાય’ એ કેવલ. ‘કાંકરા કરવા’—ખરાબી
કરવી (આખરની). ૨ સન્દેહ; શક; ભાન્તિ; હરકત;
અડચણ. ૩ ખટકો; વેમ; મનની લાગણી. કાંકરો ફાડી
નાંખવો.

કાંકીડો, પું ૦ એક ભતનું પ્રાણી; સરડો; કાચપડો.

કાંકે, અં ૦ કારણ કે; એમ છે માટે; કેમકે.

કાંકેચડાવનું, કિં ૦ ચિડવું. ખિજવું.

કાંચી, ખલાપર ગરદન નાંખી બેસવું તે. વિઠ્ઠલજી; પાતળું.

કાંચી, પુઠ એક જાતનો કાંટાનો છોડ.

કાંગ, પુઠ [સંઠ કંકુ] એક જાતનું પીળાસ મારતું ધાન્ય.—ગરીબ ગરમા ખાય છે.

કાંગડ, પુઠ કોળમાં ન અપાય તેવા જે દાણા તે.

કાંગરી, સીઠ નાનો કાંગરો. ૨ નાં સોનાનું એક રાજ.

કાંગરુ, પુઠ આરુદ્રિયામાં થતું એક જનાવર જેના પાછલા પગ લાંબા અને આગલા પગ ટુંકા હોય છે.

કાંગરો, પુઠ વસ્તુની કોરણ ઉપર થોડે થોડે અંતર જે કાપા પડેલા હોય તેમના અક્ષે. ૨ ભરત ભરવામાં એક તરેહ. ૩ કાટની કોરણ ઉપર ગોળ ચપકું ને ઉપરથી કંઈક અણી જેવું ચણતર તે.

કાંગસી, સીઠ એક જાતનો છોડ—એને ગોળ કાંગરાવાળાં ફળ હોય છે; કાંસડી, એ દવાના કામમાં

કાંગાઈ, સીઠ કાંગાપણું; નાજુકાઈ. [આવે છે.

કાંચું, વિઠ નાકોવતી દેખાવતું; નાજુક; લાડકું; ચુંવાળી ચુંકું.—કાંચું માણસ રોગી—નિર્બળ નથી હોતું પણ લાડમાં—મોટાઈમાં પોતે નાજુક છે એમ દેખાડાવે છે.

કાંચુંચુંકું, કાંચું.

કાંચું, કિંઠ સંઠ છેતરીને કાઈ સી સાથે—સોળત કરવી. ૨ છેતરવું.

કાંચળિયા પન્થ, પુઠ નીચ વરણ લોકમાં એક ધર્મ-ધેલાઈનો માર્ગ છે. એ પન્થના પુરુષો એ પન્થની સ્ત્રીઓ સાથે મા દિકરી બેનનું સગપણ ન વિચારતાં યથેચ્છ વરતે છે. કેટલાએક, પોતાના તેહેવારને દાડે એક ટૂકણે મળી ઉભણી જમે છે અને પછી ત્યાં આવનારી સધળી સ્ત્રીઓની કાંચળી એક વાસણમાં એકડી મુકે છે; પછી કાઈ મહાન્ત, મન્ત્ર બણીને અક્ષેકા ઉઠાવી અક્ષેકા પુરુષને આપે છે. જે સ્ત્રીની કાંચળી જે પુરુષને નસીમે આવે તે સ્ત્રીની સાથે તે પુરુષ તે રાત્રિને નજરમાં આવે તેવી રીતે વરતે છે.

કાંચળી, સીઠ [સંઠ કંચુકી] સ્ત્રીઓને છાતીયે પેરવાનું બેસવું તક સીવેલું કપડું; કમખો; કાપડું. ૨ સાપ સાપેણની ચામડીની ખોલ. વરસે વરસે સાપ પોતાની જીભ પાકી ચામડીની ખોલ ચુંછળું વળીને પોતાને મોડેવતી કાડી નાંખે છે. ‘કાંચળી પેરવી,’—હિચકારા બનવું; હિચમત તણ દેવી; શરમ ન રાખવાની જગે શરમ રાખવી.

કાંચીડા, કાંચીડા.

કાંચ, સીઠ [હિંઠ] આળસી માણસને સારુ કુધ પાણી તથા આરાદ—સંકેશ ચોખા ઇંઠ ની બનાવેલી પ્રવાહી; કનેરી; રાખડી; પેળ. ૨ ચોપડાની લાઈ.

કાંચે, અંઠ કોકે; કાંચે કોકે; કમકે.

કાંચી, સીઠ સ્ત્રીઓને કોટ ધાલવાનું મોહાર પુતળિયાનું ગોટું સોનાનું ધરણું.

કાંચીભાલિયાં, કાંચળીના ભાગ; ગળા આગળનો બાહ્યના છેડાનો ભાગ.

કાંચી, પુઠ ગળાને બેસતો આવતો એવો અકુરખાનો જે કાપ તે. ૨ પોપટ વગેરેની ડોકનાં પીછાને જે નવો રજૂ આવે છે તે. કેટલાક કહે એ રોગ છે. ૩ ઘડા ગાગેર વગેરેના પેટાંની ઉપરનો જે ભાગ તે ૪ સાળવી વણકરનું વણો—આડા દોર ભરવાનું દોડવેતનું કાટિયા આકારનું લોડાંની કડી અને સોયાવાળું લાકડાનું જે ઝોળર તે.

કાંચારખા, જોડા.

કાંચારિ-ગિયો, પુઠ સિન્દુરિયા રજૂનું પથ્થુ વાસ વગરના ફૂલનું એક જાતનું કાંટાવાળું ઝાડ.

કાંટી, સીઠ એક જાતની માછલી.

કાંટો, પુઠ [સંઠ કંચક] ઝાડની ડાળીમાંથી લાકડાનો જે સખ્ત અણીદાર ફણોગો કુટી નીકળે હોય તે; છાલમાંથી અથવા પાતરામાંથી જે અણીથી અથવા કંઠણ ખુચતી રુવાંટી બાર નિકળી હોય તે. ૨ જેણે વતી વસ્તુ તોળાય તે—એ ધણી જાતના હોય છે પણ સાધારણ આવા હોય છે; બે પાસ ત્રાજ્યાં અને ઉપરથી તે બેને જોડનારી એક લાકડાંની અથવા લોડાંની દાંડી હોય છે; એ દાંડીની વચ્ચેવચ્ચ એક સોય હોય છે અને એ સોય સ્થિર થોભી રૂઠાંચેટલે તોલ થયું સમજાય છે. બે ત્રાજ્યાં તે મધ્યે એકમાં તોળવાની વસ્તુ અને બીજામાં તેની બરાબરીનું વજન—જેપ મુકવામાં આવે છે. ૩ ત્રાજું. ૪ ધંડીઆલમાં પ્રવેતી અને વખત દેખાડાવતી ધાતુની જે સળી તે—એ, અવર કાટો, મિનિટ કાટો અને સેકન્ડ કાટો એ નામે ઓળખાય છે. ૫ કાઈ પણ દુઃખ દેવું—વચમાં હરકત કરવું માણસ વગેરે. ૬ બરડાનું લાડકું; કરોડ. ૭ ઉબલપરનું માંસ વગેરેનું ખાનું ખાવાનું કાંટા સરખું જે હથિયાર તે. ૮ સવારીના ઘોડાને મારવાનો પગની એડીમાં બેરવેલો કાંટા સરખો લોડાનો જે ખોલો તે. ૯ જનાવરના શરીરનો ખુચતો આકાડ આકારનો બેઠો અણીદાર જે ભાગ તે (વીછી ભમરી વગેરેનો). ૧૦ સ્ત્રીઓને ડાળા નરકોરામાંથી ઘાલી ઉપર રાખવાનું એક નાનું સરખું ગોળ મોટી જડિત ધરણું. ૧૧ કાઈ પણ માછલીનું તીણી ધારવાળું લાડકું. ૧૨ ચુણકારનો તાળો મેળવતી વેળા આવેલા X જે આકાર પાડે છે તે; તાળો. ૧૩ ઘોડાના તકડાંમાંની કડીમાં જે ખોલો જડેલો

હોય તે. ૧૪ શરીરમાં જે એકાગ્રિક કમ્પારી થઈ આવે તે; કણકણો. ૧૫ ટાડ અથવા રોગથી શરીરમાં જે સ્વાં ઉભાં રૂઠાં બડછટ જેવાં લાગે તે. ૧૬ દુઃખ દેતી છતે પશુ મીઠી લાગતી એવી વસ્તુ (પ્રેમનો કાંટો). ૧૭ લોડાની લગામનાં ચોકડામાં જે લોડાનો ગોખર તે. ૧૮ માછલી પકડવાનો ગલ. ૧૯ વટ. ૨૦ શીર્ષ; જોરસો; પાણી (કાંટાદાર આદમી). ૨૧ ખતરો; સન્દેહ; ભ્રાન્તિ. “કાંટો મનનો ફાડી નાખજો, તમે તમારી ભલાઈ રાખજો” (પ્રેમાનંદ). ગરમી વાતરસથી છલ ઉપર લૂખા જેવી અસર થવી તે. ‘કંટુ તો રે કાંટા પડયા, મુખે પડિયો શોષ’ (પ્રેં). ‘કાંટો કાઢવો’—નડતર-પીડા દૂર કરવી.

કાંડલી, કાંડલી.

કાંડલો, કાંડલો. કન્યાને થોડુંએક ધરેણું પરણતાં પેલા કરવું—ચડાવવું તે; આદરણી. ૨ હાંસી.

કાંડિયો, પુઠ જાગર; સપડાસ.

કાંડું, ઘોડાનો એક સામાન.

કાંઠો, પુઠ દરિયા સરોવર વગેરેનાં પાણીને લગતો જમીનોનો જે ભાગ તે; પાણીની હદ બાંધતી જમીન; કિનારો. ૨ કુવાનાં ઘોડાની આસપાસ જે થાળું બાંધે છે તે. ૩ ઘડા ગાગર વગેરેનો કાંટલો. ૪ વાસ-જુનો કાનો; છેક મોડાંપરનો ભાગ. ૫ હવાલા ચાણજી વગેરેમાં જે ગોળ લાકડું—ધાતુનું પતરું હોય છે તે.

કાંડું, નઠ હાથના જે સાંધા આગળ પછો પૂરો થાય તે; પેંચિ. ‘કાંડાં કાપી આપવાં’—સહી—મતુ આપી કબૂલ થવું.—કબૂલ કરાવવું. ‘કાંડાં કાપી લેવાં’—કબૂલ કરાવવું; સહી કરાવી બાંધી લેવું. ‘કાંડું પકડવું’—કાંઠને આશરો આપવો.

કાંણાંકોડી, સીઠ બાળકને રમાડવાની એક રીતી.—એમાં મોટી ઉમરનો માણસ સમજતાં બચ્ચાને પોતાની પીઠ ઉપર લઈ કોટે વળગાડી ધીમે ધીમે અહીં તહીં ફરે છે તે આ પ્રમાણે બોલે છે—“કાંણાં કોડી મણમણ મીડું તેલ ભરી કાઈ લેશો રે.”

કાંણું, નઠ કોઈ પશુ નશ્તર નાની વસ્તુમાં છેક નાનો જે આરપાર ખાડો તે; વે; છીદ્ર; નાંકું; સુરાખ; ભાંક. આરપાર ન હોય તેવાને પશુ ફે છે.

કાંણું, વિઠ જેમાં કાંણું હોય તેવું (વાસણ); આરપાર અવકાશ હોય તેવું; એક બાબુએથી પેસી બીજી બાબુએ નિકળાય તેવું (ધર)—‘તે ધર કાણું છે.’ ૨ ‘કાંણો ધૂટી ગયેથી અથવા ફૂલું પડેથી જેનાથી એક અંબે દેખાતું ન હોય તેવું. ‘કાંણું થોડું ને કરડકણું, અનાથિયું ને ઉભાડું,’ ‘કાંણા પંજા નમસ્કાર તો કે લગાઈના ચાળા’, ‘કાંણાને કાંણું ફેતાં, કડવાં લાગે

વેણુ; પેરે પેરે પુછિયે, કેમ ગયું તુજ નેણુ’, ‘કામડા કાણો ને ચલ્લો મકવાણો’ એ કેવત.

કાંત, સીઠ રૂઢિમાની તરાક. ૨ ઓસડિયું.

કાંતવું, કિંઠ સઠ સુતર જોન રેશમ વગેરેને ખેંચીને તેના વળવાળા દોરા બનાવવા—(આગસકાથી, રૂઢિ-યાથી, ફરશી તાકડીથી, ચક્રીથી, હાથથી). ૨ ઓછું કરવું; ઘટાડવું. ‘કાંતયું પીંજયું કપાસ થયું’—ફેલું ધુળ મળવું; મેહેનત નકામી થવી.

કાંતીલોડું, કૂલે ચડાવેલાં લોડાનાં પતરાં.

કાંતો—ફાંતો, અઠ અથવા; અગર. “કાંતો નારી કુલા-રજા; કાંતો કન્ય ગમાર.”

કાંતોડિયું, નઠ જે વર્ષમાં વરસાદ મોડો (આવણ વહ-ભાદરવામાં) થાય તે. ૨ ખેડયું.

કાંદડું, નઠ રૂઢિયામાં તરાકના બે છેડા જેની અન્દર બાલવામાં આવે છે તે.—એ સામડાનું અથવા છાલના રેસાનું બને છે.

કાંદો, પુઠ [સંઠ કન્દ] એક જાતનો લણી પડવાળો કન્દ—એ રાતો અથવા સંકેત હોય છે; ડુંગળી; પ્યાજ. ૨ કન્દ; હરકાઈ મૂળિયાંની ગાંઠ—જડ. તેલિયો કાંદો—એ કડવો હોય છે તે ઓસડમાં વપરાય છે. ૩ કાપદો; લાલ; નકો. ‘કાંદો કાડવો’—કાપદો કાડવો; ફળ પ્રાપ્ત કરવું.

કાંધ, સીઠ ખાંધ (અખામી).

કાંપ, સીઠ કમ્પારી.

કાંપ, પુઠ નદીમાં રેલ આવેથી ખાતરને લાયકનું જે તણાઈ આવેલું મટોડું, રેલ ઉતરી ગયા પછી જે ફરી રે છે તે; ચણું. ૨ ધરેણું.

કાંપ, સીઠ [અઠ] ન્યાં લશ્કર પડયું હોય તે જગા; જાવણી.

કાંપવું, કિંઠ અઠ કમ્પ થવો; હાલવું; ધુજવું. ૨ બીવું; ડરવું.

કાંખડી, કામડી.

કાંખળી, સીઠ હલકાં જીનનું આણું વણેલું ઓડવા વાપરવાને કામ આવતું કપડું; ધાન-ભળી.

કાંખળો, પુઠ [સંઠ કમ્ખલ] મોટી કાંખળી; ધાલળો.

કાંખી, સીઠ જોરંઓને પગે ધાલવાનું રૂપાનું ધરેણું. ૨ કાશના મોડાંપર લાકડાં લોડાંનું જોડેલું હોય છે તે.

કાંય, અઠ કેમ; થું.

કાંરે, અઠ કેમ; શા સાર.

કાંસ, પુઠ ખેતરને પાણી પાવા સારુ ખોદેલા જે ખાડો તે; તળાવડી.—એમાં વરસાદનું પાણી ભર્યું રે છે. ૨ નદીમાંથી ખેતરમાં પાણી જવાની ખોદીને પાટેલી નીક—નેહેર.

કાંસકાં, કાંસિયાં.

કાંસરી, સ્ત્રી એક જાતનો છોડ; કાફરી. ૨ ખાલ—વાળ હોળવાનો દાંતવાળો લાકડાં—હાથીદાંત—ધાતુનો એક ધાટ.

કાંસાં, કાંસિયાં. ૨ ડાલનાં મૂળ.

કાંસિયાં, નં કારતનિયાં; વામ; ઝાંજ.

કાંસિયો, પુઠ કાંસાનો મોટો વાડકા. —વખતે પિત્ત-જનાને પણ કે છે. ૨ પિત્તજની કડછી.

કાંસું, નં [સંઠ કાંસ્થ] તાંબુ અને ક્લષ્ટ એ બેના ભેગથી થયેલી જે ઉપધાતુ તે—ત્રણ અથવા પાંચ ભાગ તાંબાના તો એક ભાગ ક્લષ્ટનો; પણ એમાં પિત્તજની અથવા જસતની થોડીક મેળવણી હોય છે ખરી.

કાઈજનું, કિં અં હારીજનું—એસું. ‘હું તારાથી કાઈ ગયો.’

કાઉસ્સમ, પુઠ ઉભાં ઉભાં કે બેઠાં બેઠાં હથેળીપર હથેળી ચિત્તિ રાખી પરમેશ્વરનું એક ચિત્તે ધ્યાન ધરતું તે (જૈન મતમાં).

કાઝેકો, કાપેદો.

કાઝેમ, કાથમ.

કાઝેર, કાથર.

કાક, પુઠ [સંઠ] કાગડો. ૨ ઉમ્પરનું ઝાડ.

કાકડાસીંઘ, નં એક જાતનું ઝાડ.

કાકડી, સ્ત્રી ચોમાસાનું એક શાખ; એને કુમળા કાંટા હોય છે. એ કાચી પણ ખવાય છે, શાખ ને રાઈતાં કરવાનાં કામમાં આવે છે. ૨ ચિથરાને વળ દઈ બનાવેલો જે લાખો પણ નાનો આકાર તે—સળગાવવાના કામ સારુ. ૩ બત્તીની વાટ.

કાકડો, પુઠ સળગાવવાની ચિથરાની જે મોટી કાકડી તે. ૨ દીવા બત્તીની જડી વાટ. ૩ ગળાંની બારી આગળ માસનો જે લોચો તે; જીભનો પાછલો ભાગ ‘કાકડા મળી ગયા’ એમ કહેવાય છે.

કાકતાલીય, વિઠ [સંઠ] એક જ ક્ષણે બે બનાવ બન્યા હોય તેવું; ક્ષણમાં—તરત જ થયું; અણ-ચિત્તું એકાએક આવી પડતું.—કાકતાલીય ન્યાય એટલે મેહેનત ન કરતાં એકાએક ઇચ્છેલી વસ્તુ મળી આવવી તેવો જે દાખલો તે. કેવત પણ છે—“કાગ-ડાનું બેસવું ને તાડનું પડવું.”

કાકપક્ષ, કાન ઉપર પડતા વાળના ઝુલકા; કાનછેડીઆ. ૨ નાના બાળકના માથાના આગલા કે પાછળા ભાગ પર કાગડાના આકારના રાખેલા ટુંકા ને થોડા વાળ; અક્ષા ચોટલી.

કાકપત્ર-ઝું, નં [સંઠ કાકપદ] લીટી—ઝોળમાં અક્ષર લખવો રૂઢિ ગયેથી લીટીની નીચે કાગડાના પગ જેની આવી ૮ નિશાની કરવામાં આવે છે તે.

કાકમ, પુઠ શેલડીના રસનો ગોળ બનાવતાં ઉકળતા રસમાંથી જે રસ ભરી લે છે તે. એ રસના ગાંગડા બાંહે છે. ગરમ બહુ છે. તે બલદને પાવા ને માણ-સના ખાવામાં આવે છે.

કાકર, પુઠ કરવતના જે દાંતા તે.

કાકરિયાં, નં ગોળની ચાસણીમાં તલ નાખી બનાવેલા નાના નાના જે લાકડે તે.

કાકરિયા, વિઠ ગોળની ચાસણીમાં સેકી એકકા કરેલા (ધર્મ વગેરે).

કાકરિયાકુંભાર, પુઠ એક કાબરચિતરું પક્ષી. એને માથે લાખી ચોટલી હોય છે. ૨ એક રમત. એમાં બે ત્રણ બાલક મુઠ્ઠી ઉપર મુઠ્ઠી મુકી બોલે છે, ‘કાકરિયા કુંભાર તારો ડટલો ભાર, એક ઉતાર, એમ રમનાર બાળકોની મુઠ્ઠીઓ ઉતરાવે છે.

કાકરિયું, નં કાકરિયાનું એક વચન. ૨ કાંકરીવાળું ખેતર.

કાકલિયા, પુઠ સૈયડ; સૈયડકાકા.

કાકવંઝયા, કાગડીની માફક એક જ વાર પ્રસૂતા થઈ જેનું જનન બંધ થાય તે સ્ત્રી.

કા કા, પુઠ કાગડાનો સ્વર.

કાકા, પુઠ બાપનો ભાઈ. ૨ કોઈ પણ ધરડા પુરુષને એ નામે બોલવવામાં આવે છે.

કાકાકોઝો, પુઠ માથે કલગીવાળું પોપટના જેવું એક સફેત પક્ષી. એને લોકો પોપટની પેઠે પાળે છે.

કાકાજી, પુઠ સસરાનો ભાઈ. એ શબ્દ સ્ત્રી જ બોલાવે છે (પુરુષ નહિ).

કાકાકોઝો, કાકાકોઝો.

કાકાપુરી, વિઠ થોડીવાર ટકે તેવું; જરજર થયું; જીનું પુરાણું; બાણું તુડું.

કાકાખળિયા, પુઠ સૈયડ; સૈયડકાકા; શીતળા.

કાકાખાસી, નં હલકાં પાણીનું—એખવાળું એક જાતનું મોતી.

કાકી, સ્ત્રી કાકાની બેરી.

કાકીજી, સ્ત્રી કાકીસાસુ. ૨ પાજી સ્ત્રી. (હલકા લોકમાં).

કાકીડો, કાકીડો.

કાકીસાસુ, સ્ત્રી કાકા સસરાની બધરી.

કાકું, પુઠ છોકરો; કાગલો (ભાટીયાઓમાં).

કાકુત્સ્થ, સૂર્યવંશી કક્ત્સ્થનાં વંશમાં જન્મેલો. ૨ રામ. કાકો, પુઠ બાપનો ભાઈ.

કાકાકોઝો, કાકાકોઝો.

કાકાસસરો, પુઠ સસરાનો ભાઈ.

કાખ, સ્ત્રી [સંઠ કક્ષ] ખલાની નીચેનો—પડખું અને બાહુકું એ બેની વચમાંનો ખાડો; અગલ.

કાખખલાઈ-ખિલાડી, સ્ત્રી કાખ—અગલમાં જે ગુંમકું થાય તે.

કાખલીકુરવી, વણ્ય પુલ્ય ચતું (હલકા લોકમાં).
કાખી, સીંઠ કાચળીમાં કાખ આગળનો ને કાપ-
લગ્ન ત્રિકાણ ભાગ તે.

કાગ, કાગડો. 'કાગનો વાધ'—નજીવી નાની વાત મોટી
કરવી.

કાગજ, પુઠ [કાઠ] કાગળ.

કાગડાકેરી, સીંઠ એક જાતનું કેરીના આકારનું કણું
ફળ—એ અથાણું તથા શાખ પરમાણે કામમાં
આવે છે.

કાગડા સાણસી, સીંઠ સોનીનું એક ઓળર—કુડલી
ઉપડવાનું.

કાગડી, સીંઠ ગાડાના બે ઉધિયા—ધોરીયાનાં મોડાં-
પરનું પિત્તળ—લાકડાંનું ને તે. ૨ કાચડાની માદા.

કાગડો, પુઠ [સિંઠ કાકે] કાળા રંગનો કા ક કરતો
એક પક્ષી. 'કાગડાને હાથે કુટોતરી આવી એટલે
તે છુપી ન રહે.' 'કાગડાને સરાધ સાથે દાડા'.
'કાગડા ઉડવા'—સત્યાનાશ જવું. 'કાગડા કકલવા'—
અપશકુન થવાં. ૨ ચકોર પુરુષ.

કાગદ, કાગજ.

કાગદી, પુઠ [કાઠ] કાગળ વેચનારો; ચોપડા બાંધ-
નારો, ૨ કાગળ બનાવનાર. ૩ એક જાતનું લીંચુ.

કાગદી, વિઠ પાતળી ઊલવાણું (એલથી વગેરે). ૨
નાલુક; તકલીદી; કાવળું.

કાગદીલુવાન, પુઠ ધણે નાલુક પુરુષ; જેનાથી
ધણું કામ ન થઈ શકે તે.

કાગપત્ર, કાકપત્ર.

કાગમળો, પુઠ કાગડાને રેવાનો માથો. ૨ હલકી
કિમ્મતનું થોડીવાર ટકે તેવું કામ. ૩ કામડાનું ધર.

કાગવંધ્યા, સીંઠ એક છોકરે આળ્યા પછી દાડા ન
રૂપા હોય તે સ્ત્રી. ૨ ફળ. "દમયંતીની નંધ્યા દેખી,
ફળ રહી કાગવંધ્યા" (પ્રેમાનંદ).

કાગવાસ, પુઠ ગ્રેત અથવા પિત્ત નિમિત્ત કાગડાને
કા કા અથવા કાગવાસ એમ બોલીને જે બળિદાન—
ખાવાનું આપવું તે. ૨ કાગડાને ખાવા બોલાવતી
વખત જે શબ્દ ઉચ્ચારવા તે.

કાગવિદ્યા, સીંઠ ભવિષ્ય કેવું તે; તેલિયા રાજની
જે વિદ્યા તે; કર્ણપિશાચવિદ્યા; જાદુ.

કાગળ, પુઠ [કાઠ કાગજ] ચિથરાને પલાળી કોવાડી
કુટી બનાવેલાં જે સફાઈદાર કોરાં પતરાં તે—એની
ઉપર પછી અક્ષર—આકૃતિ કાડવામાં આવે છે. ૨
લખેલો કાગળ—સગાં રનેલીને લખેલો અથવા બીજા
કોઈ જાનનાં લખાણનો. 'કાગળની કાચળી'—શરીરે
નખણું; ધણુંજ નાલુક.

કાગળપત્ર-ત્ર, પુઠ વેવાર ઉપયોગી એક ચિત્રનો
લખેલા જે કાગળ તે.

કાગળિયાં, નંઠ કામના કાગળો (લખેલા). [અનર્થ.
કાગળ, નંઠ ગાડાના બેડા ઉપર જ્યાં ધુંસર બન્યા
છે તે ભાગ.

કાગારોળ, પુઠ રડાપીટનું કલકલાણ. ૨ ફેર; એટલે
કાફોળ, નંઠ કાંટાનું એક ઝાડ.

કાક્ષી, સીંઠ [સિંઠ] ઇંચિ; મરજી.

કાક્ષિત, વિઠ ધાંઠ [સિંઠ] ઇંચિછંદ.

કાચ, પુઠ [સિંઠ] રેતી અને મોટાડીનો, ભટ્ટીની માર-
ફતે થયેલા ભેળથી બનેલો જે ચળકતો કણ્ય પાતળો
અથવા જોડા પારદર્શક પદાર્થ તે. એની મુખ્ય ત્રણ
જાતી છે: બિલેરી કાચ, ચિનાઈ કાચ, અને છેક સાદો
ગામડી કાચ. વાસણો, આરસા, બક્રૂડી વગેરે કાચનાં
બને છે. ૨ આરસી. ૩ અમુક ખુણ આકૃતિવાળો
ચળકતો ચિત્ર ધાતુ; ખાર વગેરેનો કકડો. ૪
આંખનો એક રોગ જે મરતી વખતે આંખની
કીકીપર જણાય છે—'કાંચ ઢબ્યા.' 'કાચનો કુપો'—
જેત જોતામાં નાશ પામે તેવું (શરીર). "કાચ
તારી કાચનો કુપો" (દયારામ).

કાચકી, સીંઠ એક કાંટાવાળું ઝાડ. ૨ ગળે ઉતરે નહિ
તેવો એક રોગ. ૩ પાણીની તરસ ધણી લાગવાથી
મળાના અન્દરના ભાગનું સુકાવું ને કાંટા પડવા તે.

કાચકો, પુઠ કાચરીનું ફળ. એ કરમના રોગ ઉપર
ઝોસડ દાખલ આપવામાં આવે છે; કાચકું પણ
કેવાય છે.

કાચડ, સીંઠ ગુમડાની આસપાસની જે જગા સુલ
આવે છે તે; દડથું.

કાચકડો, કાંકીડો.

કાચળી, સીંઠ ગળે કંઈ ઉતરે નહિ તેવો એક રોગ.
૨ કાચબાની માદા.

કાચળો, પુઠ [સિંઠ કચ્છ] પાણીમાં રેતું એક પ્રાણી—
એની પીંકતી દાલ અને કચકડાં બને છે. 'કાચબાની
આંખ'—ચક્ષણ આંખ; ઇંખાળું.

કાચર, સીંઠ કકડો; કચર; કરચ.

કાચરકુચર, નંઠ આકસ બાકસ; પરચુરણ. એ શબ્દ
ધણું કરીને પરચુરણ ખાવાને અને ધરના ભાગતુટા
પરચુરણ સામાનને લાગે છે.

કાચરિયું, કચરિયું.

કાચરી, સીંઠ બે ફાડ કરી મીઠાની અન્દર આથી
સુકવેલું ફળ, શાખ, વગેરે—એક જાતની સુકવણી,
કોડીમડાં, નીકા વગેરેની કાચરી.

કાચલી, સીંઠ નાળિયેરનો ભાગેલો કકડો—કોપરાં
સાથેનો અથવા કોપરાં વગરનો.

કાચી, નં ૦ નાગિયેરમાંથી કોપર અથવા કંઠણ છાલના
રૂખમાંથી મીચ કાઢી લીધા પછી રૂચલી જે કંઠણ
વાડી અથવા છોડું તે.

કાચીનપતી, સીં ૦ હુકમનામાંની પેલાં સરકારમાં
માલ અનામત રાખવા સાર જે નપતી તે.

કાચીનમાખન્દી, સીં ૦ માહાલની પેદાશની અજમાસ
કાડવી તે.

કાચીનોધ, સીં ૦ ખચડો; નકી—પાકી નોધ નહિ તે.
કાચીબુદી, વિં ૦ મૂર્ખ; ગરીબ; છેતરાય—ભોળવાય તેવું.
કાચીબુદિ, સીં ૦ નાદાની; બેસમજ; જાંધી બુદિ;
છેતરવાદી.

કાચું, વિં ૦ પાકીને તૈયાર ન થયું હોય તેવું—(ફળ—
ગુમડું). ૨ પૂરું બધાયું નહિ તેવું (ચોખા દાળ ૪૦).
૩ રોધિલું નહિ તેવું (અનાજ). ૪ વિલા ગુણ ચાતુ-
રીમાં અપૂર્ણ હોય તે (માણસ). ૫ નકી નહિ તેવું
(કાચો સોદા—હિસાબ વગેરે). ૬ વાપરવાથી ધસાઈ
જાય તેવું (કાચો રૂફ). ૭ માપ ગણતરીમાં નાનું
(કાચા ગાઉ). ૮ થોડીવાર ટકે તેવું (કાચો પાથો—
મનસુઓ). ૯ પર ન હોય તેવું (ગુમડું). ૧૦ જેવું
જોઈએ તેવું તૈયાર ન થયેલું; અધુરું (કામ). ૧૧
થોડી આવડતનું; નનું; તાનું (આ નિશાળિયો હજી
કાચો છે). ૧૨ પોચું (રેયું).

કાચુકારું, વિં ૦ રોધિલું નહિ તે. રોફેલું અનાજ અથવા
મિકાઈ. પૌઆ, ધાણી, ચણા, જોળપાપડી, બરી
વગેરે; અણસખડી; વણઅણકું.

કાચુંસોનું, વિં ૦ ફગદુખ જમીન.

કાછ, પું ૦ કાછો.

કાછડી, સીં ૦ પેરેલાં ધોતીયાનો છોડા તરફનો જેટલો
ભાગ ચીપીને પાછળ ખોસવામાં આવે છે તે. ‘કાછડી
છુટી જવી’—હિમ્મત હારવી.

કાછડીછુટો, વિં ૦ છિનાળવો પુરુષ; પરસ્તી લખપટ;
વ્યભિચારી; લફંગો; બેશરમ. ૨ હિમ્મત હારી ગયેલો—
કાયર પુરુષ.

કાછડો, પું ૦ બેરંગી પેરેલું લુગડું કુંદલચકી જીંચું
લઈ તાણીને જેટલું પાછળ ખોસે છે તે.

કાછિયેલ, સીં ૦ કાછિયાની સી.

કાછિયો, પું ૦ સાક ભાજી કન્દ વગેરે વેચનાર.

કાછો, પું ૦ વૈત દોડવૈત ધોળાઈનો જે લામ્બો પટકા
તાણીને ગુલને ઢાંકે છે તે કમરે રે છે તે. ૨ વાડો—
ખળી કરવા સાર.

કાછોટો, પું ૦ પુરુષ પોતાનાં પેરેલાં ધોતિયાંને જીંચું
લઈ જેટલો ભાગ પાછળ ખોસે છે તે.

કાજ, અં ૦ કાજે.

કાજ, નં ૦ [સં ૦ કાર્થ] કામ; કૃત્ય. ૨ મુખાં પછવા-
ડેની કિયા. ૩ નાતરું.

કાજખરું—ગરું, વિં ૦ જુવાન જોષ. ૨ ધણું ખારું;
લાડું. ૩ નાજુક; તકલદી.

કાજળ, પું ૦ [સં ૦ કજળ] ચિકટ બળેથી નિકળતા
ધુમાડાનું જે એકડું થઈ રેયું તે; મેસ. ૨ ધીના
દીવાનો એકઠો થયેલો ધુમાડો—જેને બરાસ વગેરે
થપડાં મુગનીદાર વસાણાં સાથે મેળવણી કરી આંખે
આંજવાના કામમાં આણે છે. ‘કાજળની કોટડી’—
નહારી જમ્યા; કુસુમીનો સફર.

કાજળી, સીં ૦ છારી; મેસ; કાજળ. ૨ કાજળ પાડ-
વાનું ગડિયું. ૨ સોપારી કોપર વગેરે બગડી જવાથી
તેની અન્દર જે કાળી વસ્તુ દેખાય છે તે. ૪ સો-
વાસણને કરવાનું એક વ્રત (બ્રાવણ વદ વૃતિયા).
૫ ચોરાવલી વસ્તુ સમ્બન્ધી જાણવાને જાણુમરો
થાળીમાં પાણી ભરી દેખાડવે છે તે; હાંઝરાત.

કાજળગરી, વિં ૦ કાજળવાળી. ‘પરપંચમાં કાજળગરી વાત,
નીપજ નોય તેથી સાક્ષાત’ (અખો).

કાજી, પું ૦ [આં ૦ કાઝી] કુરાનના ફરમાન મુજબ
ફત્વો કરવાને નિમાયલો અમલદાર. ૨ ફત્વોદાર.
‘જોરત મરદ રાજી, તો ક્યા કરે મિયા કાજી’.

કાજી, વિં ૦ સારું; રૂકું; ખાણું.

કાજી, નં ૦ એક ઝાડનું બી—કળિયો. કાજીકળિયા.
જે સોકાયા પછી ખાવામાં આવે છે.

કાજે, અં ૦ વારતે; માટે. ચતુર્થાં વિભક્તિનો પ્રત્યય.

કાજો, પું ૦ કચરો; પુંજ; કરતર (જેન).

કાઝોન, નં ૦ [સં ૦] સોનું; સુવર્ણ. ૨ ધન; માલમતા.
૩ મુગનીદાર પીળાં પુલનું એક ઝાડ; ચમ્પાનો છોડ.
૪ ધનુરો. ૫ કમળનો ગર્ભ.

કાઝોનપુરી, સીં ૦ દ્વારકાં.

કાટ, પું ૦ [સં ૦ કાટ] લોડું વગેરે કેટલીએક ધાતુ
બીની હવામાં રવાથી તે ઉપર જે રાતો અથવા ના-
રૂં રૂંકો અથવા લીલો થર ચડે છે તે. ૨ કૂલે
વગરનાં તાંબા પિત્તળનાં વાસણમાં ખટાસ પડેથી
તેમાં જે લીલો થર થઈ આવે છે તે. ૩ દુઃખ દેતી
વસ્તુ; નડતર; નડ; હરકત. ૪ જે લાકડાંથી ધર
બાંધવામાં આવ્યું હોય તે જુનાં જાંઘાં તુટો લાકડાં.
૫ લોડામાં કડાવેલું ઝોસડ.

કાટકાંડવાં, હરકત—નડતર ફરે કરવી. ૨ મારી
નાખવું. ૩ પતાવવું; માંડીવાળું.

કાટકૂક, સીં ૦ ધરતી જાંઘાં તુટો સરસામાન. ૨ કા-
પતું કાડવું તે.

કાટકા, અખોલા. ૨ તકરારમાં બે હાથના આંગળાં એક
બીજામાં ભેરવી ગાળ દેવી,—‘કાટકા માંડવા—ફોડવા’.

કાટકો, પુઠ વિજળીથી આકાશમાં જે અવાજ થાય છે તે.
કાટકોણ-ખુણ, પુઠ એક સીધી લીટી ઉપર બીજી
સીધી લીટી લગ્ન રૂપે પડેથી જે ખુણો થાય તે;
L ૯૦ અંશનો ખુણો. ૨ ખેતર દિવાલ વગેરેની બાજુ
સરખી-ચોરસ છે એ જાણવા સારુ ઉપલા આકા-
રનું લાકડાં લોડાં પિતળ વગેરેનું જે સાધન તે.

કાટખુણ્યાખુણ, પુઠ ચાર ખુણાની જે આકૃતિના
ચારે ખુણા કાટખુણા-તેવુ તેવુ અંશના હોય તે.
કાટખુણ ત્રિકોણ, પુઠ ત્રણ ખુણાની જે આકૃતિમાં
એક ખુણો કાટખુણો હોય તે.

કાટપીટિયા, પુઠ ધર બાંધવાનાં લાકડાં-પાટિયાં
વેચનારો.

કાટલાં, નઠ (૧ લા અર્થમાં) કાટલું તેનું અનેક વચન.
કાટલાંદાસ, પુઠ વચમાં પડીને ઓછું-નુકસાન કરાવનાર.
કાટલિયા, પુઠ અગિયારમાંને દોડે શરૂને સરાવતી
વખતે ત્યાં પિણમાં પિણ મેળવનારો જે પુરુષ તે;
કાટલિયા.

કાટલું, નઠ લોડાં, સીસાં, પથર વગેરેનું ઠેરવેલું જ્વેષ્ઠ;
વળન, ૨ નુકસાન; ઓછું કરવું તે. ૩ સુવાવડી
બધરીને ચુંદરના લાડુ વગેરેનું જે ખાવાનું આપવામાં
આવે છે તે. 'કાટલું કરવું'-નુકસાન કરવું; ગેરફાયદો
કરવો; ઓછું કરવું; હિસાબમાં કાપકૃપ કરવી; કાપવું.
'કાટલાં સાંખવાં'-જ્વેષ્ઠ મેળવી જ્વેષ્ઠાં. ૨ સ્ત્રી સાથે
સાંખત કરવી (જહુધા પરસ્ત્રી).

કાટાકાટ, કાપાકાપ.

કાઠી, સીઠ અગિયારમાંને દોડે શરૂને સરાવવું તે; કાસડું.
કાઠી-કુંડો, થોડા ઉપરની લાકડાંની જે ખેસણી તે.
કાઠલા, પુઠ કન્યાને પણતાં પેલાં થોડું ધરેણું ચડાવવું તે.
કાઠાધર્મ, પુઠ લાલાસપર પડતા એક જાતના ધર્મ.
કાઠાસલી, સીઠ થોડાપરનો સામાન ન પલળે તેને
સારુ ઉપર નાખેલી જે બનની ગોદડી તે.

કાઠિય, નઠ [સિંઠ] કઠણપણું; મજબુતાઈ; કંઠારપણું;
નિપુરતા. ૨ છૂપો અર્થ. ૩ મેહનતથી સમજાય એવું.
કાઠિયાવાડી, વિઠ કાઠિયાવાડ પ્રાન્ત સમ્બધી; કાઠિયા-
વાડનો રહીશ.

કાઠી, સીઠ લાકડી; દાંડી (નિશાન અથવા વાવટાની).
૨ જાળવાનાં લાકડાંની ભારી. ૩ ખેતર-ધર માપ-
વાનું એક માપ; ૩૫ મુઠ્ઠી; વીધાનો ૪૦૦ મો ભાગ.
૪ ગર્સાસયાની એક જાત; કાઠિયાવાડમાં રે છે. ૫ શરી-
રનો ધાટ-બાંધો (એકવડી, ખેવડી કાઠીનું માણસ).
કાઠું, નઠ શરીરનો ધાટ-બાંધો. ૨ હવાલા, ચારણ,
પખાજ, ૩૬ વગેરેમાં લાકડાંનો જે ભાગ તે. ૩ કલમ
કરવાનાં બર.

કાઠું, વિઠ કઠણ. (કાઠી કણેક, કાઠું લાકડું ૬૦).

કાઠ, પુઠ પુરખેનો યુગ અવયવ.

કાઠધાલ, સીઠ વારે વારે કાઠનું ને લાલવું તે.

કાઠનાર, વિઠ કાઠી મુકનાર. ૨ પ્રગટ કરનાર; બાર
લાવનાર.

કાઠવું-(કાઠવું), કિં સઠ પ્રાયથી બાર ખેંચી લેવું.
૨ પાસેથી દૂર ખસેડી મુકવું. ૩ ચિત્ર, નિશાની,
અક્ષર વગેરે કરવા; લખવું. ૪ શોધવું; મનમાં સન્તા-
યલું બાર તાણવું; જીકતી કરવી. ૫ બાદ-બાતલ-
રદ કરવું. ૬ સારાંશ લેવો; ફળ-હાંસલ જેવું. ૭
મુસીબતથી સહન કરવું; ધણે દુઃખે નિભાવવું. ૮
અવાજ-સાદ વગેરે મોટા કરવો. ૯ લખ્યાવળું;
વાપદા કરવા, ૧૦ પૈસા વગેરે બાર વાપરવા.
કાઠી મુકવું-પાસેથી દૂર કરવું.

કાઠો-(કાઠો), પુઠ [સિંઠ કષાય] ઉકાળો; કવાથ; કાવો.
૨ ખેતરની અન્દર વરસાદનું પાણી ભરાઈ રહેથી તે
ખોદાઈ ન જાય તેને સારુ ખેતરની સીમમાં જે
જીદી નીક-ગટર કાઢેલી તે.

કાઠવું, કાઠવું, પેલા અર્થમાં. ૨ 'કાઠી જવું'-મુડાને
સ્મશાન લઈ જવું. 'કાઠી નાંખવું'-ફેંકી દેવું; રદ
કરવું. 'કાઠી મુકવું'-તોફરીથી રજા આપવી; શરી-
રપથી ઉતારવું.

કાણ, સઠ કોણ; કિયું.

કાણ, સીઠ મોકાણ, કાણે જવું-પરગામથી રડવા
આવવું. કાણ કરવી-માંડવી એટલે રડવું કુટવું.
કાણ કરાવવી-ગવડાવી કુટાવવું.

કાણ, સીઠ સન્દેશો; ખબર; ફેણ; સમાચાર કેવડાવવા
તે; તેડું.

કાણી, સીઠ જોડી કાઠેલી વાત; કિસ્સો; ગાથા.

કાણું, નઠ કાંણું.

કાણું, વિઠ છિદ્રવાળું. ૨ એક આંખે આંધળું.

કાણેક કાણેક, કાંઈ વેળા.

કાણે જવું, ખીજે ગામ મરણ થયું હોય ત્યાં માણસો
લઈને રડતા જવું.

કાણક, પુઠ [સિંઠ] જે ભાગની વચમતિ સાંધી. ૨
ઝાડનું ડાળું; ડાળી. ૩ તીર; શર; બાણ. ૪ ભાગ;
પ્રકરણ; બાળ (બાલકાણક, અયોધ્યાકાણક).

કાત, સીઠ દુંડીની નીચેનો ભાગ; પેડું. ૨ આય; રામ;
હોસ; દૈવત.

કાતડી, સીઠ માણસ-ઠોરની ચામડીની જે જાલ તે.
૨ સોરાયાથી ઉપડી ગયેલી થોડી ધણી જે ચામડી તે.

કાતડી, સીઠ પાતળાં ઠિકરોનો ગોળ કકડો.

કાતણી, કાતરણી.

કાતર, સીઠ [સિંઠ કર્તરી] લુગડાં નિમાળા વગેરે કાપ-
વાનું વચમાં ખીલીવાળું જે પાનાનું દહિયાર. 'કાતર

મુકવી'—નુકસાન કરવું; ખરાબી કરવી. ૨ દગો દેવો. ૩ હાથ ફેડ હાથને છેલેલો લાકડાનો કટકો. ૪ ખાડા-માંના ભમરડાને વાગ્યા વગર કતરાતો કતરાતો જે ભમરડો ફરે છે તે. [ગભરાઈ ગયેલો; અધીર.

કાતર, વિંઠ હિયકારો; બિંકણ; હિંમત વગરનો. ૨ કાતરણી, સીંઠો છોડવા ઉપરથી કસણાં કાપી લેવાં તે. ૨ કસણાં કાપવાનો વખત. ૩ (એ વેળા) જાહ-છોતે જે લવાજમ આપવામાં આવે છે તે. ૪ કસણાં કાપવાનું હથિયાર.

કાતરવું, કિંઠ સંઠ કાતરથી કાપવું. ૨ ઓછું કરવું—'કારતક કાતરે'. ૩ કસણાંવાળા જીવાર બાજરીના પુળાપરથી દાંતડેથી કસણાં કાપી લેવાં.

કાતરા, પુઠ ચીરા; લીસોટા; કાપા; (જીભ, હાથ, પગ વગેરે ઉપર પડતા). ૨ છેક પાતળા નાના કકડા (કપડું કાગળ સોપારી વગેરેના). ૩ કાતરોનું બહુ વચન (આંખથી કરાના કાતરા). ૪ એક જાતની આતશખાજ. ૫ પેડું આગળ જાંઘના સાંધાનો જે ભાગ તે.

કાતરિયું, નઠ ધરનો, છાપરાને લગતો છેલ્લો જે માળ-મંડા તે. ૨ એક જાતનું લાકડાનું હથિયાર. ૩ જે ચુડીની વચમાંનું લોડાની પાતળી ચીપનું કડું. ૪ મજબ (લાક્ષણિક)—'એનું કાતરિયું જેવ થયું છે'—'કાતરિયું ભાડે આપ્યું છે.'

કાતરી, સીંઠો ફળની પાતળી કકડી તે (સોપારી વગેરેની). કાતરો, કાતરાનું એક વચન. ૨ (આમલી—કંઠાનો) જી-મખો. ૩ હાથે ઘાલવાનું ધરણું. ૪ પાંદલા અનાજમાં પડતો એક જન્ત.

કાતલી—ળી, સીંઠો કાતરી; ચીરી. ૨ ફળાંના ઝીણા કડકા. ૩ વાંસ—શેરડીનો જે ગાંઠ વચેનો ભાગ.

કાતી, સીંઠો લોડું. ૨ પેટમાં છરી—દગો. ૩ કરવત. ૪ પાળી. [વગરની].

કાતું, નઠ છુરી; પાળી (કામમાં ન આવે તેવી તે ધાર કાતેર, કાતર.

કાતેસડો, જુમણું (તારાનું).

કાથરોટ, કથરોટ.

કાથાકબલા, પુઠ ફાટાં તુટાં કપડાં અથવા ભાગાં તુટાં લાકડાં. ૨ નકામી બીજા માણસની વાતો—નિન્દા કરવી. (સીંઠોના કાથાકબલા.)

કાથાગોળી, સીંઠો વસાણા ભેળીને બનાવેલી કાથાની જે ગોળી તે (પાનમાં ખાવાની).

કાથો, પુઠ ખેર વગેરેની છાલમાંથી ફાડેલો અરક, જેને મુકવીને પાનમાં ચુના સાથે ભેળવામાં આવે છે. ૨ નાળિયેરનાં છાલાંના રેસાઓ જે વણેલા હોય તે. ૩ કાથાની દોરડી.

કાદખરી, સીંઠો (ખાણુભટ્ટક કાદખરી ઉપરથી) કલ્પિત કથા. ૨ દારૂ; શરાબ.

કાદવ, પુઠ [સંઠ કદમ] પાણી મળવાથી ધૂળ—મટો-ડીની જે હાલત થાય તે; કિચક; ગારો.

—'કાદવ ફેંકવો'—કાંઈનું વગર કારણે નકારે યોલવું; સારા માણસની નિન્દા કરવી.

કાન, પુઠ [સંઠ કણ] સાંભળવાની ઈન્દ્રી, જે બે જુલતા અક્ષત્રી વચમાં માથું હોય છે તે. ૨ સાર અસાર સમજવાની જે અસક્તિ તે; સાંભળીને ભમાઈ જવાય તે. 'મુરખને કાન હોય પણ સાન ન હોય.' ૩ બન્દુક—પિરતોલનાં જે કાંણામાં જમગરી સળ-ગાવી મુકવામાં આવે છે તે.

—'કાન ઉધડવા—ખુલવા' એટલે વાત મનમાં આવવી; ચેતવું; જાગૃત થવું.

—'કાન ઉધાડવા—ખોલવા' એટલે ચેતવવું; જાણીતું કરવું; સમજાવવું.

—'કાન કાપવા' એટલે વધારે સરસ થવું. ૨ કળવું.

—'કાન ખોતરવા' એટલે કાનમાંથી મેલ કાઢવો.

—'કાન ચિમટવા—મરડવા—આમળવા' એટલે કંપકા દેવો; શિક્ષા કરવી; સુધારવું.

—'કાન દેવો'—માંડવા' એટલે ધ્યાન દાખવે સાંભળવું.

—'કાનનું કાનું' એટલે અડધું પડ્યું સાંભળે તેવું; થોડું બેરું. ૨ ભોળું; સાંભળતાં જ તરત ભોળાવાઈ જાય તેવું.

—'કાન પકડાવેલો—જલાવેલો' એટલે ભૂલ દેખાડવી. ૨ પરતાવો કરાવવો.

—'કાનપર હાથ મેલવા—રાખવા,' 'કાને હાથ દેવા,' 'કાનેથી ફાડી નાખવું' એટલે ન સાંભળવું; ધ્યાનમાં ન લેવું; ઉડાવવું.

—'કાન ફફડાવવા' એટલે ઝિંક ઉરાડવી. (કુતરો કાન ઝડપાવે છે—થોડો કાન ઉભા કરે છે).

—'કાન ફૂંકવા' એટલે મન્ત્ર આપવો; ઉપદેશ કરવો. ૨ ચેતવવું; ઈશ્વારત કરવી. ૩ ભમ્બરવું; ભોળાવવું; ભમાવવું. [જેવું થવું.

—'કાન ઝૂટી જવા' એટલે બેરું અથવા બેરું

—'કાન ભરવા' એટલે ભમાવવું; વાતો સમજાવાવીને પોતાની તરફનું કરાવવું.

—'કાન વનાવું' એટલે બેરું.

—'કાને ચડવું' એટલે કાંઈની વાત સાંભળીને પોતાની તરફનો વિચાર ન કરતાં તેમ કરવું.

—'કાને અલ્યા હાથિયા ન રહે' એ કેવત.

—'કાને પડવું' એટલે કાન ઉપર અવાજ આવવો; સમજાવવું.

—'કાને વાળિયો'—ચેતવણી આપનાર; મળતિયો.

—‘કાનોકાન’—તીજ સખસતી મારફત વગર.

—‘કાનોકાન સાંભળું’—જાતે—પોતે સાંભળવું;
ખળવું. ૨ એક કાનેથી બીજે કાને, ત્રીજે કાને એમ
(વાત ફેલાવી).

—‘આખ આડા કાન કરવા’—ઉડાવવું.

કાન-તુડો, પુ. કૃષ્ણ. “કાનુડો કામળુગાળો રે”
(દયારામ).

કાનકડિયું, નં. રાતે દેખતું ઉડતું, વનવાગળની જાતનું
એક પક્ષી; કાનચિમડિયું; છાપું. (કાઠિયાવાડ).

કાનકોચિયા, પુ. કાને બાંધવાનું કપડું.

કાનખલુરો, પુ. સાપના આકારનો લણ પગનો
પાતળો જન્તુ.—એ લખ્યાઇમાં એકથી તે સવા
વેતનો તે ઝેરી હોય છે.

કાનચિમડિયું, વાગોળ. ૨ વાગોળના જેવું ધરોમાં
રેતું એક પક્ષી (વાગોળ ઝડપર દિક્કઈ રે છે).

કાનચિમેરી, વાગોળ.

કાનડી, વિ. કરણાટક દેશ સખન્ધી—ભાવા, રીત ઈં.

કાનડું, કાંદડું.

કાનડો, પુ. રાતે ગાવાનો એક રાગ.

કાનઠાંકણી, વિ. કાનને ઠાંકનારી (ટોપી).

કાનન, નં. [સં.] વન. ૨ ઝાડી.

કાનપટો, પુ. કાને બાંધવાનો લુગડાનો પટો.

કાનકુટો, પુ. કાનને વીંધીને માંય મુદા—કડી ધાલતો
હોય તે જંગી; ગોરખપન્થી.

કાનસ, સ્ત્રી ધાતુને ધસી સાફ કરવાનું તીખા લોડાનું
ઝોણા ઘાંતાનું ઝોળર; રેતરડી.

કાનસિયા, પુ. લમણીની પાસે કાનને લગતા વાળના
જે ગુચ્છા તે. “દીકરીયાનાં દામ, હૃદયે લાગ્યાં રસિયા;
કરે કારમાં કામ, કેશ ધરે કાનસિયા” (કૃષ્ણારામ).

કાનીન, પુ. કુંવારી કન્યાને પેટે જન્મેલો પુત્ર.

કાનસિયાળ, સ્ત્રી કાન ખળુરાની જાતનું રાતું છવડું.

કાનૂ, નં. એક પ્રકારનું વાઘ—વાઘું.

કાનૂન, પુ. [આં.] કાયદો; ધારો. ૨ રિવાજ.

કાનો, પુ. આં. સ્વરની નિશાની; અક્ષરની પાસે ાઃ
એવો જે ઊંઘા લીટો ફાડવામાં આવે છે તે. ૨ વાસ-
ણનાં મોડાંની કોર.

કાનોમાત-ર-ત્રા, કાનો અને માત્રા; ે, ૈ.

કાન્ત, પુ. [સં.] વર; પતિ; સ્વામી; ધણી; નાથ.
૨ વિ. રમણીય; સુંદર; દેખાવડો; મનોહર. ૩ કાન્તિ;
તેજ; પ્રકાશ. “ચન્દ્ર સૂર્ય વિષે જે કાન્ત, તે તેનું
જળે સિદ્ધાન્ત.” (નરં. ગીતા). ૪ બહુ પ્રિય; અબીષ્ટ.

કાન્તા, સ્ત્રી [સં.] પોતીકા વડુ; ઝેરી; પત્ની. ૨
પ્યારી સ્ત્રી; લગના (પછી પશ્ચિયત કે રાખેલી). ૩
ખુશનુરત સ્ત્રી—ઝોરત.

કાન્તિ, સ્ત્રી [સં.] તેજ; ચળકાટ; નર; ૨ પદાર્થ
માનનું જે તેજ વિશેષ તે; ખુખસુરતી; શોભા; પ્રભા;
સૌંદર્ય. ૩ સ્ત્રીનું સૌંદર્ય; સુંદર સ્ત્રી. ૪ ધરણ્યદિથી
શરીરને શોભાવતું તે.

કાપ, પુ. કાપવું તે. ૨ કાપો; ચીરો. ૩ કાપલી. ૪
સ્ત્રીએને કાને ધાલવાનું એક ધરણું.

કાપકૃપ, સ્ત્રી કાપવું કાપવું તે.

કાપટ્ય, નં. [સં.] કપટ.

કાપડ, નં. કપડું; લુગડું; થાન.

કાપડિયો, પુ. કાપડ વેચનારો. [યોળી.

કાપડું, નં. સ્ત્રીએને છાતીએ પેરવાનું વસ્ત્ર; કાંચળી;

કાપણી, સ્ત્રી ખેતરમાં અનાજ, છોડવા સુઢાં કાપી
નાખવું તે. ૨ અનાજ ઢાળવાનો વખત. ૩ સોના
રૂપાં વગેરેનાં પતરાં કાપવાનું હથિયાર.

કાપથ, પુ. નહારો માર્ગ.

કાપલી, સ્ત્રી કાપવાથી પડેલો છેક પાતળો અને
નાનો કકડો (કાગળની કાપલી). ૨ ફળું (તીરનું).

કાપલો, પુ. મોટી કાપલી. ૨ કાડ્ડો.

કાપલું, કિં. સં. કાઈ વસ્તુ ઉપર લોડાનું હથિયાર
વાપરી ધા—ભાગ કરવો; ચીરવું; ખરિડત કરવું. ૨
લવાજમમાંથી ઝાણું—કમી કરવું.

કાપા, પુ. લીસોટા; આડા અવળા લીટા.

કાપાકાપ-પી, સ્ત્રી હથિયારથી જંસમાં કાપી નાખવું
તે; ખુનરેશ; કતલ. ૨ અદાવત; મારામારી. ૩ ઘોલા-
યાલી; જ્વેશમાં તકરાર કરવી.

કાપાકૃપા, પુ. કાપા.

કાપાલિક, પુ. માંધાની ખાપરીમાં ખાવા પીવાનો વ્ય-
વહાર કરે છે તેવો એક યોગી. ૨ એજ નામથી પ્રસિદ્ધ
યોગીઓની એક જાત. ૩ વામાચારી. ૪ શિવભક્ત.

કાપિસ, નં. [સં. કાપીસ] એક જાતનો દારુ.

કાપી, સ્ત્રી [અં.] નકલ; ઉતારો; એક ઉપરથી
બીજું ઉતારવું—ઉતારણું તે.

કાપુરુપ, પુ. નીચ; આપલો; બીકણ; નિઘ; ખરાબ.

કાપુસ, નં. [સં. કર્પાસ] રૂ. [કાપ.

કાપો, પુ. લીટો; લાગ્મી નિશાની; છેકા. ૨ ચીરો;

કાફર, વિ. [અં.] દીનનો ફરમાન ન માનનાર;
નાસ્તિક; અધર્મી. ૨ લુચ્ચું; મોટું; ખન્ડું; હરામખોર.
એ શબ્દ ગણ દેવાય છે. [સિદ્ધી.

કાફરી, વિ. [આં.] આમિસિનિયાનો રેનાર; હપસી;

કાફો, પુ. [આં.] સમુદાય—સફ; જથ્થો. (લોક—
ગાડી—વાણીનો).

કાફિયો, પુ. [આં.] કવિતાની તુક—લીટીનો છેલ્લો
શબ્દ.—જે અવાજમાં કાઈ બીજી તુક—લીટીના
છેલ્લા સાથે મળતો આવતો હોય તે; અનુપ્રાસ.

કાઠી, સ્ત્રી [અં] યુનઃ યુન.—એ દાણને સેકાને પાણી સાથે ઉકાળી લોકા પીવામાં લે છે.

કાઠી, પું એ નામની એક રાણી.

કાબરચીતરું, વિં ધણું કાળું ને થોડું ધોળું એવું; કાળો ને સફેદ એવા થે રંગનું. ૨ જેમાં તરેહ તરે-હવાર પણ વિશેષે કરીને કાળો રજૂ હોય તેવું.

કાબરું, વિં [સંં કર્ણુર] કાબરચિતરું. [કચરો. કાબસ, પું તેલ દિવેલ વગેરેનો મેલવાળો નળેનો કાખા, પું બીલની એક જાત—એ ધણું કરીને એાખામણમાં રે છે અને ખમ્ભાતની ખાડીમાં એરિયેનું કામ કરે છે.

કાલુલી, વિં કાલુલ સમ્બન્ધી. પું કાલુલનો રેવાસી. કાલુ, પું [આં] સત્તા; અખત્યાર; દુકમ; હાક; દોર. ૨ વજન; વગ.

કાબેર, સ્ત્રી એક ભુખરા કાળા રંગનું અને પીળી ચાંચ તથા પગવાળું મેના જેવું પક્ષી. ૨ તિણ્ણુ ઘાંટે બોલનાર (સ્ત્રી).

કાબેલ, વિં [આં કાબિલ] પ્રવીણ; નિપુણ; હોશિયાર (પુરુષ). ૨ અનુભવથી ધડાયેલો.

કાબેલિયત, સ્ત્રી નિપુણતા; હોશિયારી.

કાલા, સ્ત્રી કફાસીણી—કુપાત્ર (સ્ત્રી).

કામ, નં [સંં કર્મ] કરવાનું—કરેલું તે; કૃતિ; કાર્ય. ૨ ધન્યો; રોજગાર. ૩ ખામત; વિપય; પ્રકરણ. ૪ કારભાર; દરજે. ૫ જરૂર; અગત્ય. ૬ ઉપયોગ; પ્રયોજન; અનુકૂળ—માફક આવવું તે. ૭ ખનાવેલી ચીજ.

—“કામ કરી આપવું”—લાલ કરી આપવો. લેવો.

—“કામ કાડી લેવું”—(તળવીજથી) સ્વાર્થ સાધી

—“કામ થવું”—મરણ પામવું.

—“કામનું” એટલે જરૂરનું; ઉપયોગી.

—“કામમાં કામ કરી લેવું” એટલે એક કામ કરતાં બીજું કામ કરી લેવું; એ કામ સાથે—માંય મળતાં કરવાં; “એક પન્થ દો કાજ.” [થવું.

—“કામ લાગવું” એટલે લીપયોગી પડવું; અગત્યનું

—“કામે લાગવું”—ઉદ્યોગ કરવા મણ્ડી પડવું; ધન્યે

રોજગારે શેકાવું.

કામ, સ્ત્રી કનકવામાં આડી વાળેલી કામડી તે.

કામ, પું [સંં] સ્ત્રીએ પુરુષ સાથે અથવા પુરુષે સ્ત્રી સાથે ભોગ કરવાની જે ઇચ્છા અથવા તેનો જે જ્ઞેસો તે; મૈથુનેચ્છા. ૨ એ સમ્બન્ધી શરીરમાં જે વિકૃતિ તે. ૩ કામદેવ. ૪ ઇચ્છા; પ્રીતિ; હોશ; મદન. ૫ કોઈ પણ ઇન્દ્રિય ભોગ; વિપયવાસના. ‘ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષ.’ ૬ ઇચ્છિત—વાલી—ખ્યારી વસ્તુની અભિલાષા.

કામકળા, કામની કળા. ૨ રતિ; કામદેવની સ્ત્રી. ૩ સ્ત્રીના અક્ષમાં વાર કે તિથિપરવે નેત્ર, સ્તન ઇં અક્ષમાં જે કામ વિકારની કળા થાય છે તે.

કામકાજ, નં કોઈ પણ કામ. ૨ ધન્યો; રોજગાર; વેપાર. ૩ ખટપટ; મોડું કામ.

કામકૂટ, પું વેશ્યાનો પતિ; છિનાળવો.

કામકેલિ, પું સ્ત્રીસંગ; મૈથુન; સ્ત્રી સાથે વિલાસ.

કામગરું, વિં કામવાળું; કામમાં ગુંથાયલું.

કામચલાઉ, વિં ધણું સારું—મનમાનવું તો નહિ, પણ દરકત ન પડતાં કામમાં આવી શકે તેવું; ચાલી જાય તેવું; ચલાવી લેવાય તેવું; સાધારણ; હલકું. ૨ થોડીવાર કામ ચલાવવાને દરજ્જાપર ર્યું હોય તે.

કામજવર, પું [સંં] કામના જોસ્તાથી જે તાવ આવે—પીડા થાય તે.

કામઠં, પું કાચખો.

કામઠી, સ્ત્રી વાંકી વળતી—વળેલી કામડી જેને ખંચ્યાથી તીર મરાય છે તે; ધનુષ્ય; ખપાદિયું.

કામઠું, નં કામઠી.

કામઠકાદિયું, વિં કામઠાંનું અનેલું—તકલ્લી (ધર).

કામડી, સ્ત્રી વાંસની ચીપ; પાતળો વાંસ.

કામડું, નં કામડી અથવા એનો કકડો.

કામડું, વિં સારી રીતે કામ કરનાર (કારિયાવાડ).

કામણ, નં વશીકરણ વિદ્યા; મોહિત કરી ભોળવી નાખવું તે. ‘કામણ દિસે છે અલખેલા તારી આંખમાં રે’ (દયાં).

કામણગારું, વિં મોહકારક; વશ કરે—ભોળવી નાખે તેવું; સુન્દર. “કાનુડો કામણગારો રે, સાહેલી આ તો” (દયાં).

કામણદુમણ, નં કામણ અને બીજા દુચકા (મદુ સમ્બન્ધી). ‘કામણદુમણ શીખેલી’ (ભાં).

કામદાર, વિં સરકારની તરફનું કામકાજ કરનાર. ૨ મોટો કારભારી; દિવાન; વજર.

કામદુધા-ગર્ગી, કામધેતુ; કામનાઓ પુરી કરવાવાળી.

કામદૃષ્ટિ, સ્ત્રી કામદેવની દૃષ્ટિ; સગભાગ કરવાની દાનત.

કામધન્યો, પું કામ ને ધન્યો.

કામધેતુ, સ્ત્રી [સંં] ઇચ્છા પુરી પાડનારી—મન-કામના પૂર્ણ કરનારી સ્વર્ગની ગાય. ૨ જે પુરુષ—વસ્તુ પાસેથી ઘણીએક મુશ્કેલ હાંસલ થાય તે.

કામના, સ્ત્રી [સંં] ઇચ્છા; મુશ્કેલ; ઉમેદ; વાસના.

કામની, કામિની.

કામરસિક, વિં વિલાસી. [એક પ્રદેશ.

કામરૂ, પું બ્રહ્મણની પશ્ચિમે આસામ પ્રાંતમાં આવેલો

કામરૂપ, વિં ઇચ્છામાં આવે તે રૂપ ધારણ કરી શકે તે. “કામરૂપ મહાધોર, મનુષ્ય મારા ભક્ષક”

(સીતાહરણ). ૨ ખુશનુમા; મોહ ઉપજવે તેવું; સુન્દર—રૂપવાળો; દેખાવડો.

કામલેટ, સ્ત્રી એક જાતનું ઉત્તન કપડું; કામળી.

કામવદ્લભ, પું કામનો વાલો.

કામવાસના, સ્ત્રી [સં] ઇશિકની ઇચ્છા.

કામવિકાર, પું [સં] ઇશિકથી થતો વિકાર—આગર-રોગ.

કામવૃદ્ધિ, સ્ત્રી વિપયવાસનાની જગ્યા ઇચ્છા.

કામશર, પું મદનનું આણ. ૨ વિપયની ઇચ્છા.

કામશાસ્ત્ર, ન [સં] ઇશિક—વિલાસ કરવા સમ્યન્ધી રીતભાત; કાકશાસ્ત્ર; અનુકરણ.

કામસ, સ્ત્રી શેલડીના રસને ઉકાળનાં ઉપર જે મેલ આવે છે તે. (એ મેલને ઉકાળીને તેનો શીરો કરે છે તે ગણક કરવામાં કામ આવે છે).

કામસખા, પું વસન્તઋતુ. ૨ આંખાનું ઝાડ.

કામસાધુ, વિં સ્વાર્થ ઉપર જ નજર રાખનાર; આપ-કામસુત, પું કૃષ્ણનો પૌત્ર—અનિરુદ્ધ. [મતલબી.

કામહીણ, વિં નપુંસક; હિજરો; અશક્ત; નામદ.

કામળી, કામળી.

કામળિયો, પું ચોમાસામાં થતો એક જાતનો કાળો રંગવાળો જીવડો (એ શ્રાવણ-ભાદ્રપદમાં થાય છે).

કામળી, સ્ત્રી હલકાં ઉત્તનું વણેલું કપડું; ધાળળી.

કામળો, પું [સં] કમ્બલ] મોટી એ પટની કામળી; ચુમ્બાળો. ૨ કામળિયો.

કામા, સ્ત્રી [સં] સુન્દર સ્ત્રી.

કામા, પું ઢૂંગ (તે ઐરીમાં થું કામા બળ્યા છે).

કામામિ, પું વિપયની ઇચ્છાથી થતું દુઃખ; કામાનલ.

કામાટી, વિં એ નામની જાત—એ લોક ધણુ કરીને ઘર બાંધવાનો અને ખેતીવાડીનો ધન્ધો કરે છે.

કામાતુર, વિં [સં] કામ—ઇશિકના જોસ્સાથી ધણું આકર્ષણ—અધીર થયેલું; રતિરસ સારુ ટળવળતું.

કામાત્મ, ન [સં] જેનું ચિત્ત કામથી વ્યાકુળ થયું છે તે; વિપયવાસનાઓમાં પુખ્તી ગયેલો.

કામાનલ, પું [સં] કામરૂપ જે અમિ તે.

કામાન્ધ, પું સ્ત્રી કે પુરુષની વિપયની ઇચ્છા તમ ન થવાથી આંધળું બનેલું (જન).

કામાર્થ, વિં જેને ધણું કામ હોય તે. ૨ ઉદ્યોગી.

કામારિ, પું મહાદેવ.

કામાવેશ, પું [સં] કામનો આવેશ—જુરસા.

કામિની, સ્ત્રી [સં] પ્રેમ—હેતુ રાખનારી સ્ત્રી; ઇશિક કરનારી—રમાડનારી.

કામિનત્વ, સ્ત્રી જાતિનો સ્વભાવ.

કામિયો, ઝાંઝિયો.

કામી, વિં કામ—ઇશિકના જોસ્સાવાળું. પું રડીલાજ;

કામુક, વિં [સં] ઇચ્છા રાખનાર. રાજ્ય—પુત્ર—મોહ કામુક. ૨ જેને સંભોગની બહુ ઇચ્છા રહે છે તે; કામી; વિપયાસકત.

કામુકા, સ્ત્રી [સં] સ્ત્રી; ઐરી.

કામુકી, સ્ત્રી કામાતુર; ધણું પ્રેમ બતાવનારી (સ્ત્રી).

કામેટી, સ્ત્રી [અ] તપાસ કરનારી મણી. ૨

પરીક્ષા; તપાસ. ૩ શેહેર સુધરાઈ પાતું; મ્યુનિસિપાલિટી.

કામોદય, પું [સં] કામ એ જોસ્સાનું ઉભરાવું—પ્રગટ થવું તે.

કામ્ય, વિં [સં] ગમતું; ખુશનુમા; સુન્દર. ૨ લાલની ઇચ્છા રાખી કરેલું. ૩ ઇચ્છિત ફળની પ્રાપ્તિના હેતુથી જે વ્રતદિ કર્મ કરવામાં આવે છે તે; વિપય છુદ્ધિથી કાંધેલું કર્મ.

કાય, સ્ત્રી [સં] કાય] શરીર; દેહ.

કાયદાસર, વિં કાયદા પ્રમાણે હોય તેવું.

કાયદો, પું [આ] નિયમ; ધારો. ૨ શાસ્ત્ર. ૩ હુકમ;

આજ્ઞા. ૪ ઘોડાનાં મોડાંમાંનાં આંકડાં સાથે સમ્યન્ધ રાખતી લગામ જે તેની ડાંકની હાંસડીના હુક—આંકડામાં બેરવવામાં અથવા તેમાંથી ફાડવામાં આવે છે તે—કાયદો ચડાવેલો ઉતારવો.

કાયનાત, સ્ત્રી કિમ્મત; વિસાત.

કાયકળી, ન [સં] એક જાતનું ઝાડ. એનાં ફળ જાયફળને આકારે થાય છે; છાલ અને બી ઓસડ દાખલ કામમાં આવે છે.

કાયમ, વિં સ્થિર; અચલિત; ટકી રેનાર. ૨ બાહાલ; ફેરવેલું નહિ તેવું; મજબૂત.

કાયમ ખરડો, પું તળાટીએ રાખવાના હિસાબના કાગળોમાંનો એક—જેમાં ખેતરનું નામ, ખેતરના ખુંદ, કુલ વીંધા અને ખેતરના કાયમ ઠરાવના રૂઝેયા તથા ઝાડ તથા કુવા વગેરેની તપસીલ હોય છે.

કાયમદાયમ, વિં હમ્મેશનું; નિલનું; સ્થિર.

કાયર, વિં [આ] કાયલ] થાકી—હારી ગયેલું; નાહિમ્મત; હિચકાર. ૨ કષ્ટાળેલું; કષ્ટાળતું. ૩ આળસુ; સુરત.

—‘કાયર કરવું’—કષ્ટાળો આપવો; થકવું; મહેનત આપવી; ચિડવું.

કાયરું, વિં કાયર.

કાયસ્થ, પું એક જાતિ. ક્ષત્રિ પિતા અને શુદ્ધ માતાથી જન્મેલો પુત્ર; (એનું કામ રાજદરબારમાં લખવા વગેરેનું છે). ૨ મુસદ્દીવર્ગ.

કાયલી, વિં કાહિલી.

કાયા, સ્ત્રી [સં] કાય] દેહ; શરીર; તન; જાત. ૨ જરૂર ઢાંકેલા રાખવો જોઈએ એવો શરીરનો જે ભાગ તે.

—‘કાયા દેખાડવી’—શરીરનો ચુપ્ત ભાગ બતાવવો. (હોઝી પરપુરખને, દર્દીએ વેઘને, વિધવાએ ખીભની સાથે લગ્ન થયા પછી).

કાયાકંઠ, નં કાયાને જે કંઠ આપતું તે.

કાયાકુટીનું તેલ, **નં** એક જાતનું ઓસડ—શરીરમાં શરદી વગેરે કારણથી કળતર થતું હોય તો તે ઉપર ઓપડવામાં આવે છે.

કાયિક, વિં [સંઠ] દેહ સમ્બન્ધી. (કાયિક—શારીરિક—દેહિક, વાયિક, માનસિક ને સાંસર્ગિક).

કાર, પું [સંઠ] એ શબ્દ વર્ણની પર એટલે પછી મુકવામાં આવે છે તારે ફક્ત તે જ એવો અર્થ રાખે છે—અકાર એટલે અવર્ણ અને અજ (આ નહિ), કકાર; ચકાર વગેરે. ૨ શબ્દની પર મુકવામાં આવે છે તારે ‘કરનાર’ એવો અર્થ રાખે છે—કુમલકાર (કુભાર) એટલે ધડા કરનાર;—શસ્ત્રકાર, વસ્ત્રકાર વગેરે.

કાર, વિં પાલખી ગ્રીચકવાનો ધન્ય કરનારી જાતિ; ભોઈ.

કારક, પું [સંઠ] વાક્યમાં ક્રિયા સાથે જેનો સમ્બન્ધ હોય એવાં જે કર્તા, કર્મ, કરણ, સમ્પ્રદાન, અપાદાન અને અધિકરણ તેમાંનો અક્રકો—વિભક્તિના અર્થો સૂચવે છે. ૨ કરનાર એવો અર્થ રાખે છે (સમાસમાં)—શાન્તિકારક, પુષ્ટિકારક, સુખકારક, દુઃખકારક, ઈં.

કારકીર્દી, સ્ત્રી [કાર] જ્યાં લગી કારભાર ચાલુ હોય ત્યાં લગીનો જેટલો વખત તે; કારભારીપણું.

કારકુની, સ્ત્રી કારકુનનું જે કામ તે.

કારકૂન, પું [કાર] દક્ષતર લખનારો; કાગળો વાંચનાર લખનાર મેહેતો.

કારખાનું, નં [કાર] જે મોટી જગા—મોટાં ઘરમાં મોટું હુજરી કામ ચાલતું હોય તે—ગોદી, ટકુશાળ. સુતરનું કારખાનું વગેરે. ૨ કોઈ પણ મોટાં કામકાજનું ખાતું.—નિશાળનું કારખાનું, વેપારનું કારખાનું વગેરે. ૩ મોટું કામ. ૪ કુટણી—ભડવાનું રાખેલું ઘર—જેમાં ઘરગથાઉ છિનાળવાં સ્ત્રી પુરુષો મળે છે તે.

કારચબી—ચોબી, સ્ત્રી [કાર] રેશમી—મખમલ—ઉના—કાપડ ઉપર સોનેરી અથવા રૂપેરી જરીનું જે ભરતકામ તે.

કારજ, નં [સંઠ કાર્ય] કામ. ૨ વિવાદ અથવા મૃત્યુ સમ્બન્ધી જે રૂડો અથવા માઠો અવસર તે.

કારજો, પું પુવારો.

કારડો, કયારડો. ૨ કરવડો. ‘કરમાં આપ્યો કારડો.’

કારણ, નં [સંઠ] જે મૂળ—ખીજથી એકાદું કાર્ય થાય તે; આધાર; પાયા.—જેના વિના કાર્યની ઉત્પત્તિ થઈ શકતી નથી તે. એ ત્રણ ક્રેવાય છે: સમવાયી, અસમવાયી અને નિમિત્ત કારણ. ૨ મનની મતલબ—

ધારણા; ઉદ્દેશ; નિમિત્ત; હેતુ; સમ્બ. ૩ ગરજ; જરૂર; અગત. ૪ જૂત, પ્રેત, મૂઠ, વશીકરણ ઈં સમ્બન્ધી જે વ્યથા તે. ૫ ઉપાદાન કારણ—કાર્ય વસ્તુના સ્વરૂપમાં મળી ગય તેનું છૂટું રેતું સાધન (ધરણાનું ઉપાદાન એટલે નિમિત્ત કારણ સોનું અને એરણ્ય અથોડા વગેરે તેનું છૂટું સાધન છે તે).

કારણ, [અંઠ] કેમકે; એટલા વાસ્તે કે (ઉભયાન્વયા). ૨ ચતુર્થા વિભક્તિનો પ્રત્યય; વાસ્તે; કાળે; માટે (શબ્દયોગી અવ્યય).

કારણદેહ, સ્ત્રી [સંઠ] જીવને, અવિદ્યા—અજ્ઞાનનું જે વેષ્ટન તે; હું જીવ, સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ દેહ યકી જુદો છઉં પણ કેવે રૂપે છઉં તેનું જે અજ્ઞાન તે (વેદાન્તમાં).

કારણમાળા, સ્ત્રી અર્થાલંકારનો એક ભેદ.

કારણશરીર, નં લિંગદેહ.

કારણવાદી, વિં [સંઠ] વાદી; ફરિયાદી. ૨ પૂર્વપક્ષી.

કારણસર, [અંઠ] કારણ સાથે; કામને અર્થે; જરૂરને લીધે.

કારણવ, પું [સંઠ] એક જાતનું જલચર પક્ષી; ખતક. ૨ એક પ્રકારનો હંસ.

કારણોત્તર, નં મતલબ મનમાં રાખી ઉત્તર આપવો તે, વેવારમાં વાદીએ કહેલી વાત સત્ય માની તેની વિરુદ્ધ કારણ બતાવવું—જવાબ આપવો તે. જેમ કાઠ કહે ‘આની પાસ હું સો રૂપિયા માંગું છું’ તેને ખરું માની તેના ઉત્તરમાં જણાવે કે ‘હા, લીધા હતા, પરંતુ મેં પાછા આપ્યા છે.’ ૨ સાચી પ્રતિજ્ઞા કરી તેની વિરુદ્ધ જવાબ આપવો તે.

કારતક—ગ, પું [સંઠ કાર્તિક] સંવત વર્ષનો પેલો મહિનો; અકટોબર—નવમ્બર.

કારતકરનાન, નં આસો સુદ ૧૧ થી તે કારતક સુદ ૧૫ લગી સવારના પોરમાં કૃતિકા નક્ષત્ર અસ્ત થાય તેની પેલાં દાંડે પાણીએ નાવાનું વ્રત.

કારતકી પૂનેમ, સ્ત્રી કારતક મહિનાની પૂનેમ.

કારતુસ, નં [અંઠ] ચામડાં અથવા કૂલેની જે પેટીમાં દારુ ગોળી રાખવામાં આવે છે તે.

કારતેક—ગ. કારતક.

કારતેકી, સ્ત્રી કારતક મહિનાની પૂનેમ.

કારભાર, પું [કારોખાર] એકાદું મોટું કામ—રાજકારભાર, લગનનો કારભાર વગેરે.

કારભારી, વિં [કારોખારી] કારભાર કરનાર.

કારમું, વિં રૂપચુલ્લી ચમકારિક—અફભુત દેખાતું.

૨ જોવાથી જ મનપર છાપ પડે તેવું. ૩ મારકણું.

૪ સુન્દર; વિચિત્ર. ૫ ભયકર.

કારવેવાર, પું કામકાજનો વેવાર.

ફારવો, પું એક તરેહનો કેરળો—નાચ અથવા એ પ્રસન્નનો રાગ.

કારસિંધો, પુઠ હિયકાની સાંકળ ગિચે ભેરવવાનો જે આંકડો તે.

કારસી, સ્ત્રી ૨. ૨ લાકડાં વગેરે જોખવાનું એક જાતનું લોડાનું સાધન. [મસ્તી; તોશાન.

કારસ્તાન, નઠ લુચ્ચાઈનું કામ; કાળાં ધોળાં. ૨ કારસ્તાની, વિઠ કારસ્તાન કરનાર.

કારાચુહ, નઠ [સંઠ કારા—બન્ધી; ચુહ—ધર] સખત બન્ધીખાનું; કેદખાનું; તુરફ; જેલ.

કારાપેરા, પુઠ ચુંથાચુંથ. ૨ વૃષ્ટાઈને કોઈનું બુંદું બોલવું તે. ૩ આણું પાણું—વધતું જોણું બોલવું તે. ૪ કુડકપટ.

કારિકા, સ્ત્રી [સંઠ] જેમાં સમજણ આપી—ખુલાસો કર્યો હોય તે સ્લોક—વાક્ય; જે સ્લોક કે પદમાં થોડા અક્ષર છતાં બહુ અર્થ સમાવેલો હોય તે. ૨ નટની સ્ત્રી. ૩ હળમનું કામ, હળમત કરવી તે. (લાક્ષણિક). યત્તિ; વિવરણ; ટીકા.

કારી, વિઠ [શાંઠ] ઠેક પોરું; ઉપકું—‘કારી જખમ.’

કારી, વિઠ [સંઠ] કરનાર—ગુણકારી.

કારી, વિઠ જુવાન. ૨ અગત્યનું હોય તેવું—‘કારીનું મરણ.’ સ્ત્રી બેરાઓની ચોળાંને સુકવામાં આવતો સાંધો.

કારીગર, પુઠ [શાંઠ] હુન્નરી ધન્ધો કરનાર—સુથાર જુહાર વગેરે. ૨ (લાક્ષણિક—હોશિયાર) હળમ.

કારીગરી—ગીરી, સ્ત્રી કારીગરનું જે કામ—ધન્ધો તે. ૨ ચતુરાર્થ; કિસમ; જુક્તી.

કારીપારી, સ્ત્રી કારાપેરા.

કારુણિક, દયાળુ.

કારુણ્ય, નઠ [સંઠ] કરુણા. દયા.

કારે, [અઠ] કર્ત વખતે.

કારેલી, સ્ત્રી શાખનો એક વેલો.

કારેણું, નઠ કારેલીનું જે ફળ તે. ૨ કરેણું. ૩ એક હાથે ફેરવવાનું મોટું મગદળિયું.

કારેઆર, કારભાર.

કાર્તિક, પુઠ [સંઠ] કારતક.

કાર્પટિક પુઠ તીર્થ યાત્રા કરવાને તૈયાર થયેલો. ૨ પારકા અન્નથી પેટ ભરનાર.

કાર્પણ્ય, નઠ [સંઠ] યોગ્ય ખર્ચ ન કરી ધન એકઠું કરવાની ઇચ્છા કરવી તે; કૃપણતા; બખીલાઈ; કદરીપણું; કચ્છુસાધ.

કાર્ણક, પુઠ નઠ [સંઠ] ધનુષ્ય; કામકું. ૨ કામ કરવામાં ચતુર.

કાર્ય, નઠ [સંઠ] કરવાનું તે; કામ. ૨ ઉદ્યોગ; ધન્ધો.

કાર્યકારણ, નઠ કાર્ય સંબંધે જે નૈમિત્તિક હેતુ ઉત્પન્ન થાય છે તે. [સમ્યન્ધ તે.

કાર્યકારણભાવ, પુઠ [સંઠ] કાર્ય અને કારણનો જે

કાર્યપ્રયોજન, નઠ [સંઠ] લગન વગેરેનું કામ તે; રહેો અવસર; પગરણ. ૨ મતલબ. [યથ.

કાર્યસિદ્ધિ, સ્ત્રી [સંઠ] કામ પાર પડવું તે; ફરે;

કાર્યાકારણ, અઠ જરૂર—કામને લીધે. વિઠ મતલબ

કાલ, [સંઠ] કાળ. [જેટલું.

કાલ, સ્ત્રી આવતા—વર્તમાન દિવસનો આગલો કે પાછલો દિવસ. ગઈ કાલ, આજ અને આવતી કાલ.

કાલચુત, નઠ જોડાની અન્દર ટોકવાનું જોડાના અથવા પગના આકારનું મોટીનું લાકડું. ૨ સાંચો; ધાંદ; બીજું. ૩ મળ; પાયો; જોડું (કળિયાનું).

કાલભાતી, પુઠ [સંઠ] કાળના જેવી કાન્તિવાળો તે; ડરામણો પુરુષ. [જેવી વસ્તુ મેળવવી.

કાલવવું, કિંઠ સઠ એકાદ લોકમાં ચિકણી—પાણી

કાલવૈજયું, કિંઠ અમિના અક્ષરા ઉપર રાખ કરવી; જોલવાઈ જવું; કજલઈ જવું.

કાલાં, નઠ કપાસનાં સુકાં ડિંડાં.

કાલાવાલા, પુઠ કોઈ વાતને સારુ છેક ગરીબાઈથી બોલવું તે; આજિજી; પ્રાર્થના; કરગરવું તે.

કાલાટમી, સ્ત્રી [સંઠ] કારતક વદ અથવા માગસર વદ આદિમ.

કાલિક, વિઠ [સંઠ] વખત સમ્યન્ધી (સમકાલિક).

કાલિન્દી, સ્ત્રી [સંઠ] જમના નદી. ૨ કૃષ્ણની સ્ત્રી.

કાલી, સ્ત્રી [સંઠ] હલેલી; લાડકી; સમ્બોધન. ‘કાલિ કાળથી રેલી આવ’ (લાં). ૨ નવા વાદળાની માળા—હાર. ‘કાલી ઘટા કેવળ બન છાઈ.’ ૩ રાત્રિ.

‘કાલી ઝમકારા કરી રહી છે.’ ૪ અમિની જીભ; અમિની નવાળાની અણી.

કાલીશ, કાટનું એક ધરેણું.

કાણું, વિઠ જાણે સમજાતું ન હોય તેવું ગાંડું થેણું; કાણું થેણું. ‘કાલો થઈને કાંચળીમાં હાથ લાલે.’ ૨ ખાર ઉપજાવે તેવું તોતણું અને કુમળું (કાણું કાણું બોલવું).

કાણું, નઠ જે ડિંડામાંથી પાકેલો કપાસ ખાર દેખાય તે; જે રેવાનું પ્યાલાને આકારે જે ડિંડું તે.

કાણૂ, પુઠ એક જાતનું દરિયાઈ પ્રાણી. એ છબગળા પાણીમાં અથવા નદીના મુખ આગળ ખડક અથવા ભાટાડાને વળગી રે છે. ૨ દરિયા કાંઠાના ધારવાળા પથ્થર.

કાલેરો, પુઠ રાગ વિશેષ. [કલ્પિત.

કાલ્પનિક, વિઠ [સંઠ] કલ્પનાથી શોધેલું; બનાવટી;

કાવડ, સ્ત્રી પાણી વગેરે ખાંધ ઉપર ગિચાઈ લઈ જવાનું એક સાધન—વચમાં કામડી ને એને બે છેડે સીકાં હોય છે.

કાવડિયું, નં દોડિયું; સવાકો; પૈસો.

કાવડિયો, પુઠ કાવડ ઉચકનાર.

કાવતરાંખોર-આજ, પુઠ કાવતરું કરનાર.

કાવતરું, નં કપટ; દગો; છળ; કમ્યાણ; બુચ્યાઈ.

કાવરું, વિઠ ધણું બાવરું; ધણું બેખાકળું. (લય, કોષ, આશ્ચર્યથી). [ભાંગી બળ તેવું].

કાવણું, વિઠ ધણું નાણુક ને શોભીતું (પણ તરત કાવળ, ફડ; કપટ.

કાવળી, સીઠ નાણુક. ૨ કાચની બજુડી.

કાવાં, છાપરાં ઉપર નળિયાંની જે અકેકી ઓળ તે.

કાવાદાની, સીઠ બ્રુત વગેરેનો કાવો કરવાનું વાસણ; કાવેતર, નં કાવતરું. [કિટલી.

કાવો, પુઠ ઘોડાને જે ગોળ ચક્રમાં ફેરવવો તે. કાવો ફેવો—ફેરવવો. ૨ ખન્ધાઈ; કપટ; બુચ્યાઈ કરવાની ભુગતી. કાવોદાવો પણ ફેવાય છે.

કાવો, પુઠ બ્રુત વગેરેને ઉકાળવાં તે અથવા ઉકળેલાં તે. કાવ્ય, નં [સંઠ] કવિતા. ૨ કાવ્ય શાસ્ત્રમાં ફયલાં લક્ષણવાળી રસાલકારવાળી ઉત્કૃષ્ટ કવિતા. ૩ ગદ્ય અથવા પદ્યનો જે ગ્રન્થ તે.

કાવ્યચોર, વિઠ ખીબની કવિતામાંથી તેના વિચારની અથવા તેનાં વાક્યોની ચોરી કરી તે પોતાનામાં દાખલ કરનાર.

કાવ્યચોરી, સીઠ ખીબની કવિતામાંથી જે ચોરી તે.

કાશ, પુઠ પોતાની મેળે ઉગતું એક જાતનું ધાસ.

૨ કાશળ; નડતર; લપ; બલા; ગડબડ. ૩ ખાંસી,

—કાશ કાડવી—પીડા દુર કરવી. [ઉધરસ.

કાશળ, સીઠ [સંઠ] અડચણ; નડતર; પીડા.

—કાશળ કાડવું—હરકત—અડચણ દુર કરવી.

૨ મારી નાંખવું.

કાશમીર, સીઠ એક જાતનું કપડું. નં હિન્દુસ્તાનની ઉત્તરે હિમાચળની તલેટીમાં આવેલો એક પ્રદેશ.

કાષાય, ગેરવા રંગનું.

કાષ્ટ, નં [સંઠ] લાકડું; ધંધન.

કાષ્ટધણ્ટા, સીઠ [સંઠ] લાકડાંની ધણ્ટડી. ૨ હરામી દોરને ગળે બાંધવાનું લાકડું; ડાણું; હેડ.

—‘કાષ્ટધણ્ટા વિટમ્બણા’—મેહેનત ફોકટ ગઈ હોય તે માટે—એવો દાખલો આપવામાં આવે છે.

કાષ્ટોષધિ, સીઠ [સંઠ] ઝાડ પાનમાંથી તૈયાર કરેલી દવા; વનસ્પતિ; જડીબુટી. (એવું ઉલટું રસાયન).

કાષ્ટુ, વગર લાલની મેહેનત કરવી તે.

કાસડું, નં કાટી.

કાસડ, પુઠ [આઠ] સન્દેશો લઈ આવનાર જનાર; બસુદ—સ; ખેપિયો; દૂત. ૨ ટપાલ—ડાક—પોસ્ટ લઈ આવનાર જનાર.

કાસદિયું—દું, નં કાસદનું જે કામ તે. ૨ નકામી ગયેલી મેહેનત.

કાસની, સીઠ એક જાતનું ગાંધીનું વસાણું.

કાસન્દ્રી, સીઠ મોટા પેટનો પડવીવાળો કળશિયો—લોટો; ગડ.

કાસળ, કાશળ.

કાસીદારિયો, પુઠ એક જાતનું સુતરાઉ કાપડ.

કાહળ, પુઠ [સંઠ] એક જાતનું વાળું.

કાહિલી, વિઠ [કાઠ] આબરી; માંદું; કળ ન વળતી હોય તેવું; રિખાતું; ખેચેન. ૨ કાચર; કષ્ટાળનું; આળસ. (કામનું કાહિલી).

કાળ, પુઠ [સંઠ કાલ] જરી રેવું—ચાલ્યાં જ કરવું તે. ૨ જરી રેવાનો જે એકાદો ભાગ તે—વખત; સમય; કાળ. હતો—છે—આવશે. ગયો તે જૂત કાળ, છે તે વર્તમાન કાળ ને આવશે તે ભવિષ્ય કાળ, એમ ફેવાય છે. પળ, ધડી, કલ્લાક, દાડો, મહિનો, વરસ એ સઘું પણ કાળ ફેવાય. ૩ નાશ; મોત. ૪ યમ અથવા એનો દૂત. ૫ જેથી મોત થાય તે પદાર્થ—પ્રાણી, રોગ વગેરે. ૬ દુકાળ (લીલો—સુદો). ૭ દુર્દશા; આફત. ૮ સંહાર કરનાર શક્તિ; શિવ.

—‘કાળ ખુટવો’—આફત આવવી; મોત આવવું.

—‘કાળના કોદરા’—જુની લાખ્યા વખતની વાતો.

—‘કાળના કોદરા ખાંધેલો’—લાખ્યું આયુષ્ય ભોગવનાર; પાંદ્રા અનુભવી; જુની વાતો જાણનાર.

—‘કાળમાંથી આવવું’—વારગ્યાર ખાખા કરનાર. (ખાળક). બુખાળવો.

—‘માથે કાળચક્ર ભમે છે’—આસમાની સુલતાની આફત આવવી; માથે મોત ભમવું.

કાળક, સીઠ કાળાપણું. ‘કાયામાં કાળક છેદાણી.’

કાળકા, સીઠ [સંઠ કાલિકા] એક દેવી; કાળશક્તિ; સંહાર કરનાર શક્તિ.

કાળકમણ, નં [સંઠ] વખત ગુજરવો તે.

કાળક્ષેપ, પુઠ [સંઠ] નિર્ઝંક કાળ ગુમાવવો તે.

કાળકૂટ, પુઠ નં ઝેર. (એ વિષ—ઝેર પૃથુભલી નામના દૈત્યના રક્તથી ઉત્પન્ન થયેલું છે છે).

કાળચક્ર, નં કાળનું ચક્ર—કાળનો ફેરફાર થયા કરવો તે; કાળ પરવે ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, લય એ થયા કરવાં તે; જિન્દગીની હાલત પદલાયા કરવી તે. ૨ સંવત્સર ચક્ર. ૩ જૈનમત પ્રમાણે બાર અર પ્રમાણ કાળ.

કાળચન્દ્ર, પુઠ જે રાશીના ચન્દ્રથી બધી વાતે હાનિ—નુકશાન થાય તે. રાશિ—ચન્દ્ર; અશુભ ફળદાતા ચન્દ્ર; ધાતચન્દ્ર. કાળચન્દ્રથી ધણું ને ધાતચન્દ્રથી થોડું નુકશાન.

કાળચોધડિયું, નો અક્ષેક દાડનાં આઠ આઠ ચોધડિયાં અને અક્ષેક વારનું અક્ષેક વારને નામે ઝોળાખાનું અક્ષેક ચોધડિયું હોય છે ને એ સાત વારોનાં ચોધડિયાંમાં શનિવારનું જે ચોધડિયું તે કાળચોધડિયું.

કાળજડું, કાળજી (કવિતામાં).

કાળજવર, જે તાવથી મરણ થાય તે.

કાળજી, સ્ત્રીને કાળ વાત વિષે તે કેમ થશે? કેવી થશે? કારે થશે? એવા એવા બેરસાવાળી દુઃખ દેતી જે કદપના તે; ફિકર; ચિન્તા; ધારતી. ૨ સમ્ભાળ; ખબરદારી; હોશિયારી; સાવચેતી. ૩ ચાનક; નુકસાનની બીક મેહેનત બરી રાખવી તે; ઝેપ; ખાંત; ખનત.

કાળજી, નો [સંઠ કાલકં, કાલેયં] પેટની જમણી બાજુએ માંસનો મોટો કકડો છે કે જેમાંના લોહીમાંથી પિત બાર પડે છે તે; પિતાશય; બ્યાં ગ્રેમ, શોક, ભય ઈત્યાદિ અસર થાય છે તે—લાગણીનું ટુકાણું. એ અકુદરેણ મત પ્રમાણે છાતીની અંદર રક્તાશય છે ત્યાં છે.

—‘કાચું કાળજી’—બીકણ; હિમ્મત વગરનું; પેચી છાતીનું; ઝટ અસર થાય તેવું.

—‘કાળજીની કાર’—એટલે ધણુંજ વાલું; પ્રાણ સરખું જરૂરનું તે વાલું.

—‘કાળજીનું ખસવું’—અદક પાસળી; વાયલ; થેલું; ઉંડલ તબિયતનું; અસ્થિર મગજનું; દાધારિયું.

—‘કાળજીનું નચું’—એટલે સાવધ; અક્ષલ હોશિયારીવાળું; ખબરદાર; ચોક્કસ; ભૂલી ન જાય એવું.

—‘કાળજીનો ડંખ’—કાળજીમાં થયેલી જખરી અસર; કારી ધા. ૨ હાડવેરી; જખરી દુસ્માનાઈ.

—‘કાળજીમાં કટારી’—બાર દેખાતો નહિ પણ અંદરખાનેથી નુકશાન કરવાનો ભુરસો.

—‘કાળજીમાં કાતરવું’—વિસરી—ભૂલી ન જવાય એમ યાદ રાખવું. ૨ કાળજીમાં લખવું; યાદ રાખવું; ન વિસરાય એમ કરવું; મનમાં હસાવવું. ૩ વારવારે મેણું મારવાં; હલકા શબ્દો કેવા.

—‘કાળજી વિનાનું’—હિમ્મતવાળો; સાહસિક.

—‘કાળજી કપાવું’—ઘણું દુઃખ થવું.

—‘કાળજી કાતરવું’—સંતાપવું; રીખાવ્યા કરવું; કનડવું; કાચર કરવું; દુઃખ દેવું.

—‘કાળજી હરવું’—‘કાળજી થણું થવું’—એટલે સન્તોષ થવો; ઈચ્છા પૂરી પડવાથી ધરાવું; નિરાંત વળવો; સુખી થવું.

—‘કાળજી તપી આવવું’—ગુસ્સે થવું. ૨ અતિ ઉચ્ચ લાગણી થવાથી કલેમના લોહીનું ગરમ થવું.

—‘કાળજી ધડકવું’—ભયભીત થવું; ગભરાઈ જવું; હિમ્મત છોડી દેવી.

—‘કાળજી ફાટી જવું’—ભય ચિન્તા વગેરેથી ગભરાઈ અકાળજી જવું. ૨ આશ્ચર્યકારક નેઈ અપકી જવું; ખેહદ વિસ્મિત થવું.

—‘કાળજી ફટવું’—અક્ષલ જવી; ભાન વગરના હોવું.

—‘કાળજી બળી ગયું’—દલગીરી થઈ દુઃખ થવું.

—‘કાળજી ભરાઈ આવવું’—રડાય બોલાય નહિ તેવી રીતની શોકની અસર થઈ આવવી.

—‘કાળજી સવામણ ને સાત શેરનું છે’—જરા પણ ભોળવાય નહીં તેવું; પાકું (જન). ૨ કંઠણે છાતિનું; હિમ્મતવાન.

—‘કાળજી હાથ’—નિરાંત; ધીરજ.

—‘તેનું કાળજી ફટકી ગયું’—ખસી ગયું, એટલે તે થેલો થયો.

—‘ફીકું કાળજી’—કાંઈજ અસર ન થાય તેવું પાકું.

કાળદણ્ડ, પુઠો યમનો જે દણ્ડ તે; મૃત્યુ.

કાળનિદ્રા, સ્ત્રી મરણ રૂપ જે બીધ તે; મરણ.

કાળધર્મ, પુઠો ઋતુધર્મ. ૨ સમયનો સ્વભાવ ૩ મોત.

કાળપ, નો કાળપણું (અખામાં).

કાળપરત્વે, અઠ વખતને લીધે; વખત પરમાણે.

કાળપાશ, પુઠો મૃત્યુ.

કાળપુરુષ, પુઠો યમ; યમદૂત. ૨ અતિધણું દુઃખ દેનારો.

કાળપૂછી—પૂછી, વિઠો પુછડાંના વાળ બધા જ કાળા

કાળપ્રસન્ન, પુઠો કાળ અને પ્રસન્ન. [હોય તે (સંસ).]

કાળભાતિ, પુઠો કાળના જેવી કાન્તિવાળો પુરુષ.

કાળમાન, નો વખતનું માપ. ૨ વખતનાં માપનો યન્ત્ર—ધડિયાળ, ધડી વગેરે. [યન્ત્ર].

કાળમાપક, વિઠો વખતનું માપ કરનાર—દેખાડનાર.

કાળમીઠ, કાળો કઠિણ પાણો. ૨ મૂર્ખ. ૩ જેના અન્તઃકરણમાં કંઈ પણ લાગણી ન થાય તેવું (જન);

લાગણી વગરનું.

કાળયાતના, સ્ત્રી યમ—જમની શિક્ષા.

કાળરાત્રિ, સ્ત્રી સિત્તોતેર સિત્તોતેર વરસે આવતી આસો સુદ આદ્યમની (અથવા કેટલાકને મતે શ્રાવણ વદ આદ્યમની) જે રાત તે; કાળીની જન્મ રાત્રિ. ૨ કદપની જે છેલ્લી રાત તે. ૩ સઘળા જીવોનો નાશ કરવાવાળી મૃત્યુ દેવી; યમની બેન. ૪ ચોર અન્ધારી રાત. ૫ માણસના સિત્તોતેરમા વર્ષના ૭ મા મહિનાની ૭ મી રાત્રિ. ૬ આસો વદ ૧૪—કાળીચૌદસ.

કાળવેલિયો, પુઠો ભુરકી નાખનારો; છોકરાં ચોર; ધુતારો ખાવો.

કાળાં મરી, નો એક જાતનું ઝાડ અને તેનાં દાણા

જેનાં ફળ—એ મસાલાની ગણતીમાં આવે છે; એનો સવાદ તીખો હોય છે.

કાળા અક્ષર કુટીમારવા, લખતાં વાંચતાં ન આવડતું; કેવળ મૂર્ખ હોતું.

કાળામિ, પુઠો બહાણનો નાશ કરનારો અમિ તે.

કાળાઝેલ, [સંઠ] કારાગૃહ.

કાળાટ, સ્ત્રી કાળાપણું; કાળાસ. ૨ કાળી જમીન (ગોરાટનું ઉલટું).

કાળા તલ, પુઠો કાળા રક્તના તલ. ૨ શરીરની ચામડીયર કાળા તલના જેવા જે ઝીણા કાળા ડાઘ તે.

કાળાતરે, અઠ કાળના કાળ વહી જાય તેએ. ૨ કોકાળે; કેટલોક કાળ વીત્યા પછી. ૩ આવનારો અથવા ગયેલો કાળ.

કાળાસ, સ્ત્રી કાળા રક્તનો અંશ—લેસ; થોડુંક કાળાપણું. કાળિક, કાલિક.

કાળિક્કડ, કાચું તણુચ—એનું સાક થાય છે.

કાળિક્કડો, પુઠો પાછલી રાતે ગાવાનો એક રાગ.

કાળિયાર, પુઠો કલિયાર.

કાળિયું, વિઠો કાળા રક્તનું.

કાળિયું, નઠો કાળીગાંઠી. ૨ અરીણ.

કાળિયા, પુઠો તખ્તાકુતી એક જાત. ૨ વાઘ.—‘કાળિયાને જાતો જ મારા પગ લથલા.’ ૩ બળદ.

કાળી, કાળકા.

કાળીગાંઠી, સ્ત્રી એ સ્ત્રીની કાટનું એક ઘરેણું; બલગરી.

કાળીચાહો, સ્ત્રી કાળા રક્તની પીવાની ચાહો.

કાળીચોદસ, સ્ત્રી આશો વદ ચોદસ; દીવાળીનો આગલો દરોડ; નંદકચુદસ્તી; કાળરાત્રી. એ રાતે માહા-કાળી દેવીની આરાધના—સાધના કરવામાં આવે છે; જૂત પિશાચ વગેરેની સાધના થાય છે.

કાળીજમીન, સ્ત્રી જેમાં જીવાર, કપાસ, ઘઉં, ડાહુર, દિવેલા, રાતા તલ, મગ, તુવેર વગેરે થાય છે તે.

કાળીજરી, સ્ત્રી એક જાતનાં ઝીણાં કડવાં ખીઆં—કરમ અને તાવ ઉપર એસડ દાખલ વપરાય છે.

કાળીટીલી, સ્ત્રી અપજસ; બટ્ટો; બદનામી; ઘણું હીણું કામ કર્યાનો કપકો; કલકુ. (તેને માથે કાળી ટીલી આવી).

કાળીદરાખ—દાખ, સ્ત્રી કાળા રક્તની મીઠી ખાવાની દરાખ. કાળી ને લીલી એવી બે જાતની ઘણું કરીને દરાખ હોય છે.

કાળીદરાજ—દાધર, સ્ત્રી કાળા રક્તની જે દરાજ—દાધર તે; ચામડીયર થતો એક રોગ. કાળી ને રાત્રી એવી બે જાતની હોય છે.

કાળીપરજ, સ્ત્રી દુબળા વગેરે હલકી જાતના લોકોનો જે વર્ગ તે.

કાળીચુસળી, સ્ત્રી ગાંધીને ઘેર મળતી ધાતુપુછીના ઉપયોગમાં આવતી એક ઔષધિ.

કાળું, વિઠ [સંઠ કાલ] કાળજના જેવો રક્ત દેખાડે છે; રાતના રક્ત જેવું; અન્ધારું—જાંખું હોય તેવું. ૨ પાપ—દોષ—ગુન્હાવાળું; ધાતકી (કામ).

—‘કાળા અક્ષરને કુટી મારવા’—મૂર્ખ રેવું; વાંચતાં લખતાં ન આવડતું.

—‘કાળાં ધોળાં!’—ઉંઘાં ચતાં, સારાં નરતાં કામ કરવાં.

—‘કાળી ધારીએ ચડતું’—નિશો કરવો; અરીણ પીવું.

—‘કાળું કર’—જતો રહે (તિરસ્કારમાં).

—‘કાળું કરતું’—બદનામી લેવી.

—‘કાળું કુતરું નથી પુછતું’—ગણતરી વગરનું; હલકું.

—‘કાળું ગોરું’—સારું નરતું—‘વિશેષ નરતામાં.’

—‘કાળું પેરવું’—વાલા સગાંના મરણના શોક માટે કાળાં લુગડાં પેરવાં.

—‘કાળું મોડું’—એ, નીચું કામ કરનારને વિષે જોલતાં જોલાય છે કે જે ભુંડું કરશે તેને શરમાઈને નીચું જોવાનું છે (લાડમાં છાંકરાને પણ ફેવાય છે).

—‘કાળે પાણીયે ચડતું’—એટલે ગુન્હાગારે દેશ-નિકાલ થવું; દરિયા ઓળંગી બીજું દેશ જઈ જવતાં સુધી ત્યાંજ રેવું.

—‘કાળો ડાઘ’—નહારું કામ કીધાથી ધનજાત—આખર જવી; બદનામી થવી; અપયસ—કલકુ આવતું.

—‘કાળો નાજ—ણ’—ખારીલો, વેરીલો—પુરુષ—સ્ત્રી માટે વપરાય છે.

“કાળાં માથાંનું માનવી શું નહિ કરે” અને “કાળી રાંડને કંલે ભાત” એ કેવલો છે.

કાળું, નઠો કલકુ; ડાઘ. ૨ ગુન્હો; પાપ. ૩ ગુન્હો કરેથી લાજ—શરમ લાગવી તે.

કાળુંરોણું, આંધળુંધૂધળું.

કાળોકોપ, પુઠો મોટો જીલમ—નાશ—અનર્થ—ફેર.

કાળોચાર, પુઠો કાળેવેશે અન્ધારે ચોરીનું કાળું કર્મ કરનારો; કુકર્મી.

કાળોતરી સ્ત્રી મરી ગયાની ખમરનો કાળજ.

કાળોવાળો, પુઠો ગાંધીની એક વસ્તુ.

કાળોસરસ, પુઠો એક જાતનો સરસ.

કાળોસામલ, પુઠો એક જાતનો સામલ.

કિંગલાણું, હરખાતું (ખાળક).

કિંગલાણું ચડતું, ધણ હરખમાં આવી જતું.

કિંગલાણું, કિંઠો અઠ ધણું ખુશી થવું. હરખ ઉભારાઈ જાય (પણ કાવકપણથી) તેવી હાલતમાં આવવું—કુચાતું.

કિંવા, અં સં અથવા; વા; યા; તોપણ.
કિંકિયાડી, સ્ત્રી કાનને સખત લાગતો તીનો ઊંચો
અવાજ.

કિંકિયાણ-હું, નં તીના ઊંચા અવાજોનું એકું મળતું તે.
કિંકિયારી, કિંકિયાડી.

કિંકર, પું [સં] સેવક; ચાકર; દાસ; શુભામ.
કિંકરી, સ્ત્રી [સં] સેવકી; દાસી; ચાકરી; શુભામડી.
કિંકિણી, સ્ત્રી [સં] નાની ઘણ્ટડી. ૨ ધુધરમાળ.
૩ ધાધરાની નાડી. ૪ કન્દોરો.

કિચકિચ, સ્ત્રી ચેચે; અખડાટ. ૨ કચપચ.
કિચકિચાવતું, કિં સં લચડાચ તેમ કરતું; તાણીને
બાંધતું.

કિચ્ચ-લ, કાઢવ.
કિચ્ચોડો, પું આંમલીના થળીયો; ચીચુંડો.
કિચ્ચડ-લ, કાઢવ. [લેશ; લવ.

કિશિત-માત્ર, અં [સં] અલ્પ; થોડુંક; કંઈક; જરા;
કિટલી, સ્ત્રી [અં] ચાહેતું પાણી ઉકાળવાનું નાળ-
વાવાળું વાસણ.

કિટાણું, કટાણું.
કિટોરો, કીટો.
કિટપદું, વિં કાડાએ ખાધેલું (ફળ લાકડું વગેરે).
૨ કાચર; કળટાળેલું; ગભરાયેલું (માણસ).

કિટામારી, સ્ત્રી એક જાતનું કડતું ઓસડ—એનાં
પાતરાં ભરચી ભાટ જેવાં દેખાય છે.

કિડિન્થવા, જીવજન્ત.
કિડિમફોડી, કાડી મફોડી વગેરે નાનાં જીવજન્ત.

કિડિયારું, નં બેડાં ગોઠવવાનો માટીનો એક ઘાટ.
૨ કાડીનું દર; જ્યાંથી કાડીયો ઉભરાય તે.

કિડિયાસેર, સ્ત્રી કિડિયાંની સેર—કણી.

કિડિયું, નં કાચનો કાડી જેટલો ગોળ દાણો; ખોટું
માતી. (કિડિયાનું એકવચન).

કિતવ, વિં જુગારી. ૨ કય; કપટી. “કિતવ કાનની
કાંત કરતી લાગતી નથી લગાર” (રેવાશકૂર).
પું નાચિકાની સાથે કરેલી શરત તોડનાર બેઠ.
માની એવા નાચક (નાટયશાસ્ત્રમાં).

કિતામ સ્ત્રી [આં] ચોપડી; પુસ્તક; ગ્રન્થ.
કિતામ, ખિતામ.

કિતામખાતું, નં અજ્ઞાસને સાર કિતાબોનો કરેલો
જે જમાવ તે; પુસ્તકાલય; પુસ્તકશાળા; લેક્ષરી.

કિત્તો, પું [આં] અક્ષર—દસ્કત વાળવાને—ધુંટવા
સાર કતાથી સારો લખેલો જે ખરડો તે. ૨ ખેનર
અથવા ખેનરનો કકરો.

કિદારે, કિયે દાર; કઈ વખતે.

કિનખાપ-ખ, પું રેશમ, અને સુના રૂપાના ગ્રીણ
તાર એ બેને સાથે બેળી પૂઠ છુટાવાળું તરેહવાર ભરેલું
જે કપડું તે; જરીછુટીનું વસ્ત્ર. ૨ કસળ; જર. ૩ કસળ
—રેશમ સાથે મળેલાં સુનાં રૂપાના છેક પાતળા તાર.

કિનખાખ, કસળ અને રેશમથી ભરેલું તરેહવાર કપડું.
કારંચોળી—રેશમી કપડાં ઉપર કસળ અને તારા-
ટપકી, કાચ વગેરેનું જે ભરત તે.

કિનરી, સ્ત્રી એક તરેહની સારફી. [ધ્રુજાવાળું.
કિનાખોર, વિં કાનો રાખનાર; ખારીહું; વેર લેવાની
કિનાત, કનાત.

કિનાર, પું [ફાં] ખાલુ; કોરણ; છેડો.

કિનારી, સ્ત્રી [ફાં] સુતેરી રૂપેરી તાર અને
રેશમ એ બેની બનેલી જે ચીપ તે; શીત. એ
કપડાંની કોરણે લગાડવામાં આવે છે.

કિનારો, પું [ફાં] કોરો; પાર; ખાલુ (દરિયાનો).
(ઓવારો, તીર, તટ એ શબ્દો દરિયાને નથી લાગતા
માત્ર નદી તળાવને જ લાગે છે).

“કિનારે આવેલું વાણુ કુખું”—ફતે કરેલું કામ
ચુંથારી જતું; નહક આવેલા સુખનું જતું રેતું.

કિનુ, અં પરંતુ; તથાપિ; પણ; પણ; સિવાય.

કિનર, પું [સં] સ્વર્ગનો ગન્ધર્વ. ૨ કુખેરનો દૂત
(એનું મુખ અથ્થ સરખું અને શરીર મનુષ્યાકૃતિનું છે).
૩ જૈન મતના સાધુનો સેવક.

કિનરકણડી, સ્ત્રી કિનર-ગન્ધર્વના જેવા કણડવાળી
સ્ત્રી. “પ્રશમન કિનર કણિ પામતા ના” (અ).

કિનરી, સ્ત્રી [સં] કિનરની સ્ત્રી. આ સ્ત્રીઓ ખલુ
રૂપાળી ગણાય છે. “કિનરિયોનો ઉતારવા ગર્વ.” (મ.)
૨ ગાનારી સ્ત્રી. ૩ સારફી.

કિફા, [અં] કણીગમ—તરફ.

કિફાયત, સ્ત્રી [ફાં] થોડું આપતાં સાર—ધણું
મળે તે; સરતું પડ તે. કિફાયત પડતું—સરતું પડતું.

કિમ, અં કેમ.

કિમત, કિમ્મત.

કિમતવાન-તી, વિં કિમ્મતવાળું; મૂલવાન; મોઢું.

કિમિયાગર, પું કિમિયો ગણનારો—કરનારો. ૨ છેત-
રનારો; દગો—કપટ કરનારો.

કિમિયો, પું [ફાં] હીણી ધાતુને ઊંચી—કિમતી
ધાતુ બનાવી દેવાની જે વિદ્યા—કળા તે. ૨ સેજમાં
ધણું દ્રવ્ય મળે તેની જે જુક્તી—આવડત તે. ૩
જેથી નિત્ય લાભ થતો હોય તે ધન્ધો.

કિમ્મત, સ્ત્રી [ફાં કિમત] વેચાતી લેવાની વસ્તુને
અદલ જે નાણું આપતું પડે તે; મૂલ. ૨ વસ્તુમાં રૂપથી
જે યોગ્યતા—ખુશી ને તે પ્રમાણે જે તેનો અદલો તે;
કદર; બજ.

—‘કિમ્મત કરવી’—મૂલ ટેરવવું. ૨ પરીક્ષા કરવી.

—‘કિમ્મત થવી’—પરીક્ષાથી મૂલ નક્કી થવું. ૨
શુદ્ધિ પરખાઈ આવવી.

—‘કિમ્મત પડવી’—મૂલ આપવું—પડવું.

કિમ્મતવાર, અંબ અઢેક વસ્તુ અને તેની સામે અઢેકની કિમ્મત એમ (કરેલી યાદી).

કિયું, વિં બેચારમાંથી જુદું પાડી ઓળખવા સાર એ શબ્દ વપરાય છે; કયું; કાણ (નપુંસકલિંગની વસ્તુ વિષે).

કિરેકાળ, વિં પરચૂરણ.

કિરણ, પું નં [સં] સીધી લીટીમાં પડતો જે પ્રકાશ તે—સૂર્ય ચન્દ્ર અગ્નિના કિરણ; તેજ.

કિરત, કીર્તિ.

કિરતન, કીર્તન.

કિરતનિયાં, કીર્તન—ભજન કરતી વેળા વગાડવાનાં ઝાંઝ ડક ખજૂરી તાલ ઈં સાલિયો. ૨ કીર્તન. ૩ કીર્તન કરનારી મણગી.

કિરતાર, કર્તા; પ્રભુ; ઈશ્વર.

કિરતારથ, કૃતાર્થ.

કિરતાલ, કરતાલ.

કિરતી, કીર્તિ.

કિરતીધરમ, કીર્તિને માટે જે દાન ધરમ કરવાં તે.

કિરપા, કૃપા.

કિરપાળ, કૃપાળ.

કિરમજ, પું [સં] કૃમિજ. આં કિરમિજ એક જાતનો ઈણી કીડો. એ કીડાની માદામાંથી જ સારો રજૂ નિકળે છે. એ કીડાઓને એકઠા કરી વાસણમાં નાખી તળેથી ગરમી લગાડવામાં આવે છે એટલે તે કીડા મરી જાય છે ને પછી તે, રજૂ અને ઓસડ દાખલ કામમાં આવે છે.

કિરમજ, વિં કિરમજના રજૂનું;—(લાલ ઘેરો).

કિરમાણી અજમેદ, સ્ત્રી ગાંધીનું એક કડવું ઓસડિયું.

કિરાત, પું [સં] બીલની એક જાત. ૨ મહાદેવ.

કિરાયાદાર, વિં ભાડે રેનાર; ભાડુત.

કિરાયું, નં [ફાં] ધર—જમીન—માલ વગેરે હર કાઈ માલ વાપરવાના બદલામાં જે ટેરવેલો આવેજ વાળ્યાં કરવો તે; ભાડું.

કિરિયા, કિયા.

કિરિયાણું, નં ગાંધીને હાટે મળતી ચીજોનું— મસાલા ઓસડિયાં વગેરેનું સાધારણ નામ; વસાણું.

કિરીટ, પું નં મુગટ; તાજ.

કિરીટી, પું મુગટવાળો (અર્જુન).

કિરે, અંબ કેટલાંક પક્ષીના અવાજ.

કિલકિલ, અંબ પક્ષીનું સામજું બોલવું તે. ૨ વાંદરાનું બોલવું તે.

કિલવો, કિલિદાર.

કિલાવો, પું [હિં] હાથીના ગળામાંનું લટકતું દોરડું, જે ઉપર પગ મુકી માવત ઉતર ચડ કરે છે તે.

કિલિદાર, જે મેતાની પાસે પેટીની કુચી રેતી હોય તે; જેના હવાલામાં તિબ્બરી હોય તે (મુનીમ ને કિલિદાર).

કિલિમખ, નંબ પાપ; મળ.

કિલ્લું, નંબ એક જાતનું કાળું—રાતું અને કુમસું છવડું.

એ અનાજમાં પચાથી અનાજ સળી જાય છે; ધનેરં. ૨ બાળક. એને ત્યાં મારે ત્યાંથી કિલ્લું પણ જમ્યા જશે નહિ.

કિલ્લેદાર, વિં કિલ્લાની સમજાળ રાખનાર અમલદાર.

કિલ્લો, પું દુશ્મન ચોર વગેરેથી ન આવી શકાય તેવું આસપાસ ચાર ચુરજ કરીને વચમાં મજબુત બાંધેલું જે મકાન તે—એમાં ઘણું કરીને લશ્કરી માણસો અને સામાન રે છે.

કિવદન્તિ, સ્ત્રી લોકવાર્તા; બાતમી; અપવા. ૨ સાચો કે જૂઠું લોકોએ મુકેલો અપવાદ.

કિવા, અંબ [સં] અથવા; વા; યા.

કિશુક નંબ ખાખરાનું ઝાડ.

કિશોર, પું [સં] ૧૫ વરસની ઉંમર લગીનો છોકરો; બાળક (નંદકિશોર—નંદનો છોકરો).

કિશત, સ્ત્રી [ફાં] સેતરજની રમતમાં રાખને ઘોડીથી જે શેઠ આપવી તે. ૨ ખેતી. ૩ ખેતુને સરકારને ભરવાનો જે હકેતો તે.

કિશત, વિં [ફાં] હાર ખાધેલું; કેદમાં—બંદીબાને પડેલું. [રાખે છે તે.

કિસખત, સ્ત્રી ભરતી લોક, મસકતી નીચે જે ચામડું

કિસમ, સ્ત્રી જાત; તરેહ.

કિસમત, નંબ [આં] નસીબ; ભાગ્ય; કરમ.

કિસ્ત, સ્ત્રી [ફાં] ખેતુને સરકારને ભરવાનો જે હકેતો તે.

કિસ્સો, પું [આં] કલ્પિત વાત; ગાથા; ફાણી; દારતાન; દિકાવત.

કિહાં, કયાં. ‘કિહાં ગયો રે પેલો મોરલીવાળો’ (મીરાં).

કી, કર્ક.

કીકી, સ્ત્રી ખે વરસની ઉંમર લગીની જે બાળક છોકરી તે; કીલી. ૨ નામ ન પાડેલું હોય તે અથવા જેનું નામ જણ્યામાં નથી તે છોકરીને કીકી કર્ક બોલાવે છે. ૩ આંખના ડોળાની વચમાંના કાળા અથવા માંજરા ભાગમાં તુવેરની દાળ જેવડું ટપકું હોય છે અને જેણે કરીને વસ્તુઓ દેખાય છે તે; પુતળી.

ક્રીડા, પુ. એ વરસની ઉમ્મર લગીના જે આળક છેકરો તે. ૨ નામ ન પાડેલું તેજ આળક છેકરાને ક્રીડા કંઈ બોલાવે છે. ૩ સહુથી મોટા છેકરાનું નામ માયાપથી બોલાવ નહિ (શાસ્ત્રમાં કયા પ્રમાણે) તેથી ક્રીડા કંઈ બોલાવે છે.

ક્રીડ્ય, પુ. કાદવ.

ક્રીળે, કરિયે (કવિતામાં).

ક્રીટ, પુ. [સં.] જિવંદો; ક્રીટો.

ક્રીટ, વિ. કાબેલ; પૂરે માહિતગાર; પ્રવીણ (તે કાર-સીમાં ક્રીટ છે).

ક્રીટનાં લાકડાં, ગાંઠ ધણી હોય તેવાં લાકડાં જેને તાપ ધણે સખત થાય છે.

ક્રીડી, સ્ત્રી રતી અન્દર જે કાળો ભુકા વળગેલો હોય તે; કપાસિયાની કરચ. ૨ ખાનું તળતાં પેણીમાં ખરેલો જે ભૂકા તે.

ક્રીડું, ઘીને તાપ્યા પછી નીચે જે કચરો ફરી રે છે તે.

ક્રીટો, પુ. નળિયાં ક્રીટ પાકતી વખત ધણેજ તાપ લાગેથી રસ થઈ અન્ધારૂં જઈ ગદ્ગદ થઈ જાય તે (હથિયાર ઘસવાનાં કામમાં આવે છે). ૨ ધાતુના પદાર્થો ધણા તાપને લીધે રસરૂપ થઈ અન્ધારૂં જાય તે. ૩ આળવાનાં ગાંઠાવાળાં લાકડાં (આવળ ખેરનો ક્રીટો). ૪ તેજ, દીવેલની નીચે જે મેળ કરે છે તે.

ક્રીટો, વિ. નહારું; નિરુપયોગી; નકારું.

ક્રીડી, સ્ત્રી [સં. ક્રીટિકા] એક ગ્રીણી જીવ. એ બે જાતની હોય છે—કાળી ને લાલ. લાલ ક્રીડીનો ચટકો વધારે હોય છે.

—‘ક્રીડિયારં ઉભરાયું’—કંઈ લાલચ—આશાથી મેળા થયું.

—‘ક્રીડીનો ફૂર’—નજીવી—નાની વાતને ભારે મોટી બતાવવી.

—‘પગે ક્રીડિયો ચડવી’—કામ કરવાથી કપટાગેલા માણસને માટે વપરાય છે; આળસું; બેસી રેવું.

ક્રીડા, પુ. [સં. ક્રીટક] પેટે ચાલનારો નાનો જિવંદો. એ ધણી જનના હોય છે.

ક્રીધ, ક્રીધું; કચ્ચું (કવિતામાં).

ક્રીડું, કરચું એનો ભૂતકાળ; કચ્ચું. ૨ ફેવું એનો ભૂત-કાળ; ફેવું (કાશિયાવાડમાં).

ક્રીનો, પુ. [ક્રા.] મનમાં ગ્રધ રાખવો તે; અતીસ વેરભાવ; ખાર.

ક્રીર, પુ. [સં.] શુક; પોપટ.

ક્રીર્ણ, કિરણ.

ક્રીર્તન, ન. [સં.] ઈશ્વરનાં યશનું ગીત—ગાયન; ગાયનમાં ઈશ્વરનાં વખાણ કરવાં તે; ગુણ વર્ણન.

ક્રીર્તનભક્તિ, સ્ત્રી [સં.] ક્રીર્તનદારા—મારફતે જે ભક્તિ તે—નવધા ભક્તિમાંની એક.

ક્રીત, સ્ત્રી [સં.] ગુણ—કર્મ ઉપરથી જે પ્રસિદ્ધિ તે; આબરુ; યશ. ૨ સ્તુતિ; વખાણ.

ક્રીર્તિમાન, વિ. [સં.] ક્રીર્તિવાળું; નામાક્રિત; આખ-રદાર; યશસ્વી.

ક્રીલ, પુ. ગાડી—ગાડાનાં ચૈડાની અન્દર દિવેલ—તેલ ઊંળ્યા પછી લોકું ઘસાવાથી માંચ જે કાળો મળરૂપ પદાર્થ અન્ધાય છે તે.

ક્રીલી, સ્ત્રી ક્રીટી; આળક છેકરી. ૨ તિબેરી; ખળનો; નાણાંની પેટી. ૩ કુચી.

ક્રીલો, ક્રીડો.

ક્રીચું, વિ. કોના જેવું; ફેવું. જસું તસું તેમ ક્રીચું (જુની કવિતામાં).

કુંકડી, કોકડી. [કેલાં.

કુંકણી, વિ. કોકણમાં થતું; કોકણ સમ્યન્ધી. ૨ ફંકણી

કુંકરી, સ્ત્રી નાનો કુંકરો.

કુંકરીદાવ, પુ. કુંકરીની રમત; કાંકરી દાવ.

કુંકરો, પુ. કાંકરો. ૨ કિકરાંના નાના કકડાને આબુ ઘસી ગળા અનારેલો હોય તે; કિકરી. ૨ ખાંચડો;

કુંકા. ૩ જીવડાંનાં ઘરો. (શબ્દમાં, ક્રીડી, કુંકાએ છેકરીયા રમે છે). ૪ જુવાર વગેરે અનાજનો પાક તૈયાર થયા પછી માંચે રમલા મોટો જાડો જે કસણા વગેરેનો ભાગ તે.

કુંકાપગો, પુ. જેનાં પગમાંથી શુભ—સારાં શકત થાય તે પુરુષ.

કુંકાવડી, સ્ત્રી કુંકું પલાળી રાખવાની ચલાણી.

કુંકાવટો, પુ. એ ત્રણ ખાનાનું હોડીના આકારનું ચન્દન કુંકું વગેરે ભરવાનું લાકડાનું પાત.

કુંકાવરણું વિ. કુંકાના રક્ત જેવું—રાતું.

કુંકું, ન. [સં. કુકુમ] કુકુ—એ કાશિમર દેશમાં નિપજે છે.

કુંકો, કુંકરો. કુંકે રમવું—ખાંચડે કાંટે રમવું.

કુંખિયાં, કાપડાનો તાંસપર આવતો ભાગ.

કુંગરો, કાંકરો.

કુંચડી, કુંચડી.

કુંચડો, કુંચડો.

કુંચલી, સ્ત્રી કુંચડી; કુંમરી; ધાબળા—અનાતને એક છેડેથી કરચલી વાળી સીવી લઈ માથે ઝોડવામાં આવે છે તે.

કુંચવાવું, કિં. અ. સફોર પામવો; આચકા ખાવો. ૨ મનમાં ને મનમાં બળવું—ચિડવું.

કુંચી, સ્ત્રી તાળું ઉઘાડવાની ચાવી; ૨ જુગાન; કળ; આકળ; અથોડી.

કુંચેન, નહારું ચેન.

કુંજડો, પુ. શાક ભાજ ફલ પાન વેચનારો; મીઠિયો.

[માળી.

કુઓ, કુઓ.

કુઝડો, પુઠ ઝડેલાં મોડાનો; યુસ્તે થયેલા હોય તે.

કુઠક, કુપળ; અકુર.

કુઠળી, સીઠ [સંઠ કુણલી] નાનું કુઠાળું. ૨ જે કુઠાળાં—ચોકડીમાં બાર રાશિનાં બાર ધર પાખાં હોય તે (પકાકુમાં). એ ધર અથવા ભુવનનાં નામ: તન, દ્રવ્ય, પરાક્રમ, સુખ, સુત, શત્રુ, કલત, મૃત્યુ, ભાગ્ય, રાગ્ય, લાભ અને વય.

કુઠાળું, નઠ બાર પાસ ફરતી લીટી સાફ દેખાઈ આવે તેવી ગોળ આકૃતિ.

કુઠી, સીઠ તળિયું નાનું અને મોડું ઘણું જ પોળું એવું તાંબા પિત્તળનું વાસણુ; તાંબા કુઠી (સોનીની). ૨ તપખીર ભાંગ વાટવાનું ઠિકરાનું કામ. ૩ ઘી ભરવાનું ચામડાનું કામ; દબડી. ૪ દોરને પાણી પીવાની જે હવાડી તે; ટાંકી; ટાંકલી. ૫ દોરને ગવા-નેક—ધાન ખાવાની જમીનમાં દોટેલી જે ફંડી અથવા છોતી બનાવેલી ટાંકી તે. ૬ વીસની સંખ્યાનો સફેત; ૨૦.

કુઠું, નઠ માટીનું પોળાં મોનું કામ જેમાં રાખ વગેરે ભરે છે અથવા ફૂલ વગેરેના છોડ વાવે છે. ૨ ઘી ભરવાની મોટી ફંડી; દબડું. ૩ દોરને સારુ ધાન ભરી રાખવાનું કામ. ૪ તાંબા પિત્તળનું વાસણુ. ૫ કાચનું કામ જેમાં ધ્રુલના છોડ વાવે છે તે. ૬ કુણાળું. 'એકા ફરતે કુંડે મળી.' (ભા.).

કુદંડું, નઠ ઘાસની ગઝી. [નવપક્ષવ.

કુપળ-ગિયું, નઠ ઝડને નવું ડટનું કુમળું પાતરં;

કુપળો, પુઠ નવા અફોર.

કુપી, શીશી; પ્રવાહી રે તેવું વાસણુ. 'રાવણના પેટમાં અમનની કુંપી હતી'.

કુભાર, પુઠ [સંઠ કુભાર] મરોડીના ઘાટ બનાવવાનો—વેચવાનો ધન્યો કરનાર.

કુભારિયો, કાકરિયા કુભાર.

કુભુ, નઠ જમીન ખેતર ભરવાનું એક માપ છે; ૧૫ વીંધું અથવા ૨ વીંધાંમાં એક વસો ઓછો (એ શબ્દ ભરુય જીભામાં વપરાય છે).

કુંવર, પુઠ [સંઠ કુમાર] ઠિકરો; ખેડો; પુત્ર. ૨ રાજ-કુમાર. સીઠ એ શબ્દ સ્ત્રીઓનાં નામની પછવાડે મુકાય છે. ઉત્તમકુંવર—વેર.

કુંવરી, સીઠ [સંઠ કુમારી] ઠિકરી; ખેડી.

કુંવળ, નઠ ધઉનું ઘાસ.

કુંવાડિયો, પુઠ ચોમાસામાં થનાં અને ચોમાસા પછી સુકાઈ જતાં એવાં એક જાતનાં ઝાડવાં. એનાં મુળિયાંનાં લોક દાનજી કરે છે.

કુંવાર, સીઠ એક જાતનો કરવો છોડ. પાતરાં જડાં ને કારેકારે કુમસા કાંટા હોય છે. એનાં પાતરાંના રસનો એળિયો બને છે. એનું પાતરં તે ઘાણું કેવાય છે.

કુંવારકા, સીઠ દસ વરસ લગીની કુંવારી છોકરી; કન્યા.

કુંવારું, વિઠ પરણેલું નહિ તે.

કુંવર, કુંવર.

કું, [સંઠ] ખરાય, હલકું એવો અર્થ રાખે છે. કલદાણ, કુપાત ઈ. એ કુ નો ગુજરાતીમાં ક થાય છે. કલદાણ, કપાતર, કમ્મત વગેરે. ૨ પાપ. ૩ નિન્દા. સીઠ પૃથ્વી; ભૂમિ.

કુંક, સીઠ નાનો કુઓ; ટાંકલી; ટાંકી.

કુંકા, પુઠ [સંઠ કુપ] પાણીને સારુ જમીનની અન્દર ખાદેલો ઉપેદ્ય ખાડો.—મોડું ફરતું ચણી લીધેલું હોય અથવા ન હોય. ૨ પાણીનો કુદરતી ખાડો; ઝરો. ૩ વાણમાં વચ્ચેવચ્ચ જે સહુથી ઊંચું જાણું તડું લાકડું તે.—એને આધારે મોટો સડ રે છે. 'આગમોટને બે મોટા કુમા હોય છે.'

કુંકદરા, સીઠ પૃથ્વીની ગુફાઓ.

કુંક, નઠ કુકડાનું બોલવું તે. ૨ પછવાડેથી અજાણતાં આવી એકાએક બાળક છોકરાંને રમતમાં બિવડાવાનો શબ્દ. [રીતે.

કુંકડલાગે, નીમે હિરસે; સરખા બે ભાગ હોય તેવી કુંકડેલાકૃષ્ણ, નઠ તુરિયાના જેવાં જ પણ નાનાં કરવાં ફળ. કાળટાવાળાં કળટોલાના આકારનું અને મધ્ય ભાગમાં કાણાંવાળું જે ફળ હોય તે. આના બીથી જીલાળ થાય છે તે દવા કરવાના કામમાં આવે છે—ખરડ વગેરેમાં.

કુંકડાં નઠ કુકડો કુકડી.

કુંકડી, સીઠ કુકડાની માદા; મરઘી. ૨ રાયણનાં સુકાં જળ. ૩ લાડનો શબ્દ (છોકરાં પ્રત્યે).

કુંકડેકુંક, નઠ કુકડાનું બોલવું.

કુંકડો, પુઠ [સંઠ કુકુટ] એક જાતનો પક્ષી; મરઘા. એ વાણું વાયાની લગભગમાં બોલ છે. 'કુંકડો દરે ત્યાં જ વાણું વારો કે?'

કુંકર્મ, નઠ [સંઠ] નહારં કર્મ; અન્ધાવ; પાપ.

કુંકર્મી, વિઠ કર્મ કરનાર.

કુંકલપના, સીઠ નહારી કલ્પના.

કુંકવા, પુઠ આપતાં જે આચકા—આનાકાની કરવાં કરતી તે; લેનારને ટટાવાવું તે.

કુંકવો, પુઠ મરી ગયલાંને નામે પુરણેએ બુમ પાડીને જે રડવું તે. કુંકવો કરવા—પાક મુકવી. ૨ અવસરે ખરચ ન કરવો—'તે તો આપને નામે કુંકવો કરશે'.

કુંકુટ, મરઘી; જંગલી મરઘી.

કુંકો, ખાંગડો. ઠીકરાનો કુંકો (ગોળ કરેલો)—છોકરીની રમત.

કુક્ષી, પેટ; ઉદર. ૨ ન્યાં ગર્ભાશય રહે છે તે જમ્યા.
૩ પેટનો ડાબો અને જમણો ભાગ.

કુખ, કૂખ.

કુકૂમ, ન૦ [સં૦] કકૂં, ૨ કેસર.

કુચ, ન૦ [સં૦] સ્ત્રીનો સ્તન; થાન; ધાર્. ૨ કંઈ પણ.

કુચી, સ્ત્રી૦ ડાગીના ઉપરથી કચરો મેલ કાડવાનું ભંડ જેવાં જનાવરના કૃષ્ણ વાળનું સોનાનું એક ઓળવર. ૨ ચિતારાની પીછી.

કુચડો પુ૦ સાવરણી વગેરેનાં પીછાનું બનાવેલું રક્ત-વાનું—ચૂનો ઢોળવાનું એક સાધન. વાસણને અન્દરથી સાફ કરવાનો કુચડો-લીલા વાંસનો કકડો એક જેડથી છુંદેલા હોય છે. ૨ પીવાનું પાણી ભરી રાખવાનું મટોડીનું ઠામ; કૂચ; કુન્ને; ભોટવો.

કુચામ, સ્ત્રીના સ્તનની ડીડી.

કુચાલ, સ્ત્રી૦ નકારી ચાલ—ટેવ—વર્તણૂક. ૨ નકારી રીત—રસમ.

કુચ્ચટા, સ્ત્રી૦ જેથી કાઠનું મન દુખાય તેવી મળખ —મશકરી.

કુચ્ચો, પુ૦ કુંચો; કૂચો.

કુચ્ચિત, કુત્સિત.

કુછ, અ૦ [હિં૦] જરા; કંઈ; થોડુંક.

કુછન્દ, પુ૦ નકારી ટેવ; ખરાબ ચસકો—વ્યસન.

કુછન્દી, વિ૦ કુછન્દવાળું; દુરાચારી; આડે રસ્તે ચાલનાર.

કુજો, કૂજો.

કુજ, સ્ત્રી૦ [સં૦] વેલાઓથી ઇલાઈ રૂબી જગા—વાટ. કુજબલી—ખન્ને પાસનાં આડ એક બીજને મળી ગયાં હોય તેવી ગલી.

કુજબિહારી (વિહારી), પુ૦ કુજમાં વિહાર—રસકીડ કરનારો; કૃષ્ણ.

કુજર, પુ૦ [સં૦] હાથી; હરિત. ‘નરો વા કુજરો વા.’

કુટ, સ્ત્રી૦ ભાંગાતુટાં—બજેલાં વાસણો. ૨ માથાકાડ; ભાંગાડ. ૩ મુકેલીથી જે હિસાબ કરી શકાય તે; કૃષ્ણ. ૪ સમજતાં માથાકાડ થાય તેવી રીતનું લખાણ.

કુટણાં, ન૦ કુટલી વખત બોલવાના બોલ. ૨ કુટવું તે.

કુટણી, સ્ત્રી૦ કાઈ પુરુષ સાથે બીજની સ્ત્રીનો બ્યભિચાર માટે મેળાપ કરાવી આપનારી સ્ત્રી; જે સ્ત્રી નાણું લઈ સ્ત્રી પુરુષોનો મળાપ કરાવે છે તે; ભડવેણ.

કુટણું, ન૦ કુટવું તે. ૨ કુટવાના પ્રકારો.

કુટણો, પુ૦ ભડવો; દલાલ.

કુટમ-મ્મ, કુટમ્મ.

કુટનું, કિં૦ સ૦ [સં૦ કુટન] મુઆને નામે જૈરાં-ગાએ જાતી ઉપર હાથ મારવા. કાઈ પણ દલગી-રીત કારણથી જાતી ઉપર હાથ મારવા—માથું કાપાં અપાળવું. ૩ ટોકવું; મારવું. ૪ ખાંડવું.

—‘કુટાઈ જવું’—માર ખાવો;—વગર કારણે—અપરાધ વગર માર ખાવો; ટોકવું.

—‘કુટાઈ મરવું’—એટલે માથાકાડ કરી ધક્કા ખાઈ ચાકી જવું.

—‘કુટી નાખવું’—સારી પેટે મારવું. ૨ ખાંડી નાખવું.

કુટાકુટ, સ્ત્રી૦ જાતીનું જમ્મર કુટણું ચાલવું તે. ૨ ટોકાકાડ.

કુટાણું, કિં૦ અ૦ પીટાણું; ૨ ખણડાણું. ૩ અથડાણું.

કુટિલ, વિ૦ [સં૦] વાંકું; વળેલું. ૨ હડીલું; અડ કરે તેવું. ૩ કપડી; ખળ. કુટિલ દેહ—ભુલિ—તર્ક

—દષ્ટિ—ભાષણ—વાક્ય—રૂતિ—સ્વભાવ ઈ.

કુટિલતા, સ્ત્રી૦ [સં૦] કુટિલપણું.

કુટી, સ્ત્રી૦ [સં૦] ડુંપડી—પણકુટી, લતાકુટી ઈ.

કુટી કાઢવું, ઘણી મહેનતે પેદા કરવું.

કુટીલિયું, પોતાની મેળે જોઈ માણી લેવું તે.

કુટુમ્મ, ન૦ [સં૦] એક મૂળપુરુષથી સીધા ચાલેલો જે વેલો તે; કુળ; વંશ; ખાનદાન. ૨ બાયડી છોકરાં ભાઈ બેન માસી મામા ફોઈ વગેરે સગાંનો જે સમૂહ તે. ૩ બાયડી, છોકરાં, છોકરાની વડુઓ જેઓ એક ઘરમાં એક વડિલના ઉપરીપણા હેઠળ રેતાં હોય તે. ૪ પોતાની બાયડી.

કુટુમ્મકલહ, પુ૦ [સં૦] કુટુમ્મમાં જે કલહ—કડાસ તે. [માણસો.

કુટુમ્મપરિવાર, પુ૦ જૈરી છોકરાં; કુટુમ્મમાં થયેલાં

કુટુમ્મિની, સ્ત્રી૦ પતિ પુત્રવાળી—છોકરાં જૈયાવાળી સ્ત્રી.

કુટુમ્મી, વિ૦ (૧ લા અર્થમાં); કુટુમ્મમાં ઉપજત થયેલાં સગો; પિત્રાઈ. ૨ જૈરાં છોકરાંવાળો; ગૃહસ્થ.

કુટેલ, વિ૦ ધડાયલું; અનુભવવાળું; હોશિયાર થયેલું.

કુટેવ, સ્ત્રી૦ નકારી ટેવ—આદત.

કુટણુખાનું, બ્યભિચારી સ્ત્રી પુરુષોને બ્યભિચાર કરવા એકલાં થવાની જગા—ઘર.

કુટામ, ખેાડું ટોકાણું.

કુટાર, પુ૦ કુવાડો.

કુટારી, સ્ત્રી૦ કુવાડો.

કુડ, ન૦ લુચ્યાઈ (કુડકપટ). [કપડું; બદન.

કુડવું, ન૦ [હિં૦] કમ્મર લગી આવતું બેસતું રીવેલું

કુડનતર, પુ૦ ભીત—વાંસની ટટીનો આંતરો—પડદો. ‘વિશ-બળવન્તને કુડનતરે રેવું નહિ.’ (જેન).

કુડણું, કિં૦ અ૦ ચિડવું; કોષે ભરાઈ કપકો દેવો.

કુડાપો, પુ૦ ચિડિયાં કરવાં તે. ૨ બળાપો.

કુંડ, કુંડ.

કુંડી, કુંડડી.

કુંડું, કુંડી અથવા કુંડી જેવું કંઈ રમકડું.

કુંડલું, કુંડલું.

કુણ્ડ, કોણ્ડ. ૨ નવ (વેપારીનો સંકેત શબ્દ).

કુણ્ડત, વિં ૫૦ [સં] બન્ધ થયલું; તકરારમાં હારી ગયલું—ગભરાયલું.

કુણ્ડ, પું [સં] ચારે પાસ પગથિયાં હોય તેવો કુવો. ૨ ભાંચમાંથી નિકળતો થોડો ઉપડો ઝરો. ૩ યત્—હોમ—હવનના અગ્નિને માટે ચણેલો ખાડો.

કુણ્ડળ, નં [સં] કુણ્ડલ કાને ધાલવાનું એક ધરેલું. કુણ્ડળિયો, પું [હિં] કવિતા કરવાની એક રીત—માત્રા નિયમે.

કુણ્ડળી, કુંડળી. ૨ નાનું કુણ્ડળું. ૩ હસ્ત ઈ—અબળુ. કુણ્ડળું, નં સપાટી ઉપર જે ગોળ લીટી તે; ચકરકું.

કુતકારો, પું કુદી પડતું તે; રેકડો; ભુસકો; છલકું.

કુતકું, નં હાથમાં લઈ મારવાનો દોડ બે હાથનો લાકડાનો અથવા વાંસનો બોડો કકડો; સોટો. ૨ તપખીર ભાંગ છુટવાનું લાકડું.

કુતકો, પું કુતકારો. ૨ કુતકું.

કુતરાંની ટોપી, સ્ત્રી ઉકરડા અથવા બાની જગામાં પડેલાં લાકડાં ઉપર છતરના આકારના સંકેત નાના છાંડ પુટી નિકળે તે.

કુતરી, સ્ત્રી કુતરાની માદા.

કુતરો, નં કુતરા અથવા કુતરી.

કુતરો, પું એક બતતો પશુ; ગ્રામસિલ, એ રૂંદે કાળા, તપખીરિયા, સંકેત, રાખેડી હોય છે. એ ધરની ચોપા કરે છે, શિકારમાં સસલાં હરણની પછવાડે દોડે છે, આંધળાને રસ્તો દેખાડે છે વગેરે. 'કુતરાની પુછડી' સા વર્ષ ભાંચમાં રાખે—સા ગજ ભાંચમાં દોડે તોય વાંકીની વાંકી' એ કેવલ અને તેને તો કુતરાની ઉંઘ છે એ પ્રયોગ. ૨ ધાસની ચમરી, જે કપડાને વળગી બધા છે અને ચામડીને ખુંચે છે તે. ૩ અનાજના ઉગતા રોપાને ખાઈ જનારો એક તસુ લાંબો વાળવાળો છવડો.

—'કુતરા બિલાડા જેવું'—એકબીજાને ન અને તેવું.

—'કુતરા બિલાડાનો અવતાર'—રખડના રહી ગુજરાન કરવું; બીજાના આધાર ઉપર પડી રહેવું; રથવાયા બનવું; કામમાંથી ટુરસદ ન મળવી.

—'કુતરાં ભસાવયાં'—કામકામ ભટકવું; લડાવી મારવું; ઘણી બાબતમાં મન ધાલવું.

—'કુતરાની ઉંઘ'—ઘણા સાવધ રેવું.

—'કુતરાની પુછડી'—નહારો સ્વભાવ ન છોડે તેવું માણસ; મમતી; હડિલો.

—'કુતરાને નાંખવું'—ફાકટ યુમાવવું; ખોટે રસ્તે વાપરવું.

—'કુતરાને મોતે મરવું'—કોઈ રક્ષણ ન કરે એવી સ્થિતિમાં મરવું.

કુતકું, નહારી કલ્પના. ૨ વિતંડા.

કુતુહલ, નં [સં] કૌતુક; વિસ્મય; અજાણ. ૨ આતુરતા. ૩ આનંદ; ખુશાલી.

કુતોહળ, કુતુહલ.

કુતી દેવી, દોરી કે મંત્રને જલદીથી તુટી જાય તે માટે દાંત કે નખરડે ખાડો પાડેલો.

કુતો, પું [હિં] કુતરો (તિરસ્કારમાં).

કુતિસત, વિં [સં] નિન્દા કરવા ભેગ; નીચ; મેલું; ગન્દુ; ખરાબ; હલકું.

કુથલી, સ્ત્રી નકામું ટાયલું; સાર વનાની લાગ્મી વાત.

કુથલો, કુથો.

કુથો, પું ગરબડગોરા; ગંચ; ગુંચવાડો; મામાંદાડ; ભેળશેળ; પિટ્ટપેપણ. ૨ કુથલી.

કુદકારો—દાકડો, કુતકારો.

કુદકો, કુતકારો.

કુદરત, સ્ત્રી [આં] ઈશ્વરી શક્તિ. ૨ ઈશ્વરે બનાવેલાં કામ; જગતની લીલા; માયા. ૩ વ્રતિ સ્વભાવ; પ્રકૃતિ. ૪ તાગાત; જોર; સત્તા.

કુદરતી, વિં કુદરતનું (રલા, રજા ને ડગ અર્થમાં).

કુદરું, કિં અં [સં] કુદનું સપાટી ઉપર પગ—પગોને એકદમ ઊંચા કરી નીચે પડવું. ૨ પગ ઊંચકોને વચમાં ખાડાની પેલી પાસ જવું; ઓળાકૂતું. ૩ ઊંચી જગાપરથી નીચે પડવું; ભુસકો મારવો. ૪ ઘણી ધામધુમ કરવી. ૫ તોર—પતરાછમાં રેવું.

—'કુદી જવું'—ઓળાકૂતું.

—'કુદી પડવું'—સાહસ કરવું; ઝખલાવું.

કુદાકુંદ, સ્ત્રી વારેઘડિયે કૂલાં કરવું તે. ૨ વલવલાટ.

કુદાળિયાં, નં કુદલીક ન્યોતોમાં વરની જનનમાં આવેલા લોકને બપોરે જે દાળ ભાત જમાડવામાં આવે છે તે.

કુદિ, નહારી નજર. ૨ કરડી નજર.

કુનલ, પું ચોટલી.

કુનતાર, પું હાથી હાંકનારો; માવત (જૂનાં પુસ્તકમાં).

કુન્દ, પું [સં] એક બતતો ફૂલનો વેલા. ૨ મોગરો. 'કુન્દ દામણી શિરિય ધરી શીર્ષી'.

કુન્દન, નં સહુથી ઊંચા ટચનું સરસ સોનું.

કુન્દી, સ્ત્રી ધાણલાં યુગમાં કરચલી ન રે અને સફાઈ આવે તેને સારુ તેને જરાક ભાનાં લઈ લઈ ધડી કરી તે ઉપર લાકડાને ધાંકે દાકવું તે.—કુન્દી કરવી કેવાય છે. ૨ યુગાંની ધડીના બરાબર સળ બેસાડવાનું ધાબીનું લાકડાનું એક ઓળર. ૩ કુન્દ ફૂલનો વેલા.

—'કુન્દી કરવી'—ખૂબ માર મારવો.

—'કુન્દીપાક આપવો'—લાકડી કે દણ્ડકાવેતે મારવું.

કુન્દું, નં લાકડાનો દણ્ડકો; હાથ સવા હાથ લગ્યાનો બોડો કકડો. ૨ બન્દુકની પછાતેના હાથમાં ઝાલવાનો

ને તેનો કુમ્ભો ભાગ તે; બન્દુકનો હાથો. ૩ અપ-
ડિયાનું સવાગળનું ગોળા લાકડું.

કુન્દો, પુ. બન્દુકનો હાથો.

કુપથ, પુ. [સં.] અનીતિનો માર્ગ; આડો—ખરાબ રસ્તો.

કુપથ, ન. [સં.] પરેહલ અરાબર ન પાળતાં ગમે
તે ગમે તે ખાવા પીવામાં લેવું તે.

કુપાત્ર, વિ. [સં.] નાલાયક; એઅદ્ય; વર્ધ ગયલું;
છટી ગયલું.

કુપુત્ર, કુલને કલકુલ માડનારો પુત્ર.

કુપી, સ્ત્રી. નાનો કુપો.

કુપો, પુ. તેલ ઘી વગેરે ભરવાનું પુલેલાં પેટાંનું અને
સાંકડાં મોડાંનું આમડાંનું ઠામ.

કુક્રાન, ન. [આ.] ભુકું તોહોમત; આળ. ૨
ધાંધલ; તોડાન.

કુખળ, સ્ત્રી. વરવી—બદસુરત ઝેરી. ૨ કંસની દાસી;
શ્રીકૃષ્ણની પ્રિયા.

કુખડું, વિ. [સં. કુખજ] જેને વાંસે મોટો ઢેકો
નિકળી આવેલો હોય તેવું; ખુંધું; વાંકું વળેલું. ૨ કદ-
રૂપું; વરવું; બદસુરત.

કુખાવાળી, સ્ત્રી. કુખો વેચનારી સ્ત્રી. ૨ કુખો કુટ-
નારી સ્ત્રી.

કુખુદિ, સ્ત્રી. [સં.] નહારી જુદિ. ૨ બન્ધાર્ધ;
બુન્ધાર્ધ; કપટ.

કુખો, પુ. લાખ્યા પાતરાનો એક છોડ; એની ભાલ,
શાક દાખલ અને કડીમાં વપરાય છે. ૨ જનાવરે
પોતાને રેવા સારુ પોતાની બેળે બનાવેલું જે ટુકાણું
તે. ૩ દોરને સારુ સારો ચારો હોય તેવે ટુકાણે
ચારણ લોકો નાનાં ઝુંપડાં બાંધીને પોતાનાં દોર સાથે
ફે છે તે અમેકું ઝુંપડું. ૪ છોનો કોલ પથરાવી તેને
બિપરથી ટોકીને ખુબ સફાઈથી બેસાડેલો તે; કાબો.

—‘કુખો કરવો’—(૨ જ, ૩ જ તે ૪ થા અર્થમાં).

—‘કુખો બેસાડવો’—(૪ થા અર્થમાં).

કુખોધ, પુ. નહારો બાધ.

કુભા, સ્ત્રી. [સં. કુ—પૃથ્વીની ઝાયા. ભા—શેશની;
કાન્તિ] પૃથ્વીની ઝાયા.

કુભાણ, ન. તરકટ; તૂત. ૨ ભુકું તોહોમત.

કુભારજ, સ્ત્રી. [સં. કુભાર્યો] નહારી સ્ત્રી; કઠ્ઠાસિ-
યણ ઝેરી; કરકશા.

કુમક, સ્ત્રી. [ફા.] મદદ; ઢેકા. ૨ તરકદારી; પક્ષ-
પાત; ઉપરાણું. ૩ મદદ દાખલ ગયલું લશ્કર—
નાળું વગેરે.

કુમચી, પાતળી સોટી.

કુમનિ, સ્ત્રી. [સં.] નહારી મતિ.

કુમળાસ, સ્ત્રી. કામળાપણું; નરમાસ.

કુમળું, વિ. [સં. કામલ] કઠુણ નહિ તે; નરમ; સહે-
લથી ડખાય—ચમકાય તેવું. ‘કુમળી ઝાયા’, ‘કુમળું
ફલ—પાતર’, ‘કુમળી (તાલ) દૂધી’. ૨ અટ અસર
થઈ ગય તેવું; પોચું. ‘કુમળું મન’.

કુમાર, પુ. [સં.] પાંચ વર્ષનું બાળક; પુત્ર; દિકરો.
એ શબ્દ મોટા પુરુષના પુત્રને લાગે છે. રાજકુમાર,
નન્દકુમાર, યુવરાજ (નાટકમાં).

કુમાર, સ્ત્રી. કુંવાર.

કુમારિકા, સ્ત્રી. [સં.] પાંચ વર્ષની પિવાહ સહિત
કન્યા; લગન ન થયાં હોય તેવી છોકરી; કન્યા.

કુમારી, સ્ત્રી. બાર વર્ષની ન પરણેલી કન્યા. ૨ પરણી
જ ન હોય તે સ્ત્રી.

કુમાર્ગ, પુ. [સં.] નહારો—આડો રસ્તો. ૨ અધર્મ;
પાખણમત. ૩ કુછન્દ. [અધિકારી.

કુમાવિસદાર, પુ. [ફા.] મામલતદાર; પરગણુનો.

કુમાસ, પુ. [આ.] ઘટપણું; પોત. ૨ ગડગડાનાં
પાનાનો એક રૂકું. [ખિલે છે.

કુમુદ, ન. [સં.] ધાળું કમળ ફૂલ—એ ચન્દ્ર પ્રકાશથી
કુમુદિની, સ્ત્રી. [સં.] કુમુદ ફૂલનો વેલો; દાંડી
સાથેનું ફૂલ; કમળની એક વ્રત. ૨ જેમાં કુમુદ ઉગે
છે તેવી તળાવડી.

કુમ્ભ, પુ. [સં.] ઘડો; કળશ. ૨ હાથીના મરત-
કના બે માંસના ગોળા; હાથીનું ગડગડા. ૩ બાર
રાશિમાંની ૧૧ મી. ૪ પ્રાણુધામ કરતાં શરીરનો
શ્વાસ રોકવાવાળી ચેષ્ટા.

—‘કુમ્ભ મુકવો’, નવાં ધરમાં વાસ કરતી વખત
મુરતમાં આગળથી ત્યાં એક જગાએ સાથિયો પુરી
તે ઉપર ઘડો નાળિયેર મુકવો. ૨ માતાના કુમ્ભનું
સ્થાપન કરવું.

—‘કુમ્ભકરણી ઉધ’—એટલે ઘેર નિદ્રા.

કુમ્ભક, પુ. શ્વાસ પ્રશ્વાસને છોડી પ્રાણ વાયુ રોક-
વા રૂપ પ્રાણુધામનું અક્ષ, જેમાં વાયુ બાર પણ
નિકળતો નથી ને અંદરે જતો નથી—અર્થાત મધ્યમાં
વાયુ રહે છે (જેમ પાણીનો ભરેલો ઘડો વાયુથી
ડોલતો નથી તેમ).

કુમ્ભકાર, પુ. કુમ્ભાર.

કુમ્ભી, સ્ત્રી. ધરનાં બિભાં લાકડાં—ધારણ ઉપર (આડાં
લાકડાં—મોલ વગેરે નાખવા સાર) જે બેસણી બેસા-
ડેલી હોય તે. ૨ લોડાંની જે બેસણીને આધારે
લોડાંના પાટા સડક ઉપર ગોઠવી બેસાડવામાં આવે છે તે.

કુમ્ભીપાક, એક નરક—જ્યાં યમના આકર ઉકળતી
તેલની કડામાં પાપીને નાંખે છે.

કુમ્ભક, કુમ્ભ.

કુમ્ભોગ, નહારો યોગ—બ્રહ્મ.

કુલકરિયું, કુલકરિયું.

કુલકુટ, પુઠ [સંઠ કુલ્લુટ] કુલકો.

કુલકુર, અઠ એ શબ્દ, કુલકાનાં બોધાવાન-
વામાં આવે છે.

કુલકરિયું, નઠ કુલકાનું બચ્ચું; બોધાણું.

કુલકુ, નઠ [સંઠ] હરજી; મુગ.

કુલકી, કુલકી.

કુલકતની, સીઠ પલકુની છતરી ઉપરથી નાખેલું ને

ચાર પાસ પડદો કરતું જે ઓછું કપડું તે; મચ્છરદાની.

કુલકાન, અઠ [આઠ] ભોગ—બળી દાખલ આવેલું—

અર્પણ કરેલું એવું; આધીન. ૨ દિદા; ખુશખુશ.

કુલકુલ, નઠ [કુલકુલ] કાષ્ઠાસળિયો છોડ—દક્ષ વિશેષ.

‘કિશુક કુલકુ પૂછિયા વટ કહે રે શ્રીહરીજીની ભાળ’—

(ભા.0). ‘કુલકુ કામે કામે રે’—(પ્રે.0).

કુલર, (કુલર) એક જાતનું વૃક્ષ.

કુલરી, સીઠ ડીટાડી નામે એક જાતનું પક્ષી. ‘ગરુડ

આગળ યથા કુલરી.’ [કુલેવ.

કુલસ, પુઠ ખરાબ રસ; દારુ; શરાબ. ૨ કુલ્લન્દ;

કુલકાન, નઠ [આઠ] મુસલમાન લોકનું ધર્મ શાસ્ત્ર.

કુલિયા, ત્રીજા બપોરના ચોખા.

કુલિયા, પુઠ જુવારને ભરડાને તે ભરડામાંથી છોડાં ને

લોટ જુદા કાઢી બાકી રચલા જે કણ—દાણા તેને

પાણીનાં અધરજીમાં બારી બનાવેલા જે પદાર્થ તે.

કુલપ, વિઠ [સંઠ] નહારી રૂપનું; અદસુરત; વરનું;

બેડોળ; એખીઅલ.

કુલ, નઠ [સંઠ] કુળ; વંશ. ૨ પોતાની જાતના લોક.

—‘કુલનો અકુલો’—આપદાદાની આબરુને કલક

લગાડનાર.

—‘કુલમાં દીવો’—ગુણકર્મ વિલાથી અપ્રસિદ્ધ

વંશને પ્રસિદ્ધિમાં આણનાર.

કુલ, નઠ [અઠ] જેની વતીનું વકીલ કામ કરતો હોય

તે; અસીલ.

કુલ, વિઠ [આઠ] તમામ; બધું; સધળું; જુમલે. કુલ

જમા—ખરચ—અખસાર.

કુલકન્યા, ગિય કુળમાં જન્મેલી બાળકી.

કુલકુલા, પુઠ [આઠ] જેને કુલ અખસાર હોય તે;

મુખ્ય કારભારી. ૨ ખાસ મિત્ર—રનેલી—સલાહ

આપનાર. [કુલેવ.

કુલકાણ, નઠ [સંઠ] નહારે લક્ષણ—ટેવ; નહારી રીત;

કુલકાથ, કુળનો નાશ.

કુલકુરુ, કુળની ધર્મ સંબંધી ક્રિયા કરાવનાર.

કુલકા, સીઠ વ્યભિચારિણી સ્ત્રી; અસતી; હડહડતી

છિનાળ. ૨ સમ્ભોગ અથવા બીજાને માટે ધર ધર

રખાડનારી સ્ત્રી.

કુલકી, સીઠ કશલી જેવું બનાવેલું માટીનું ઠામ; કુડી.

૨ સોનીનું સોનું રૂપું ગાળવાનું પોળાં મોડાનું પણ

નાનકડું ઠામ. ૩ એવું ટેકાણું તે (ગાંડી કુલકી).

—‘કુલકીમાં ગોળ ભાંગવા—ખાવો’—એટલે એક

બીજામાં સમજા વાંધાનો નિવેડો લાવવો; ધરખૂણે

પતાવવું; મોહોમાંહે સમજા જવું.

કુલકર્મ, વંશપરંપરા—પેડી દર પેડીથી ચાલતો આવતો

કુટુમ્બ—આતિના જે રિવાજ તે. ૨ કુટુમ્બનો રિવાજ.

કુલકાર, પુઠ સુપુત્ર. ૨ ઔરસ પુત્ર.

કુલકાતિ, પુઠ દશ હજાર ઋષિ મુનિયોને અન્નદિથી

પાલન કરનાર અને વિદ્યા ભણાવનાર. ૨ સેનાનો

નાયક.

કુલકપરંપરા, વંશવેલો. ૨ પેડી દર પેડી ચાલતી રીત.

કુલકુરુપ, મૂળપુરુષ; મહારામા પુરુષ.

કુલકમ, પુઠ એક જાતના ચોખા. ૨ એક જાતનું ચોસડ.

કુલકમચોદા, કુટુમ્બની આબરુ—રીતરિવાજ.

કુલકવધૂ, ખાનદાન અને સદ્ગુણવાળી સ્ત્રી. ૨ પોતાના

કુટુમ્બની વહુ.

કુલકવિદ્યા, આપદાદાથી ચાલતું આવતું જ્ઞાન.

કુલકસંતતિ, વંશવેલો; વંશ.

કુલકહાર, સીની કાટનું ધરણું.

કુલાં, નઠ કુલું એ શબ્દનું અનેક વચન.

—‘કુલાં કુટવા’—હરખાધને કુટવું—નાચવું.

કુલાચાર, પુઠ કુલનો ધર્મ—રીતભાત. ૨ ચલ, પ્રકૃતિ—

તત્ત્વ, દિશા, કાળ, આકાશ, પૃથ્વી, જળ, તેજ અને

વાયુ એ સધળાને કુલ કહે છે તેમાં ક્ષત્રી સુદિથી

વિકલ રહિત વેવાર કરવાનું જે જ્ઞાન તે.

કુલાબો, પુઠ [આઠ] જમીનનો જેટલો ભાગ દર-

યામાં લાંબો ગયો હોય તે.

કુલાલ, પુઠ [સંઠ] કુંભાર.

કુલીન, વિઠ [સંઠ] ગિયા કુળનું; ખાનદાનનું; અસલ—

આબરુદાર ધરનું; અસરાફ ને સુધડ.

કુલીનતા, સીઠ કુલીનપણું.

કુલું, નઠ ગાંડી બન્ને બાજુએ ગિયા આવેલા જે બે

અવયવો તેમાંનો અક્ષેપ; ઢગર.

—‘કુલો ગોઠવવો’—આદરેલા ધન્ધાપર લાગવું;

મન માનવું; દરીામ પડવું.

કુલે, અઠ તમામ; બધું. ૨ એકન્દર; જુમલે.

કુલેર, સીઠ ગોળ—ખાંડ અને ધી ચોળેલાં એવો

બાજરી—ચોખાનો જે કાચો લોટ તે.

કુલ્લી, સીઠ ઘી તેલાદિ પ્રવાહી ભરવાને આમડાને ગાળીને

કુલકીના—બતકના જેવું બનાવેલું નાનું વાસણ; ચર્મ.

પાત્ર વિશેષ. ૨ કુલકી.

કુટુંબ, નો બી તેલ વગેરે પદાર્થ બાલકાનું સાંકડાં મોડાંનું પણ પુલેકાં પેટનું ચામડાંનું કામ.

—‘કુટ્યાંપર હાથ મેલાવવો’—લાકડામાં નાંખવો; આશા—કાચદો બતાવી કામ ફાડી લેવું.

કુલ્લો, કુલો, તમામ.

કુંવારી, સ્ત્રી પરણ્યા વગરની કન્યા; કુંવારકા.

કુવચ, કૌવચ.

કુવચની, વિં નહારું—કડવું—અસલ ભાવણ કરનાર.

કુવત, કૌવત.

કુવાથ, પું [સંઠ કવાથ] જુદાં જુદાં વસાણુને પાણીમાં નાખી એકાં ઉકાળી જે આસડ તૈયાર કરેલું તે; આસડનો કાડો—ફાવો.

કુવાડી, સ્ત્રી ઝડ કાપવાનું—લાકડાં ચીરવાનું લાકડાંના દાથાવાળું એક હથિયાર.

—‘કુવાડીનો હાથો’—પોતાના જ લાગતાવળગતાને

નુંકસાન કરનાર.

કુવાડો, પું મોટી કુવાડી. ૨ કડવા બોલો.

કુવાસના, સ્ત્રી [સંઠ] નહારી ઇચ્છા.

કુટુન્તિ, સ્ત્રી નહારી રીતભાત. ૨ હલકી રીતે ઉપજાવિકા ચલાવવી તે.

કુવેણુ, નં નરસું—કડવું વેણુ.

કુવેતર, નં વાવણી કરવા સારુ કુવાના પાણીથી જે જમીન તૈયાર કરવામાં આવે તે. વિં જેને કુવાના પાણીનો લાભ મળતો હોય તે જમીન. ૨ પથુ માદાને અધુરે જવું તે.

કુવેતી, પું કાસ કાલવનારો.

કુવો, પું [સંઠ કૂપ] જમીનને તળિયેથી પાણી નિકળે એટલો ખોદેલો જે ખાડો તે. ૨ ખાડો (જમીન પડ કુવામાં). ૩ વાણમાં મોટા સડનો જે થરમ તે; ડાળકાડી.

—‘કુવામાં નાંખવું’—નહારા—કુલ વગરના ઘેર કન્યા આપવી; નહારી દશાએ પહોંચાડવું.

—‘કુવામાં ઉતારવું’—આડું અવળું સમગ્ગવી ફસાવવું.

—‘કુવાનો દેડકો’—એક જ વસ્તુના જ્ઞાનવાળો; થોડું ભણેલો—જાણનાર; સલા વગેરેમાં ન જતાં ઘરમાં જ થેસી રેનારો.

—‘કુવો કરવો—પૂરવો’—આપવાત કરવો.

—‘કુવો હવાડો કરવો’—કુવા કે હવાડામાં ડૂબી મરી આપવાત કરવો.

—‘કુવાની છાયા કુવામાં સમાય,’—દુઃખને સમજવા છતાં નિરુપાયે તેને સહન કરવું તે. મનનું મનમાં જ રાખવું તે.

‘આજ હાથે ત્યારે કુવો ખોદવા બેસે,’ એ કૃતી છે.

કુશ, પું [સંઠ] એક જાનનું કંઠ્ય ઘાસ જે યજમાન વગેરેના કામમાં આવે છે; ડાહ્ય. ૨ રામનો પુત્ર.

કુશળ, વિં [સંઠ કુશલ] સુખરૂપ; હેમ; નિપુણ; પ્રવીણ; ચતુર; શાણો; સુખી; આનન્દી.

કુશળતા—સ્ત્રી સુખાવરણ; સુખી હાલત તે.

કુશામધ્યુદિ, સ્ત્રી [સંઠ] ઘણી જ તીક્ષ્ણ એવી જે છુદ્ધિ તે. પું ઝટ સમજ જનાર.

કુષ, નં [સંઠ] કેડ. ૨ એક રોગ—ફેડ.

કુખાણડ, નં [સંઠ] કોળું; ભુરું કોળું.

કુસકા, પું ભાત—ડાંગેરના છાલાં.

—‘કુસકા કાઢવા’—ઘણી મેહેનત કરાવવી; માર મારી કે ઘણું કામ કરાવી થકવી નાંખવું; કુઃખ ઘટને અશક્ત કરવું.

—‘કુસકા કુટવા—ખાંડવા’—મિથ્યા પ્રવાસ કરવો; નકામી માથાફાડ કરવી.

કુસકી, સ્ત્રી કરડ ખાંડવાથી જે લોટ જુદો પડે તે.

કુસજ, પું [સંઠ] નહારો સજ્જ.

કુસજ્જત, કુસજ્જતિ.

કુસજ્જતિ, સ્ત્રી [સંઠ] નહારી સજ્જતિ—સોજત.

કુસતી, સ્ત્રી [કાંઠ] એ શખસોએ એક બિળને વળગી એક બિળને ચતા પાડી નાખવાની જે રીત તે; મંડચુદ્ધ. ૨ કસતી (પારસીની).

કુસતીખાલ, સ્ત્રી કુસતી કરવી—ખેલવી—રમવી તે; કુસતીની રમત.

કુસરૂપ, પું અણખનાવ; મિથાડ; વૂટ; ફૂટ. ૨ નહારી વાતમાં એકાં મળવું તે.

કુસુમ, નં [સંઠ] ધૂલ; ધૂપ.

કુસુમલતા, પુત્રનો વેલો.

કુસુમેષુ, પું ફૂલના બાણવાળો; કામદેવ.

કુસુભાવ, પું નહારો રચાવ.

કુંહું, નં પેટના બે પાસામાંનું એક પાસું.

કુંહું, પું કાચવનો આઘાપ (કુંદ કુંદ).

કુંહુંાંથવાં, કિં અં બૂખે મરવું; અત્ર વના ટટળવું.

કુંળ, કુંળ.

કુંળકરણી, પું તલાટી.

કુંળક્ષય, પું કુંળનો ક્ષય—એ.

કુંળતારક, વિં કુંળને તારનાર.

કુંળદીપક, કુંળને દીપાવનાર.

કુંળદેવી, સ્ત્રી કુંળની ઇષ્ટ દેવતા; વંશના લોકી પરમ્પરાથી જે દેવીને માનતા આવલા ત.

કુંળબુધણ, નં કુંળનું બુધણ.

કુંળસજ્જમણું, વિં કુંળ લજ્જાપ તેવું. [ખાનદાનનું.

કુંળવન્ત-વાન્, વિં ઊંચા કુંળનું; કૂચીન; સારા

કુંળીઆર, પું કુંળનો આચાર; કુંળની રીતભાત.

કુળોષ્ઠ, પુ૦ કુળનો ઉચ્છેદ; સલાનાશ—નસન્તાન જનું તે.

કુળોદ્ધાર, પુ૦ કુળનો ઉદ્ધાર.

કુંકરેકુંક, કુંકડાની વાણીનું નામ. ૨ ચૂપાચૂપ.

કુંચી, સ્ત્રી૦ જેથી તાણું—કળ ઉધડે તે સાધન. ૨ યુક્તિ; કળા. ૩ કમળે; મંડી; મનનું વલણ—‘એની કુંચી તેને હાથ છે.’ કુંચી ફેરવવી—પ્રવવી—લાગવી.

—‘કુંચી હાથ લાગવી’—બેદ—મર્મ જાણવો; અંતરની ગુપ્ત વાત જાણવી.

—‘કુંચી હાથ હોવી’—બીજા માણસ પર પોતાનો કાબુ હોવો.

કૂખ, સ્ત્રી૦ [સં૦ કુક્ષિ] પાંસળાંની નીચેની પેટની બાજુ; પેટનું પાસું. ૨ ગભાંશય.

—‘કૂખ ધાટવી’—સંતાન થવું. [‘કૂચ કરવી.’

કૂચ, સ્ત્રી૦ [હિં૦] મુકામ ઉડાવી આગળ ચાલવું તે.

કૂચ, સ્ત્રી૦ છાની વાત.

કૂચ, પુ૦ પાણી ભરી રાખવાનું સાંકડા મોડાનું માટીનું કામ; બોટવો; કુશ્મે.

કૂચ, પુ૦ તરણ અથવા કુંવારી સ્ત્રીનાં સ્તન.

કૂચો, પુ૦ ચાવી—છુંદી—કુટીને રસ વનાના રેસા જેવું કરેલું હરકંઈ તે. સેરડી દાતણ વગેરેનો કૂચો. ૨ સપથું સારી પેટે સમજ—અભ્યાસ કરી લીધું હોય તેવું કંઈ (તેણે તે ચોપડીનો ચાવીને કૂચો કાઢ્યો છે). ૩ એકની એક વાત બક્યાં—ચાવ્યાં કરવી તે. (કૂચો કરતો પરવારે ત્યારે કે). ૪ અતિસે નિન્દા કરવી—ભુંડું બોલવું તે.

—‘કૂચા કાડવા’—ધણું કામ કરાવી થકવી નાંખવું. ૨ માર મારી હાડકાં પાંસળાં નરમ કરવાં. ૩ બીજાની સ્ત્રી સાથે લાગ્યો કાળ નીતિ રહિત સમ્બન્ધ રાખવો તે.

—‘કૂચો વાળવો’—ચીપી ચીપી—ચાવી ચાવીને બોલવું; સમજ ન પડે તેમ વાત કરતાં અટકી પડવું. ૨ રપષ્ટ ઉચ્ચાર કરવા માટે જીભને ટેવવી.

—કેવત ‘દોરના ચાવ્યામાં કૂચો પડે પણ માણસના ચાવ્યામાં નથી પડતો’.

કૂજો, પુ૦ કૂચ.

કૂટ, સ્ત્રી૦ [સં૦] કડાકૂટ; માથાકૂટ; માથાફાડ; મુશ્કેલી. ૨ ગુચવણવાળો હિસાબ—પ્રશ્ન—સવાલ; ફામડો. ૩ ખોટું. ૪ ઓખાણું. ૫ સમજવાને મુશ્કેલ એવું વાક્ય—કવન (કૂટલોક, કૂટવચન). ૬ પાડની ટોચ; ટેકરી.—અચૂક પર્વત.

—‘કૂટાની’—ખાટી તકરારથી જાની છઉં એમ જાણવનારો.

—‘કૂટ પાંચશરી’—પત્યર’—સમજાવું ન સમજે ત્યારે કપટાળી બોલવું; ફાડ માણું.

—‘કૂટો કરવો—વાળવો’—સંહાર કરવો; ધણો માર મારવો.

કૂટસ્થ, પુ૦ જે લોડાની એરણના જેવો નિશ્ચળ છે તે. ૨ સર્વ કાળમાં એક સરખો રેનાર ને કદી પણ નહિ બદલાનાર. ૩ બ્રહ્મ (અચળ, વિદિયા રહિત અને નિત્ય એવો). ૪ (વ્યક્તમાં) માથા ફેડાડ્યો; કડાકુટ્યો; સમજાવ્યો નહિ સમજનાર.

કૂડ, ન૦ છળ પ્રપંચ; મેલ; આટી; કપટ. “કૂડ કપટનાં બે કાટલાં વણનારો” (પ્રે૦). ૨ વચ્ચો; વાંધો; ૩ જોસ; જોમ; શર. ‘કાળીનાથ કૂણ કૂડે ચશ્વરે’ (પ્રે૦).

કૂડ-કૂડ, વિ૦ નકારું; ભુંડું. ૨ હૈયામેલું; કપટ ભરેલું. ૩ ન૦ પાપ.

કૂપ, પુ૦ [સં૦] પાણીનો કુવો. ૨ ખાડો.

કૂપમણક, પુ૦ સભા વગેરેમાં ન જતાં ઘરમાં જ બેસી રેનારો પુરુષ.

કૂર, પુ૦ [સં૦] રાંધેલા ચોખા; ભાત.

કૂર્મ, પુ૦ [સં૦] કાચ્યો. ૨ વિષ્ણુના બીજા અવતાર.

કૂર્મચક, ન૦ કાચ્યાની આકૃતિનું જ્યોતિષનું એક ચક્ર.

કૂળ, ન૦ [સં૦ કુલ] એક મૂળ પુરુષ ને તે થકી ચાલેલા વેલો; વંશ; ખાનદાન. એકાદા નામાકૃત મૂળ પુરુષને નામે કૂળ જોળખાય છે. ૨ સમુદાય; જથ્થો; ટોળું.

કૂચ્છ, ન૦ કષ્ટ; કુષ્પ. ૨ કણ્થી થનારું પ્રાણપલ્લ આદિ વ્રત. ૩ પિસાળનો એક રોગ—મૂતકૂચ્છ.

કૂત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] કરેલું; બનાવેલું. એ, શબ્દની આગળ અથવા પાછળ મુકવામાં આવે છે. કૂત સંકલ્પ એટલે કાઢ્યા છે કરાવ જેણે તે. કૂતાપરાધ—કાઢ્યા છે અપરાધ જેણે તે. રામચન્દ્રકૂત એટલે રામચન્દ્રનું કરેલું.

કૂતકર્મ, જેણે સારાંરસાં કર્મ કાઢેલાં છે તે. ચતુર; ૨ હોશિયાર.

કૂતકામ, ૧૦૦ જેની પ્રમ્છા—કામના પૂર્ણ થઈ છે તે.

કૂતકાર્થ, વિ૦ જેણે પોતાનું કાર્થ—કામ પૂર્ણ કાઢ્યું છે તે.

કૂતકૃત્ય, વિ૦ [સં૦] કરનાતાં કામ કરીને પાર પડ્યો હોય તે. ૨ કૃતાર્થ; કન્ય.

કૂતપ્ર, વિ૦ [સં૦ કૂત—કરેલું; પ્ર—નાશ કરનાર] ઉપકારના બદલામાં અપકાર કરનાર; અનુપકારી; નિમકહરામ; નગણું; નધરું; નુગરું.

કૂતપ્રતા, સ્ત્રી૦ [સં૦] કૂતપ્રણું; નિમકહરામી; નિરૂપકારીપણું.

કૂતપ્રી, વિ૦ કૂતપ્ર.

કૂતપ્ર, વિ૦ [સં૦ કૂત—કરેલું અને પ્ર—જાણનાર] કાઢેલા ઉપકારને જાણનાર; ઉપકારી; આભારી; નિમકહલાલ; વશદાર.

કૃતજ્ઞતા, સ્ત્રી૦ કૃતજ્ઞીપણું: નિમકહલાલી; વફાદારી.

કૃતજ્ઞી, કૃતજ્ઞ.

કૃતયુગ, પુ૦ [સં૦] સલયુગ; સતયુગ.

કૃતાન્નલિ, સ્ત્રી૦ એ હાથ ભેડવા તે.

કૃતાન્ત, પુ૦ [સં૦] મુએલાંની તપાસ રાખનારો દેવ; યમ. ૨ કાળ; નાશ. ૩ પાપ.

કૃતાર્થ, વિ૦ [સં૦] કરવાના જે ધર્મ—પુણ્યનાં કામ તે જે કરી ચુક્યા હોય તે; પાર પડેલું; જેણે જનમ સફળ સાર્થક કર્યો હોય તે; કૃતકૃત્ય—કૃતકાર્ય. ૨ સુખી.

કૃતાર્થતા, સ્ત્રી૦ કૃતાર્થપણું; સાર્થકતા.

કૃતાર્થી, કૃતાર્થ.

કૃતિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] કોઈ એક કામ કરવું—કરવાનો પ્રકાર તે. ૨ કોષએ જે કંઈ કરેલું તે. 'આ કવિતા તો દયારામની કૃતિ લાગે છે?' 'કૃતિ, હા! શી વિધિના વિપાકની' (૧૦).

કૃતિકા, સ્ત્રી૦ અધિનીથી ત્રીજા તારો.

કૃત્ય, ન૦ [સં૦] કરેલું તે; કામ; કર્મ. ૨ કરી બતાવેલા સિદ્ધાન્ત.—(ભૂમિતિમાં).

કૃત્યા, સ્ત્રી૦ [સં] ધનતર મનતર—મદુની એક દેવી; માતા મેલડી. ૨ ડોકણ; વનતરી. ૩ કફાસણી—કલપક આમડી; નેસપળી ઘેરી. [જુકાણું.

કૃત્રિમ, ન૦ [સં૦] કપટ; કીતો; દૂધામેલ; દગો;

કૃત્રિમ, વિ૦ [સં૦] નવું બનાવેલું—કરેલું; બનાવડી; અસલ—કુદરતી—સ્વાભાવિક નહિ તે; અસત્ય. ૨ બાર પ્રકારમાંના પુત્રોમાંનો એક.

કૃત્રિમી, વિ૦ બનાવટનું; કપટ ભણું. ૨ વેપધારી; દગલબાજ.

કૃદન્ત, પુ૦ [સં૦] ક્રિયાપદના મૂળ—ધાતુને પ્રત્યય ભેગાથી જે નવું નામ—વિશેષણ—અન્યથા પેદા થાય તે (બાકરણમાં).

કૃપણ, વિ૦ [સં૦] બખીલ; કઠ્ઠણ; ધણું જ કસરિયું; દીન; સમ.

કૃપણતા, સ્ત્રી૦ બખીલાઈ; કઠ્ઠણસાઈ.

કૃપા, સ્ત્રી૦ [સં૦] કાઠનું કલ્પાણ કરવા તરફનું જે વલણ તે; કળની ઇચ્છા વગર ગરીબોપર અનુક્રમ કરવાની જે ઇચ્છા તે; મહેરબાની; મહેર. ૨ પ્રસાદ; બક્ષીસ; મહેરબાનીમાં જે કંઈ આવેલું તે. ૩ માયાબુપણું; દયા.

કૃપાણ, પુ૦ તલવાર. ૨ છરી; ચપ્પુ. [નીની ખાણ.

કૃપાનિધાન, વિ૦ [સં૦] કૃપાનો ભણડાર; મહેરબાન.

કૃપાપાત્ર, વિ૦ [સં૦] જેના ઉપર કૃપા રાખવી—કરવી ઘટિત હોય તે; મહેરબાની કરવા ભેગ. ૨ જેના ઉપર કૃપા થઈ હોય તે.

કૃપાવન્ત-વાન્, વિ૦ કૃપા—મહેરબાની કરનાર.

કૃપાસિન્ધુ, પુ૦ કૃપા—દયાનો સાગર.

કૃપાળ, કૃપાળ.

[માયાળુ; દયાળુ.

કૃપાળુ, વિ૦ [સં૦ કૃપાણું] કૃપારથી ભરેલું; મહેરબાન;

કૃમિ, પુ૦ [સં૦] કીડા. ૨ પેટમાં જે પાતળા ને લાચ્યા ધોળા કીડા—કરમ થાય છે તે.

કૃશ, વિ૦ [સં૦] સુકાયેલું; નાણુક; પાતળું.

કૃશાઞ્જ, વિ૦ [સં૦ કૃશ—પાતળું; અઞ્જ] પાતળાં—નાણુક શરીરવાળું.

કૃશાંગી, સ્ત્રી૦ પાતળા શરીરવાળી.

કૃશાન, પુ૦ [સં૦ કૃશાનુ, કૃશાનન] અમિ.

કૃષિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] ખેતી.

કૃષ્ણ, વિ૦ [સં૦] ગળી—સાઈના રક્ત જેવું કાળું; ઘેરા આસમાની રક્તનું.

કૃષ્ણકર્મ, વિ૦ પાપકર્મ કરનાર; નહારું કામ કરનાર.

કૃષ્ણપક્ષ, પુ૦ [સં૦] જેમાં ચન્દ્રની કળા ઓછી થતી જાય છે તે પખવાડિયું; અંધારિયું; વદ; વદી.

(યુક્તપક્ષનું ઉલટું).

કૃષ્ણયુગ, પુ૦ કળિયુગ.

કૃષ્ણવણ, પુ૦ કાળો; કાળા રક્તનો.

કૃષ્ણાગર, એક જાતનું સુગન્ધીદાર લાકડું.

કૃષ્ણાજિન, ન૦ કાળા મૃગનું આમડું.

કૃષ્ણાત્પલ, ન૦ [સં૦ કૃષ્ણ—કાળું; ઉત્પલ—કમળ] કાળું કમળ.

કૈસ, સ્ત્રી૦ અકૂરખા બદન કાંચળી વગેરેના બન્ધ; કસ.

કે, અ૦ આગળ કારણ આવે છે—લગેલું છે એવી

સૂચના કરનારો શબ્દ; એ શબ્દની પૂર્વે, કારણ—એમ—કેમ એ શબ્દો ભેડાય છે—કારણ કે, એમ કે, કેમ કે વગેરે. (કારણ ઉભયાન્વયી). ૨ અથવા; વા; યા—તે કે તું આવે તો સારું. (પક્ષાન્તર ઉભયાન્વયી). ૩ ખાતરી કરી લેવા સારું પુછતી વખત સર્વનામની સાથે ભેડવામાં આવે છે. 'તમે કેતા હતા તે એ કે ?'

કેઈ, સ૦ કંઈ; કી.

કેકા, સ્ત્રી૦ [સં૦] મોરનું ગાલવું તે. 'કેકા સ્વરે ગાજત થઈ રહેલા.'

કેકાણ, પુ૦ ઘોડો; હય.

કેકાણ, સ્ત્રી૦ ગોંધાટ; ખૂમ; શોર. 'હો હો શબ્દ થાય કેકાણ' (પ્રે૦).

કેકિન, મોર; મયૂર.

કેટલાંએક—કે, વિ૦ એક અને વળી તેવાં બીજાં થોડાંએક—ધણાંએક.

કેટલું, વિ૦ સક્ષ્યા અથવા માપનું પરિમાણ પૂછતી વેળા એ શબ્દ વપરાય છે—કેટલા સ્વાપના, કેટલી મોહાર, કેટલી આટો, કેટલું કામ વગેરે.

કેડ, સીંઠ શરીરનો વચલો પાતળો ભાગ; કટિ; કમર; કડ.

૨ સુસ્ત; આળસ; હરામ હાડકાનું.

—‘કેડ ઝાલવી’—કામ થવા કે સફટમાંથી ઉગરેવા આશ્રય લેવો. ૨ વા કે રોગથી કેડ રહી જવી.

—‘કેડના કકડા થવા’—કેડમાં દુઃખ થવું; કેડ ફાટવી.

—‘કેડના મોકેડા મરડાઈ જવા’—કામ કરી યાત્રી જવું.

—‘કેડનું ભાડું’—કમર લુલી થયલી હોય તેવું (ટટારનું ઉલટું).

—‘કેડમાં લાકડું ધાલવું’—એકની એક સ્થિતિમાં લાગ્યા વખત સુધી ઉભા રેવાથી એકદમ કેડથી ઉભું ન થઈ શકવું.

—‘કેડે પડવું’—પૂઠે પડવું, ખતે પડવું, કાપર કરવું; સંતાપવું. ‘માડી નન્દનો કુંવર મારી કેડે પડયો રે’ (દયારામ).

—‘કેડે લાગવું’—પૂઠે—પાછળ—પછવાડે લાગવું તે.

—‘કેડે લેવું (છેડાંને).’ [પજવવું.

—‘કેડા લેવો’—આગ્રહથી પૂઠે પડવું; નકામું કેડિયું, નાં કેડ લગી આવતું એવું સિલેલું કપડું; બદન; કુડવું.

કેડી, અં પછી; પાછળથી. સીંઠ પગરસ્તો.

કેડે, અં પછવાડે; પૂઠે; પાછળથી; વાંસે.

કેડો, પુઠ પૂઠ; પછવાડે લાગવું તે; ખ્યાલ; પીછો. ૨ મારગ; રસ્તો (ધરડો). ૩ પાર; છેડો.

કેણ, સીંઠ તેડું; સન્દેશો; ફેંવડાવેલું તે. ‘કેણ આન્યું—કાન્યું.’

કેણી, સીંઠ કેડું તે; કેવાનો પ્રકાર. ‘કેણી તેવી રેણી નોઈયે.’ ૨ બદનામી. ‘તેને માથે કેણી રૂઈ ગઈ.’ ૩ કેવત. [ક્યાં.

કેણીગમ-તરફ, અં કઈ દિશાએ? કઈ બાજુએ? કેતકેવડો, પુઠ કેવડાના આકારનું સ્ત્રીઓને માથે ધાલવાનું એક સોનાનું ધરેણું—કેતક, ચાક, નાગ-ફેણ, ચન્દ્રમા, પાન, બોરીયાં એ પ્રમાણે સ્ત્રીના માથાનાં સોનાનાં ધરેણાં છે.

કેતડી, સીંઠ [સંઠ] એક જાતનાં સુગન્ધીદાર કુલનું ઝાડ. ૨ એ ઝાડનું પાતરું.

કેટી, સીંઠ લોકમાં નિય દાખલા રૂપે કેવાનું તે. ‘કાળ ગયો તે કેટી રૂઈ ગઈ.’

કેટુ, પુઠ [સંઠ] ન્યૈતિષમાં ગણ્યતા નવ ગ્રહમાંનો નવમો ગ્રહ. ૨ ધન; વાવટો; નિશાણ. ૩ પુછડિયો તારો; ધૂમકેટ. ૪ સૌથી શ્રેષ્ઠ—ચંદ્રો.

કેથાં-થે, અં કોઈ ટુકણે; કોઈ પક્ષ જગાએ.

કેદ, સીંઠ [આંઠ] સ્વતન્ત્રતા—છૂટ બન્ધ પડવી તે; બન્ધી; અટકાવ. ૨ ગુન્હેગારને સરકારે એક ટુકણે ગોંધી રાખવો તે; બેડી ધાલવી તે. ૩ ગોંધી રાખવાની જગા; કેદખાનું; બન્ધીખાનું; હેડ. ૪ મર્યાદા; અદમ. ‘કેદ કરવું,’ ‘કેદમાં રાખવું.’

કેદ, વિંઠ ધાંઠ કેદમાં—બન્ધીખાને નાખેલું; કેદી.

કેદખાનું, નાં કેદ રાખવાનું ચારપાસ બન્દોબસ્તવાળું જે ટુકણું તે; બન્ધીખાનું; જેલ; તુરજી; કારાગૃહ.

કેદારો, પુઠ એક રાગ. એ રાતે ગવાય છે.

—‘કેદારો કરવો’—બાળકે વગર કારણે રડવું. ૨

પરાક્રમ કરવું; નામ કરવું.

કેદી, વિંઠ [આંઠ] બન્ધીખાને પડેલું—(માણસ); બન્દીવાન. ૨ ગુન્હેગાર; અન્યાય.

કેન્દી, કયે દારો; કીએ વખતે—સમયે.

કેડું, કોડું. ‘કેના બાપની ગુજરાત’.

કેન્દ્ર, નાં [સંઠ] ગોળનું મધ્યબિન્દુ; મધ્ય. ૨ સૂર્ય—અગ્નિ—દીવા વગેરેના કિરણો જાં એકકાં મળે તે બિન્દુ. એ ટુકણે અતીસં ગરમીનો જમાવ થયેથી એકાદી વસ્તુ, રોશની આપતી ચીજથી દૂર હોય તો પણ સળગી ઉઠે છે. ૩ વાદ તકરારમાં જે મુખ્ય વાત—મર્મ તે. ૪ ગ્રહના માર્ગનો વિભાગ.

કેડ, પુઠ—સીંઠ [આંઠ] ભાજી, દારુ વગેરે વસ્તુમાં રૂચલા જે ગુણ—પ્રાસિયતથી તે વસ્તુના ખાનાર પીનારનાં શરીર મનની પ્રવૃત્તિમાં થેન, આળસ, જોમ થેલછા વગેરેની વિક્રિયા થાય તે. ૨ એ જે વિક્રિયા—અસર તે; કેફવાળી હાલત; થેન, સુસ્તી વગેરે. ૩ એવી જે વસ્તુ તે—ચપડુલ, તાડી વગેરે.

કેફિયત, સીંઠ [આંઠ] હકીકત; વિગતવાર વાત; વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન.

કેફી, વિંઠ [આંઠ] કેફવાળો (પદાર્થ). પુઠ જેણે કેફ કર્યો હોય તે; અમલી (માણસ). ૨ વ્યસની; છન્દી.

કેળીન, સીંઠ [અંઠ] વાણમાં તૂટકની નીચે સુવા બેસવાની ઓરડી.

કેમ, અં કઈ રીતે; શી રીતથી. ૨ શા સારુ. ૩ શું? કેમકરતાં—કરીને, અં કોઈ પણ રીતે. ૨ શી રીતે. (પુછવામાં)—કેમ કરતાં થયું.

કેમકે-જે, અં કારણ કે; સત્ય કે.

કેમરે, અં (ધમકાવવાના અર્થમાં પુછતી વેળા) શા સારુ.

કેમે કરતાં, અં [સંઠ કિમિષિ] કાઈ પણ રીતે.

કેયૂર, હાથે બાંધવાનું ધરેણું; બાણ. (બાણ કેણીના ઉપરના ભાગમાં અને ઘેરખે કાંડાની ઉપરના ભાગમાં બાંધવામાં આવે છે.)

કેર, નાં [સંઠ કરીર] એક જાતનાં ફળ—એ અથાણામાં વપરાય છે; કેરાં.

કેર, કેહર.

કેરખી, સ્ત્રી કાફરી. ૨ સુનાની ગોળ ટપકારોની દાર.

કેરડો, પુઠ કેરાનું ઝાડ.

કેરબો, પુઠ એક જાતનો નાચ. રામજની પોતાના માથાના બાલ છુટા રાખી તે ઉપર ટોપી અથવા પાધડીના ફેટા બાંધીને ધણી ધણી તરેહની અદા સાથે નાચે છે. ૨ એ નાચમાં ગવાતી જે ચીજ—ગીતો તે. એ ધણું કરીને જુડાં હોય છે. ૩ એ ગીતો જે રામમાં ગવાય છે તે—પણ એમાં ધણું કરીને કલિકાંડાની છાયા આવે છે; કારણે. ૪ એક જાતના ઝાડના રસનો ગદ્દો—એ ખાંડા કે ગરમ કયાંથી સુગન્ધી આવે છે. એનું રોગાન થાય છે. એમાં બહુ વીજળી રચલી છે.

કેરાં, કેર.

—‘કેરાંખારો’—દલકું; માલ—વિસાત વગરનું.

કેરી, સ્ત્રી આંખાના ઝાડનું ફળ—એ બનાળાની રતમાં થાય છે—એનો રસ મીઠો હોય છે. કાચી કેરીના અથાણું અને મુરખ્યા, ગોળ કેરી વગેરે થાય છે.

—‘કેરી હિંદોળે ચઢી’—મગજનું ભમનું; ઘેલછા

—બ્રમણમાં આવતું.

કેરી-રૂ-રે, ની, તું, નો, (કવિતામાં) હરિ કેરો એટલે હરીનો.

કેલ, વિઠ એક એ સક્ષ્યાનો સફેત (વિપારી, દલાલોમાં).

કેલ, પુઠ છોનો કાલ.

કેલપડી, સ્ત્રી અગિયાર એ સક્ષ્યાનો સફેત (વિપારી, દલાલોમાં).

કેલિ, સ્ત્રી [સંઠ] ક્રીડા; રમત; ખેલ; લીલા; સ્ત્રી વિલાસ.

કેવડી, સ્ત્રી એકથી વધારે જાતની દાળની મેળવણી.

કેવડિયો કાથો, પુઠ કેવડામાં રાખી સુગન્ધીવાળો કરેલો કાથો.

કેવડું, વિઠ એ શબ્દથી લગ્નમાં પોળાઈ—જાચાઈ નીચાઈનું માપ પુછવામાં આવે છે. કેટલું શબ્દ માપ અને સક્ષ્યા બંનેને લાગે છે પણ કેવડું તો ફક્ત માપને જ.

કેવડેલ, નઠ કેવડાની સુગન્ધીવાળું તેલ. ‘કેવડેલ ધાલીને ગુંથું યમ (જેમ) તે થાય મોટી.’ (ભાઠ). તિનું ફૂલ.

કેવડો, પુઠ [સંઠ કેતકી] એક જાતનું ઝાડ અથવા ફેવત, સ્ત્રી પરમ્પરાથી લોકમાં ફેવાતું આવેલું ગ્રાધ-રૂપ—દૃષ્ટાન્તરૂપ વાક્ય—વચન. ‘કાળ ગયો ને ફેવત રહી ગઈ’.

કેવળ, વિઠ [સંઠ કેવલ] કશોએ ભેગ ન હોય તેવું; શુદ્ધ; નચું; સ્વચ્છ; નિર્મળ. ૨ એક તે જ; એકલું

તે જ; એકલો; માન; સહાયતા વગરનો; ફક્ત. અઠ બિલકુલ; છેક;—બધી વાતે, પુઠ નિર્જીલુ બલ.

કેવળધામ, નઠ સુકિતપદ; બ્રહ્મપદ.

કેવળપ્રયોગી અન્યથ, પુઠ હરમ શોક આશ્ચર્ય ઈ વાચક જે શબ્દ જોરસામાં બોલાઈ જાય છે તે—ઓ !, આહા !, અરે !, છટ ! ઈ.

કેવળી, પુઠ જેને ઈશ્વરીજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું છે એવો જૈન.

કેવારે, અઠ કઈ વખતે; કિયે સમયે (પુછવામાં).

કેવું, વિઠ કઈ જાતનું; કિયા પ્રકારનું. રૂપ રક્ત ગુણ

સમ્બન્ધી વિચાર પુછતી વખત એ શબ્દ વપરાય છે.

કેવું, કિં સઠ [સંઠ કથન] ગણ્ય કરવાને બોલવું. ૨ બોલી લખીને જણાવવું. ૩ જણાવવું; સમજાવવું (પરમાનંદ, નિત્યાનંદને પાઠ કે છે). ૪ જમવા તેડવું (તેને નોતરું કેવું છે). ૫ સાનમાં સમજાવવું; બતાવવું. (મેહેતાજી ગયા એટલે નરોત્તમ પીતાંબરને દાખલો કયો).

કેશ, પુઠ [સંઠ] માણસ પશુ પક્ષીની આમડીમાંથી કુટી નિકળેલા કાળા ધોળા જે તન્તુ તે; નિમાળા; વાળ. માથા ઉપર ધણી હોય છે.

—‘કેશ કડાવવા’—એટલે મુંડાવવું.

‘કેશ રાખવા—વધારવા’—વિધવાએ.

—‘કેશ કાપી લેવા’—છેતરી જવું; તુકશાત કરવું.

કેશપાશ, પુઠ [સંઠ] માથાના નિમાળા—વાળને હોળી બાંધવાની અથવા ગુંથવાની જે રીત તે; અગ્ગોડો.

કેશલોચ, વાળ ચૂંટવા તે (જંનમાં).

કેશર, કેસર.

કેશવાળી, સ્ત્રી ઘોડાની અચાળ.

કેશાકર્ષણ, નઠ કેશ અથવા કેશના જેવી ત્રીણી નળિ-યોમાંથી પ્રવાહી પદાર્થનું એવાનું થાય તે.

કેસ, કેશ.

કેસ, સ્ત્રી અફરખા કાંચળી વગેરેનો બન્ધ; કસ.

કેસ, પુઠ [અઠ] મુકદ્દમો; કામ.

કેસર, નઠ [સંઠ] કમળ ફૂલના રેસા; દિડવાવાળા એક જાતના છોડના પીળા રક્તના ને સુગન્ધી આવતાં ફૂલમાંના તન્તુ. ‘કેસર બીનો રક્તો’ (રસિહ).

કેસરપંખુ, પુઠ દ્રાવિડ દેશનો બ્રાહ્મણ જે ગુજરાતી લોકમાં બીજા માંગતાં અનેક ચાળા કરે છે તે.

કેસરિયાં, નઠ મરણિયા થઈ જુદાં જાતી વેળા જે છેલ્લો કસુમ્બો પીવો તે (કેસરિયાં કરવાં). ૨ કેસરી રક્તનાં વસ્ત્ર. કોઈ કામમાં એકદમ દાખલ થઈ જવું; યા હોમ કુદી પડવું.

કેસરિયું, નઠ કેસરી રક્તનું સ્ત્રીઓને પેરવાનું લુગડું.

કેસરી, વિઠ કેસરના રક્તનું.

કેસરી, પુઠ સિંહની એક જાતિ. [કરવું તે.
કેસરી, સ્ત્રી ખુબ મારમારવો તે; મુઠ્ઠી મારી અદમુર્ત
—‘કેસરીપાક આપવો—જમાડવો’—માર મારવો.

કેસવાઈ, કેશવાળી.

કેસુડાં, નઠ કેસુડી—ખાખરાનાં ફૂલ—એને ઉકાળી
નીચાવીને જે રૂકવાળું પાણી નિકળે છે તેથી લોક
હોળીમાં કપડાંને પીળાં રંગે છે.

કેસુડી, સ્ત્રી કેસુડાંનું ઝાડ; ખાખરો.

કેહર, પુઠ [આઠ] એકાએક આવી પડેલી આકત;
ભયકર દુઃખ; મોટો નાશ—બુલ્લમ; કાપ—ગળમ.

કેળ, સ્ત્રી [સંઠ કદલી] મોટાં લીલાં પાંદડાંનું કેળાંનું
ઝાડ. એ ગોળ ને બહુ કોમળ હોય છે. એ એક જ
વાર ફળે છે. ‘કળ વગ્ગ’ એટલે જેને એકજ વાર
સંતાતિ થઈ હોય તેવી સ્ત્રી.

કેળફૂલ, નઠ કેળ ઉપર જે ફૂલ—દોડા આવે છે તે.

કેળવણી સ્ત્રી કેળવવાની જે રીત તે. ૨ વિદ્યા;
જ્ઞાન. ૩ કેળવવાનું જે કામ તે; શિક્ષા; તાલીમ.

કેળવવું, કિં [સંઠ] અક્ષલ ખુલે તેમ કરવું; જ્ઞાન
શક્તિ વધારવી. ૨ ધણું ધણું જ્ઞાન સમ્પાદન કરાવવું;
શિખવવું; તરબીયત કરવું. ૩ યુદ્ધને તૈયાર કરવું
(કણેક કેળવવી). ૪ પાળી પોલી મોટું કરવું; ઉછેરવું.

કેળવાવું, કિં અઠ કેળવણી લીધી હોય એવું થવું.
૨ ઉછરવું.

કેળું, નઠ કેળનું જે ફળ તે. ૨ કંઈ નહિ એવો અર્થ
રાખે છે.

કૈ, વિઠ કંઈ.

કૈક, વિઠ કેટલાએક; ધણુએક.

કૈલાસ, પુઠ [સંઠ] એ નામનો પાડ. નઠ શિવ અને
કુમેરની નગરી. જેમ દેવતાઓનું સ્વર્ગ, વિષ્ણુનું વૈકુણ્ઠ
તેમ શિવનું કૈલાસ.

કૈલાસવાસી, વિઠ કૈલાસ—શિવના ધામમાં રેનાર.
૨ મરી ગયલાં માણસને એ શબ્દ લગાડે છે. જેમ
સ્વર્ગવાસી, વૈકુણ્ઠવાસી, તેમ કૈલાસવાસી.

કૈવલ્ય, નઠ અહરવરૂપ. ૨ મુક્તિ; મોક્ષ.

કૈશિકીવૃત્તિ, સ્ત્રી [સંઠ] શૃંગાર હાસ્ય અને
કરુણા એ ત્રણ રસ એકઠા મળ્યા હોય તે.

કો, સઠ કોઈ. ૨ કોણ. [ચાંદાં પડવાં તે.

કો, પુઠ એક જાતનો રોગ—ધણાં યુમડાં થવાં ને
કોઈ, સઠ અમુક—ફલાણું—આ—તે એમ નહિ પણ
મહામ બતાવેલું જે કંઈ તે; નામ પાછા વગર જેને
વિષે બોલવું તે. એક વચનમાં અને અનેક વચનમાં
બન્નેમાં વપરાય છે. [ચિંક.

કોઈએક—કં, વિઠ અમુક—એકાએક નહિ પણ ગમે તે

કોઈકાળે—સમે, અઠ ધણે કાળે એકાદવાર. ૨ ભવિ-
ષ્યમાં એકાદી વખત; કોઈ વખત; કદિ. એની સાથે
પણ બોડાય છે. ‘તે કામ કોઈ કાળે પણ બનનાર નથી.’

કોએલ, સ્ત્રી કોયલ.

કોએલો, કોયલો.

કોક, વિઠ કોઈએક એ શબ્દ બોલે. પુઠ [સંઠ] ચક-
વાક પક્ષી; સારસ. ૨ વર. ૩ વિષ્ણુનું નામ.

કોકડી, સ્ત્રી તરાંક ઉપર જે સુતર, પતાસાના પડાના
આકારમાં વિટાળેલું હોય તે. ૨ સિવવાના દોરાની
દડી. ૩ કરચલી. કોકડીવાળી બોળકેરી વડગુંદાં વગેરે.
૪ સુકાપલી (રાયણ કોકડી).

કોકડું, નઠ કોકડી (૧ લા અર્થમાં). ૨ દૂધ ન પચેથી
વિક્રિયા થવી તે. ‘દશ દાડમાં ઓકરને દૂધ ન આપવું,
પેટમાં કોકડાં બન્ધાય—વળે.’

—‘કોકડું યુગવાવું’—ગોટાળામાં પડવું; નિકાળ
ન થાય તે રીતે યુગવાઈ જવું.

કોકણી, કોકણ દેશનું.

કોકનદ, નઠ [સંઠ] રાતું કમળ. ૨ સોનું.

કોકબાણ, નઠ કામદેવનું બાણ; ઈશ્વરનું તીર.

કોકમ, નઠ એક જાતના ઝાડનાં ખાંડાં પાતરાં ને ફળ.
એ, ખટાસ દાખલ દાળ શાકમાં નખાય છે.

કોકરવાયું, વિઠ જરાતરા બિનું; ઉંઘાયું (પાણી—નાવાનું).

કોકરવું, નઠ કાનના છેક ઉપલા વેમાં ધાલવાની ત્રણ
મોતીવાળી સુનાંની કડી.

કોકલાલ, પુઠ ભડવો.

કોકલાલી, સ્ત્રી ભડવાઈ.

કોકશાસ્ત્ર, નઠ સ્ત્રી પુરુષોએ રૂઝ વિલાસ કરવાના
પ્રકારો સમ્બન્ધી જે ગ્રન્થ તે. (કોઈ રાગના કોક
નામના ચતુર વછરે પ્રથમ એવો ગ્રન્થ રચ્યો તે
ઉપરથી).

કોકા, પુઠ સારાં મોટાં કપડાં. જમા કોકા એ શબ્દ
મસ્કરીમાં બોલાય છે. ‘આજ તો ભાઈ કોકા
પેચ્યા હજું’.

કોકિલ, પુઠ [સંઠ] કોયલનો નર.

કોકિલા, સ્ત્રી [સંઠ] કોયલ.

કોકીલું, કોકરવાયું.

કોકીશાં, નઠ કામકાંના છેડા—ગાળિયાં. ૨ તીર—
ગોળા મારવાને કિલામાં જે બાકાં હોય તે.

કોકો, પુઠ જબલું; બાળક ઓકરને સારુ જે અફૂરખી તે.

કોગળિયું, નઠ એ ચાર વાર અથવા એકાંચ થયા પછી
તરત જે મરણ થાય તે; અધોક.

કોગળો, પુઠ મોડાંમાં ભરી રાખેલું—ભરી રખાય તેટલું.
પાણી.

—‘કાગળો કરવો’—મોડાંમાં પાણી ભરી પાણું ફાડી નાખવું; મોઢું સાફ કરવું. ૨ કુકેવો કરવો; મરી ગયલાને રડવા જવું.

કાચ, પુઠ [અં] એસવા સુવાને સાર લાકડાંની જે ઊંચી બેઠક તે. નેતરનો, પાટીઆની ફળીનો અથવા અન્દર કાથો ભરેલો હોય એવો કાચ હોય છે.

કાચરાંની સાલ, સીઠ એકાદું ચોકસ નહિ પણ ગમે તે જુના કાળનું કાંઈ વસ્તુ. ૨ જીવું; પુરાણું.

કાચરું—ચું, વિઠ છિદ્રવાળું.

‘કાણો (શુક) કુખડો (સૂયડકા) કાચરો (ઈન્દ્ર), માકડ (હનુમાન) બટુક (વામન) બિલાડ (નરસિંહ); એ સહુ તમ રક્ષા કરો.’

ભાડ (શિવ) ઘાડ (નારદ) ભરવાડ (કૃષ્ણ).

કાચલું, નઠ ફળનું ઢાંકણ; જે છોડાંની અન્દર મીચ-જ

—ફળ રચલું હોય તે; કાટલું.

કાચવું, કિંઠ સઠ આરપાર ભોકવું; કાગળ વગેરેની અન્દર સોથો ભોકવો. ૨ વારે વારે કંઈને સતાવવું; કુખ દેવું.

કાળગરી, સીઠ [સંઠ] આસો સુદ પતેમ; માણેકઠારી. કોટ, પુઠ [સંઠ] શત્રુથી શેહેરમાં ન અવાય તેને સાર તેની ચારે પાસ ફરતી બાંધેલી જે ઊંચી મજબુત બીંત તે; કિલ્લાને લગતી જે દિવાલ તે. ૨ જેને શત્રુ ન ભેદી શકે અને ન્યાંથી શત્રુના ઉપર ખૂબ મારો ચાલે તેવી સૈન્યની જે રચના તે. ૩ કાટની માંધનો શેહેરનો જે ભાગ તે. (કાટ ને બારકાટ મુખ્યભાગો).

કોટ, સીઠ ઠોક; ગરદન; ગળું. ૨ મરી ગયલાંને નામે ઘેરાંએ જે (કાટે વળગીને) રડવું તે.

—‘કોટ કરવી’—કાટે વળગવું એટલે ઘેરાંએએ એક બીજાની કાટે વળગીને રડવું.

—‘કોટે ધાલવું’—કાટે ધરેણું પેરવું. ૨ પોતાને માથે આવેલું નુકસાન—આળ બીજાને માથે જાય તેમ કરવું. ૩ પોતે કરવાનું કામ બીજાને સોંપવું. (જવાબદારીમાં).

—‘કોટનું માંદગિયું’—ધણવાલું; પાસે રેનારું; લાડકું; પ્યારું અગલનું.

—‘કોટે બાંધવું’—વ્યસન; પાપ; લફરું વગેરે કુખ ઉપજાવનારું કંઈ. ૨ પાલન પાપણ કે દેખરેખ રાખવાનું સ્વીકારવું.

—‘કોટે કોરિયું’—ભીખ માંગવી.

કોટ, પાનાની રમતમાં એકે સપાટે સાત હાથ કરવા તે.

કોટડાં, નઠ ધરતો કરો ને પછિત.

કોટડી. સીઠ ઝોરડી.

—‘કોટડીમાં પુરવું’—કદ કરવું. [છિતે.

કોટર, પુઠ મોટાં બડાં બડાં થઈમાં જે પોળાણું હોય

કોટલું, નઠ કાચલું. ૨ જેની અન્દર કંઈ સાર ન હોય તેવી ઝીજ.

કોટવાલ, પુઠ શેહેર—ગામના લોકનો સમૂહ તથા તેઓની મિલકત સાચવનારો—ઘોરી ધાડ ડગળાછ વગેરે ગુન્હાઓ શોધનારો સરકારી કામદાર; ફોજદાર.

કોટવાલી, સીઠ કાટવાલનું જે કામ તે.

કોટા કોટ, વિઠ કાટિ કાટિ; કરોડ કરોડ (ત્રેમાનંદ ને અખામાં).

કોટિકા, સીઠ કોટિયું; નાની હોડી.

કોટી, ગુંચાળો હિસાબ કરવાની કુંડી રીતિ; કુંચી.

કોટો, બારેકનું બારદાન. ૨ અકુકું.

કોટિ, વિઠ [સંઠ] સો લાખ અથવા એક કરોડની સંખ્યા તે.

કોટિધ્વજ, પુઠ [સંઠ] કરોડ રૂપિયાનો ધણી છે એમ બતાવનારું નિશાણ જેને મંદિરે હોય તે પુરખ.

કોટિયું, નઠ છેક નાની હોડી; હોડકું. એમાં ૩—૪ આઠ-મીઝો જ બેસી શકે. ૨ બળદની કોટનો એક સાજ.

૩ સીનું એક ધરેણું.

કોટિલી, સીઠ કાળા રજૂલા કપડાંપર ઠોકવાનો લાકડાંનો જે ઘાટ તે—છીપાની કોટિલી.

કોટિલો, પુઠ તાંત ઉપર મારવાનું લાકડાનું ઝોળાર—પિંજરાનું. ૨ બનધારાનું કપડાં ઉપર ઠોકવાનું ઝોળાર.

કોટી, સીઠ વાલ—પ્યારમાં ગળાંની સાથે ગળું લગાડવું તે; પ્યાર બતાવવાની એક રીત; એક બીજાને છાતી સરસું ચાંપવું તે; ભેટવું તે—કાટી કરવી. ૨ વાદ વિવાદ—તકરારમાં પોતાની મતલબ પાર પાડવા સાર કાંઈ પણ શક્તિ મટાડવા સાર જે જીકતી શોધવી અને ગોઠવવી તે; નર્ક.

કોટીશ, કરોડાધિપતિ.

કોટું, નઠ સામા ધણી છેતરાય ને પોતાને ફાયદો થાય તેવું કામ. ૨ વચ્ચે કાંઈ પણ ઉભું કરેલું તકરારી—બનાવટનું—ખટપટનું કામ. ૩ ગુંચવણવાળું કામ પાર પાડવાને બે ત્રણ જણે મળી જે જીકતી પેચ ગડબડ સડબડ કરી જે તૂટ ઉભું કરવું તે. ૪ હિસાબની કુંચી; કાચડો. ૫ કેટલાંક પક્ષીનો માળો. ૬ ઘોરિયું; અડોલી ધાલવાનું ગાળિયું.

કોટેકોટ—ટે, અઠ શેહેરનો ફરતો કોટ હોય તેની બાજુએ થઈને; કોટની પાસે થઈને.

કોટયાવધિ, વિઠ કરોડો; કરોડે લેખાં હોય તેવું.

કોઠ, પુઠ એક જાતનો સાપ.

કોઠ, નઠ એક જાતનું ગોળ ખાટું—ખટમધુરું ફળ. એની ચટણી થાય છે.

કોઠલો, પુઠ દહીં દૂધ વગેરે મુકવાને માટી અથવા લાકડાંનો એક ઘાટ; કાદાર.

કેકાડર, પુઠ અનાજ રાખવાનો ચાર પાસ પાટિયાનો બનાવેલો અથવા માટીનો ગિચો ઉભો જે પેટારો તે; ભણાર.

કેકાડરિયું, નઠ નાનો કેકાડર.

કેકાડરી, પુઠ કેકાડરનો રખેવાળ; જેને સ્વાધીન કેકાડર હોય તે; ભણારી.

કેકાડવિરામ, પુઠ શરીરની પ્રકૃતિ જુદી જુદી હોવી તે; જુદી જુદી પ્રકૃતિને જુદું જુદું ખાવાનું અનુકૂળ આવતું તે.

કેકાડમડી, સીઠ એક જાતનો વેલો.

કેકાડમડું, નઠ કેકાડમડીનું ફળ. એની કાચરી થાય છે.

કેકાડી, સીઠ માટીનું બનાવેલું અનાજ ભરવાનું જે મોઢું ગિયું કામ તે; ઝીલ. 'કેકાડી ઘોષે કાંઈ નીસરે'. ૨ આતશખાજમાં વપરાતો એક પદાર્થ—એ દડાના આકારનો માટીનો બનાવેલો હોય છે ને એમાં ગન્ધક, દારૂ ભરી રાખેલા હોય છે;—જેને સળગાવેથી માંચના તનખા ગિચે ડુવારાના આકારમાં ઉંડે છે. કેકાડી ટુટી કેવાય છે. ૩ પારકા રાજમાં વેપારનો માલ રાખવા સારું બાંધેલી જે જગા તે. ૪ પારકાં રાજની પેદાશમાંથી હિસ્સો લેવા અથવા તે રાજ ઉપર નીધા રાખવા સારું ત્યાં કરેલું જે થાણું તે.

કેકાડી, કેકાડનું ઝાડ.

કેકાડું, નઠ કોઈ—એક ફળ. ૨ મોઢું; એહેરો—'તે પાતાનું કોડું દેખાડતો નથી.' ૩ પક્ષીના માળા.

કેકોડો, પુઠ પેટ; દેહ.—'કોડો અપવિત્ર થયો.' ૨ ખાનું; ઘર.—'કોડો પાડીને લખજે.' ૩ મોટી કોડી; વખાર.—'નવલસાનો કોડો.' ૪ અક્ષરખાનો, પેટથી ઉપરનો ખાતીથી તે ગળાં સુધીનો જે ભાગ તે.—'કોડો ચડાવવો' કેવાય છે. ૫ જરૂર; પેટમાં જીંદગી પાચન થાય છે તે.

—'કેકાડો લાગી'—નહારી—કેકોડો બાળનારી—

ચિન્તા કરાવનારી (સી).

—'કેકોડો ધીકવો-લાગવો'—મનની ધણી ચિન્તાથી બળાપો થવો; કાળજીનું બળબળ થયા કરવું.

કેકાડ, નઠ હોંસ; ઇન્છાનો મલાવડો.

કેકાડ, સીઠ ગાય ભેંસ બાંધવાની જગા. ૨ જુહાર સુથાર વગેરે જેટલી જગામાં પાંતાનું કામ કરવા બેસે તેટલી જગા.

—'કેકાડ કરવી'—કેકાડ સાફ કરવી.

કેકાડ, પુઠ [સંઠ કુષ્ઠ] ચામડીનો એક રોગ.—સધળી અથવા કંટલેક ટેકાણેની ચામડી સફેદ અથવા રતા-સવાળી સફેદ થઈ જાય તે.

કેકાડાં, નઠ શબ્દમાં ખાંગડાં વગેરે.

કેકાડામણું. વિઠ વરણાગિયું; ટુટકું દેખાતું. ૨ કોડીલું.

કેકાડમણું, વિઠ હોંસીલો.

કેકાડરું, નઠ દોર બાંધવાની જગા; કેકાડ.

કેકાડિયું, નઠ દીવા કરવાનું ધાતુ—માટીનું કામ.

—'કેકાડિયા જેવું—જેટલું કપાળ'—ફૂટેલું નસીય;

નસીય વગરનો.

કેકાડિયું, નઠ ગાય ભેંસ બાંધવાની જગા.

કેકાડિયું, વિઠ કેકાડના રોગવાળું.

કેકાડિયું લોખાન, નઠ એક જાતનો ચુંદર—એ બળેથી સુગન્ધ આપે છે. (ખીજી રોડી લોખાન.)

કેકાડિયા સાપ, પુઠ એક જાતનો સાપ—એના શરીર પર સફેદ દાઢા હોય છે.

કેકાડિલું, વિઠ કેકાડ—હોંસ ભર્યું (માણસ).

કેકાડી, સીઠ એક જાતનાં દરિયાઈ જીવડાનું ઘર. 'કેકાડીયે રમવું.' ૨ એક જાતનું પૈસાનું ચલણ—ધણી જ ગોઠી કિમ્મતનું.

કેકાડું, નઠ કેકાડી (૧ લા અર્થમાં).

કેકાડો, પુઠ મોટી કેકાડી (૧ લા અર્થમાં). ૨ એક જાતનો સબ્જ અરણુનો ખાડો; વેળો.

કેકાડી બર, સીઠ સફેદ જીવારની એક જાત.

કેકાડોડો, કેકાડોડો (મારવાનો).

કેકાડોડો, પુઠ ગુંચવણવાળો હિસાબ; કાંચડો; કેકાડી (હિસાબનો).

કેકાડ, સીઠ કેકાડ.

કેકાણ, સંઠ ઓળખવા—જાણવા સારું પુછતી વેળા એ શબ્દ વપરાય છે; કિયો; કર્મ; કર્યું. [આકૃતિ.

કેકાણ, પુઠ [સંઠ] ખુણા, ત્રિકાણ—ત્રણ ખુણી કેકાણી, સીઠ બ્યાંથી હાથ નીચા ગિચો વળે છે તે સાંધા—(હાડકાનો).

કેકાતક, કેકાતક. 'કાકા ૨ મેં કેકાતક દીકું' ઈં.

કેકાતર, નઠ [સંઠ કેકાટર] નદી—વાંધે—ખાડીને કાંઠે જે ઉણા ખાડાઓ અને બખોલો તે એકેક. ૨ ખાડામાં જે લાગ્યો પોળો ઉણડો ખાડો તે.

કેકાતરડું, નઠ છેક નાની ખાડી.

કેકાતરણી, સીઠ કેકાતરવાનું ઓળખ. ૨ કેકાતરું તે. કેકાતરવાની રીત. ૪ કેકાતરું તે; નક્કી.

કેકાતરયું, કિંઠ સંઠ લાકડાં પથરા ઉપર ચોખ્ખરથી આકાર કાઢવા—અક્ષર લખવા. ૨ આખું આખું ખોદવું.

કેકાતલ, નગર સવારીમાં શણગારેલું ઘાડું.

કેકાતાર્ક, સીઠ [કાંઠ] તર્કી; ખુટ; ખુટકો; કસર.

કેકાતુક, કેકાતુક.

કેકાથમી-મીર, સીઠ ધાણાની લાજી—કડી અને ચટણીમાં વપરાય છે.

કાથળી, સ્ત્રી ખાંડ મસાલા વગેરે ભરી રાખવાનું કપડાનું બનાવેલું જે કામ તે. કાથળી, ચામડાંની પછી હોય છે. કપડાંની ઘણી નાની કાથળીમાં ઘેરાંચ્યા પૈસા રાખે છે. ૨ જેમાં અણુ—ગોળી હોય છે તે ચામડીની. ૩ હમરની સંખ્યાનો સફુત. ‘કાથળીએ પંતે તો પનાવો.’

કાથળીસાંથ, સ્ત્રી ગરાસિયા વગેરે હકદારોના વતનમાંથી દેસાઈ, મજબુદાર વગેરેને સરકાર તરફથી જે રોકડ હક આપવામાં આવે છે તે.

કાથળો, પુઠ [સંઠ કાથળ] અનાજ, વાસણ વગેરે ભરવાનું ટાટ—કન્તાન—દોટીનું સિવેલું જે કામ તે.

—‘તે વાત કાથળે ધાલો’ એટલે બન્ધ રાખો.

—‘કાથળો કરવો’—જુદો જુદો માલ કાથળામાં ધાલી ગામ પરગામ વેચી વેપાર કરવો.

—‘કાથળામાં ધાલવું’—કેદ કરવું. ‘બકમદારકું અનેક એટલા; ગુનેગારકું કરો કાથળા.’

કોદણડ, નઠ [સંઠ] ધનુષ્ય.

કોદરા, પુઠ [સંઠ કોદ્રવ] એક જાતનું ધાન્ય—અનાજ. એના કણ તે કોદરી.

કોદાળી—ળો, સ્ત્રી પુઠ ખોદવાનું એક હથિયાર.

કોદી, અઠ કોઈ દાંડા. ૨ નઠ કોદું.

કોદું, નઠ ધરી ભંસ.

કોંધો બેસવો, દાખલો આવવો.

કોપ, પુઠ [સંઠ] જેથી મોટી હાનિ થાય તેવો મોટા પુરુષનો કોપ. દેવતા—દેવનો કોપ.

કોપરબરાસ, નઠ [અઠ] તાંબા પિત્તળની મિશ્રિત ધાતુ—એના વાસણ હલકાં ને ચળકતાં હોય છે. ૨ (લાક્ષણિક) વણસંકરનું ભેળસેળવાળું.

કોપરાપાક, પુઠ ખાંડની ચાસણીમાં કોપરાની છીર નાખી કારેલી હોય તે મિઠાઈ. ૨ સાંકેતિક—માર.

—‘કોપરાપાક આપવો’—માર મારવો.

કોપરિયું, નઠ [સંઠ કૂર્પર] કોણી.

કોપરું, નઠ નાળિયેરની અન્દરનો ગર જે ખાવામાં આવે છે તે.

કોપરેલ, નઠ કોપરાનું તેલ.

કોપરું, કિઠ અઠ કોંધાયમાન થવું; રુઝવું; યસ્સે થવું.

કોપાયમાન, વિઠ કોપમાં હોય તેવું.

કોપીન, નઠ [સંઠ કૌપીન] સન્યાસીની લજ્જોટી. ૨ કાંઈને ઘેર વગર યોલાવે ધામા નાખવાં તે.

કોખર, નઠ પાડનું વચગાળું; બે પાડ વચ્ચેનો સાંકડો રસ્તો; ખીણ; નેળ.

કોખાવાળી, સ્ત્રી કોળ્યા કરનારી મજબુલ.

કોળી—જ, સ્ત્રી [અઠ] એક જાતની શાક ભાજી—એનો વચમાંનો કંઠિ પાતરાંથી વિટલાયલો હોય છે.

કોળો, પુઠ જમીન ઉપર છે પાથરી તેને સારી પેઠે હોક ફરી બેસાડી દેવી તે.

કોમ, સ્ત્રી [આઠ] એક જ ધરમ માનનાર, એક જ દેશના, ને એક જ રાજના જે લોક તે. ૨ જુદા જુદા ધરમના—જુદી જુદી જાતના લોક.—પારસીની કોમ, હિન્દુની કોમ વગેરે.

કોમળ, વિઠ મૃદુ. ૨ નરમ. ૩ કુમળું. ૪ સુન્દર; ખુબસુરત; દેખાવડું.

કોમળતા, સ્ત્રી કુમળાપણું; નરમાસ.

કોચ, સંઠ કોઈ.

કોચડો, પુઠ કોરડો.

કોચડો, પુઠ ગુંચવણવાળો—અટપટો હિસાબ જે એકાદી અટકળ—ફૂંચીથી જ બેસે તે.

કોચલ, સ્ત્રી [સંઠ કોકિલા] એક જાતનું કાળું પક્ષી—એનો શબ્દ મધુરો છે. ૨ દાંતનું એક રમકડું, જે ફેરવવાથી કોચલ જેવો કુદ્દ કુદ્દ સ્વર કાઢે છે.

કોચલું, વિઠ ધાઠ સળેલું; બગડી ગયલું. ૨ બળિયેલ.

કોચલો, પુઠ બળેલાં લાકડાંના છુટા પડેલા અગ્નિ વનાના કાળા કકડામોનો એકેક. સળગતો કોચલો તે અજ્ઞારો.

કોચાબોલું, વિઠ કોચું કોચું બોલનાર.

કોચું, વિઠ બળિયેલ, રિસાળ ને થોડું બોલે તે માણસ.

કોર, સ્ત્રી બાણ; તરફ; દિશા. ૨ વસ્તુના છેડા; કિનાર; કોરણ. ૩ સાડીને છેડે દેવાની—સીવી લેવાની રેશમી ભરતની જે પટી તે; તોઈ. ૪ થોડાક ભાગ; ભૂકો—કકડી કોર. ૫ ફૂંવરીનું અપભ્રંશ જે રૂપ સ્ત્રી જાતના નામની પછવાડે લગાડવામાં આવે છે. કમળા-કોર, જેકાર વગેરે.

કોરડ, સ્ત્રી [અઠ] ઈનસાફ કરવાનું હેઠાણું; ન્યાય મંદિર; અદાલત; દરબાર; કચેરી.

કોરડ, કાનું કોરું (ખાવાનું).

કોરડું, વિઠ સુકું; ભીનું નહિ તે. ૨ પાણીથી પલળે નહિ ને રાંધવાથી ચડે નહિ તેવું કણ; કાંગડું. “ઉનાં આધરણ ઉકળે, માંહી કોરડું ન બાંજે રે; કણ હંથાના માનવી, પલાળ્યા ન પલળે રે; કાયા તે વાડી કારમી.”

કોરડો, પુઠ ચિથરાં—સુતર—સણ ચામડાની સાટગો વગેરેનો ગુંથેલો—વણેલો ચૂડા ઉતાર ધાટનો જે દોરડો તે. ૨ અમલ; દોર; સત્તા; ત્રાસ. ‘ગામમાં એનો કોરડો ચાલે છે.’

કોરણ, સ્ત્રી બાણ; છેડો; કિનાર. ૨ પછો; ધૂળ. ‘કોરણ ઉડી ગય આકાશે, એના આવી લંકાંધ પાસે.’

કોરણિયો, પુઠ પ્રેરકાળ વગેરેનાં પાટિયાં બેસાડવાને કોરણું જે લાકડું તે. ૨ હાડનો તાવ; ધગારી.

કોરણી, સ્ત્રી સુધાર સલાહનું એક ઓળખ. ૨ કોર-
વાની રીત; કોતરવું તે; કોરવું.

કોરવું, નં દાળ સમ્પત્તિ ઓળખાતાં ધાન્યનો બૂઝા-ચુરો.

કોરવા, ખૂતપીડા; વળગાડ.

કોરવું, કિં સં કાણું પાડવું—‘ભમરો વાંસ કોરે છે.’
૨ લાકડાં—પથ્થરમાં હથિયારે ધીમે ધીમે આકાર
પાડવા ને આણું ખોદવું; કોતરવું. ૩ ખુંચવું; કુચ
દેવું. ‘શળ પાંસળાં કોરી નાંખે છે.’

કોરસણી, સ્ત્રી કોરવાનું ઓળખ.

કોરાણુ, કોરણુ.

કોરી, સ્ત્રી કચ્છમાં એક પ્રકારનું નાણું ચલણ;—
રૂપાનાણું. રૂપિયાની ત્રણ કોરી ગણાય છે.

કોરું, ધીનો મેલ.

કોરું, વિં વાપચ્ચા વગરનું; નવું. ૨ સૂકું; (ભીનું નહિ).
૩ લખ્યા વગરનું. ‘કોરે કાગળે મતું.’ ૪ સાફ. ૫
પાણીથી બાધી રાંધેલું નહિ તેવું. ‘કાચું-કોરું’—ધાણી
ચણા ગોળપાપડી વગેરે.

—‘કોરું ભીનું કરવું’—નાના બાળકને ભીના-
માંથી કોરામાં સુવાડવું અને માએ ભીનામાં સુધરેવું.

—‘કોરે લુગડે આવવું’—અપરાધમાંથી કલંક
રહિત બનવું; હાનિ ભોગવ્યા વિના કોઈ કામમાંથી
નિકળી આવવું.

—‘કોરો મોરો કકડબજ’—પૈસા ટકા વિનાનો;
દાંડ. ૨ લાગતું વળગતું ન હોય એવો; સમ્પન્ન વિનાનો.
કોરે, અં બાલુએ. ૨ તરફ; બણી.

કોલ, પુ [આ] વચન; કબૂલાત; મોટી આપેલો
ભરોસો. —‘કોલ તોડવો—પાળવો.’ ૨ સરકારી માંડ-
વીમાં થયેલી, વાણુ અને તેમાંના માલની જે નોંધ
તે અથવા તે આપતનો સરકારથી મળેલો જે પરવાનો
તે. ૩ છે ચૂનાની મેળવણી કરી તૈયાર કરેલો જે
ગારો તે. નં સેરડી પિલવાનું કોણું.

કોલકરાર, પુ [આ] જે પક્ષ—રાજ્ય વચ્ચે જે
અન્યોન્યને માન્ય કરાવેલું લખત થાય તે; વચન
સાથે જે બંદોબસ્ત તે; કપાલો. ૨ કબૂલાત; સરત.

કોલમ, પુ એક જાતના ચોખા; કુલમ.

કોલસો, પુ બાણમાંથી નિકળેલો કોયલો. ૨ કોયલો.

કોલાહલ, પુ [સં] ઘેંઘાટ; બૂમ; શોર; અરાડો;
મોટો ને ગરબડો આવાળ.

કોલી, સ્ત્રી ગાય. [ટોર.

કોણું, વિં રતાસ પડતા સફેત રૂઝું. કોણું માણસ,

કોણું, નં શિયાળવું. ૨ કોણું.

કોણું, પુ સેરડીને રસ કાડવાનો ધંત્ર. —‘કોણું ફરે
છે એમ કહેવાય છે.’

કોલેરો, પુ [અ] અધાક; કાગળિયું; મરડો.

કોલો, પુ બરિયો; બૂરી ચામડીનો પુરુષ.

કોવાડી, સ્ત્રી કુવાડી.

કોવાડો, પુ કુવાડો.

કોવાણુ, નં જમીનમાં પાણી મચી રૂથાથી તે ઉપરની
વનસ્પતિ કોઈ જવી તે. ૨ જમીનનું તૂલ કોઈ જવું તે.

કોવિદ, પુ [સં] પહિડત; વિદ્વાન; શાની.

કોવું, કિં અં ઘણી વાર ભીની હવામાં રેવાથી ગન્ધાનું
થઈ જવું; છેક પોચું થઈ બગડી જવું.

—‘કોયા ધાન્ય જેવું’—અળખામણું; કપટાળાભ-
રેલું; તમાલું.

—‘કોયા ધાન્ય જેવો તું દીસે છે,’ જા ભજ જઈ
મેટો રામ’ (ધીરો).

—‘કોણી બાંધ કાપવી’—મનથી ઉતરી ગયલાને
દૂર કરવું.

કોશ, પુ [સં] ભપ્પાર; ખજનો; તિજોરી. ૨
દેહમાં પાંચ ધર કર્યા છે તેમાંનું એક. અત્રમય—
પ્રાણમય—મનોમય—વિજ્ઞાનમય—આનન્દમય કોશ.
૩ જેમાં, ભાષાના અનેક શબ્દોનો અર્થ સુદૃઢ સંસ્કૃત
કચ્છો હોય તે ગ્રન્થ. ૪ તલવાર વગેરેનું મ્યાન. ૫
કમળ વગેરે દ્રવ્યો જે કુદરતી દોડો—ગોટો તે. ૬
દ્રવ્યની કળી. ૭ (કોશના અપભ્રંશ રૂપે) ગાઉ;
૧૧ મૈલ; કોસ. નં ૮ કુવામાંથી પાણી કાડવાનો
ચામડોનો કોથળો; કોસ. ૯ ખોદવાનો અણીદ
કોડાનો ગજ; નરાજ. ૧૦ હળની અન્દર આવતું લોડું
જે તુફાની નીચે ચવડાંની સાથે ઘાલવામાં આવે છે તે.
૧૧ ગર્ભસ્થાન. ૧૨ અંડ; વૃષણ.

કોશાધ્યક્ષ, પુ ભંડારી; તિજોર; ખજનાનો માલિક.

કોશિશ-શોશ, સ્ત્રી તજવીજ; પછવાડે લાગવું તે; યત્ન;
મેહેનત; મેપ.

કોશેટો, પુ રેશમના કીડા અને વળી બીજાં કટલા-
એક કીડાઓ પોતાના મોંડામાંથી તાંતણા કાડીને
ખારેક—ગંધું જેવું જે ધર—પડ કરે છે તે. ૨
રેશમનો કીડો.

કોષ, પુ કોશ. (પણ ૭ મા, ૮ મા, ૯ મા અર્થમાં નહિ).

કોષ્ટક, નં [સં] જે આડી ને તે ઉપર જે ભભા
લીટી પચાથી જે ખાનું થાય તે. ૨ હિસાબ સહેલથી
ગણવા સારુ માપ—સમ્પત્તિનો જે કોડો તે; ભાજ-
ણીનાં કોષ્ટક. ૩ અનુક્રમે મરિલી ટીપ.

કોસ, પુ [સં કોશ] ગાઉ; ૧૧ અથવા ૨ મૈલ.
૨ કુવામાંથી પાણી કાડવાનો ચામડોનો કોથળો અથવા
એ, બગદ વગેરે સન્ધ. સ્ત્રી લામ્બું પણ એક પાસ
જરા અપડું એવું ખોદવાનું લોડાનું હથિયાર; નરાજ.

કોસકુવો, પુઠ જે કુવામાંથી કોસવડે પાણી ફાડવામાં આવતું હોય તે.

—“કોસ નેડવો”—કોસે પાણી ફાડવા સારુ બળદ નેડવા.

કોસણ, સ્ત્રીનું કૃષ્ણ; બાણ.

કોસણું, કિંઠ સંઠ મેળવી દેવું; જરા જરા ચોળતાં બેસું કરવું. ‘દાળભાત કોસણવાં,’ ‘કાદવ કોસણવો.’

કોસમ, પુઠ [સંઠ કુસુમ] કોસમ્બીનાં ફૂલ.

કોસમ્બી, સ્ત્રી એક જાતનું ઝાડ—જેનાં ફૂલમાંથી કસુમ્બો રંગ નિકળે છે.

કોસમ્બો, કસુમ્બો.

કોસર, સ્ત્રીનું નેરિયે તેથી એણું વાપરવું તે; હાથે ન છુટવું તે; કસર.

કોસરિયો, પુઠ કસરિયો. [મણડળી.

કોસલ, સ્ત્રી [અઠ કાઉનસિલ] મસલત આપનારી

કોસલ, પુઠ દેશનું નામ. અયોધ્યાનું રાજ્ય. કોસલ નામનો દેશ ને તેની પ્રજા.

કોસલું, નઠ હોળ—હળનાં ચવડાંમાં જે લોડાનું અવયવ હોય છે તે.

કોસિયા, સ્ત્રી વેશ્યા.

કોસિયો, પુઠ કોસે પાણી ફાડનારો.

કોસિસા, નઠ કળશ જેવાં દેવારખીને હોય છે તે.

કોસીટા—સેટો, કોશીટો.

કોસીસ, કોશિસા.

કોસીસા, નઠ કાટ ઉપર નાનાં નાનાં શિખર તે; કાંગરા. ૨ કોટના ઉપરના ભાગમાંથી તીરકસ પાડેલાં કાળાં જે ઘેરા વખતે ભાલા અથવા બંદૂક નાંખવાના કામમાં આવે છે તે. ‘સ્ત્રીકર્મ કોસિસડાં, સ્કાટિક મણિના સ્તમ્ભ.’

કોહમ, હું કોણ એવો જે આત્માએ વિચાર કરવો તે. જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયા પછી કોહમનો સોહમ એટલે તે હું એમ થવાય છે. જીવાત્મા તે પરમાત્મા થાય છે.

કોહાહું, કોઈ કામને માટે ધારેલો યોગ. ૨ બેરિયું બેરવવાનો નાનો ગાળો.

કોળ, પુઠ એક જાતનો મોટો ઊંદર; ધૂસ.

કોળણ, સ્ત્રી કોળીની ભેરી.

કોળવાઈ, સ્ત્રી ઊંદર—કોળ પકડવાનું જે પાંજરું તે.

કોળિયો, પુઠ [સંઠ કવલ] મોડામાં સમાઈ શકે તેટલાં ખોરાક; બૂક; ડમ્બો. ૨ શોડુંક.

—“કોળિયો કરવો—કરી જવો”—માલ પચાવી

જવો; એાહીયાં કરવું. ખીંડુ લઈ ભડ એમ બોલિયો; પાંડવ પાંચનો કરું કોળિયો” (ભાઉ).

કોળી, સ્ત્રી કોળાનો વેલો. ૨ ઘાસની નાની પુળી; કલ્લો.

કોળી નાળી, વિઠ શદની એક નીચી જાત છે. એ જેતીવાડીનું, માછલાં મારવાનું અને હુટવાનું કામ કરે છે.

કોળું, નઠ [સંઠ કુખ્યાણ] એક જાતનું શાક. એ જોળ ને માંચથી રાતું—પીળું હોય છે.

કોળો, પુઠ કલ્લો; ભૂડો.

કૌટિલ્ય, અપ્રમાણિકપણું; કાવતરાખોર.

કૌતક, કૌતુક.

કૌતી, સ્ત્રી કૌવત; શક્તિ; ભેર; બળ.

કૌતુક, નઠ [સંઠ] આશ્ચર્ય; નવાઈ; અજ્ઞાન; અફસુત. ૨ જે પુરુષ, વસ્તુ, કર્મ, બાળત, દેખવાથી અજ્ઞાન થવાય તે.

કૌભાણ, નઠ તરકટ; તૂત; ઠગ્યાણ; કાવતરું.

કૌમાર, નઠ [સંઠ] નાનપણ; કુમારવસ્થા.

કૌમુદી, સ્ત્રી [સંઠ] ચન્દની; ચાંદરણું; ચાંદની.

કૌવચ, સ્ત્રી શરીરને લાગતાં ધણી વવળાટ—ખજવાળ પેદા થાય તેવો કાંટા જેવાં રુવાંવાળો વેલો—કાંકડો.

કૌવત, નઠ [આઠ] અન્દર રૂપથી શક્તિ; બળ.

કૌશલ્ય, નઠ [સંઠ] કુશળતા—પણું; પૂરી માહેતગારી.

કૌશેય, નઠ હિરાગળ વસ્ત્ર.

કૌસ્તુભ, પુઠ [સંઠ] એક જાતનો મણિ; ચોંદ રત્નમાંનું એક.

કૃમ, કેમ.

ક્યામત, સ્ત્રી [આઠ] (ઈસલામ ને ક્રિશ્ચિયન મત પ્રમાણે) દુનિયાને જે છેલ્લે દાંડે ઈશ્વર મરી ગયાંમાંના ન્યાય કરશે તે.

ક્યારડી, સ્ત્રી નાનો ક્યારડો.

ક્યારડો, પુઠ [સંઠ કેદાર] ભાત—ગંજર તથા મીઠું પકાવવા સારુ ખેતર—જમીન ઉપર તથા દરિયા કાંઠે પાળ બાંધી પાણી ભર્યું રાખવા સારુ કરેલા જે વિભાગો તેમાંનો એકકા.

ક્યારી, સ્ત્રી નાનો ક્યારો. ૨ ગંજર, શેરડી વગેરેનો પાક થાય તેવી જમીન—જેને પાણી પાવું પડે છે તે.

ક્યારે, અઠ કઈ વખતે; કિયે કાળે—સમયે.

ક્યારો, પુઠ ક્યારડો. ૨ ઝાડ છોડ વગેરેની આસપાસનો ફરતો ખાડો જેમાં પાણી ભર્યું રાખવામાં આવે છે તે.

ક્યાસ, પુઠ [આઠ] કલ્પના; અટકળ; ધારણા; તર્ક.

કમ, પુઠ [સંઠ] અનુક્રમ. ૨ વેદ ભણવાની એક રીત. પદ, કમ, જટા આદિ લઈ.

કમણ, નઠ [સંઠ] આગળ વધવું—જવું—ચાલવું તે.

ક્રમસંખ્યાવાચકવિશેષણ, નઠ અનુક્રમ દેખાવનારી સંખ્યા. ૧ હું ૨ જી વગેરે. ૧, ૨, ૩ એ કેવળસંખ્યાવાચક.

ક્રયવિક્રય, પુઠ [સંઠ] વેચાતું લેવા આપવાનો જે વેવાર તે; વેવાર.

ક્રમિક, વિઠ એક પછી એક—ક્રમાનુસાર ચાલ્યું આવતું. ૨ વંશપરમ્પરાથી ઉતરી આવતું.

ક્રાન્તિ, સ્ત્રી વધારો થતાડો થવો તે.

ક્રાન્તિષ્ટુત, નઠ [સંઠ] આકાશમાં જે માગે સૂર્ય દર-રોજ ફરતો દેખાય છે તે માર્ગ.

ક્રિયભાણુ, નઠ [સંઠ] કરવાની ક્રિયા તે; કરિયે તે કર્મ; ચાલતી ક્રિયા.

ક્રિયા, સ્ત્રી [સંઠ] કામ; કાર્ય. ૨ ધર્મનો એકાદો વિધિ. ૩ મુએલાંની પછવાડે શાસ્ત્રમાં કૃયલી વિધિ કરવો તે.—સારવું, દાન કરવું, જમાડવું વગેરે. ૪ ત્રિથિતિ અથવા કર્મ એ સમ્બન્ધી એકાદા અર્થવાળું કાર્ય કરવું તે. ૫ કર્તા, કર્મ, કરણ, સંપ્રદાન અને અધિકરણ, એ દરેકનો ક્રિયાપદ સાથે જે સમ્બન્ધ તે.

ક્રિયાપદ, નઠ [સંઠ] જે શબ્દથી સ્પષ્ટ ક્રિયાનો બોધ થાય તે (વ્યાકરણમાં). એસવું, શિખવું, હસવું વગેરે.

ક્રિયાબદ્ધ, વિઠ [સંઠ] શાસ્ત્રોક્તા ક્રિયા ન કરે તે.

ક્રિયાવિશેષણઅવ્યય, પુઠ જે અવ્યય, ક્રિયાપદનું વિશેષણ થાય છે તે. ક્યારે, ક્યાં, આમ વગેરે.

ક્રિશ્ચિયન, વિઠ [અઠ] ઈસુખ્રિસ્તનો ધર્મ માનનાર.

ક્રીડા, સ્ત્રી [સંઠ] રમત; ખેલ.

ક્રીડાગાર, નઠ રમતનું ટેકાણું; ક્રીડાગૃહ.

કૂર, વિઠ [સંઠ] ધાતકી; નિર્દય. ૨ બિહારમાં; ભય-કૂર. ૩ જોસ—આવેશમાં આવેલું. ૪ કટાર; સખત લાગે તેવું. ૪ નાશકારક.

કૌડ, વિઠ [સંઠ કૌડિ] સો લાખની સૂખ્યા.

કૌધ, પુઠ [સંઠ] ધાત્યું કામ ન અનેથી, ક્રાધિયે પોતાને—પોતાનાં વાલાને દુઃખ દીધું હોય તે ઉપરથી, ક્રાધિયે કંઈ અપરાધ કર્યો હોય તે ઉપરથી મનમાં વેર લેવાનો—સામાને શિક્ષા કરવાનો જે જોસ્સો થઈ આવે તે; ગુસ્સો; રીસ; ક્રાપ.

કૌધભૂષિત, વિઠ ઘણા ગુસ્સાથી બેશુદ્ધ થઈ જનાર; અતિક્રોધી.

કૌધાયમાન, વિઠ કૌધવાળું; ગુસ્સે થયલું.

કૌષિઘ્ઘી, વિઠ સ્નેહમાં ગુસ્સે થઈ જાય તેવું; ચિડિયું.

કૌંચ, પુઠ [સંઠ] એક જાતનો પક્ષી.

કલાન્ત, વિઠ તેજ હીન; કરમાયેલો. ૨ થાકી ગયેલો. ૩ ધીરજ વગરનો.

કલ્પષ્ટ, વિઠ [સંઠ] અધરું; ગુંચવણવાળું; મરડી મચ-ડીને બેસાડેલું (સરળનું ઉલટું).

ક્લીમ, પુઠ [સંઠ] નપુંસક; હીજડા; નામરદ; ખોળે; પપ્પડ. ૨ અશકત, ૩ આળસુ. ૪ જેના અંગમાં પુર-પાર્થ—જોસ્સો નથી તેવો. ૫ બીજી.

ક્લીમ, નઠ [સંઠ] કામદેવના મન્ત્રનું બીજ.

ક્લેશ, પુઠ [સંઠ] દરિદ્ર, રોગ, વાલાં જનનો વિભેજ ધર્યાદિ કારણથી જે દુઃખ તે. ૨ કુસમ્પ; કળિયો; કલહ.

ક્લેશી, વિઠ [સંઠ] દુઃખી; પીડિત.

ક્વચિત, અઠ [સંઠ] કોઈ જગાએ; કોઈક જ પ્રસંગે.

ક્વાથ, પુઠ [સંઠ] ઓસડિયાં ઉકાળીને જે કાંવા કરવો તે.

ક્ષણ, પુઠ [સંઠ] વખતનું માપ;—મુદ્દર્તનો ૧૨ મો ભાગ; ૪ મિનિટ. ૨ છેક જ જુજ વખત; મિનિટ; પળ; આંખ ઉઘાડ દે થાય તેટલો વખત.

ક્ષણ્યુદ્ધિ, વિઠ [સંઠ] ક્ષણમાં વિચાર કરી જાય તેવું; ઉડેલ; ધડીમાં કંઈને ધડીમાં કંઈ; નક્કી પ્રમાણ નહિ તેવું.

ક્ષણભ્રુર, વિઠ [સંઠ] ક્ષણમાં નાશ પામે તેવું; થોડીવારનું; ધડીનો ભરોસો નહિ તેવું; નાશવન્ત; અસ્થિર. 'ક્ષણભ્રુર દેહ.'

ક્ષણભર, અઠ ક્ષણ—પળ જેટલીવાર હોય તેમ.

ક્ષણિક, વિઠ [સંઠ] ક્ષણભ્રુર.

ક્ષણિક્યુદ્ધિ, વિઠ [સંઠ] ક્ષણ્યુદ્ધિ.

ક્ષણેક્ષણે, અઠ પળે પળે; મિનિટે મિનિટે.

ક્ષત, નઠ [સંઠ] ધા; જખમ.

ક્ષત, વિઠ [સંઠ] ધાયલ; જખમી.

ક્ષતયોગિની, સ્ત્રી લગ્નના હક ભોગવેલી (સ્ત્રી—કન્યા).

ક્ષતિ, સ્ત્રી ધા.

ક્ષત્રિય, પુઠ [સંઠ] ક્ષત્રી.

ક્ષત્રી, પુઠ ચાર વર્ણમાંની બીજ વર્ણનો પુરુષ; જુદ્ધ કરનારો વગે; રાજવંશી.

ક્ષમ, વિઠ [સંઠ] કરવાને શક્ત—શક્તિમાન (કર્તા) અથવા થવા—જનવાને શક્ય (કર્મ). વિચારક્ષમ—વિચાર કરવાને શક્ત—નિર્વાહક્ષમ—ગુન્નરો થઈ શકે તેવું.

ક્ષમા, સ્ત્રી [સંઠ] ક્રાધિયે અપકાર કર્યો તો તે સાંખી રેવું તે; સહન કરી જવું તે; ખામોશ; દરગજર. ૨ માફી બપશવી તે. ૩ સજીરી; ધીરજ; શાન્તિ.

ક્ષમાવાન, વિઠ [સંઠ] સાંખી રેનાર; માફ કરનાર; સજીરી રાખનાર.

ક્ષમાવન્ત, ક્ષમાવાન.

ક્ષમાશીલ, વિઠ [સંઠ] જેનો ક્ષમા રાખવાનો સ્વભાવ હોય તે.

ક્ષય, પુઠ [સંઠ] ઘસાઈ—વપરાઈ—ખપી જવું તે.

૨ નાશ; આખર; ખે; જવું રેવું તે; અન્ધ પડવું તે.

૩ (રોગ) શરીર દાટે દાટે ઘસાતું જ જાય તેવો રોગ; ખર્ચ. ૪ સૂઝાદય થકી રક્ષાતી જે તિથિ વગેરે તેનાં માન—માપનું બીજ સૂઝાદયની અગાઉ જ પડિ

જનું—ઓહું થઈ જનું તે. (ક્ષય તિથિ) ૫ (પક્ષ)
ચન્દ્રની કળા ઓછી થતી જવી તે. ૬ (બીજ-
ગણિતમાં) બાદ કરવાનું તે; ઓછા; ઋણ.

ક્ષયતિથિ, સ્ત્રી ક્ષય (૪ થી અર્ધમાં). ૨ માસીસો; વર્ષી.
ક્ષયવૃદ્ધિ, સ્ત્રી વટવધ. ૨ (બીજગણિતમાં) ઓછા વધતા.
ક્ષયી, વિં [સં] ક્ષયરોગી; અર્ધરોગ થયેલું.
ક્ષર, વિં [સં] ધીમે ધીમે પડી—ગળીને જનું કે
તે; નાશવન્ત વસ્તુ.

ક્ષાત્રકર્મ, નં [સં] ક્ષત્રિયોને કરવાનાં જે કર્મ તે.
ક્ષાર, પું [સં] કુદરતી અથવા બનાવેલું મીઠું; ખાર.
૨ ખારાપણું; ખારો સવાદ. ૩ રાખ; રાખોડી; ખાક;
(કેટલીએક વનસ્પતિની). ૪ મીઠાં સરખો રસ રાખ-
નારી હર કોઈ ચીજ—પાપખાર; ટકૂણખાર;
સૈન્ધવ ઈંદો

ક્ષાલણ, ધોવાવું તે.

ક્ષિતિ, સ્ત્રી [સં] પૃથ્વિ. ૨ ઘટ; ઓહું થવું તે.
ક્ષિતિજ, નં જે કલ્પિત લીટી, પૃથ્વિનો ઉપલેા ને
નીચલેા એવા બે ગોલાર્ધ કરે છે અને જે, દેખાતાં
આકાશને ન દેખાતાં આકાશથી જુદું પારે છે તે.

ક્ષિતિપતિ, પું પૃથ્વીનો ધણી; રાજા.

ક્ષિમ, વિં ધાં [સં] નાખી—ફેંકી દિધેલું.

ક્ષિપ્ર, અં [સં] તુરત; જલદી.

ક્ષિપ્રા, સ્ત્રી [સં] ખીર; દૂધપાક. ૨ ખીચડી. ૩
નદીનું નામ છે.

ક્ષીણ, વિં ધાં [સં] ઘસાર્મ—તવાઈ ગયેલું. ૨
નાશ પામેલું. ૩ છેક પાતળું; કૃશ; કમજોર; ઓછું.

ક્ષીર, સ્ત્રી [સં] દૂધ. ૨ પાણી. ૩ ઝાડનું દૂધ.

ક્ષીરાદક, નં [સં] સ્ત્રીઓને પેરવાનું એક જાતનું
રેશમાં—હીરાગળા લુગડું.

ક્ષુદ્ર, વિં [સં] આકારમાં—યોગ્યતામાં છેક નાનું—
હલકું; તુચ્છ. ૨ હલકું; નીચ. ૩ ગરીબ; રંક. ૪
માલ વગરનું; ઉપયોગ વગરનું. ૫ વેશ્યા (ક્ષુદ્ર સ્ત્રી).

ક્ષુદ્રધણી, ક્ષુદ્રધણિકા.

ક્ષુદ્રધણિકા, સ્ત્રી [સં] નાની—ઝીણી લુધરી-
યોનો કન્દારો.

ક્ષુદ્રબુદ્ધિ, નીચ નજરનો.

ક્ષુધા, સ્ત્રી [સં] જૂખ; અજાની ઇચ્છા.

ક્ષુધાત, વિં ધાં [સં] જૂખું થયેલું.

ક્ષુર, પું [સં] અસ્ત્રો. ૨ ગાય—ઘોડાના પગની ખરી.

ક્ષુરિકા, નાનો અસ્ત્રો. ૨ ચપ્પુ. ૩ ખજૂ.

ક્ષુલ્લેક, વિં [સં] થોડું; જરા. ૨ (લાક્ષણિક) ની-
ચ; હલકું; તુચ્છ; નજીવું.

ક્ષેત્ર, નં [સં] ખેતર. ૨ જમ્જાનું ટુકાણું; દેવતા
તીર્થ એની સમક્ષ જ્યાં પુણ્યકર્મ કર્યાં હોય તો
વિશેષ ફળ થાય છે તે સ્થળ. ૩ લગ્નમાર્ગ પોળાઈ
વાળી કોઈ જગા—સપાટી—ખેતર (ભૂમિતીમાં). ૪
શરીર; દેહ. ૫ ધણિયાણી—ઘેરી થકી છોકરાંરૂપી
ફળ ઉત્પન્ન થાય છે માટે તે તેના ધણીનું ક્ષેત્ર કેવાય.

ક્ષેત્રગણિત, નં ભૂમિતિ.

ક્ષેત્રજ, પું [સં] જે સ્ત્રી પોતાના વર મરી ગયેથી—
રોગી હોવાથી—પોતાના દિયરનો સક્કુ કરી અથવા
પોતાનાં સાસરિયાંની રજાથી ધણીના ગોત્રી કોઈ
પુરુષનો સક્કુ કરી જે દીકરાં જણે તે.

ક્ષેત્રપાળ, પું [સં ક્ષેત્રપાલ] ગામ આદિ લઈ
ટુકાણાનું—ક્ષેત્રનું સંરક્ષણ કરનારો જે દેવ તે;
ખેતરપાળ.

ક્ષેત્રફળ, નં ક્ષેત્રનો વિસ્તાર; લગ્નમાર્ગ પોળાઈમાં
અથવા લગ્નમાર્ગ પોળાઈ ને જીવાઈમાં ક્ષેત્રનું જે માપ
તે. લગ્નમાર્ગ પોળાઈ ગુણ્યાથી જે આવે તે ચોરસ
ને લગ્નમાર્ગ પોળાઈ ને ઉંચાઈ ગુણ્યાથી જે આવે તે
ધન કેવાય છે. ૨ કોઈ પણ વેપાર કરેથી જે ફળ
પ્રાપ્તિ તે.

ક્ષેત્રસ્થ, વિં [સં] પુણ્યક્ષેત્રમાં રેનાર.

ક્ષેત્રજ્ઞ, વિં આત્મા; પરમાત્મા. ૨ ચતુર; હોશિયાર.

ક્ષેપ, પું [સં] ઝુલારવું—ફાડવું—નાખવું તે. ૨
ફેંકી—ઉરાડી દેવું—નકામું ગાળવું—ખોતવું તે.

ક્ષેપક, પું કોઈના કરેલા ગ્રન્થમાં બીજા કોઈએ પોતાની
તરફથી જે સ્તોત્ર—વાક્ય—અધ્યાય લુસાવી દીધેલા
હોય તે. ૨ એવો જે પુરુષ તે. ૩ ગ્રહ વગેરેનું સિદ્ધ
થયેલું એવું જે ગણિત તે સ્પષ્ટ થવા સાર તેમાં ઉમે-
રવાનો અથવા તેમાંથી બાદ કરવાનો ક્યલેા એવો
જે અક્ષર રાશિ તે.

ક્ષેમ, નં [સં] કલ્યાણ; સુખસ્થિતિ. વિં સુખ-
સ્થિતિમાં હોય તે; સુખી. ૨ સારી રીતે તેનો ઉપ-
યોગ કરવો તે (યોગક્ષેમ).

ક્ષેમકર, વિં [સં] કલ્યાણ કરનાર; સુખી કરનાર.

ક્ષોણી, સ્ત્રી [સં] પૃથ્વિ. ૨ અક્ષૌહિણી.

ક્ષોભ, પું [સં] મનનો ગભરાટ; સન્તાપ. (પણ
ખારથી પ્રકૃતિ શાન્ત દેખાતી). ૨ મનના ગભરાટનો
ખાર પડતો જોરસો; ઝુસ્સો.

ક્ષોભિત, વિં ધાં [સં] ક્ષોભ પામેલું.

ક્ષૌર, નં [સં] અસ્ત્રોથી માથાના નિમાળા ફડાવવા
તે; હજમન; મુડાણ.

ખ.

ખ, પુઠ [સંઠ] તેરમે મળાક્ષર; ખીજે વ્યજનવર્ણ.
૨ ચુગરાતીમાં એ ધણી વેળા ક્ષતા અને કોઈ કોઈ
વેળા પના અપભ્રંશરૂપે વપરાય છે—ખાર (ક્ષાર,
ખમા (ક્ષમા), કૃખ (કુક્ષિ), લખ (લક્ષ);
ખટશાસ્ત્ર (પટ શાસ્ત્ર), શેખનાગ (શેવનાગ); ઈત્યાદિ.

ખ—ખં, નઠ [સંઠ] આકાશ (ખગેળા, ખગ્રાસ ઇંઠ).
૨ શન્ય; મીકું. ૩ મીકું દેખાડનાર સફેતનો શબ્દ
(કવિતામાં). ૪ સ્વર્ગલોક. ૫ વાદળાં; મેઘજળા.

ખઈ, સીઠ [સંઠ ક્ષત] સરીર દાડે દાડે અન્દરથી
વધારે ધસાતું જાય તે રોગ; ધાતુનું ક્ષીણ થવું તે; ખૈ.

—“ખઈનો ખાટલો”—જેને પૂરે થતાં ધણો

કાળા, ધણી મેહેનત ને ધણી માથાકૂટ કરવું પડે એવું
કામ. કણ્ઠાળો ઉપગત એવું કામ—માણસ.

ખઈ, ખાઈ.

ખખ, વિઠ ખખરી ગયલું; ખોખા જેવું; ધસાઈ—
વપરાઈ—જૂનું થઈ ગયલું—ધરડા ખખ, જૂનું ખખ
વગેરે.

ખખડતું, વિઠ ધાઠ ખખડ એવો અવાજ કરતું.

ખખડતું, કિંઠ અઠ એક વસ્તુનો ખીલ વસ્તુ સાથે
જેરમાં મળતાં—અકળાતાં અવાજ થવો.

ખખડાટ, પુઠ એવો થતો અવાજ. ગાડીનો ખખડાટ;
ઉદરનો ખખડાટ; વગેરે.

ખખડાવતું, કિંઠ સઠ ખખડ તેમ કરવું. ૨ આપવું
(તરત નાણાં ખખડાવ્યાં). ૩ ધમકી દેવી.

ખખરવું, કિંઠ અઠ કોઈ વસ્તુનો નાશ થયાથી હીલ્લમાં
લાગવું—ખળાપો થવો; ધણું જ દલગીર રેવું; સાલવું.
‘તેનું મરણ મને બહુ ખખરે છે.’ ‘વેપારમાં જે નુકસાન
આવ્યું તે તેને બહુ ખખરે છે.’ ૨ દુખવા આવેલી
આંખોની અન્દરના ખીલોનું ખુંચવું. ૩ આંખમાં
ધૂળ—કાંકરીનું ખુંચવું.

ખખરી, સીઠ કોઈ વસ્તુ ખાધાથી તેના કોઈ ભાગ
મળાંની અન્દર અટકી રેઈ શ્વાસ લેવામાં હલકત કરે
છે તે.—“ખખરી પાઝી” એમ બોલાય છે. ૨ ગાયન
કરતી વખત સુરને ધણી વાર ધુભવવું તે; તાન મારવી
તે. ૩ અવાજ; સૂર; ગળી.

ખખરો, પુઠ પ્રિય વસ્તુનો અને વિશેષ પ્રિય માણસનો
નાશ થયાથી તેનો સારી પેઠે જે શોક થવો તે. ૨
કાણે જઈ રડવું તે. ૩ પસ્તાપો; પશ્ચાતાપ.

—“ખખરે જવું”—મરણનો શોક કરવા જવું.

ખખળતું, વિઠ ધણું જીનું; ઉકળતું (પાણી).

ખખળતું, કિંઠ અઠ ધણું જીનું—ગરમ થવું; ખૂખ
ઉકળવું. ૨ છેક નખળું—અશક્ત થવું; ખોખાં જેવું
થવું; ધણું ધસાઈ જવું; ધણું ધરડું—જૂનું થવું.

ખખળાવતું, કિંઠ સઠ ખૂખ ઉકળવું; ખખળે તેમ
કરવું. ૨ ધણું પાણી રેડી—ધણાં પાણીથી ધોઈ
નાખવું—‘અરીઠાં ધાલી ઉને પાણીમે માયું ખખળાવી
નાખજે,’ ‘લુગડાં ખખળાવી નાખ.’ ૩ (નાણું) કડાવવું;
પટાવી લેવું.

ખખળીજવું, વધે આવવાથી અશક્ત થઈ જવું.

ખખારો, ખખખારો.

ખખખો, પુઠ ખ એ અક્ષર; ખકાર.

ખગ, પુઠ [સંઠ] પક્ષી; પક્ષો.

ખગપતિ, પુઠ [સંઠ] પક્ષીનો રાજા; ગરડ.

ખગવાહન, [સંઠ] ગરડ છે વાહન જેનું તે (વિખળું).

ખગાકાર, વિઠ ચિત્ર સરખું; અગત્યેખ પામી ટકટક
જેમાં કરે તે.

ખગેશ, પુઠ [સંઠ] ગરડ.

ખગેદ, પુઠ ગરડ.

ખગેળા, નઠ [સંઠ ખગેલ] આકાશ. ૨ આકાશ
સમ્યક્ની જ્ઞાન આપવા સારુ જે જોગો તે.

ખગેળાવિદ્યા, સીઠ નક્ષત્ર ગ્રહ ઇંઠ સમ્યક્ની જે
શાસ્ત્ર તે; જ્યોતિષ શાસ્ત્ર. [જ્યોતિષી.

ખગેળાવેતા, પુઠ [સંઠ] ખગેળાવિદ્યા જાણનારો;
ખગ્ગા, આકાશ.

ખગ્રાસ, પુઠ [સંઠ] સૂર્ય ચન્દ્રને ધરણ થયાથી આકા-
શનો જેટલો ભાગ ઢકાયેલો રે તે. ૨ ગ્રહભાગ ખિગ્ય
જેટલું વેરાયલું હોય તેટલું તે.

ખજ્જેરોટવું, કિંઠ સઠ ચોપડવું—જરા જરા ચોપડવું
(રોટલી—રોટલાપર લી).

ખજ્જળાવવું, ખખળાવવું. (૨ જ અર્થમાં).

ખજ્જાર, ખજ્જારો.

ખજ્જારવું, કિંઠ અઠ ગળું સાફ કરવા સારુ અથવા
કોઈને ચેતવવા સારુ ગળામાંથી ધસાતો સાદ કાડવો.
૨ થોડો મોડામાંથી અવાજ કાઢે તે.

ખજ્જારો, પુઠ ગળામાંથી ધસાતો સાદ કાડવો તે.
૨ ધોડાનું યોજવું તે.—જનાવરોમાં ધોડાને જ એ શબ્દ
લગાડવામાં આવે છે.

ખજ્જેરવું, કિંઠ સઠ લુગડાં જેવી એકાડી વસ્તુ સાથે
વળગી રૂબડા જે કચરો તણખલાં વગેરે તેને કાડી
દૂર કરવા સારુ તે વસ્તુને ખીલ કોઈ સાથે અકળાવી
અથવા ખીલ કોઈ વસ્તુની મદદે ખૂબ જોરમાં હલા-
વવી; ઝાપટવું. ૨ ઢપકો દેવો; ધમકાવવું; ઉધડું લેવું.
૩ માર મારીને હલકું કરવું.—“ખજ્જેરી નાંખવું.”

ખજોદ, સ્ત્રી કાઠની પછવાડે લાગી તેના દોષ શોધવા તે; ખણખોદ.

ખજોરેલું, કિં સં વેરી નાખતું; ગમે તાનું ગમે તાં કરી મેલતું. ૨ નખેવતી ખોતરવું—ધસવું.

ખજોળવું, કિં સં ખોળતાં ઝોદવેલું હોય તેમાં ફેરફાર કરી નાખવો; ચુંથી નાખવું; વિખેરી નાખવું. પેટીનાં ખાનાં ખજોલીશમા. ૨ ખોળવું; શોધવું. ૩ ખડુ પાણીથી ધોવું—નવાડવું.

ખજોળાં, નં ખજોળવું તે. [જોળા; ફાંફાં.

ખજોળા, પું ખજોળવું—શોધવું તે; ખોળ ખ-

ખજોળિયાં, ખૂબ પાણીથી નવાઝાં. ૩-૪ વરસના બાળકને નવાડતાં તેની માએ શબ્દ બોલે છે. “ખજો-
ળિયાં, મામાના મોળિયાં”—મોળિયું—પાઘડી.

ખજ, પું વેર લેવું તે; દાવ—ખાર લેવો તે.—“ખજ લેવો—વાળવો.” ૨ ખલ્લો. ૩ ખનત; ખાનત.

૪ આકાશમાં ઉડતાર એક પક્ષી.

ખજ, વિં લૂલો.

ખચરું, નં જીવાન કારીનું મરણ. ‘જુગડાં કાડીને બાર આવો, નાતમાં ખચરું થયું છે.’

ખચરું, વિં (ખચર જેવું) છુટું; ધરડું (માણસ પથ). ૨ છુટું દેખાવું; ઊંચું પાતળું લોહી વનાનું નિર્મળ.

ખચાખચી, સ્ત્રી બીડ; સફાઈને રેવું તે; સફાચ હોવો તે.

ખચિત, અં ખરેખર; નક્કી; વિશ્વાસે; ખામુખાં.

ખચિતાર્થ, સ્ત્રી નક્કીપણું.

ખચુક ખચુક, અં ઘોડાં બળદ વગેરેનું હિલ્લાખાનું—થોડું થોડું કુદતાં કુદતાં ચાલવું.

ખચાખચ, ખિચાખિચ.

ખચ્ચર, નં [ફાં] ઘોડી અને ગધેડાથી અથવા ગધેડી અને ઘોડાથી પેદા થયેલું અને કંઈ કંઈ બનનેનું ડાળ રાખતું એવું જે ચોપણું તે; છેક હલકું ઘોડું. ૨ જુદી જુદી જાતના જનાવરોથી પેદા થયેલું જે પથ તે.

ખજવાળ, સ્ત્રી પું ખજવાળ.

ખજવાળવું, ખજવાળવું.

ખજનચી, પું [આં] જેના હાથમાં નાણું આપવા લેવાનો અખચાર હોય તે; ડીલીદાર; જમદાર; તિજોર.

ખજનો—જનો, પું [ફાં] નાણું મેલવાની—ભરી રાખવાની જે જગો તે; જમદારખાનું; ગલ્લો. ૨ દોઢત; દલ્લો; ગરથ; એક દેકાણે રાખી મુકેલું નાણું. ૩ અપડ ગોળી; ધાતુ—વીર્યના જમાવનું દેકાણું.

ખજુર, નં [સં ખજૂર] એક જાતની ખજુરીનું ફળ—એક જાતનો લીલો મેવો.

ખજુરી, સ્ત્રી એક જાતનું ઝાડ—એનાં છટિયાંની (પાતરાંની) સાદી, સાવરણી બને છે. ખજુરીમાંથી તાડી પેદા થાય છે. ૨ જીવાર બાજરીના કણસાં-માંથી જે ગ્રેણું ઉટે છે તે. ૩ ચંદ; ખુજળી.

ખજુરું, ખજુરી (અનેક વચન ખજુરાં). ખજુરીનાં જે ફળ (ખજુરની જાતથી જુદાં) તે પણ ખજુરાં કહેવાય છે. [૨ લજવાનું.

ખજાવું, કિં અં આચકા ખાવો; અચકાવું; અટકવું.

ખજન, નં [સં] એક જાતનું પક્ષી—એની પુંછડી જે એના જેટલી લાંબી અને ઉભી હોય છે તે વારે વારે હિલ્ચાં જ કરે છે;

ખજનલોચના, સ્ત્રી ખજનના જેવી ચપળ આંગા-વાળી. ‘જલધર અજનલોચને વિરામ્યો.’ દીવાળીનો ઘોલ્લો. ૨ હસતાં હસતાં ગાલમાં જે ખાંડા પડે તે.

ખજર, નં [આં] એક જાતનું હથિયાર; જમ્બેયો.

ખજરી, સ્ત્રી લાકડાનાં કાઠાંપર ચામડું મૂડાવેલું અને ધુધરી આંધેલી એવું ગાતીવેળા વગાડવાનું વાદ્ય; નાનો ડક.

ખજરીટ, ખજન પક્ષી.

ખજવાળ પું—સ્ત્રી એક રોગ જેથી નખે કરીને ચામડી ધડવાની ઈચ્છા થાય તે.—૨ નખે કરીને ચામડી ધવડવી તે. [જોલવી.

ખજવાળવું, કિં અં નખે કરીને ચામડી ધવડવી—ખજોળવું, ખજવાળવું; ખણવું; વજુરવું; પંપાળવું.

ખટ, વિં [સં ૫૨] છ; ૬. [ખળ.

ખટ, પું એ નામનો સવારે ગાવાનો એક રાગ. ૨

ખટક, સ્ત્રી રૂઈ રૂઈને કાંકરીની પેટું ખુંચ્યાં કરતું તે.—આંખમાં ખટકખટક થાય છે. ૨ ચાનક; ખનત.

ખટકરમ, નં [સં ૫૨કર્મ] કાઠાણે કરવાનાં ધર્મ સમ્પન્ન થી છ કર્મો.—યજન યાજન (પૂજન હોમ વગેરે કરવાં ને કરાવવાં). અધ્યયન અધ્યાપન (વેદશાસ્ત્ર ભણવાં ને ભણાવવાં). દાન પ્રતિગ્રહ (દાન કરવાં ને લેવાં). ૨ ધર્મ સમ્પન્ન થી કરવાનાં નિત્ય કર્મ.

ખટકણું, કિં અં કાંકરીની પેટું ખુંચવું (આંખમાં, દીલમાં વગેરે); ખખરવું.

ખટકો, પું અગળાયા વગેરેથી અવાજ થઈને જટ રૂઈ જવો તે. ૨ આંખમાં ફાંખ થવું તે. ૩ અડચણ; નડતર. ૪ વેહેમ; શક; ખતરો. ૫ ચાનક; ખનત.

ખટખટ, સ્ત્રી સામસામે અથડાતો અવાજ. ૨ હરકત; નડતર.

ખટચક, નં [સં ૫૨ચક] (યોગ માર્ગમાં) યોગીઆએ શરીરની અંદર જે છ ચક્ર—ચિહ્ન કર્યાં છે તે.—એ ઉપરથી સધાતો એક જાતનો યોગ પણ.—૧

આધારચક્ર (ગુદા—ગાંડ; ગણપતિ દેવતા). ૨ લિંગ-ચક્ર (લિંગ; બ્રહ્મા દેવતા). ૩ નાભિચક્ર—મણિ-પૂરચક્ર (નાભિ—દ્વીપ; વિષ્ણુ દેવતા). હૃદયચક્ર—અનાહતચક્ર (હૃદય—છાતી; રુદ્ર દેવતા). ૫ કંઠચક્ર—વિશુદ્ધચક્ર (ગળું; જીવ દેવતા). ૬ મૂર્ધ્નચક્ર (માથાની ખોપરી; ગુરુ દેવતા).

ખટકરશાસ્ત્ર, નાં [સંં ૫૬૬શીન] ખટશાસ્ત્ર. ૨ જોગી, જડ્ગમ, પ્રકીર, સંન્યાસી, જૈન અને બ્રાહ્મણ એ છ. ખટપટ, સ્ત્રી ગૃયવણ; જન્મજ. ૨ હલામણ; મુશકેલી; મેહનત. ૩ કાવતરું; કપટ. ૪ અણુખનાવ; બગાડ; તકરાર; કળિઓ. ૫ રાજદરબારી કામમાં જે યુક્તિ પ્રયુક્તિ (ભાષણ લખાણમાં) તે.

ખટપટવું, ખટપટ કરવી. ૨ જોશમાં વધવું. 'ખટપટને ખટપટવા દે, તું અળગો આવી પ્રીછી લે; જંગી દોલ ઘણા ગડગડે, ત્યાં ઝીણી વાત કાને નવ પડે' (અખો).

ખટપટિયું, વિં ખટપટવાળું (કામ).

ખટપટિયો-દી, પું માથાફોડ કરનાર. ૨ કાવતરાંખોર.

૩ રાજદરબારી કામ સમ્પન્ન થી ખટપટ કરનારો.

ખટપદ, પું ભમરો. [લાગે તેવું.

ખટમધુર-રું, વિં સવાદમાં ખાટું અને મીઠું—ગળ્યું

ખટમલ, પું માકણ; ખાટલામાં રેનારો મલ. રાણીનો ખટમલ એટલે રાણીની હિમાએતવાળો પુરુષ. નવલશા હિરજી, રાણીનો સાગો, રાણીનો ખટમલ, એ શખ્તો હલકા લોકો વાંકામાં વાપરે છે.

ખટમાસી, વિં છ માસ—મહિનાનું; છ મહિને થવું; છ મહિના રેવું.

ખટમિઠું, વિં ખાટો ને મીઠો એકઠો એવા સવાદનું.

ખટરસ, પું [સંં ૫૬૬સ] છ રસ—સવાદ. ખાટો, ખારો, કડવો, કટાણો, તીખો ને મીઠો. ૨ અણુખનાવ; ખેળનાવ; વાંકું પડવું તે.

ખટરાગ, પું [સંં ૫૬૬રાગ] છ રાગ—ભેરવ, માલકોશ, હિંડોળ, શ્રી, કેદારો, મલ્હાર; ભેરવ, માલકોશ, હિંડોળ, દીપક, શ્રી, મેધ; અથવા સદ્ગીતરનાકરમાં કયા પ્રમાણે,—શ્રી, વસન્ત, ભેરવ, પદ્મમ, મેધ, બૃહનાદ. ૨ અણુખનાવ; કળિયો. ૩ જન્મજ; ખટપટ; સંસાર ઉપાધિ.

ખટરાગી, વિં સંસાર—પ્રપન્ન—માયામાં લપટાઈ ર્યલો. ૨ જન્મજી; ખટપટિયો.

ખટલું, નાં ખટલો.

ખટલો, પું એકાદ મોટાં માણસની સાથે હમ્મેશ રે તે સંધું. કુટુમ્બ કખીલો, ચાકર નજદર, સામન સરજામ, ગાડી ઘોડા વગેરે જે તે. (એનો ખટલો મોટો છે). કુટુમ્બ; કખીલો. ૩ સરકારમાં ચાલેલો કળિયો. ૪ ખટપટિયું—ગૃયવણનું કામ.

ખટલું, કિં સં ખાટલું; કમાવું; લાભ પામવો (અખામો). ખટશાસ્ત્ર, નાં [સંં ૫૬૬શાસ્ત્ર] છ શાસ્ત્ર—૧ ગૌત-મકૂત ન્યાય (એમાં કાર્યરૂપ જગત તે ઉપરથી તત્કારણરૂપ જે ધર્મર તેનો શોધ છે). કણાદકૂત ન્યાય (એમાં પદ્મ મહાભૂત—તત્ત્વો ધર્માદિ એ કેવું અમસતું જ છે, પરમાણું વગર ખીજું કંઈ જ નથી—અતિ સૂક્ષ્મ તેજ ધર્મર તેજ નિત્ય વ્યાપક છે). ૩ જૈમિનિકૂત પૂર્વમિમાંસા (એમાં વેદના આધારથી કર્મ જ સત્ય છે). ૪ વેદવ્યાસકૂત ઉત્તરમિમાંસા અથવા વેદાંત શાસ્ત્ર (એમાં એક બ્રહ્મ સત્ય છે ને જગત મિથ્યા છે). ૫ કપિલકૂત સાદ્ગ્ય (અનેક તત્ત્વોની સદ્ગ્ય કરીને તેઓ પ્રકૃતિ થકી ઉત્પન્ન થાય છે—તે તત્ત્વો તથા તે પ્રકૃતિ આત્માથકી ભિન્ન છે અને જેવો આત્મા નિત્ય તેવીજ પ્રકૃતિ નિત્ય—સારાંશ પ્રકૃતિ પુરુષ અનાદિ સિદ્ધ છે—જેવારથી પુરુષ તેવારથી તેની છાયા પ્રકૃતિ. માટે એઓથી જગતનાં ઉત્પત્તિ સ્થિતિ-લવાદિ થાય છે માટે વળી ધર્મરની અવસ્થકતા શું કરવા ઈ. ૬ પતંજલીકૂત યોગ (એમાં સર્વ શક્તિ-માનુ સર્વત્ર જે ધર્મર તેની જોડે યોગ એટલે એકપણું કરવું. ઉપાસના યોગાદિક સાધને કરીને જીવનું એકપણું થવું એટલે જીવનો શિવ થાય છે. એ મતમાં સાદ્ગ્યનો અનીશ્વરવાદ ખપડીને ધર્મરવાદ સિદ્ધ કર્યો છે).

ખટાર્ધ, સ્ત્રી ખાટો રસ. ૨ ખાટાપણું.

ખટારો, પું ભાર ભરી લાવવા લઈ જવાનું મોટું ગાડું; ખીજગાડલું. [આપવું.

ખટાવવું, કિં સં ફાયદો કરી આપવો; કમાવી

ખટાવું, કિં અં ખાટું થવું.

ખટારા—સ, સ્ત્રી ખાટાપણું.

ખટારિયો, પું શેખીખોર તે.

ખટુંબરું, ખટુંબડું.

ખટુંબડું, વિં થોડુંક ખાટું.

ખટું થઈ જવું, કિં અં ખાટું થઈ જવું (મન); નાઉમેદી થવી.

ખડ, નાં બાસ. ૨ લીલી ચાર. ૩ ખેતરમાં નિરૂપ-યોગી જે છોડવા તે; નીદાણ. ૪ ખરડ; લેપ.

વિં વાપરેલું; વપરાવું.

ખડક, પું સ્ત્રી દરિયામાં અથવા જમીન ઉપર એકકા મળી ગયલા પથરાઓનો જે જથ્થો—ટેકરો તે.

૨ ખરાયો.

ખડકલા, ઢગલા. 'શીળા રે કિયા લાઈના મોડવા રે, ખાખના વાળ્યા છે ખડકલા રે.' સ્ત્રીગીત.

ખડકલું, કિં સં નકર વસ્તુને એકપર એક એમ મુકવી; ઉપરાઉપરી મોટાવું—સિચવું.

ખડકી, સ્ત્રી નાની ગલી; જે અથવા વધારે ધરોની વચમાંની જે ગલી તે; નાની રેલી. લાગી ને પોળી જે ખડકી તે પોળ—પોળમાં ખડકીઓ હોય પણ ખડકીમાં પોળ ન હોય. ૨ મોલ્લો; કળિયું.

ખડકું, નં ૦ પથરાતો નાનો કકડો.

ખડખડ, અં ૦ જે અથવા વધારે નકર વસ્તુ સાથે અથડાયાથી જે અવાજ થાય તે. ૨ દાંત કાડીને સારી પેઠે મોટેથી હસતાં જે અવાજ થાય તે.

ખડખડ, સ્ત્રી હરકત કરતી વસ્તુ; નડતર. ૨ ખડ ખડ એવો અવાજ થવો તે.

—ખડખડ જોગે—પાંચમ, લગાધ; કલ્લઓ; કંકાશ.

ખડખડનું, કિં ૦ અં ૦ ખખડનું.

ખડખડાટ, ખડખડ.

ખડખડિયાં, નં ૦ સુકવાને તળેલી પુરી (દિવાળીમાં).

ખડખડિયું, નં ૦ ખડખડ અવાજ કરતી વસ્તુ. ૨ ભાર ભરવાનું ગાડું. ૩ ખડખડિયાનું એક વચન. ૪ જેમાં પાણી કે કાપર ન હોય એવું નાળિયેર.

—ખડખડિયુ આપવું—કામધ-ધારી દૂર કરવું.

ખડગ, નં ૦ [સં ૦ ખડ્ડ] સમશર; તરવાર. ૨ ગેડાનું સિંગડું. ૩ યજ્ઞનું શસ્ત્ર. ૪ ઐષ મતનો સાધુ.

ખડગ, ખડક.

ખડગપાત્ર, નં ૦ ગેડાનાં સિંગડાનું બનાવેલું વાસણ.

ખડખ્ડ, અં ૦ એવો થતો અવાજ દેખાડે છે. ૨ સિધા ને સિધા ઉભા રેવું.

ખડતલ-ળ, વિં ૦ માર—દુઃખ ખમી શકે તેવું ધડાયલું જખરું (માણસ). ૨ હલકું; પાછું; પિત્તળ (માણસ). તરણાને તોલે હોય તેવું; તુચ્છ (કામ વસ્તુ).

ખડતાલ, સ્ત્રી લાત; પાટું. ૨ એક જાતનું વાદિત્ર.

ખડદાં, નં ૦ ખડખાં.

ખડધાન, નં ૦ વાળ્યા વગર પોતીકા મેળે ઉગી નિકળતું જે અનાજ તે—સામે, નમાર વગેરે.

ખડધામણી, સ્ત્રી એક જાતનું ઝાડ.

ખડધાયલું—યું, વિં ૦ ચાંદાં, ખુજળી વગેરેથી ખરાબ થયેલાં શરીરવાળું (જનાવર) ૨ મેલ. અધરાળા વગેરેથી ગન્ડુ થઈ ગયલું (માણસ). 'શરીર ખડધાયું કયું છે તે નાંધ આવ.'

ખડધાલ, વિં ૦ ખવાઈ ગયલું; ધસાઈ ગયલું.

ખડપયું, કિં ૦ સં ૦ જાન—ભાંય ઉપરનો પદારથ જેમ તેમ ઉખેડી કાડવો.

ખડપું, નં ૦ એક જાતનું હથિયાર, જેવે નિદાણ કાઢે છે તે.

ખડપો, પું ૦ સીધા ખડક—ટંકરો. ૨ ખરપો.

ખડખચડું, વિં ૦ સપાટી એક સરખી—સાક લીસી નહિ પણ ખાડા ખખચા કાંગરા હોય તેવું.

ખડખડનું, ખખડાળનું.

ખડખડાટ, પું ૦ અવાજ; ગોંધાટ. ૨ તોફાન.

ખડખાં—યું, નં ૦ ચિકણુ પ્રવાહી પદાર્થના ઠરી—બનાઈ ગયેલા જાડા પોપડા—લોહી, દૂધ, દહીં, આંખરસ વગેરેના.

ખડખચ—યું, નં ૦ વેલે થતું એક જાતનું જોળ ફળ—એ શાક દાખલ તથા પાકું હોય તો રાંધ્યા વગર એમનું એમ ખાંડ સાથે ખાધામાં આવે છે.

ખડખડ, સ્ત્રી એવો થતો અવાજ. ૨ ગરખડ. ૩ કળિયો; ચોલાચાલી.

ખડખડનું, કિં ૦ અં ૦ ખડખડાટ થવો. ૨ અવાજ સાથે ઉથલપાથલ થવું. ૩ જે જણ વચ્ચે કળિયો થવો.

ખડખડાટ, પું ૦ ખડખડ.

ખડખામી, સ્ત્રી એક જાતનો વેલો—ઓસડમાં કામ આવે છે.

ખડનું કિં ૦ સં ૦ કાઈ દીલી પ્રવાહી ચીજને બીજા કાઈ નકર ચીજ ઉપર લગાડવી—ચાપડવી. ૨ ખરાબ કરવું; ડાહ લગાડવો. ૩ કાર્તી આખરને ધોકા લગાડવો; આળ મુકવું; બટામાં આણવું. ૪ નકારાં કામમાં સામેલ કરવું—રાખવું.

ખડનું, કિં ૦ અં ૦ હાથ પગ વગેરે શરીરના અવયવનું ઉતરી જવું. ૨ પડવું. ૩ ઉપડી જવું (રૂઝવું).

ખડસલ, પું ૦ ધરતો પાયો.

ખડસલિયું, ખડસલું.

ખડસલિયો, નેતરનો ગુંથેલો (કળિયો વગેરે) થાય છે તે.

ખડા, સ્ત્રી પાવડી.

ખડાઉતાર, વિં ૦ દેખડાવી કે તાખડતોળ નાણાં મળે એવી તરતની—વગર મુદતની (હુડી).

ખડાઉપાડ, વિં ૦ બરોબર ખડા ભિડાય અને સપાટા-બન્ધ પગ ઉપરે, એવો દેખાવડા પગે પેરેવાનો (જોડો).

ખડાખડ, અં ૦ જોરમાં ખડખડ અવાજ થાય તેમ.

ખડાખારડું, જ્યોતિશમાં વર અથવા કન્યાની પરંપરતી રાશિ છઠ્ઠે ને આઠે હોય તે. ૨ અણખનાવ.

ખડિયાખડખડ, સ્ત્રી સમૂળો નાશ; તળિયાઝટક. ૨ ભાંગી તુટી ગયેલી હાલત (ધર કિલ્લા વગેરેની). ૩ મોટી આફત; મોટું નુકસાન (એ શબ્દ વિરોધણ દાખલ પણ વપરાય છે).

ખડિયું, નં ૦ ચામાસામાં કેટલાક દિવસ સુધી વરસાદ ન પડવાથી જે સખત તાપ પડે છે તે. ૨ દુકાળ. ૩ ચિત્તો વાધ. ૪ સુકાયાથી તડો પડી ગયેલી એવી ખુંચતી જે જમીન તે. ૫ જેખન અવસ્થાની ભેંસ.

ખડિયો, પું ૦ સાહી વગેરે ભરી રાખવાનું પકાવેલી મટોડીનું, બીલોરી કાચનું અથવા બીજા કાંઈ ધાતુનું જે હામ તે. ૨ ધણાં પડવાળો ઝાળો (લાલાણ વગેરે

બીખ મારી ભરવાને રાખે છે તે). ૩ સવારનાં વાસણ ભાતું વગેરે રાખવાનો કાથળો જે થોડા ઉપર નાખેલો હોય તે. ૪ ખલતો; વાટવો.

—‘અડિયા ભરવા’—લઈ જવાય એવો સામન લઈ એક ટુકાણેથી બીજા ટુકાણે જવું; ઉચાળા ભરવા; જતા રેવું.

અડિયોખાર, પુઠ એક જાતનો ખાર; ટકુણખાર.

ખડી, સ્ત્રી [સંઠ અટિકા] સફેત-ઉજળી મટોડી.

૨ પથ્થરના નાના નાના કકડા (રસ્તે નાખવામાં આવે છે તે). ૩ વગર વિચારથી ભેંસ.

ખડું, વિઠ [હિંઠ] ઊંચું; ટટાર. ૨ ઘણીવાર રે તેવું રેવું; ઠિકરું; રોકું.

ખડેઘાટ, વિઠ ભટ્ટીમાં ધાલ્યા વગર એમના એમ પથરા ઉપર ઝીક મારી સાણ ધાલી ધોયલાં (કપડાં). ૨ તૈયાર; તૈયારીપર આવેલું. ૩ ધોયલાં કપડાં ફેરીને દેખાવડો—ઈશિકા બનેલો (પુરુષ).

ખડેચોક, અઠ ખુલ્લાં મેદાનમાં; ધણા લોક એકઠા મળ્યા હોય ત્યાં.

ખડેજોડ, અઠ જોડાનો ખંડો ફાડ્યો ન હોય તેમ.

ખડેલું, વિઠ ધાઠ પડેલું.

ખડેલું, નઠ નાની ભેંસ.

ખડો, પુઠ એડીને લગતો જોડાનો જે પાછલો જિંચો ભાગ તે. અનેકવચન ખડા. ૨ કુકડાં ખસુતરને રેવાની જગો.

ખજ, નઠ [સંઠ] તલવાર. ૨ ગેણડો. ૩ ગેણડાનું શિગડું.

ખજાવું, ખરડાવું.

ખજો, ખરડો.

ખણ, પુઠ [સંઠ કાણ] ચાર મિનિટ. ૨ પળ; જુજ—જરા વખત. ૩ [સંઠ ખણ] રેખલ—કપાટનું ખાનું.

ખણકો, પુઠ ખણ એમ થઈ રઈ જતો અવાજ.

ખણખણ, અઠ એવો થતો અવાજ દેખાડે છે. (ધાતુની ધુધરમાળ વગેરેનો).

ખણખણવું, કિંઠ અઠ ખણખણ એવો અવાજ થવો.

ખણખણાટ, પુઠ ખણખણ થતો અવાજ.

ખણખોજ—ત-દ, સ્ત્રીં ખોડ—જુલ ફાડ્યાં કરવાની મતલબથી કાઠની ચાલચલણ—કાઠનાં કામ ઉપર ખન્ટ રાખી જોયાં કરવું તે. ૨ ખન્ટથી કાઠના દોષ ફાડ્યાં કરવા તે; નિન્દા કર્યાં કરવી તે.

ખણખોતર, સ્ત્રીં ખાંખાંખોળા.

ખણખણ, પુઠ તાંખા પિત્તળ વગેરે ધાતુમાંથી નીકળતો અવાજ તે.

ખણવું, કિંઠ સઠ ખોદવું; ખોતરવું. ‘ખણે તે પડે.’ ૨ અજવાળવું.

ખણિક, [કાણિક].

ખણખણ, અઠ કાણે કાણે; પળે પળે.

ખણમાત્ર, અઠ કાણુમાત્ર; પળભર. ૨ થોડીવાર પણ.

ખણ, પુઠ [સંઠ ખડ—ભાગવું; ફોડવું] ભાગ; કકડો.

૨ પ્રકરણ; ખાખ. ૩ એક યોળી—કાંચળી થાય તેટલું મોડિયાં-જિયા સાથે વણાયલું જે કપડું તે.

૪ રેખલ કપાટ વગેરેનું ખાનું. ૫ ધરના ભાગમાંનો અક્ષેપા ઓરડો. ૬ પૃથ્વીના મોટા ભાગ કેવાય છે તેમાંનો અક્ષેપા (આશિયા, યુરપ વગેરે). અક્ષેપા ખણમાં ધણા દેશ હોય છે. ૭ પૃથ્વીના (જમ્બુ દ્વીપના) નવ મોટા ભાગ તેમાંનો અક્ષેપા (ધસાવૃત ભદ્રાચ આદિલય). (કંઠ કોઠ પઠ ૩૧૪ મું જોવું).

ખણણી, સ્ત્રીં પોતાની તાલેગીરી દેખાડવાને—સફ્ટસમયે સહાય મળવા માટે એક રાજ્યે અથવા એક પ્રજાએ દર વર્ષે જે દ્રવ્ય અથવા દેશની વસુલ-પેદાશમાંથી જે હિસ્સો બીજા રાજ્યને આપ્યાં કરવો તે; ચોથાઈ વગેરે. ૨ હિસ્સો; ભાગ. ખણણી લેવી—આપવી—ભરવી.

ખણડણી, સ્ત્રીં પોતાની તાલેગીરી દેખાડવાને—

સફ્ટસમયે સહાય મળવા માટે એક રાજ્યે અથવા એક પ્રજાએ દર વર્ષે જે દ્રવ્ય અથવા દેશની વસુલ-પેદાશમાંથી જે હિસ્સો બીજા રાજ્યને આપ્યાં કરવો તે; ચોથાઈ વગેરે. ૨ હિસ્સો; ભાગ. ખણડણી લેવી—આપવી—ભરવી.

ખણડન, નઠ [સંઠ] ભાંગી—તોડી—રદ પાડવું તે.—

માન ખણડન, વાદ ખણડન વગેરે.

ખણડવું, કિંઠ સઠ અણ્ડી લેવું.

ખણડાવવું, કિંઠ સઠ પ્રઠ કાઈ ખાંડ તેમ કરવું.

ખણડાવું, કિંઠ અઠ વસ્તુને ખાંડથી તેનો જૂદા થવો—

તેનાં છાલાં જુદાં પડ્યાં ઇં.

ખણિડત, વિઠ ધાઠ ભાગેલું; તુટેલું; ખાંડુ થયલું.

ખણિડતા, સ્ત્રીં (કાન્યશાસ્ત્રમાં) અણ નાથિકામાંની

એક-પોતાનો પ્રીતમ બીજી પાસે જઈ આવેલો જોઈને જે સ્ત્રી મનમાં બળી જાય તે; પ્રીતમના શરીર ઉપર ચિહ્ન જોઈને પોતે તેને આવકાર હેતી નથી, રીસાઈને મૂંગી રેછે અને કદાપિ બોલે છે તો વાંકામાં બોલે છે એવી માનભૂં ધયલી સ્ત્રી.

ખણિડયર-ચેર, નઠ અમલો તોડી પાડ્યા પછી અથવા

બળી ગયા પછી રૂયલી જે ખુલ્લી ભાંય તે. ૨ ભાંગેલી તુટેલી ઇમારત; પડી ગયલાં ઘરનું ખોખું.

ખણિડ્યા, વિઠ ખણડણી ભરનાર—આપનાર (રાજ).

એકવચન ખણિડ્યા.

ખણડી, વિઠ રેવાસી. વનખણડી—વનમાં વસનાર.

ખણડી આપવું, કિંઠ સઠ જ્યાંબંધ માલ જોઈ કિંમતે આપવો. ૨ દેવાને પેટે જોઈ કિંમતની જનસ આપી પતાવવું.

ખણડી રાખવું, કિંઠ સઠ જ્યાંબંધ માલ મુલ્ય ભાવે અથવા કોઈ ભાવ ટેરવીને જોયા જોખ્યા વગર સામટી ખરીદ કરી રાખવો. ૨ માગતાં પેટે થોડીક જોઈ કિંમતની જનસ લઈને હિસાબ પતાવવો.

ખણડીલેવું, અણ્ડી રાખવું.

અક્ષરીવાળજું, ફિં સં અક્ષરી આપવું.

અક્ષર, નં અક્ષર.

અત, નં [આં] લેખ; દસ્તાવેજ; ચિહ્ન—વેચા-
ણખત, ગીરાખત, કરજખત, ધરનું ખત સિદ્ધિ.

—“અત ફાટવું”—પરસ્પા પહેલાં દીકરીનું મરણ
થવું તે. “એ તો અત ફાટી ગયું એમાં શોકશો?”

અતપતર, નં અત ને ખીન્ન કાગળિયાં.

અતમ, સીં [આં] આખર; છેડો; દફ.

—“અતમ કરી”—દફ કરી.

અટરવટ, ફિં અં પછવાડે.

—“અટરવટ ઘટને લાગવું”—કેડા લેવો. ૨ જીલ

ખોલ્યા કરવી; ખણખોલ્ય કરવી. ૩ ચાનક રાખવી.

અતરી, પું ક્ષત્રીની એક ઉત્તરની નત.

અતરાં, નં અડચણ; હરકત; ખોડ; જૂલ; ચૂક.

અતરો, પું [આં] વેમ; શક; સન્દેહ. ૨ બિહિક;
આચંકા.

—“અતરો મટાડવો”—ઝાડે ફરવા જવું.

અતવણી, સીં અતવણું તે. અતવણી કરવી—અતવણું.

અતવણું, ફિં સં રોજમેળ તથા નોધમાંની રકમો
જેને જેને નામે—ખાતે સાથે એકકી લખી હોય તે
તેને તેને નામે—ખાતે જુદી જુદી ચડાવવી; (એકને
નામે—ખાતે લખી હોય તે બધી સાથેજ આવી રે).

અતા, સીં [આં] નુકસાન થવું તે; હાનિ થવી તે;
ઠાકર ખાવી તે. ૨ ચૂક; જૂલ; ગફલત. ૩ પસ્તાવો.

—“અતાખાવી—પામવી” એટલે નુકસાન થવું;

દલ્લો આવવો. ૨ ચૂક—ગફલત કરવી. ૩ પસ્તાવો
ખાવો.

અદખદ, અં નડા રગડા જેવા પ્રવાહિ પદાર્થનો ઉક-
ળતાં જે ધ્વનિ થાય તે.

અદખદણું, ફિં અં ગરમી લાગેથી ઉપરતળે થવું;
ઉકળવું.

અદડણું, ફિં સં દોડાવણું; તગેડણું; નસાડણું. ૨ ખડ
મેહેનત આપવી.

અદડક અદડક, અં ઘોડાની એક નતની દોડ
અથવા તેથી થતો અવાજ.

અદખદ, અં અદખદ. ૨ કીડાઓનું ઉભરાવું તે.

અદખદણું, ફિં અં દીલી ગન્દી અથવા કોઈ ગયલી
ચીજમાં જીવડા પડી આવવા—ઉભરાવા.

અદખદિયું, ધરણું.

અદણું, ફિં અં ચાલવું; આગળ વધવું. “અનુભવી
આગળ વાદજ વદે, ઊંટ આગળ જેમ પાળો ખદે;
ગેંટતણું આધાં મેલાણ, પાળાના તો ઝડે પ્રાણ” (અખો).

અદણું, અદણું.

અઘોત, પું [સં] પત્નિયો. ૨ આગિયો. ૩ તારો.
૪ સરજ. ૫ કીડો.

અઘોતન, પું સૂધે; રવિ.

અનિ—ની, સીં [સં] ખાન—ખોદણું ખાણ.

અનીજ, વિં ધાં [સં] ખાણમાંથી નિકળેલું;
જીભનમાંથી ખોદી કાઢેલું.

અન્ત, સીં પછવાડે લાગુ રેવું તે. ૨ કાળજ; ચાનક.
૩ છીત; ચોડ; કણ્ડાળો.

—“અન્તે પડવું”—કાયર કરવું; સન્તાપવું; કનડવું.

૨ કોઈ કામ પાછળ આગ્રહપૂર્વક મળડવું.

અન્તી—હું, વિં પછવાડે લાગુ રેનાર. ૨ કાળજ
રાખનાર.

અન્તેપડવું, ફિં સં પછવાડે લાગવું; કેડો લેવો.

૨ ચાનક રાખવી. ૩ જીલ ખોલ્યાં કરવી; ખણ-
ખોલ્ય કરવી.

અન્ધાઈ, સીં લુચ્ચાઈ; દોઢાઈ; અપ્રમાણિકપણું;
કળાજી. ૨ લાડ, પ્યાર, મસ્કરીમાં પણ એ શબ્દ
વપરાય છે.

અન્ધું, વિં અન્ધાઈ કરનાર.

અપ, પું માલ વગેરેનું બજારમાં વેચાઈ જવું તે;
બજારમાં માગણી થવી તે. ૨ વપરાવું તે; ખરચાવું
તે; વાવર. ૩ કામ; ઉપયોગ. ૪ અગલ; જરૂર. ૫
તફી; ખોટ. સીં ખેપ; ખાંત. ‘અપ કરી ખાલજો’.

—“અપવું”—કામનું.

—“અપ લાગવું”—કામ લાગવું; ઉપયોગમાં આવવું,

અપજેણું, વિં અપ હોય તેટલું.

અપત, સીં અપ (૧ લા ને ૨ ન અર્થમાં).

અપતું, વિં બજારમાં માગણી થતી હોય તેટલું. ૨
કામમાં આવે તેટલું; જોઈતું. ૩ કામ—ઉપયોગમાં
આવી શકે તેવું—જાણણને વાણિયાનું રાધેલું અપતું નથી.

અપરેલ, વિં છાપરે નળિયાં ગોઠવ્યાં હોય તેવું.

અપલો, પોપડો.

અપણું, ફિં અં વેચાણું—ઈ જવું. ૨ વપરાણું; ખર-
ચાઈ જવું. ૩ ગણાણું; કિમત થવી (નકારી સોખ-
તથી તે સારો છતાં લુચ્ચામાં અપણી). ૪ કામમાં
આવી શકે તેવું—ઘટણું થવું—હોણું. (જાણણને
બજારના સેવ મમરા અપે નહિ). ૫ વસ્તુ જોઈએ—
ઈચ્છવી—માંગવી (તને બરસી અપે? એટલે તને
બરસી જોઈએ છે? પશ્ચિમના લોકો બોલે છે). ૬ ટળવું.

—“અપી જવું”—લડાઈમાં મરણ પામવું; બોગ

થઈ પડવો; નાશ પામવું.

અપાખધે, પું જેમ જેમ અપે તેમ.

અપાર, પું લાકડાનો ઘેરેલો ચીરો; શડ.

ખપાદિયું, ન૦ વાંસની મોટી ચીપ—ફાડ; ખુંપરા સરાંની ચીપ.

ખપાડયું-વયું, કિં ૦ સ૦ ખપે તેમ કરવું (તણ અર્થમાં).

ખપીજયું, ખપયું (૧ લા ને ૨ જ અર્થમાં).

ખપૂવ, ન૦ એક જાતનું પોળા પાતાવાળું હથિયાર.

ખપુવા, પુ૦ એક શબ્દ. ખપુવા ખફર ફેવાય છે.

ખપેડી, સ્ત્રી૦ ઉગતી બુવાર ઘઉં વગેરેને નુકસાન કરનાર એક જાતનું છવડું. ૨ નાકની અન્દર મળતો ખાંડેલો જે પોપડા તે; ગૂંગો—યું.

ખપેડા, પુ૦ કામડાંની જે તટી—સાદડી તે.

ખપેટી, સ્ત્રી૦ એક જાતની રેતી. ૨ બિગડું.

ખપ્પર, ન૦ (દેવીનું) ભોજનપાત્ર. ૨ અલક કરતા ખાવા ઝેરી નારિયેળના હોડકાં જેવાં કાચલાંના જે કામમાં હોટ માગે છે તે. ૩ ઈતરાછ; કરડી નજર—
—‘દેવીના ખપ્પરમાં આગ્યો’—દેવીનો ભોગ થઈ પડ્યો.

—‘ખપ્પરમાં લેવું’—ખાઈ જવું; કરડી ખાવું; ચૂસી લેવું. ૨ મારી નાખવા—નુકસાન કરવાના હેતુથી પોતાના કબજામાં—પોતાની હોટમાં લેવું.

ખફા, વિ૦ [ફા] યુસ્તે હોય તે; ચીડાયલું.

ખખડદાર, વિ૦ [આ૦ ખખર; ફા૦ દાર] ચોકસ; સાવધ; ચારપાસ ખખર રાખવું હોય તે. ૨ ઘણી વાતની જાણ—માહિતી ધરાવનાર; હોશિયાર; કાંબલ; ભણેલું; કિસમી; વિદ્વાન; પંચેલું.

ખખડદારી, સ્ત્રી૦ ચોકસી; સાવધાની; સાવચેતી. ૨ કાબેલિયત; હોશિયારી; કિસમ. ૩ સમ્ભાળ; ઉપરીપણું.

ખખર, સ્ત્રી૦ [આ૦] આંધે બનેલી અજાણી હકીકતની જે જાણ તે; અજાણી વાતનું માલમ પડવું તે; સમાચાર; વર્તમાન. ૨ સન્દેશો; ફેણ. ૩ ઉડતી વાત; ગપ. ૪ સહુને જાહેર કરવું તે; જાહેરખબર. ૫ નજર; સમ્ભાળ; નીધા. વિ૦ માલમ; જાણીતું.

—‘ખખર આપવી—કરવી’—સમાચાર ફેવા; જણાવવું.

—‘ખખર રાખવી’—જે જે હકિકત બને તે ઉપર નજર રાખવી—વાકિફ થઈ રેવું; ચોકસી—સમ્ભાળ રાખવી.

—‘ખખર લેવી’—સમ્ભાળ રાખવી. ૨ કાંઈ ને વિષે પુછવું; સમાચાર જાણવા. ૩ માર મારવા અથવા નુકસાન કરવાની તજવીજમાં રેવું. ૪ કાંઈ માફ હોય તેને વિષે પુછવું.

—‘ખખર ફાડવી’—પુછપાછ કરવી; સમાચાર આજ્ઞાવા.

—‘ખખર લાવવી’—કાંઈ નવા સમાચાર જણાવવા.

ખખરઅન્તર, સ્ત્રી૦ કાંઈની તનદુસ્તી ‘સખ-ખી’ જે જાણ તે. ૨ હરકાઈ ખાખતની જે જાણ તે; વર્તમાન; સમાચાર.

ખખરદાર, ખખડદાર.

ખચુતર, ન૦ [ફા] એક જાતનું પક્ષી; કપોત.

ખચુતરખાતું, ન૦ [ફા] જ્યાં ખચુતરને રેવા સારા ખાનાં કરેલાં હોય તે ફોકાણું.

ખખો, ખખો.

ખખોચિયું, ખાખોચયું.

ખભળયું, કિં ૦ અ૦ અહીં તહીં આજુબાજુએ પાડું મરજાં કરવું (દુઃખથી). ૨ ઝોગાવું (પેટમાં). ૩ ઝોચીતાં ગભરાવું.

ખભળાટ, પુ૦ ખભળવું તે; ગભરામણ; ઉચ્છવાચલ.

ખભો, પુ૦ [સં૦ રક્ત્વ] હાથનું શરીર સાથે જ્યાં સન્ધાનું થાય છે તે સાંધા ઉપરનો—ખગલ ઉપરનો જે ભાગ તે; ખાંધ; કાંધ.

—‘ખભાપર માયું’—જોખમ ભાર ટકાવી રાખવાની શક્તિ. ૨ હિમ્મત. “ખભાપર માયું હોય તો આવી જા.”

—‘ખખાં ચઢાવો’—સંકેતમાં ના ફેવી. ૨ ના પસન્દગી બતાવવી.

ખમ, સ્ત્રી૦ ભુજ; ખાડુ; ભુજનો નીચલો ભાગ. ખમ ઠોકવી—થાણડવી (કુસ્તી પેલાં).

ખમખમ, અ૦ ધુધરા—ધુધરીમાંથી નિકળતો અવાજ.

ખમચાવું, ખમચાવું, ખમચવું, થોભવું, સંકાચાવું.

ખમણ, ન૦ નાળિયેરની કાચલી—વાટીમાંથી સોરી કાઢેલો કાપરાનો જે ચૂરો તે.

ખમણઠોકળાં, ન૦ કાપરાંની છીર વગેરે મસાલાવાળાં ચણાની વાટીદાળનાં ઠોકળાં.

ખમણયું, કિં ૦ સ૦ ખમણીના ખીલાથી કાપરાંનું ખમણ કરવું.

ખમણી, સ્ત્રી૦ કાપરાંનું ખમણ ફાડવાનું જે ઝોજનર તે—લાકડાને કાંગરીવાળો ગોળ ચપટો મોટો કાંટાવાળો ખીલો જડેલો હોય છે તે.

ખમતખામણું, કિં ૦ ક્ષમા માગવી (જેન).

ખમતી આસામી, પુ૦ સ્ત્રી૦ કાંઈ બોલે—નુકસાન માથે આવી પજાવી તે ખમી શકે તે આદમી; સદ્દર માણસ.

ખમયું, કિં ૦ સ૦ [સં૦ ક્ષમ ઉપરથી] શરીર અથવા મનને જે દુઃખ થાય તે અથવા જે અણગમતું હોય તે સાંખવું. ૨ ધીરજથી સેવું; ગગળી ન જવું પણ હિંમતથી રેવું; ભોગવવું; વેઠવું. ૩ માથે વેઠવું; ડખાણમાં આવવું (નુકસાન ખમવું). ૪ મના ન કરતાં જ્ઞેયાં કરવું; ખામોશથી જેવું; થાય તે થવા દેવું, (તે જેટલું કરે છે તે બધું હું ખમું છું).

ખમા, સ્ત્રી [સંઠ ક્ષમા] સાંખી રેવું તે; સહન કરી જવું તે; ખામોશ; દરગુજર. ૨ માંખી અખશવી તે. ૩ સહુરી; ધીરજ. ૪ રક્ષા; કંઈ દુઃખ ન થાઓ—અર્થ તરફથી ક્ષમા મળે એવા અર્થનું આશીર્વાચન—‘ભાઈ ને ખમા’.

ખમાવવું, કિંઠ માંખી ક્ષમા માગવી. જૈનમાં પચુસ-જીને બીજે દિવસે એક સ્ત્રી બીજી સ્ત્રીને ઘેર જઈ એક બીજાની હાથેલીઓ ભેગી કરી આ પ્રમાણે ઘોલે છે; બાર માસ, ચોવીસ પક્ષ, અડતાળીશ આદિતવાર, ત્રણસે તે સાઠ દિવસ ઘોલ્યું ચાલ્યું માફ કરાવે, એમ બોલી નાના મોટાને પગે પડે છે.

ખમાસણું, જૈનોમાં ખેસતે વર્ષે વહુ સાસુની ક્ષમા માગી જે ભેટ આપે છે તે.

ખમાચ-ચી, પુઠ રાતે ગાવાનો એક રાગ.

ખમીર, નઠ [ખાઠ] તાડી વગેરે શીલવાળા જે ખાટા પદાર્થથી ઢીલો આટો ચડીને દલકા થાય છે તે. ૨ આદત; ટેવ; સહવાસ; જેરવવાની શક્તિ. ૩ જોસ—રસો. વિઠ જેરવી શકે તે; અભ્યાસવાળું.

ખમ્પાલી-ળી, સ્ત્રી ખેડુતનું એક ઓજાર; પહેટી.

ખમ્મ-મ્મલ, [સંઠ સ્તમ્મ] થાંભલો; ખામ્ય.

ખમ્ભાતી, વિઠ ખમ્ભાત શેહેરનું. ખમ્ભાતી તાળાં એટલે જલદી ન ઉઘડી શકે તેવાં જખરાં લઠ તાળાં. —‘ખમ્ભાતી તાળાં દેવાવાં’—નિર્વેશ જવો.

ખય, ક્ષય.

ખર, પુઠ [સંઠ] ગધેડો.

ખરખડિયાં, ખરખડિયાં.

ખરખર, અઠ એવો થતો અવાજ દેખાડે છે—કપ્પા, કપ્પી, ગાડી વગેરેનો. ૨ દોડ દેખાડવે છે—ખરખર આંસુ ચાલ્યાં બધ છે;—તે બોલ્યા વગર ખરખર ચાલ્યો ગયો.

ખરખરડું, ખખરડું. ૨ જીર્ણ થવું; ધસાર્ધ જવું; ડડળી જવું.

ખરખરી, ખખરી.

ખરખરો, ખખરો. ઉદાસી; દલગીરી. ૨ સફા; અન્દેશી.

—‘ખરખરે જવું’—મરી ગયલાંને રડવા જવું.

—‘ખરખરો કરવા જવું’—શોક કરવા જવું; રડવા જવું.

ખરચ, પુઠ [કાઠ] કોઈ કામને સારુ નાણાંનું વપ-રાર્ધ જવું તે. ૨ કોઈ કામને અર્થે વખત, મહેનત વગેરેનું જે ગુજરવું તે. ‘તે કામમાં મેં મારી મહેનત અને મારા વખતનો ધણો જ ખરચ કર્યો છે’. ૩ નાણાંની મોટી રકમ વાપરવાનો જે સારો નરસો અવસર તે.—જનોઈ, લગન, અધરળી, તેરમું, જન-

મગાં, છ માસી, વગેરે ઉપર જમાડવા વગેરેનો જે ખરચ તે. ખરચ કરવું—વેા.

—‘ખરચ પાણી’—સુવાની પાછલ તેને નિમિત્તે જે વરો—બોજન કરાવવામાં આવે છે તે; દાડો પાણી.

ખરચખુરચ, પુઠ વાપરવું—વાપરવું તે; ખરચ કરવો તે. ખરચવું, કિંઠ સઠ ખરચ કરવો.

ખરચાઉ-ળ-ળ, વિઠ ખરચ કરે તે; સારો ખરચ કરનાર; કસ્ટસ નહિ તે. એ શબ્દ, ઉડાઉને લાગતો નથી.

ખરચી, સ્ત્રી ખરચવાને સારુ જે નાણું તે; વાવર-વાની રકમ. ૨ ગુજરાતને માટે અન્ન વગેરેની સામગ્રી તે. ‘ભાઈ આજની ખરચી તો છે કાલની વાત કાલે’.

વિઠ સાધારણ; હલકું.

ખરચીખાવું, કિંઠ સઠ નાણું વાવરી નાખવું; ઉડાવી દેવું. ૨ વટાવીને ખાવું.

ખરચીચૂનો, પુઠ સાધારણ કામમાં વાપરવા જોગ ચૂનો. (ધણી સફાઈનો કળીચૂનો નહિ).

ખરચીપાણી, નઠ ખરચવાને નાણું—ખાવાને માટે જે લાણું તે. ૨ દક વગર કાઠની પાસેથી તેની ખુશી જોઈને જે માંગી લેવું તે. ૩ ઉડાવી જવું; ધણીને ન આપતાં આરાખ્યાર ખાઈ જવું તે. ખરચી પાણી પ્રાધાં—કરાવ્યાં.

—‘ખરચી પાણી ખુટવાં’—પૈસાટકા ધટી જવા.

ખરચુજવું, કિંઠ અઠ ગાંડે કરવા જવું.

ખરજ, સ્ત્રી ચામડીનો એક રોગ—ચામડી ઉપર પાણીવાળી ઝીણી ઝીણી ફોલીઓ થઈ આવે તે ખજવાળ ધણો થાય તે.

ખરજ, પુઠ [સંઠ પડજ] ગાયનમાં જે પેલો—છેક નીચો સ્વર—સૂર તે. [કરિને પગે થાય છે.

ખરજવું, નઠ એક જાતનો ચામડીનો રોગ—ધણું ખરડ, સ્ત્રી ઓસડિયાંનો રગડો ઉંતો કરી શરીરના દરદવાળા લાગ ઉપર ચોપડવા તે; લેપ. ૨ ખેતર-માંનું ધાસ.

ખરડવું, કિંઠ સઠ ચોપડવું; લગાડવું. ૨ ખરાખ કરવું; બગાડવું. ૩ આખરુને નુકસાન પોંચાડવું. ૪ નકારો કામમાં સામેલ કરવું. (ખરડવું) [લાગવો.

ખરડાવું, કિંઠ અઠ બગડવું. ૨ નકારી સફાઈથી ડાઘ ખરડો, પુઠ નમુના છુટવાનો અક્ષરોનો કાગળ. ૨ મુસદ્દો; અસલ લખાણ (જેની નકલ થાય છે તે).

ખરતન, ગધેડાનું બાળક.

ખરતું કરવું—સુકવું, કિંઠ સઠ દૂર કરવું. ૨ વહી જવા દેવું.

—‘ખરતા તારા દેખાડવા’—મરણતોલ કરવું; મારી નાંખવું.

અરપડી, સ્ત્રી અરપી (૧ લા અર્થમાં).

અરપણું, કિં સં અણું; બાણ્યેથી ધીમે ધીમે ખાઈવું; સોરી કાઢવું—(ધા મારીને નહિ).

અરપી, સ્ત્રી ખેતર નિહવાનું એક ઓળર. ૨ નાનો જે અરપો તે.

અરપો, પું આમડાં ઉખેડવાનું હાથાવાળું વાંકું મોચીનું ઓળર. ૨ દૂધ દુધપાક વગેરે હલાવવાનું તવેશ જેવું પણ જીંકું લોડાં—પિત્તળનું જે ઓળર તે.

અરખચું, ખડખચું.

અરખચિયું, ચૂડી.

અરવ, ખવે.

અરવાડ, સ્ત્રી અરાવાડ.

અરવું, કિં અં વળગી રૂચી વસ્તુએ તુડી જીંકું પડવું (આડનાં પાતરાં—ફૂલ, નિમાળા વગેરે એ). ૨ સુકાઈને પડી જવું; કરમાઈ જવું. ૩ જવું રેવું; દ્રવ થવું. (તે અદીથી અચ્ચો). ૪ તનખાની પેટુ જાચેથી નીચે પડી જવું રેવું. (આકાશમાંથી તારા અચ્ચો). ૫ દરદી આંગળી વગેરેનું જીંકું પડી જવું.

અરસણું, એક ઝાડ. ૨ એક ઝોસડ.

અરસનું, અરજનું. ૨ એક જાતનો ખાવાનો કન્દ.

અરસાણી, સ્ત્રી જૂજ નાના પાતરાંનું ને અન્દરથી દૂધ નિકળતું એવું એક ઝાડ; એક જાતની થુવર—ઝોસડમાં કામ આવે છે. [રેશા—ડાધા તે.

અરાંઠા, પું વાસણ ઉપર અજિંડવાડ વગેરેના જે અરાંપારખાં, નં સાચાં જીંડાંની તપાસ—પરીક્ષા.

અરાખર, અં નકી; ખચીત; ખામુખા.

અરાખરી, સ્ત્રી અરાપણું દેખાડવાનો જેસ્સો. ૨ અરાપણું; સચ્ચાઈ. ૩ પારીક વખત; આશત; અડીવળા.

અરાંદ, સ્ત્રી જે હથિયાર—ચરકાચકી લાકડું હાથીદાંત પિત્તળ વગેરેની ચીજ ગોળ અને સજાઈવાળી ઉતરે છે તે.

અરાદી, પું અરાદ—સિંધાડ ઉપર ઘાટ ઉતારનાર—દાંતાં રમકડાં ખનાવનાર; ખાટલાના પાયા ઈસ વગેરે કરનાર.

અરાપણું, નં સચ્ચાઈ; વાજખીપણું.

અરાખ, વિં [આં] સારાંનું ઉલટું; ભુંકું; નડાં; નરસું. એ શબ્દ માણસ અને ચીજની સિતર વ્યારની ખોડ દેખાડે છે.

—‘અરાખ (નીતિમાં) માણસ’—કામ; નાશ કરવો;

પડતી હાલતમાં આણી મુકવું.

—‘અરાખ (દેખાવમાં) એહેરો.

—‘અરાખ (અવચુલ કરનારી) હવા.

—‘અરાખ (નુકસાન કરે તેવો) વિચાર વગેરે.

—‘અરાખ કરવું’—અગાડવું; નહારું કરવું; અની-તિમાન કરવું. ૨ નુકસાન કરવું; દુઃખ દેવું, ૩ પાવ-માલ કરવું;

—‘અરાખીનો ખાટલો’—ધણીજ અરાખી.

અરાખખરતા-ખારતા, વિં ધણુંજ અરાખ; છેક નહારું. ૨ પડતી હાલતમાં આણી રાખેલું—આવી રૂપલું.

અરાખપોર, પું સૂર્ય આકાશમાં અરાખર મધ્યે આવે તે સમય; મધ્યાહ્ન. ‘અરેખપોરે અણું ને પોવા આળનું રાજ.’ [નાશ. ૪ દુઃખ.

અરાખી, સ્ત્રી ખિગાડ. ૨ નુકસાન; જોખમ. ૩ અરાખેહાલ, વિં જેના હાલ અરાખ થઈ ગયા હોય તે; માડી દશમાં આવેલું તે.

અરાખો, પું પાણીથી ઢંકાયેલો ખડક. ૩ ખેડવા લાયક ન હોય તેવી પથ્થરની જમીન.

—‘અરાખે પડવું’—મિથ્યા જવું; ભાંગીફૂટી હાલ-તમાં આવી જવું.

અરાવાડ, પું ગામને પાદરે જ્યાં ખળીયા હોય તે જંગા.

અરી, અં ખરું; ‘હા, ખરી’ (તું જે વાત કે છે તે).

અરી, સ્ત્રી [સં] શુર-ખુર ગાય લેસ થોડા ગંધડા વગેરે વાગેલા-જનારાં પશુના પગનાં આંગળાને ટકાણે જે નખ જેવું હોય છે તે.

અરીદ, વિં ધાં [ફાં] વેચાતું લિધેલું; મૂલ—કિંમત આપીને લીધેલું. અરીદ ભાવ એટલે જે ભાવે—મૂલે વેચાતું લિધેલું હોય તે ભાવ. અરીદ કરવું—મૂલ આપીને લેવું.

અરીદદાર, વિં અરીદ કરનાર. ૨ કિંમત કરનાર; ખૂખી જાણનાર.

અરીદણું, કિં સં વસ્તુને બદલે નાણું આપી તે લેવી; સોદો કરવો.

અરીદી, સ્ત્રી અરીદ કરવું તે. ૨ વેચાતું લીધેલું તે. ૩ જે ભાવે અરીદ કરેલું તે.

અરીફ, સ્ત્રી ચોમાસામાં વચ્ચાતું જે ધા-પો તે. —જુવાર બાજરી ડાંગર મકાઈ કાંદરા વગેરે. એ ચોમા-સામાં વચાવ ને શિયાળામાં ઉતરે.

અરું, વિં સાચું; જીંડાનું ઉલટું; જેવું જેવું સાંભાળું હોય તેવું. ૨ ધણું સેકેલું. ૩ મોટે—પાંદે—તૈયાર કરેલું.

—‘અરા કરવા’—મંદવાડમાંથી સાળ થવું. ૨

સલામત રેવું.

—‘અરુ કરવું’—મોઢે પાંદે તૈયાર કરવું.

—‘અરા પરસેવાનો’—ધણી મેહેનતથી પેદા થાયેલું.

—‘અરા બપોર’—સંપૂર્ણ આખાદી—બઢતી.

અરું, અં હા; સાચું; ઠીક; વાર.

અરું, નં સાચું તે. ૨ તીજું લોકું; પોલાદ. ૩ ખળી; ખળું.

ખરે, અં ૦ સાચે; હા.

ખરેખર-રૂં-ખાત, અં ૦ સાચે; નકી; અચિત.

ખરેટા, પું ૦ વાસણ ઉપર પડેલા સુકાઈ ચોટેલા જે અછંડા અથવા જડા પ્રવાહીના જે ડાઘા તે.

ખરેટી, સ્ત્રી ૦ ચોમાસામાં થોડા દાડા વરસાદ બન્ધ રૂપાથી રસ્તાપરનો કાઠવ સુકાયાથી ભોંય ફાટી ખુચે તેવી થાય તે.

ખરેટું, નં ૦ તરત વિચાયલી ગાય ભેંસનું બે ત્રણ દાડા-સુધી નિકળતું જે જડું દૂધ તે.

ખરેટો, પું ૦ અધરાણો.

ખરેડો, ખરેરો.

ખરેરી, સ્ત્રી ૦ ચીકણો પદાર્થ કે સોપારી ખાવાથી ગળામાં ડચરો ભરાય છે તે-એથી સ્વર જોખરો નીકળે છે.

ખરેરો, પું ૦ બળદ-ઘોડાનું આંગ સાફ કરવાનું લોડાનું ઓળર; હાથિયો.

—‘ખરેરો કરવો’—હાથિયો ફેરવવો.

ખરોખર, ખરેખર.

ખર્ષે, વિં ૦ [સં] દશ અબજની અથવા હજાર કરોડની સંખ્યા તે. ૨ નીચા, હલકા.

ખલ, પું ૦ [સં] ખળ.

ખલ, પું ૦ ઓસડિયાં વગેરેનું ચૂરણ કરવા સારુ વચમાં ખાગા પાડેલા એવો જે પથરો તે.

—‘ખલ કરવો’—ખલમાં મુકી ઝીણુંવાટવું—ધુંટવું.

ખલક, સ્ત્રી ૦ [આ] દુનિયા; જગત; માણસ જાત; આલમ.

ખલતો, પું ૦ સુડી સોપારી તમાકું વગેરે રાખવાની મોટી કાથળી; વાટવો.

ખલખત, સ્ત્રી ૦ [ફા] ધૂણી મસહલત; ખાનગી.

ખલમલિ જવું, જીવું થવું; ધસાઈ જવું; ખખળી જવું.

ખલલ, ખલેલ.

ખલવાં, નં ૦ નાના કુમળાં વેગણ વગેરેની મોટી ચીરી-ચોને, મસાલાવાળા પાણીથી ઢીલા કરેલા ચણાના લોટ સાથે તળી કાંડેલી હોય તે. ખલવું એક વચન.

ખલવાડ, સ્ત્રી ૦ ખરાવાડ.

ખલાસ, અં ૦ [આ] પૂરે; પાર—છેડા આણેલા હોય તેવું. ૨ વાપરી—ખપારી નાખેલું હોય તેવું. ૩ છોડવેલું; બન્ધનમાંથી મોકળું—મુક્ત કરેલું; ખલાસ કરવું—થવું.

ખલાસી, પું ૦ [આ] વાણમાં તોકરી કરનારો ખારવો.

ખલિત, વિં ૦ ધાં ૦ [સં] સમ્ભોગથી વીર્ય ખાર પડ્યું હોય તે વેળાની રિચતિનું (જન).

ખલિતો, પું ૦ ખલતો.

ખલીક, પું ૦ [આ] મુસલમાનના મહમદ પેગમ-ખરની પછી તેની ગાદી ચલાવનારામાંનો એકક.

ખલુ, અં ૦ [સં] નિશ્ચયે; નકી.

ખલેચી, સ્ત્રી ૦ પાન સોપારી રાખવાની કાથળી; ચમચી.

ખલેડી-રી, સ્ત્રી ૦ ખિસકાલી.

ખલેલ, સ્ત્રી ૦ [આ] ખલલ] નડ; હરકત; વચમાં કંઈ આડું પડતું તે. ૨ નુકશાન; ઈજા.

ખવડાવવું, કિં ૦ સં એક જણે ખીળના મોડામાં ખાવાનું ધાલવું. ૨ ખાય તેમ કરવું. ૩ પાલણ પોપણ કરવું. ૪ ઝેર, કેફ વગેરે કંઈ ખાવામાં આપવું. ૫ લાંચ આપવી.

ખવળવું, કિં ૦ અં ૦ લાંચ—ખિજાનાપર પડી અર્દિ તહીં ગમડવું; પાસું મરજા કરવું; આળોટવું.

ખવાઈજવું, કિં ૦ અં ૦ ઘણો જ કાટ ચડી જવો (લોકું તાંબું). ૨ ખરી જવું (ધણી). ૩ જરજર થવું (લુગડું). ૪ ભૂલમાં—અગણે ખાવું (ખવાવું).

ખવાડવું, ખવડાવવું.

ખવાખ, પું ૦ સપત્તું; સાણું.

ખવાર, ખુવાર.

ખવાવું, ખાઈ શકવું. ખાઈજવું શબ્દ જેવો.

ખવાસ, પું ૦ [આ] ચીજની અન્દરની આસિયત; પદાર્થનો ધર્મ. ૨ સ્વભાવ; પ્રકૃતિ; ખસલત; તળિયેત; મિજબ. ૩ રાજ, ધરમચુર, શ્રીમન્ત વગેરેનો જે ખાસ—હજુરિયો ચાકર તે.

ખવીસ-બ્વીસ, પું ૦ [આ] અવગતીને પામેલાં મુસલમાન; જે જીવ પિશાય—જૂત થયો હોય તે (મુસલમાનમાં). ૨ આકૃતિથી તે જોરસાથી બિહા-મણો દેખાતો પુરુષ; રાખસ. ‘માથાવનાનો ખવીસ’.

ખરા, પું ૦ હિન્દુસ્તાનની ઉત્તરે દેનારી એક જાત.

ખશિઆણું, વિં ૦ વાંક, મેણાં, અપમાન વગેરેથી એકાએક શરમાઈ ગયલું હોય તેવું; ઝગખવાઈ ગયલું; માનભંગ થયલું; શીકું પડી ગયલું.

ખષ્ટ, વિં ૦ ખીસીઆણું.

ખષ્ટપડવું, કિં ૦ અં ૦ ખશિઆણું પડવું.

ખસ, સ્ત્રી ૦ [સં] ખરજ; ખુજળી; ધવડો. ૨ સુગન્ધી વાળો. એના પંખા તથા ટટીઓ થાય છે.

ખસખસ, સ્ત્રી ૦ જેમાંથી અરીણુ એકડું કરવામાં આવે છે તે રોપો—છોડવો. ૨ એ ઝાડનાં દિડવાં-માંથી જે ઝીણાં ધોળાં ખીયાં નિકળે છે તે.

ખસખસિયા, વિં ૦ ખસખસ જેટલું ઝીણું હોય તે.

ખસખો, ખુશખો.

ખસમ, પું ૦ [આ] ધણી; પિયુ; ખાવન્દ; ભરથાર.

અસર, સ્ત્રી સુતાર કાપવા વેરવાને જે દારીને જેરમાં બેળી અથવા સફેતો લગાડી લાકડાંપર ઊંચકીને નિશાણી કરે છે તે. ૨ તે નિશાણી. 'અસર માર' એમ કહે છે.

અસરપસર, વિંઠ ધસરપસર. જોડા ટુટી ગયા હોય સારે પગમાં બરોળખ ન રેતાં ભોંયપર ધસડાય છે તે. **અસરતું,** કિંઠ સંઠ ખેતરમાં વાવેતર કર્યા પછી દન્ટાળીવડે જમીન સરખી કરી ક્યારા કરવા તે.

અસરિયું, નંઠ લાકડામાં આંકા પાડવાનું સુતારનું હથિયાર.

અસલત, સ્ત્રી [આઠ] ટેવ; આદત. ૨ ખાસિયત.

અસલું નંઠ ધાસનું પાન.

અસલું, કિંઠ અંઠ સરકતાં—અજૂર ધસેડતાં આથે જવું. ૨ એક ટુકાણેથી બીજે ટુકાણે—દૂર—આથે જવું. ૩ ફાંદામાંથી નિકળવું.

—'અસતુ કરવું'—દૂર કરવું; ફાંડી મેલવું; જવું કરવું. ૨ અળખામણું કરવું.

અસિયાણું, અશિયાણું. અસિયાણું પડવું.

અસી, ખાંસી (અળદ ઘોડાને કરવી).

અસુસન, અંઠ વિશેષે કરીને; જરૂર; મુખ્યત્વે. ૨ અચીત; નક્કી; ખામુખા.

અસેડવું, કિંઠ સંઠ દૂર કરવું; અસતું કરવું.

અસોડી, સ્ત્રી વૈતિયાંની કેડ—કમર આગળની બાલુએ દાબડી ધૈસા વગેરે મુકવા—રાખવા સારુ કરેલી ખોલ તે; ઝોડી.

અસોડે, અંઠ અસોડીમાં. ૨ કેડે; કમરે. 'દાબડી અસોડે ખોસ.'

અળ, ૧૦૦ [સંઠ અલ] દોઝો; લુચ્ચો; દરામી; કગ; કપડી; છળભેદ કરનાર.

અળકરવું, કિંઠ અંઠ થોડું અજગવાથી શમ્દ થાય તે બતાવે છે. 'દાથે કફળ ને ચૂડી અળકે રે'.

અળકે, અણખણે. 'કફળ કરચૂડી અળકે,' નળાં

અળકો, પુંઠ અળળ અંગે અવાજ કરીને દોડી આવી અટકેલો પાણીનો જે રેલો—પ્રવાહ તે.

અળખળ-ળાડ, અંઠ અટકવા વગર વેતું હોય તેમ (પાણી). ૨ અગ્નિ ઉપર મુકેલું પાણી ગરમ થવાથી જે અવાજ થાય છે તે. 'પાણી અળખળે છે.'

અળખળવું, કિંઠ અંઠ ઘણું ઉકળવું; અખળવું. ૨ ઘડપણથી છેક ઘસાઈ જવું. (અળખળી જવું).

અળભળ, સ્ત્રી ગરબડ; ગોંધાટ. ૨ ધાક—બોથી જે ગભરાવું—જીવનું ઊંચું થવું તે.

અળભળવું, કિંઠ અંઠ દુઃખથી પાસું મરજાં કરવું. ૨ જીવને ગભરામણ થવી.

અળભળાટ, અળભળ.

અળાવાડ. સ્ત્રી અરાવાડ.

ખળી, [સંઠ ખલીની] ખળું.

ખળું, નંઠ ખેતરમાં—વાડામાં—ગામને પાદરે કણસા-માંથી અનાજ ઝુડવાની અક્રોશ ધણીની જે જગો તે. ૨ જ્યાં જથામન ખળીયો હોય છે તે.

ખાં, પુંઠ [પ્રાંઠ ખાન] મુસલમાન ગૃહસ્થોને અને અમીરોને ખોલાવવાનો ખિતાબ; સરદાર; શાહનશાહ—'ખાં સાહેબ.' ૨ ખૂબી પિછાનનાર; રસત; સમજુક; કદર જીવનાર. 'એ ભાઈ સાહેબ તો કવિતા—ગાય-નના ખાં છે.'

ખાંખણ, નંઠ ચોળવાનું એક ઓસડિયું.

ખાંખત, સ્ત્રી ગ્યાનક; ધ્યાન. ૨ છીત; અણખત. ૩ ચૂક ખોળ્યાં કરવાની ટેવ.

ખાંખાંખોળાં, નંઠ ખુણેખોતરે અહીંતહીં આમ તેમ ખોળવું—શોધવું તે.

ખાંગડ, પુંઠ ખાંગડો. ૨ છીટ નળિયાં વગેરેના જે બાજી ગયલા કાટા તે.

ખાંગડી, સ્ત્રી નાનો ખાંગડો.

ખાંગડો, પુંઠ દરિયા કાંઠે જે સીપ શબ્દલા કાડી વગેરે જીવડાંનાં ધર હોય છે તેમાંની એકેકી ભત. ૨ છોકરીયો રમવાને માટે, નળિયાંનાં ફીકરાંને ધસી ગોળ કરી પોળિયાં જેવડો જે આકાર બનાવે છે તે; કુકા.

ખાંચું, નંઠ ખાનું.

ખાંચ, વિંઠ બેડું; મળતિયો; અન્દરની વાતનો બળીતો 'ચોરનો ખાંચ.'

ખાંચ, સ્ત્રી સાંકડ; ગુંચવણ. ૨ ખોટ; તોટો; તુક-સાન. ૩ બરાબર સફાઈ નહિ પણ જરા તરા રચલી જે ખોલ—જિંચુંનીચું વળેલું તે. ૪ હિસાબનો તાળો બરાબર ન મળવો પણ થોડી વધઘટ હોવી તે.

ખાંચખુંચ, સ્ત્રી ખાંચ.

ખાંચખુંચવાળું, વિંઠ ગુંચવણવાળું. ૨ વાંકું; જિંચું નીચું

ખાંચડ, સ્ત્રી ટેકરીની બાલુએ જે ભાંચ—ગલી તે; ખીણ.

ખાંચવું, કિંઠ સંઠ ખેંચી રાખવું; પાછું હઠાવવું.

ખાંચાખુંચી, પુંઠ-સ્ત્રી ખુણા ખોચાર; ગલીકુંચી.

ખાંચો, પુંઠ સાંકડા રસ્તો; રસ્તાનો ફાટો. ૨ ખુણો; શેરી; વાસ. ૩ કોઈ વસ્તુનો વાંઝ થયેલો—આડો ગયેલો જે ભાગ તે. ૪ અટકાય; બન્ધી 'સગામાં મોત થયું છે તેથી જમવા જવાનો ખાંચો છે.' ૫ વાંધો; દરકત.

ખાંજણ, સ્ત્રી જ્યાં દરિયાનું પાણી આવી થોડુંક મચી રેતું હોય તે મેદાન.

ખાંજરું, નંઠ ખુણો ખોચારો. સહજ નજરે ન પડે એવી ખુણાની અંધારી જગ્યા. ૨ બેદરકારીથી રેવા દેવું. ૩ નરગૃહ. તે.

ખાંડ, સ્ત્રી [સંઠ અજડ] સેરડીના રસને ઉકાળીને તેમાં ચૂના વગેરેથી મેલ ફાંડી નાખીને ગાળતાં રેતી

જેવા આકારમાં જે પદાર્થ પડે છે તે—એ મોટો હોય છે. જેવી જેવી જેની સફાઈ તે તે પ્રમાણે તેને તેવાં ઠામમાં ધાલે છે અને તેવાં તેનાં નામ આપે છે. સુરખાની, કાથળીની, વગેરે. ૨ તરવાર, પાળી, ચાકુ, સૂડી વગેરેના પાનાપર જે ખાડો પડેલો હોય તે.

—‘તેના મોમાં તો ખાંડ જ ભરી છે’ એટલે તે મોથથી મીઠું મીઠું જ ભાલે છે.

—‘જા જા ખાંડ ખા’ એટલે તું કે છે તેમ નથી.

ખાંડિયું, નં ૦ ખાંડિયો. ખાંડિયું છડું હોય છે અને ખાંડિયો જગીનમાં દાટેલો હોય છે.

ખાંડિયો, પુ ૦ ભાત પૌઆ વગેરે ખાંડવા સારા ભાંયમાં દાટેલો જે ખાડવાળો પથરો અથવા ખાડવાળું લાકડું હોય છે તે.

—‘ખાંડિયામાં ધાલીને ખાંડવું’—કાઈ ન જાણે એમ સંતાપવું; તાપામાં લઈને દુઃખ દેવું; કનડવું.

—‘ખાંડિયામાં માથું’—ભયકર સ્થિતિમાં રેવું.

—‘ખાંડિયામાં માથુ મુકીને સુવું’—સાવધ ન રહે તો જોખમમાં આવી પડાય એવી સ્થિતિમાં રેવું.

—‘ખાંડિયામાં માથુ ને ધબકારે બીવું’ એ કેતી છે.

ખાંડણી, સ્ત્રી ૦ લોડાં પિત્તળ અથવા લાકડાં પરચરના જે ઠામમાં ઉપરનાં દસ્તો સાંમેલું મુસળું વગેરેના ધાથી વસ્તુ કટાય છે—ખણાય છે—છુંદાય છે તે; ખાણી.

ખાંડવું, કિં ૦ સં ૦ [સં ૦ ખણડન] વસ્તુ જુદા જુદા ભાગમાં ઘઈ જઈ ઝીણી બને તેવું કરવાને ઉપરથી દસ્તા વગેરેના ધા મારવા; સાંમેલું કે પરાઈથી કટવું.

ખાંડિયું, નં ૦ જે પથળું શિંગડું ખાંડું હોય તે. ૨ એકાદ લેસ—પાડું (ધરમાં હોય ત્યારે કેવાય છે કે એક ખાંડિયું છે).

ખાંડી, સ્ત્રી ૦ એક જાતનું વજન—તોલ. સુરતમાં ૨૦ મણની અને મુમ્બઈમાં ૨૮ મણની એક ખાંડી કેવાય છે. ૩, લાકડાં વગેરે જીનસાનું વજન એ તોલથી થાય છે.

ખાંડીખન્ધ, અં ૦ જેમાં ધણીક ખાંડી હોય તેવા જથ્થામાં. ૨ ખાંડી ખાંડીને હિસાબે. ૩ જથ્થાખન્ધ; એકદમ; પુષ્કળ; ધણું જ.

ખાંડું, વિ ૦ ખાંડ પડેલું; વચમાં ખાંડો પડયો હોય તેવું.

ખાંડું, નં ૦ બે ધારની સીધી તરવાર.

ખાંડું, નં ૦ તરવાર; સમશેર; અસિ. ૨ ગરાસીઆઓમાં વરની તરફથી કન્યાને પરણુવા જતાં વરનાં સગાં વાલોઆ વરના નામની એક તરવાર લઈ કન્યાને ઘેર જાય છે તે. ૧૯૦ ટુટક; આંધું; કમ. “ગાયત્રી એક શિંગડું ખાંડું થયું.”

ખાંડ, ખાણ.

ખાંડું, નં ૦ મુખેલાં સગાં શોક પાળવો તે.

ખાંડ, ખન્ત. ૨ હોંસ; ઉમરૂ.

ખાંધ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦ રૂકન્ધ] ડાકની આબુખાડોને જે ભાગ તે; ખભાનું હાડકું અને ડાકો એ બે બે વચમાં ભાગ. ૨ મળદ વગેરેની ગરદન; મૂંડાની પાછલો ભાગ. ૩ મદદ.

—‘ખાંધ આવવી’—પાડા—બળદને ગાડાને જોઆથી તેની ખાંધપરની ચામડી ધસાઈ ધસાઈ પાકી જવી.

—‘ખાંધ દેવી’ (મુડદાને).

ખાંધિયો, પુ ૦ મડદું ઉચકનાર; ખાંધ ઉચકાને લઈ જનાર. (પારસીઓના નસેસાલાર). ૨ ખુશામતિયો; હાજિયો—હા જ હા કરનાર. ૩ મદદ કરનારો; સાથી.

ખાંધું, નં ૦ કરજનું નાણું થોડી થોડી મુદતને અન્તરે જે કકડે કકડે આખાં કરવું તે; અમેકી મુદત; અમેકો વાયદો; હસ્તો. ‘તેણે પોતાના દેવાનાં ચાર ખાંધાં કર્યાં છે.’ (જમીનની વસુલ ભરવાની મુદતને કિસ્ત કે છે.)

ખાંપણ, સ્ત્રી ૦ ખોટ; કસર; ખામી; એળ; દોષ. ૨ મુડદા ઉપર ચોરાડવાનું લુગડું; કફન.

ખાંપવું, કિં ૦ થોડું થોડું ખોદવું.

ખાંખ-લ, પુ ૦ થાંબ—ભલો; સ્તમ્ભ.

ખાંલી, સ્ત્રી ૦ કમોતથી મરી ગયલાં માણસની પાછળ તેને ખાળવાની—દાટવાની જગાએ જે પથરો ચોતરો વગેરે તેની વાદગારીને સારુ બોલો કરેલો હોય તે. ૨ બે પાસ થોડી થોડી કોરેલી એવી લાકડાંની જે જડીચીપોમાં ફરેકાળનાં પાટિયાં ખેસાડવામાં આવે છે તે. ૩ મસાણામાં ચિત્તા ખડકતાં જે લોખણના ઉભા ચાંભલા દાટે છે તે.

ખાંજું, નં ૦ ખાતર પૂંજે નાખવાનો જે મોટો ખાડો તે.

ખાંમું, નં ૦ ખામણું. ૨ ઢળતી જગા. ૩ ચિંચોના ચણિયાના ધુંટણ આગળથી શરેલા ભાગને દેવાના ઠીંગડાનો કંટકો.

ખાંસવું, કિં ૦ અં ૦ ઉધરસ ખાવી.

ખાંસી, સ્ત્રી ૦ ઉધરસ; ઠંસો. ૨ વાછરડા—પાડા—થોડાના વૃષણ કાપવા તે.—‘ખાંસી કરવી.’

ખાઈ, સ્ત્રી ૦ કોટની પડમે ખોદેલી જે ખાડી તે; ચર. ૨ ગામનું પાણી જે વાટે બાર કોરેલું હોય તે જોડી વાટ.

ખાઈ, સ્ત્રી ૦ ખાવાની ચીજ. ‘આઈ વાલી કે ખાઈ?’

—‘ખાઈપીને મણવું’—કાઈ પણ કામપર મણવા રેવું; કાલજી રાખવી; કાઈની ભુલ—દોષ શોધ્યા કરવા.

—‘ખાઈ બગાડવું’ ખાનારો જમરો પશુ કામ કરવે અશક્ત થવું તે. ‘ખાઈને ખોસ કરવું.’—નિમક-હરામ થવું.

—‘ખાઈને ખોદવું’—ઉપકારને બદલે અપકાર કરવો; નિમકહરામી કરવી; નચુણા થવું.

—‘ખાઈને ઝખ મારવી’—ખાધા પછી ઝોડવાડ વગેરે કાડવો તે. ૨ કાઈ સારું કામ કીધા પછી પાછળથી તેની કાઈ પીડા નડે તે.

ખાઈજવું, કિં સં ખાવું. ૨ કાઈનું કંઈ લઈને તે પાછું ન આપવું. ૩ મારવું; સપડાવવું; બિવડાવવું.—‘બિહુ છે શેણે, તે તને નથી ખાઈ જવાનો.’

ખાઈ જોવું, કિં સં ખાઈને પરીક્ષા—તપાસ કરવી.

ખાઈ પી લેવું, કિં સં ભોગવવું; ઉપભોગ કરવો;

સંસારમાં ખાવા પીવા વગેરેની મોજ મઝા મારી લેવી.

ખાઉ, વિં એ, શબ્દની પછવાડે ખાનાર- સહન કરનાર એવા અર્થમાં લાગે છે—લાંચખાઉ, માર-ખાઉ, ખાસડાંખાઉ વગેરે.

ખાઉકડ, વિં જેને ગમે તે, ગમે તે વારે વારે ખાવાની ટેવ હોય તે. ૨ જીખ્યા થયલા ને કંઈ પુછવા જતાં ગુસ્સે થઈ જવાખ દે તે. ‘ખાઉકડ શેનો કરે છે.’

ખાઉધર, વિં ખાતાં ધરાય જ નહિ તે; અકરાંતિયું. ૨ ખાઉકડ.

ખાઉપાત્ર, વિં જેને ખવડાવવાની—આપવાની દાનત નહિ પણ ખાવાની—લેવાની દાનત હોય તે.

ખાએશ, સીં [ક્રાં] ઈચ્છા; મરજી; આહેના.

ખાક, સીં [ક્રાં] રાખ; ધૂળ. ૨ જાળીને રાખ કરેલી એવું જે રસાયન તે; મારેલી ધાતુ.

ખાકટી-ખટ્ટી, સીં આંખના મરવા.

ખાકસાર, વિં [ક્રાં] આસાફિત; નમનતાઈ ભરેલું. ૨ નીચું; હલકું.

ખાખ, સીં [ક્રાં] વસ્તુ બળી ગયા પછી જે શેષ રે છે તે; રાખ. ૨ માટી; ધૂળ. ૩ મારેલી ધાતુ.

ખાખર, પું એક જાતનું ઝાડ.—એનાં પાંતરાંનાં પતરાવળી દડિયા થાય છે તે એનાં ફૂલને ‘કેસુડાનાં ફૂલ’ કરીને કે છે. (કેળો ખાખર, કિમિયો કરવાના કામમાં આવે છે એમ કેવાય છે).

—‘ખાખરની ખીસીરી’—ઉંચા સુખ—કામનો ખીન અનુભવી. ૨ એક જ જાતનું સુખ અનુભવ્યું હોય તેવું (જન).

ખાખરી, સીં નાનો ખાખરો (ખાવાનો). ૨ તખ્ખાકુનાં સુકાઈ ગયલાં કુમળાં પાતરાં.

ખાખરો, પું ઉપસીને સારી પેઠે સેકાયેલી રોટલી. ૨ ખાખર (ઝાડ).

ખાખસુસ, અં ખામુખા; ખચીત; જરૂર.

ખાખાવીખી, વિં હેરાન હેરાન; દુઃખી દુઃખી. ૨ જેનું સર્વેસ ધૂળ મળી ગયું હોય તેવું.

ખાખી, વિં જેણે ખાખ—રાખ ચોળી હોય તે; જોગી; ખાવો. ૨ જેની પાસે કંઈ જ ધન—માલ ન હોય તે.

—‘ખાખીખાવો’—પૈસાટકો ઉડાવી દીધા હોય તેવો. ૨ કોથી.

ખાખખાલા-ખી. વિં પાસે કંઈ ન હોય ને ઇશકી થઈ ફરે તે. ૨ ફકડ; દાંડ.

ખાજ, નં [સં ખાધ] ખાવાની જે વસ્તુ તે; ભક્ષ.

ખાજલી, સીં ખાટલાની ઇક્કા પાસે જે કાણાં કાણાં હોય છે તે. ૨ ખાવાની એક વસ્તુ. ૩ મેવો વણી વખતે સેવોના તાંતણા રેવા માટે કાઈ વાસણ ઉપર લગડું બાંધી કરે છે તે. ૪ જાજલી

ખાજલી, સીં નાનું ખાળું.

ખાજું, નં ખાળું.

ખાળું, નં પરસુદીનો તથા ચોખાનો લોટ એમાં પુષ્કળ ઘી ધાલી તળીને બનાવેલું એક જાતનું પકવાન.

ખાટ, સીં હિંચક બાંધવાનો પાયાવાળો—વનાનો જે નાનો ખાટલો તે; છપરખાટ. ૨ લાલ; ફાયદો.

ખાટકી, વિં જનાવરોને કાપીને તેના માંસને વેચે તે; કસાઈ. ૨ નિર્દય; ધાતકી; હિંસક; ફૂર.

ખાટકીવાડો, પું જ્યાં કસાઈ રેતા હોય અથવા જનાવરોને કાપતા હોય તે મોટલો.

ખાટખડુંમડું, નં એક જાતનાં પાંદડાં—એ સ્વાદે ઘણાં ખાટાં હોય છે. ૨ એક જાતનાં ચોર જેવાં ફળ જે સ્વાદે ખટમધુરાં હોય છે.

ખાટલી, સીં મરી ગયેલાં માણસને મસાણ લઈ જવા સારુ જે એ લાંબા વાંસ ઉપર કામડીએ બાંધી લઈ સુવાડે છે તે; ઠાંકડી; કરકટી. ૨ નાનો ખાટલો. ૩ માંવી.

—‘હુત તારી ખાટલી જાય’—એટલે તું મરી જાય.

ખાટલો, પું [સં ખટવા] ચાર પાયાવાળું ઊંચું સુવાનું જેને વચગાળે પાટી—પક્ષાસીની દોરી ભરેલી હોય તે; ટોલિયો.

—ખાટલો ભરવો—ખેંચવો—તાણવો.

—‘ખાટલે પડવું’—ખાટલો ભોગવવો’—એટલે મંદવાડ આવવો—ભોગવવો. ‘તેણે છ મહિનાનો ખાટલો ભોગવ્યો.’

—‘ખટની ખાટલો’—પુરું થતાં ઘણો કાળ લાગે ને ઘણી માથાફાડ પડે તેવું કામ. ૨ ઘણી માથાફાડ કરાવે તેવું માણસ.

—‘ખાટલે મોટી ખોડ કે ચોથો પાયોજ નહિ’

—એક દુર્લભ એવો કે બધા સદગુણને ઢાંકે.

—‘ખાટલો આવવો—હોવો’ (સુવાવડ—મંદવાડનો)

ખાટવું, કિં સં ફાયદો મેળવવો; કમાવું.

ખાટું, વિં આમલી, દહીં વગેરેના સવાદનું. (છ રસ—સવાદમનો એક). ૨ બગડી ગયેલું. ૩ નુકશાન પામેલું

—‘તેનું મન ખાટું થઈ ગયું.’ કચવાયેલું;—નારાજ

—દલગીર થઈ ગયું.

—‘ખાટુંખારે ચાખવું’—તડકા છાયે જોવે;
સુખદુઃખનો અનુભવ લેવો.

—‘ખાટુંમોળું થઈ જવું’—ઉપયોગમાં ન લઈ
શકાય એવી સ્થિતિમાં આવવું (ખાધાનો પદાર્થ).
કોઈ ભરાવું. ‘આટલા બધા ખાટા મોળા ફેનાપર
થાઓ છો?’ (સત્યભામા નાં).

ખાટુંબડ્ય-સ, વિ બીજા ખાટું.

ખાટુંવડું, સી બેઠકો પરણ્યાની જે નાત જમાડવી તે.
૨ પરણ્યાના મુકરર કરેલા દિવસનો આગલો દાંડા.

ખાટોડી, સી એક જાતની ખાટી ભાજી.

ખાડ, સી ખાડી; ખાઈ; ખાડો.

ખાડી, સી નદીના જેટલા ભાગમાં ભરતી આવે તેટલો
તે ભાગ. ૨ દરિયાનો ભાગ સાંકડો થઈને જમીન
તરફ ગયા હોય તે. ૩ ગામનું પાણી બાર ફાડવા
સારું જે ઉછડો ને લાગ્યો ખાદેલો ખાડો તે.

ખાડ, ન ભેંસનું ટાળું.

ખાડો, પુ નકર વસ્તુને ખાદેથી—કાતરેથી જે ઉછડાણ
થાય તે.—‘જમીનમાં ખાડો ખોદ.’ ૨ નુકસાની; ખોટ.

—‘ખાડામાં ઉતારવું—નાખવું’—નુકશાન કરવું;
નુકસાનીમાં આણવું.

—‘ખાડો પડવો’—મોટું નુકશાન જવું; ધનમાં
મોટી ખોટ આવવી.

ખાણ, સી [સં] ખાનિ—ખનિ જમીનની અન્દર
ખાદેલો ખાડો જેમાંથી ધાતુ ખોદી કાઢવામાં આવે છે
તે. ૨ અનાજ ભરી રાખવાને જમીનમાં ખાદેલો જે
ખાડો તે. ૩ જ્યાંથી—જેની પાસથી પુષ્કળ દ્રવ્ય—
સુખ મળ્યાં કરે તેવું ઠંકાણું—કામ—માણસ. ૪ જે
ચાર જાતમાં પ્રાણીમાત્રની વૈયણ કરવામાં આવી છે
તેમાંની એકેક—સ્વેદજ, અણજ, ઉદ્ભિજ ને જરા
યુજ. ૫ બાઈલું અનાજ જે ઘોરને ખવડાવવામાં આવે
છે તે.

ખાણિયું, ન ખાંડણિયું.

ખાણું, ન જમણું; ભોજન. ૨ કોઈ મોટાને જમવા
તેડવું તે. ૩ ખાણું; મુઆનો શોક.

—‘ખાણું ખરાય થયું’—મોટું નુકશાન થવું; ધનમાં
રોજગાર અન્ધ થવો. ૨ ખાવેપીવે હોરાન થવું.

ખાણ્યાં, ન છાકરીઆ હિચકે ખેસી એક પછી એક
સામસામાં ખોલ જે રાગમાં ગાય છે તે. ખોલ પણ
ખાણ્યાં કેવાય. ‘વીરા વરણાગિયા એસીસેરે ફેળાં,
હાંકમ દરખારનાં તેડાં રે, મારા વીરને. વીરા વરણાગિયા
એસીસેરે સડી, એ વરણાગી રડી રે, આપણાં ફૂળની.”

ખાણણી, સી ખાંડણી.

ખાતમુરત, ન [સં] ખાતમુહર્ત ધર, હવેલી વગે-
રેના પાપો નાખવાનું જે રૂડું મુહર્ત તે.

ખાતર, ન ધાસ છાણ વગેરે ફેઈઈ ગયેલો કચરો.
૨ પાક સારો કરવા સાર ખેતરમાં ધાસ છાણ વગે-
રેનો જે ફેઈઈ ગયેલો કચરો નાખવામાં આવે છે
તે.—કેટલાંક ઝાડ—છોડને ફેંચલાં માછલાંનું, કેટલાં-
કને ખોળનું એમ ખાતર માફક આવે છે. ૩ ઘરમાં
પેસવા સાર ચોરલોક ભીતમાં જે બાકાર પાડે તે—
‘ખાતર પાડવું’ કેવાય છે.

ખાતર, સી [આ] આગતાસ્વાગતા; સરભરા.
‘પૂરેણાની ખાતર કરવી જ જોઈયે.’ ૨ શરમ; દરકાર—
‘શું કરે મારે તેની ખાતર રાખવી પડે છે.’ ૩ તર-
કદારી; પક્ષ. ‘તું તેની ખાતર કરે છે એ ઠીક નહિ.’

ખાતર, અ વાસ્તે; કાળે; માટે.

ખાતરજમા, સી નક્કી કરી આપવું તે; સાથેતી
સાથે મનનું સમાધાન કરવું તે; ખાતરી; પતીજ.
‘ખાતરજમા કરવી—કરી આપવી.’

ખાતરણી, સી છાણાંની ભરેલી ગાડી—હજાર છાણાંની.

ખાતરદારી, સી તરફદારી; પક્ષ. ૨ શરમ; દરકાર.

ખાતરનીશાં, સી ખાતરજમા.

ખાતરખુંજે, પુ ધાસ છાણ ને વાસીદાનો કચરો.

ખાતરવું, ફિ સં ગાળ દેવી.—‘તે સહુની માન્યને
ખાતર તો આવે છે.’ ૨ ખાતર નાખવું.

ખાતરી, સી ખાતરજમા; સાથેતી; નિશ્ચય. ૨ વિશ્વાસ
પતીજ; ધૃતિબાર. ૩ વણકરની એક જાત.

ખાતરિયું, ન ચોર લોકાંનું ખાતર પાડવાનું કોશન
આકારનું હથિયાર; ગણેશિયું.

ખાતાંપીતાં, પુ જરાન કરતાં છતાં. ‘તેને ખાતાંપીતાં
વરસદાંડે સો રૂપિયા પક્ષા રેછે—અર્થે છે.’

ખાતાંપોતાં, ન હિસાબકિતાબ. ૨ લેણદેણની
ચોપડીયો.

ખાતાંખંધી, સી અક્ષેક ખેડુને સરકારને આટલું
આટલું ભરવું ભરવું એવું જે નામ પાડી આપેલું
તે. ૨ ખાતાં પાડી આપવાં તે.

ખાતાખાડી, સી ખાતાંમાં જમે ઉધાર બાદ કરતાં
જે બાકી રઈ હોય તે.

ખાતાવહી, સી રોજમેળમાં જમેઉધાર થયેલી રકમો;
તેરીખ અને મેળનાં પાનાં જે ચોપડીમાં ખાતાંવાર
ટાંચી જમે ઉધાર રક્યામાં આવે છે તે.

ખાતાવાર, અ અક્ષેકનું ખાતું બતાવ્યું હોય તેમ.

ખાતું, ન ખાતાવહીમાં અક્ષેક શખસનો ભુદો ભુદો
પાડેલો જે જમે ઉધાર—હિસાબ તે. ૨ લેણદેણનો
હિસાબ. ૩ પ્રકરણ; કામ; વિષય. ૪ કામકાજની
વૈયણ.—સરકારી ખાતું, વેપારી ખાતું વગેરે.

ખાતેદાર, પુ જમાણદીમાં જેનું ખાતું હોય તે ખેડું.

ખાતોપીતા, વિં સારી પેઠે ગુજરાન કરી શકતો હોય તે; છેક કઢાળ હાલતમાં નહિ તેમ પૈસાદાર પણ નહિ તે. **ખાદી**, સ્ત્રી એક જાતનું ધણું જ મહું સુતરાઉ કપડું; ઉતરતી જાતની દોટી.

ખાધ, સ્ત્રી ખેટ; ટોટો; નુકસાન. ૨ ખોરાક; ખાવાનું. ૩ ખેડ; ખાંપણ—હીરા મોતી વગેરેમાં હોય તે.

ખાન, પું [ફાં] મુસલમાનમાં શાહજાદા અમીર મોટા ગૃહસ્થ વગેરેને એ ઉપનામ હોય છે.

ખાનગી, વિં [ફાં] ધૂપું; જાહેર—પ્રગટ નહિ તેવું; મનમાં—ગુપ્ત—રાખવા જોગ.

ખાનદાન, નં [ફાં] વંશ; કુળ; ઓલાદ; કુટુંબ. વિં કુળવાન; જિયા—સારા ધરતું.

ખાનપાન, નં ખાવું પીવું તે; ખાવા પીવાની તજવીજ—સામગ્રી. 'તેનું ખાનપાન સારું છે.'

ખાનું, નં [ફાં] ધર; જગા; ઠેકાણું.—(શબ્દની પછવાડે મુકવામાં આવે છે.)—અન્નીખાનું, દારુખાનું, છાપખાનું, મોદીખાનું, દિવાનખાનું, વગેરે. ૨ પેદીની બાજુએ અથવા વચ્ચે જે જુદા જુદા ભાગ કચ્ચા હોય તેમાંનો એકેક. ૩ કપાટમાં મેલવા મુકવાને કરેલા જે ભાગો તેમાંનો એકેક—કોઈ જુદા પડતા હોય તે કોઈ જડેલા જ હોય, ૪ કાથળી, ચમચી વગેરેમાં કપડાંના પડદાઓથી કરેલા જે ભાગ તેમાંનો એકેક. કોઠો; ધર. ૫ જુદી જુદી બાબત લખવાને કાગળપર સાબથી આંકા કરી જુદા જુદા ભાગ કચ્ચા હોય તેમાંનો એકેક. ૬ ભોજન; ખાવાનું; જમણું. —'ખાનેઆખાદ' એટલે ખાવેપીવે સુખી.

—'ખાનું ખરાબ થાય'—આવે પીવે હેરાન થાય.

ખાપ, પું-સ્ત્રી મોડું જોવાનો કાચ; આરસી; દરપણ.

ખાપણ, નં મુડદાને ચોરાડવાનું કપડું; ખાંપણ.

ખાપરિયું, નં દુખતી આંખમાં જે જસતનું ભરણ ભરવામાં આવે છે તે.

ખાપરી, સ્ત્રી નાકમાં મળતો જે પોપડા બાજે છે તે; ગંગો.

ખાપરો, વિં ખળ; હુચ્ચો; કાળાધાળાં—ઉંધાં ચતાં કરનાર; કોષથી ગાંભીરો ન જાય એવો માણસ.

ખાપરોફોડિયો, પું એક બીજની સાંસણીથી નકાર કામ કરનારામાંનો જે એકેક તે. ૨ ધડીમાં લેડ ને ધડીમાં એક થાય એવા જે એ તેમાંનો એકેક જણ. ૩ સરખે સરખા દરીફામાંનો એકેક.

ખાપરું, ફિં સં થોડું થોડું ખેડવું.

ખાખડું, નં નાનું ખાખોચિયું.

ખાખોચિયું, નં પાણીથી ભરેલો નાનો ખાટો.

ખામ, પું સ્તમ્ભ; થાંભલો; ૨ ખભો.

ખામાણું, નં પાણિયારાપર અથવા ખાળની કોર ઉપર ગોળી—પાણીનું વાસણ મુકવા સારુ ચાર પાસ કોર-ણવાળો જે ખાટો રાખેલો હોય તે. ૨ ઝાડની આગળ પછવાડે જે છાછરો ક્યારો તે.

ખામસ, ખામોશ.

ખામી, સ્ત્રી [ફાં] ખેડ; કસર; અપૂર્ણતા.—'પડવાથી ખામી આવી'. ૨ કાચી સમજ; મૂર્ખાઈ. ૩ તક્લી; અછત.—'શાકમાં ગોળની ખામી છે'. ૪ એળ. 'એવા ન થતાં એના ધરને ખામી આવી.'

ખામુખા, અં [ફાં] નમ્રો; ખરેખર; ખચિત.

ખામોશ-શી, સ્ત્રી [ફાં] ખમી જવું તે; સાંખી રેવું તે; ક્ષમા. ૨ ધીરજ; સમુરી. ૩ ગુસ્સો દખાવી રાખવો તે. 'હું ખામોશ ખાઈ ગયો.'

ખાયડી, સ્ત્રી પેદાશ; મળતર. ૨ કોઈના માલમાંથી અથવા વેપારમાંથી જે છાની રીતે ખાવું તે.

ખાયો, પું અપડ; તપણ; ખારદાન. ૨ લિફ્ટ.

ખાર, પું [સં] ક્ષાર મીઠું—લૂણ; એની જાત—ખાસિયતની જે વસ્તુ તે—ખાપડખાર, ટકુણખાર, નવસાર ઈં ખાર શરદીથી પિગળે છે—આસડમાં કામ આવે છે. કેટલાક ખાર, ધાતુને જલદી ગાળે છે. કેટલીક વનસ્પતિની રાખ પણ ખાર કેવાય છે. ૨ જે જમીનમાં મીઠા સિવાય બીજું કંઈ ન થાય તે; ખારી જમીન. ૩ વેર; અદાવત; કીનો; દૂષ. ૪ અરીસ્યા; અદેખાઈ. 'ખાર રાખવો'.

ખારપાટ, પું ખારવાળી- મીઠું—પાકતું હોય તે જમીન.

ખારપાટિયું, સ્ત્રી આખો દાંડા મનમાં બળ્યાં કચ્ચાથી શરીરે નખળી પડી ગયેલી જે સ્ત્રી તે. નં જે કામ હાથમાં લીધું હોય તેપર મંચા રેનાર.

ખારવાન, ખારવું.

ખારવું, નં તળાઈ ગોઠડાને સારુ જે જાડું રંગેલું કપડું તે.

ખારવો, પું વાણ ખેડનારો; ખલાસી (પછી ગમે તે જાતનો). ૨ છાપરાં ચાળનારો. ૩ એક જાતનો ગોળ.

ખારાટ-સ, સ્ત્રી વસ્તુમાં જે ખારાપણું તે; થોડુંક ખારું તે.

ખારાજ, વિં દરિયાનાં પાણી આવવાથી ખેડાણ ન થાય તેવી ખારવાળી (જમીન).

—'ખારાજ કરવું'—રફ કરવું, ઉપયોગમાં ન લેવું.

ખારિયાં, નં ચિલડાં કાળિક્ષડાં વગેરેને મીઠામાં આથી સુકાવેલાં તે. ખારિયું એક વચન. ૨ ભુખેમરવું તે; ભુખ્યાં રેવું પડવું તે. 'આજ તો તારાં ખારિયાં થયાં.'

ખારિયું, વિં ખાર—વેર રાખનારું; ઝેરીયું.

ખારી, સીં એક માપ—એક દાણે તે સોળ દોણીની ખરાબર. ૨ લોટ જેવું હલકા પ્રકારનું મીઠું—નદી કે દરિયાના લાકાની ખારી માટીમાંથી કાઢેલું ૩ ખારા સવાદવાળી વસ્તુ.

ખારું, વિં ખારો સવાદ હોય તેવું. ‘ખારું ખારું જિસ’—ધણું જ ખારું. ૨ અદેખું; ઝેરીલું.

ખારેક, સીં એક સૂકો મેવો; સૂકું ખજૂર.

ખારેકપાક, પું ખારેકને ખાંડી તેમાં બદામ વગેરે મસાલો તથા ધી નાખી જે પદાર્થ બનાવવામાં આવે છે તે.

ખારેષી બોર, નં ખારેક જેવાં મોટાં બોર.

ખારો, પું સરખોરો; પાપડખાર.

ખારોડ, વિં ખારવાળી.

ખાલ, સીં ચામડી; ત્વચા. ૨ છાલ; છોલ. ૩ પૂઠ; કોડો. ‘હવે મારો ખાલ છોડતી’.

ખાલપા, પું જનાવરોની ખાલને સાફ કરી કામમાં આણવા ભેજ તૈયાર કરી આપનારો. ૨ જુના જોડાને શીવનાર—ઠીંગડાં મારનાર. ૩ એક જાત.

ખાલવતું, કિં સં ખાલી કરવું; કાલવવું.

ખાલસા, પું [આં] સરકારની જ પાસેથી લઈને ખેડવા રાખેલી જે જમીન તે; જે જમીન—ગામની પેદાશ વસુલતો લેનાર માલેક સરકાર છે તે. ૨ સરકારી. ૩ ખીજ રાખ્ય—દેશને જીતી લઈ પોતાના રાખ્ય—દેશ સાથે જોડી દેવું. ‘ખાલસા કરવું’.

ખાલી, સીં શરીરનું એકાદું અક્કર ડખાણમાં આવેથી (યાં લોહીનું ફરવું બન્યું થયેથી) તેનું થોડીવાર જે બેર મારી જવું—ખંચાઈ જવું તે; અજણી. ‘ખાલી ખાલી’ એમ કહેવાય છે.

ખાલી, વિં [આં] કાલું; જ્યાં કંઈ જ ન હોય તેવું (કોકાણું) ૨ ભરેલું ન હોય તેવું. ૩ નકામું; અમસ્તું; વ્યર્થ; વગર મતલબનું. ૪ માત્ર; એક જ. ‘ખીજ તો કાષ્ટ નથી બોલતા, ખાલી એક તે બરબડ કરે છે’. ૫ પૈસા વગરનું; જેની પાસે કંઈ ન હોય તે (માણસ).

—‘ખાલી હાથે જવું’—સારું—પુણ્યનું કામ કીધા વિના મરી જવું તે.

ખાલીપડવું, કિં અં કોઈ ન વાપરે તેવું થવું; ન વપરાવું. ૨ કોઈ દરજ્જાપરથી તેના અધિકારીનું ખીજે ટૂકાણું જવું થયેથી તે દરજ્જાને ખીજના આવતાં સુધી અધિકારી વગરનો રૂવા. ૩ શરીરે નબળું થઈ જવું.

ખાલીપીલી, અં વગર કારણે; વ્યર્થ; અમયું.

ખાલું, નં જોડાનું ઉપલું ચામડું. ૨ વણતરના કાંઠામાં ભેરવી રાખવાનો તેતર—બરનો કડકડો. ૩ અનાજના દગ ઉપર પરાળ—તાડછાં વગેરેનું જે કાંકણ તે—‘ખાલાં વાળ્યાં’ કહેવાય છે. ૪ કપારો.

ખાલું, વિં ભરેલું નહિ તે.

ખાલેશ, વિં [આં] સાદ; ખુદ્દ; નિર્મળ; કૂડ-કપટ વગરનું. ‘ખાલેશ દીલ’.

ખાવન્દ, ખાવિન્દ.

ખાવરું, વિં જે તે ખાયાં જ કરે તે; ખાવા ઉપર વિશેષ લુચુતા હોય તે.

ખાવાનું, નં ખાવાની કંઈ ચીજ; ખાઉ. ૨ ખોરાક; ખાનપાન.

ખાવિન્દ, પું [આં] ધણી; શેઠ; સરદાર; હાકિમ; ઈશ્વર. ૨ ધણી; પિયુ; વર; ભરતાર.

ખાવું, નં કાચુંકારું ખાવાનું; ડીમણ—લાડુ મેવો વગેરે.

ખાવું, કિં સં [સં] ખાધ. ખાદ્ય—ખાણું અન્ન—ફળ—માંસ મોડામાં મુકી દાંતથી ચાવી ગળી જવું. ૨ રાંધેલું જમવું; ભોજન કરવું.

—હક વગર છૂપી રીતે કોઈની પાસેથી; લેવું. ‘લાંચ ખાવી’.

—સોપેલા માલ—તાણાંની ચોરી કરવી; ઉચાપત કરવી. ‘શેઠ—સરકારનાં નાણાં ખાધાં—ખાઈ ગયાનું તેને માથે તોહોમત છે’.

—વગર હકે પોતાના ઉપભોગમાં લેવું. ‘તે તેને ખાવા બેઠો છે—તે તેનું સર્વસ ખાઈ ભય છે’.

—વાપરવું; ભોગવવું. ‘ખાપદાદાનું રણેલું છે તે બેઠો બેઠો ખાય છે—ખાયાં કરે છે’.

—ખરચ કરાવવો; કામમાં લેવો. ‘તે હવેલીએ ૧૦૦૦૦ રૂપિયા ખાધા,’ તે મુકરદમો હજારો રૂપિયા ખાઈ ગયો’.

—ખમવું—તાણે થવું—વેડવું. ‘તે માર ખાય છે.’—‘તેણે ટાડ તડકો બહુ ખાધો છે’.

—ખુલ્લી હવા ફેરસામાં લેવી. ‘તે હવા ખાવા ગયો છે’.

—મોડેથી મુકન બોલવા. ‘કુસમ ખાવા’.

—ઝોસડકામમાં લેવું. ‘તે હવા ખાય છે’.

—ચિડિયાં કરવાં; બિનડાવવું. ‘તે મને ખાવા ધાય છે’.

—નિરાંત ધરવી. ‘દમ સાસ—થાક ખાવો’.

—ફરવું; આવવું. ‘ફેરા ખાવા,’—છીંક ખાવી’.

—ખાવા લેવો. ‘છાકરીના પાંચ હજાર ખાવા લીધા. શિરસ્તા કરતાં વધારે રૂપિયા લેવા (કન્યા પરણાવવાને).

—ખુલ્લુ મૂકવું. ‘તડકો ખાવો.’ [ખાધો છે].

—જીંદગીના ફેરફાર ભેવા. ‘દાડ તડકો બહુ

—ખાનાર પોતાને ઈશ્વર આપનાર, ‘ખાધેપીધ દિવાળી’ એ કહેવતો છે.

ખાવો, પું સીમ—ખેતરમાં ધણાં ઉપડાં ગયલાં મૂળનું એક જાતનું ઘાસ. ‘ખાવા ખોદી કાઢવો’.

ખાસ, વિં [આં] પોતીકું; પોતાનુંજ. ૨ વિશેષ; અગતનું; ખમસું કરીને; જરૂર. ‘હતી આવ્યાની આશ, ખાસ દોપાસવી પડે રે.’ ૩ મગનું; સારું.

ખાસગત-ગી, વિં [આં] પોતીકુંજ. ૨ ખાનગી; જરૂરનું; વિશેષ.

ખાસડકુદો-ખોરો, વિં ખાસડાં—ઠપકા ખાયાં કરે તે (પુરુષ).

ખાસડાંખાણ, સીં મશકરી અથવા ગુસ્સામાં એક ખીનપર જે ખાસડાં મારવાં તે. ૨ હોળીમાં એક ખીનપર ખાસડાં ફેંકવાં તે.

ખાસડાંખાઉ, પું ઠપકાથી ન શરમાય એવો; નીચ; હલકો.

ખાસડાખોર, વિં ખાસડકુદો.

ખાસડિયાં કેળાં, નં એક જાતનાં લાગ્યાં કેળાં.

ખાસડું, નં ધસાર્થ ગયેલા પગે પેરવાનો જોડો.

—‘ખાસડાં મારવાં’—ઠપકા દેવો; ધમકાવવું.

—‘ખાસડારાત’—હું કંઈ જાણુતો નથી કે જાણવાની દરકાર નથી તે બતાવે છે. ‘ક્યા ખાસડારાતને કે છે.’

—‘ખાસડાને તોલ’—હલકું; માલ વગરનું; નીચ; પાણ.

—‘ખાસડે મારી’—ખેદરકારી બતાવતાં બોલાય છે. ‘ગઈ તો ખાસડે મારી ગઈ.’

ખાસદાર, પું સાથે રેનારો. (ચાકર, સિપાઈ વગેરે).

ખાસદોસ્ત, પું ધણેજ વાલો દોસ્ત; છાની વાત જાણનારો દોસ્ત.

ખાસખરદાર, પું સરદારના હથિયારો જાયકનારો સિપાઈ વગેરે.

ખાસાનુંખીડું, નં મન્દિરમાં ઠાકિરજીને જ સારુ અથવા મહારાજને જ સારુ બનાવેલું જે ખીડું તે. ૨ ચોખ્ખું ખીડું.

ખાસિયત, સ્ત્રી [આં] પદાર્થનો ગુણ—ધર્મ; જનનો સ્વભાવ; પ્રકૃતિ. ૨ ટેવ; આદત.

ખાસું, વિં [આં] મહેનું; સારું; સુંદર; સ્વચ્છ; રૂઢું.

ખાસું, અં વાવા; સારું. ૨ ઠીક થીલું; સાબાશ! ભલે!

ખાળ, પું ત્રાવા બેસવાની-પિશાબ કરવાની-પાણી ઢોળવાની જે ચોકડી તે.

—‘ખાળે જવું’—પિશાબ કરવા જવું—(એ શબ્દ ગ્રેરાં વાપરે છે).

—‘ખાળે બેસવું’ (પિશાબ કરવા, ઝાડે ફરવા, માઠાં માણસે).

ખાળકુડી, સ્ત્રી ખાળની પાસે પાણી ભરાઈ રેવાનો જે ખાડો અથવા કુંડો દારેલું હોય તે.

ખાળકુવો, પું સન્ધ્યાસનો ઉપડો કુવો. ૨ ગન્ડુ પાણી જવાનો ઉપડો ખાડો—કુવો.

ખાળવું, કિં સં અટકાવવું; રોકવું; વચમાંથી બંધ પાડવું; થોભાવવું.

ખાળો, પું અટકાવ; રોકાણ; હરકત. ૨ ખોટી થવું—રેવું—તે; વિલમ્બ; વાર. ૩ બન્દર (ગોધાનો ખાળો).

ખિચખિચ-ચાણ, અં ખિચાખિચ.

ખિચગાલું, નં માલ ભરવાનું મોઢું ગાડું; ખટારો.

ખિચડી, સ્ત્રી એકડા મેળવેલા જે દાળ ચોખા તે (પછી રંધેલા કે કાચા).

ખિચડો, પું આખા મગ ચોખા વગેરે ધણાં અનાજ એકડાં મેળવીને રંધેલો એવો જે પદાર્થ તે. ૨ મેળસેળ કરી નાખેલા પદાર્થોનો જે એકડો જથ્થે તે; શેળમેળ.

ખિચાખિચ-ચોખિચ, અં છેકજ પાસ પાસે આવી ગયેલું હોય તેમ; લગોલગ; અડાઅડ.

ખિજગાલું, ખિચગાલું.

ખિજડો, પું એક ઝાડ; સમડો.

ખિજમત, સ્ત્રી [ફાં] તાબેદારીથી સરભરા કરવી તે; ચાકરી; સેવા. [લોખંડો.

ખિજમતદાર, પું ચાકર; સેવક; ખવાસ. ૨ શુભામ;

ખિજવવું, કિં સં ગુસ્સે કરવું; ચિડવવું; સતાવવું; પગવવું.

ખિજવું, કિં અં ચિડવું; કાપવું; ચરભાડવું; ઠપકા આપવો; ધમકાવવું.

ખિજવાવું, ચિડાવું; ક્રોધે ભરાવું.

ખિટલિયાળું, વિં આંકડીવાળું; વાંકડિયું. [ખિટલિયાળા કેશ. [વાટ—ગલી તે.

ખિણ, સ્ત્રી એ ટેકરિયોની વચમાંની જે સાંકડી ખિતાબ, પું [આં] માન—પદવી—કુળ—આપરુ દરજ્જે ખાનદાન દેખાડવાનાં સરકારથી મળેલું જે ઉપનામ તે; અલકાબ.

ખિજમત, ખિજમત.

ખિજ, વિં ધાં [સં] દુઃખી થયેલું; ધન પામેલું; દુઃખી; આશાભંગ; શોક વગેરે કારણથી પીડિત. ૨ થાકેલું.

ખિજતા, સ્ત્રી ખિજ થવું તે.

ખિમણું, નં નાકની નથ—વાળીના આંખમાં ધાલેલો હિરો.

ખિરાજ—ખીરા, સ્ત્રી કાકડી.

ખિરોદક, નં ગ્રેરાંને પેરવાનું એક જાતનું ભાતવાળું રેશમી લુગડું.

ખિલકોડી, ખિસકોલી.

ખિલડો, પું વાંસની ભુંગળીમાં ધાલેલો ખેરના લાકડાનો ખીલો જે ધણીની નીચલા પડની વચ્ચે હોય છે તે.

ખિલત, પું [આં] માનનો પોશાક; સરપાવ.

ખિલમાકડી, ખિલડો અને માકડી (ધણીનાં).

ખિલવવું, કિં સં ખિલે તેમ કરવું. ૨ ચડાવવું; બકાવવું; ઉસકેરવું.

ખિલવું, કિં અં ઉઘડવું; કુલવું; મેાડું થવું. (કુલની કળી વગેરેનું.) ૨ શોભવું; રૂપે સુંદર દેખાવું; દીપવું. ૩ ખુશીમાં આવવું; ખુશી—રૂઝમાં આવી વાતો કરવી ગાવું બગાવવું વગેરે. ૪ કાઠના કેવા શિખવવા ઉપરથી નેરસામાં આવી ઉસકેરાઈ કાઠના ઉપર ઉતરી પડી મેણાં મારવાં ગાળો દેવી વગેરે; ફાટવું.

ખિલાડી, વિં રમત—ખેલ કરનાર. ૨ ખોળને રમ્મડી—ખુશ કરી પોતાની મતલબ સાધી લેનાર. ૩ ચતુર; કિસમી; કળાકુશળ.

ખિલાપારી, સ્ત્રીં હુદાર—ધડિયાળીનું પેચ પાડવાનું ઓળાર.

ખિલાવવું, ખિલવવું.

ખિલિખટકો—ખટ, અડ; હરકત; નડતર. [જાનાં.]

ખિલિપસિયારાં, ખીલી અને પસિયારાં, (કક્ષાં સાંક-ખિલોડી, ખિસકોલી.

ખિલોણું, નં [હિં] રમકડું.

ખિલ્લો, પું મશકરીમાં અથવા કાઠને ચિડવતી વેળા મુઠ્ઠી વાળી અકુટો દેખાડવો તે; ડેચું.

ખિસકોલી, સ્ત્રીં ચાર પગનું, લામ્બું, શરીરે લામ્બા ખાલવાળું અને ગુચ્છાદાર પુછડીવાળું નોળિયાના આકારનું જનાવર.—ઝડપર દોડે છે; ખલેડી—રી.

ખિસમિસ, સ્ત્રીં [ફાં] સારી પેટ પાકી જાય ત્યાં સુધી માંડવાપર રેવા દીધેલી અને પછી તડકાથી—બઝીની મારફતે સુકેલી દરાખ તે.

ખિસર, સ્ત્રીં સન્કાન્ત; ઉતરાણું.

ખિસવું, ખસવું.

ખિસાકાતરું, પું માલમ ન પડે તેમ ખીસાં કાતરી માયની વસ્તુ લઈ જનાર; ચોર.

ખિસાંખરચ, પું હિલને પસન્દ કરતી ચીજ ખરીદ કરવા સાર ખીસામાં રાખેવું જે જૂજ નાણું તે. ૨ માઆપ—વાલી—ઉપરી તરફથી સાધારણ વપરાસ માટે મહિને મહિને આપવામાં આવતું નાણું તે.

ખીખી, અં દાંત ફાડીને હસે તેને ખીખા હસે છે શું? એમ કેવાય છે. [લિટ તે.

ખીચી, સ્ત્રીં પાણીથી બાંધીને બારેલો જે જુવારનો ખીજ, સ્ત્રીં ચીં; રીસ; ગુસ્સો. ૨ જેથી કાઠને ચીંડ ચડે તેવો તેની મશકરીમાં વારે વારે વપરાતો જે શબ્દ તે.

ખીટી, સ્ત્રીં પાથડી લુગડાં વગેરે ભેરવવા સારૂ ભીતમાં ચણેલા ફરેકળમાં જડેલો લાકડાનો જે કકડો—લોડાનો જે આંકડો તે.

—‘ખીટીએ પોતિયું’—જોખમ—ઉચાટ વગરનાં ધન્ધા—નોકરી—સ્થિતિ તે; નિરાંત; ચિન્તા વગરની હાલત.

—‘ખીટીએ મૂકવું’—વિસરી જવું. ૨ દૂર રાખવું; ઠોકણે મૂકવું.

ખીટો, પું ભાંયની અન્દર દારેલો લાકડાનો કકડો. ૨ ભાગી ગયેલી ડાળીનો ઝાડ સાથે વળગી રહેલો જે ભાગ તે; ખુટો.

ખીણ, ખિણ.

ખીણ, ક્ષીણ.

ખીમો, પું [આં] છુંદેલું—ક્યુમર કરેલું માંસ—ગોશ.—‘ખીમો કરવો’—માંસનો છુંદો કરવો; ધણે માર મારવો.

ખીર, સ્ત્રીં [સં] ક્ષીર ઉપરથી] પાણીમાં ચોખા બારી તેમાં થોડું દૂધ તથા ખાંડ નાખી બનાવેલો જે પદાર્થ તે. ૨ ઉકળતાં દૂધમાં ચોખા નાખી એ બકાયા પછી ખાંડ નાખી બનાવેલો જે પદાર્થ તે; દુધપાક.

ખીરું, નં (પૂડા જલેખી ભળિયાં કરવાને) મસાલો નાખી પાણીથી ઢીલો કરી ચોળી તૈયાર કરેલો જે આટો તે. ૨ કાઠ પથ્થુ બંડો રગડો (કાદવનું ખીરું) ૩ સુવાવું દૂધ; ભેંસ ગાય વગેરે વિષાય ત્યારે જે બે ત્રણ દિવસ સુધી દૂધ નીકળે છે તે. એ ધણું ચીકણું હોય છે. ૪ ચણા મગ મઠ વગેરેના લોટમાં મરચું મીઠું નાખી પાણીથી કરેલો બંડો દૂઝો.

ખીલ, પું જુવાનીમાં આવતાં કેટલાંક સ્ત્રી પુરુષોનાં મોડાંપર થતી જે ફાલી તે. ૨ આંખ દુખવા આવ્યાથી આંખના પાળાની અન્દર જે ચિપડા—મસા બન્ધાય તે. ૩ ઘણીના હેઠલા પડમાં વચ્ચેવચ જે ખીલી હોય છે તે. (ખિલમાકડી.)

ખીલારખું વિં એકને એક ખીલે બન્ધાઈ રે તેવું (દોર).

ખીલવું, કિં અં પ્રકૃતિ થવું; ફલવું; ૨ રંગમાં આવવું; લેહરમાં આવવું; ૩ પ્રકાશમાં આવવું; સુશોભિત થવું; રૂપદાર બનવું. ૪ સાંધવું (ગોદકું); ચાદરને બખિયા મારવા—ખાદીનાં બે પાટને બખિયા મારી—સાંધીને ચાદર બનાવવી; ગોદડાને ટાંકા મારવા.

ખીલી, સ્ત્રીં બે વસ્તુ બેડાઈ રે—એક ખીજથી છુટી ન પડે તેને સારુ વચમાં મુકેલી લાકડાં—ધાતુની સળી. ૨ જમીનમાં ડોકેલો જે ખોલો તે.

ખીલીખટકો, પું હરકત; નડતર; વિદ્ર; આડ.

ખીલી ઠાકવી, કિં સં જમીન—ભીતમાં ખીલી દાટવી. ૨ પાથો નાખવો. ૩ મુકામ કરવો. ૪ અડ-ચણ આણી થતું કામ અટકાવવું.

ખીસા, પુઠું [સંઠ ડીલ] ઉપર ચપટું માથું હોય અને નીચે અણી હોય તેવી ધાતુ—લાકડાંની સળી.

—‘ખીસાના જોરે કુદવું’—કાંઠની કુમક—સહાયથી ખીજની દરકાર ન કરવી; સ્વતંત્રપણે માલવું.
ખીસી, સીઠ ખાજરી, જુવાર, ચોખા વગેરેનો બાફેલો લોટ; ખીખી.

ખીસું, નઠ [કાઠ] અક્કરખા, ડગલા, બદન વગેરેને જે કાથળી ટાકેલી હોય તે; ગળવું; ચૂંટું.

—‘ખીસામાં માલવું’—ગુચ્છ મથવું.

—‘ખીસાકાતરું’—ચોર.

—‘ખીસાં તર કરવાં,’—કાંઠનું કામ કરી આપી પૈસા ટકે તાજ થવું; લાંચ ખાધને પુછીજ પૈસા મેળવવા.

—‘ખીસું ભરવું’—અપ્રમાણિકપણે પૈસા લેવા; વગર હકે પારકું નાણું ઉપયોગમાં લેવું; લાંચ લેવી.

ખુંખારો, ખજારો.

ખુંચવું, કિંઠ અઠ અણીદાર—કાંકરી જેવી ચીજ ચામડીમાં—આંખમાં લાગેથી—પડેથી દુઃખ થયાં કરવું.

૨ એકાદી વાત દિલમાં ખટક્યાં કરવી (ખુંચ્યાં કરવું).
ખુંચાવવું—વી લેવું—ચી લેવું, કિંઠ સઠ કાંઠની ચીજ તેની પાસેથી ખેંચીને લઈ લેવી; ખુટાવી લેવું; કાંઠના કપજામાંથી પોતાની પાસે તાણી લેવું. ૨ હરણ કરી લેવું.

ખુંટડી, સીઠ પગનું ટેસણ.

ખુંટડો, ખુંટો.

ખુંટવું, કિંઠ સઠ લાંચ સાથે વળગેલી ચારને થોડે થોડે ઉખેડી ફાડવી. ૨ નિમાળાને ચિપિચેવતી એક પછી એક એમ ઉખેડી નાખવા.

ખુંટિયું—પો, બળતા લાકડાનો નાનો કકડો.

ખુંટી, સીઠ લુગડાં મુકવાની ખીટી; થોડી. ૨ કપાળની ઉપલી બાજુએ બંને પાસ માથાના નિમાળાને ડુંપાવી ફાડાવેલો જે એકેકો ખુણો તે. ૩ અક્કરખાની કળી. ૪ લાકડાની મેખ. [લાકડું તે; ડુંકું.

ખુંકું, નઠ કાપી નાખેલા ઝાડનું થોડું જમીનમાં રૂથણું જે

ખુંટો, પુઠું લાંચની અન્દર દાટેલી પીલી; મેખ. ૨ ઝાડની બાજેલી ડાળીનો થોડો ભાગ જે ઝાડ સાથે વળગી રૂથેલો હોય તે. ૩ ઝાડ મરી ગયાથી અથવા ભાંગી પડ્યાથી લાંચપર રૂથેલો થડનો જે થોડો ભાગ તે. ૪ બન્દરમાં નાંચરતાં વાણીના ધણી પાસેથી સરકારથી જે કર લેવામાં આવે છે તે.

—‘ખુંટો ધાલવો,’—પગ પેસાડવો—દાખલ થવું; ૨ પાંચો નાંખવો.

—‘ખુંટો ટાકવો’—એકને એક ટાકણે લાગ્યા વખત સુધી રેવું. ૨ નિશ્ચય કરવો.

૨૪

—‘ખુંટો ઢીલો થવો’—અશક્ત થવું; નરમ પડવું. જોર કમી થવું.

ખુંદવું, કિંઠ સઠ પગ ઉંચકી ઉંચકીને ડાખવું; પગે છુંદીને નરમ કરવું. ૨ ગાતાં ને તાળી વગાડતાં કુદતાં કુદતાં કરવું (જોરાં, માડ ખુંદે છે).

ખુંદાળવું, ખાધપીને મજા મારવી.

ખુંધાં ખમવાં, દીધેલાં દુઃખ ખમવાં. ‘જેમ ખુંદી ખમું છું રે, નચાવી નાચું છું’ (દયા).

ખુંપડો, પુઠું અનાજ, રૂ વગેરેની ગાંસડી બાંધ્યા પછી ગાંડની આબુઆબુ જે ઉઘાડાં પડખાં રહે છે તે.

ખુંપરો, પુઠું ઝાડ—છોડ કાપી લીધાથી અથવા ભાંગી પડ્યાથી તેના થડનો જે થોડો ભાગ રૂથો હોય તે.

૨ ડાળી કાપ્યાથી અથવા ભાંગી ગયાથી તેનો ઝાડને વળગી રૂથેલો જે ભાગ તે. ૩ બેસતાં ઉડતાં ચાલતાં એકાદ ખીલા વગેરેથી એકાએક લુગડામાં જે કાણું અને ચીરો પડે તે—‘ખુંપરો આગ્યો’ એમ કહેવા છે.

ખુંખાર, ખુવાર.

ખુંજલી—ળી, સીઠ ખરજ; ખસ. ૨ ધવડાટ; ખજવાળ.

ખુંટકો, પુઠું ખુટવું—ધટી પડવું તે; ખૂટ; કમી.

ખુંટડો, પુઠું બળતા લાકડામાંથી જુદો પડેલો ધગધગતો કકડો.

ખુંટવું, કિંઠ અઠ ઝાણું થવું—હોવું; ધટી પડવું. ૨ ટાંચ—એમ પડવી. ૨ કંઈ જ ન હોવું; સમુળયું થઈ ચૂકવું; અપી જવું. ‘ખાવાનું ખુટી ગયું.’ ૩ તકરારમાં બોલવાનું ન સુઝવું; હારવું. ૪ ધુટવું; દગલખાણ કરવી; બેદ ફેંચો.

ખુંટાડવું, કિંઠ સઠ ખુટે—ધટે તેમ કરવું.

ખુંટેલ, પુઠું જેણે દેવાળું ફાડ્યું હોય તે. ૨ ધુટેલો.

ખુંટદો, પુઠું [કાઠ] રૂપાનાણાના બદલામાં જે ધણા તાંબાના પૈસા મળે તે.—ખુંટદો વટાવવો—કરાવવો.

—‘ખુંટડા કરવા’—વેચી નાખવું; વેચીને નાણું કરવું. ૨ ઉડાવી દેવું.

ખુડી, અઠ બાળકને ઉધરસ આવતી હોય તે વખત તેની મા બેન વગેરે તેને વાંસે હાથ ફેરવતાં એ શબ્દ બોલે છે.—ખુડી, ખુડીખુડી અથવા ખુડી રાંડ.

ખુણ, સીઠ [મું] નિશાની; ચિહ્ન.

ખુણ, સીઠ ખુણો.

—‘ખુણેખાચરે’—ખોતરે’—ખુણામાં.

ખુણિયાળું, વિઠ ખુણાવાળું.

ખુણો, પુઠું [સંઠ કોણ] જ્યાં બે દિશા—ખાણુ—લીટી મળતી હોય તે જગ્યા અથવા તે બેની વચમાંની જગ્યા. [કાટખુણો, < પોળો ખુણો, < સાંકડો ખુણો.

—‘ખુણામાં નાખવું’—ગુણ પ્રકાશ ન થાય એવી જગ્યાએ મુકવું; બેઠકારીથી નાખી મુકવું.

—‘ખુણે પડી રેવું’—ગુણ પ્રકાશ ન થાય એવી સ્થિતિમાં રેવું.

—‘ખુણે હેલું’—ધણીના મરણથી સ્ત્રીએ ધરમાં રહી શોક પાળવો.

—‘ખુણો પાળવો’—સ્ત્રીએ ધણીના મરણના શોકમાં ધરમાં રેવું. [હતા.’ ખુદનું—પોતાનું. ખુદ, સં [ફાં] પોતે; જતે.—‘સાહેબ ખુદ આગ્યા ખુદખાસ્તા, દેસાઈએને સરકારી ચાકરી બદલ મળેલી જમીન તે.

ખુદા, પુ [ફાં] દુનિયાનો માલિક; ખોદા. ખુદાતાલા. ખુદાઈ, વિં ખુદાનું બનાવેલું; ખુદા સમ્બન્ધી. ૨ પાક. ખુદાકરેને, ખુદાની મરણ થયેથી; ધધિરી સત્તાથી. ખુદાપરસ્ત, વિં એક ખુદાને પૂજનાર—માનનાર. ખુદાવન્દ, પુ [ફાં] મોટા માલિક—સાહેબ. મોટા દરજ્જાવાળાને અરજ કરતાં વપરાય છે—જેમ સાહેબ, શેઠ, મેહરબાન, તેમ ખુદાવન્દ.

ખુનકરવું, જીવથી મારી નાખવું; શસ્ત્રથી જીવ લેવો.

ખુનકી, સ્ત્રી [ફાં] લેર; ઊંધ—કેફની.

ખુનરેજ, સ્ત્રી [ફાં] કાપાકાપી; કતલ; જીવની હાણ થાય તેવી મારામારી.

ખુનસન્નસ, નં ખુન કરે તેવો ગુસ્સો; ઝેર.

ખુનામરકી, ખુનરેજ.

ખુની, વિં [ફાં] ખુન કરનાર; હત્યારો. ૨ ખુનના બેસસાથી ભરેલું; ધાતકી.

ખુપવવું, કિં સં કરાવવું.

ખુખસુરત, વિં [ફાં] સારા સીના—ચેહેરાવાળું; દેખાવડું; રૂપાળું; ધટકું; સુન્દર; રળિયામણું.

ખુખસુરતી, સ્ત્રી [ફાં] સારા સીના—ચેહેરા; સુરૂપ; ધટકાંપણું. ૨ શોભા; સુન્દરતા; સૌન્દર્ય.

ખુખી, સ્ત્રી [ફાં] પદાર્થની અન્દરનો સારો ગુણ. ૨ રસ; મઝા; લેહેજત. ૩ વખાણવા લાયક ચતુરાઈ. ૪ નેકા; ભલાઈ; સદ્ગુણ (ખુખી ને ખોડ).

ખુખીદાર, વિં [ફાં] ખુખીવાળું.

ખુમચો, પુ [ફાં] છસ્તી—ઢળતી કોરણની મોટી થાળી. ૨ એ થાળીમાં ભરેલાં મેવા મિઠાઈ વગેરેની જે ભેટ કરવામાં આવે તે.

ખુમારી, સ્ત્રી [આં] કેફ કરેથી આંખમાં જે લેહેર આવે તે. ૨ એકાદ બેસસાનું આંખમાં જે તેજ રમતું દેખાય તે.

ખુમાશ, પુ [આં] ગણીફાનાં પાનામાં આઠ જાતના રજૂ હોય છે તેમાંનો એક.

ખુર, [સં ખુર] ખરી. [માવાનો દાઝેલો બુકો. ખુરચન, નં કાચું કોરં જે ખાવાનું તે; ચવેલું. ૨ ખુરદો, ખુરડો.

ખુરખાન, કુરખાન.

ખુરશેદ, પુ [ફાં] સરજ; આશ્તાય.

ખુરસી, સ્ત્રી [ફાં] ચાર પાયાવાળી અડીંગીને બેસવાની નેતરની ભરેલી માચી—એ હાથા હોય અથવા ન હોય.

ખુરસીનામું, વંશાવળી.

ખુરસું, (સોનાનું). ખોરસું.

ખુલતું, વિં ધાં બાર પડતું; સારું દેખાતું; શોભતું; બહાર આવતું. ૨ ઉધડતું; ખિલતું.

ખુલતું, કિં અં શોભતું; સારું દેખાતું; બહાર આવવો; રજૂ દીપવો. ૨ ઉધડતું; ખિલતું (ફલ). ૩ આકાશમાંથી વાદળાં વરસાદનું જતું રેવું; ઉધડતું (આજ વરસાદ ખુલ્યો છે—ઉઘડી ગયો છે).

ખુલાસો, પુ [આં] ખુલ્લું—મોકળું—ઉઘાડું કરી બતાવતું તે; ભેદ જણાવવો તે; સમજણ; ટીકા. ૨ સાર; બાવાઈ; નીતિ; શિખામણ. ૩ બન્ધી—ગુંચવણમાંથી બાર નિકળતું—ધૂડું થતું તે; નિકાલ; રસ્તો. ૪ મોકળાસ.

ખુલું—લું વિં ઉઘાડું; બન્ધ ન હોય તેવું. (બારણું વગેરે). ૨ ધૂપું ન હોય તેવું; જાહેર; પડો ન હોય તેવું (કામ—ભાષણ). ૩ મળ—પ્રપક્ષ—કપટ વનાતું; સાફ (દિલ, મન). ૪ સ્પષ્ટ; સાફ સમજાય તે સમજાય તેવું (અવાજ). ૫ વાદળ વરસાદ ન હોય તેવું; સાફ (આકાશ). ૬ નાનું; ઢોકલું ન હોય તેવું; ઉઘાડું (શરીર). ૭ લુંડું; અસભ્ય (ગાળના યોલ).

ખુવાખ, પુ [ફાં] સ્વમ; સાણું.

ખુવાર, વિં [ફાં] દુઃખી દુઃખી; હેરાન હેરાન; ખેબર.

ખુશકી, સ્ત્રી [ફાં] જમીનનો રસ્તો (પાણીનો નહિ) ‘તે ખુશકીયે જાય છે, વાણમાં નહિ.’

ખુશખબર, સ્ત્રી ખુશ કરે તેવી ખબર; શુભ વર્તમાન.

ખુશનુમા, વિં [ફાં] ખુશ લાગે તેવું; આનન્દ પમાડે તેવું. ૨ ખુશસુરત; સુન્દર; રજૂહું.

ખુશખબતી, સ્ત્રી [ફાં] ખુશીનો—થવાનો વખત. ૨ ખુશીની ખબર સાંભળી સામી ખુશી બતાવવી તે. ૩ ખુશ ખબર સાંભળી બક્ષીસ આપવી તે.

ખુશબો, સ્ત્રી [ફાં] સુગન્ધ; સારો વાસ.

ખુશબોઈ, સ્ત્રી ખુશબો. ૨ ખુશબો આપતી સ્ત્રી.

ખુશબોદાર, વિં ખુશબોવાળું; સુવાસિત.

ખુશબિબલ, વિં રજૂહું; આનન્દી; લેહેરી; મોજાહું.

ખુશહાલ, વિં [ફાં] સુખી હાલતમાં હોય તે; સુખી—તનદુસ્ત, આરોગ્ય; ખુશી; આનન્દમાં હોય તે.

પુશાહાલી, સીં [ફાં] સુખી હાલત—તનદુસ્તી; પુશી.

પુશામત, સીં [ફાં] મતલબને સારુ હૃદયી જાહે તારીફ કરવી તે; કાલાવાલા; હાલ હા.

પુશામતિયું, વિં પુશામત કરે તે (માણસ.) ૨ પુશામતવાળું—નું (કામ.)

પુશાલ, પુશાહાલ.

પુશાલી, પુશાહાલી.

પુશી, સીં [ફાં] મરણ; ઇચ્છા; હાવના; રમિ.

૨ આનન્દ; હવે; સન્તોષ. વિં પુશ. તનદુસ્ત; સુખરૂપ; આનન્દમાં હોય તેવી હાલતવાળું. 'પુશી કરવું—થવું.'

પુશરો, વિં જેને મૂઠ ન હોય તે પુરુષ.

પુસામત, પુશામત.

પુસિયો, પું વૃષભ; પેળિયો; ખાથો; અપડ.

ખંચ, ખોંચ (૩-૪ અર્થમાં); ચુકિત; ૨ છૂપો ભેદ; મર્મ; આરીકાથી ખોળી કાઢવું તે.

ખંટ, સીં જમીન—ખેતરની સીમા દેખાડવાને નિશાની દાખલ દાટેલો જે પથ્થર તે.

ખંટ, વિં પૂરેપૂરું; બરાબર. 'એ ઘોતિયું બાર હાથ ખંટ લાગ્યું છે.'

ખંધ સીં વાંસાનો બાર ઉપસી આવેલો ભાગ.

ખંધું, વિં જેને ખંધ નિકળી હોય તે (માણસ).

ખંપ, પું પણવા જતી વેળા વરની પાઘડીયે જરકા-શનાં પતરાં, હીરામોતી વગેરેથી સણગારેલો અર્ધચન્દ્રાકાર જે કાગળ બાંધવામાં આવે છે તે. એ પુલના હારના જથ્થાથી અથવા હિરા મોતીથી બનાવવામાં આવે છે. 'માથે ધરેલ સુર સુમન ખંપવાળા, જોજો કુમારવર ઘોડાલએ ચડેલા.' (૪.)

ખૂટ, સીં કમી; કસર; ખોટ.

ખૂન, નં [ફાં] કોઈને જીવથી મારી નાખવાનો જે જોરસો તે. ૨ જીવથી મારી નાખવું તે; હત્યા; ઘાત. ૩ મારી નાખ્યાનો જે ચુકો તે. ૪ વેર લેવાની તરસ; ઝેર. ૫ લોહી. [ધણું]

ખૂખ, વિં [ફાં] સુન્દર; સરસ. ૨ પુષ્કળ; અતિશે; —'ખૂખ કીધી'—એટલે ઠીક—સારું કીધું.

ખૂશ, વિં [ફાં] રાહ; હરખાણું; આનન્દી; સન્તુષ્ટ. ૨ ક્ષેમ; સુખી.

ખંચ, સીં આગ્રહ; તાણ. 'તેણે બહુ ખંચ કરી લાવે રૂપો.' ૨ ખંચવું—તાણવું તે.

ખંચતાણ, સીં ખંચાખંચ. ૨ આગ્રહ; કાલાવાલા. ખંચવું, કિં સં જોર કરીને પોતાની તરફ આણવું; તાણવું (દોરડાં, સાંકળથી, હાથ પકડીને). ૨ ઢીલું—ઝુલવું—નરમ હોય તેને સખત—મજબ—તણ કરવું.

ખંચાખંચ-ચી, સીં તાણાતાણ; સામસામું ખંચવું તે; ધણાજણે ધણી બાજુથી ખંચવું તે. ૨ તાણ, ભીડ, તક્કી—(તાણાની).

ખે, પું [સં] ક્ષય; નાશ; પાપમાલી; ક્ષીણ થઈ જવું તે. ૨ એક જાતનો રોગ—ક્ષયરોગ.

ખેચર, નં [સં] આકાશમાં ફરનાર પ્રાણી; પક્ષી. પું દેવતાના ગણ વર્ગ જન.

ખેચરી, સીં સમડી (પક્ષી). ૨ એક જાતની યોગમુદ્રા; જંગીયોનું એક રીતનું આસન.

ખેટક, પું શિકારી.

ખેટલી, સીં મુશ્કેલી ચોટલા વચ્ચે જે ખાલી લીટી તે; ખેટ, અં છેડે; દૂર. [સંશા—થી.]

ખેડ, સીં ખેતરને ખોદી, ચાસી, હળી, કળખી, સાફ કરવાની જે ક્રિયા તે. ૨ ખેડવું તે. ૩ પડતર જમીન—'જોજડ ખેડે વાગે દોલ.' ૪ કાંટાવાળો એક રોપો.

ખેડતર, નં ખેતી થાય—ખેડાય તેવી જમીન (પડતર નહિ).

ખેડવું, કિં સં જમીન—ખેતરમાં વાવણીથી પાક ઉપજવવા સારુ તેને હળવતે ચાસી ખોદી પોચી કરવી. ૨ ખેતીના ધન્ધા કરવો. ૩ દરિયામાં વાણ ચલાવવાનો ધન્ધા કરવો;—'વાણ ખેડવું,' 'દરિયો ખેડવો.' ૪ મેહેનત—મહાવરાથી એકાદું મોટું કામ કરવું; વેપાર ચલાવવો; થોડે ખેસી પંથ કાપવો.

ખેડાણ, નં ખેડાતી એવી જે જમીન તે. ૨ ખેડાવું તે. ખેડું-કે નં ગામડું. ૨ એક શબ્દ; ખાંડું.

ખેડ-કાત, પું ખેડનારો; જમીન ખેડનારો. કણખી કાળી ને કેટલાક રજપુત બ્રાહ્મણ ખેડવાનો ધન્ધા કરે છે.

ખેડો, પું ખેળો. [ખેડા પેટમે.]

ખેત, નં [સં] ક્ષેત્ર. મંશેત ખેતર. 'ધજો ખેતમે,

ખેતર, નં [સં] ક્ષેત્ર અનાજ વાવવાને ખેડી સાફ કરેલો જમીનનો જે કકડો તે. ૨ જે ધન્ધા—ઉઘો-ગથી રળવું—કમાવું તે. ૩ સપાટ જમીનનો એકાદો કકડો. 'તાપીની તીરે ખેતર ખેડ્યાં રનાદે, વાવી છે ચોળમજી રનાદે.'

ખેતરખાળ, પું ખેતરનું સંરક્ષણ કરનારો દેવ. —ગામને પાદરે જે દેવ તે; ગ્રામ દેવતા.

ખેતરવું, કિં સં છેતરવું; કમવું; વાવું; ફસાવવું. નં એકેકા ખેતર જેટલું જે અંતર તે. 'તે જગા જે ખેતરવા દૂર છે.'

ખેતરાં, નં નાનાં નાનાં ખેતર.

ખેતરાઈ, સીં ધણું ખેતર એક બીજાની સાથે લગતાં હોય તે બધી જમીન.

ખેતરાક, વિં ખેતર સમ્યન્ધી.

ખેતી, સીંઠ [સંઠ કૃષિ] ખેડવાનું કામ. ૨ વેપાર—
‘ખેતી કરો દર નામની.’

ખેતીવાડી, સીંઠ અનાજનાં ખેતર અને ફળોની વાડી.
૨ જમીન ખેડવાનો ધંધો.

ખેદ, પુઠ [સંઠ] વાલી વસ્તુના વિભાજથી અથવા
અણગમતી વસ્તુ મળી આવેથી મનમાં જે દુઃખ થાય
તે; શોક; દલગીરી; પરતાવો. ‘ખેદ કરવો—પામવો.’

ખેદચુક, વિઠ [સંઠ] ખેદવાળું; દુઃખથી ભરેલું.

ખેદાનખેદાન, ભાગી દૂરી જવું તે; ધૂળધાણી. ૨ પાપ-
માલ થઈ જવું તે.

ખેધો, પુઠ હઠ; મમત; છદ્. “ખેઘાર તું ખેધો મ કર”
(રાસમાળા). ૨ કેડો, પૂઠ. “તે મારો ખેધો છોડતો
નથી;” “તે મારે ખેધે પડ્યો છે.”

ખેન, નઠ નડતર; આડ; કપટાળો આવે—માથું શેડાવે
તે (માણસ—કામ).

—‘ખેનનો ખાટલો’—અડચણ આણનાર; મુશ્કે.

લીમાં લાવનાર; પળવનાર.

ખેનખાટલો, પુઠ મોઢું ખેન.

ખેપ, સીંઠ કાઈ દૂરની જગેએ જઈને પાછું આવવું
તે.—દરેક આવજવ તે.—પછી પગે ઘેરે વાણે કાઈ
પણ રીતે. (કાસદની ખેપ—કાસદનું જવું અથવા
તેને આપવાનું નાણું). ૨ લાંબી મુસાફરી; સફર.
૩ મોસમે મોસમ વેપારની યીજોનું એક દેશથી બીજે
દેશ આવવું જવું તે. ૩ એકેક વારી—વારો; વખત.
‘ભાઈ ખેપ હાથ્યા પણ જનમ તો નથી હાથ્યા’
એવી કૃત છે. ૪ આક્ષેપ; પછવાડે લાગવું તે;
મેહેનત; અભ્યાસ; ચાનક; ખનત. ‘ખેપ કરવી.’

ખેપન, નઠ [સંઠ ક્ષેપણ] ફાડવું તે.

ખેપિયો, પુઠ એક જગોપરથી બીજી જગોપર ઝડપથી
સન્દેશો લઈ જનારો; દૂત; કાસદ.

ખેપી, વિઠ આક્ષેપી; ખેપ—ચાનક—ખનતવાળું.

ખેમ, ક્ષેમ.

ખેમકુશળ, ક્ષેમકુશળ.

ખેમખુશાલી, સીંઠ સુખી હાલત; આશામય; તનદુરસ્તી.

ખેર, નઠ એક જાતનું ઝાડ. એનાં લાકડાં બાળવાના
તથા પેટી પાટલા વગેરે કરવાના કામમાં આવે છે.

ખેર, અઠ [આઠ] કંઈ ચિન્તા નહિ; હશે; હોય.
સીંઠ પીડા; બલા. ‘ખેર ગઈ’ કેવાય છે.

ખેરખાહ, વિઠ [આઠ ફાંઠ] ભલું ચાહનાર; સમજાળ
લેનાર; હોય સાચું ન જોતાં રહું ઇચ્છનાર. ૨ કુશળ.

ખેરખાહી, સીંઠ ખેરખાહપણું; સમજનતા.

ખેરખેર, બ્યાં ત્યાં પડેલું; વેરણખેરણ. ‘વાસીદું વાળ્યા
વગર બધે ક્યારે પુંજી ખેરખેર થઈ રહ્યો હશે.’

ખેરણ, ખરી—છુટું પડેલું; વેરણખેરણ.

ખેરવણું, કિંઠ સઠ તળવીજથી દૂર કરવું—ફાડી મુકવું.
૨ માથું શેડાવવું; કપટાળો આપવો; પળવવું.

ખેરસહી, સીંઠ [આઠ] સમાધાન; સુખરૂપતા.—
કંઈ કળિયો દિવર નથી પણ બધું સ્વસ્થ—સુલેહ-
વાળું હોય તેવી હાલત.

—‘ખેરસહા કરવા’—વાવરી નાંખવું; ઉડાવી
દેવું. ‘ખાનાપીના ખેરસહા’ એ કેતી છે.

ખેરસાલ, પુઠ ખેરનાં લાકડાંમાંથી નિકળતો એક
ભુકો.—એસડ દાખલ કામમાં આવે છે.

ખેરાત, સીંઠ [આઠ] ગરીબને આપી જે ધરમ કરવો
તે; ભીખ; દાન.

ખેરાતી, વિઠ ખેરાતને માટે જૂદું કાંડેલું.

ખેરિયત, સીંઠ [આઠ ફાંઠ] સુખરૂપ તે; ક્ષેમ.
૨ સમાધાન; સ્વસ્થતા; સુલેહ.

ખેરી, અઠ મેટો (અખામી). ૨ દાંત ઉપર પીળો ચોક.

ખેરીજ, વિઠ [આઠ] વધારાનું; અન્દર આવી ગયલું
ન હોય તે. અઠ વગર; વિના; સિવાય.

ખેરો, પુઠ પોંખ પાડવાનો જે ડાંડિયો તે. ૨ આંખે
ટાંગેલી વાકની દારીની ચુંથણવાળી જે જાળીમાં
ફેરી પાડવામાં આવે છે તે. ૩ અડાવાં છાણોનો
ભુકો; ગોર; ગોખર. ૪ કચર્ય; ભુકો. ‘ઘડતાં ખેરો
પાડતા ના.’

ખેલ, પુઠ [સંઠ] રમત; ગમત; ક્રીડા. ૨ તમારો;
નાટક; ભવાઈ. ૩ પ્રપંચ. ‘એણે નવા નવા ખેલ કરવા
માંજ્યા છે.’

ખેલવું, કિંઠ અઠ રમવું; ક્રીડા કરવી; ગમત કરવી.

ખેલાડી, વિઠ ખિલાડી.

ખેવ, અઠ તતખેવ.

ખેવના સીંઠ કાળજી; ચાનક; ખનત. ૨ સમજાળ.

ખેસ, પુઠ ખાંધે નાખવાની સારી પિછોડી; દુપટ્ટો;
અડુવજ.

—‘ખેસ ખંખેરવો’—જોખમમાંથી છુટા થવું.

—‘ખેસે વળગવું’—આશ્રયે રેવું. ૨ ન છુટે એવે
કાઈ લશરે લાગવું.

ખેહ, પુઠ ક્ષય.

ખેહ, સીંઠ રજ; ધુળ.

ખેળ, સીંઠ ધર્મનું સત્વ; ધર્મના લોટની લાઈ જે તાણા
વાણાને પાવામાં આવે છે તે; આર.

ખેળવું, ખેલવું.

ખેળો, પુઠ નાટક—ભવાઈમાં વેશ લેનારો જે પુરૂષ
તે; ભવાયો; ભાંડ. ભવાયા જેવી દેખાતી સ્ત્રી. (તિસ્સક-
રમાં—મશકરીમાં). ‘હળવે હળવે પુંખ મોટા ખેળા રે,
સાડી વરને વાગે છે.’ સી ગીત.

ખે, સીંઠ ખર્ચ; ક્ષય રોગ.

ખોખારતું, ખરખારતું.

ખોખારો, પુઠ ખોખારવાથી જે અવાજ થાય તે.

ખોખા, સીંઠ ફાડ; ચીરો; કાણું; છાછર ખાડો. ૨ કમી-પણું; કસર (મુલ હિસાબમાં). ૩ ખાંચો. ૪ યંચવણ.

ખોંચાવી-ચીલેતું, ફિંઠ સઠ ખેંચી લેતું; ઝુંટાવી લેતું; જખરતીથી લઈ લેતું.

ખો, સીંઠ [ફાં] ટેવ; આદત.

ખો, સીંઠ ગુફા; બખોલ; કોતર; ખાડો.

ખોઈ, સીંઠ છોકરોને સુવાડવાને થોડિયે બાંધેલો કપડાનો જે કકડો તે; ઝોળી; ખોચું.

ખોખરાટ, પુઠ ખોખરો અવાજ.

ખોખરું, વિંઠ તડ પડવાથી જાડો ને પોલો અવાજ નિકળે તેવું (વાસણ). ખોખરો—એટલો ને પોલો (અવાજ).

—‘ખોખરું કરવું’—થોડો ધણો માર મારવો.

—‘ખોખરું નાળિયેર’—લાલ વગરનું કામ—વિચાર—તે.

ખોખલી, સીંઠ ધણી છુટી થયલી શિયાળની માદા.

ખોખલો, પુઠ [મો] ઉધરસ; ખાંસી; ઠંસો.

ખોખારતું, ખરખારતું.

ખોખું, નઠ નાણું પોરું એવી સહીવાળો હુંડીનો જે કાળજ કીલીદાર પોતાના હિસાબના દાખલાને માટે પોતાની પાસે રાખે છે તે; નાણાં આપી ચુક્યા એટલે હુંડી ટળીને તે ખોખું થાય છે. ૨ આકારને માટે જે સાદો પોલો ઘાટ તે; નમુનો; બીજું; સાંચો. ૩ જીવ વગરનું દાડ તડકે સુકાઈ ગયેલું માંસ વગરનું જે શરીર—ખોળિયું તે. ૪ તરવ—માલ વગરનું તે. ૫ મંદવાડને લીધે લોહી માંસ સુકાઈ ગયેલું હોય તેવું શરીર. ૬ કપડાંને લાઈથી એવું વળગાડેલું કે પેચ છુટી ન જાય એવી માથાની જે હલકી પાધડી તે. ૭ રસકસ જતો રૂપા પછીનો બાકી રૂપો જે ભાગ તે. ૮ પૈસે ટકે પાચમાલ થઈ ગયો હોય તે. ‘એની પાસે પૈ પણ ક્યાં છે, એ તો ખાલી ખોખું છે.’

ખોગીર નઠ [ફાં] થોડાની ઉપર મુકવાનું ગાદણું.

ખોજ, પુઠ [હિંઠ] શોધખોળ.

ખોજતું, ફિંઠ સઠ શોધતું; ખોળતું.

ખોજમણ, ચાળા પાડવા તે.

ખોખે, પુઠ [ફાં] પુરુષમાં પણ ન ગણાય ને સ્ત્રીમાં પણ ન ગણાય તે; જેને અપડ ન હોય અથવા જેના અપડ કાપી નાખ્યા હોય તે પુરુષ. ૨ મદાઈ—પુરુષાર્થ ન હોય તે પુરુષ; હિંજડો. ૩ હિન્દુમાંથી વટલીને મુસલમાન થયેલા એવાની એક જાતમાંનો એક.

ખોટ, પુઠ માટીનું મોઢું રહેતું—ટેંડું.

ખોટ, સીંઠ ચૂક; ભૂલ.—‘તેને ૧૦ ખોટ પડી છે.’

૨ તુકસાન; તોટો. ‘તેને ૧૦૦ રૂપિયા ખોટ ગઈ.’

૩ કમીપણું; અપૂર્ણતા; પૂરું થવામાં જેટલું વિશેષ નોંધવું હોય તેટલું તે; અછત. ‘ખુજરાતીમાં દેશાલિ-માન સમ્યન્ધી ગ્રન્થોની બહુ ખોટ છે.’ ‘બજારમાં શું ખોટ પડી છે કે તે નહિ મળે.’

ખોટાર્થ, સીંઠ આળસાર્થ. ૨ મેહેનત ન કરવા સારું બાનાં ફાડવાની જે તબિયત તે.

ખોટારવો, પુઠ છાણાં બળી ગયા પછી રૂપોનો જે રાખનો ગોટો તે.

ખોટારું, નઠ જુકાપણું. ૨ જુકું; તરકટ; બતાવટ.

ખોટી, સીંઠ કોઈને સારું વાટ—રાહ નોંધ રેતું તે; ઢીલ; વાર; વિલમ્બ.

—‘ખોટી કરવું’—વાટ જોવાડાવવી; ખાળવું.

—‘ખોટી થવું’—વાટ જોવી.

—‘ખોટી રેતું’—ખોટી થવું; અટકા મેસવું.

ખોટું, વિંઠ ખરાંનું ઉલટું; સાચું નહિ તે; જાડું. (તે ખોટું ખોલે છે). ૨ ભૂલ—ચૂકવાળું. (હિસાબ ખોટો છે). ૩ ભેગવાળું; શુદ્ધ નહિ તે; હિણું; મિશ્રિત થયેલું. (રૂપિયો ખોટો છે). ૪ બેવચની; બેવશ. (આખરે તે માથુજ ખોટી નિકળી). ૫ આળસ; મેહેનત કરવી ન ગમે તેવું અથવા મેહેનત કરવાને બાનાં ફાડે તે (હાડકાંનો ખોટો).

ખોટો, ખુંટો. ૨ બળિયાની ખોડ આવે તે.

ખોડ, સીંઠ નકારી ટેવ—આદત. ૨ જેવું જોઈયે તેવું થવામાં જે આછું હોવું તે અથવા આછાપણું દેખાડવાનારું જે ચિહ્ન તે; કસર; ખામી; એખ. (તેને પગે આંખે ખોડ છે). થોડા, બળદ, ભેંસ, વગેરે જનાવરોને કેટલીક ખોડ હોય છે તે ઉપરથી તેનાં જુદાં જુદાં નામ પાડેલાં હોય છે. ૩ ડાઘ; કલકું; બટ્ટો; નામોશી.

—‘ખોડ ફાડવી’—ખામી બતાવવી. ૨ નિન્દા—બદગોઈ કરવી.

—‘ખોડ લાંગવી’—નકારી ટેવ—આદત મુકાવવી—દૂર કરાવવી—માર મારવા.

ખોડ, નઠ લાકડું.

ખોડખાંપણ, સીંઠ શરીર સમ્યન્ધી ખામી; એખ. ૨ ભૂલચૂક.

ખોડખાંતું, ફિંઠ અઠ ખોડાનું ચાલતું; લજ્જડાનું.

ખોડાનું, ફિંઠ અઠ ખોડું ચાલતું; લજ્જડાનું; અટકતું ચાલતું.

ખોડિયારું, નઠ ખેતરની વાડમાંથી જવા આવવા બનાં છીડું રાખેલું હોય ત્યાં બે પાંખવાળું દારૂનું જે લાકડું તે. ૨ એ દારૂના લાકડા સાથે જે છીડું તે.

ખોડિયું, વિં ખોડવાળું; અપક્ર.

ખોડું, વિં ખોડવાળું; અપક્ર. ૨ દરદ વગેરે કારણથી પગે ચાલતાં લથડતું હોય તેવું; લકૂડું.

ખોડો, પું શરીરપર અને ધણું કરીને માથાપર ફેલીયો થાય છે અને પછી ખરવાળથી ઊડાં ઉખડી આવે છે તે રોગ.

—‘ખોડો કાઢી નાખવો’—જડમૂળથી નાશ કરવો.

—‘ખોડો નીકળી જવો’—નાશ થવો; સંહાર થવો.

ખોણિયું, નં બળતા લાકડાનો નાનો કટકો; ખોચણું.

ખોતરું, કિં સં કાષ્ટ પશુ વસ્તુને ધીમે ધીમે ઉપર ઉપરથી ખોદવી; વસ્તુની માયની ચીજ થોડે થોડે ખૂબ કાડવી. (કાન દાંત ખોતરવા).

ખોતરું, નં ખાતું; મસ; નિમિત્ત.

ખોદકામ, નં ચાંચવા પાવડા નરાજ વગેરેથી ખોદવાનું જે કામ તે. ૨ સલાટનું કામ; કોતરકામ.

ખોદણી, સીં નિન્દા કર્યાં કરવી તે; બૂલ કાઝાં કરવી તે. ‘તે તેની ખોદણી કર્યાં કરે છે.’ ૨ અનાજ નિન્દવાનું એક જાતનું હથિયાર.

ખોદણું, કિં સં ચાંચવા પાવડા નરાજ વગેરેથી ભાંય ઉખેડવી; ખાડો કરવો. ‘ખોદે ઉદરને ભોગવે ભોરીંગ,’ ‘ખોદે તે પડે.’ ૨ કોતરણું; નક્સી પાડવી (સલાટે). ૩ નિન્દવું. ૪ કાષ્ટનું ખોદું કરવું.

ખોદા, ખુદા.

ખોદાણુ, નં પાણીના જોરથી ખોદાઈ ગયલી જમીન.

ખોદાવન્દ, ખુદાવન્દ.

ખોદાવણું, કિં સં પ્રં કાષ્ટ ખોદે તેમ કરવું.

ખોદું, વિં મૂર્ખ માણસ.

ખોપડું, નં ઝૂપડું.

ખોપરી, સીં જે હાડકાંથી માથાનો ખારનો ઉપલો કમાનદાર ભાગ થયો છે તે જેમાં બેઠું—મગજ હોય છે તે.

ખોપરું, કોપરું, ટોપરું.

ખોખલો-લલો, પું ખોખો.

ખોખો-લો, પું આંગળાં સુદાં બે હથેલીને સાથે રાખ્યાથી જે ખાડો થાય તે; પોશ. ‘અરધો ખોખો’ એટલે ઉછડી રાખેલી એક હાથની જે હથેલી તે.

ખોભાં, કોભાં.

ખોભણુ-ભાણુ, સીં ખો; યુદ્ધ; પોલ; બેખરાડ; કુંગરની આજુબાજુનો જે ઉછડો ખાડો તે.

ખોચ, કોતર, પું ખાંપણ. ‘ટૂળમાં લાગે ખોચ.’

ખોચણુ, નં સિવાનું ઉખાડિયું; ખોચણું.

ખોચું, ખોઈ; ઝોળી.

ખોરડું, નં નાનું સરખું ધર; ઝુંપડું. ૨ ધર; ખોડું.

ખોરણું, નં મશાલ. ૨ બળતું લાકડું—કરોં. ‘ખોરણું કરવું,’ એટલે સળગાવી મુકવું; ખાળી મુકવું.

ખોરણું, કિં સં વસ્તુ જલદી બળી નષ્ટ તેને સાર તેના ભાગોને એક ખીજળી જુદા—જુદા પાડવા. ‘ખોરી બાળવું.’ ૨ હલાવી ખસેડવું; ઉપર તથા કરવું. ‘યુદ્ધો ખોરતો નહિ,’ ‘રાખોડી ખોરી બે તેમાં દેવતા હશે.’ ૩ ખજૂરીને બળતામાં ધકેલવું.

ખોરસું, નં તણ પગની થોડી (તાણિયાની).

ખોરાક, પું [કાં] ખાવાનો પદાર્થ; ખાજ; રોજનું ખાવાનું. અનાજ, માંસ વગેરે.

ખોરાકી, સીં શુભરાતને માટે જે ખોરાક તે. ૨ રોજના ખોરાકને સાર જે નાણું તે; વરસ સુધી પોષણને માટે આપવાની રકમ.

ખોરાકીપાશાકી, સીં [કાં] ખાવાનું ને પેરવાનું; અજ વસ્ત્ર. ૨ ખોરાક અને પોશાકની જે તબવીજ તે; અજ વસ્ત્ર પુરાં પાડવાં તે; જીવાઈ.

ખોરાસ, સીં ખોરાપણું.

ખોરું, વિં સુદાં સવાદ વગરનું અને ગન્ધાતું.

ખોલ, સીં કપડાં—વાસણનું અરોખર કાષ્ટ ચીજ સાથે બેસતું ન આવતું પણ દીધું—ઉઘાડું—જુલતું રેવું તે. ૨ કપડાંનું—ધાતુનું ઢાંકણ. [નાની ગંધી.

ખોલકી, સીં ૧ મહિનાથી તે ૧૧ મહિના સુધીની ખોલણું, કિં સં ઉઘાડવું; ઢાંકણ—પડો ખસેડી દેવો.

ખોલી, સીં પિત્તળ રૂપાં વગેરે ધાતુનું પોલું જે ઢાંકણ તે—જેને છતરીના હાથમાં લાકડીને છેડે વગેરેમાં બેસાડવામાં આવે છે તે. [મં] નાની ચોરડી.

ખોણું, વિં બેસતું ન આવેલું; દીધું. ૨ ઉઘાડું.

ખોવણુ, સીં અક્ષાહિણી. “કેમ શંકે સોરઠ ધણી, ખોવણુ દળ ખેંગાર.”

ખોવું, કિં સં માલમ ન પડે તેવી રીતે કાષ્ટ ચીજને, પોતાની પાસેથી ગમે ત્યાં જતી રેતી કરવી; યુમાવવું ૨ (વેપારમાં) ખોટ—તુકસાન—તોડો આવવો.

૩ નકામું—ફેકટ—મિથ્યા બધ તેમ કરવું; યુમાવવું. (તેણે પોતાની આખી ઉમર ખોઈ પણ કશિરલજન ન કરીધું). ૪ કમારો ખરતી નાખવું (તેણે પોતાનો અધા રૈસા રપડીખાજમાં ખોલો). ‘ખોવાવું,’ ‘ખોવાઈ જવું,’ ‘ખોઈ બેસવું,’ ‘ખોઈ આવવું.’

ખોસવું—સી ધાલવું, કિં સં જોરથી અન્દર ધકેલવું—ભોકવું; ધોતવું.

ખોહ, સીં યુદ્ધ; કંદણ.

[થવી—કરવી.

ખોળ, સીં પું રોષ; તપાસ; પતો; તબવીજ. ખોળ

ખોળ, પું તલ પીલતાં જે બાકી ફૂંચો રે તે—એ બળદ વગેરેને ખવાડવામાં આવે છે. ‘ખોળ ને ગોળ એક બાવ.’

ખોળખોળ, પુઠ [મઠ] વાર—વખત લાગવો તે; ઢીલ.

‘કામ ખોળખોળે નાખી મુકું.’

ખોળખું, કિંઠ સઠ શોધવું; તપાસવું.

ખોળાંખજોળાં, નઠ ખુંલે ખોતરે છાની રીતે જોવું તે; ફાંફાં મારવાં તે.

ખોળાધર, પુઠ (વેપારમાં) હુંડીનાં નાણાં લેનારે, આપનારની ખાતરી થાય તેવું ખોળખીતું જે માણસ બતાવવું તે; જમીન.

ખોળિયું, નઠ તળાઈ વગેરેને સારૂ રૂ ભરવાનો સીવીને તૈયાર કરેલો છીટ વગેરે જાડાં કપડાંનો જે કાથળો તે. ૨ જીવ વનાવું શરીર.

—‘ખોળિયામાં જીવ આવવો’—નિરાંત વળવી.

—‘ખોળિયામાંથી જીવ ઉડી જવો’—ગભરામણ થવી.

ખોળો, પુઠ પગમાં પગ ભેરવીને—પલાંડી મારી બેઠાથી બન્ને જાંઘ ઉપરનો ઘુંટણ લગીનો જે બધો ઉપલો લાગ તે. ૨ એ ઉપર આવતી અક્ષરખાની જે ચાળ તે; એ ઉપર રાખેલું જે કપડું તે. ૩ શોધો (ખોળ ધાતુનું આશય ૩૫).

—‘ખોળો ખજૂરવો’—જેખમદારી ફાડી નાખવી.

—‘ખોળે માયું મુકું’—શરણે જવું; તાળે થવું;

સંકટમાંથી બચવાને કોઈની ઓથમાં જઈ ભરાવું.

—‘ખોળે મુકું’—અધરણીરાત સ્ત્રીનો ખોળો ભરતી વખતે સાસરા તરફથી જે લુગડાં ધરેણાં મુકવામાં આવે છે તે.

—‘ખોળે લેવું’—દત્ત લેવો.

—‘ખોળે સોંપવું’—વિશ્વાસપર રાખવું; સમ્ભાળ નીચે સોંપવું; ભલામણ કરવી.

—‘ખોળો પાથરવો’—નમવું; આજીજી કરવી; કાલાવાલા કરવા.

—‘ખોળે બેસાડવું’—કન્યાને તેનાં સાસુ સસરાના ખોળામાં બેસાડવી;—વિવાહ—ચાલસા નાળયેર આપતી વેળાની એક રીત.

—‘ખોળો ભરવો’—અધરણીરાતને દેવ આગળ બેસાડી સાસુએ, ચોખા નાળિયેર રૂપાનાણું એ સહુ પ્રથમ પોતાના ખોળામાં લઈ પછી તે વહુના ખોળામાં આપવું. ‘આજ તેને ત્યાં ખોળો ભરે છે’.

—‘ખોળો ભરાવો’—શ્રીમન્ત રેવું; દાડા રેવા.

ખ્યાત, વિઠ ધાઠ [સંઠ] પ્રસિદ્ધ—નામાકૃત થયલું; પ્રખ્યાત; નામીયું; પકુવલું. ‘ખ્યાત પ્રતાપ કાવ વંશ જ રામ રામ’.

ખ્યાતિ, સ્ત્રી [સંઠ] કીર્તિ; પ્રસિદ્ધિ.

ખ્યાલ, પુઠ [ફાઠ] વિચાર; કપાસ; દરિઆફ. ૨ તક. ૩ કેડા; પૂઠ; પછમાંડ લાગવું તે (તે તેનો હજી

ખ્યાલ મુકતો નથી). ૪ ગવૈયાનું એક જાતનું ગાયન.—

પેલે ધ્રુવપદ પછી ખ્યાલ ને પછી ટપો એમ તેઓ અતુકમે ગાય છે. ૫ એક તરેહની કવિતા રચના; લાવણી. (કલગી—તોરાના ખ્યાલ). ‘ખ્યાલ ટપા; ખ્યાલ અને ટપા એ ગાયન. [તરફી.

ખ્યાલી, પુઠ ખ્યાલ—લાવણી જોડનારો. ૨ તર્કખાજ’ ખ્યાલીખુશાલી, સ્ત્રી [ફાઠ] નાયરજી ગાનતાન હડા મશકરીથી ખુશ રેવું તે.

ખિરતી, વિઠ ઇસુખિસ્ત સમ્બન્ધી (શક, ધર્મ ઇં).

ખવાખ, પુઠ [ફાઠ] સ્વપ્ન; સાણું.

ખવાર, ખુવાર.

ગ.

ગ, પુઠ [સંઠ] ઔદ્યોગ મૂળાક્ષર; ત્રિજ્ઞે વ્યજ્ઞવલું. ૨ ગાયનમાં મૂળ જે સાત સૂર તેમાંનો તીજ્ઞ જે ગન્ધાર—ગાન્ધાર તેને બદલે મુકતો અક્ષર—સા, રી, ગ, મ, પ, ધ, ની.

ગ, વિઠ જનારો, ગમન કરનારો એવો અર્થ રાખે છે અને શબ્દની પછવાડે મુકવામાં આવે છે. ખગ—આકાશમાં ગમન કરનારો; પક્ષી. ઉરગ—છાતી ઉપર—છાતી ધસી ચાલનારો; સાપ વગેરે.

ગઈ, સ્ત્રી ભૂત કાળમાં બનેલી—ગુજરી ગયલી જે વાત—હકીકત—ખિના તે. ગઈગુજરી પણ કેવાય છે. વિઠ ગયલું.

ગઈ કાલ, સ્ત્રી તરતનો ગયલો જે પેલો દારો તે. ગઈરાતરે—તે—ત્રે, અઠ ગઈ એવી જે પેલીજ રાત ગઈ, ગૌ. [તેટલું.

ગગડડું, ગડગડડું.

ગગડાટ, ગડગડાટ.

ગગડાવડું, ગડગડાવડું.

ગગન, નઠ [સંઠ] આકાશ; આસમાન. ૨ જ્યોતિ-પમાં—કવિતામાં શૂન્યની સંખ્યા.

ગગરી, પુઠ એક જાતની નાની ગાગર.

ગગરું, વિઠ દાણા પડવું—ખડું દળેલું (અનાજ).

ગગરો, પુઠ ધરો.

ગગળખું, કિંઠ અઠ નરમ થઈ જવું; પાણી પાણી જેવું થઈ જવું. (પ્યારથી, ધમકાથી). ૨ ઓશિ-યાળું—શીકું પડી જવું. (ગગળી જવું).

ગગો, પુઠ છોકરો; કિંકા.

ગજ્ઞ, ગજ્ઞા.

—‘ગજ્ઞા નાહા’—પાપ—નુકસાન—દુઃખમાંથી છૂટ્યા. ‘એનો હથેવાળો મળી જાય એટલે ગજ્ઞા નાહા.’

—‘નાત તો ગજ્ઞનો પ્રવાહ’—ન્યાતમાં જે કંઈ થાય તે પવિત્ર ગણાય.

‘ગજ્ઞનો પ્રવાહ’—વાગધારા; સડસડાટ યોલવાની છટા.

—‘ગજ્ઞ ભાગીરથી’—વિધવાને લખતાં લખાય છે.

—‘ગજ્ઞ સ્વરૂપ’—ગજ્ઞના જેવી પવિત્ર. એ વાક્ય વડિલ સ્ત્રીઓને માનાયે લખવાની રીત છે. (ધણું કરીને વિધવાને).

ગજ્ઞલી ધાંચણ, સ્ત્રી ૦ પુલ સ્ત્રી.

ગજ્ઞગોળી, સ્ત્રી ૦ પાણી પીવાની જે ગોળીમાંથી ધણુ ગળે તેની તે જ છોટી યોળીને પાણી પીધું હોય તે; પવિત્ર ગોળી—(મશકરીમાં).

ગજ્ઞજળ, ન ૦ ગજ્ઞ નદીનું પવિત્ર પાણી. વિ ૦ ૨ પવિત્ર; કપટ વગરનું. ‘ગજ્ઞ જળ સરખાં રે આ સાંભળો સાસુજી.’ ૩ જે દાળમાં દાળ આછી ને પાણી વધારે હોય તે. ૪ દાળ ખૂટે ત્યારે અંદર પાણી રેડવામાં આવે છે તે. ૫ અપવિત્ર પ્રવાહી—ગંદું પાણી દાર વગેરે. (મશકરીમાં).

ગજ્ઞજળી, સ્ત્રી ૦—યુ, ન ૦ પાણી ભરવાનું ઉપરથી સાંકડા મોડાનું અને નીચેથી પેળા ધાટનું વાસણ.

ગજ્ઞધર, પુ ૦ [સં ૦] મહાદેવ.

ગજ્ઞરીપાન, ન ૦ એક જાતનાં ખાવાનાં પાન.

ગજ્ઞોદક, ન ૦ ગજ્ઞનું પાણી.

ગચકુંડિયું, ન ૦ પાણીમાં ડુબતાં માણસે ગભરાટમાં નીચે જતું ને ઉપર આવતું તે; પાણી પીધાથી ડુબતાં માણસે જે ગભરાતું તે. ૨ અછરણ વગેરે કારણથી ખાંધેલું જોરથી બાર આવવાનું કરે પણ અટકી પાછું માય જાય તે; ગચકુંડ.

ગચિયું ન ૦ ઈંટ યુને સાથે બાત્રી ગચેથી બનેલું જે ઢેચું તે; છેા મટોડી ઈંટ પથરા વગેરેનો સાથે બાત્રી રચેલા જે ગટ્ટો તે.

ગચ્છ, પુ ૦ [સં ૦] પ્રમાણ અને શ્રેદીમાં કુચલા અગ્રોની જે સમુદાય સંખ્યા તે. ૨ વર્ગ; જથ્થો; તડ; તુકડી (અમુક શ્રાવક અમુક ગચ્છના છે).

ગચ્છન્તી કરી જતું, તાસી જતું; પોખારા ગણવા; જતું રેડું.

ગછી, સ્ત્રી ૦ ઈંટ.

ગછે, કિં ૦ જાય.

ગજ, પુ ૦ [સં ૦] હાથી; હસ્તી; કરી.

ગજ, પુ ૦ [ફા ૦] લખ્યાઈ ભરવાનું માપ; ચોવીસ તસુ એટલી લખ્યાઈનો લોડાં—લાકડાનો જે સળિયો તે. જુદે જુદે ઠેકાણે ને જુદા જુદા ધન્યામાં ગજની રખ્યાઈ જુદી જુદી હોય છે. સુધારી ગજ બે ફૂટની મરાખર થાય છે. ૩ બારી—બારણામાં આડો મુક-

વાનો જે લોડાનો સળિયો તે. ૪ લોડાનો લાખ્યો સળિયો (હિચકા—ચોપાળાની ગજ).

—‘ગજગજ કુંદું’—આનન્દમાં—મસ્તીમાં આવતું. ૨ ગુસ્સાથી લેવા નીચા મઠ કંઈ પણ યોલવું. ૩ પતરાજી બતાવવી.

—‘ગજ વાગવા’—યોગ્ય ઠેકાણે યોગ્ય રીતે સક્રિય કામે લાગવી; જોર ફાવતું. ૨ ધારેલું સિદ્ધ થવું. ૩ પગ નમવો.

ગજકરણ, પુ ૦ [સં ૦ ગજકર્ણ] હાથીનો કાન. ૨ ગણપતિ. ૩ દરાજ; દાધર. [વાળી સ્ત્રી.

—ગજગામા, સ્ત્રી ૦ હસ્તીના જેવી મન્દ લલિત ગતિ-ગજગામિની, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] હાથીના જેવી લેકાતી લેકાતી ચાલનારી સ્ત્રી.

ગજછાયા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] ૧ હાથીની છાયા. ૨ શ્રાદ્ધના દિવસની પાછલા પહેરની છાયા—એ છાયામાં ઘેસીને શ્રાદ્ધ કરવામાં પુણ્ય છે. ૩ ભાદરવા વદી ૧૩ ને દિવસે મધા નક્ષત્ર હોય તો તે દિવસ; જે પર્વસંધિમાં સૂર્ય ગ્રહણ થાય તે દિવસ; ભાદરવા મહિનામાં જેટલા દિવસ હસ્ત નક્ષત્ર રે તેટલા દિવસ ગજછાયાના ફેવાય છે—એમાં શ્રાદ્ધનો દિવસ આવેથી ને મહાલયશ્રાદ્ધ થયેથી મોટું પુણ્ય થાય છે.

ગજદન્ત, પુ ૦ [સં ૦] હાથી દાંત. ‘ગજદન્ત સિંહલદ્વીપ મુંબઈ હેમની છે હાલમાં.’ ૨ ગણપતિ.

ગજપીપર, સ્ત્રી ૦ [સં ૦ ગજપિપલી] એક જાતનું આસડિયું.

ગજખ, પુ ૦ [આ ૦] મોટો જીલમ; કેહેર. ૨ મોટું દુઃખ; અનર્થ; વિપત્તિ; આફત. ૩ આશ્ચર્ય; વિરમય; તાજીબી; ગભરાટ (અણગમતે વસ્તુ એકાએક આવી પડ્યાથી). અજખનું ઉલટું.

ગજર-ઝર, પુ ૦ [હિં ૦] પોર પોરને આંતરે—ચોટા બદલાતી વખત ધરીતો જે ટકારો થાય તે. ૨ દિવસના ચોથા પોરની સમાપ્તિયે જે ટકારો વાગે તે; સન્ધ્યા-કાળ—સમીસાંજનો વખત; રાત્રિનો પ્રારંભ.

ગજરાજ, પુ ૦ મોટો હાથી.

ગજરું, ન ૦ જે ગુંથેલાં પૂલ હાથને કાંડે ધાલવામાં આવે છે તે. ‘ગજરા કરભોર ધરી સ્વકરે, શરદે વહુ-વાર વિલાસ કરે’. ૨ હાથની પોંચીનું મોતીનું ધરણું.

ગજલ, સ્ત્રી ૦ [ફા ૦] એક જાતની દારસી ગાયન કવિતા. એમાં પાંચથી વધારે બેત હોય છે—એક બેત અસ્તાઈ—ટેકની અને બીજી બેત અન્તરા દાખલ. અસ્તાઈની બેતના બે મિસરા—લીટીના કાફિયા—અનુપ્રાસ મળવા જોઈએ અને પછી અન્તરાની દરેક બેતોની બીજી બીજી લીટીના કાફિયાઓ અસ્તાઈ બેતના કાફિયાને મળતા આવવા જોઈએ. જેને શરસીમાં ગજલ ફેંછે તેને ઉરડુ ભાષામાં રખતા ફેંછે.

ગજલગણિ, સીં ૬૩ પોહારના ગપાટા; વાતચિત; ગપાં.

ગજવક્ત્ર, ન૦ [સં૦] હાથીનું મોં. ૨ વિ૦ હાથીના મુખવાળું. ૩ પુ૦ ગણપતિ.

ગજવતું, કિં ૨૦ જૂઝ પાડીને ફેરવું; જાહેર કરવું; દાંડી પિટવી; દયદેશ પિટવો; ડૂકો વગાડવો. ૨ શોર-બકાર—ગોંધાટ કરવો. ‘એણે તો આખો મોલ્લો ગળવી મુક્યો.’

ગજવું, ન૦ ખીસું; ઝૂંઝું.

—‘ગજવામાં હાલવું’—તુચ્છ ગણી ફાડવું; દરકાર ન કરવી. ૨ હુશિયારીમાં ખીજના કરતાં વધવું; સામાને છેતરવામાં વધી જવું.

—‘ગજવાનો વર’—ધણી પેરામણી લઈ પરણનારો કુલીન ધરતો વર.

—‘ગજવું ભરવું’—લાંચ આપવી. ૨ યદ્દાનતથી પૈસા એકઠા કરવા. “આબ્યો આબ્યો રે સુરતી લાલ, ગજવું ભરવાને.”

ગજવેલ, સીં ૫૨ લોડું; પોલાદ. ૨ એક જાતના ચોખા.

ગજશાળા, સીં ૦ હાથીખાનું.

ગજર, સીં ૦ જમવા બેસવાનો ખપડ—ઝોરડો.

ગજવતું, કિં ૨૦ ગોંધાટ કરી મેલવો; ગજવવું.

ગજિયા, વિ૦ માપમાં ગજ હોય તેવું (લુગડું).

ગજિયાણી, સીં ૦ એક જાતનું રેશમી લુગડું.

ગજિયું, વિ૦ માપમાં ગજ હોય તેવું.

ગજિયો, પુ૦ લોડાનો સળિયો ખારણું દેવાનો.

ગજ, પુ૦ એક ગજ પનાવાળી રૂઝદાર ગજ—એના લાધરા, તળાઓ વિગેરે થાય છે. સીં ૦ ગજિયાણી—ગજ પનાનું રેશમી લુગડું. ૨ એક જાતનું ગજ પનાનું જાડું ખાદીનું લુગડું.

ગજું, ન૦ શક્તિ; પોંચ; તાકાત; યુક્તિ.

ગજેન્દ્ર, પુ૦ ઝોટો હાથી.

ગજજર, પુ૦ સુધારનો ઉપરી—સુખ્ય. સીં ૦ પરાધિયું—(અક્ષી—અડી ગજજર).

ગજ, પુ૦ [ફાં ૦] હગલો (અનાજ, ધાસ, લાકડાં, ગાંસડી વગેરેનો). ૨ એક જ તરેહનો જે જથ્થો તે—એક તરેહના પાંચ—સાત વાડકા એક બિજામાં એકઠા મુકાઈ શકે તે—વાડકાને ગજ. (હિં૦) અનાજ વેચવાની બજાર. ૨ ખજાનો.

ગજન, વિ૦ નાશ કરનાર (ગર્વ ગંજન—ગર્વ તોડનાર). ૨ હરાવવું તે.

ગજિયું, ન૦ ગજમાંનો એક વાડકો.

ગજવું, ગાંજવું.

ગજાર, વિ૦ મોડું; વિશાળ.

૨૫

ગજાવર, વિ૦ મોડું; વિશાળ.

ગજી, સીં ૦ જ્યાંયંધ ભરી રાખેલા ધાસનો હગલો અથવા જ્યાં એવા ધણા હગલાઓ હોય તે જગો.

—‘ગજીમાંનો સાપ’—ઉપરથી મીઠું બોલનાર પણ અન્દરથી વેર રાખનાર.

ગજીફરાક, પુ૦ જીનનું—સુતરાળ એક જાતનું ગુણેલું કપડું.

ગજીફી, પુ૦ [ફાં૦] એક જાતનાં રમવાનાં પાનાં. ૨ પાને રમવાની એક રમત.—એમાં આઠ રૂઝ હોય છે તે એકેકા રૂઝનાં બાર બાર લેખે સહુ મળીને ૯૬ પાનાં હોય છે. એ રમત ત્રણ જણથી રમાય છે. બરાત, ખુમાશ, અશરરી, ચક્ર, સમશેર, રૂપૈયો, તાજ, ને ગુલામ. વળી દશ અવતારના ગજીફામાં ૧૨૦ પાનાં હોય છે.

ગટ-ગટક, અ૦ એકદમ ઝડપથી પીવું—ગળી જવું તે—ગટ-ગટક કરી જવું ફેવાય છે. ૨ પ્રવાહી પદાર્થ ગળે ઉતરતાં જે અવાજ થાય છે તે.

—‘ગટ કરી જવું’—પચાવી પડવું; ઉચ્ચાપત કરવું; ખાઈ જવું; હરામનું ખાઈ જવું.

ગટપટ, સીં ૦ ધણે ધીમે કોઈ ન સાંભળે તેમ છાની વાત કરવી તે; સલાહ; મસલત. ૨ દોસ્તીમાં જે છાની વાતો થાય તે.

ગટર, સીં ૦ કચરાવાળું પાણી જે રસ્તે જવું કચું હોય તે; મોરી; નીક.

ગટરપટર, સીં ૦ ગટપટ. ૨ પોતાનું કામ ફાડી લેવ સારુ કોઈને જીંધું ચતું સમજાવવું તે.

ગટ્ટ, ગટ-ગટક.

ગટ્ટું વિ૦ ડિંચણું પણ હટપુટ; ગેટકી.

ગટ્ટો, પુ૦ ધાતુના રસનું ખરખરડા ગોળ આકારમાં એક ટુકાણે જે બાત્રી રેવું તે. ૨ લાકડી લાકડાં વગેરેમાં જે ગોંડા તે. ૩ જાડું લોહી (તેના શરીરમાંથી લાંબીના ગટ્ટેગટ્ટા નિકળ્યા). ૪ શરીરમાં ટુકાણે ટુકાણે લોહી બહાઈ જવાથી તે તે ટુકાણે જે કટણ ગોંડા બાર નિકળેલા દેખાય તે. ૫ મોટી ફાઈ—કડી જેમાં ફાઈ—સીસું ભરેલું હોય તે. ૬ ગચિયું. ૭ વેદો.

ગડગડા, પુ૦ ભેળશેળ થઈ જઈ વેરાનું પડેલું એવી હાલત; ભીડ; સફડાસ. ૨ ઘણું ખાવાથી શરીર અક-કાઈ જાય તે.

ગડગડ, અ૦ એવો થતો અવાજ દેખાડે છે. ૧ આકાશમાં વિજળીથી જે થાય છે તે. ૨ તોપ પુટવાથી જે થાય તે. ૩ એકદમ પગથીયાંપરથી ગબડી જવાથી થાય તે. ૪ ઝડપ ને જોશ બતાવે છે.

ગડગડવું, કિં ૦ અ૦ પૈડાની પેઠે ગબડતો ગબડતો અવાજ થવો.—આકાશમાં—હવામાં—દાદરાપર. ૨ (લાક્ષણિક) જ્યાં હક ન હોય ત્યાં દાખલ થઈ જવું.

ગડગડાટ, પુઠ ગડગડ થતો જે અવાજ તે. અઠઠ ઝડપ ને જોશ બતાવે છે—‘તેનું કામ હવે ગડગડાટ ચાલે છે.’
ગડગડિયું, પાણી સૂકાઈ ગયેલું નાળિયેર.

—‘ગડગડિયું આપવું’—ખરતરક કરવું; રળ આપવી.

ગડગડી, સીઠ કપ્પી.

ગડગુમડ, ગુમડાં.

ગડદાગડદી, સીઠ ભિડાભિડ. ૨ મારામારી.

ગડદાપેચ, વિઠ ગડદાના મારથી છેક નરમ—દીલું—નખળું થઈ ગયેલું; માર ખાઈ ને અધમુઠ થયેલું.

ગડદી, સીઠ બીડ; ઠઠ.

ગડદો, પુઠ વાંસાપર જોરથી મુકી મારવી તે; મુકી; મુકીનો માર.

ગડખડ, સીઠ ગભરાટવાળી જે હાલત તે; અવ્યવસ્થા (મનની અથવા બારની વસ્તુઓની). ૨ ગભરાટથી થયેલો જે બગાડ તે; ધાલમેલ; ઉથલપાથલ; ભૂલ; ગુંચવણ; લોચો; અન્ધેર. ૩ તોફાન; દફ્ફો; ફિટુર. ૪ માથાદોડ; ખટખટ. ૫ જોશ; કલમલ.

ગડખડગોટો, પુઠ ગડખડ કરી ભેળસેળ—ધાલમેલ—ઉથલવું કરી મુકેલું તે.

ગડખડવું, ગખડી પડવું.

ગડખડાર, ગડખડ.

ગડખડિયું, નઠ ગખડી પડવું તે. વિઠ ઠરીને નહિ પણ ઉતાવળથી ગમે. તેવું કરનાર; ધાલમેલિયું (કામ—માણસ).

ગડખડિયો, પુઠ ગડખડ કરનાર; ખટખટી. ૨ વગર કારણે હા હો—દોડા દોડી કરનાર.

ગડખવું, ફિઠ સઠ ઉપરથી ડાખ્યાં કરી અન્દરની વસ્તુને સખત બેસાડવી (ખ-દુકમાં દારુ ગડખવો). ૨ મારીને અધમુઠ કરવું—‘ગડખી નાખવું.’

ગડમથલ, સીઠ ધાલમેલ; ઉથલપાથલ; ફેરફાર. ૨ ખટખટ.

ગડવું, ફિઠ અઠ અન્દર પેસવું—હોવું; જવું. ‘કયાં ગજાતા?’ ૨ ગડગડવું.

ગડાકું, પુઠ દુકાની ચલમમાં બાળવા સારુ ગોળ ભેળી ચોળી બનાવેલો જે તખ્ખાકુ તે.

ગડી, સીઠ ધરડમાં જે ખાડા હોય તે. ૨ ભગિયાની કણી. પુઠ [મઠ] ધર ધન્યો કરનારો દખણી ત્રાકર; ગડુચા, એક આસડિયું. [મારી.

ગડડવું, ગડગડવું.

ગઠ, પુઠ પાડપર બાંધેલો કિલ્લો. (એવા કિલ્લાની તળેટી ઉપર જે શહેર—ગામ તેના નામની પછવાડે એ શબ્દ જોડાય છે—જુનાગઢ, પ્રતાપગઢ ઇ. ૨ કોટ.

ગઠવી, પુઠ ચારણ. ૨ ગઠનું રક્ષણ કરનાર.

ગઠવું, નઠ દાણા ભરવાનું માટીનું ગોળ ઠામ. ફિઠ ધડવું.

ગઠાણુ, નઠ બપોં ધાસ થતું હોય તે જમીન; ખીડ.

ગઠી, વિઠ ગઠનું રેનાર. ૨ નાનો કિલ્લો ૩ ધડી.

ગઠેરો, વિઠ મોટેરો; મુખ્ય.

ગણ, પુઠ [સંઠ] ટોળું; જથ્થો; સમુદાય. ૨ જાત;

વર્ગ. ૩ દેવના નિકટ સેવકોનો જે વર્ગ તે; કૂત.—

(શિવના ગણ). ૪ ૨૭ હાથી, ૨૭ રથ, ૮૧ થોડા અને

૧૩૫ પાયદળ એટલું લશ્કર તે. ૫ તારાઓના ગુમ-

ખામાંનો એકેકો (સત્તાવીસ નક્ષત્ર). ૬ (છન્દ

શાસ્ત્રમાં) લઘુ ગુરુના નિયમથી ત્રણ ત્રણ અક્ષરનું

જે માપ તે—ગણ આઠ છે: ભ, જ, સ, ય,

ર, ત, મ, ન. વળી ચાર માત્રાનું જે માપ તે—

એ પાંચ છે: ભ, જ, સ, મ, ન. (આયાં ગીતિમાં.)

૭ પરણાવતાં પેલાં છોકરી છોકરાના રાક્ષિત્રહ જોઈ

મેળવવામાં આવે છે તે સમ્યક્માં ગ્રહની જે જાતિ

તે.—દેવગણ, રાક્ષસગણ ને મનુષ્યગણ, એમ

ત્રણ હોય છે. (એકના દેવગણ હોય ને બીજાના

રાક્ષસ ગણ હોય તો પરસ્પરા પછી એક બીજાને બને

નહિ; એકના રાક્ષસ ગણ ને બીજાના મનુષ્ય ગણ એમ

હોય તો રાક્ષસવાળો બીજાને ખાઈ જાય એટલે એ

બીજું મરી જાય ઇ. ૮ (અકુગણિતમાં) સજ્જ્યા.

૯ ગણેશનો અપભ્રંશ.—ગણની સખી એટલે ગણેશનું

મજ્જલાચરણ. ૧૦ [સંઠ ગણ] લાભ; સાર. ‘તેનાથી

મને ગણ થાય છે.’

ગણક, પુઠ જોશી. ૨ હિસાબ ગણનાર.

ગણકારવું, ફિઠ સઠ માનવું; માન આપવું; અદખ—

દરકાર રાખવી; લેખવવું; પત કરવું.

ગણુગણુ, અઠ માખી—મધમાખ વગેરેની પાંખથી થતો

શબ્દ દેખાડે છે. [તેવું (બાલવું).

ગણુગણવું, વિઠ જેમાં આનાકાની—હા ના હોય

ગણુગણવું, ફિઠ અઠ માખી—ભમરાની પાંખનો

અવાજ થવો. ૨ નાકમાંથી બોલવું. ૩ મનમાં ખડ-

ખડવું. ૪ આનાકાની કરવી.

ગણુગણાટ, પુઠ ગણુગણ એવો જે અવાજ તે. ૨

નારાજ થયા પછી બખડવું તે.

ગણુગેટી, સીઠ એક જાતનું ઝાડ.

ગણતર, નઠ ગણવું તે.

ગણતરી, સીઠ ગણવું તે. ૨ ગણવાની રીત તે. ૩

આસરે અથવા નક્કી ગણેલી—હિસાબથી કારણે સજ્જ્યા.

(તેની ગણતરી આટલી થાય છે). ૪ લેખું; દરકાર;

વિસાત; તમા; હિસાબ. (એટલા રૂપિયા તે શી ગણ-

તરીમાં ? એની તે કંઈ માણસમાં ગણતરી છે ?)
 ગણતરીનું, સંખ્યામાં ધણું થોડું.
 ગણતી, ગણતરી. [તેમાંનો એકેક.
 ગણદેવતા, સ્ત્રીઓ આદિસ રૂઢ વસુ ઇલાદિ જે દેવતા
 ગણધર, પુરો મહાવીરનું વિશેષણ. ૨ કોઈ વર્ણનો અધ્યક્ષ.
 ગણના, સ્ત્રીઓ [સં] ગણતરી. ૨ માન; પ્રતિષ્ઠા.
 ગણનાથ, પુરો ગણપતિ. ૨ મહાદેવ.
 ગણનાયક, પુરો ગણપતિ.
 ગણનીય, વિન [સં] ગણવા ભેગ.
 ગણપતિ, પુરો ગણનો—ટોળાનો ઉપરિ—શંકર સુત;
 એ નામનો દેવ.
 ગણધું, કિં સં એક એ ત્રણ એમ સંખ્યા કેવી—
 માંડવી. ૨ અમુક રીતે સંખ્યા બોલવી—માંડવી;
 હિસાબ કરવો. ૩ દરકાર કરવી; લેખવું. —એને
 કશા લેખામાં ન ગણ. ૪ માન આપવું; માનવું; ગણવું
 —ખપવું; મનાવું (લોકમાં).
 ગણિમલ, (ગુણિયું) ગુણવાળું; ગુણી. [પાતર.
 ગણિકા, સ્ત્રીઓ [સં] ગુણકા; વેશ્યા; કચ્છની; રામજની;
 ગણિત, નં [સં] સંખ્યા કૃષ્—માંડવા સમ્યન્ધી
 જે શાસ્ત્ર તે. ૨ સંખ્યા કેવા—માંડવાના જુદા
 જુદા જે પ્રકાર તે; હિસાબ. એ અકૂગણિત પણ
 વળી બીજગણિત કેવાય છે. તેમાં થોડી સંખ્યા
 અને થોડાં અક્ષર ચિહ્નો (સંખ્યાને બદલે) હોય
 છે. ૩ ગણવું તે.
 ગણિત પ્રમાણ, નં ચાર સંખ્યાનું જે પ્રમાણ તે—
 એમાં ૧ લી તે ૨ જની બાદબાકી ૩ જ તે ૪ થીની
 બાદબાકીની બરાબર છે.
 ગણિત શ્રેદી, સ્ત્રીઓ જેમાં બધું સંખ્યાની બાદબાકી
 તેની તે જ આવ્યાં કરે તેવી સંખ્યાઓની જે હાર તે.
 ગણેશ, પુરો ગણપતિ.
 —‘ગણેશ માંડવા’—આરમ્ભ કરવો; પેલ કરવી.
 —‘ગણેશ બેસવા’—કોઈ સારા કામનો આરમ્ભ
 થવો.
 ગણેશિયાં, નં ગણપતિનાં ગીત.
 ગણેશિયા, પુરો ધર ભાંગવા—તોડવાનું એક હથિયાર.
 ગણેત, નં વાપરવાના બદલામાં નાણું—ભાડું લેખને
 પોતાની જમીન મુદત બાંધી બીજને ખેડવા આપવી
 તે. ૨ એવી આપેલી જે જમીન તે. ૩ એમ
 આવવું જે નાણું તે. ૪ એ સમ્યન્ધી જે લેખ—
 પટો તે; ગણેતનામું—પટો.
 ગણેતિયા, પુરો ગણેતે રાખી ખેડનારો.
 ગણધાનું, કિં અં સાથે ગુંથાઈ રેવું. ૨ કણ—
 મંજૂત થવું.

ગણિયો પુરો ખિસાકાતર; ચોર.
 ગણી છોડો, પુરો ચોર; ગાંઠ છોડી ચોરી કરનાર.
 ગણીઓ, પુરો ચોર; ગણીછોડો.
 ગણો, પુરો કોટ પૂરવાનો સુને ગાંઠો તે—ધરેણું. ૨
 આઠ ફૂટ લગ્યાઈનું માપ.
 ગણોડો, પુરો પગે પેરવાનું રૂપાનું ધરેણું—એમાં જડા
 જડા આંકડા એક બિજા સાથે જમ્બર ગાંઠો
 હોય છે. ૨ હાથે ધાલવાનાં સુનાનાં સાંકળાંમાંનું
 એક. ૩ ગાંઠો—‘પિપળીમુળના ગણોડા.’ ૪ એક
 જતની મીઠાઈ.
 ગણક, વિન ગાંડું. ૨ જ્યોતિર્વિધાનો એક ભાગ.
 ગણમાળ, સ્ત્રીઓ ગણે ગાંઠ બન્ધાઈ હોય તેવો એક
 રોગ; કણમાળ.
 ગણવો, પુરો ગાંડો. ૨ ભડવો. ૩ સ્ત્રીનો તાબેદાર.
 ૪ ધૈર્યમાં બેસનાર.
 ગણસ્થળ, નં હાથીના માથાંનો કાનની પાસેનો
 ઉપલો ભાગ.
 ગણિયો-કુક, પુરો ગાંડો. ૨ મૂર્ખ; બેવકુફ; અક્ષલ
 વગરનો; કાલોધેલો.
 ગણુડી, વિન ગાંડી; થેલી.
 ગણુરી, સ્ત્રીઓ સેરડીને છોલીને મોડામાં માય તેવા કરી
 મુકેલા જે કકડા તે. ૨ લાકડાના ગોળ લાગ્યા કટકા.
 ગણુરી સ્ત્રીઓ ઝીણાં કાંણવાળો વાડકો નેથી ઘી
 વગેરે ગાળવામાં આવે છે તે; ‘ઘી ગણુરી.’ ૨ એક
 પ્રવાહીને સાંકડાં મોના વાસણમાં રેડવા—ગાળવા સારુ
 કાચ ધાતુનું ઊંધા શુક્ર આકારનું જે વાસણ તે.
 ૩ એક જતની ઔપધિ.
 ગણુ, નં પાણી ગાળવાનું જે કપડું તે.
 ગત, સ્ત્રી [સં] ગતિ] સ્થિતિ; અવસ્થા; હાલત.
 ૨ જુગતી; કળા; ચતુરાઈ. (એની ગત ન્યારી છે).
 ૩ શક્તિ; બળ. (શરીરમાં હવે ગત નથી). ૪ નરમાં
 મુદ્દુ સતાર વગેરે વગાડવા સમ્યન્ધી નિયમિત કરેલી
 જે રીતિયો તેમાંની એકેક; ચાલ. (ગત વગાડવી). ૫
 જાતિનો વિશેષ બાર પડતો જે સ્વભાવ—ગુણ તે.—
 (વાણિયા ગત, પારસી ગત, સુરતી ગત વગેરે), ૬
 મુઆ પછી સારી સ્થિતિ તે; સદ્ગતિ. (ગતે જવું—
 સદ્ગતિ પામવી).
 —‘ગતે ધાલવું’—શ્રાદ્ધ કરી સદ્ગતિયે પોઆડવું.
 ૨ કામે લગાડવું; ઠેકણું કરવું.
 ગત, વિન ધાન [સં] ગતું ગતાગત [ગત,
 આગત]—ગતું આવેલું; ગયું આવ્યું.
 —‘ગત થવું’—મરી જવું. ૨ જતું રેવું.

ગતપ્રાણ, કિંમ મરી જતું.

ગતાગત, સ્ત્રી૦ કવિતાની એક જાત.

ગતાગમ, સ્ત્રી૦ સમજણ. 'એને કશી વાતની ગતા-ગમ નથી.'

ગતાનુગતિ, વિ૦ એક કરેલું તે જ પ્રમાણે બીજાઓ કરે તે.

ગતિ, સ્ત્રી૦ [સં૦] હાલત; અવસ્થા. ૨ શક્તિ; બળ. ૩ પોય; બુદ્ધિ; સમજ. ૪ ચાલ; ગમન; વેગ—પવનગતિ, અથગતિ, પ્રહગતિ વગેરે. ૫ જીવની મુખ્યાં પછીની જે હાલત તે; મુક્તિ. ૬ સૂર્યોદિ પ્રહરાત અને દિવસ રાશિ ચક્રની કળા ઓળખી ભય તે. ૭ આશ્રય; શરણુદાન. [હોવું તે.

ગતિભક્ષ, વિ૦ શક્તિહીણ; કામ કરવાને કૌવત ન

ગતિમાન, વિ૦ [સં૦] ગતિવાળું; ગતિમાં હોય તેવું.

ગતિયું, વિ૦ ગતે ગયેલું; મુવા પછી જૂત વગેરે ચોનિને ન પામેલું પણ સદ્રિતેને પામેલું. ૨ ગતવાળું; જીવ-તીથી સ્વાસ્થ્ય—મતલબ કાઢી લેનાર.

ગતિહીણ, વિ૦ શક્તિ વગરનું.

ગતેગત, ન૦ જેટલું વાપર્યું—ગયું હોય એટલું પાછું આવે તે; ધરતી મુડી.

ગદ, ન૦ શુભ મર્મની વાત; છાનું કેવાનું તે. ૨ પુ૦ ચોપદાર. (ગદિન—છડીદાર ઉપરથી). ૩ રોગ.

ગદગદ, અ૦ શોક ભય પ્રીતિને લીધે ગળામાંથી જે અચકાતો અચકાતો ગગળતો શબ્દ નિકળે તે દેખાડે છે; અસ્પષ્ટ ભાષણ.

ગદગદિત, વિ૦ કાંઈ ગદગદ—ગળગળો સ્વર નિકળતો હોય તેવું. [લાડુ વગેરે].

ગદગદું, વિ૦ અન્દરથી કાચું અને પોચું (ઈંદ્રિયાં, ગદગદું, કિંમ સ૦ ચોળી નાખતું; છુંદવું; કચરવું.

ગદબદિયાં, ન૦ ધણાં નાણાંનું ઉછળતું તે; પુષ્કળ પૈસા.—'તેની પાસે આજ કાલ ખૂબ ગદબદિયાં થયાં છે' (એ શબ્દ એક વચનમાં વપરાતો જ નથી).

ગદવાર્તા, સ્ત્રી૦ દાંડી પીટનારે કહેલી વાર્તા; લોકોના મુખથી કહેવાતી વાર્તા. જનવાર્તા (ગદ—બોલવું).

ગદા, સ્ત્રી૦ [સં૦] એક જાતનું લોડાનું આયુધ—હાથયાર. એને માથે નાળિયેરના જેવો ગોળો અને એ ગોળાને કમરખના જેવા કાંચા હોય છે (ભીમની ગદા). ૨ જ્વાળામુખી પર્વતમાંથી પથરાઓ ઉડે તેમાંનો એકેક; શીળા.

ગદાધાત, પુ૦ ગદાનો ધા.

ગદાઈ, વિ૦ ગોલા ધાંચી મોચી હજમ દુખળા વગેરે જે લોકો તે.

ગદિયાણી, સ્ત્રી૦ પીળાં પુલનો એક છોડવો. ૨ એક જાતની કાંસકાનો છોડ.

ગદાધર, પુ૦ ગદાનો ધરનાર—વિષ્ણુ; કૃષ્ણ.

ગદિયાણો, પુ૦ સોનું રૂપું તોળવાનું એક વજન; અડધો તોલો; સાળ વાલ.

ગદેહું, ન૦ એક જણ સુવે તેટલી નાની જે તળાઈ તે; ગોદરી. ૨ એક જણ થેસે તેટલી જે ગાદી તે.

ગદગદ, અ૦ [સં૦] ગદગદ એ શબ્દ જોવો.

ગદ, ન૦ [સં૦] કવિતાના નિયમ વગરનું જે સાદું લખાણ તે. [બન્ને હોય તેવું (લખાણ).

ગદપદાત્મક, વિ૦ જેમાં ગદ અને પદ્ય (કવિતા)

ગધેરી, સ્ત્રી૦ ગધેડાની માદા. 'ગધેરીના—ગધેરીના જણેલા.' (એ શબ્દ ગાળ છે તોપણ સાધારણ ઠપ્પે, આપતાં એ શબ્દ કેટલાક લોક વાપરે છે).

ગધેડું, ન૦ ગધેડો અથવા ગધેડી.

ગધેડા, પુ૦ [સં૦ ગદેહ] લામ્યા કાનનું, ટુંકા પુંછડાનું અને રાખોડીના રૂઝનું એક ચોપણું જનાવર; ખર. એ પોતાની પીઠપર ધણે જ ભાર લઈને ધણે ધીમે ચાલે છે; એનું પગલું સરતું નથી. એ ધણે માર ખાય છે તોપણ તે પોતાની હાં ને સુસ્તી મુકતો નથી. ૨ સુસ્ત હડીલો ને અચ્છલ વનાનો પુરુષ—છોકરો. મૂરખ માણસને લગાડવામાં આવે છે.

—'ગધેડા ઉપર અચ્છાડી,'—સારી વસ્તુનો નકારી જગે ઉપયોગ કરવો.

—'ગધેડાનું મો કુતરે ચાટ્યું,'—એકેક કરતાં વધારે નકારોને માટે વપરાય છે.

—'ગધેડા બનવું'—મૂર્ખ બનવું.

—'ગદા વૈવરં'—ગધેડાની પેઠે વગર સમજે માત્ર ધણું કામ કર્યું કરવું તે. [નહિ.

—'ગધેડાનું પૂછકું પકડવું'—લીધેલી હાં છોડવી

—'ગધેડાનો પાછલો પગ'—સમજ વિના ગમે તેમ ખોટું ડાપણ બતાવી બોલનાર; દોડ ડાહ્યા, મૂરખ, બેવકુફને વિષે બોલતાં વપરાય છે.

—'ગધેડે ગવાવું'—ધણી છત હોવાથી ધણે સસ્તે ભાવે વેચાવું. ૨ ફળેત થવું; બેઆમર થવી.

—'ગધેડે ચડવું'—બેઆમર થવું; ફળેત થવું; વગોવાવું.

ગધેવાન, ગધેડાં હાંકનાર.

ગધા-હો, ગધેડો. (તુચ્છકારમાં).

ગનિમત, સ્ત્રી૦ [કા૦] ઈશ્વરી કૃપા; સારું લાભગ; લાવો; ખુશી; પુષ્કળ; ધણું ધણું.

ગનીમ, પુ૦ [આ૦] મોગલ; મુસલમાન.

ગન્દઈ, સ્ત્રી૦ નકારી ગન્ધ; બદબો. ૨ ખરાબ વાસ આવે તેવી કાદવ—ઉકરડાની જગો.

ગન્ધવાહ, પુ૦ ગન્ધકી. ૨ અર્જુનું ધાન વેરાયલું પડયું હોય તે જંગો. '૩ સાક—સ્વચ્છ ન હોયું તે; અહીં તહીં પડેલો જે કચરો તે.

ગન્ધું, વિ૦ ગન્ધકીવાળું. ૨ મેલું; ગોળું.

ગન્ધ, સ્ત્રી૦ [સં૦] વાસ; મો; સોમર. એ શબ્દ સારા અને નરસા અને વાસને માટે છે. તોપણ નહારા વાસને જેમ ઘણી વાર લગાડવામાં આવે છે, તેમ સારા વાસને લગાડવામાં આવતો નથી. વળી એ શબ્દની આદિમાં સુ અને દુર મુક્યાથી મુગન્ધ—સારો વાસ અને દુગન્ધ—નહારો વાસ એવા શબ્દાર્થ થાય છે. ન૦ ચન્દન. ૨ ટીલું; ચાંદલો.

ગન્ધક, પુ૦ [સં૦] પીળા રંગની, ઝટ લાંગી જાય તેવી ને પાણીમાં પિગળે નહિ પણ ગરમી લગાડ્યાથી રસ થઈ જાય તેવી એક ધાતુ. એ બળે છે ત્યારે આસમાની રંગનું બાડું થાય છે અને ગુંગળાવી નાખે એવો વાસ નિકળે છે. ૨ જેમાં ગન્ધકની મેળવણી હોય તેવું ઓસડ; રસાયન.

ગન્ધધાણુ, સ્ત્રી૦ નહારા વાસનું ચોપાસ ફેલાયું તે.

ગન્ધપુષ્પ, ન૦ [સં૦] ચન્દન અને દુલ.

ગન્ધરપ, પુ૦ [સં૦ ગન્ધર્વ] ગવૈયાનો ધન્ધો કરનારી એક જાત—એને જતોઈ હોય છે.

ગન્ધર્વ પુ૦ [સં૦] સ્વર્ગનો ગવૈયો. ૨ સારો ગવૈયો. ૩ ગવૈયાની એક જાત; ગન્ધરપ.

ગન્ધર્વનગર, ન૦ [સં૦] ગન્ધર્વનું નગર. ૨ ધડીમાં દેખાય ને ધડીમાં જતું રે, વળી ગમે ત્યાં દેખાય એવું જે માયાવી નગર તે. ૩ જાડી પાતળી હવાને લીધે સૂર્યનાં કિરણો મરડાયાથી હવામાં કેટલોક ફેરફાર થાય છે તે એ ફેરફારથી પૃથ્વીપરનાં શહેરો વાડીઓ વગેરે જાંચે હવામાં દેખાય છે તે.

ગન્ધર્વવિવાહ, પુ૦ [સં૦] વર કન્યા પરસ્પર સ્નેહથી એક બીજનાં ધણીધણિયાણી થઈ રેવાની પરસ્પર કબુલાતે એક બીજની સાથે પરણી ધર માંડે તે; ગાન્ધર્વવિવાહ.

ગન્ધર્વવેદ, પુ૦ [સં૦] ગાયન શાસ્ત્ર; ગાવા બળવવાનો હુનર.

ગન્ધસાર, પુ૦ [સં૦] ચન્દન. ૨ કોઈપણ સુગન્ધિવાળો લેપ. ૩ ખુશખોદાર ચીજ. —અરક અત્તર વગેરે.

ગન્ધાતું—ચલું, વિ૦ નહારો વાસ આપતું; બદખોદાર. ૨ કોઈ ગયલું. ૩ ચીડિયા સ્વભાવનું (જન).

ગન્ધાર, પુ૦ [સં૦] ગાયનના સાત સ્તરમાંનો ચડતો તીજો. સા રી ગ મ પ ધ ની. ગાન્ધાર.

ગન્ધાતું, ક્રિ૦ અ૦ નહારો વાસ આવવો; બદખો નિકળવો. ૨ કોઈ ગયલું થયું. ૩ મનમાંનું મનમાં બળીને ચીડવું—ગાળ દેવી.

ગન્ધાષ્ટક, ન૦ ચન્દન, કપૂર, કેશર, વાળો, નાગરમોચ, ગોરોચન, દેવદાર, ફૂલ—એ આઠ સુવાસિત પદાર્થનો જથ્થો તે.

ગપ, સ્ત્રી૦ [હિં૦] જુદી ઉડતી—પાયાવનાની લોકમાં ચાલતી વાત—ખબર. ૨ જુદાણું; વાતના ખોટા તડાકા.

ગપ-ગપગપ, અ૦ ધીમે ધીમે કાંણમાં ધાલતાં ને પછી તેમાંથી ફાડતાં જે ધ્વનિ તે દેખાડે છે.

ગપસપ, ગપ.

ગપાંસ, સ્ત્રી૦ મોટી ગપ. ૨ વખત ગુજરવા અથવા મનરંજન કરવા જે ગપ ચલાવવી, કાણીયો ફેવી તે. ગપાંસ મારવી—ટોકવી—હાંકવી—ચલાવવી.

ગપાગપ, અ૦ એક પછી એક; વગર અટકાવે; ઉપરા-ઉપરી. (તેને ગપાગપ મુકા પડવા માંચાં).

ગપાગપી, સ્ત્રી૦ એક બીજને ઉપરાઉપરી મુકાનો માર પડવો તે.

ગપાષ્ટક, ન૦ જુદાં તડાકા; ગપ.

—‘ગપાષ્ટક ગોળો’—એક કાનેથી બીજે કાને લાંથી ત્રીજે કાને એમ સપાટાબન્ધ પસરી જેતી વાત. ‘ગપાષ્ટક ગોળો ને ભંસનો ડોળો’ એ કેતી છે.

ગપોલિયું, ન૦ ધીમે ધીમે કાંણમાં ધાલવું તે.

ગપ્પાં, ગપ.

ગપ્પાંગાષ્ટી, સ્ત્રી૦ જુદી જુદી વાતો—ક્રિસાઓ—કાણીઓના દાખલાઓ આપીને વાતચિત ચલાવ્યાં કરવી તે.

ગપ્પી-ગપ્પીદાસ, વિ૦ જુદાં તડાકા મારનાર; ગપ ચલાવનાર.

ગપું, ગપ.

ગફલત, સ્ત્રી૦ [આ૦] બેપરવાઈ, વિસ્મૃતિ, આજસ વગેરે કારણથી કામમાં બરાબર ધ્યાન ન અપાય તે. ૨ ભૂલ; ચૂક; સુરત ભૂલ. ‘ગફલત કરવી—ખાવી.’

ગફલતી, વિ૦ ગફલત કરે—થઈ જાય તેવું.

ગફ્ફ, ગુફ્ફ.

ગફુલ, જોડો.

ગબ-ગબગબ, ગપ-ગપગપ. (બાર પડતી ધ્વનિ). ગબગબ, સ્ત્રી૦ કોઈ કંઈ વાતચિત કરતું હોય ત્યાં વચમાં જે બોલવું તે.

ગબડગબડ, વિ૦ સાન નહિ પણ કાન હોય તેવું; સાંભળેલું તરત ખરું માને અને પછી ઘેલાની પેટ સાહસ કામ કરે તે. ‘અન્ધરી નગરી ગબડગબડ રાગ, ટંકે શેર લાજ ટંકે શેર ખાજ.’

ગબડલું, ક્રિ૦ અ૦ જાંચેથી પેડાંની ગતિમાં નીચે પડવું. ૨ ભોંયપર ચઢતિમાં શરીરનું પાસું ફેરવ્યાં કરવું. ૩ પેટમાં અમળાતું—ચુંથાતું—વા દોડવો. ૪ એકદમ ઝાડાની હાજત થવી.

ગમ્યસમ્યક્, ગરબસરબસ.

ગમ્યફી, સ્ત્રી એકદમ—વગર અટકાવે—જલદીથી દોડી જવું તે. ‘ગમ્યફી મારવી.’ ૨ નાશી જવું; છટકી જવું; દોડી જવું. ૩ જેનો પાયો જ ન હોય તેવી વાત લખ્યાવીને ફેવી.—‘હીરાભાષ્યે વાતમાં ને વાતમાં ખૂબ ગમ્યફી મારી.’

ગમ્યરુ, વિં માંસથી ભરેલું અને દેખાવડું. ‘ગમ્યરુ ગાલે પડતા કૂપ’. ૨ ભરેલું (પૈસા વગેરેથી). પું માંસથી ભરેલા ગોરે ને પુટડા જીવાન.

ગમ્બલ, ગુલામ અથવા ગુલાબદાસ—રાય—શકુર એ નામનો અપભ્રંશ.

ગમ્યાગમ્ય, ગપાગપ.

ગમ્યાગમી, સ્ત્રી મુકામુકી.

ગમ્યાર, સ્ત્રી ખાડો. ૨ કપરાટવાળો જે ખાડો તે.

ગમી, સ્ત્રી લપોટાએ રમવાનો ખાડો; અગલ; બદી.

ગમ્યોગમ્ય, અંબ ઉપરાઉપરી મુકીતો માર પડે તે.

ગમ્યમ, અંબ જોરથી; ધમ્ય લખે.

ગમ્યમર, વિં ભરેલું. ૨ પૈસાથી ભરપર.

ગભરાટ, પું અકળામણ; મનમાં જે ગુચવણ હોય તે. ૨ દુઃખ.

ગભરાવું, કિં અંબ રસ્તો ન સુઝે તેવી હાલતમાં આવવું; ગુચવાવું; બાવરાં થવું; અકળાવું. ૨ દુઃખી થવું.

ગભા, પું ખેંને આળસે ગળામાંથી જે બળખા પડે તે.

ગભાણુ, સ્ત્રી દોરના ખીલા આગળ આકું લાકડું મુકી જ્યાં ચાર નાખવામાં આવે છે તે જગા. નં ગામને પાદરે જે સફેત જમીન તે.

ગભીર, વિં [સં] ગમ્ભીર. ૨ ઉંડું; વિશાળ. ‘ગભીર નાબીની.’

ગમ, સ્ત્રી બાબુ; પાસું; તરફ. ૨ મનનું વલણ; પસન્દ પડવું તે. ૩ ભાન; સ્વજ; સમજણ. —‘તેને કશાંમાં ગમ પડતી નથી.’ ૪ સાંખી રેવું તે; ખામોશ. ‘તે ગમ ખાઈ ગયો.’ ૫ ધીરજ રાખવી; સહુરી રાખવી. પું [આં] શોક; દલગીરી; હાય; અફસોસ. અંબ તરફ; ભણી. —‘તેણી ગમ જ.’

ગમગીન, વિં દલગીર; શોકાતુર; ઉદાસ; દુઃખી.

ગમણાગમણી, સ્ત્રી [સં] ઉદાગીરી—તરી; કુચકરવી.

ગમત, સ્ત્રી ખુશીમાં વખત ફાડવો તે; રમુઝ. ૨ રમત; ખેલ.

ગમતિયાળ—તી, વિં ગમત—ખુશી કરે તેવું; રમુઝી; આનન્દ પમાડે તેવું.

ગમતું, વિં પસન્દ પડવું; ગમે તેવું; ભાવતું; મનને ચાહતું—ખુશી પમાડે તેવું.

ગમન, નં [સં] જવું—ચાલવું તે; ચાલ; ગતિ. ૨ ઓની પાસે જવું; ઓપુરુષનો સજ્ઞ થવો—ઓસજ્ઞ.

ગમનાગમન, નં જવું આવવું તે.

ગમવું, કિં અંબ પસન્દ પડવું; ભાવવું; ખૂશ કરવું હોવું; માફ આવવું. ૨ ચેહન પડવું; મનમાનવું; ગોઠવું.

ગમા, પું આય; શક્તિ. અંબ તરફ. યોગમાં—ચારે તરફ.

ગમાણુ, ગભાણુ.

ગમાર વિં અવિવેકી; અસભ્ય; જડ્ગલી. ૨ ગામડિયું; રોચું; બેવકુફ.

ગમાવવું, ગુમાવવું.

ગમી, સ્ત્રી દલગીરી; શોક. અંબ તરફ; ભણી. ૨ જનાર.

ગમેટી—ટી, લિલ્લના ગામનો પટેલ.

ગમે તે, પસન્દ પડે તે; ચાહે તે.

ગમે તેમ, અંબ કાઈ પણ રીતે; જેમ થાય તેમ ઇચ્છા પ્રમાણે; મરજ મુજબ.

ગમ્ભીર, વિં [સં] કંઈક ભય ને ધણું આશ્ચર્ય ઉપજાવે તેવું મોટું—વિશાળ—ઉંચું—ઉંચું; મહત્વવાળું; પ્રોઠ. (દેખાવ—નાદ, સમુદ્ર, પર્વત, આકાશાદિ—યુદ્ધાદિ). ૨ પુકત; હરેલ; ભારેખમ. (માણસ—વિચાર). ૩ ધીર; સહનશીલ (સ્વભાવ). ગામ્ભીર્ય (ગમ્ભીરતા, ગમ્ભીરાર્થ).—ગમ્ભીરપણું.

ગમ્ય, વિં [સં] જવાય—પોંચાય—જણાય—જાણ થઈ શકે તેવું. ઇન્દ્રિયગમ્ય—ઇન્દ્રિયોથી સમજાય તેવું. વિચાર—શાસ્ત્ર—તર્ક—ગુરુગમ્ય, એવા જોડા થતા શબ્દો હોય છે.

ગયણુ, નં ગગન, આકાશ.

ગયવર, પું હાથી.

ગયું, જવું—જવું એ શબ્દનો જૂતકાળ.

ગર, પું કેટલાંક ફળની અન્દરનો વચગાળાનો જે પોચો.—રસ ભર્યો ભાગ તે;—અન્દરનો આવો.—જમરુપ વગેરેનો. કેટલાંક ફળમાં એ પોચા ભાગ ખીયાં સાથે હોય છે. કાકડી ચિલકું ફેળું વગેરેમાં. સીંગની અન્દરનો જે ભાગ તે—ગરમાળો, સંકટાની સીંગ વગેરેનો. ૨ ઝાડના લાકડાંની વચમાંના જે પોચા ભાગને આધારે તે ઝાડને ખોરાકી મળે છે તે. ૩ મનનો ભેદ; મર્મ; દીલનો ભરમ; છાતી વાત.—‘તેનાં મનનો ગર મેં જાણ્યો.’ ૪ બરુ, કિલ્લ વગેરેમાં જે પોચો તાંતરો હોય છે તે. ૫ ઝેરી અધાર; ગલ.

ગર, એ શબ્દની પછવાડે મુકાબને કરનારો એવો અર્થ રાખે છે.—સોદાગર, ખુરસીગર, કારીબર વગેરે.

ગરક, વિં [આં] કુખી ગયણું; કુબેદ્ધ; જવું રૂથલું ૨ લીન થયણું; લગન લાગી ર્ધ હોય તેવું.

ગરકણું, કિંમત અઠાસ વગેરેની અન્દર પેસી જવું.
૨ કુખી જવું. ૩ લીન થઈ જવું.

ગરકાવ, વિંઠ ભરપૂર; ભરેલું.—ધરેણાં પુલ વગેરેથી.—
૨ લીન થઈ ગયલું.

ગરગડી, ધરેડી.

ગરગચું, કિંમત સઠ અકરાતિયાની પેટે ખા ખા કર્યા
કરવું; ઈચ્છા કરવું.

ગરજ, સ્ત્રી [આંઠ] કાઠી કામ કરવામાં જે વસ્તુની
જરૂરિયાત હોય તે વસ્તુ મેળવવાની જે ધણી ઈચ્છા
રાખવી—હોવી તે; આવશ્યકતા; અપ; અગત; દરકાર.
૨ અડીવળા; જરૂરનો વખત, તડગી. ૩ પોતીકી
મતલબ; સ્વાર્થ. ૪ બોલવું. ૫ મોરનો ટૂંકાર.

—‘ગરજ સારવી.—તડગી મટાડવી; મતલબ
પાર પાડવી. કેવલ—‘ગરજવાનને અકલ ન હોય’.
‘ગરજે ગધેડાને બાપ કેવો પડે.’

ગરજણુ, સ્ત્રી એક જાતનું પક્ષી.—ગીધની માદા.

ગરજના, [સંઠ] ગર્જના.

ગરજવન્ત-વાન, ગરભડ.

ગરજવું, કિંમત અઠ આકાશમાં ગડગડાટ થવો; ગાજવું.
૨ સિદ્ધ વગેરે જ્ઞાપકાએ મોટે અવાજે બરાડવું.

ગરભડી-છ-ભુ, વિંઠ જેને ગરજ હોય તે. ૨
આપમતલબી; સ્વાર્થ.

ગરજ, ગરજી. ‘ગરજ ને દરદી બરાબર.’

ગરડગપ, અઠ ઝટ દબને અચાનક જતું રૂપલું—
કુખીગયલું—ખોવાઈ ગયલું હોય તેમ. ‘ગરડગપ ગયા
પોહોતાના પરમાણુ કાઠએ ન મોકલ્યા.’

ગરક, ધરક.

ગરકું, ધરકું.

ગરજીછ, સ્ત્રી જૈન મતની આરાજ—સાધુડી.

ગરજું, ગરજી.

ગરથ, પુઠ નાણું; પુંછ; માયો; પૈસા. ‘ગરથ તે ગાંઠ,
વિઘા તે પાંઠ, અસ્તી તે સાથે ને દાન તે હાથે.’

ગરદ, વિંઠ [શાંઠ] ખિચોખિચ—સાંકડે આવી ગયલું.
૨ ખૂબ મચેલું; મસ્ત બનેલું. ૩ ધૂળ.

ગરદન, સ્ત્રી [કાંઠ] ગળાનો જે પાછલો ભાગ તે;
બોચી; ડોકી.

—‘ગરદન મારવું’—જીવ લેવો; મારી નાખવું; ઢોચકું
ડોકું—ઢીંગલી દેવું. ૨ ધણું જ નુકસાન કરવું.

—‘ગરદન નમવી’—આખરુ જવી; નીચા પડવું; ૨
ખોટ આવવી; નુકસાન થવું. ૩ પડતી દશા આવવી;
નબળું પડવું. ૪ દેવાળું કાડવું. ૫ મરી જતાં ગરદન
નમવી તે.—‘ગરદન નાખી દેવી’—મરી જવું.

ગરદી, સ્ત્રી બીડ; કઠ; બિડાલિડ; ખિચોખિચ હોવું
તે (લોકની).

ગરદો, પુઠ તમ્બાકુનાં પાતરાનો વપરાતાં રૂપો જે
સુકો બુકો તે.

ગરનાળ, સ્ત્રી છરાના ગોળા વગેરે ભરવાની ખાણી
જવી જે તોપ તે.

ગરનાળું, નઠ તળાવ અથવા કુણ્ડમાં પાણી આવવા
જવાને માટે તળાવ અથવા કુણ્ડમાં કરેલો જે મારગ તે.
૨ પાણી જવાનો છોટ ચુનાથી બાંધેલો સાંકડો મારગ.

ગરખડ, ગડખડ.

ગરખડગોટો, પુઠ ગરખડ કરી મેળભેળ કરવું;
ઉંધ્યતુ કરવું; બગાડી નાંખવું. ૨ બેલવામાં આવકા
ખાવા; ન સમજાય તેવું બેલવું. ૩ હિસાબમાં લોચા
વાળવા. ૪ કલાથી ઉલટું કરવું.

ગરખડવું, ગખડવું.

ગરખડસરખડ, સ્ત્રી ઉંધ્યતુ; ફેરફાર; મેળભેળ;
ગડખડગોટો.

ગરખડાટ, ગડખડાટ.

ગરખી, સ્ત્રી સ્ત્રીઓમાં ગવાતી એક જાતની દેશી કવિતા.

ગરખો, પુઠ મોટી જે ગરખી તે. ગરખામાં ધણું કરીને
વારે વારે ટેક ગાવામાં નથી આવતી. ૨ ગરખી—
ગરખા ગાતાં તાળીયો વગાડતાં દીવા—માડવીની
આસપાસ ફરવું—કુદતાં ફરવું તે. ‘ગરખો ખુદવો’—
રમવો એમ કહેવાય છે. ૩ એવા પ્રસન્નને સારુ જે
માટલીમાં કાણાં પાડીને અન્દર દીવા મુકેલો હોય તે.
૪ દેવી—માતાના નવ રાત્રમાં ધર—દેવળમાં કાણાં
કાણાંવાળા ઠીકરાંના વાસણમાં દીવા મુકવામાં આવે
છે તે વાસણ—ધડો.

ગરભ, પુઠ [સંઠ ગર્ભ] સ્ત્રી પુરુષ—નર માદાના
સમ્બોગથી પુરુષ—નરનું જે વીર્ય, સ્ત્રી—માદાના
ઉદરમાં જઈ કરી વધી સર્વ અવધવો સાથે સચે-
તન થાય છે તે. એ જ્યાંસુધી માંના ઉદરમાં છે
ત્યાંસુધી તે ગરભ કેવાય છે. ૨ કેળ વગેરેની
અન્દરનો કુમળો જે ભાગ તે. ‘કેળના ગરભ જેવો
છોકરો.’ ૩ માંછલીઓમાં તેનાં ઝીણાં ઝીણાં ઇંડા-
ઓનો સમૂહ જે લાંબા આકારમાં હોય છે તે. ૪
ક્ષેત્રફળ; ખેતર—જમીનનો જે વિસ્તાર તે. ૫ મધ્ય;
વચ્ચોવચ્ચ.

—‘ગરભ રેવો’—ગરભવાળી હાલત; હમેલ; દાડા.

—‘તેને ગરભ છે’—એટલે તે ગરભવાળી હાલતમાં છે.

—‘ગરભ પડવો’—રોગને લીધે અથવા યોગસૂત્રથી

ગરભ ગળવો; અધુરે જવું; કસવાવડ થવી.

—‘ગરભ પાડવો’—બલાકારે ગરમ ઔષધિ વગેરેથી
ગરભનું લોહી કરી નાખવું—એને ગરભપાત કરવો
પણ કેહે.

—‘ગરભ ધૂટી જવો’—ગરભપાત થવો.

ગરબઘાટ, સ્ત્રી એક જાતનો દારુ સાથે ફેડવાનો ગોળો—એ પોલો હોય છે. એમાં પેલે તો દારુ ભરે છે અને તેનાં કાણીમાં એક લાકડાંની નળીથી (જેમાં ખીલા પથરા છરા અને સળગી ઉઠે તેવા પદાર્થો હોય છે) ગડયે છે. એ ગોળો જ્યાં પડે છે ત્યાં ધણુ જોરમાં ફાટે છે અને મોટું નુકસાન કરે છે. ૨ એવા ગોળો ઉડાવવાની ખાણી ઘાટની જે તોપ તે.

ગરબસૂતર, વિં [સંં ગર્ભસૂત્ર] તાણામાં રેશમ ને વાણામાં સૂતર આવું હોય તેવું (કપડું).

ગરમ, વિં [સંં ધર્મ અથવા ક્રાંત] ઊનું; ઉષ્ણ; તપેલું. (થપડાંનું ઉલટું). ૨ જોરસામાં આવેલું; ગુરસામાં આવી ગયલું; ગરમ થવું; કોષિ ભરાવું. ૩ આતુર; જલદ; તીખું.

ગરમમસાલો, પું તજ લવણ વગેરેની મેળવણીનો જે મસાલો રસોઈના પદાર્થમાં નાખવામાં આવે છે તે.

ગરમાગરમ—મી, વિં ઊનું ઊનું; તરત ઊનું કરેલું. ૨ જોસ ભરેલું; ગુરસા ભરેલું. ગરમાગરમી તકરાર—વાતચિત—જોસભરી અથવા ગુરસા ભરેલી તકરાર—વાતચિત.

ગરમાળો, પું એક જાતની શિંગ. એ ઝોસડ દાખલ વપરાય છે.

ગરમી, સ્ત્રી [ક્રાંત] ગરમ—જિના પદાર્થને અડક્યાથી જે ઈર્ષ આપણને લાગે છે તે; અથવા તે પદાર્થમાંથી જે ઈર્ષ આપણા શરીરમાં દોડી આવી લાગે છે તે. કારણ કાર્ય બનતે એ શબ્દ લાગે છે; સૂરજ—અસ્થિથી થતી જે અસર તે. ધણું કરીને ગરમીથી પદાર્થનું કદ વધે છે અને એથી ખાર અને પાણી થાય છે. ગરમી, ઝાડ જનાવરને ધણી જરૂરની છે. ૨ સૂર્ય અગ્નિ વગેરેથી જે ગરમ હવા થાય છે તે; તાપ; ધામ. ૩ તાવ વગેરેથી સરીરમાં જે જિનાસ આવે તે. ૪ તોર; જોસો. ૫ ટાંકી પરમિયાનો જે રોગ તે.

ગરમું, નં બશોર ત્રણ શેરનાં તપેલાં જેવડા પડધી વનાતો કાંસાનો મોટો વાડકા.

ગરમેલ, સ્ત્રી સ્વાદીવાળો એક જાતનો નાનો છોડ. એનાં મૂળનું તથા એની ઉપરના ભાગનું અથાણું કરવામાં આવે છે.

ગરવ, ગર્વ.

ગરવું, વિં [સંં ગુરુ] મોટું; વિશાળ. 'ગુજરાત દેશ ગરવો ધણો'. ૨ શ્રેષ્ઠ; ભારે; આચરદાર; માન આપવા લાયક.

ગરવું, કિં અંઠ ખરી પડતું; ખરતું; પડતું. ૨ મગરૂજ. ૩ અન્દર પેસવું.

ગરળ, પું વિષ; ઝેર. ૨ સર્પનું વિષ; ગલ.

ગળગળું, વિં રડવા જેવી સ્થિતિમાં.

ગરાડ, વિં મોટું. પું ખાડો.

ગરાડી, વિં ધણુ જ વ્યસની; વ્યસનમાંનો વ્યસનમાં જ અચ્ચો રેનાર (લાંબ અચીણ ગાંભ વગેરેનો ગરાડી.)

ગરાડો, પું ધર—ધમારતની ભીતનો પાયો નાખવા સારુ જે લાખો ને લાખો ખાડો ખોદવામાં આવે છે તે.

ગરાણું, નં રાવ; પ્રિયાદ. 'તમે દાડી ગરાણું લાવતી.'

ગરાસ, પું [સંં આસ] ગામનું રક્ષણ કરવાના બદલામાં અથવા વંશપરંપરાથી જમીનની માલિકી હોય તે ભઈ ભઈ તેના બદલામાં સરકાર તરફથી જે શેકડ હક કરી આપ્યો હોય તે. ૨ ગરાસિયાના ગામોમાં છુટકાટ ન કરે અથવા ન થવા દે તેને સારુ ગામવાળાઓએ રાજની મન્જુરિયતથી જે જમીન છુટકાટ કરનારાને હંમેશને માટે આપી દીધી હોય તે.

—'ગરાસ જવો'—મોટું—ભારે—ધણું નુકસાન થવું. ગરાસિયો, પું રાજવંશી લાયાત રજપુતોને હિસ્સે આવેલી જે જમીનો તે જમીનોની ઉપજ ખાનારા ને ખીજાં ગામના લોક પાસથી કર લેનારા, વળી થોડા ધણો એ ઉપર અમલ ચલાવનાર જે રજપુત તેમનો એકેકા.

ગરિયો, પું ભમરડો.

ગરીબ, વિં [આં] નિર્ધન; પૈસા વગરનું. ૨ કફાલ; દળદરી; ખાપડું; દુ:ખી. ૩ લહું; સાલસ; સહનશીલ; થપડા મિળજનું.

ગરીબ ગરબાં—ગુરબાં, નં ગરીબ—કફાલ એવાં માણસો. ૨ લિખારુઓ.

ગરીબકું, વિં ગરીબ; રાંક.

ગરીબપરવર, વિં [આં ક્રાં] ગરીબની પરવરશી કરનાર—સમ્ભાળ લેનાર. ૨ પોતાનાથી ઊંચિના દરજ્જાવાળાઓને એ વિશેષણ જોડવામાં આવે છે. અરજીઓમાં 'ગરીબપરવર સલામત' એમ લખાય છે.

ગરીબાઈ, ગરીબી.

ગરીબી, સ્ત્રી નિર્ધનપણું. ૨ કફાલિયત; દળદર. ૩ લલાઈ; સાલસાઈ.

ગરુ, પું ગુરુ.

ગરુડ, પું [સંં] દાડીખાનાર એક મોટો પક્ષી. એ બધાં પક્ષીઓમાં જોરાવર છે માટે એ રાજ કેવાય છે. ૨ વિષજનું વાહન.

ગરુડગામી—વજ—ડારુદ, વિષ્ણુ.

ગરુડો, પું ટેડા—ભક્ષિયાનો ગોર; ગરોડો

ગરુડબુહ, એક જાતની સૈન્ય રચના.

ગરુર, વિં મગરુર; અહકારી; મિળજ.

મગરૂરી, સ્ત્રી [આ૦] ગર્વ; અહકાર; મગરૂરી; પતરાજ; ગુમાન.

ગરો, પુ૦ ગરોડો.

ગરોડો, પુ૦ ગરોડો. ૨ કણી વગરનો—જેની કાટમાં કણી ન હોય તે. ૩ ગુરુ વગરનો; નગરો.

ગરોદર, ૧૦ દાડવાળી; બે જીવવાળી; હમેલવાળી. ગરોળી, બિલાડી.

ગર્જન, [સં૦] ગરજવું તે. 'નિશામુખે ગર્જન સંભળામ.'

ગર્જના, સ્ત્રી વરસાદનું ગાજવું તે. ૨ સિંહ વાધનું તણુકું તે. ૩ મોટો અવાજ; કોષ ભયો અવાજ.

ગર્ત, પુ૦ ખાડો.

ગર્દભ, પુ૦ [સં૦] ગધેડો.

ગર્ધપ-ધંવ, [ગર્દભ] ગધેડો.

ગર્ભ, [સં૦] ગરભ. ૨ ધરતી અન્દરનો ઓરડો; અંતગૃહ. ૩ દેવમન્દિરની અન્દરનો ઓરડો. ન્યાં પ્રતિમા રાખવામાં આવે છે તે; ગાભાર. ૪ ચોમાસામાં વરસાદરૂપે વરસનારી આઠ માસ સુધી આકાશમાં એકડી થયેલી પૃથ્વી ઉપરની વરાળ. પ્રાચીન જ્યોતિષીઓએ અવલોકન કરીને શિયાળામાં અને ઉનાળામાં ટણી અને તાપથી જિંચે ચઢતી વરાળને 'વર્ષાગર્ભ' ગણી તે ક્યારે ક્યારે ચાલુમાંસમાં વરસશે તે અનુમાનેલું છે. શિયાળુ માવઠાં અને ચૈત્રી વાદળાં થાય તો "વર્ષાગર્ભ - ગળી ગય" એમ કહેવાય છે. "ચૈત્ર દશ નક્ષત્ર જો, વાદળ વિજળી હોય; ભડલિ તો એમ જ ભણે કે ગર્ભ ગળ્યા સહ કોય." શિયાળામાં વર્ષાગર્ભ અંધાય છે, ઉનાળામાં પરિપક્વ થાય છે અને ચોમાસામાં વરસાદરૂપે વરસે છે. માસ, યોગ ધિસાદિને અનુસરી જે ગર્ભ ગળી ગયો હોય તે વરસતો નથી એમ મનાય છે.

ગર્ભકૌશ, પુ૦ ગર્ભાશય; ઉદરના જે ભાગમાં ગર્ભ રે છે તે; ગર્ભશય્યા.

ગર્ભગ્રહણ, ન૦ સ્ત્રીએ પુરુષનું બીજ ગ્રહણ કરી ગરભ ધારણ કરવો તે.

ગર્ભધારણ, ગરભ રેવા તે.

ગર્ભનાદી, સ્ત્રી ગરભનો નાળ; નાભીનાળ (વૈદક).

ગર્ભપરિસ્ત્રવ, પુ૦ ગરભના ઉપર જે પાતળી ચામડી હોય છે તે; ગરભની ખોળ.

ગર્ભપાત, ગરભ પાડવો તે.

ગર્ભયાતના, સ્ત્રી [સં૦] ગરભને જે દુઃખ સહન કરવું પડે તે.

ગર્ભવતી-વન્તી, સ્ત્રી [સં૦] દાડવાળી સ્ત્રી.

ગર્ભવાસ, પુ૦ [સં૦] ઉદરમાં ગર્ભ થવો ને ઉછરવો તે.

ગર્ભવાસી, વિ૦ ગર્ભમાં અથવા ગર્ભરૂપે ઉદરમાં વાસ કરનાર.

ગર્ભસાવ, પુ૦ [સં૦] ગરભનું ગળવું તે.

ગર્ભશ્રીમન્ત, વિ૦ [સં૦] જન્મથકી શ્રીમન્ત તે; શ્રીમન્તને ઘેર જન્મેલો તે.

ગર્ભસ્થાન, ન૦ [સં૦] ન્યાં ગરભ અન્ધાય છે ને મોટો થાય છે તે ટુકાણું; કમળ; કૃષ્ણી અન્દરનો ભાગ.

ગર્ભાકું, ન૦ નાટકમાં અકુનો પેટા ભાગ; પ્રવેશ.

ગર્ભાધાન, ન૦ [સં૦] ગરભ રેવા ને ઉછરવો તે. ૨ કમળ શુદ્ધ રે અને ગરભ જલદીથી વધે એ હેતુથી દાડવાળી સ્ત્રીને (ધણું કરીને પાંચમે મહિને) જે ધર્મસંસ્કાર કરવામાં આવે છે તે.

ગર્ભાશય, પુ૦ સ્ત્રીના શરીરના જે ભાગમાં ગર્ભ રે છે તે જગ્યા; ગર્ભશય્યા.

ગર્ભિણી, [સં૦] ગર્ભવતી (પથુ કે મનુષ્ય ગમે તેની સ્થિતિ ખતાવે છે).

ગાભત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] જેમાં કંઈ બીજી વસ્તુ રહી હોય તેવું. ૨ જેની અન્દર કોઈ અર્થ—ભાવ ર્યો હોય તે.

ગર્ભાગાર, ન૦ ધરનો વચલો ભાગ—ઓરડો. ૨ જનાનખાનું; રણવાસ; અન્તપુર. ૩ દેવલનો મધ્યનો મૂર્તિ પધરાવેલો ખણ; ગાભાર. ૪ ગર્ભાશય. ૫ જે ઓરડામાં બાળક જન્મે તે ઓરડો; સુતિકાગૃહ.

ગર્વ, પુ૦ [સં૦] અભિમાન; અહકાર; મગરૂળી; ગુમાન; પતરાજ; માન.

ગર્વિષ્ઠ-ર્વિ, વિ૦ [સં૦] અહકારી; મગરૂર; અભિમાની.

ગલ, પુ૦ માછલાં પકડવાનો આંકડો. ૨ કુવામાં પડી ખાવાયથી ચીજ ફાડવાને લોડાના આંકડાઓનો જે જથ્થો તે; બિલાડી. ૩ સાપ, બિલાડી વગેરેની ઝેરી અધાર. ૪. લાંચ; લાંચમાં જે કંઈ આપેલું—ખતાવેલું તે. 'ગલ આપવો'—લાલચ દેખાડવી; લાંચ આપવી. ૫ કૂલનો છોડ; શુભવાસ.

ગલકી, સ્ત્રી એક જાતનો વેલો—એના ફળનું—ગલકાંનું શાક તથા ભજ્યાં થાય છે.

ગલકું, ન૦ ગલકીનું ફળ.

ગલગલિયાં, ન૦ ગિલિગિલી; ગિલિપચી.

ગલગોરો, એક જાતના કૂલનો છોડવો અથવા તેનું કૂલ.

ગલત, વિ૦ [આ૦] પાયાવાનાનું; કામ ટુકાણાં વગરનું; ખોડું; ભુડું. ૨ [સં૦ ગલિત] ખાલુપર ફાડી નાખેલું; નકામું જણી ફેંકી દીધેલું; રદ કરેલું.

ગલથુથી, ગલહુતી. [નિસ્તેજપણું]

ગલાનિ, સ્ત્રી [સં૦ ગ્લાનિ] દીનતા; ખેદ; થાક;

ગલપટો, પુ૦ ગળે રાખવાનો બિન વગેરેનો જે પટો તે.

ગલ્યા, પુ૦ ફટાકો.

ગલહુતી, સ્ત્રી ૦ ગોળ થી પાણીની સાથે મેળવી તેમાં પુરકું ભોળી જન્મેલાં અચ્ચતિ તે ધાવતાં શીખે તાં સુધી તેનાં મોઢાંમાં ધીમે ધીમે ટીપાં ચુકવામાં આવે છે તે.

ગલાદા, ન૦ હોળીમાં જે રાતો છુકા એક બીજાપર ઉરાડવામાં અને મોઢાંપર ચોપડવામાં આવે છે તે.—કેટલાક કન્દના લોટને પતજૂના લાકડાંના ઉકાળામાં રૂંધી સુકવી ચાલેથી ગલાલ બને છે.

ગલાસ, ન૦ [અ૦] બિલેરી કાચનો પ્યાલો.

ગલિયા, ઉપાડો, કાંટાનો ઢગલો.

ગલી, સ્ત્રી ૦ ધોરી રસ્તાપરથી આડી ને સાંકડી નિકળતી જે વાટ તે. ૨ સાંકડી શેરી-પોળ.

ગલીકુચી, સ્ત્રી ૦ આડા અવળા ને સાંકડા જે રસ્તા તે.

ગલીચ, વિ૦ [આ૦] ગન્દ; મેલું; કચરાવાળું; ગન્ધાતું.

ગલીચી, સ્ત્રી ૦ ગંદકી; ગંદવાડ. ૨ ગંધાતો કચરો.

ગલીચા, ગાલીચા.

ગલીગલી, ગલીપચી.

ગલીપચી, સ્ત્રી ૦ ગિલીપચી. બગલ ગળુ હથેલી પગનાં તળિયાં વગેરે સરીરના અવયવોપર હલકે હાથે ખજવાળવાથી જે સુંવાળું સુંવાળું લાગે છે તે. નાનાં છોકરાને રમાડવા તથા હસાવવા સારુ હથેલીમાં અંચુડાની આંગળી ફેરવી આ પ્રમાણે બોલે છે:—“ચાંદા પોળી, ધીમાં ભોળી, સૌ છોકરાને કટકા પોળી,—ને આખી પોળી, લે રે મોઢા લલુકીયા, દીકા ખાધા ધલુકીયા”—એમ કહી વાંસામાં ધીમેથી ગડદા મારે છે ને પછી દરેક આંગળી પકડી “આ કાની ગાય”—એના આપા—મા વગેરેની ગાય એમ બોલી છેલ્લા અંચુડા પકડી બોલે છે કે, ‘પુવાળનો પાડો,’ પછી ‘ગલીનું ધર ક્યાં છે, ક્યાં છે,’ એમ બોલતાં બોલતાં બગલના કુમળા ભાગમાં આંગળીઓ ફેરવી છોકરાને હસાવે રમાડે છે અને ગલીપચી થવાથી બાળક હસે છે.

ગલુડિયું, કુરકુરિયું.

ગલેફ, પુ૦ [ફ૦] કપડાંનું ઢાંકણ—ની ખોલ. (ખુસ્તી, કાચ, ગાદી, તકિયા વગેરેનો ગલેફ.)

ગલેશી, સ્ત્રી ૦ એક તરેહનાં ભાંગ્યાં.

ગલેફું, ન૦ ગળાની કાચળી.

ગલેલી, સ્ત્રી ૦ તાડનાં રળની અન્દરનો કુમળો ખાવામાં આવતો જે ભાગ તે.

ગલોફું, ન૦ ગાલની માંયનો ભાગ.

ગલોલ, સ્ત્રી ૦ ખેડૂત લોકો કામગીરી જે ગોળા ફેંકે છે તે. એ ગોળી સીસાની અથવા કાદવની હોય છે.

ગલ્લ, પુ૦ [સં૦] ગાલ. ૨ ગિલ્લો, ધણા જણ મળી એકાદ પારકાની નિન્દા કરે તે ગલ્લ કુટાય છે એમ કેવાય છે. ૪ ગળાનો નરડો.

ગલ્લાંતલ્લાં, ગાંગાંતલ્લાં.

ગલ્લો, પુ૦ [ફ૦] પૈસા—નાણું રાખવાનું કામ; ખજનો. ૨ દુકાનદાર જે પેટીના ઢાંકણમાંના પાકામાંથી પૈસા—નાણું અન્દર નાખે છે તે.

ગવન, ન૦ [સં૦ ગમન] જવું તે; ગતિ; ચાલ. ૨ [અ૦] સુતરઉ બારીક છાપેલું લુગડું—સ્ત્રીઓને પેરવાનું.

ગવરનર, પુ૦ [અ૦] રાજ-રાણીની વતીના તેના પરચુલકી સંસ્થાનમાં રાજકારભાર ચલાવનારો અમલદાર. ૨ ધલાકાનો વડો અમલદાર.

ગવરનર જનરલ, પુ૦ [અ૦] મુખ્ય ગવરનર (દેશનો વડો અમલદાર).

ગવાડતું, કિ૦ સ૦ કાઈ ગાય તેમ કરતું.

ગવાનક, ગોઝાસ; જમતાં પેલાં ગાયને માટે કાડવામાં આવતું અનાજ.

ગવાનિક-નેક, ન૦ [સં૦ ગવાનિક] જમતાં પેલાં ગાયને માટે જૂદું કાંડેલું જે રાંધેલું અજ તે. ૨ એકઠાં કરી નાખેલાં ભાત દાળ શાક વગેરે તે.

ગવાર, સ્ત્રી ૦ પુ૦ એક જાતનો છોડ અથવા એને જે સીંગ થાય છે તે; યુવાર. ૨ એ છોડનાં બીયાં એ દોરને ખવાડવામાં આવે છે.

ગવાલું, કિ૦ અ૦ ચરવાતું; ફળેત થતું; બેઆયર થતું; ગામમાં નદારી વાત ચાલે તેવું થતું. ‘તે તો આજ કાલ ગામમાં ખૂબ ગવાય છે.’

ગવાળો, પુ૦ શેળભેળ થઈ ગયેલો સામાન. ૨ ઝાણુના આકારનો, સ્ત્રીનાં કપડાં વગેરે સામાન રાખવાનો જે લુગડાનો કાચળો તે; બચકો. ‘થેલીને! ગવાળો’ એ કેવત.

ગવૈયો, પુ૦ ગાયન કરનારો; ગાનારો.

ગવ્ય વિ૦ [સં૦] ગાયમાંથી જે ઉત્પન્ન થયેલું તે (દહીં દૂધ થી ઈં).

ગસત, વ્યથ; ફેકટ.

ગસેડું, ધસેડું.

ગહન, વિ૦ [સં૦] જવા—પોચવા—સમજવાને અધરં. ૨ છુપી—ગિપ્સી ગતિ.

—‘ગહન ગતિ’—ઉણડી પોચ; અથાક છુદિ;

સમજવી ધણી અધરી એવી કળા—જુગતિ (ધંધરની).

—‘ગહનસંસાર’—ચુરકલ; ધણી મહેનતે પહોંચાય તેવો સંસાર.

ગહું, ધઈ.

ગહલો, ધઈલો. [ખાડો તે; ચુકા. વિ૦ ઉણડું.

ગહ્વર, ન૦ [સં૦] પાડની અન્દર જે બખોલ—ગળી, ગલ.

ગળકો, પુઠ આપેલી મીઠી વસ્તુનો મોડામાં રૂઠ
ગયલા સ્વાદ અથવા તેને પાછો તાળે કરવાની જે
ખન્ત તે. ૨ રમિ; ભાવ; સ્વાદ.

ગળગળવું, કિંઠ અઠ ગળગળું થવું; ગળગી જવું.

ગળગળું, વિઠ ચિકણ પ્રવાહીથી નિગળતું (ગળગળતો
કનસાર). ૨ પાણી પાણી જેવું; ફેણ પિગળી ગયું
હોય તેવું; નરમ. ૩ દીન; ગરીબ. (તે ગળગળો થઈ
ગયો). ૪ છાતી ભરાઈ આવેથી નિકળે તે (ગળગળો
સ્વર). રડતો.

ગળગોદિયો-ટડો, વિઠ ગળ; ગળ આકાર.

ગળચકું, ગચકું.

ગળચકું, વિઠ જરાક ગળ્યું-મીઠું હોય તેવું.

ગળચવો, પુઠ પુરખને ગળે ધાલવાનું સોનાના તારનું
ગુંથેલું ઘેસતું જે ધરણું તે; દોરા. (એ જાડો ને અઘડ
હોય છે.)

ગળચિયું, નઠ કુખમાં પેટમાં પાણી જવું તે. ૨ કુખમાં
માણસનું ઉપર નીચે આવવું જવું તે. ૩ જામીમાંથી
પકડી ધકો મારવો તે.

ગળચી, સીઠ ગળાનો પાછલો ભાગ; ડોકો; ગરદન.

ગળણી, ગણણી.

ગળતકોડ, પુઠ [સંઠ ગલકુકું] એક જાતનો
રોગ-શરીરની ચામડી ફફડીને સફેદ થઈ જાય તે.

ગળતી, સીઠ જેમાંથી ટીપે ટીપે પાણી ગળ્યા-
પકાં કરે તે ધડો (મહાદેવના ઉપર ટાંચી રાખેલા
હોય છે).

ગળથુથી, ગલહુતી.

ગળથાઈ, સીઠ અજીરણને લીધે અરકાડથી અથવા
એમને એમ ગળામાં જે બળતરા થાય તે; ગલ્લાઈ.

ગળપટો, પુઠ ગળે બાંધવાનો પટો.

ગળપણ, નઠ ગળ્યો સ્વાદ આપે તેવું કંઈ (ગોળ
ખાંડ વગેરે). ૨ ગળ્યો સ્વાદ.

ગળફો, પુઠ ફમ વગેરેના આનરથી ઉધરસ ખાતાં
મોડામાંથી જે જાડો ચિકણો પદાર્થ બલાકારે બાર
નિકળે તે; બળખો.

ગળખાણું-વાણું, નઠ ધઉના લોટને સોકીને તેમાં
ગોળ-ખાંડનું પાણી અથવા દૂધ રેડી ખૂબ ઉકા-
ળ્યાથી જે ખાવાનો પદાર્થ બને છે તે.

ગળવું, કિંઠ અઠ વાસણ-કામમાંના પ્રવાહી પદા-
ર્થનું કાંણમાંથી ધીમે ધીમે બાર નિકળી આવવું;
છાપરાંપરના વરસાદના પાણીનું કાંણમાં વારે ધરમાં
આવવું; ચૂંડું. (વાસણ, છાપરં ગળે છે). ૨ ફળનું
પાકવાની તૈયારીપર આવવું-પાકીને મિઠાસવાળું
થવું.-(આખા હવે ગળવા માંડ્યા છે.) ૩ સફર મીઠું

વગેરે પદાર્થોનું હવા પાણી લાગ્યાથી પાણી રૂપ
થઈ જવું; ઓગળી જવું. ૪ પુરં બદલાઈને એક રસ
થવું. (આજની દાળ પુરી ગળી નથી.) ૫ ધાતુનું
અભિથી રસ રૂપ થવું. (હજી સોનું ગળ્યું નથી.)
૬ શુદ્ધ થવું; મળરહિત થવું. ૭ રસકસ જતો રેવો;-
ગળાઈ તવાઈ જવું. ૮ દૂર જવું રેવું; ખરવું; નાશ
થવો. (તેના શત્રુ સરવે ગળ્યા.)

ગળવું, કિંઠ સંઠ કાઈ પણ વસ્તુને ગળાની વારે
એકદમ પેટમાં ઉતારી દેવી. ૨ કપડાં-કાગળની
અથવા કાંણવાળાં વાસણની મારફતે પ્રવાહી પદાર્થને
ખીબ વાસણમાં શુદ્ધ કરી આણવું; ગાળવું. (ગાળીમાં
પાણી ગળ-ગાળ).

ગળહુતી, ગલહુતી.

ગળાવું, કિંઠ અઠ નક્કર ધાતુનું અભિથી રસરૂપ
થવું. ૨ સુકાઈને નિર્માલ થઈ જવું. (તે શરીરે બહુ
ગળાયો.) ૩ ગાળ્યું હોય-ગાળી શકાયું હોય તેવું થવું.

ગળિયારો, પુઠ ગળીથી કપડાં સુતર વગેરે રફનારા.

ગળિયેર, વિઠ ગળી વાળું. ૨ ગળીના રફનું; નીલું.

ગળિયો, પુઠ કાંટાનો જથ્થો-ઉપાડો. ૨ કાદવ-
કચરાનો પિપડો. (કુંભારે ચાકપર ગળિયો ચડાવ્યો.)
વિઠ ગાડીએ જોડી ચલાવતાં બેસી જાય તેવો-
(બળદ).

ગળી, સીઠ એક જાતનો છોડ અથવા એનાં પાંદડાંનો
રસ. એમાંથી ઘેરો આસમાની રફ પેદા થાય છે.
ગળીના છોડવાનાં પાતરાંને અને ડાંખળીઓને પેલે
તો પાણીમાં કુબાડી રાખે છે-જનું સુધી તેની
અન્દરનો કુમળો ગર બાર આવે છે ત્યાંસુધી અને
પછી તે જાડા પાણીને હલાવ્યાંજ કરે છે એટલે રફ
બન્ધાઈને ગાંઠડા આકારે થઈ જાય છે. ૨ અવાજ;
કપડ; હલક; ગળું. (તે ગાનારની ગળી સારી છે.)

—“ગળી ખાવી”—નાખવી,—અરીણ વગેરેન
સદામાં તેજ મન્દી ઉપર અમુક રકમ લેવાની અમુક
રીતની સરત મારવી.

—“ગળી જવું”—ગળે ઉતારી દેવું. ૨ ખામોશ
ખાઈ જવી; સાંખી રેવું. (તેનાં વચન તે ગળી ગયો).

ગળીવેડમી, સીઠ પૂરણપોળી.

ગળું, નઠ [સંઠ ગલ] જે ખભાની વચમાંનો ભાગ
જેની ઉપર મોડું છે અને જેની અન્દર માંયથી હવા
જવાની અને ખોરાક ઉતરવાની નળિયો છે તે;
કપડ; કાટ. ૨ ગળાંમાંથી નિકળતો સાદ-અવાજ.

—“ગળાં કાપું”—વિશ્વાસઘાત કરનાર; ફાંસિયો;
મારીને લૂંટી લેનાર. ૨ કંગ. ૩ ઉંધું ચતું સમજવી.
કાંઈનું કંઈ લાઈ લેનાર; વિશ્વાસ ઉપર જે રહ્યો હોય
તેને દગો દેનાર.

—‘ગળામાં જીલ કાઢવી’—બહુ બોલતાં બંધ રેવું.
—‘ગળામાં નેતરે આવવું’—પાત્રને જાળના કામમાં પેલવેલું નેડવું—નાખવું; પીડા વળગાડવી. ૨ પોતાના કામમાં નડે એવું કાંઈ બીજાનું કામ માથે આવવું.

—‘ગળામાં ટાંટિયા’—જીવ સટોસટની સ્થિતિમાં આવી પડવું; ધણું જોખમમાં આવવું.

—‘ગળા લગી’—ધણું; પુષ્કળ. ૨ સંપૂર્ણ; પૂરે-પૂરું—‘મને તારો ગળા લગી ભરોસો છે.’

—‘ગળું કરવું’—રડવાથી ઉચેથી પડવાથી કે ગરમીથી બાળકના ગળાનો કાકડો ખાડો ખસી ગયો હોય તેને તબીબી આંગળીથી સીધો ફરે છે તે.

—‘ગળું પડવું’—ધણું રડવાથી, ઉચેથી પડવાથી અથવા ગરમીથી બાળક છોકરાંનાં ગળાંમાંનો કાકડો—ગળાંની ખારીનો પડદો હુલો થઈ ખાડો ખસી જવો—જેથી બચ્ચાંથી રડાતું નથી તે.

—‘ગળું બેસવું’—અવાજ નડો ખોખરો થવો. (રડવા—મોટે બોલવાથી).

—‘ગળું રેંસવું’—ગળાં કાપુના અર્થમાં વપરાય છે. ૨ ગરદન મારવું. ૩ વિશ્વાસ આપી નુકસાનમાં લાવવું.

—‘ગળે આવવું’—ધર્મ, ફરજ, ચિન્તા, હરકત વગર કારણે પીડા ભોગવવી તે. [સમજવું.]

—‘ગળે ઉતરવું’—મનમાં વાત ઈસવી; બરાબર

—‘ગળેગળ મળી જવું’—તરશને શીધે ગળું સુકાઈ જવું.

—‘ગળે ધાલવું’—કાંઈ બીજાને સોંપવું; જવાબ-દારી કાંઈ બીજાને માથે નાંખવી. ૨ હાથે કરી ગળામાં શરૂ મારવું. ૩ પોતાને હાથે વેારવું.

—‘ગળે છરી મૂકવી’—ધણું જ નુકસાન કરવું; પાયમાલ કરવું; વિશ્વાસઘાત કરવો.

—‘ગળે ઝલાવું’—આક્રાંત કે સફાસમાં આવી પડવું. ૨ ગરમીથી ગળામાં બલતરાં થવી.

—‘ગળે નાખવું’—પોતાની જવાબદારી—જોખમ કાંઈને માથે નાખવી.

—‘ગળે પડવું’—તોહોમત મુકવું; આજ સુડાવવું. ૨ કાંઈ કામ કરાવી લેવાને કાલાવાલાથી—બાનાથી નેર જીલમ—બળાતકાર કરવો. ૩ અથાવી પડવું; પારકું તે પોતાનું છે એમ દાવો કરવો. ‘અરીથુ ને અબળા છે સરખી, ગળે પડાં નવ છુટે રે.’ (દયારામ).

—‘ગળે પાણી પડવા ન દેવું’—અતીશય દુઃખ દેવું; નિરાંત વાળી બેસવા ન દેવું.

—‘ગળે ફાંસી’—જીવના જોખમમાં આવી પડવું; ફસાવું; સપડાવું.

—‘ગળે બાંધવું’—કબુલત આપવી. ૨ બસન રાખવું. ૩ કાંઈ ન વારસનું પાલણુ પોપણુ કે દેખ-રેખ રાખવાનો હવાલો લેવો.

—‘ગળે હાથ નાખવો’—(ત્રેમના આવેશમાં) બેઠવું; આલિંગન કરવું.

—‘ગળે હાથ મુકવો’—સોગન ખાવા.

ગળુંબન્ધ, પુઠ ગળામાં પેરવાનો એક દાગીનો.

ગળેપક, પુઠ પારકું પોતાનું કંઈ દાવો કરનાર; અથાવી પડનાર; ૨ આજ સુડાવનાર. ‘ગળેપકુ ગોકલદાસ.’

ગળો, સ્ત્રી એક જાતની ઔષધિ.

ગાલુ, વિઠ સાફેર ગોળ ખાંડ મધ વગેરેના સ્વાદ જેવું મીઠું. ૨ પાકીને તૈયાર થયેલું; મિઠાસવાળું. (કરી ગળી છે ખાટી નથી.)

ગાંગડી, સ્ત્રી નાનો ગાંગડો.

ગાંગડ, વિઠ ન બધાય—ચડે તેવું (કઠોળના દાણાં).

ગાંગડો, પુઠ હરેક નક્કર—સુકાયેલી વસ્તુનો ગોળ નાનો કકડો. (સાફેર-ગોળનો ગાંગડો).

ગાંગાંતહાંસ, નંઠ જરા વારમાં હા ને જરા વારમાં ના ફેવી તે; બોલતાં ગુંચવાઈ જવું તે; અરપટ—ગળ-જીતો જવાબ. આનાકાની; બાનાં.

ગાંગો, પુઠ તેલ દિવેલ વગેરે સામાન, ટોપલામાં ધાલી, તે માથે મુકી વેચનારો. (ધણું કરીને ધાંચી). ‘કયાં રાજ ભોજ ને કયાં ગાંગો તેલી,’ એ કહેવત.

ગાંજવું, કિંઠ સંઠ છેતરવું; ઇચવું. ૨ ઉપર હાથ મારી જવો; હરાવવું. ‘કાલિ ચોદશનો આંબ્યો ને કાંઈનો ન ભય ગાંબ્યો,’ એવી કૃતી છે.

ગાંજખોર, પુઠ ગાંજે પુંકનારો.

ગાંજો, પુઠ એક જાતનો લાંગના જેવો છોડ અથવા તેની જે કળી તે. એ ખિલતી નથી ને એની અન્દર બિયાં પથ્થ કાંઈ કાંઈજ હોય છે.

ગાંઠ, સ્ત્રી [સંઠ અન્ધિ] દોરી, કસ, રમાલ વગે-રેનું એક છોડેથી ચકરું વાળી તેમાં તે છેડા મુકી ખેંચેથી જે જડું બન્ધન થાય તે. ૨ ઝાડને બધાંથી ડાળાં પુટે તે ટેકાણું. ૩ લાકડાંના મૂળનો—ભમરા-વાળો એકાદો ભાગ તે. ૪ મનમાં જે આકું આવી જવું તે; અપટસ; આંટી; દુસ્મનાઈ બન્ધાઈ રેવી તે; વેર; કીનો. ૫ પોતાની જાત-સોડ; પોતાનો કબજો. (ગરથ તે ગાંઠ). ગાંઠનું—પોતીકું—જાતનું. ૬ સરખ; એકા. (તે બની એક ગાંઠ છે.) શરીરમાં રોગ વગે-રેથી લોહીનું એક ટેકાણે બન્ધાઈ જઈ ગોળી થઈ રેવી તે. (પેટમાં ગાંઠ, અંધિ ગાંઠ.)

—‘ગાંઠનું ગોપીચંદન’—પોતાનો જ ખર્ચ કરી કાંઈનું કામ કરવું (કરવું, ખોલું, ધસવું એમ વપરાય છે).

—‘ગાંઠ પડવી’—દેશમાં આંડી રાખવી; અદા-વત-કાનો—વેર રાખવું. ૨ એકમ થવું; રત્નહ બંધાવો. (તે બેની ગાંઠ એક છે).

—‘ગાંઠ બાંધવી—વાળવી’—એટલે અપટલ રાખવા. ૨ રમરમ રાખવું.

—‘ગાંઠ મારવી’—પતક—(કનકવા)ની નીચે કે ઉપર તે વધારે લોટતો હોય તો આછો લોટ તે માટે ગાંઠ બાંધવી.

—‘ગાંઠે કરવું’—પૈસાનો સંગ્રહ કરવો.

ગાંઠી, ગાંસડી. [ગણતંત્ર] તે.

ગાંઠણુ, નંબો જ્યાં બે તાર સાથે જોડાયેલા હોય તે;

ગાંઠણું, કિંમત સંબંધી દોરડાં ધાતુના તાર વગેરેને એક બીજા સાથે ગાંઠ વાળી સાંધવા; એક બીજા સાથે ગણતંત્ર જે તેમ કરવું; ગુંથવું. ૨ તાબે રંધને હુકમ માનવો; બદલું; પત કરવું; લેખવું.

ગાંઠિયો, પુઠું સુકવેલી આખી હળદનો લાઘ્યો કકડો. ૨ ચણાના લોટની તળાઈને બનેલી એક લાઘ્યી ખાવાની વસ્તુ. ૩ હુચ્ચો.

ગાંઠી લેવું, છિનાવી લેવું.

ગાંઠો, પુઠું ગાંઠ (૨ જ ને ૩ જ અર્થમાં). ૨ ચીજનો કુશળ ભાગ—વાંસ, સેરડીનો.

ગાંઠ, સ્ત્રી [સંબંધિત] શરીરની પાછળના જે દાર-માંથી મળ—નરક—અધાર ખાર નિકળે છે તે; અપદાર. ૨ ચપડું તળિયું (આ દરિયાને ગાંઠ નથી). ‘ગાંડપર હાથ ને જગાથ,’ એમ કેવાય છે.

—‘ગાંઠ આંગળી કરવી,’ એટલે છેઆં કરવું; અડક્યાં કરવું; મનક કર્યાં કરવી; ચિડવવું.

—‘ગાંઠ ચાલવી’ એટલે ઝાડો લાગવો; ધણીવાર ઝાડે ફરવું.

—‘ગાંડપર હાથ મુકવો,’ એટલે બેફિકરા—નચિન્ત—બેદરકાર રેવું.

—‘ગાંડમાં ભરાવું,’ એટલે ખુશામત કરવી; પાછળ પાછળ ભટક્યાં કરવું; ખુશામતથી વાલાં થવું. ગાંડગમચાં, નંબો મરડાટ; ચાસુદગી; આનાકાની.

ગાંડાઈ, સ્ત્રી ગાંડપણું; થેલાઈ.

ગાંડિયું, વિંઠું ગાંડું થેલું. ‘મારાં ડાયલાંરે ગાંડિયાં ક્યમરે વેઠાય.’

ગાંડિયપાણી, પુઠું અર્જુન-ગાંડિય ધનુષ્યહાથમાં છે એવો.

ગાંડું, વિંઠું સુદ્ધિમાં બગાડ થયો હોય તેવું; બેજીં ખસેલું; ડાગળી ચસકેલી—પાંસળી ખસેલી હોય તેવું; ચળેલું; ચળી ગયેલું; થેલું; દિવાનું; સાડીત્રણ-પાંસળી. ‘ગાંડા આગળ ગાંડ ધરી તો કુવાડીનો ઘા’. ૨ થેવકુરી ભરેલું; ગેરફાયદો થાય તેવું (કામ). ‘ગાંડી ગુજરાત આગે લાત પીછે ખાત.’

—‘ગાંડું થેલું થવું’—હર્ષ અથવા પ્રેમના આવે-શમાં ચકિત થઈ જવું.

ગાંડું, પુઠું થેલો થેવકુર પુરુષ.

ગાંડાતુર, પુઠું ધણે જ ગાંડો; છેક જ ઉડેલ; વાયેલ.

ગાંડરું, નંબો ગામના આંખા આગળની અથવા એથી થોડીક દૂરની જે જગા તે; જ્યાં ઠોર ઉભાં રેતાં હોય તે.

ગાંદરો, પુઠું ગાંડરું.

ગાંધી, પુઠું કરિયાણું—વસાણું—આસડિયાં વેચનારો.

ગાંધીવડું, નંબો ગાંધીનો જે ધન્યો તે. ૨ થોડું થોડું પણ બધીને જાતનું જ્ઞાન હોવું તે.

ગાંધાર, ગંધાર.

ગાયળે, પુઠું હળમ; વાળન્દ.

ગાંસડી, સ્ત્રી અનાજ વગેરે એકાદાં કપડાંમાં બાંધેલું હોય તે. ૨ લુગડાને એકઠાં સાથે બાંધી રાખેલાં હોય તે. ૩ ક્રોનો કેટલોક જથ્થો એકઠો કરી જડાં તાપડાં કન્તાન વગેરેથી મળ્યુત બાંધી રાખેલો તે. ૪ વપસ. (તેની ગાંસડી વધી છે.) ૫ દલ્હો; પૂંજ. (તેને તો તેનો બાપ ગાંસડી મુકી ગયો છે).

ગાંસડીપાટલી.

ગાંસડો, પુઠું માટી ગાંસડી. લુગડાલતાં—સામા-નનો ગાંસડો.

ગા, કિંમત વખાણ કર. (ગાવુંનો આદાર્થ).

ગાઉ, પુઠું અન્તર—છેડું—લગ્નપાછું એક માપ; કાસ; ફોડ અથવા પોણા બે મૈલ.

ગાગર—ગાગર, સ્ત્રી [સંબંધિત] સાંકડાં મોડાંનું માટી તાંબા પિત્તળ વગેરેનું પાણી ભરવાનું જે ગોળ વાસણ તે.

—‘ગાગર જેવું પેટ’—કાંઈની ગમે તેવી શુભ વાત છાની રાખવી. ૨ ગમે તેવા કાંઈના શબ્દ સહન કરી જવા.

ગાગરડી, સ્ત્રી નાની ગાગર.

ગાજ, પુઠું [અંબ] નેટની જાતનું ગ્રીણું સુતરાઉ કપડું.

ગાજ, નંબો સ્ત્રી મોરિયાનું નાકું. ૨ ગાજવું તે; ગજના. ‘ગાજ વિજ થઈને વરસાદ આવ્યો.’ ‘ગાજણું મેહ વરસે નહિ.’

ગાજર, પુઠું એક જાતનો છોડ તથા તેનો કાંદો. ‘ગાજરની પીપી વાગી ત્યાંસુધી વાગી ને નહિ તો પછી કરડી આપી.’

ગાજરિયો, પુઠું એક ઉભો ને એક આડો એવો ત્રિસુળ આકારનો જે કપાળે ટીલો તે. ‘વેવાઈને ગાજરિયો ફાડો.’

ગાજવીજ, ગજાટ અને વિજળી.

ગાબલું, કિં અં ગરબના કરવી; આકાશમાં ગડ-ગડ અવાજ થવો. ૨ મોટી યુમ પાડવી; તડુકવું.

—(વાપસિહે), ૩ મોટું નામ કરવું. [વૈષા સ્વાર.

ગાબલું, પુઠ ગાહાદુર લડવૈયો; પેહેલવાન; લડ-ગાહું, વિઠ બસાયલું; નખળું પડી ગયલું. ૨ હારેલું. ૩ ડાયલું; નકામા ડાપણના બોલ બેલનાર. ૪ જાડી પંચાત કરનાર. વિઠ ગરીબ, છેતરાયાથી દીન થયેલું. 'તે તો રાજ થઈને બેઠો, હું રહી ગાહી.' (ભા.) 'આહારે હાથેથી શેના નહો, હલ્યા ગરુવો થઈને શું ગાહ્યો.' (ત્રે).

ગાહો, વિઠ વસાયવો.

ગાહલી, પુઠ [અં] કિકા, કાટ વગેરેની રખેવાળી કરનારો લશકરી સિપાઈ.

ગાહર, નં બેટાં; મેઠાં.

ગાહરી, પુઠ ગાહુડી.

ગાહરિયો પ્રવાહ, પુઠ ગાહરની પેઠે એક કચું તેમ બીજાએ કરવું એવી જે રીત તે—એવો જે ન્યાય તે.

વિચાર કયાં વિના એકની પાછળ બીજાએ બસડાવું.

ગાહરું, નં બેટું; મેટું.

ગાહરું, કિં સં ઠાટું; જમીનની અન્દર ખાડો કરીને મુકવું.

ગાહવો—હવો, ધાડવો.

ગાહરું, નં જે ચાર પૈડાંની નાની ગાડી ઉપર તોપ બેસવામાં આવે છે તે.

ગાડી, સીં જેમાં બેસીને દૂર જવાય છે તે વાહન. ગાડીએ બળદ ને ઘોડા બેડાય છે. ગાડીને બે અથવા ચાર પૈડાં હોય છે. રેંકોળ, દમણી, ચાર, બગી, સગરામ, ફાઇન, બ્રોમ વગેરે જાતની ગાડીયો હોય છે. ગાડી—ગાડાનો હાંકનાર તે ગાડીવાન. 'ગાડીતળે કુતરું ચાલે તે જાણે હું જ ભાર તાણું છજી.'

ગાડીત, પુઠ ગાડીવાળો—વાન.

ગાહું, નં માંલ ભરવાની જે મોટી બળદની ગાડી તે.

—'ગાહાના પૈડા જેવો'—મહત્વ ખતાવવાને એ વિશેષણ રૂપિયાને લગાડાય છે.

—'ગાહું ગળડાવું'—કામ ન અટકવા દેતાં ધીમે ધીમે અડચણ દૂર કરી તે આગળ ચલાવવું.

—'ગાહું ચાલવા દેવું'—કામને આગળ ને આગળ વધવા દેવું. ૨ થોભવું—અટકવું નહિ.

—'ગાહું ગાહાં આખરું'—ફિસિયારીખાર ને લુચ્ચાને માટે બોલતાં વપરાય છે; જેની આખરું કંઈ ન હોય તેને માટે બોલતાં વપરાય છે.

—'ગાહું બેડાવું'—પીડામાં પડવું; નવા મેહન-તના ને કપટાળો આવે તેવા કામમાં પડવું. ૨ દેખા-દેખી કરવું તે (નકારા કામમાં).

ગાહ, વિઠ [સં] ભર; ભારી; ધોર; ધણી જ (જીં). ૨ ધોર; ધણુંજ (અન્ધારું). ૩ અતિશય; છેક જ; જરા પણ પડદો ખુલેલો નહિ તેવું (અચ્છાન).

—'ગાહ આલિયન'—અતિશય હેતથી બેટવું તે; જોરથી—બે શરીર વચ્ચે અંતર ન રહે એવી રીતે બેટવું તે.

ગાહું, વિઠ ધાડું.

ગાહું, ગાયન.

ગાતડી, સીં આદલું એટલી—વિટાળી છાતીપર ગાંઠ વાળવો તે (ઝીં); ધાટડી.

ગાત, નં [સં] શરીરના સાંધા—સ્નાયુ (તેનાં ગાત શિથિલ થઈ ગયાં છે).

ગાથા, સીં [સં] એક તરફની ક્રિયા. ૨ કવિ-તામાં અથવા સાદી પ્રચારમાં લખેલી જે કાશ્વી.—વારતા તે.

ગાટલી, શેરડીની પેરાઈ.

ગાટલું, નં એક જણથી બેસાય તેવું અન્દર રૂ કાચો ભરેલું ચામડાનું અથવા કપડાનું જે નાનું બેસવાનું તે. ૨ ગાટડું.

ગાટી, સીં જમી બેઠક; દળદાર બિછાનું. ૨ આસન; પાટ; તપ; સિંહાસન.

—'ગાટીએ બેસવું'—નવા રાજની આજી દરવી; નવો અમલ ચાલુ થવો; નવા રાજનો રાજ્યાભિષેક થવો.

ગાન—નું, ગાયન. પુઠ નાદ; શબ્દ; સ્વર.

ગાફેલ, વિઠ [અં] ગફલત કરનાર; અસાવધ; બે ખબર.

ગાખડી, સીં બીત પાટિયાં વગેરેમાં પડેલું જે કાણું તે. ૨ તે કાણું જેથી પુરાયું હોય તે. ૩ સિકા ઉપરનું પતરું ઉપરી ગયેથી જે આછો ખાડો પડી ર્યો હોય તે (ગાખડીદાર રૂપિયો). ૪ એકાએક ગેરહાજર થઈ રહેવું તે અથવા ખાનું ફાડીને જતું રેવું તે (તે ગાખડી મારી ગયો).

ગાખડું, નં (ગાખડી ૧ લા ૨ જ ને ૪ થા અર્થમાં). 'વાણનું ગાખડું નિકળી ગયું છે તે પાણું મારો' એમાં (૧ લા ને ૨ જો અર્થ આવી જાય છે). ૨ ખોટ; નુકસાન, ખાડો.—'તેનું એ—કરજ સમજાવી ગાખડું પુરાવું મુશ્કેલ છે.'

ગાભ, ગરભ. (ગાભ એ શબ્દ ધણું કરીને પશુની માદાને જ લગાડવામાં આવે છે).

ગાભણી, સીં ગાભ—ગરભવાળી (પશુની માદા).

ગાભરું, વિઠ અકળાયલું; ગૂંચવાયલું; ચિત્ત સ્વસ્થ નહિ તેવું.

—'ગાભરાં—રૂં પડવું'—એટલી ખાવરાં થવું.

ગાભણું, નં પિત્તેલા રૂનો જે ગોટો તે. ૨ વાદળ જેવું તે.

ગાથામૃત, પુઠ ફાટલાં તુટેલાં કપડાંના કકડા; ફાટાતુટા કાગળ વગેરે તે.

ગાથો, પુઠ પાઘડીની અન્દર હુગડાનો જે લાગ્યો ફાટાતુટો અથવા આખો કકડો વિટાળવામાં આવે છે તે. ૨ પાઘડીમાં જે ગાથામૃત ડાબી બાજુવામાં આવે છે તે. ૩ પોલાં કક્ષાં હાંસડી વગેરે ધરણીની અન્દર તાંબા પિત્તળની જે સળી મુકવામાં આવે છે તે. ૪ લાકડાં—ઝાડની અન્દરનો જે પોચો લાગ તે; ગર. ૫ મનમાં કંઈ શક ફેરો તે.

—‘ગાથા કાઢી નાખવા’—માર મારી કે ધણું કામ કરાવી શરીર નરમ કરી નાખવું.

—‘ગાથો બાંધવો’—વગર બોલાવે જવું.

ગામ, ન૦ [સં૦ ગ્રામ] ગ્યાં કેટલાંક ઘરો અને થોડી ઘણી વસ્તી હોય તે ટુકાણું. ગામડું, ગામ, કસબો, શહેર, પરગણું, પ્રાન્ત, દેશ, એમ ચડતો અનુક્રમ છે. ‘ગામમાં પેસવાના સાંસા ને પટેલને ઘેર ઊંઠાં પાણી,’ ‘ગામ વચ્ચે રહીને પોતાનું ઘર ન બળાય,’ ‘ગામ ગયું સુતું બગે,’ ‘ગામ ગયું સો તુલ બગે’ એ કહેવતો.

—‘ગામનું પાપ’—ધણીને દુઃખ દેનારું માણસ.

—‘ગામનો ઉપાર’—(ઉપરના જ અર્થમાં).

—‘ગામ માથે કરવું’—કંઈ ખોવાયું હોય તેને માટે ઘણી શોધખોળ કરવી.

—‘ગામે ગામનાં પાણી પીવાં’—મુસાફરી કરી હોશિયાર બનવું; ગામે ગામ ફરી ધણે અનુભવ મેળવવો.

ગામગુંદરે, ગામની લાગોળ.

ગામઠી, વિ૦ ગામડાં સમ્બન્ધી. ૨ સ્વદેશ સમ્બન્ધી; ગ્યાં જન્મ—ઉત્પત્તિ હોય તે ટુકાણું સમ્બન્ધી; દેશી.

—‘ગામઠી નિશાળ’—સરકારની મદદથી નહિ પણ લોકના જ આસરાથી ચાલતી અને નામું તથા હિસાબ એટલું જ શિખવવામાં આવતું હોય તે; જે નિશાળમાં જુની રીત પ્રમાણે આંક, ગણિત, વેપારી નામું શિખવવામાં આવે છે તે.

—‘ગામઠી તાણું’ વગેરે—એટલે આ દેશની કારીગરીનું. (ગામઠી ને વિલાતી.)

ગામડિયું, વિ૦ ગામડામાં ચાલેલી રીત પ્રમાણે હોય તેવું; શહેરી—સુધરેલું નહિ તેવું; જઞ્જલી.

ગામડિયો, પુઠ ગામડાનો જે રેનાર તે. ૨ શહેરી લોકની રીત લાત ન બાણનારો; જઞ્જલી.

ગામડું, ન૦ નાનું ગામ. ‘ગામડે ભેંસ ને ઘેર ઝડકા.

ગામવખો પુઠ ગામથી જુદાં પડતું તે; ગામ—દેશનો જે વિયોગ તે.

ગામેરી, પુઠ પોતાના બળ—હકુમત—સત્તાથી ગામની વસ્તીને પોતાના દાવમાં રાખી સરકારી દરખાસ્તી કામમાં તથા ગામ સંબંધીના ખીબા કામમાં આગેવાન થઈ પડેલો માણસ.

ગામેર, પુઠ ગામડાના લોકને શુભાશુભ કર્મ કરાવનારો બ્રાહ્મણ.

ગામેરું, ન૦ ગામમાં વસનારા લોકોના ગેર થઈ ગામ, લોક સમ્બન્ધી જે કામકાજ કરવાં ને શુભાશુભ કર્મ કરાવવાં તે. ૨ ગામેરોનો જે ધન્ધો તે.

ગામેતર પુઠ ગામનો બારવટિયો.

ગામેલીયે, ન૦ [સં૦] ગમ્બીરપણું.

ગાય, સ્ત્રી [સં૦ ગૌ, ગૌ] એક જાતનાં વાગેલાનાં ચોપગાં પશુની માદા. ગાય ને ગોધા—બળદ એમ ફેરાય છે. ગાય દૂધ આપે છે; ગાયનાં છાણુ મ્હાર આપણામાં પવિત્ર ગણાય છે. ‘ગાયે ગળ્યું રતન,’ ‘ગાયને દોહીને મદાને પાતું,’ ‘ગાય વાળે તે ગોવાળ,’ એ કહેવતો.

—‘ગાયના ભાઈ જેવો’—મૂર્ખ; સમજાવું ન સમજે તેને માટે વપરાય છે.

—‘તે બચારો ગાય જેવો ગરીબ છે.’—સાલસ-ગરીબ સ્વભાવ વિષે બોલતાં ગાયને દાખલો આપવામાં આવે છે.

ગાયક, પુઠ ગાનારો; ગયેયો.

ગાયકો, સ્ત્રી૦ ગાનારી સ્ત્રી.

ગાયત્રી, સ્ત્રી૦ [સં૦] વેદમાતા એક મન્ત્ર—એ મન્ત્રોપદેશથી બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી ને વૈશ્યને નવો સંસ્કાર—જન્મ થયો ગણાય છે; જોતોઈ દેવાયા પછી એ ત્રણ જાત એ મન્ત્રનો નિલ જપ કરવાને યોગ્ય થાય છે; એ મન્ત્ર એ ત્રણ જાતનું દેવત છે. એ મન્ત્રને શક્તિ—દેવીરૂપે કદાપી એની સ્તુતિ કરવામાં આવે છે. ૨ ચોવીશ અક્ષરનો એક છન્દ. એ છન્દનાં કોઈ વ્રતમાં છાછ છના ચાર ને કોઈમાં આઠ આઠ અક્ષરનાં ત્રણ ચરણ હોય છે—મન્ત્ર આ છે—
ૐ તત્સવિતુર્વરેણ્યં । મર્ગોદેવત્ય ધીમહિ । ધિયો યો નઃ પ્રચોદયાત ।

ગાયન, ન૦ [સં૦ ગૌ-ગાણું] ગાવું તે. ૨ ગાયલું તે; ગીત. ૩ ગાવાની વિદ્યા—કળા.

ગાર, સ્ત્રી૦ પાણી રેડી દીધું (લીપવા જેવું) કરેલું માટી સાથે ભેળેલું જે છાણુ તે. વિ૦ ગાર જેવું. ૨ ધણું જ થયું. ‘થણુંગાર’ ફેરાય છે. ૩ ખારો.

ગાર, પુઠ [ફાં૦] એ પ્રલય, કરનાર એવો અર્થ રાખે છે.—મદદગાર, ખિદમતગાર, જીલમગાર વગેરે.

ગારવો, પુઠ ગર્વ. ‘શામળ કેહે મૂરખ કરે ગન્દી દેહનો ગારવો.’

ગાર્હી, પુઠ [અં] ગાર્હી; સાથે રેનાર—હુરિરો
સિપાર્થ અથવા પાપદહની દુકડી.

ગારિયું, નઠ ગાર, ૨ રંધિયું અન્ન રોટલી વગેરે
ઉપર ઠાંકવાનું ટોપલાના આકારનું, કાદવ—માટીનું
વગર પકવેલું જે ભારે ઠામ તે.

ગારુડી, પુઠ [સંઠ ગારુડક] સાપને પકડી બંધ-
નારો; સાપને પકડી તેની તથા બીજી હાથચાલાકીની
તથા ધણીક કસરતની રમત કરનારો; બાજીગર.
૨ મેલી વિદ્યા—ધનંતર મન્તર જાણનારો.

ગારો, પુઠ ગાર; માટી સાથે ભેળેલું છાણ. ૨ પલાળી
કાસણેલું મટાડું; કાલ; કાવડાવેલો ચુનો.

ગાર્હપત્ય, સંઠ ગૃહસ્થાશ્રમીને પોતાના વંશપરંપરાથી
મળેલો અગ્નિ—જે અગ્નિથી યજ્ઞ યાગાદિક ક્રિયા કર-
વામાં આવે છે તે.

ગાલ, સ્ત્રીઠ તે જ વખતે સાથે જમવા બેઠેલી જે
પક્ષત તે; ધાલ. 'હું તો બીજી ગાલે આવીશ.'

ગાલ, પુઠ [સંઠ ગલ્લ] ચેહેરાની બાજુનો આંખથી
નીચેનો ભાગ તે.

—'ગાલપર ગાલ ચઢવા'—હુષ્પુષ્ઠ થવું; શરીરે
માતેલા બનવું.

—'ગાલમાં હસવું'—મન્દ મન્દ હસવું; હાસ્યથી
ગભીર ચહેરા રાખી મનમાં હસવું તે.

ગાલમસરિયું, નઠ સૂતાં ગાલ નીચે રાખવાનું નાનું
ગોળ ચોસીકું. 'મખમલનાં ગાલ મસરિયાં રે.'

ગાલી, સ્ત્રીઠ બે કુજ્જરોની વચમાંની જે જગા તે; ખિણડ.

ગાલીયા, પુઠ [કાંઠ] પાથરવાનું ઉનનું બિછાનું;
ઉનની સેતરજી.

ગાલ્લી, સ્ત્રીઠ ગાડી. ૨ તીસ મણનું એક માપ.
(તેણે સાત ગાલી ધઈ ભચ્યા.)

ગાલ્લું, નઠ મોડું ગાડું; ખિજગાલ્લું.

ગાલ્લો, પુઠ મોટા પાટલાના આકારની, નીચે ચાર
પેડાંવાળી, છોકરાંને રમવાની જે ગાડી તે.

ગાવડી, સ્ત્રીઠ ગાય. [સમજુક; મૂર્ખ.

ગાવડી, વિઠ ગોળું; કૃઅડ; ગન્ડુ. ૨ જુજ્જલી; અણ-

ગાવું, કિંઠ સંઠ કાનને સારું—મીઠું લાગે તેવો અવાજ
ફાડવો; રાગ ફાડવો; અલાપવું. ૨ કવિતા ગોલવી.
૩ કવિતામાં કોષ્ટનાં વખાણ કરવાં. ૪ ઉપકાર વગેરે
કચ્છું હોય તે કુઈ બતાવવું. 'તે કંઈ કરશે તે વારે-
વારે ગાયા જ કરશે.'

ગાળ, સ્ત્રીઠ [સંઠ ગાલિ] રીસ ચડે તેવું બુંડું
ભાપણ; મરમો ચચ્ચો; માંચેન વગેરેને ખાતરવી તે.

ગાળ ખાવી—દેવી—ચોપડી. ૨ કુવામાંનો કચરો.

૩ સીસું, ત્રાંચું ગાળતાં નિકળેલો મેલ.

ગાળવું, કિંઠ સંઠ કુવા વગેરેમાં બન્ય ઘઈ ગયલાં

ઝરણને પાછાં ચાલતાં કરવા સારુ તેમાંથી કચરો
ફાડવો. ૨ સોનું રૂપું વગેરે ધાતુને અગ્નિથી રસ
રૂપ કરવી. ૩ જીવ જન્ત કચરો વગેરે દૂર કરવા
સારુ કપડાંની મારફતે એક વાસણમાંથી બીજાં વાસ-
ણમાં પાણી વગેરેને રેડવું. ૪ કાંચાંવાળા વાડકા
વગેરેની મારફતે ઘી વગેરે શુદ્ધ કરવું. ૫ રૂનાં
પોળિયાંમાં અરીણી લિજની તેનો રસ ફાડી તેને
(કસુમ્બો બનાવવા સારુ) બનાતના કકડામાં રેડવો. ૬
ફિકર—ચન્તા વગેરેથી શરીર અશકત—પાતળું કરી
નાંખવું. (ફિકરમાં ને ફિકરમાં તેની દેહ ગળાઈ ગઇ
છે.) ૭ વખત ફાડવો—ગુબરવો. (તેણે તેની પાછળ
ચાર કલાક ગાળ્યા. 'તે શું કરવા પોતાનો વખત
ગાળી નાંખે છે?'). કેવત—'એ કંઈ સેજ માને તેવો
નથી, સાત ગણેણે ગાળીને પીયે તેવો છે'.

ગાળિયું, નઠ છાશને કપડાંની ઝોળીમાં રેશા પછી
માંથી બધું પાણી નિકળી જઈ રૂમલો જે ફંદ જેવો
પદાર્થ તે. ૨ કામ કરતાં વચમાંથી જવું રેવું તે
(ગાળિયું ફાડી નાંખવું). ૩ વાછરાં પાડાં વગેરેના
ડોકમાં ધાલવાનો દોરડોનો ગાળો તે.

ગાળું, નઠ વચમાંનો વખત.

ગાળો, પુઠ જૈરાંઓને પેરવાનું એક જાતનું રેશમી
અથવા સુતરઈ કપડું. ૨ બત્તી દિવેટ કરવાને લાવ-
કનું પિચ્છેલું જે રૂ તે. ૩ દલાલને જે ભાવે રૂ
વગેરે ખરીદ કરવાનું કથું હોય તે ભાવ કરતાં દલાલ
જે ઓછે ભાવે ખરીદી કરી શકે તો લેનારનો
ફયલો ભાવ બન્ને ટેકાણે મરડાવી ભાવમાં જેટલો
ફેર હોય તેટલાનો જે નફો વચમાં પોતે દલાલ ધઈ
ખાઈ ગય તે; ફેર; વટાવ. ૪ આખા ધરના લાખ્યાને
લાખ્યા જે ભાગો તેમાંનો એકેકો. (ધરનો વચલો
ગાળો). ૫ વચમાંનો અન્તર—(બે સ્થળ—સમયનો);
મોહોસમ; રત—(કરી—લગન ગાળો). ૬ ફાંસો
(દારડાનો ગાળો). ૭ સાફ કરેલા રેશમની આંટી.
'કામી નરને બાંધવા, હિરતણુ યમ ગાળો.' (ભાઠ)

ગિગલાલું, કિંઠ અઠ ગભરાવું.

ગિગોડા, જુજોડા; કુતરાને બાજેલાં જીવડાં.

ગિચોગીચ, વિઠ સફૂડાઈ ગયલું; છેક પાસ પાસે
આવી રૂચલું; લિડાઈ ગયલું.

ગિદ્ડ, વિઠ આળસ; સુસ્ત; પડી રેનાર (ધણ ખાધાથી).

ગિદ્દો પુઠ ધા (એકના ફરતા ભમરડા ઉપર બીજાએ
પોતાનો ભમરડા મારવો તે). ૨ જ્વરથી; હડસેલો—
ધકકા મારવો તે.

ગિની, સ્ત્રીઠ [અંઠ] ઇંગ્લંડ દેશનો ચલણી સુનાનો
શિકકા (૧૦૦ રૂપિયાનો).

ગિયત, સીંઠી [આંઠ] આળ; તોહોમત; નિન્દા; ગિલ્લા. ૨ ચાડી.

ગિયતું, કિંઠ સઠ મુકીથી માર મારવો; ધિમોવતું.

ગિયોગીય, આંઠ ઉપરા ઉપરી મુકી પચાં કરે તેમ.

ગિયો, પુઠ મુકાનો જે માર તે.

ગિરબ, સીંઠી [સંઠ] પાર્વતી; શિવની સી.

ગિરદ, સીંઠી [ફાંઠ] ધૂળ; રજ. ૨ હવામાં ધૂળની જે કણો ઉડે તે.

ગિરદી, સીંઠી ગરદી. [કચરા તે.

ગિરદો, પુઠ પછવાડેથી રૂથો અથવા તળે ઘેરેલો જે ગિરનારો, પુઠ બ્રાહ્મણની એક જાત. (ગિરનાર પર્વતની તળેટીમાં પ્રથમ એ બ્રાહ્મણો રૂથા તે ઉપરથી).

ગિરફતાર, વિઠ [ફાંઠ] સપડાઈ—ગુંથાઈ ગયલું; ધૂળી—મચી રૂથું; લિન થયલું.

ગિરફતારી, સીંઠી ગિરફતાર એવી જે હાલત તે.

ગિરવી, વિઠ ધરેલે આપેલું—લિધેલું હોય તેવું.

ગિરા, સીંઠી [સંઠ] વાણી; વાચા; ભાપા; વાફસરચતિ.

ગિરિ, પુઠ [સંઠ] પાડ; કુકર; પર્વત. ૨ સાધુ વેરાગી ગોસાંઠિના જે દશ આશ્રમ છે તેમાંનો એક.

એ આશ્રમના સાધુના નામને છેડે પણ એ પ્રત્યય લગાડાય છે: પર્વતગિરિ, નારાયણગિરિ વગેરે.

ગિરિકન્દર, સીંઠી પર્વતની ગુફા—ગો—કેતર.

ગિરિજાજ, હિમાલય પર્વત. ૨ વન્દાવનમાં આવેલા એક કુકરનું નામ—એ કુકરને શ્રીકૃષ્ણે ટચળી અમુ—જીપર લીધો હતો.

ગિરિસુતા, સીંઠી પાર્વતીનું નામ.

ગિરીશ, પુઠ મહાદેવ. ૨ હિમાલય પર્વત.

ગિરેખાજ, નઠ એક જાતનું ગુલાંટ ખાનાર ખજુતર.

ગિરેખાન, પુઠ [ફાંઠ] પોશાકનો જેટલો જે ભાગ ડાક—ગરદનેને ડાકતો હોય તેટલો તે.

ગિરેખત, નઠ ધરેલે મુકયાનું જે લખત તે.

ગિલતાન, સીંઠી પુઠ મોલ વગેરેને ત્રિસુળ આકારનો જે ટેકા તે.

ગિલિ, સીંઠી શરીરની કુમળી ચામડી ઉપર થોડે જોરે પણ ઉતાવળી આંગળીથી ફેરવ્યાં કરેથી જે ચળવળાટ થાય તે. ૨ વેત અથવા વેતથી ઓછો એવો લાકડીનો કકડા જેને દષ્ટાની મારફતે દૂર ફેંકવામાં આવે છે તે.

ગિલિગિલિ—પચી, ગિલિ. (૧ લા અર્થમાં).

ગિલ્લી, સીંઠી ગિલિ (૨ જા અર્થમાં). ૨ કંઈ પણ દરને લીધે તેની પાસે લાખ્યો ગિલિ જેવો જે કંઈ સોળે ભરાઈ આવે તે; વેળ.

ગિલ્લો, પુઠ [ફાંઠ] કાઠને વિષે આપરુ જય તેવી ખાટી બુમ ઉડાડવી—ઉડવી તે; આળ; તોહમત;

ભુઠી ફરિયાદ ઉઠાવવી—ઉઠવી તે; ગીયત; નિન્દા. 'તેના ગિલા ગણાય છે.' 'તેણે તેના ગિલ્લા ઉઠાવ્યા.' ગિલ્લા ગણવા—કરવા પણ કેવાય છે.

ગિસોડાં, નઠ તુરિયાં.

ગિસ્ત, હુંટારાગ્યાની પાછળ સિપાઈઓ પકડવા જાય તે.

ગીગા, પુઠ છોકરો; કાકા.

ગીગી, સીંઠી છોકરી; કાકી.

ગીચ, વિઠ પાસે પાસે સફૂડાઈને આવેલું—ભરાયલું હોય તેવું. ૨ બીડવાળું.

ગીત, નઠ [સંઠ] રાગમાં ગવાય તેવાં પદનો સમૂહ. ૨ ગૈરાંઓ જે ગરખી, ધોળ વગેરે ગાય છે તે. ૩ લગન વગેરેમાં ગરખી વગરનાં જે ગાય છે તે.

—'ગીત ગાયા કરતું'—ઉપકાર કર્યો હોય તે વારંવાર કહી બતાવવો. ૨ પોતાનાં વખાણુ વારે વારે કર્યાં કરવાં. ૩ એકની એક વાત વારે વારે ફેંચા કરવી.

ગીતા, સીંઠી [સંઠ] જેમાં જ્ઞાનબોધ હોય તેવું સમ્બાદરૂપ પવિત્ર શ્લોક—કવિતાનું પુસ્તક.—ભગવદ્ગીતા, શિવગીતા, અખેગીતા, અર્જુનગીતા, ઈં. ૨ ભગવદ્ગીતા.

ગીતિ, સીંઠી [સંઠ] આયાં જન્મનો એક ભેદ.—એમાં પૂર્વાર્ધ ને ઉત્તરાર્ધ એવાં બેજ ચરણો હોય છે ને એકેકામાં ૧૨, ૧૮; ૧૨, ૧૮ એમ માત્રા હોય છે.

ગીદ, ગીધ.

ગીધ, નઠ [સંઠ] કાઠી ખાનારાં, ધરાય નહિ તેવાં મોટાં પક્ષીયોની એક જાત—એઓને મોટી ને જળરી ચાંચ, ચપટાં નસકોરાં, પીછાં વગરનું માથું અને ગરદનની નીચે લાખ્યાં પીછાંને કાંઠેલો હોય છે.

ગીર, (ગિરિ ઉપરથી) ગોસાંઠિની એક જાત. એનો અપભ્રંશ ગર.

ગીર, [ફાંઠ] ફારસી ભાષાનો એક પ્રત્યય છે—એ શબ્દની પછવાડે મુકયાથી ધરી લેનાર, રાખનાર, જોનાર એવો અર્થ રાખે છે.—દસ્તગીર—હાથ ઝાલી રાખનાર; તમાસગીર—તમાસો જોનાર; દલગીર—જેનું દીલ શોક વગેરે કારણથી સફૂડાઈ ગયલું હોય તે, વગેરે.

ગીરછી; સીંઠી [મઠ] કાપડ સુતર વગેરેનું સજાથી ચાલતું કારખાનું.

ગીરિ—રૈ, વિઠ ગીરવી.

ગીરિનું, વિઠ પોતીકું; પોતાનું; માંઠનું; પોતાની જાતનું.

ગીર્વાણ, વિઠ [સંઠ] દેવ સમ્પન્ધી; ઈશ્વરી. ૨ સંસ્કૃત (ભાષા).

ગુઆગરી, પોલાં કલાં.

ગુંગણું વિઠ નાકમાંથી બોલતું; જેનું બોલતું સાફ રપટ નહિ પણ નાકની મારફતે બીજાં કરતું હોય તેવું.

ગુંગળાણું, કિં ૨૫૦ હવા બન્ધ થયેથી શ્વાસ ન
લેવાય તેવી હાલતમાં હોયું. ૨ અકળાણું; ગભરાણું.

ગુંગું, ન૦ નાકનો ગુંગો.

ગુંગું, વિ૦ ગુંગણું. ૨ મૂંડું.

ગુંગા, પુ૦ નાકના મળનો બન્ધાર્થ ગયલો પોપટ.
૨ બાળક. ૩ ગુંગણું; નાકમાંથી બાલનારો.

ગુંચવણું, ગુંચવણું.

ગુંછળી, સ્ત્રી૦ દોરીની આડી અવળી આંટી.

ગુંછળું, ન૦ ગોળ આકારમાં વળેલું હોયું તે (સાપ,
દોરી વગેરેનું).

ગુંનાણું, કિં ૨૫૦ હર કોઈ કામ કાજમાં રોકાયું.

ગુંથવું, કિં ૨૫૦ [સં૦ ગ્રન્થન] એક દોરા—તારને
બીજ સાથે, બીજને ત્રીજ સાથે એમ જુકાતીથી
મેળવી એક જાડા દોરા—તાર કરવો. ૨ એક
દોરા—તાંતરાને બીજની સાથે બીજને ત્રીજની
સાથે એમ વળ દેતાં જઈ જળી કરવી.

ગુંથાણું, કિં ૨૫૦ કોઈએ ગુંથેલું હોય તેવું થયું.—
“દોરી—સેર—જળી ગુંથાઈ છે.” ૨ ગુંચવણુંમાં
આવી પડયું; રોકાયું.

ગુંદર, પુ૦ ઝાડની છાલમાં થઈને બાર નિકળી આવતો
અને પછી જાડા થઈ બન્ધાતો એવો જે ચીકણો રસ તે.

ગુંદરપાક, પુ૦ ગુંદરની સાથે મસાલો મેળવી તેબાર
કરેલો જે પુષ્ટિપાક તે.

ગુંદરું, કિં ૨૫૦ મુઠ્ઠી મુઠ્ઠીએ ડાબી નરમ કરયું;
કેળવયું. (આટાની કણેક ગુંદવી.) ૨ મારયું; ઠોકયું;
નરમથંસ કરયું.

ગુંદી, સ્ત્રી૦ એક જાતનું ઝાડ.

—‘ગુંદીપાક’—મુઠ્ઠીએ મુઠ્ઠીએ મારી નરમ થંસ કરયું.

ગુંદું, ન૦ ગુંદીના ઝાડનું જે ફળ તે—અથાણું કર-
વાના કામમાં આવે છે.

ગુ, ગૂ.

ગુબાડી, સ્ત્રી૦ જ્યાં નરક હોય અથવા જ્યાંથી નરક
—ગન્દ પાણી જવું હોય તે ટંકાણું.

ગુગળી, પુ૦ [સં૦ ગુગુલ] સુગન્ધ આપતો એક
વનતનો ગુંદર.

ગુગળી, પુ૦ ગુજરાતી બ્રાહ્મણમાં એક જાત છે.—
ધણ કરીને એ મન્દીરમાં પુનરી હોય છે. ૨ જેને
હાથેથી છુટ નહિ અને જે પૈ પૈને માટે જરૂર ખાય
તેવા પુરુષ તે; બખીલ; કન્નુસ. ૩ મેલો, ગન્દો.

ગુઝું, ગુંગણું.

ગુચપુચ—છ, સ્ત્રી૦ છાની વાત; ધીમે સાદે વાત

ગુચપુચ, ૨૫૦ છાનાંમાનાં; છુપી રીતે; ગુપ્ત હોય તેમ.

ગુચવણું, સ્ત્રી૦ એક ચીજ—વિચારનું બહુ ચીજ—
વિચાર સાથે મેળસેળ થઈ રેયું તે; આંટી; પેચ;

[કરતી તે.

ગરબડ. ૨ ઉકેલ—ખુલાસો ન માલમ નપડે તેવું
જે કંઈ તે.

ગુચવાડો, પુ૦ ગુચવણું.

ગુચવાણું, કિં ૨૫૦ ગુચવણુંમાં આવયું; મેળસેળ થઈ
જયું. ૨ સપડાઈ જયું; ગુંધાઈ જયું. ૩ ગભરાયું.

ગુચ્છ, પુ૦ [સં૦] ગુચ્છો (ફૂલ, કિનારી વગેરેનો).
૨ બચીશ સેરનો હાર. ૩ મોતીનો હાર. ૪ મોરનો
પીછાનો બધો.

ગુચ્છદાર, વિ૦ ગુચ્છવાળું.

ગુચ્છો, પુ૦ [સં૦ ગુચ્છ] ઝાડના મોર અથવા તેનાં
માવરનો જે સમુદાય—જથ્થો તે; છેક જ પાસ પાસે
હોતો મેળો દેખાતો જે મોર તે. ૨ નિમાળા—
વાળનો બાર નિકળતો—શોભતો જે વળેલો જથ્થો તે.
૩ છેક જ પાસ પાસે હોતો ખિલેલી પુલની કળીયો.

ગુછળું, ન૦ ગુંછળું.

ગુજરયું, કિં ૨૫૦ જયું; વધ જયું; ક્ષય થયો; વડયું
(કાળ—વખત ગુજરવો). ૨ નાશ પામયું; મરી
જયું; જીવ જવો (તે ગુજર્યો—ગુજરી ગયો). ૩
બનયું; વિકલયું; આવી પડયું.—(ગ્લેગ, બનાવ, આકત).
૪ ક્ષમા—માફ—થયું. ‘ગુનો નહિ એ ગુજરે’ (સામળ).

ગુજલડી, સ્ત્રી૦ ગુજરીની પેરનારી;—જેતીતી ગુજલ-
ડીરે. ૨ ગુજર વાણિયણ. ૩ ગુજરાતણું.

ગુજરાતી, વિ૦ [સં૦ ગુજર—ગુજરાત દેશ] ગુજ-
રાત સમજાવી; ગુજરાતમાં રેનાર (માણસ). ૨ ગુજ-
રાતમાં બોલાતી (ભાષા). ૩ ગુજરાતમાં રેનાર લોક
સમજાવી (રીતભાત).

ગુજરાન, ન૦ [ફા૦] જીન્દગીનો નિભાવ—ટકાવ થવો
તે; નિર્વાહ; ગુમરા. ૨ જેથી જિવાય—જીન્દગી
સલામત રે તેવી ખોરાકો પોશાકોની જે તજબીજ તે.

ગુજરી, સ્ત્રી૦ સ્ત્રીને હાથે પેરવાનું એક પ્રકારનું
ધરેણું. ૨ શેઠર—કસબામાં સાંજ સવાર ભરાતો જે
બજાર તે. ૩ ગુજરાત દેશની સ્ત્રી. “પીડી કરે સહુ
પદમની, ગુજરી સહુ ગોરી માય—સીતાજીનો સોહજો.”

ગુજરી જયું, જુલકાળનો વિચાર રાખતાં ગુજરયું એ
શબ્દનો અર્થ સમજવો; મરી જયું.

ગુમરયું, કિં ૨૫૦ [ફા૦] કામદાર—ઉપરીની આગળ
દેખાડયું—કાડયું (અરજ ગુમરવી). ૨ કાડયું; નિર્ગ-
મન કરયું. (તેણે પોતાની જીન્દગી ભણવામાં જ
ગુમરી.) (તે પોતાનો વખત સારી રીતે ગુમરે છે).

ગુમરો, પુ૦ [ફા૦] ગુજરાન.

ગુમજર, પુ૦ એક જાતનો ગુંદર. ૨ બાવળની એક
જાત. વિ૦ સુધાર—વાણિયાની એક ન્યાત.

ગુચ્છ, સ્ત્રી૦ ગુચ્છો. ૨ છાની વાત. ૨૫૦ ભમરા—
ભમરાથી થતો જે શબ્દ તે.

ગુણ, સ્ત્રી [સં] ચણી. ૨ ઠાકરજીને પેરાવ-
વાની માળા. ૩ એક વળન. એ એક ઝેનના ૨૨૬
ભાગ જેટલું હોય છે.

ગુણર, અં ૦ બ્રમર, ભીંગારા, મધમાખ વગેરેની
પાંખાથી થતો શબ્દ (બ્રમર ગુણર કરે છે).

ગુણરપ, પુ ૦ [સં] ગુણર.

ગુણશ-સ, સ્ત્રી ૦ [ફાં] ગળું; શક્તિ.

ગુટકો, પુ ૦ આડાં લખેલાં છુટાં છુટાં નાનાં પાનાં-
એને એકાં રાખી બાંધેલું જે પુસ્તક તે (ગીતાનો
ચરણપાઠનો પક્ષરત્નો ગુટકો). (મોટાં પાનાં હોય
તો ગુટકા ન કેવાય.)

ગુટિકા, સ્ત્રી ૦ [સં] નાની ગોળી (વેદો ઓસડમાં
આપે છે તેવી). [કર્મનો પુત્ર.

ગુડ, પુ ૦ [સં] ગોળ (ગુડવાના). ૨ વિધવાનો ભર

ગુડી, સ્ત્રી ૦ નાની સરવાલ.

ગુડવું, ફિ ૦ સં ૦ કાપવું; વાડવું.

ગુડો, પુ ૦ મરી ગયા પછી મરનારને શેવા જવું તે.

ગોડ, નં ૦ શરીર ઉપર રસ વિકારથી થતી જે ગાંઠ
તે; ગુમડું. કઠણ હોય ત્યાં સુધી ગોડ અને પાકવા
મોડે અથવા પાકે તારે ગુમડું કેવાય.

ગુણ, પુ ૦ [સં] હરકોઈ ચીજની કુદરતી અથવા
તેમાં આણેલી અથવા કલ્પેલી જે ખાસિયત તે;
ધર્મ.—“સામલનો ગુણ એવો છે કે તે ખાધાથી

માણસ મરી નાય છે;” “તાંમાના વાસણમાં ધણી વાર
ખટાસ રાખવાથી તેમાં ઝેરના જેવો ગુણ આવે છે;”

“અમરતનો ગુણ એવો કેવાય છે કે તે છાંટવાથી
મુએલું પાછું સળવન થાય છે અને તે પીધાથી

કોઈ દાંડો મરણ થતું નથી.” ૨ માણસ જાતમાં જે
લક્ષણો, શક્તિ, કાબેલિઅત, ગુણ, આચરણ વગેરે

હોય છે તે.—સારાં ને નરસાં બન્નેને લાગે છે.—
“આ ભાઈના ગુણ સારા છે પણ પેલી બાઈના ગુણ

સારા નથી.” ૩ સારાં લક્ષણ, આચરણ; મોટી
કાબેલિઅત—શક્તિ; વિદ્યા—અનુભવના યશ ઇં ૦

(એમ સારા જ અર્થમાં વપરાય છે). ૪ કાપદો;
લાભ. “આ ધન્યામાં તમને ઝાંઝો ગુણ નહિ થાય.”

૫ તબિયત ઉપર સારી અસર; પ્રકૃતિને અનુકૂળ
આવવું. “પાઠશાળામાં ભણેલા વૈદના ઓસડથી ધણી

જણુને ગુણ થાય છે.” ૬ અસર કર—માફક આવે
—કાપદો કરે તેવી હરકોઈ ચીજની ખાસિયત; દમ.

૭ માણસની પ્રકૃતિ તથા પ્રકારની છે તેમાંની એકાક
—સત્વ, રજઃ તે તમ અથવા સાત્વિકગુણ, રજોગુણ તે

તમોગુણ. ૮ નિરાકાર ઈશ્વરનામાં કૈવર્પિત, સંરક્ષણ તે
નાશ કરનારી શક્તિ છે, તેમાંની અથવા રજઃ, તમ

ને સત્વ એમાંની જે એકેક તે.—ને એ ઉપરથી

ત્રિગુણાત્મક એ શબ્દ છે. એ ગુણોની જુદે ઈશ્વ-
રને વિશે કલ્પના નથી હોતી તારે તેને ગુણાત્મીત

કે છે. ૯ દારી. ૧૦ ધનુશ—કામનાની સાથની જે
ચીપવડે તીર ફેંકવામાં આવે છે તે. ૧૧ ગુણું;

ગુણીને વધારેલું એવો અર્થ રાખે છે; આદૃતિ.—દ્વિગુણ;
શતગુણ; અષ્ટગુણ. ૧૨ (ભૂમિતિમાં) કોંસની—દારી;

જ્યા. ૧૩ રૂપ, રસ, ગન્ધાદિ ચેવીસમાંનો એકક.
૧૪ તણની સંતા. ૧૫ રાજકાજમાં યુક્તિ પ્રયુક્તિ—

તદ્દખીર વાપરવી તે. (એ છ છે—સન્ધિ, વિગ્રહ, યાન,
આસન, સર્ગૃહ અને દૈધીભાવ).

—ગુણઆગળો—સારા ગુણથી (સ્વભાવ—યશ—જાન-
થી) બાર પડેલો તે; પ્રખ્યાત; નામકૃતિ. ૨ નાશી જવું.

—“ગુણા ભરી જવા”—સધળો સામન ઉપાડી જવું.

ગુણ, સ્ત્રી ૦ ગુણ.

ગુણક, વિ ૦ જેથી ગુણવું તે.

ગુણકા, ગુણિકા.

ગુણકાકું, પુ ૦ જે આંકડાવડે ગુણવું હોય તે.

ગુણકારી, વિ ૦ ગુણ કરનાર—કાપદો કરનાર. ૨
ઓસડ વગેરેથી સારી અસર થાય—ફેર પડે તેવું.

૩ ઉપકાર કરનાર.

ગુણગાન, નં ૦ વખાણ—સ્તુતિ.

ગુણમાહુક, પુ ૦ પારકાના ગુણની યોગ્યતા જાણનાર.

ગુણગુણ, અં ૦ એવો થતો અવાજ.

ગુણજ, વિ ૦ ગુણને જાણનાર.

ગુણધર, ગન્ધર્વ.

ગુણધાર, સ્ત્રી ૦ તાટ.

ગુણપાડ, પુ ૦ સપાડું; આભાર; ઉપકાર.

ગુણવન્ત-વાન, વિ ૦ [સં] સારાં લક્ષણવાળું; જેણે
વિદ્યા—અનુભવ—યશ પ્રાપ્ત કર્યા હોય તે.

ગુણવાસક, નં ૦ ગુણ જતાવનાર. ૨ વ્યાકરણમાં નામ—
વિશેષ્યનો સારો ખોટો અથવા તેના વૈચિત્ર્ય વિશેષ

સમ્યન્થી ગુણ—ધર્મ જતાવનાર વિશેષજ્ઞ નામનો શબ્દ.
ગુણવું, ફિ ૦ સં ૦ એક સરખાને, ખીજી કોઈ સર-

ખામાં જેટલી વાર એક આવેલા હોય તેટલી વધા-
રવી. જેમકે ૧૪ ને ૧૧ એ ગુણવા હોય તો ૧૧

વાર ૧૪ માંડી સરવાળો કરવો.

ગુણસમ્પન્ન, સ્ત્રી ૦ [સં] ધણી સારા ગુણવાળો.

ગુણસાગર, સર્વ ગુણથી ભરેલો; સર્વ ગુણસમ્પન્ન.

ગુણવિશેષજ્ઞ, નં ૦ [સં] જે શબ્દ, પદાર્થના ગુણ
હોય દેખાડે તે (વ્યાકરણમાં; રાતો થોડો, ડાઈ

છોડરી, સૂરખ ઘેરી ઇં ૦).

ગુણસુ, વિ ૦ ઘણું જાડું ને ડીગણું.

ગુણાકાર, પુ ૦ [સં] એક સરખાને ખીજી સર-
ખાએ ગુણવાથી જે સકમ ઉપજે તે. ૨ એક સર-

ખ્યાને બીજાએ શુભ્રવાની—કુંડા રીતે સરવાળો કરવાની જે રીત તે.

શુભ્રાતીત, વિં [સંં શુભ્ર-અતીત] રજ, સત્ત ને તમ એ ત્રણે શુભ્રાતી કલ્પના રહિત ધ્યાયેલો જે નિરાકાર ઈશ્વર તે.

શુભ્રાનુરાગ, પું [સંં] પારકાના સારા શુભ્રો ઉપર પ્રીતિ.

શુભ્રાનુવાદ, પું [સંં] શુભ્રનું કીર્તન.

શુભ્રાયો, પું તાંબાનો ઘડો.

શુભ્રી, વિં સારા શુભ્રવાળો—બી; સદ્શુભ્રી; સદાચારી. ૨ કામલિયત—સંકિત ધરાવનાર; વિકાન.

શુભ્રી, પું ભૂત પ્રેત પિશાચ વગેરે મેલું—આકું ફાડનારો—ઉતારનારો; ભુવો.

શુભ્રિકા, સ્ત્રી નાચ કરનારી સ્ત્રી; રામજીવી (એમાંની કેટલીકા વેશ્યાનો ધન્ધો પણ કરે છે). (નાચ-ગાયનનો બેદ ભણનાર—સમજદાર ને તે પ્રમાણે કામ કરનાર તે શુભ્રિકા; કેવળ ઈશ્વર ભજન કરનાર ને ભજન જ ગાનાર તે રામજીવી).

શુભ્રીજન, પું ચતુર—ભણેલો—જ્ઞાની—રસિક—સદ્શુભ્રી પુરુષ.

શુભ્રોપર, નં એક જાતની જે સદ્ધ્યાને પરસ્પર ભાગ્યથી જે ભાગાકાર સદ્ધ્યા આવે તે. (ભૂમિ-તિપ્રમાણ—પ્રેદીમાં).

શુભ્રહલ, ગમે તેમ આડા અવળા આંટા લઈ ગોળ વિટાળેલું તે (કપડું).

શુભ્રઠે, એક સાંકળ, સોળ આના (આપમાં).

શુભ્રણું, નં ધણું તેલ પિધેલું એવા લુવાના છેક પાતળા પાપડ વણતાં તુટી ગયલા જે તેલ ભર્યા કકડા કાચા ને કાચા (સેક્યા કીધા વગર) બેરાં છોકરાં ખાય છે તે. ૨ પાપડના લુવા.

શુભ્રયાકું, પું [સંં] જે આંકડાને બીજા કોઈ સાથે શુભ્રીને વધારવો હોય તે.

ગુતાતું, ગુંતાતું.

ગુત્તો, એક હથેલી ઈર્મરો (દાર તારીનો).

ગુદરતું, મુકતું—છોડી દેવું. 'તે તેને ગુદરનાર નથી.'

ગુદસ્ત, નં [ફાં] ગયું વરસ—સાલ. ગુદસ્તે—ગયે સાલ; પેાર.

ગુદા, સ્ત્રી [સંં ગુક] અપાનદાર; ગાંડ. [વાવે તે. ગુદલી, ખેતરમાં ઘણી પાસપાસે કડબ માટે જે જાડ.

ગુનાહ, પું [ફાં] તકસીર; વાંક; અપરાધ; અન્યાય. ૨ પાપ. [૨ પાપી.

ગુહનેગાર, વિં [ફાં] અપરાધી; તકસીર કરનાર.

ગુહનેગારી, સ્ત્રી તકસીર; ગુનાહ. ૨ સળ; દણ્ડ.

ગુનો, ગુનાહ.

ગુપચુપ, અં છાનામાંના; કોઈ ન જાણે તેમ.

ગુપત, ગુપ્ત.

ગુપતી, ગુપ્તી.

ગુપ્ત, વિં [સંં] છાનું; કોઈ ન જાણે—જાણે તેવું; સન્તાડેલું. ગુપ્તદાન—ધન ઈં. ૨ વૈશ્યના નામ પાછળ લગાડાતો શબ્દ. ચન્દ્રગુપ્ત, સમુદ્રગુપ્ત વગેરે. —'ગુપ્તમજ્જા'—જેના મનનો પાર ન પમાય એવી

ગુપ્તચર, પું જાણુસ; દૂત. [સ્ત્રી કે પુરુષ.

ગુપ્તી સ્ત્રી [સંં] લાકડીની ખોલીમાં ધારવાળી લાગ્મી લોડાની જે ચીપ—છુરી તે; બારથી લાકડી દેખાય પણ અન્દર હથિયાર હોય તે. ૨ હોડીનું નીચલું તુટક. ૩ છુપી રીતે ધર્મ—પન્થ—સમ્પ્રદાયથી ઉલટા ધર્મને માનનાર (જે હિન્દુઓ આગાખાનને માને છે તેઓને એ નામે ઓળખવામાં આવે છે). ૪ વાણમાં કાણું પડી ન માલમ પડે તેવી રીતે પાણી આવે છે તે જગ્યા.

ગુપ્તેશુ, સ્ત્રી [ફાં] છાનીછપની વાત; એકાન્ત. ૨ વાતચીત.

ગુપ્ત, સ્ત્રી [સંં ગુહા] પાડમાં જે પોલાણ હોય તે.

ગુપ્તજ, પું [ફાં] કળશના આકારની કમાનદાર બાંધણી તે; ધુમટ.

ગુપ્તકું, નં લોહીના બગાડને લીધે ચામડી ઉપર જે કાણુ અને મોડાંવાળો ફાટ્યો થઈ આવી પાકવા માંડે છે તે; ગોડ.

—'ગુપ્તે ધસી ચોપડવોનો'—જે જન જરૂરને પ્રસક્ત કામમાં ન આવતું હોય તેને માટે વપરાય છે; નકામું.

ગુપ્તાન, નં [ફાં] અહમ્મર; ગર્વ. ૨ તોર; પતરાજ; ફોકા. ૩ મોટાઈ.

ગુપ્તની, વિં અહમ્મરી; ગર્વિષ્ઠ. ૨ તોરી; ફોકા રાખનાર.

ગુપ્તર, વિં [ફાં] જરૂરી; ઉદ્ધત; અણસમભુ; સંબંધતા—અદ્ય વતાનું. ૨ પુચ્ચ; મલીન; સુરત.

ગુપ્તવણું, ફિં સંં ખોનું; પાસેથી જતું જે તેમ કરવું (પૈસો, જોર વગેરે). ૨ નકામું ફાડવું; વ્યર્થ જવા દેવું (વખત).

ગુપ્તસ્તગીરી, સ્ત્રી ગુપ્તસ્તાનું જે કામ તે; મેહેતાગીરી.

ગુપ્તસ્તો, પું [ફાં] સાહુકાર—નાણુવટી—વેપારીને ત્યાં જે લખનાર નોકર તે; મેહેતો. ૨ શેઠની વતીના પરમામ—મુલક જે આડતિયો—ગુનીમ તે. ૩ સોદો લઈ આવનાર તથા હિસાબ રાખનાર અથવા હરકોઈ લખવાનું કામ કરનારો નોકર.

ગુપ્તિ, વિં ધાં [સંં] માળાના આકારમાં ગુંથેલું.

ગુપ્તજ, નં [ફાં] સચ્ચ વિશેષ. એ દોડાનું, પકડવાની જગેથી પાતળું ને માથેથી ગોળ હોય છે.

ગુરુદો પુઠ લોહીમાંથી મૃતનું ઝેર છુટું પાડનારા એ પિપ્પડ; ('એ પેટની ડાબી જમણી બાજુએ આવેલા છે') મૃતપિપ્પડ.

ગુરુ, પુઠ [સંઠ] વિદ્યા—વેદશાસ્ત્ર વગેરે લખ્યાવનારો; શિક્ષક; મહેતાશ. ૨ ધર્મનીતિનો ઉપદેશ કરનારો. ૩ નવો ધર્મ સ્થાપનારો; નવો પંથ ચલાવનારો. ૪ જન્મમાનને ત્યાં મોરપણું કરતો આવેલો જે બ્રાહ્મણ તે; પુરોહિત. ૫ કાઈ પણ વિશેષ યોગ આપનારો અથવા દીક્ષા દેનારો. ૬ એ નામનો ગ્રહ. એને ચાર ચન્દ્ર અથવા ઉપગ્રહ છે. ૭ (કવિતામાં) એ માત્રાનો અક્ષર. —દીર્ઘ, અનુસ્વારવાળો, વિસર્ગવાળો, જોડાક્ષરની પ્રથમનો—હ્રસ્વ, અને (કામ પંચી) ચરણની અન્તનો—હ્રસ્વ એટલાને ગુરુની સંજ્ઞા છે. ૮ ઇન્દ્રાદિ દેવતાઓનો માનીતો પવિત્ર, જેમ દાનવનો શુક તેમ દેવતાઓનો ગુરુ—બૃહસ્પતિ. ૯ વડીલ—કુટુંબમાં જે પૂજ્ય પુરુષ તે. ૧૦ માયત્રી મન્ત્રનો ઉપદેશ આપનાર. ૧૧ સમગ્રદાયવાળાઓ કાનમાં મંત્ર મૂકી કપડી પેરાવે છે તે. ૧૨ રવિથી ચોથો વાર. વિઠ મોડું; શ્રેષ્ઠ; ઉત્તમ (કદમાં). ૨ ભારે (વજનમાં), ૩ અધરું; મહેનતથી પ્રાપ્ત થાય તેવું. —'ગુરુતદ્વય'—નાથ પંથના બાવાઓ—કાનકોટાઓ—એક બીજાને મળતાં બોલે છે. ૨ કોઈએ બીજાને ભક્તરવો (તે માટે બોલાય છે). —'ગુરુમ'—ગુરુનો સક્ક; સહવાસ. —'ગુરુમય'—ગુરુપાસથી સમજણ લીધાવા આવડે નહિ તેવું—(શ્લોક, ગ્રંથ ઇત્યાદિ). —'ગુરુજન'—કાઈ પૂજ્ય પવિત્ર પુરુષ. ૨ કુટુંબનો વડો.

—'ગુરુતદ્વય'—ગુરુની સ્ત્રી સાથે સક્ક કરનારો.

—'ગુરુમન્ત્ર' મુકવો—ઉચ્ચેરવું; ચેતાવું; સાવધ કરવું; ભક્તરવું.

—'ગુરુ મળવો'—એટલે પોતાથી ગુણ વિદ્યામાં અદિ-યાતો. કાઈને છોટી જનારો—હગને પણ હગનારો—હોશિયારને પણ ફસાવનારો, એ અર્થમાં વપરાય છે.

ગુરુત્વ, નઠ [સંઠ] વજન; ભાર; બોજ.

ગુરુત્વમધ્યખિન્દુ, નઠ [સંઠ] હરકાઈ ભારનું વચ્ચું ખિન્દુ—જ્યાં સઘળો ભાર ઝિલાઈ રેતો હોય તે.

ગુરુત્વાકર્ષણ, નઠ [સંઠ] સઘળા પદાર્થ—વજન—ભારનું પૃથ્વી જે મોટો ભાર છે તેનાં મધ્ય ખિન્દુ તરફ જે ખેંચાતું તે; નાનાં વજનનું મોટાં વજનનાં મધ્ય તરફ ખેંચાતું તે.

ગુરુદક્ષિણા, ગુરુને ત્યાં ભણી રયા પછી, ગુરુને શિષ્ય—દક્ષિણા—પૈસા—ઈન્છેલી વસ્તુ આપે છે તે.

ગુરુખન્ધુ-ભાઈ, પુઠ [સંઠ] એક જ ગુરુના જે શિષ્ય તેમનો એકેકા—પરસ્પર સમ્યક્ધર્મ.

ગુરુમાન, નઠ [સંઠ] પ્રિયનું પ્રિયા ઉપર અથવા પ્રિયાનું પ્રિય ઉપર લાડમાં રિસાતું થાય તે માન અને એ ધણી વાર રે અને એમાં વાંકાં વેણુ વધારે નિકળે લારે તે ગુરુમાન કેવાય (કાવ્ય શાસ્ત્રમાં). ગુરુમાન, મધ્યમાન અને લઘુમાન. વિઠ મોડું.

ગુરુવાર, પુઠ [સંઠ] સાત વારમાંનો એક; બૃહસ્પતિવાર.

ગુર્જર, પુઠ [સંઠ] ગુજરાત દેશ—પ્રાન્ત.

ગુર્જરી, સ્ત્રીઠ એક રાગણી.

ગુર્જરગિરા, સ્ત્રીઠ ગુજરાતી ભાષા.

ગુલ, નઠ [ફાઠ] ફૂલ; પુષ્પ. પુઠ-સ્ત્રીઠ દીવાને મોજરો; બતીની ઉપરનો બળેલો ભાગ.

—'ગુલ કરવું'—ઘેર કરવું; વડું કરવું; હોલવી નાખવું.

ગુલકન્દ, પુઠ [ફાઠ] ગુલાબના ફૂલને સાકરમાં ધણી દાડા સુધી રાખી મુકી તૈયાર કરેલો જે પદાર્થ તે.

ગુલછીડી, સ્ત્રીઠ [ફાઠ] એક જાતનું ફૂલ.

ગુલબર-ઝાર, પુઠ [ફાઠ] દુલવાડી; બાગ; ગુલસ્તાન.

ગુલતરાશ, સ્ત્રીઠ [ફાઠ] દીવાનો મોજરો કાતરનારી કાતર.

ગુલતાન, વિઠ [ફાઠ] લીન—મસ્ત થયેલું; રસમગ્ન.

ગુલદસ્ત, પુઠ [ફાઠ] ફૂલનો તોરો; મોટો.

ગુલદાન, નઠ [ફાઠ] ફૂલ મુકવાનું શોભીતું કુંડું.

ગુલદાવરી, સ્ત્રીઠ એક જાતના ફૂલનો રોપો—છાડ.

ગુલખાન, ગપ્પ. ૨ કલબલાટ; ભુમરાન; ગરબડ.

ગુલખાસ, નઠ [ફાઠ] એક જાતનું ફૂલ ને છોડ.

ગુલમોહોર, સ્ત્રીઠ [ફાઠ] એક જાતનું ફૂલ.

ગુલસ્તાન, સ્ત્રીઠ [ફાઠ] દુલવાડી; બાગ; ચમન.

ગુદમ, સેનાનો એક ભાગ—ટુકડી. જેમાં નવ હાથી, નવ રથ, સત્તાવીસ ઘોડા ને પીસતાલીસ પાયદળ હોય છે તે. ૨ પેટની ડાબી બાજુએ થતો એક રોગ. ૩ તલ્લી-પર સોજે આવવો તે; પ્લીહા. ૪ ગોળો. વાતગુદમ, પિત ગુદમ વગેરે.

ગુદ્દર, નઠ ઉમરો અથવા તેનું ફળ. એનું અનન્ત બ્રહ્માંડરૂપે દૃષ્ટાંત આપવામાં આવે છે.

ગુલાંટ, સ્ત્રીઠ જમીન સાથે માંયું ટેકી દાટિયા ગિયા કરી ફેરવી ને પાછું અટકી બેઠું જતું તે; ગોઠિ-મડું; ઉલટું ફરી પડતું તે. 'ગુલાંટ ખાવી'—મારવી. હર કાઈ વાતને ફેરવી નાખવી (સફુતમાં). 'તે વાતમાં તેણે ખૂબ ગુલાંટ મારી.'

ગુલાબ, પુઠ [ફાઠ] એક છોડવો અથવા એનું ફૂલ. મોટો ને ખરો એમ બે જાતના ગુલાબ કેવાય છે.

ફૂલના અર્થમાં નપુંસક લિંગે વિશેષ વપરાય છે.

ગુલાબજળ, ગુલાબનું અતર ઈંડ શાન્દો છે.

—'ગુલાબી ઉંધ'—મીઠી—સુંગ્ગાળ ઉંધ.

ગુલાબદાન-ની, સીંઠો [ફાં] ગુલાબનું પાણી બરી રાખવાની અને લોકના કપડાંપર છાંટવાની જે સીસી અથવા રૂપા સુનાતી ઊરી તે—એના મોડાપર ઊંચાં ઊંચાં કાણાં હોય છે.

ગુલાબી, વિઠ ગુલાબના જેવા રક્તનું—એ રક્ત જે જનનો હોય છે. થેરો ગુલાબી ને કુલ—ખુલતો ગુલાબી.

ગુલામ, પુઠો [આઠ] જે આકર પોતાની ઈચ્છા પર-માણે કંઈજ કામ કરી શકતો નથી ને બધીનો જીવન વેરે છે તે; જે પોતાની હલકી તાબેદારીમાંથી હુરો થઈ શકતો નથી તે; સઘળી રીતે તાબેદાર. ૨ અધમ—નીચ પુરુષ; વેશ્યાપુત્ર. એ શબ્દ વિશેષણ-રૂપે પણ વપરાય છે.

ગુલામગીરી, સીંઠો દાસપણું; ગુલામની જે હાલત તે. ૨ છેક જ હલકી તાબેદારી; ખુશામત.

ગુલામડો-ખચ્ચો, પુઠો ગુલામ (૨ જ અર્થમાં).

ગુલામી, ગુલામગીરી.

ગુલાલ, ગલાલ.

ગુલાલા, ગુલ્લાલા.

ગુલી, સીંઠો જીવડાનું, સપેત અથવા કાળજું નાનું ધર. —‘ગુલીમાય’—એ ધરમાં રેવું જીવડું.

ગુલ્લાલા, પુઠો માહા હાગણમાં થતું એક જાતનું નાજુક શોભીતું ફૂલ.

ગુવાર, સીંઠો એક જાતનું શાખ. ગુવાર સીંગ—ફળી (ગવાર). ૨ એનો છોડ. ૩ એના દાણા.

ગુસ્સો, પુઠો [આઠ] કોઈથી કંઈ દુઃખ થયું તો તેની સામાં થવાનો અથવા વેર લેવાનો દિલમાં જે જોરસો—ઉભરો થઈ આવે તે; ક્રોધ; રીસ; ચીડ.

ગુહક, પુઠો ભિક્ષની એક જાત. એ જાત નાની નદીમાં હોડી ચલાવવાનું કામ કરે છે.

ગુહા, સીંઠો [સંઠ] પાડનું પોલાણ; ગુફા. ૨ આડની બખોલ.

ગુહી, નઠો [સંઠ] શરીરની છુપી ઈન્દ્રી. ૨ છાની રાખવા જોગ વાત—મતલબ. ૩ અપ્રગટ અર્થ; ગૂઢ (મન્ત્ર તન્ત્ર આદિ); રહસ્ય; મર્મ; બેદ. વિઠો છૂપું; ગુપ્ત.

ગૂંચ-છ, સીંઠો આંટી પડીને જે ગાંઠ બન્ધાઈ ગઈ હોય તે. ૨ કોઈ કામમાં સમજણ નહિ પડતી હોય તે; (હિસાબની ગૂંચ).

ગૂ, નઠો (સંઠ) ગુપતિ—મળ ફાડવો) મનુષ્યનું અધેલું તે; વિષ્ટા. એ શબ્દ પણ પક્ષીના નરકને લગાડવામાં આવતો નથી.

ગૂંચું, ગજું.

ગૂંદ, વિઠો [સંઠ] છૂપું; સન્તાપિત રૂપલું. ૨ અધરું; કંણ; ન સમજાય તેવું; ઉપડું.

ગૂણ, સીંઠો બનાજ, સામાન વગેરે ભરવાનો તાંદનો જે કાચળો તે; જીટ થોડાં ગધેડાં ઉપર માલ ભરવાનાં જે પાસ બુલતાં જે નાંખવામાં આવે છે તે.

ગૂંચું, નઠો ગૂંકાડી નાંખવાનું ભાગેલું રીકરું.

ગૂંચ, પુઠો ગીધ પક્ષી.

ગૂંદ, નઠો [સંઠ] ધર (માણસને રેવાનું).

ગૂંદમવેશ, (ધર પ્રવેશ) શાસ્ત્રમાં કશું હોય તે પ્રમાણે શુભ મુહૂર્ત ચોપડીયે નવા ધરમાં દાખલ થવું તે.

ગૂંદસ્થ, પુઠો [સંઠ] ધર સંસાર માંડીને રૂપલો પુરુષ. ૨ સારાં કુળનો પ્રતિષ્ઠિત પુરુષ. ૩ બાહ્યજની ન્યાતમાં જે વર્ષ, કોઈનું આપેલું દાન લેતો નથી તે. (લિશ્ક ને ગૂંદસ્થ એવાં જે વર્ષ હોય છે).

ગૂંદસ્થાઈ, સીંઠો ગૂંદસ્થપણું; સુધડ રીતભાત.

ગૂંદસ્થાશ્રમ, પુઠો [સંઠ] ચાર આશ્રમમાંનો બીજો.

ગૂંદસ્થી, વિઠો જૈરી છોકરાંવાળો; સંસારી.

ગૂંદા, ધર સગ્ગન્ધી. [પરજોલી ધર ચલાવનાર સી.

ગૂંદીલી, સીંઠો [સંઠ] ગૂંદસ્થની સ્ત્રી; ધર્મશાસ્ત્રથી ગેડા, પુઠો [હિંઠ] પગે ખરી હોય પણ ગાયત્રી પેરે વાગેળે નહિ તેવું, જાડી ચામડીનું અને નાક ઉપર એકજ સિફ્ટું હોય તેવું એક પશુ. એનાં ચામડાંની હાલ બને છે. [વચનમાં].

ગોંણાં-જીયાં, નઠો નાના બળદ; વાઝરડા. ગોંણું (એક

ગેંદ, સીંઠો [હિંઠ] દડી—(ફૂલ—રેશમની).

ગેડાં, નઠો તાડછાં.

ગેડી, સીંઠો એક પાસેથી વાંકી વાળેલી લોડાની—

વાંસની હાથમાં ઝાલવાની લાકડી. ૨ દડો ફેંકવાની એક પાસ ગાંઠો હોય તેવી લાકડી.

ગેણી-ની, સીંઠો [અઠ] સુનાતો એક તરેહનો સિક્રો—(સવા દશ રૂપિયા).

ગેડો, ગેડો.

ગેદળ, નઠો હાથીનું ટોળું. “પામ્યો પામ્યો રાજસિંહા-સન આઠી, હેદળ ગેદળ પેદળ પાલખી” (મીડો).

ગેખ, વિઠો [આઠ] ન દેખાય તેવું; અચ્છુપું; ગુપ્ત.

ગેખ થઈ જવું—અલોપ થવું; ન દેખાવું; બીજની નજર આગળથી એકાએક જતું રેવું.

ગેખી, વિઠો [આઠ] ન દેખાય તેવું; છૂપું. ગેખી

અવાજ એટલે કાં ને કોણ કરે છે એ ન સમજાય

તેવો છુપે ટોકાણેથી નિકળતો અવાજ. ૨ અકસ્માત.

ગેહર, નઠો [સંઠ] ધૃતવર) પરસુદાના લોટને સારી

પંડે કેળવી તેનો પાતળો રગડો જોષીની ધડીના

આકારનાં વાસણમાં ધીમાં તળી ફાડી એ જે જોખું

થાય તેને પછી ખાંડની ચાસણી સારી પેરે પાયેથી

જે પકવાન તૈયાર થાય તે.

ગેર, [કાં] ઉપસર્ગ, નહિ, નિષેધ, અભાવ એવા અર્થમાં વપરાય છે. ગેરવાળખી, ગેરહાજર, ગેરશિસ્તે વગેરે.

ગેરઆખર, સીંઠ નહિ જે આખર તે; અપમાન. ગેરત, સીંઠ આખર રાખવાની સમજ—કાળજી; લાજ; શરમ. [સાન; બગાડ.

ગેરફાયદો, પુઠ ફાયદો નહિ તે; ખોટા; તોટા; નુક- ગેરબન્દોબસ્ત, પુઠ અન્ધર કારભાર; ધાલમેલ; અન્યવસ્થા.

ગેરમરજી, સીંઠ [કાં] નાખશી; અપ્રસન્નતા. ૨ ઇતરાજી; ગેરમેહેરબાની.

ગેરમેહેરબાની, સીંઠ અકૃપા; ઇતરાજી.

ગેરસ્તે, અઠ આડે—ખરાબ સ્તે; અધઠિત રીતે; બેકાયદે.

ગેરવલે—દલે, અઠ ઠેરવેલે—મુકરર—ચાકસ ટેકાણે નહિ પણ ગમે ત્યાં, આડું અવળું મુકાયું—ગયું હોય તેમ; ખોવાયલું હોય તેમ. 'કાગળ ગેરવલે પડ્યો છે.'

ગેરવાળખી, વિઠ અધટું; બે ઇનસાફ; અયોગ્ય.

ગેરવાટે, અઠ આડે સ્તે; ખરાબ—અનીતિને મારગે.

ગેરવો, પુઠ ધર્મના ખેતરમાં ઉત્પન્ન થતો એક રોગ.

ગેરશિસ્તે, અઠ કાયદા—ધારા—રૂઢિ—સમ—આલતી રીતથી ઉલટી રીતે અથવા તેમાં ફેરફાર કરીને; બેકાયદે; આડે સ્તે. [ગાફલ.

ગેરહાજર, વિઠ હાજર ન હોય તે. ૨ અસાવધ; ગેરહાજરી, સીંઠ હાજર ન થવું—હોવું—રેવું તે.

ગેરિયત, ગેરત.

ગેરં, નઠ ધઉને લાગતો એક રોગ; ગેરવો.

ગેરં, પુઠ [સંઠ ગેરિક] એક જાતની લાલ મટોડી. સફેતીને સાર જેમ ચાક કામમાં આવે છે તેમ જાંખી રતાસને સાર ગેર કામમાં આવે છે. ૨ એક જાતનો વનસ્પતિ રોગ. ધઉને એ રોગ થાય છે ત્યારે ધઉ તપખીર છાંટી હોય તેવા થઈ જાય છે.

ગેરો, ગેરલો ભૂકા. 'ધડતાં તે ગેરો પડ્યો.'

ગેલ, સીંઠ લાડવું તે; લાડ; રમત (કુતરો ગેલ કરે છે). ૨ રમત; ખેલ.

ગેવર, ગહર.

ગેલા, મારગ.

ગેહ, ધર. નઠ ધામ.

ગોંધું, વિઠ ચુંથાયલું; ગન્દું; કુએડાધવાળું.

ગોંબે, પુઠ ગન્દું કરી મેલનારો; કુએડ. ૨ હજમ.

ગોંદરં, નઠ ગામના ઝાંખાની નજીકની જગા; જ્યાં

ઢેર ચરે છે તે ટેકાણું; પાદર.

ગોંદરો, પુઠ ગોંદરં; ધરમ ખાતાનું ગોંચરજી.

ગોંદો, પુઠ એકઠા કરેલા જમવાના પદાર્થ તે. 'ગોંદો

ધાલવો'—દાળભાત વગેરે એકઠું કરવું.

ગોંધવું, કિંઠ સઠ કાઠિ પણ પ્રાણીનો જીવ રંધાય તેમ કરવું; કપળ કરવું; કેદ કરવું. 'ચારને કાટડીમાં ગોંધ.' ૨ સાંકડામાં—મુસીબતમાં—કપળમાં આણી રાખવું. ૩ એક ટેકાણેથી—એક કામમાંથી બીજે ટેકાણે—કામે ન જવાય તેમ કરવું.

ગોંચજો, પુઠ હજમ.

ગો, સીંઠ [સંઠ] ગો; ગાય.—એ અર્થમાં શબ્દની પૂર્વે જોડાય છે.—ગોકુલ, ગોમુખ, ગોકર્ણ, ગોમય, ગોપુચ્છ હલાદિ. ૨ ઇન્દ્રી—ગોચર, અગોચર. ૩ પૃથ્વી. ૪ સ્વર્ગ. ૫ કિરણ. ૬ સૂર્ય. ૭ સસ્તવતી. ૮ પૃથ્વી. ગોકર્ણ, નઠ [સંઠ] ગાયના કાન જેવાં જે કાળાં—કાળાં કાળાં ઘોળાં ફૂલ થાય છે તે (એને કુતરાના કાન કે છે અને એ ચોમાસામાં ઉગે છે).

ગોકળગાય, સીંઠ પેટ ધસતું ચોમાસાનું એક જીવડું—એને બે સિફ્ટાં હોય છે અને અઢેકાં સિફ્ટાંને છેડે સિફ્ટાંમાં રંધેલી અઢેકાં આંખ હોય છે, જેને તે પોતાની મરજી મુજબ ટુંકી કરી અન્દર લે લે છે; પરમેશ્વરની ગાય.

ગોકળઆડેમ, સીંઠ શ્રાવણ વદ ૮ વલ્લભી વૈશ્ણવોએ માનેલી તે.

ગોકુળ, નઠ—ગો—ગાય+કુળ—ટોળું (ગાયનું ટોળું). દશ સહસ્ર ગાયોનું ટોળું (જૈન). ૩ કુણ્ણના જન્મનું ગામ (એ ઉત્તર હિન્દુસ્તાનના પ્રજામાં જન્મના નદીના કિનારાપર આવેલું છે).

—'ગોકુળપુરી'—જે સ્થાનમાં પૈસો ટકા ચાકર નડર સ્ત્રી પુત્રનું સમ્પૂર્ણ સુખ હોય છે તે.

—'ગોકળી ધુમવી'—શ્રાવણ વદ અષ્ટમીએ કાળી વગેરે હલકા લોકો રમે છે તે.

—'ગોકુળીયો રોગ'—વિરહાશ્રિથી થતી પીડા.

ગોખ, પુઠ હવેલી—ધરની આગલા માળની રેવેસ ઉપ-રની ખાર નિકળતી કટેરાવાળી જગા. ૨ ગોખલો.

ગોખર, પુઠ ગાયમાં ઉછરેલા ગધેડો.

ગોખરં, પુઠ [સંઠ ગોશ્વર] ગાયની ખરી જેવો એક જાતનો કાંટાવાળો છોડ. એ ઝોસડામાં ધાતુપુષ્ટિને માટે વપરાય છે. ૨ ચપડેલા તારને ત્રણપુષ્ટી કરી બાંધેલા તે. ૩ એક તરેહની રીત.

ગોખલી, સીંઠ નાનો ગોખલો.

ગોખલો, પુઠ હરકંઈ ચીજ મુકવાને અથવા ખેસવાને અથવા દેવ વગેરેને એસારવાને દિવાલ—ભીતમાં જે પોલાણ રાખેલું હોય તે; ખારજી વગરનું નાનું તાકું.

ગોખવું, કિંઠ સઠ [સંઠ વોપ] સ્મરણ રાખવા સાર તેના તેજ શબ્દ ધણીવાર લખ્યાં કરવા; મોડે—ખાંડ કરવું. ૨ મારવું.

—‘ગાંધી નાખતું’—ચીડ—ચુસ્તમાં બાળકે બીજા બાળકને મારતું.

ગાંધે, પુઠ પક્ષીનું ઘર—માથો; ગોઠા.

ગાંધાસ, ગવાનેક.

ગાંધન, નઠ એક જાતનું સુગન્ધ લાકડું.

ગાંધર, વિઠ [સંઠ] ધન્દ્રી થકી પોચી વળાય તેવું. ગાંધર, નઠ ગાય દોરને ચરવાને માટે જમિનનો જે કિતો તે; ગાંધર.

ગાંધરી, સીઠ જન મતના સાધુની લિક્ષાશિત.

ગાંધર, નઠ વામાટામાં; આનાકાની, સંશયવાળું.

—‘ગાંધલા ગણવા’—નિશ્ચયપર આવી કાઠ પણ બાખતો ખુલાસો ન કરવો.

ગાંધદરો, ધર્મખાતાનું ગાંધરણ. [કંઈ તે.

ગાંધરો, નઠ ગાંધું કરેલું—ચૂંથી નાખેલું એવું જે ગાંધું, ગાંધું.

ગાંધારો, ધાંધારો, [નળાખ્યાન).

ગાંધારો, પુઠ ગાયને હજીનારો—મારી નાખનારો.

“દેહ દવે હું પરદડો, ગાંધારો છવી શું કરું.”

ગાંધ, પુઠ હુંટડો; એક વખતે એકજ દમે જેટલું જે પોવામાં આવે તેટલું તે. ૨ ગોટા (ધુમાડાનો).

ગાંધપીટ, નઠ ભાડુંડું અર્થ વગરનું અંગ્રેજી.

ગાંધપોટ, અઠ એક બીજાને વળગીને—કુટિયાં વાળીને—મોડું દાંડાને (સુઠું).

ગાંધલી, સીઠ મોટાં ફળની અન્દર જે લામ્બો કણ્ણ ભાગ હોય તે (ફરી—ફણ્ણસ વગેરેની).

ગાંધલો, પુઠ મોટી ગાંધલી. ૨ માંસનો સખત થયેલો લોચા—‘પગે ગાંધલો ચડ્યો છે.’

ગાંધારું, કિઠ અઠ ચુચાનું; ચુકળાં વળવાં. ૨ ગુંગળાનું; ધુમાડા ભરાવા. [ખોતાનું.

ગાંધરું, નઠ પાધડીની અન્દર ધાલવાનો કકડો;

ગાંધલો, પુઠ ૨ પિંજવાનું લાકડાનું ગોળ ઝોળર—એને બે છેડે ગોળ માથાં હોય છે. ૨ નક્કર ગોળો; દંડા (ભૂમિતિમાં).

ગાંધી, સીઠ કિનારી, કસબ બળ્યા પછી શેપ રચલાંની જે ગોળી વાળેલી તે. ૨ નાની સરખી ગાંઠ. ‘શું ગળે ગાંધીનિકળી છે કે ખાતાં અટકે છે?’ ૨ અરીણીની ગાંધી—ગોળી.

—‘ગાંધી ધાલ્યો’—એ શબ્દ બાળકને લાડમાં ધમકાવતાં બોલાય છે. [ચચાં કરે તે.

ગાંધેગાંધ, અઠ એક ઉપર એક એમ ધુમાડાના ગોટા

ગાંધે, પુઠ સળી સાથે સુતર—દોરાથી બાંધી લીધેલાં ફૂસનો જે જથ્થો તે; તોરો; કલગી (સુંબવાને).

૨ એ ગાંધા જેવી આકૃતિનું ત્રીણીત્રીણી પાંખડીવાળું

એક જાતનું પીળું અથવા રાતું ફૂલ; ગલગોટી. ૩ જે અકેકા ભર જોશમાં ધુમાડાનું ઉપરાઉપરી બિંચું ચડતું થાય તે. ૪ નાળિયરમાંનું કોપરં બન્ધાઈને જે દડા જેવું થઈ રચું હોય તે. ૫ ‘હાથું ચતું કરી નાખતું તે’—તેણે તે કામમાં ગોટા વાળ્યો છે.’ ૬ બોલવામાં લથડતું તે—‘તેણે હવે ગોટા વાળવા માંડ્યા.’ ૭ ગુંચવણ; ભૂલ. ‘તેણે એવો તો ગોટા ધાલ્યો છે કે હજી પાર આવતો નથી.’

—‘ગોટા ધાલવો’—પૈસા—પદાર્થ લઈ નાશી જવું.

૨ લડાઈ સળગાવવી; કુસમ્પ કરાવવો. ૩ ખુલાસો ન મળે તેમ કાંઈ કામ ગુંચવી નાંખવું.

ગોટોપોટો, ગાળોપિડાળો.

ગાંઠ, સીઠ [સંઠ ગોઠી] છાની—ગુમ વાત; એકાન્તમાં વાતચિત કરવી તે. ખુશ દીલથી ધીમે ધીમે છૂપી વાતો કરવી તે. “ચદુ ચદુ રસબીની ગોઠમાં ગાંડી થેલી.” ૨ ઝોચ્ચવ; ખુશાલીમાં સાથે જમવું, ગાળું સુણવું વગેરે તે. વાણિયા લાટિયાના મહારાજને પોતાને જન્મ દિવસે અથવા વિવાહપ્રસંગે ગાંઠ કરે છે. ૩ કેટલીક ન્યાતોમાં લગન થયા પછી ચોથે દાંડે કન્યાને માંડવે વરની તરફના જમીયાને તેડી તેઓની પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે કે આજે અહીં ભોજન કરજો અને એ પ્રસંગે જે ધાણી ચણા વટાણા ખભુર વગેરેનું રિમણ કરાવવામાં આવે છે તે. ૪ તડ; રેતીના મેદાનમાં જ્યાં પાણી ને થોડાંક ઝાડ હોય છે તે જગ્યા.

ગાંઠડી, સીઠ ગોઠ (૧ લા અર્થમાં).

ગાંઠણી, સીઠ હાંકાંતી ઉતરડ જે બેસણી ઉપર ગોઠવેલી હોય તે. ૨ ગોઠવણ. ૩ ભાંજગડ.

ગાંઠનું, વિઠ માફક—અનુકુળ આવતું. ૨ ગમતું, પસન્દ પડતું.

ગાંઠવણ—ણી, સીઠ ગોઠવવાની જે તળવીજ—રીત તે; રચના; વ્યવસ્થા. ૨ તળવીજ; ભુક્તિ; તાલમેલ; બન્દોબસ્ત.

ગાંઠવણું, કિઠ સઠ વસ્તુઓને એક ઉપર એક અથવા એકની સાથે એક એમ કાંઈ પણ રીતે—કાયદાસર સુકવી. ૨ કાંઈ હાલતી વસ્તુ ન હાલે તેમ કરવા સાર તેની તળે નળિયું લાકડું વગેરે સુકાને ટેકા આપવો. ‘ટેબલનો પાથો હાલે છે માટે તેને ઠીક ગોઠવ.’ ૩ ભુજાની શોધી કાઢવી; તળવીજ કરવી. ૪ બન્ધ બેસતું કરવું; તાળો—હિસાબ મળે તેમ કરી મેલવું. ૫ કાંઈ પણ બાખતની વ્યવસ્થા—ઘટતી રચના કરવી.

ગાંઠનું, કિઠ અઠ અનુકુળ—માફક આવતું. ૨ મેહેન પડતું; ગમતું; કરાર વળવો.

ગોઠાર્, સ્ત્રી અનાદર; નગુરાઈ; લોઠાર્. 'લાલણપ્રભુ રધુનાથ ન કીજે મળતા સુ ગોઠાર્.'

ગોઠિમકું, ન૦ માયું નીચું રાખી પગને ઊંચા કરી ફરી જતું તે; ગુલાંટ. 'ગોઠિમકું ખાડું.' ૨ ગોઠિમડીનું ફળ. ગોઠિયેણ, સ્ત્રી સ્વેપણી; બેનપણી.

ગોઠિયો, પુ૦ સાથે રમનારો ફરનારો; દોસ્ત; સાંખતી; સાથી. ગોઠ-અન્તરની વાતચિત સાંભળનારો-ફેનારો.

ગોઠી, પુ૦ જૈનના ફેરાંના પુળરી-નોકર.

ગોઠીલ, પુ૦ ભાઈબન્ધ; મિત્ર; ગોઠિયો.

ગોઠો, પુ૦ [સં૦ ગોઠ] ન્યાં ગાય ઠોર બન્ધાતાં હોય તે જગો-છાપરી-ઝુપકું; કોડ. ૨ જમ્પ; નિરાંત. ૩ પક્ષીનો માળો. 'સુગરીનો ગોઠો.'

ગોડ, ન૦ શરીર ઉપર રસ વિકારથી થતી જે ગાંઠ તે; ગુમકું. કઠણ હોય ત્યાં સુધી ગોડ અને પાકવા માંડે અથવા પાકે તારે ગુમકું ફેવાય.

ગોડગુમકું, ન૦ ગોડ અને ગુમડાં.

ગોડતું, કિં૦ સ૦ તખ્તાકુ વેગણ મરચાં વગેરે છોડવા-ઝોતી આસપાસની જમીન થોડી થોડી ખોતરી-ખોદી પોચી પાડવી. ૨ ખોદવું.

ગોડસારજું, પુ૦ સારકું રાગનો એક ભેદ.

ગોડાઉન, ન૦ [અ૦] માલ ભરી રાખવાની વખાર.

ગોડી, સ્ત્રી પાછલે પેરે જા-પ વાગતે ગાવાનો

ગોડી, સ્ત્રી [મ૦] મિહાસ; મધુરતા. [એક રાગ.

ગોડીઊ, સુતર.

ગોડે, અ૦ પેદ; માફક; તેમ; મિસાલે.

ગોઠણી, સ્ત્રી જે સોવાસણ બ્રાહ્મણીને મુએજાને નામે જમવા તેડેલી હોય તે. ૨ વ્રત નિમિત્ત જમનારી કોઈ પણ સોવાસણ ઘેરી-કોઈ પણ નાતની પણ નાતરું ન કચ્છું હોય તે.

—'ગોઠણી વાળવી'—સોવાસણને જમાડવી.

ગોત, ન૦ ગોત્ર; કુળ.

ગોતર, ન૦ સીંગ કસણું કળી વગેરેમાંથી અનાજ ફાડી લીધા પછી રૂચેલા જે બૂકા તે; મહં, મગ વગેરે કઠોળની પાંદડી.

ગોતરજ, ગોતરજ.

ગોતરી, વિ૦ એકજ-તેજ ગોત્રનું જે કોઈ તે; કુટુંબી (પુરુષ અથવા સ્ત્રી).

ગોતરજ, સ્ત્રી કુળદેવી.—લગનમાં એને કેટલાક કર આપવો પડે છે. ૨ રત્નદેવ.

ગોતરું, કિં૦ સ૦ ખોળવું; શોધવું; ટુંદવું.

ગોતું, ન૦ ફોવાણ; કાદવવાળી જમીનમાં ઉગેલું ધાસ. ૨ ગુવાર ટુંદમાં વગેરે જે કંઈ દોરને સારુ બાંધેલું હોય તે. ૩ છેકળ દાંડું સવાદ વનાતું તે. 'ધાન દાંડું ગોતું થઈ ગયું છે'.

ગોત્ર, ન૦ [સં૦] વંશનો મૂળ પુરુષ જે ઋષિ તે; એથી જે મણ્ડાણ તે.—'નર્મદાશંકરનું ગોત્ર ઔક્ષણ્ય છે. ૨ ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા જે મનુષ્ય સમુદાય તે.—'તેનું ગોત્ર મોડું છે'—ધણું વધું છે.

ગોત્રજ, વિ૦ [સં૦] એકજ-તેજ ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલું (માણસ); ગોતરી.—પણ, બાપ, બાપનો બાપ, તેનો બાપ, ભાઈ, કાકા, ભત્રીજો એ પાસિનાં સગાંઓ જે શ્રાદ્ધમાં વળતાં નથી તેઓને ગોત્રજ અથવા ગોતરી નથી કૈતા. ગોતરી શ્રાદ્ધમાં ખપે છે, પણ કન્યા આવવે લેવે ખપતા નથી.

ગોત્રજન્ધુ, પુ૦ [સં૦] પરસ્પર સૂતક પાળવાનો સમ્બન્ધી ન હતાં એક ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા—થયેલા તેમાંનો એકેક.

ગોત્રી, ગોત્રજ.

ગોથ, સ્ત્રી કનકવાનું ઊંધે માથે જે નીચું વળી જતું—સુઈ જતું તે. 'ગોથ ખાવી-મારવી.'

ગોથ, વિ૦ ચારતી સંખ્યાનો સંક્રંત છે—વેપારી ને દલાલોમાં.

ગોથણી, પુ૦ કેલાંને છેડે ધાલેલા ખીલો તે—જેની સાથે ધુંસરી નાડવામાં આવે છે.

ગોથપડી, વિ૦ ચૌદની સંખ્યાનો સંક્રંત.

ગોથું, ન૦ અથડાવું તે; શંકાં મારવાં તે. ગોથાં મારવાં—ખાવાં. ૨ છેતરાવું—ભૂલ કરવી તે. 'તેણે તે કામમાં જળરું ગોથું ખાધું.' ૩ ઊંધે માથે પડી રેવું તે. 'ગોથું મારીને સુઈ જા.' ૪ પથુતા માથાનો હડસેલો—ધક્કો. 'ગોથે ગોથું માચું.'

ગોઠ, સ્ત્રી [હિં૦] ખોળો.

ગોઠડિયું, ન૦ સૈયડની એક જાત.

ગોઠડી, સ્ત્રી નાનું અને પાતળું ગોઠડું.

ગોઠડું, ન૦ પાથરવા ઓડવાનું, કપડાંનાં ખોળિયામાં રુ ભરેલું એવું તે.

ગોઠરું, ગોથરું.

ગોઠી, સ્ત્રી કામ પડે ત્યારે ખાડીનું પાણી અન્દર આવે એવી તજવીજનું વાણી બાંધવા—સમારવાનું જે ઠંકાણું તે. ૨ સમુદ્ર અથવા નદી કીનારે માલ ઉતારવા ભરવા, અને ઉતારને ચડવા ઉતરવાની તળાવના આકારે બાંધી લીધેલી જગ્યા. વાણ વગેરેને જગ્યા આવવા માટે તેમાં એક દરવાજો બાંધવામાં આવે છે.

ગોઠો, પુ૦ જોરમાં મુઠો મારવો તે; ધોંકા. ૨ બળદને જોરથી પરેણો મારવો તે. ૩ વગર અણીની કોષ વસ્તુનું અચાનક વાગવું તે. 'મને લાકડીનો ગોઠો વાગ્યો.' ૪ નુકસાન થવું. 'મને ફેકટમાં સો રૂપિયાનો ગોઠો લાગ્યો.'

ગોઠોહન, ન૦ ગાયને દૂધ કાઢવા—દોહવાનો વખત.

ગોધણી, ન૦ ગાયનું ચરવા જતું ટોળું; ગાયનું ધુવાર-ગોવાર.

ગોધમ, [ગોધમ] ઘઉં.

ગોધલી-ધાલગન, ગોધુંલગન.

ગોધું, ન૦ નાનો બળદિયો; વાછરડો.

ગોધુંલગન, ન૦ [ગોધુંલ લગન] સૂર્ય અસ્ત થવાની પૂજાની અડધી ધરી ને અસ્ત થયા પછીની અડધી ધરી મળીને એક ધરીના કાળમાં જે લગન કરવાં તે; સમીસાંજનાં જે લગન તે.

ગોધુમ-ધૂમ, પુ૦ [સં૦] ઘઉં.

ગોધે આવવું, કિ૦ અ૦ ગાયે સુવાણે આવવું.

ગોધો, પુ૦ ગાયની જાતમાં જે નરપશુ તે; સાંડ; આખલો. નાના વાછરડાને-ગોધાને ખાંસી કરે છે ત્યારે તે ગાડીએ જોડવાને અને ભાર વેવાને લાયક થાય છે. ખાંસી-ખસી કરેલા ગોધાને બળદ કહે છે. ગોધો ધણો મસ્તાન હોય છે ને એ ઉપરથી-જેને ભણવા રળવાની કાળજી નથી અને જે હરામનું ખાઈ મસ્ત રહે છે તે નફકરો ગોધો-સાંડ કેવાય છે.

ગોપ, પુ૦ [સં૦] રક્ષણ કરનાર. ૨ ગુપ્ત રાખવું; છાનું રાખવું. ૩ ગોવાળિયો. ૪ પુરુષની કોટે ધાલવાનું સુનાનું એક ધરેણું; દોરો.

ગોપતિ, પુ૦ [સં૦] ગાયોનો ધણી-માલીક. ૨ બળદ. ૩ સેનાનો નાયક.

ગોપદ, ન૦ [સં૦] ગાયનું પગથું.

ગોપન, ન૦ [સં૦] સંરક્ષણ. ૨ ગુપ્ત રાખવું તે.

ગોપવું, કિ૦ સ૦ ગુપ્ત કરવું; છુપાવવું. 'પાવક ભસ્મે દોકિયો, તેમ ગોપવીયું તેજ્ય.'

ગોપહાર, પુ૦ સ્ત્રીના કાટનું એક ધરેણું.

ગોપાલ, પુ૦ [સં૦] ગાય દોર પાળનારો; ગોવાળિયો. ૨ શ્રીકૃષ્ણનું નામ છે. ૩ રાજ.

ગોપી, સ્ત્રી૦ ગોવાળિયાની સ્ત્રી. એ શબ્દ ખાસ કરીને ગોકુળ વૃન્દાવનની સ્ત્રિયોને લાગુ પાડવામાં આવે છે. ૨ દૂધ દહીં વેચનારી સ્ત્રી. 'ગોરસવાળી ગોપિકા.'

ગોપીચન્દન ન૦ [સં૦] દારકામાં ગોમતી નદીની પીળાસ પડતી સંકેત અને ચિહ્નથી જે મટોડી તે. એને પાણી સાથે ધસીને વેરાગીઓ ડીઘાં કરે છે.

ગોપુર, ન૦ દેવડી; રાજ્યમેલના આગલા દરવાજાપરની મેડી-છજી. 'નાચે નંદન ગોપુરે મુદિત યૈ વારાંગનાઓ.'

ગોપ્ય, વિ૦ [સં૦] ગુપ્ત રાખવા જોગ (મન્ત્ર, વિચાર ઇત્યાદિ).

ગોધું-ફું, સ્ત્રી૦ વયમાં ગાળો ને બે પાસ છેડા એવી મુતર-સણુ-ચામડાની ગુથેલી જે દારી તે. એ ગાળામાં કાઢવતો મુકો ગોળો લાલીને તે ખૂબ

ફેરવી એક છેડા તાકીને મુખી દીધાથી તે ગોળો પક્ષીઓને આખાદ લાગે છે.

—'ગોધણિયાલાડુ'—ગોધણીનાં ગોળા જેવા નાના નાના થોડા ઘીના ગળપડતા લાડુ.

ગોધણી-ણી, સ્ત્રી૦ સ્ત્રિયોને અમ્યોડે લટકતું રાખવાનું સુનાં—રૂપાનું ધુધરીવાળું ધરેણું. ૨ કેટલીક વૈશ્ય-વાણિયાની નાતોમાં વિવાહ કરતી વખતે કન્યાને પૈસા ધરેણાં આપવાની રીત કરવામાં આવે છે તે.

ગોધુંણી, પુ૦ તુડાની ઉપર જડેલો લાકડાનો એક અવયવ; ગોથણી.

ગોખર, ન૦-પુ૦ અડાયાં-છાણાંનો ભૂકો, 'ઘીયે ગોખર મીઠું.'

ગોખરી, સ્ત્રી૦ ગન્દી.

ગોખરું, ન૦ છેક ઝીણા પણુ ખિચોખિચ એવા સૂંચડ.

ગોખરું, વિ૦ ગન્દું.

ગોખરો, પુ૦ હોળની દાંડીના આગલા ભાગ તરફ એટલે જ્યાં ઝુંસરી નાડવામાં આવે છે ત્યાં જે બે તણુ લાકડાંની ખીલી હોય તે. [ખાંડો પડેલાં.

ગોખા-ભાવું, કિ૦ અ૦ ગોખો પડ્યાં હોય તેવું થવું; ગોખો-ણો, પુ૦ ધાતુનું વાસણ અથવા ધરેણું જોરમાં અફળાયાથી તે ઉપર જે આછો ખાંડો પડે તે.

ગોમ, સ્ત્રી૦ થોડાના આગલા બે પગ નીચે-તપ્પ તળે ભમરી દબાય તે ખોડા. 'ગોમ તળવે ભોમ.'

ગોમટો, પુ૦ ઝીણો પાકો દોરો.

ગોમજડા, ન૦ [સં૦] પૃથ્વીનો ગોળો. ૨ ગાયોનું ટોળું.

ગોમય, ન૦ [સં૦] ગાયનું છાણુ. ૨ ગાયથી ભરપૂર.

ગોમાયુ, પુ૦ [સં૦] શિયાળા; કાઠું. 'સિંહ કેરા ભક્ષમાં ગોમાયુનો નહિ લાગ.' (ભા.).

ગોમાંસ, ન૦ [સં૦] ગાય-બળદનું માંસ.

ગોમુખ, ન૦ ગાયનું મુખ. ૨ એ આકારનું એક વાદ્ય. ૩ પાણી નિકલવાની એ આકારની જગ્યા. 'ત્ર્યંબક-માંથી ગોદાવરી ગોમુખમાંથી વે છે.'

ગોમૂત્ર, ન૦ [સં૦] ગાયનું મૂતર.

ગોમૂત્રિકા, સ્ત્રી૦ [સં૦] બળદના મુતરવાથી જન્મીન ઉપર જે આકાર થાય છે તે આકારમાં રચેલી જે કવિતા તે; એક પ્રકારનું ચિત્રકાવ્ય.

ગોમેદ, પુ૦ [સં૦] પીળારક્તનો હીરો; ગોખરાજ.

ગોમેધ, પુ૦ [સં૦] ગાયનો યજ્ઞમાં જે ભોગ આપવો તે.

ગોર, પુ૦ [સં૦] ચુરુ લગન અધરણીનાં કર્મ અને મુઆંની ક્રિયા કરાવનારો બ્રાહ્મણ. ૨ શબ્દને કર્મ ક્રિયા કરાવનારો અને રોજ સીધાં પક્ષભાગ લેનારો વંશ પરમપરાનો ધરનો જે બ્રાહ્મણ તે; કુળગોર. ૩ જન્મ-તીર્થ-ક્ષેત્રમાં જે બ્રાહ્મણ ક્રિયા કરાવતો હોય તે. ૪ ગોરજી. 'ગોર પરણાવી આપે પણુ કંઈ ધર ન

ચલાવી આપે; 'વર મરો કે કન્યા મરો પણ ગોરનું તરભાણું ભરો' એ કહેવતો. ૫ હુકો (રજવાડામાં).

ગોર, સ્ત્રી [ગૌરી] પાર્વતી માતાનું એક વરત—છાકરીયા કરે છે.

ગોરખઆમલી, સ્ત્રી એક જાતનું ઝાડ.

ગોરજ, વિં [સં] સમીસાંજના મુદ્દતવાળું (લગન).
૨ ગાયના ચાલવાથી ઉડતી ઝીણી ધૂળ.

ગોરજ, પું [સં] જૈન—શ્રાવક લોકને ધર્મગોષ્ઠ કરનારો.

ગોરકુ, વિં ગોરં.

ગોરડી, સ્ત્રી ગોરી સ્ત્રી. ૨ સ્ત્રી.

ગોયણી, સ્ત્રી સૌભાગ્યવતી સ્ત્રી; ગોણણી.

ગોરણી, સ્ત્રી ગોવાળણી.

ગોરપદું, પું જન્મમાનને કમ ક્રિયા કરાવવાનો જે ધન્ધો તે; ગોરનું જે કામ તે.

ગોરમટી, સ્ત્રી પીળી મટોડી. [૨ હુમરાનું.]

ગોરમલાવું, કિં અં રસ્તો ન નિકળે—કામમાં સૂઝ ન પડે તેવી હાલતમાં—સાંકડમાં આવી પડવું.

ગોરમ્મો, પું નિકાલ ન થાય ને ખોટી રેવું તે; સુધાડો; ગુચવાડો. "ખોટે રે પ્રભાતે મારે હારે શીદ ઉભા, જાઓ શો ગોરમ્મો હાલોરે." (દયારામ).

—'ગોરમ્મો ધાલવો'—કામમાં સૂઝ ન પડે

એવી ગુચવણ કરી મુકવી. ૨ વરસાદનું ચડી આવવું.

૩ (લાક્ષણિક) ધુધવાનું મોડું રાખવું—કરવું.

ગોરવ, પું કન્યાવાળા, વેવાધને તથા તેઓની તરફનાં લગનને બીજે ત્રિજે દારે જમાડે તે.

ગોરસ, નં [સં] ગાયના દૂધનું દહીં. "મીઠાં ગોરસ લો ગોરસ લો". ૨ જે હાંડલામાં દૂધ આખરવામાં આવવું હોય તે; દહીંનું માટલું. ૩ ઇન્દ્રધનો રસ.

ગોરસિયું—યું, નં ગોરસ. (૨ જ અર્થમાં.)

ગોરાટ—કે, વિં પીળીથી માંડીને તે ભૂરી લગીની કંઈ એક રેતીવાળી (જમીન). એમાં પથ્થર બિલકુલ નહિ, એ પાણી ચૂસી લેછે, ઉનાળામાં ચિરાડ પડતા નથી, એમાંસામાં ધણી કાદવવાળી થતી નથી. એમાં પાનરી કોદારા પાવટો જુવાર કપાસ મઠ તુવેર તલ વગેરે થાય છે.

ગોરાક, પું એક જાતનો કન્દ.

ગોરાણી, સ્ત્રી ગોરની સ્ત્રી.

ગોરાદે, સ્ત્રી ગૌર દેહવાળી સ્ત્રી. "ગોરાદે તારા ગુણ કેમ વિસરે" (ક. દ. ડા.).

ગોરાસ, સ્ત્રી ગોરાપણું; સફેતાઈ.

ગોરી, સ્ત્રી; ત્રિયા; ગૌરી. હાડસમ્મોધનમાં ગોરાદે વપરાય છે. ૨ ગોરા શરીરવાળી.

ગોરું, વિં [સં] ગૌર [કાળું—પીળું—રાતું—લીલું વગેરે રક્તદાર નહિ પણ ચન્દના પ્રકાશ જેવું; ધોળું; સફેત. ૨ સાફ; સ્વચ્છ. ૩ સુન્દર; પુખ્તસુરત.

ગોરેચન્દન, નં [સં] ગોરોચના [ગાયના મત્તર-માંથી બનાવેલો અથવા ગાયનાં એકમાંમાંથી ખાર નિકળેલો ચળકતો પીળા રક્તનો એક સુગન્ધીદાર પદાર્થ. એ ચન્દન, ટીળાં કરવાનાં, રક્તવાનાં અને ઓસડનાં કામમાં આવે છે. આપણા લોક કેછે કે તે ગાયનાં મસ્તકમાં પેદા થાય છે.

ગોલ, પું [સં] ગોળ. ભૂગોલ, ખગોલ, ચન્દ્ર-ગોલ, સૂર્યગોલ ઇં.

ગોલક, પું [સં] લોડાં—લાકડાનો જે ગોલ—તે. ૨ કન્યા—વિધવાને જરકર્મથી પેદા થયેલા છોકરા તે ગોલક જાતિ કેવાય છે. ૩ ગલ્લો; ખજનો.

ગોલન્દાજ, પું [કાં] તોપ ભરી રક્ષક મુકી ફોડનાર જે માણસ તે.

ગોલાં, નં રાજાઓનાં જનાનામાં નોકરી કરનારાં માણસ (ખાપ વૈષ્ય અને મા બ્રાહ્મણી એ બેથી પેદા થયેલાં). ૨ રજવાડાની વડારણ—ઉત્તરની જાતની દાસીને ઉત્તરની જાતના મરદની સાથતથી ઉત્પન્ન થયેલો છોકરો.

—'ગોલાં રાણો' રૂપ ગુણ વગરના મૂર્ખના સમ્બન્ધમાં વપરાય છે.

ગોલાઈ, પું [સં] ગોલનો જે અર્ધ તે; અડધો ગોળ.

ગોલી, સ્ત્રી ગોલાની સ્ત્રી. ૨ દાસી; ખવાસણ.

ગોલો, પું રાજાઓના જનાનામાં ચાકરી કરનારો મરદ. ૨ ભાત ડાંગર ખાંડીને ચોખા કરવાનો—અનાજ સમારવાનો ધન્ધો કરનારી એક જાત.

'ગોલો બેસવો'—ગોલાએ ઘેર આવી કામ કરવું.

ગોવધ, પું [સં] ગાયને કાપી—મારી નાખવી તે.

ગોવર્ધન, નં વૃન્દાવનની નજીકનો એક કુડ્ડર. આ કુડ્ડરને શ્રીકૃષ્ણે એક આંગળી ઉપર ઉચકી ગોપ ગોપીનું મેઘવૃષ્ટિથી રક્ષણ કીધું હતું.

ગોવાંદરું, નં ગોંદરું; પાદર.

ગોવારું, નં ગાય—ઢોરનું ટોળું.

ગોવાળ, [સં] ગોવાલ [ગાય ઢોર ચરાવનારો.

ગોવાળિયો, પું ગોવાળ; ગાય ઢોર ચરાવનારો.

ગોવ્રજ, ગાયોને રાખવાની જગા.

ગોશ, નં [કાં] ગોશત [માંસ.

ગોપ, પું [સં] ગોપ [ભરવાડવાડો.

ગોષ્ઠ, નં વાત. ૨ વાડો.

ગોષ્ઠપદ, ગાયનું પગલું. [કાં] જનાવર.

ગોષ્ઠી, સ્ત્રી [સં] વાતચીત; સમ્ભાષણ; ગોહ.

ગોસ, ગોશ; માંસ.

ગાસ, અં ૦ જમણીતરફ (વાણ—હોડીના સુકાનનું લા-
કું ફેરવતી વખત).

ગાસાંઈ, પુ ૦ [ગાસ્વામી] ચોટલી ઘોડાવા ભગવાં વસ્ત્ર
ધારણ કરી વેરાગી થયેલા હોય તે; ખાવો; નજીગી;
જટાધારી. ૨ વસ્ત્રભાચાર્યના વંશનો પુરુષ; મહારાજ.

ગાસ્વામી પુ ૦ [સં ૦] ગાયોનો માલીક. ૨ પૃથ્વીપતિ;
રાજા. ૩ એક જાતના ધાર્મિક બીખારીઓ. ૪ એ
શબ્દ એક પદ્ધતી તરીકે વાપરવામાં આવે છે. જેમ
'રૂપ ગોસ્વામી,' 'મોપદેવ ગોસ્વામી'.

ગોહ, સ્ત્રી ૦ યુક્ત.

ગોહાવું, કિં ૦ મુઝાવું; યુંગળાવું.

ગોહોર પુ ૦ [આં ૦] ઉછેરા વિચાર; દરિયાકાંત. ગોહોર
કરવો—કરવું.

ગોહોર, સ્ત્રી ૦ [ફાં ૦] જે ખાડામાં મડદોને દાટવામાં
આવે તે.

ગોળ, પુ ૦ [સં ૦ ગોલ] સપાટી ઉપર જે આકૃતિનાં
મધ્યગિર્નદુષ્ટકી તે દહલીટી—પરીધ સુધી સઘળેથી
સરખાં અન્તર હોય તે. ૨ એ આકારનો અથવા જેનો
પૃથ્ભાગ કાપેથી એવા આકાર પેદા થાય તેવો જે તકર
પદાર્થ તે—જૂગોળ, ખગોળ ઈ. ૩ ચક્રાકાર;
વર્તુળાકાર; લીંચુ—નારકી—દડાના આકારનું.

ગોળ, પુ ૦ [યુઠ] સેરડીના રસ સારીપે ઉકાળી ધાંડા
કાઠણ કરેલો પદાર્થ. 'ગોળ ધાલે તેવું ગળ્યું થાય';
'ગોળે મરે તેને વીધે ન મારિયે' એ કેવતો.

—'ગોળ ખાધા સાથે કામ'—આડી અવળી
વાતને બાળ્યએ મુકી પોતાનું કામ ફાડી લેવું તે.

—'ગોળના પાણીએ નાંખું'—છેતરાઈ જવું; જૂલ
થાપ ખાવી; જૂલમાં પડવું. 'આળ્યા એવા જાઓ
અને ગોળને પાણીને નાંખો'.

—'ગોળનું ગાડું'—કાઈ મોટો લાભ. 'ગોળનું
ગાડું દાળે રે, કર્મકુટ કતી કહું' (ધીરો).

—'ગોળમટોળ'—કંઈ નહિ; શૂન્ય. 'તેણે પરી-
ક્ષામાં ગોળમટોળ મેળવ્યું હતું.'

ગોળકેરી, સ્ત્રી ૦ ગોળની ચાસણીમાં કેરીના બાફેલા
કકડા નાખેથી જે મિઠાઈ બને તે.

ગોળગોળ, વિ ૦ મતલબ ન સમજાય તેવું અડધુંપડધું
અહિનું તલીનું—ગરબડિયું (બોલવું). ૨ લલચાવવાને
મોઢું મોઢું લાગે તેવું (બોલવું). ૩ પિંગળેલું. ૪ ગોળ
જેવું નરમ.

ગોળધાણા, પુ ૦ ગોળ અને ધાણા. સારી ખખરની
વધામણીમાં—સારાં કામના આરમ્ભમાં ખુશખખતી
દાખલ ગોળધાણા વેચવામાં આવેછે—કે સહુના
મોડાં ગળ્યાં થાય.

ગોળપાપરી, સ્ત્રી ૦ ગોળથીની ચાસણીમાં સંકેલો લોટ
નાખ્યાથી જે મિઠાઈ બને તે.

ગોળવાળા, પુ ૦ ગોળ કરેલા—'માટીના—આખલીના
ગોળવા.' ગોફણ ગલેલે ફેંકવાના નવટાંક—પાસેરના
માટીને પલાળી બનાવેલા ગોળવા—ગા. ગલેલ
ગોફણના ગોળા.

ગોળાકાર, પુ ૦ ગોળ આકાર. વિ ૦ ગોળ આકારનું.

ગોળાર્ધ, પુ ૦ અડધો ગોળ.

ગોળાયત્ર, ખગોળ વિદ્યા બાણવાનું એક જાતનું યત્ર.

ગોળિયાકેરી, સ્ત્રી ૦ કેરીની, છુટી ન પડી જાય તેવી
ચાર ફાડ કરી તેમાં ગોળ રાઈ અને મસાલો ભરીને
બનાવેલું જે અથાળું તે.

ગોળિયો, પુ ૦ ગોળ વપરાઈ ગયા પછી ખાલી પડેલું
જે ગોળનું માટલું તે.

ગોળી, સ્ત્રી ૦ [ગોળ આકારની નાની વસ્તુ] બન્દક
પિસ્તાલમાં ગડખી મારવાની સીસાની જે થાય છે તે. ૨
મોઢું પાણી ભરી રાખવાનું હિકરાનું ઠામ. ૩ હિકરાનાં જે
ઠામમાં હલી વલોવી માખણ કાડવામાં આવે છે તે. ૪
વેદ જે ઝીણા ગોળ આકારમાં ગળી જવાનું એસડ
આપે છે તે. ૫ વૃષણ; ખાવો. ૬ ધક્કો; નુકસાન—
'તેને ઘેર ગોળી ખેડી' એટલે તેને આઘમી અથવા પૈસા
તરફથી મોઢું નુકસાન થયું.

—'ગોળી વાગવી'—નુકસાન થવું.

—'ગોળીનું પાણી સુકાવું'—માણસ પૈસા તરફનું
નુકસાન થવું.—કેતી.—'કંકાસથી ગોળીનું પાણી
પણ સુકાય.'

ગોળો, પુ ૦ તોપમાં ગડખી મારવાનો સીસાનો તે. ૨
પાણી—અનાજ ભરી રાખવાનું મોઢું હિકરાનું ઠામ.
૩ પેટમાં પવનનું આમ તેમ દોડવું તે; પેટમાં કરમનું
મેઝું થઈ જવું તે. ૪ પૃથ્વીનો કૃત્રિમગોલ (નિશાળ-
માં છોકરાઓને પૃથ્વીના આકાર વગેરે શિખવવાને
હોય છે તે). ૫ ગપ; જુદા તડકા—'ગોળો ગળડા-
વવો.' ૬ બોલીને અથવા કરીને બીધવું કરી મેલવું
તે—'તેણે આવીને ગોળો વાળ્યો.' ૭ ગોળ આકારની
કાઈ પણ ચીજ—ગોફણનો ગોળો.

ગોળોપિડાળો, પુ ૦ બીધું ચતું—સથરવથર કરી મેલેલું
તે; અગડમળગડમ.

ગૌ, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] ગાય.

ગૌચર, ન ૦ ગામને સિમાંડે દોરને ચરવા સારુ જે પડતર
જમીન તે; જે જમીન ખેડવા ન દેતાં ધણા વસ્ત્રથી
પડતર રાખી દોર ચારવા દેવામાં આવે છે તે.

ગૌડ, વિ ૦ બુઝાલાના મધ્યમાં એક પ્રાન્ત છે તે અથવા
તે સખ્ખન્ધી. ગૌડ બ્રાહ્મણ પાંચ જાતના કેવાય છે.
સારસ્વત, કાન્ધકુજ, ગૌડ, ઉકલ અને મૈથિલા.

ગોઢી, ગોડવાસીની સ્ત્રી. 'ગોઢી પૂછે ગોડિયા, કાણુ ભલેરો દેશ; સમ્પત હોય તો ધર ભલાં, નહિ તો ભલો પ્રદેશ.'

૨ શેરડીના ગોળમાંથી કાડવામાં આવતો એક જાતનો દારુ; રમ. ૩ ભાપાની રીતિ અથવા શ્રુતિ; શબ્દમાં ઝાંઝા આડઅર હોય તેવી ગદ્ય-પદ્ય લખવાની રીતિ.

ગોડસારફ, પુઠ સારફ રાગનો એક ભેદ.

ગોડિયા, પુઠ ગારડી. 'ગોડિયાને વશ વરતે કાઠની યમ પુતળી' (લાઠ).

ગોણુ, વિઠ [સંઠ] મુખ્ય—પ્રધાન નહિ તે; પ્રાધાન્ય ન હોય તેવું; મુખ્ય નહિ પણ ઉત્તરતું. ગોણુપક્ષ—મુખ્ય નહિ પણ ન ચાલતાં લેવો પડતો એવો પક્ષ.

ગોતરાટ-ગાટ, નઠ [સં ગોત્રિરાટ] ત્રણ રાત પાળવાનું ગાયનું વ્રત તે.

ગોદાન, નઠ [સંઠ] ગાયનું દાન.

ગોમુખ, નઠ [સં] ગાયનું મોઢું.

ગોમુખી, સ્ત્રી ગાયના મોઢાંના આકારની જીનની કાચળી જેમાં જમણા હાથ વાલી માળાના મણુકા ફેરવવામાં આવે છે તે.

ગોમુખો વાધ, પુઠ અન્દરથી વાધ જેવો નિર્દય—સંતાન પણ બારથી ગાય જેવો ગરીબ દેખાતો પુરુષ અથવા દેખાતી સ્ત્રી.

ગોમૂત, નઠ [સંઠ] ગાયનું મૂતર.

ગોર, વિઠ [સંઠ] ગોરું.

ગોરવ, નઠ [સંઠ] ભારભોજ; મોટાઈ; પ્રતિષ્ઠા; આયર. ૨ વજન; ભાર. ૩ જેમાં ધોળો અર્થ સમાયેલો હોય તે (કાવ્ય).

ગોરવણું, વિઠ સદૈત—ઉજળો રફ હોય તે.

ગોરી, સ્ત્રી [સંઠ] પાર્વલીનું નામ છે. ૨ આઠ વરસની કુંવારી છોકરી—કન્યા.

ગોરીસુત, પુઠ [સંઠ] પાર્વતીનો પુત્ર; ગણપતિ.

ગોશાળા, સ્ત્રી [સંઠ] ગાય દોરને બાંધવાની જગા.

ગ્યાસ, પુઠ [અઠ ગેસ] સ્થિતિસ્થાપક ગુણુ રાખતો વાયુરૂપ પદાર્થ.

અન્થ, પુઠ [સંઠ] એક બીજ સાથે સમ્યન્ધ હોય તેવાં વાક્યોનો જે સમુદાય તે; પુસ્તક. ૨ પુસ્તકનો એક ભાગ. ૩ બતરીસ અક્ષરની એક ગણતરી.—ભાગવતમાં ૧૮૦૦૦ અન્થ છે એટલે ૧૮૦૦૦ અનુષ્ટુપ સ્લોક અથવા ૧૮૦૦૦×૩૨ એટલા અક્ષરો છે.

અન્થકર્તા—કાર, પુઠ [સંઠ] અન્થ કરનાર—અનાવનાર. પછી તે અન્થ નવો હોય અથવા જુનામાંથી સાર કાઢી તૈયાર કરેલો હોય.

અન્થિ, સ્ત્રી ગાંઠો; ગાંઠ. ૨ સંધિ. ૩ રોગની ગાંઠ.

અસતું—આસતું, કિંઠ અઠ ભક્ષ કરી જતું.

અસ્ત, વિઠ ઘાઠ [સંઠ] ખાધેલું—ગળેલું હોય તેવું; સપડાયેલું. ન્યાયિઅસ્ત એટલે રોગથી સપડાયેલું. ૨ ઘેરાયેલું. અસ્તોદય એટલે સૂર્ય અથવા ચન્દ્રનું ગ્રહણ લાગ્યા પછી ઉદય થવું તે.

અહ, પુઠ [સંઠ] રવિ, ચન્દ્ર, મંજુળ, જુહુ, યુરુ, શુક્ર, શનિ, રાહુ ને કેતુ એ નવમાંનો અષ્ટકો; આકાશમાં સૂર્યની આસપાસ ફરતા તારા જેવા પણ વધારે ને સ્થિર ચળકતા દેખાતા જે ગોળ તેમાંનો એક. અહો, સૂર્યની આસપાસ ફરે છે અને ઉપગ્રહો—ચન્દ્રો, ગ્રહની આસપાસ ફરે છે. ૩ ગ્રહથી માણસની હાલત ઉપર થતી જે અસર તે.

—'અહ કહણુ થવા'—ધારેલું કામ પાર ન પડતું; નસીય ઉલટું થતું તે.

—'અહ ગામ જવા'—દાડો—નસીય સારું ન હોતું.

૨ અક્ષલ ટોકણે ન હોવી.

—'અહ ઘરેણે મુકવા'—અક્ષલ ગુમાવવી.

—'અહ વાંકા હોવા'—દાડો નયણો હોવો; નસીય બરાબર ન હોવું; વેપાર ધન્યામાં ખોટજ ન્યા કરવી; ધારેલું કામ પાર ન પડતું.

અહણુ, નઠ [સંઠ] લેવું તે; સ્વીકાર; અક્ષીકાર. ધરવું—પકડવું—ધેરવું તે. ૩ રાહુ, સૂર્ય—ચન્દ્રનો પ્રકાશ બન્ધ કરે છે તે; પૃથ્વીની છાયા સૂર્ય ચન્દ્ર પર પડવાથી બિમ્બનો જેટલો ભાગ પ્રકાશ આપતો બન્ધ પડે છે તે. 'અહણુ વેળા સાપ પકડવો.' ૪ સમજવું તે; ધ્યાનમાં લેવું તે.

અહણી, સ્ત્રી [સંઠ] મરડો; આમ; અતિસાર; ઝાડાની વાટે લોહી પડતું તે. [વી તે.

અહદશા, સ્ત્રી [સંઠ] ગ્રહથી પ્રાણીની જે સ્થિતિ થ. અહ ગતિ, ગ્રહની ચાલ.

અહલાવ, પુઠ [સંઠ] ગ્રહથી થતી અસર; ગ્રહનું ફળ.

અહમણ્ડલ, ગ્રહોનો સમુદાય—જથ્થો.

અહશાન્તિ, સ્ત્રી ગ્રહોને શાન્ત કરવા જે વિધિ—ક્રિયા કરવામાં આવે છે તે. એ ક્રિયા લગન વખતે વર અને કન્યા તરફથી કરવામાં આવે છે.

અહતું, કિંઠ સઠ ઝાલવું; ધરવું.

આમ, નઠ [સંઠ] ગામ; ગામડું. ૨ ગાયનમાં સર સમ્યન્ધી એક માપ છે; સમ સ્વરમાં જે ત્રણ મુખ્ય અવાધિ—છેડા તેમાંનો એકેક. સા રી ગ મ પ ધ ની સા. ૪ સમૂહ; જથ્થો. ગુણુઆમ; પુણ્ય-આમ ઈઠ [માણસ; ગામનું પાપ.

આમકંજક, પુઠ [સંઠ] ગામના લોકને દુઃખ દેતો આમ દેવતા, ખેતરપાળ.

આમ્ય, વિઠ [સંઠ] ગામ સમ્યન્ધી; ગામમાં જન્મેલું. ૨ જન્મલી; સુધરેલું નહિ તે.

માસ, પુઠ [સંઠ] જેટલો ખોરાક એક સપાટે મોડામાં ધાલી શકાય તેટલો તે; કોળિયો. ૨ અહણુ-ધરણુથી સૂર્ય-ચન્દ્ર બિમ્બનો જેટલો ભાગ ઘેરાયલો હોય તે.

મામસિંહ પુઠ [સંઠ] કુતરો.

માહ, પુઠ [સંઠ] મગર.

માહક-હી, વિઠ [સંઠ] લેનાર; અહણુ કરનાર; ધરાક; ખરીદ કરનાર. ૨ કદર જાણનાર; રસ સમજનાર. શુણુ માહક, રસ માહક, ઇલાહિ.

માહી, વિઠ [સંઠ] અહણુ કરવાને યોગ્ય. [ભાગ.

ઢીવ-વા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] ગરદન; ગળાનો પાછલો

ઢીખ, પુઠ [સંઠ] વૃષભ અને મિથુન એ બે રાશિમાં સૂર્ય હોય ત્યાં સુધીનો જે સમય તે; જેઠ ને આપાડ.

પણુ આપણા પ્રાન્તમાં મોટી વૃષ્ટિ આપાડમાં થાય છે માટે તથા બીજી રતમાં પણ ફેર પડે છે માટે ખરેખરો ઢીખ તો ધૈશાખ અને જેઠ જાણવો.

ઉનાળાના ચાર મહિના તેમાં પેલા બે તે વસન્ત-ઋતુના અને પાછલા બે તે ઢીખઋતુના. મે ને જૂન.

ગૃહગિરિ, પુઠ અગ્ન્યાદીવાળા હાથી. (ગૃહ-અગ્ન્યાદી.

ગિરિ-હાથી).

ઝેવું (ઝેહું), કિઠ સઠ લેવું; અહણુ કરવું.

જ્ઞાનિ, સ્ત્રીઠ [સંઠ] દુઃખ, રોગ, મેહેનત, શોક, લાજ

વગેરે કારણથી મોડાની કાન્તિ ધટતી તે; નિસ્તેજ-પણું; ફિકાસ; ચેહેરો ઉતરીજવો તે; નાખુશી; મેહે-

રયાની નહિ તે.

ગ્વાલ, પુઠ [હિંઠ] ગોવાળિયો.

ધ

ધ, પુઠ [સંઠ] પન્દરમો મૂળાક્ષર; ચોથો વ્યક્ત્રન વર્ણ; ગ્નો મહાપ્રાણ-મને ચાંપીને કંઈક હ બેળી ઉચ્ચાર કરેથી ધ થાય છે.

ધઉં, પુઠ [સંઠ] ગોધૂમ] શિયાળામાં પાકતું એક અનાજ-એ આસો કારતકમાં વવાય છે અને ફાગણમાં તૈયાર થાય છે-એના લોટની રોટલી-રોટલા અને નાના પ્રકારના ભોજનના પદાર્થો અને છે. એની ઘણી જાત છે; કાલા, પોટા, વણુજનરુ, હાંસિયા વગેરે.

ધઉંલો, પુઠ સરેયા તથા ગાંધીને ત્યાં મળતી એક જાતની સુગન્ધી. કપુરકાયલી ને ધઉંલા એ બેને સુકેડ સાથે ધસીને પ્રાહણ્યોને કપાળે આરચ્યા કરે છે.—સુગન્ધીને માટે શરીરે પણ લેપ કરવામાં આવે છે.

ધાસમાં ઉગતો એક જાતનો છોડવો. ૩ એક જાતનો ધઉંના રક્તનો સાપ.

ધઉંવરણું, વિઠ ધઉંના રક્ત જેવું; શામળું નહિ તેમ ગોરું નહિ તે.

ધખતું, કિઠ સઠ ઠપકા દેવો; ભઠકું.

ધચરકો, પુઠ અજરણુથી જે ખાટો ઝોટકાર આવે તે.

ધચુમટો, પુઠ ધણાંકનું ખિયોખિય મળી રેવું તે.

ધટ, પુઠ [સંઠ] ધરો; દોરિયો; (ધાતુનું અથવા મ-

ટોડીનું વાસણ). ૨ (ધધિરે) ધરેલો કાઈ પણ ધા-

ટ-સ્થાવર જડુમ નક્કર પ્રવાહી વાયુરૂપ કાઈ પણ.

‘ધટધટમાં બાપી રહ્યો’. ૩ હૃદય; અન્તઃકરણ. ૪

પાણી ભરીને પૂજેલો અથવા પૂજા કરવાના સાધનમાં લિધેલો જે ધરો તે; કુખ. નવરાત્રિમાં-નવા

ધરમાં ધટસ્થાપન કરેછે. સ્ત્રીઠ ઝોણું-કમી હોવું

તે; ખૂટ; કસર.

ધટ, વિઠ પાસ પાસે દોરા હોય તેવું; જડું (જુગડું,

સાડીનું પોત ધટ છે). ૨ જડું; ધાડું; છેક

નરમ-પાણી જેવું પાતળું નહિ તેવું (જે કંઈ તે).

ધટકો, પુઠ સૂછને પાકતાં દરદમાં કાંટા મોકાતા

હોય તેવું જે કંઈ રૂઢિ રૂઢિને ધઈ આવ્યાં કરે છે

તે.—કાનમાં ધટકા ભરે છે’.

ધટતું, વિઠ [સંઠ ધટિત] લાયક; જોઈયે તેટલું ને

તેવું; યોગ્ય; માફક-અનુકૂળ આવતું. ૨ ઝોણું-

કમી થતું; ખુટતું.

ધટના, સ્ત્રીઠ [સંઠ] એકડું મેળવવું-જોડાવું તે. ૨

બનાવટ; કારીગરી. ૩ બનાવ બનવો તે.

ધટમાન, વિઠ [સંઠ] ક્રિયા ચાલતી હોય તેવું. ૨ અને

તેવું; જેનો સમ્ભવ હોય તેવું. ૩ યોગ્ય; ધટતું. ૪

ઝોણું; કમી; ખુટતું.

ધટમાળી, સ્ત્રીઠ હિકરના ધડા અથવા ઢોચકાંની કુવામાં

ચક્કરની માફક ગોળ ફરતી જે હાર તે; રેંટ.

ધટતું, કિઠ અઠ યોગ્ય-લાયક થવું-હોવું. ‘ઈનસા-

પ્રદારને લાંચ લેવી ધટતી નથી’. ૨ ઝોણું પડતું;

કમી થતું; ખૂટ પડવો.—‘હિસાબમાં ૭ રૂપિયા ધટે છે’.

ધટસ્થાપન, નઠ નવરાત્રિના પ્રારંભમાં દેવીને પ્રસન્ન

થવા જે જળશની સ્થાપના કરવામાં આવે છે તે.

ધટરેફોટ, પુઠ [સંઠ] મડદાને બાળીને ચિત્તા છાંટ્યા

પછી છેલ્લીવારે તે ઢેકાણે મોડું ફેરવી તોડી ફેરી

નાખવી તે. ૨ ફરીથી નજ કરવો એવા નિશ્ચયથી

સમ્મન-ધને છેલ્લો તોડી નાખવો તે.

ધટા, સ્ત્રીઠ [સંઠ] વાદળાંઓનું છેક પાસે પાસે આ-

વી ઝુમી રેવું તે; વરસાદ ચડી આવ્યાથી જે કાળો

રમણીય દેખાવ થાય છે તે; ધટાટોપ. ૨ આડને ધ-

ણાં ડાળાં પાતરાં ખિયોખિય આવી રૂંચેથી તેનો જે

મોટો ભરાવ તે. ૩ ધણાં આડનો જે સમુદાય તે.

ધટાગુમ-ધુમ નઠ ઘણી ધટાવાળું; ધનધોર.

ધટાટોપ, પુઠ કાઈ પણ વસ્તુ ઉપરનું આચ્છાદન.

૨ વરસાદનું ચડી આવતું ને તેથી જે રમણીય દેખાવ થઈ રે છે તે.

ધડાહડું, કિં સં ઓહું—કમી કરવું. ૨ ઉતારી—તોડી પાડવું (માન).

ધડાડો, પુઠ ઓહું—થોડું હોતું તે; ખૂટ; કસર; કમતી.

ધડારત, વિઠ યોગ્ય; ધરતું; લાયક.

ધટિકા, સ્ત્રી [સંઠ] ૬૦ પળ અથવા ૨૪ મિનિટનો જે કાળ તે; ધડી.

ધટિ-ધટિકા યન્ત્ર, નં ધડી-૨૪ મિનિટ-૬૦ પળ માપવાનો પાણીમાં મુકવા જેવો ઝીણાકાણુંવાળો વાડકો.

ધટિત, વિઠ [સંઠ] યોગ્ય; લાયક; જેવું બનતું જોઈયે તેવું.

ધડ, વિઠ ધડ; જડું (પોતામાં).

ધડ, ગઢ.

ધડતર, નં જે કંઈ ધડેલું તે. ૨ ધડવાની જે રીત તે.

ધડપણ, નં છુદાપણ; વૃદ્ધાવસ્થા; જરા.

ધડમાંચી, સ્ત્રી પાણીના ગોળા મુકવાની માચી.

ધડવી, સ્ત્રી ૨૦—૨૫ ભેડાની જે ટાંકલી તે. પુઠ ચારણ. ૨ ગઢ-નાના કિણને સાચવનાર.

ધડવું, કિં સં કાપી ઠોકો મેળવી વગેરે કિમા કરીને કોઈ પણ આકારમાં ઉતારવું; ઘાટ બનાવવો. ૨ બનાવવું; ઉત્પન્ન—પેદા કરવું.—‘ધધિરે નાના પ્રકારના ઘાટ ધડ્યા છે.’ ૩ લખાણ કરવું; મુસદ્દો—ખરડો તૈયાર કરવો. ‘તેણે ઝડપથી અરજીનો ખરડો ધડ્યો—ધડી ફાડ્યો.’ ૪ કાપણી વગેરેથી ખેતર મોકળું થયા પછી ખેડુ તે કળાપી નામનું હથિયાર ફેરવી મુળિયાં કચરો વગેરેને ખણી ફાડવાં.

ધડાઈ-મણુ-ણી, સ્ત્રી ધડવાની મેહેનત; મજુરી.

—‘ધડાઈ ધડાઈ ને ઠોકણે આવવું,’ અનુભવી બનવું; ઠોકર ખાઈ ખાઈ સુધરવું; ઘણા ધનના રોજગાર કરી, તેમાં નુકસાન વેડી ચોક્કસ સારે ધન્યે પડવું.

ધડાવું, કિં અંઠ કોઈયે ધડેલું હોય તેવું થવું; બનવું.—‘આ વાંક સારો ધડાયો છે.’ ૨ ઠોકર ખાઈ ખાઈ ને ઠોકણે આવવું; સમરવું; અનુભવી બનવું; પુક્ત થવું. ‘ભાઈ ધડાઈ ધડાઈ ને હવે ઠોકણે આળ્યા છે.’

ધડિયાલી-ળી, સ્ત્રી નં જેથી બરાબર વખત માલમ પડે તેવો એક યન્ત્ર.—એ ઘણી જાતનાં હોય છે. એમાં તખતીપર ૧ થી તે ૧૨ અક્ષર તથા બે કાંટા હોય છે. નાનો કલ્લાક અને મોટો મિનિટ બતાવે છે—મોટો કાંટો બધી તખતી ફરી રેછે ત્યારે નાનો કાંટો બારમાનું એક ધર ચાલી થયેલો કલ્લાક બતાવે છે. કેટલાંકને એક દાડાની અને કેટલાંકને આઠ દાડાની ફૂંચી હોય છે. ૨ ધડી (૨ જા અર્થમાં); અલર.

ધડિયાલી-ળી, પુઠ ધડિયાલ લાવનારો અથવા તેને દુરસ્ત કરનારો.

ધડિયું, નં નાળિયેરી—ખજુરીની તાડી ફાડવાસાર તેને કોતરી છેદ નીચે તાડી ઝમી ભરાઈ રે તેને સાર લાગ્મી રોકના જે ઊંચા ઢોચકાં—ઘાડવાં લટકાવી રાખવામાં આવે છે તેમાંનું એકક.

ધડિયાં પડિયાં, રોડાં ડગરાં (બહુવચનાંત નપુંસક).

ધડી, સ્ત્રી [સંઠ ધટિકા] રાત દાડાનો જે ૬૦ મો ભાગ તે; ૬૦ પળ; ૨૪ મિનિટ.—૨૧૧ ધડીનો ક-લાક. ૨ ધાતુની જે જાડી તખતી ઉપર ધડીના ટ-કોરા વાગે તે; મંદિરમાં ઉઘાપન આરતી વખત ધાતુના ચન્દા ઉપર ટકારા મારવામાં આવે છે તે; અલર. ૩ તળે પડધીમાં ગ્રીણું છિદ્ર—કાણું હોય તેવો પાણીમાં તરતો મુકેલો જે વાડકો બરાબર ૧ ધડિયે પૂરો ભરાઈ ફૂળી જાય તે (જંખીની). ૪ જે કડું તડકામાં રાખ્યાથી પોતાના ઓળખપરથી વખત બતાવે તે. ૫ લુગડાના એક ભાગને બીજા ઉપર, બીજાને ત્રીજા ઉપર એમ વાળી મુકવાં તે અથવા કપડાંની એવી જે હાલત તે. ધોતિયાંની, શાલની, અક્કરખાની ધડી કરવી—વાળવી. ૬ ગઢી; નાનો કિલ્લો.

—‘ધડીઓ ગણવી’—આતુરતાથી રાહ જોવી. ૨ મરવાની તૈયારીપર હોવું.

—‘ધડીઓ ગણાવવી’—અંતકાલ નજીક આવવો.

—‘ધડીના છટ્ટા ભાગમાં’—જનતજનતામાં; થોડી વારમાં.

ધડીએક-ક, અંઠ આસરે ૧ ધડી જેટલો વખત બતાવે છે.

ધડીધડી, અંઠ વારે વારે; ઘણી વખત.

ધડી નાખવું, માર મારવો. (બાળકને ધમકાવતો) ‘તું મને ઘણી પળવી તો ધડી નાખીશ.’

ધડીબન્ધ, વિઠ ધડીના આકારમાં હોય તેવું; ધડીવાળું.

ધડીભર, અંઠ એક ધડી સુધી.

ધડે, ધડુલો. ૨ કોડી. ૩ ધપટ. [ગજવું.

ધડુડવું, ધડુડ એવો અવાજ થવો (સમુદ્રમાં); ગજવું;

ધડુડાટ, અંઠ એવો થતો અવાજ.

ધડુલી, સ્ત્રી છેક નાનો ધડો.

ધડુલો, પુઠ નાનો ધડો.

ધડો, પુઠ [ધડ] પડધીવાળું મોટાં પેટનું અને સાંકડાં (ધણું નહિ) મોડાંનું પાણી ભરવાનું જે વાસણ તે (ધાતુનું અથવા માટીનું). માટીના ધડાને બરાબર પડધી હોતી નથી. ‘પાપનો ધડો પુટયો’ એટલે છુપું રચલું પાપ જાહેર થયું. ‘અધુરો ધડો છલકાય’ એટલે જેમ અધુરો ધડો છલકાય તેમ થોડું ભણેલા બહુ અભિમાન રાખે. ‘ધડો ભરાવો’ એટલે

શિક્ષા મળવાનો સમય નહીં આવવો અથવા મરી
જવાની અણીએ પોચતું.

ધોરા લાડવો, ગોટાપિડાળો. ૨ મારી નાંખતું.

—‘ધોરા લાડવો કરવો’—મોટી નુકસાનીમાં લાવી
નાંખતું. ૨ જે તે એક નિશ્ચય ઉપર આવતું.

ધડડું, ધરડું. [થોડો તે.

ધણ, પુઠ [સંઠ ધન] લુદારનો ધણોજ મોટો જે અ-
ધણધણ-ણણ, અઠ ગાડી, ધણટી વગેરેનો અવાજ
હેખાડે છે. [તે સમજાવતું તે.

ધણાંવાનાં, નઠ ધણી ધણી ચીત્તે. ૨ ધણી ધણી રી-
ધણાધણી, સ્ત્રી ધણો સ્નેહ—વેવાર.

ધણીયું, નઠ કોટનું એક ધરણું.

ધણું, વિઠ માપ—વજનનું આંજું પરિણામ બતાવે
છે; બહુ. ‘મારે ધણું કામ છે’, ‘લાડમાં ઘી ધણું
છે’ વગેરે (થોડાંનું ઉલટું). એનું બહુવચન ધણાં
ને એ શબ્દ મોટી સંખ્યા પણ હેખાડે છે. ધણાં
માણસ, ધણા ઘોડા, ધણી સ્ત્રી. ‘તેને ત્યાં ધણું
માણસ ભેગું થયું હતું’ એ વાક્યમાં ધણાં માણ-
સનો સમૂહ હોતો એમ અર્થ લેવો.

—‘ધણું કરતું’—બહુ રીતે—વારંવાર સમજાવતું.

—‘ધણું હેતું’—ધણું માંદું પડતું, ‘હાલમાં તેને
ધણું છે, માટે જોવા જઈ છું.’ [રાખેછે.

ધણુંક, વિઠ ધણું એ શબ્દથી જરાક ઓછો અર્થ
ધણુંકરીને, અઠ મુખ્યત્વે કરીને; વિશેષ કરીને; ખ-
સૂસ; જરૂર. ‘તમે અધ્યક્ષ છો એટલે તમારે તો
ધણુંકરીને નિયમિત અને ભાષણ કરવું જોઈશે.’
૨ પૂરેપૂરી નહિ પણ થોડીક ખરી એવી ખાત-
રીનો અર્થ રાખે છે; એસી વસા. ‘ધણુંકરીને
મારાથી પરમ દારૂ તમારે ત્યાં અવાશે’. ૩ ધણાં-
એને લગાડતાં તો; સાધારણ રીતે જોતાં. ‘ધણું કરીને
આજકાલ હિન્દુઓમાં શૌર્ય ને સાંચા સ્નેહ એ
જોવામાં આવતાં નથી’. ૪ ધણીકવાર—વખત.

ધણુંખરું, અઠ ધણુંકરીને (૪ થા અર્થમાં). ‘તે મારે
ત્યાં ધણુંખરું આવે છે’. ૨ એકાદા જથ્થામાં વિશેષ
ભાગ ખતાવે છે. [ઝાંઝું.

ધણુંજ, અઠ અતીસં; વધારે; બહુજ; જોઈયે તેથી

ધણુંસં, વિઠ (કવિતામાં) ધણું; બહુ; અતિશય.

ધણટ, પુઠ દેવ દેરામાં બંધે લટકતો મિશ્ર ધાતુનો જે
ઘાટ વગાડવામાં આવે છે તે.—એ અન્દરથી
ખુલ્લો હોય છે ને તેની આભુઆભુએ ઠોકવાને
ધાતુની એક નાની લગડી હોય છે જેને જીલ કેછે અને
મથાળે ઉપરથી એક કડી હોય છે કે જેમાં ધાલેલાં
દોરડાં અથવા સાંકળવતે તે બંધે લટકાયેલો રહે.

—‘ધણટ વાગવો’—પૈસેટક ખાલી થઈ જવું.

ધણટી, સ્ત્રી ધણોજ નાનો ધણટ—દેવપૂજનમાં હોય
છે તે; બળદની ડોક અને કાવરે જે બાંધે છે તે.

ધણટી—ધણટ નાની ને ધણટ મોટો;

—‘ધણટી વગાડો’ એટલે ભીખારીઓ ધણટી વગાડી
ભીખ માંગે છે તેમ ભીખ માંગો.

ધણટરવાળ, નઠ એક જાતનું શિકારી વાળું.

ધણટા, સ્ત્રી [સં] ધણટી. “કાષ્ટ ધણટા વિટ-
ખણા.” ૨ કંઈજ નહિ એવો અર્થ રાખે છે. ‘વેલો
આવીશ તો ડીક છે નહિ તો પછવાડેથી ખાળે ધણટા’.

ધણટથો, પુઠ થાળાં સાથે જડલી નહિ પણ છુટી
નીચે મુકવાની દાળ વગેરે ભડવાની ધણટી.

ધણટી, સ્ત્રી અનાજ દળવાનો પથ્થરનાં બે પડવાળો
જે યન્ત્ર તે. ૨ કોઈ પણ ફરતો યન્ત્ર; ચક્કો. ધણટી
ધણી જાતની હોય છે. કેવલ—‘ધરનાં છોકરાં ધણટી
ચાટે ને ઉપાધ્યાને આટો’.

ધણટીચાર, પુઠ માંધતો માંધ ને બારતો બાર એવો ચાર.

ધણટીટકુરો, પક્ષી વિશેષ. ૨ ધણટી ટાંકનારો.

—‘ધણટીટકુરો કરવો’—કોઈને વારંવાર ટોક-
ટોક કર્યાં કરતું તે.

ધન, પુઠ [સંઠ] વર્ષાદ; મેઘ. ૨ કોઈ એક સંખ્યાને
તેની જ સાથે બેવાર ગુણ્યાથી જે નવી સંખ્યા
આવે તે.—જેમકે ૪ એ સંખ્યાનો વર્ગ ૧૬, પણ
ધન તો ૪×૪=૧૬ થાય છે (અનુગણિતમાં). ૩
છ સરખી—અસર ચોરસ બાળુઓનો (જેમાં પાછા
છ બુણા આવેલા જ હોય તેવો) જે કોઈ સરખો
નક્કર પદાર્થ તે (ભૂમિતીમાં). ૪ લુદારનો મોટો
અથોડો. નઠ વાદળું. ૫ લોડાની ગદા.

ધન, વિઠ [સંઠ] ભરેલું; નક્કર; જડું.

ધનધાર, વિઠ [સંઠ] વાંદળાનો જમાવ થયેથી—વર-
સાદ ચડી આવેથી અન્ધકાર થઈ રૂંધો હોય તેવું;
અન્ધરાયલું.

ધનચક્ર, વિઠ વાયેલ; વળવળતું; ચરકેલ; ઉડેલ.

ધનફલ-ળ, નઠ જેમ સપાટી ઉપરની આકૃતિની
માંચના વિસ્તારને ક્ષેત્રફળ કેછે તેમ ધન—નક્કર પદાર્થમાં
જેટલું હોય તેટલાંને ધનફળ કેછે; લખ્યાઈ પોળાઈ
ગુણ્યાઈ ગુણ્યાઈ ક્ષેત્રફળ નિકળે ને લખ્યાઈ પોળાઈ
ને ઉચારાઈ અથવા ઉણાઈ ગુણ્યાઈ ધનફળ નિકળે.

ધનમૂલ-ળ, નઠ ધનનું મૂળ;—૨૭ નું ધનમૂળ ૩
છે—કેમકે ૩ નો ધન ૩×૩=૯ થાય છે.

ધનસાગર, પુઠ કપૂર. ૨ પાણી. ૩ પારો.

ધનરથામ, વિઠ [સંઠ] પાણી ભર્યાં કાળાં વાદળાંના
રક્ત જેવું. ૨ એવો રક્ત ધિર—પરમાત્માનો કવેલો
છે તે પ્રભુ—ધિર.

ધખરાટ-ભરાટ, પુઠ ગભરાટ.

ધખરાતું-ભરાતું, ગભરાતું.

ધભાણ, ગભાણ.

ધમ, ધર્મ. ૨ ધર્મની જમીન.

ધમધમ, અઠ એવો થતો અવાજ દેખાડે છે. ધુધરા-વાળી ગાડી વગેરેનો.

ધમધાર, ધનધાર.

ધમડીચકડી, સ્ત્રી ઓકરાંઓની એક રમત —એ હાથ લાગ્યા કરીને ફેર ફરવા—ચકર ભર ફરતું તે.

ધમડક, નઠ ગર્વ; અહંકાર.

ધમરધમર ફરતું, ક્રિંઠ અઠ ફેર ખાવા; પુઠ્ઠી ફરવી.

ધમસાણ, નઠ ઊંધું ચતું—ભેળસેળ કરી મેલી કામને યિગાડી નાખતું તે; ધુળધાણી કરી મુકતું તે. ધમસાણ વાળતું. ૨ કાપાકાપી; કતલ; નાશ. ૩ જુદા. ૪ ગોંધાટ.

ધમાધમ, સ્ત્રી દોડાદોડ; ધાલમેલ.

ધમાધમ, અઠ ઉપરા ઉપરી મુકાનો માર મારવો તે.

ધર, નઠ [સિંઠ યુદ્ધ] માણસ પોતાને રેવાને માટે જે મકાન બાંધે તે—ઝુપડું; હવેલી; બકુલો; મેહેલ. ૨ ધરનાં માણસ; કુટુંબ; સંસાર. ૩ કુળ; ખાન-દાન.—‘વર જતે સારો છે, ધર સારું છે પછી જેમ મરજી’. ૪ જમીનમાં ખોદેલા જે ખાડા—દર—કોતરમાં જનાવરો રહે તે. ૫ નવ ગ્રહમાંનો અમુક ગ્રહ, જે અમુક રાશિ સાથે સમ્યક્ ધરાવતો હોય તે તે ગ્રહનું ધર કેવાય. એક ગ્રહ પોતાની અસલ રાશિમાંથી બીજી રાશિમાં જાય ત્યારે તે પોતાનું ધર મુકી બીજા ગ્રહનાં ધરમાં ગયો કેવાય. ૬ દિલની હાલત. ‘તે ઉદાસીના ધરમાં છે’. ૭ સ્થાન; ઠેકાણું.—સાકટી—સેતરજીના મોહારાનાં ધર. ૮ શરીરમાં જે મૂળ કારણે—ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં રોગ થયો હોય તે—‘તેને પિત્તના ધરનું દરદ છે’. ૯ જે હાલતમાં રોગી માણસ હોય તે—‘તે હમણાં વાયુને ધેર ગયો છે’. ૧૦ રાગની જાત.—‘તે ધણાં ખરાં રાગનાં ધર ઓળખી શકે છે’. ૧૧ શક્તિ; બળ. ‘તે પોતાનું ધર જાહેર પગલાં ભરે છે’. ૧૨ અચાવ; નિકળી જવાનું ખારું. ‘તે પોતાનું ધર રાખી વાત કરે છે’. ૧૩ વાળનમાંથી જુદા જુદા રાગ નિકળે તેનાં કાંણાં—ઠેકાણાંમાંનું એકેક. ૧૪ હરકોઈ ચીજ મુકવાને સારુ અન્દરથી પોલી એવી જે વસ્તુ તે.—અરમા—આકુ વગેરેનું ધર.

—‘ધર આજુણું કરતું’—કોઈની આવવાની વાટ અધીરાઈથી જોયા કરવી; ધણી ઠનેબરી રાખી ધરમાં જતું ને ખારણે આવતું તે; આતુરતાથી રાહ જોવી. ‘હું તો તુ જ પાખે ધર આજુણું કરતી હતી રે.’ (દયારામ).

—‘ધર ઉપડી જતું’—નાખતું—વંશમાં ‘કોઈ ન રેતું. ૨ પાપમાલ કરતું.

—‘ધર ઉધડતું’—વંશવેલો વધવો; પુત્ર પ્રાપ્તિ થવી. ૨ લાભ—ફાયદો થવો.

—‘ધર ઉપાડી લેતું’—સંસાર વેવાર ચલાવવો. સાસરાના ધરનું સધળું કામ નવી વહુએ કરવામાં હોશિયાર થવું.

—‘ધર કરતું’—રોગે શરીરમાં દમ્બેશનો જમાવ કરવો. ૨ દુર્ગુણ વાસ કરવો. ૩ જન્યુકનો પ્રવેશ કરવો. ‘તે તો ઘટઘટમાં ધર કીધું, વાલમ વરણાગિમારે.’ (દયારામ). ૪ નાતરે જતું.

—‘ધર કુકોડો’—ધરમાં ભરાઈ બેસી બાર—દુનિયામાં શું થાય છે તેથી કેવળ જ અજાણ.

—‘ધર ધાલતું’—દાખલ થવું; પ્રવેશ કરવો; ધુસતું. ‘રોગે ધર ધાલ્યું.’ ૨ ધરની ખરાબી કરવી; નુક-સાન કરવું.

—‘ધર ચલાવતું’—સંસાર ચલાવવો.

—‘ધર જોડતું’—બીજા કુટુંબ સાથે સગાઈથી વેવારમાં વધારો કરવો.

—‘ધર તરતું રાખતું’—ધરનો મોઝમો જળવવો.

—‘ધર ધોતું’—આપદાદાની માલમતા ઉઠાવી દઈ બીખારી થઈ જતું.

—‘ધર ફાડતું’—ખાતર પાડતું; ચોરી કરવી.

—‘ધર પુટતું’—ધરમાં કુસમ્પ થવો. ૨ ધરની ગુપ્ત વાત બાર પાડવી. ફેટી—‘ધર પુટે ધર જાય’.

—‘ધર ફોડતું’—ધરનાં એકાદાં માણસને લાલચ વગેરેથી પોતાનું કરી લઈ બીજાઓનું જોર તોડવું. ૨ મતલબ પાર પાડવાને શત્રુના ધરમાં કફાસ ધાલવો. ૩ કુસમ્પ કરાવી નબળું કરવું.

—‘ધર બગડતું’—વણકવું—ધરની ખરાબી થવી; આખર જવી. ૨ કુટુંબનાં માણસો નીતિબ્રષ્ટ થવાં.

—‘ધર બેસતું’—ધરની પડતી આવવી; ૨ વંશની સમાપ્તિ થવી. નસનતાન જતું; કુળનું નિકન્દન થવું; વંશનો નાશ થવો. ૩ કમનસીબથી ધરની પડતી આવવી.—‘તું તો લાડકવાયા કુંવર, ક્યાં બસાડતું મારું ધર’ (પ્રેમાનાથ).

—‘ધર ભરતું’—બીજાને નુકસાન કરી પૈસે ટકે સુખી થવું. ૨ જેનાપર હક નથી તેવો માલમતા—પૈસા ટકા લાવી પોતાના ધરને શજીગારવું. ૩ લાંચ લેવી

—‘ધર ભાંગવું’—કુટુંબમાં કુસમ્પ કરાવી ધરની ખરાબી કરાવી. ૨ માણસના મરી જવાથી ધરની ખરાબી થઈ જવી. ૩ જેનાથી ધરનો વેવાર ચાલતો હોય તેવાં આદમીનું મરણ થવું.

—“ધર માથે કરવું”—આખા ધરમાં ખોનાયલી વસ્તુની શોધ કરવી.

—“ધર માંડવું”—પરણીને સંસાર ચાલતો કરવો.

—“ધર મારવું”—ધરમાંથી ચોરી—લુટ કરી લઈ જવું. ૨ ધરની ખરાબી કરવી. ૩ પરાયી સ્ત્રી સાથે નહાંસે સમ્બન્ધ રાખવો.

—“ધર લાગવું”—એકનો એક કાળગરો દીકરો મરણ પામે છે ત્યારે તેની મા રોતાં રોતાં મારું ધર લાગી ગયું, એમ રડે છે તે.

—“ધર વસાવવું”—નવું ધર લેવું અથવા નવોસવો સંસાર માંડવાને ધરમાં સરસામાન આણવો.

—“ધર વાળો”—ધરનો ધણી. ૨ વર.

—“ધરને ઉમર”—પોતાના ગામમાં કે દેશમાં જ; ઘણું નછુકમાં.

—“ધરને ખુણે”—છાની રીતે; ધણાંનાં દેખતાં નહિ તે.

—“ધરનું”—ધરમાં રેનાર; ધરમાંનું; પોતીકું; પારકું—પરાયું નહિ તે.—“દેવજી તો ધરનો છે એ જાણશે તેની ચિંતા નથી”; “અનાજ લાકડાં ધરનાં હતાં ને ખીજું બધું તેનું હતું.” ૨ ધર—સંસાર સમ્બન્ધી.

—“ધરનું નાક”—જેના વડે ધરની આબરુ જળવાઈ રહે તે.

—“ધરનો થમ્ભ”—જેને આધારે ધર ચાલતું હોય તે.

—“ધરનો દીવા”—જેના વડે ધરની આબરુ રેતી હોય તે.

—“ધરમાં પૂછી જેવું” ધરના કોઈ માણસને અથવા બાલનારની સ્ત્રીને પૂછવું તે.

—“ધરમાં રન્ધાવું”—લાલ થવો; કામ પાર પાડવું. કેવળતા:—“ધર જાણે પંડાસી ને કુળ જાણે પેવાઈ,”

“ધરનાં છોકરાં ઘણી ચાટે ને ઉપાધ્યાને આટા,”

“ધર બાળીને તીરથ કાણ કરે,” “ધરની કૂટે શત્રુ ગ્રાવે,” “ધરમાં ભૂત ભ્રૂકા મારે ને હનુમાનજી હડિયો ફાડે.” “નહિ ધરનો ને નહિ ખારનો”—કામ ટેકાણાં વગરનો, એ વાક્ય રખડતા આદમીને લગાડવામાં આવે છે અથવા જેણે ધર તરફનો ને ખારનો બન્ને તરફના લાલ ખોયા હોય તેને પણ લગાડવામાં આવે છે.

—“પાણી પીને ધર પુછે” એટલે આગળથી વગર વિચારે કામ કરે ને પછી પસ્તાય. “ધેર ધેર માટીના ચુલા” એટલે કટલીક નરસી રીતભાતમાં—ચાલ ચલણમાં સઘળા લોક સરખા હોય છે અથવા ધણા ખરા લોક બૂલમાં હોય છે. “ધરનું ધુણીગણું થઈ જતું” એટલે સારી આબરુના ધરની લોકમાં વાતો થવી; પેસે ટકે પાયમાલ થવું.

—“ધરમાં હાલ્લે હાલ્લાં લડે”—ખાવા પીવાના વાંધા પડવા; ધરમાં કોઈ પણ માલમતા નહિ હોવી.

—“કાણું ધર”—ધરની છૂપી વાત ધરના માણસે ખાર કરવી—પાડવી.

—“તે ધરનો સખી છે” એટલે ખાવે પીવે હેરાન નથી—સારી હાલતમાં છે.

—“નીચું ધર” એટલે હલકું કુળ.

—“રોગે શરીરમાં ધર કીધું”—ધર ધાલ્યું—રોગ આવવો અથવા રોગે તબિબેત બગાડવી.

ધરખટલો, પુઠ ધરનો ખટલો; સંસાર ભાર.

ધરખરચ, પુઠ ધર ચલાવવા સમ્બન્ધી જે ખરચ તે—(ન્યાતવરા, વરઘોડા, ધર્મદાન, મોજમઝા વગેરેનો નહિ).

ધરધરાઉ, પોતાની તરફથી—ગતથી—પદરથી (એ શબ્દ ગીરો લેતા આપતા ખતમાં લખવામાં આવે છે).

ધરગતુ—થાઉ, વિઠ બજારમાંથી નહિ પણ આઠોશી-પાઠોશી સગારનેહી પાસથી મળેલું—ખરીદ કરેલું.

ધરગાદી—ઘાદી, સ્ત્રી જમતી વખત પેરી બેસવાનું રેશમી કપડું.

ધરચાણું, નઠ સ્ત્રીયોને પેરવાનું એક પ્રકારનું રેશમી કપડું

ધરજમાઈ, પુઠ વડુના બાપને ઘેર—સાસરાંના જ ધરમાં સંસાર માંડી રચવો જે જમાઈ તે.

—“માથે પડવું. ૨ ધરમાં સજા કરવું. ૩ કોઈ માલ પદાર્થ ધરમાં પડી રે અને તેનો કોઈ બદલો ન મળે તે અર્થમાં એ વાક્ય વપરાય છે.

ધરડ, સ્ત્રી ગાડાં ગાડી જે રસ્તે જાય આવે તે રસ્તે પડેલી જે જીંડી વાટ તે; ચીવો. ૨ અવાય જવાય તેવો રસ્તો—મારગ.

—“ધરડ પડવી”—નવો મારગ ઉઘડવો—નિકળવો.

—“ધરડમાં પડવું”—હાર પડવું; ચાલતું થવું; શરુ થવું.

ધરડવું, કિં ૨૦ ખેતરમાંના જુના પાકનાં મૂળિયાં ફાડવાનું કામ તે.

ધરડું, વિઠ ધણી વયને લીધે કેશ ઘાળા થયા હોય ને અશક્તિ આવી હોય તેવું; જૂદ. ૨ જૂનું. “ધરડું પાન” એટલે અશક્ત શરીરવાળું; ધણું ધરડું.

ધરણ, નઠ [અહણ] પૃથ્વીની યાયાથી સુધે—ચન્દ્રનો પ્રકાશ ગ્રાંખા થવો તે. ૨ ગ્રાંખું થવું—લજવાવું તે.

—“ધરણ થેલું” એટલે સાડા ત્રણ પાયા; મૂર્ખ; ન સમજે તેવું; નકામી માથાગ્રીક કરનાર; ૨ વેગીલું.

—“ધરણ લગાડવું” એટલે કોઈ બે જણને જુડું સાચું સમજવી લડાવવા.

—“ધરણ લાગવું” એટલે એક ખીજા વચ્ચે ખટપટ—તકરાર થવી. ૨ કામગરા માણસને માથાકુટિયાનો પ્રસક્ત પડવો.

—‘ધરણ વળગતું’ એટલે એક બીજી વચ્ચે ખટપટ—

અણુજનાવ થવો. ૨ માથાકુટિયા—નવરા માણસે કામ ફાડી લેવાને કાઠની પાછળ લાગી તેનો સમય રોકી કપટાળો આપવો.

—‘ધરણ વેળા સાપ ફાડવો’ એટલે કામને વખતે નહિ ધારેલી અડચણ આણવી.

ધરણી, સ્ત્રી [સં. ગૃહણી] ધર ધણિયાણી. ૨ ધણિયાણી.

ધરધણી, પુ. ધરનો માલિક; ધર ચલાવનારો મુખ્ય પુરુષ.

ધરધન્યો, પુ. ધરમાંનું કામકાજ—ધણકરીને બૈરાંચીને ધરનાળું, ગરનાળું. [કરવાનું.

ધરખાર, ન. ધર તથા આકૃષ્ટ. ૨ માલ મિલકત; દોલત.

‘તેનાં ધરખાર વેચવા દાડો આપ્યો’ ૩ કુળ; ખાનદાન.

ધરખારી, પુ. સંસારી; ધરકુટુમ્બવાળો; ગૃહસ્થ. ૨ સધળ વૈશ્યોને સાથે જમાડવા તે; માંજનનું જમણું (મુગ્ધપદ્મ).

ધરમેળે, અ. મણિમાંય—પોતપોતીકામાં સમજીને (કછણો માંડી વાળવો—સરકારમાં ન જતાં). ૨ દોસ્તીની રાહ; ધરનો—પોતીકા બાળીને.—‘આ હું તો તને ધરમેળે કુઈ છઉં, પછી જેમ નજરમાં આવે તેમ કરજે’. ૩ ખાનગી; ધરમાં (ખાર નહિ). ‘એ વાત ધરમેળે કરવાની છે, ખખડદાર, ખાર ન જાય’.

ધરવટ, સ્ત્રી એક ધરને બીજી ધરસાથે એક કુટુમ્બનાં હોય તેવો જે સ્નેહ ભરેલો પરિચય તે; ઘણાં ઓળખાણનો વેવાર. ૨ પોતીકાવટ; સ્નેહભાવ.

ધરવાખરો, પુ. જે જે વસ્તુઓથી ધર મરડાઈ ચાલતું હોય તે; રાયસચીલું તે.

ધરસંસાર, પુ. ધર ને તેમાં રેવું કુટુમ્બ. ૨ સંસાર વેવાર.

ધરસંસારી, પુ. પરણી ધર માંડી સંસાર ચલાવનારો પુરુષ.

ધરસાનતેક, સ્ત્રી ન. ગૃહશાન્તિ.

ધરસૂત્ર, ન. [સં. ગૃહસૂત્ર] કુટુમ્બ કમીલાવાળું ધર; ધર સંસાર. “મરણ પાચ્યાં રે પત્ની ને પુત્ર, મેહેતાનું ભાંચું ધર સૂત્ર” (મોસાળું).

ધરાઉ, વિ. ખાનગી; ધરનું.

ધરાક, ન. [સં. આહુક] માલ ખરીદ કરનાર; લેનાર. ૨ રોજનો ખરીદ કરનાર. ૩ ખૂબી પિછાનનાર; ગુણ—રસ સમજનાર. ‘ગુણ આહુક વિક્રમ ભોજ ગયા, કવિતાતણી કિમ્મત જે કરતા’ (દલપત).

ધરાડી, સ્ત્રી ઘણાં ધરાકસાથે જે વેવાર હોયો તે. ‘પેલા રેશમવાળાને ધરાડી સારી છે’.

ધરાણિયા, વિ. ધરેણે—ગીરો મુકેલી (જમીન).—કરને લીધેલા રૂપિયાનું વ્યાજ નહિ અને ખેતરનો વળે નહિ એવે કરાર.

ધરાર, અ. સાતફેરા; અલખત.

ધરણી, સ્ત્રી ગૃહિણી; પત્ની. ૨ નારી; સ્ત્રી.

ધરે, ગૃહ.

ધરેડ, ધરડ.

ધરેડી, સ્ત્રી નાનો કરપો. ૨ ધરડ ધરડ એમ બોલતે.

આસ (મરતી વખતનો).

ધરેડો, પુ. ધરેડી (૨ જ અર્થમાં).

ધરેણાઉખત, ગીરોખત.

ધરેણું, ન. શરીરને શોભાવવાને સાર સોનાં મોતી હીરા વગેરેના જે વાટ તે; દાગીના; અલકુદાર; આભૂષણ—એ શબ્દ એકવચન અને અનેકવચન બંનેમાં વપરાય છે. ૨ શોભા; ભૂષણ; સજ્જાર.

ધરેણે, વિ. ગીરો મુકેલું હોય તેવું; ગિરવી (ધર, જમીન, દાગીનો વગેરે); રૂપિયા લઈ માલ મુકવો અથવા માલ લઈ રૂપિયા આપવા અને શેડુંક વ્યાજ આપવું—લેવું એવી રીતના વેવારવાળું. ધરેણે મુકવું—લેવું.

ધરેડ, સ્ત્રી ધરેડ.

ધરોબો, પુ. ધરવટ.

ધરોળી—લોડી, ધિલોડી.

ધર્ધર, પુ. ધોધરો શબ્દ. ૨ હાસ્ય વિનોદ.

ધર્મ, પુ. [સં.] ધામ; બાહ; ગરમી.

ધર્ષણ, પુ. [સં.] ધસવું તે.

ધલાર્ધજતું—જું, કિં. અ. ઘણી નુકસાનીમાં આવી પડતું.

ધસવું; ખરાબે હાલ થવું—ઘણું કરીને નાણાની વાતથી.

ધલોડું, ધિલોડું.

ધવડવું, કિં. સ. નખેવતી ચામડી ઉપર ધસવું. ૨ વેકવું.

ધવાવું, ધાયલ થવું.

ધસધસાર, વિ. ધોર ચાલી રૂઈ હોય તેમ ઊંધવું; નચિન્તાપ્રિ ઉંધવું.

ધસડવું, કિં. સ. જમીન અડકેલી રૂપાં કરે એવી રીતે કાઈ પણ નિર્ણવ અથવા સજીવ પદાર્થને સારી પટે ખેંચવો—તાણવો. ૨ પકડીને લઈ જવું.

ધસરકો, પુ. નખે કરીને જોરમાં જે લીટો—છેડા પડેલો તે. ૨ એક વસ્તુને બીજી ઉપર જોરમાં ધસવી તે.

ધસવું, કિં. સ. [સં. ધર્ષણ] એક વસ્તુને બીજી ઉપર—સાથે જોરમાં અહીં તહીં ખેંચ્યા કરવી.—‘ઘોર-સિયાપર સુકેડ ધસ’. સરાણ ઉપર ચાકુ ચરતરા બગેરે ધસવાં. વાસણને ધસવાં—ધસીધસીને માંગવાં.

—‘ધસીને ગુમરો ચોપડવાનો’—જરૂરને કામ પ્રસંગે પણ કંઈ ન કરે તેવો.

—‘ધસી પીવું’—દરકાર નરાખવી; ગણકારવું નહિતે.

ધસારો, પુ. ધસાયાથી થયેલી જે નિશાણી તે. ૨ ધસાયાથી પડેલો જે કરચો તે. ૩ વરસ દોડ વરસનાં નાનાં

છોકરાંએ આજરી પડેથી જે હરડે સુંઠ સજ્જણ વગેરેની મેળવણીની દવા પાચે છે. ૪ નુકસાન; તોટો.

ધસાવું, કિં ૫૦ કોષ્ટએ ધસવું હોય તેવું થવું. ૨ ધસેથી ઓછું થઈ જવું—‘સુકેડ ધસાય છે પશુ ઓરસિયો ધસાતો નથી’. ૩ શરીરે અશક્ત થઈ જવું. ૪ પૈસાની બીડમાં આવવું; નાણાંની તડ્ડીમાં આવવું. ‘હાલમાં પ્રેમચન્દલાઈ પૈસે ટંક ધસાઈ ગયા છે; ૫ ખરચ કરવો; મદદ કરવી. ‘તે તેની પાછળ પાંચ પૈસા ધસાઈ ધૂટે છે’.

ધસિયો, પુ ૦ આજરી ધઉ વગેરેનો દુધથી કરમેડી સેકેલો જે લોટ તે.

ધસોટિયો, પુ ૦ ઘઉંના સેકેલા લોટને ખૂબ ધસી શીણીને નરમ કરી તેમાં ખાંડ નાખી તૈયાર કરેલો તે. ધસોટિયો લાડુ.

ધાંચ, સ્ત્રી ૦ ખાંચ (જૂની કવિતામાં). ૨ ગાડાના ચીલામાં ઊપડો ખાડો પડેલો હોય તે.

ધાંચિણ, ધાંચિણ.

ધાંચી, પુ ૦ તલ દિવેલી વગેરેને ઘાણીમાં પીલી તેલ ફાડનારો. ૨ તેલ દિવેલ વેચનારો; તેલી.

—‘ધાંચી ખૂટવો’—દીવામાં તેલનું પૂરું થવું આવી રેવું.

—‘ધાંચીની ઘાણી જેવું’—ધણું મેલું—ચીકટા-યલું—ડાધાકુધીવાળું.

—‘ધાંચીની ઘાણીએ જોડાવું’—જજ્જળમાં ફરી પડવું; પીડામાં આવી પડવું; સંસારના કામકાજમાં જોડાવું—રજડાવું.

—‘ધાંચીનો બળદ’—એક જ રીતે ધણું કામ કર્યા કરે તે; સંસારના કામકાજમાં ગુંચવાઈ ગયેલો મનુષ્ય. ધાંચિણ, સ્ત્રી ૦ ધાંચીની બૈરી. ૨ ઘણાં મેલા ને ડાધા-કુધીવાળાં લુગડાં પેરનારી સ્ત્રી (મર્મમાં).

ધાંચો, પુ ૦ વાંસફોડો.

ધાંટી, સ્ત્રી ૦ જુવાની આવ્યાથી ગળાંના ઉપલા ભાગમાં જે નાનું સરખું હાડકું ખાર પડતું દેખાય તે; હાડી, ૨ એવે સમે અવાજનું બદલાવું થાય છે તે. ધાંટી પ્રટનાં પેલાં અવાજ કેળવાઈ શકે છે પણ પ્રુટયા પછી તે ધણું કરીને તેવો ને તેવો જ રહે.

—‘ધાંટી પ્રુટવી’—જુવાની આવવી.

ધાંટો, પુ ૦ ગળાંમાંથી નિકળતો અવાજ; સાદ.

—‘ધાંટો ઉઘડવો—ખુઘવો’—મોટો ને સારો અવાજ થવો. ૨ ખરાટો; મોટો સાદ.

—‘ધાંટો બેસવો’—અવાજ જાડો થવો.

ધાંધી, ગાંધી.

ધા, પુ ૦ [હિં] બેચેથી જોરમાં પડી અથડાવું તે; પ્રહાર. ‘હથેડાનો ધા’. ૨ જખમ; ઝટકા. ૩ ચોવીશ

તાનો જથ્થો; દસ્તો (કાગળનો). ધા મારવો—કરવો—લાગવો—પડવો—થવો—ખમવો. મોટું નુકસાન કરવું. ૨ દુઃખ લાગે તેવો પણ અંધગેરતો બોલ બોલવો. ૩ તન દબને કામ કરવું તે. ‘એનાથી ધા મારીને કામ થતું નથી’.

—‘ધા લાગવો’—છાતીમાં જખરી અસર થવી.

૨ વાલાનાં મરજીથી ધણું દુઃખ થવું.

ધાએલ, ધાયલ.

ધાધરી, સ્ત્રી ૦ નાનો ધાધરો (નાની બાળકીએને પેરવાની). ૨ મક્કસજૂતિને પર્વે પાંચ સાત વરસની છોકરીએને જે ઠીકરાને વાસણે નવડાવે છે તે.

ધાધરો, પુ ૦ સ્ત્રિયોને કેડથી તે પગ સુધી પેરવાનું ઘેરવાળું સિવેલું લુગડું (એને કમ્મરેથી બે આંગળ જેટલું બેવડું વાળી ચિણ્ણ બરેલી હોય છે ને તેમાં દોરો પડેલો છે, જે દોરાવડે કમ્મરે ધાધરો રે છે); ચણિયો.

ધાટ, પુ ૦ સ્ત્રિયોને પેરવાનું એક જાતનું રેશમી કપડું; ગાળો; કલગેર. ૨ જે આકારમાં ઘડાયું—બનેલું હોય તે; આકૃતિ; ડાળ. ૩ શિકલ; સુરત; એહરો; સીનો. ૪ નદીને તીરે નાવા ધોવા ને પાણી જારવાને બાધેલી જે ઢળતી—પગથિયાંવાળી જગો તે; ઓવારો. આરો. ૫ બે દેશની વચમાં જે લાગ્યા પડેલો પાડ તે. ૬ સલાદિ પર્વતની પૂર્વ તરફનો જે દેશ તે. ૭ પાડઉપર ચડવા ઉતરવાનો જે રસ્તો તે. ૮ જે જુકિત—તજવી—પ્રકારે એકાદું કામ પાર પાડવું હોય તે અથવા તે કામ. ‘એ ધાટ તમે કોહોછો તેમ નહિ પણ આમ તો ઉતરશે ખરો’.

—‘ધાટ ઘડવો’—નક્કર વસ્તુને હરકોઈ આકાર આપવો. ૨ જુગતી—તજવીજ—કરવી—કરી મુકવી; મનસુબો કરી રાખવો. ‘રાજ કહે ઘડે સો ધાટ, ઉધાડ ખાર જવા દે વાટ’ (નંદબ્રિજી). ૩ ધણું જ નુકસાન કરવું. ૪ મારી નાખવું. ‘પછિ અંગદ ખીજ્યો અંગમાં, પ્રથમ ધાટ એનો ધડું’ (અંગદવિષ્ટ).

—‘ધાટ ધાલવું’—ઠીકણે પાડવું; ઉપયોગમાં લેવું; ચોક્કસ રીતે પૂર્ણ કરવું. ‘અમો બેસી રહ્યા છું તમ માટ, અહીં આવો તો ધાલીએ ધાટ’ (પ્રેમાનન્દ).

ધાટડી, સ્ત્રી ૦ સિન્દુરિયા—રાતા રક્તનું ચુંદડીની ભાતવાળું ચાર પાંચ હાથનું જે રેશમી લુગડું તે. માતાની—કન્યાને મોડ ઉપર ઓરાડવાની ધાટડી. ૨ સોવા-સણ સ્ત્રીના મુઠાં ઉપર જે રાતું રેશમી લુગડું ઓરાડવામાં આવે છે તે.

ધાટપોત, ન ૦ એક જાતનું રેશમી કપડું.

ધાટી, વિ ૦ ધાટ—પાડ સખ-ધી. —ધાટી ઘી—ધોડાં વગેરે. પુ ૦ ધાટના રેનાર શૂદ્ધની એક જાતિ.—એ

દક્ષણી ચાકરો પાણી ભરવા વાસણ માળવાં વગેરેનું
ધરકામ કરે છે. સ્ત્રીઓ મુસ્કેલી; આકૃત.

ધારીહું, વિંદો દેખાવડું; રૂપાળું; ખુબસુરત.

ધારડું, નંદો જેમાં ગોળ ભરી વેચવામાં આવે છે તે
મારીનું ઠામ.

ધારડો, પુંદ્રી—તેલ ભરવાનું મારીનું ઠામ.

ધારાસ, સ્ત્રીઓ ધારાપણું; ધણું જડું.

ધારું, વિંદો છેક નરમ—પાણી જેવું ન હોય તેવું; લચકા—
માવા જેવું. દીલી દાળ એટલે નરમ પાણી જેવી દાળ
અને ધારી દાળ એટલે લચકા દાળ. ૨ જડું, ૩
દુઃખ સહીસહીને કંઠણ છાતીનું થયલું—થઈ રૂંધેલું

ધાણુ, પુંદ્રી બનાજ શાક વગેરેને એકદમ—એક-
સપાટે તૈયાર ન બની શકે માટે તેના ભાગ પાડી
અકેકાને જુદા જુદા તૈયાર કરવો તે.—‘ચાર ધાણુ
ભજિયાં તળી ફાડજે.’ ભજિયાંને ધાણુ, લાકુનો ધાણુ
વગેરે. ૧ લો ધાણુ, ૨ જો ધાણુ વગેરે. ૨ ધુળધાણી;
ખરાખી; ખગાડ; સથરવથર; ભાંગી કચરી ભેળસેળ
કરી મુકવું તે—‘તેણે ધાણુ વાળી મુક્યો છે.’ ૩
ધાણીમાં પિલાયાથી જે હાલત થાય તે હાલતમાં આણી
મુકવું તે; કચરી—છુંદી નાખવું તે; સંહાર; ડાઠ. ‘દુષ્ટ
તેનો ધાણુ ફાડી નાખ્યો.’ ધાણુ વાળવો—નુકસાન કરવું.
૪ લુહારનો મોટો અથોડો.

—‘ધાણુ ધાલવો’—ખરાખી કરવી. ૨ ભેળસેળ
કરી ખગાડી નાખવું.

—‘ધાણુ નીકલી જવો’—સંહાર થવો; ધણી
ખરાખ સ્થિતિમાં આવી પડવું; સંકડામણમાં આવવું;
મોટી નુકસાનીમાં આવવું; કચડાઈ—છુંદાઈ જવું.

—‘ધાણુ પેસવો’—શરીરમાં રોગે જાયકોને,
જમાવ કરવો.

ધાણી, સ્ત્રીઓ જે યત્ર—સાંચાવડું ધાંચી—તેલી તેલ
ફાડે છે તે.

—‘ધાણીમાં ઘાલી પીલવું’—ધણું દુઃખ દેવું;
રીખાવવું; કમજોર કરવું.

ધાત, પુંદ્રી—સ્ત્રીઓ[સંદો] મારી નાખવું—હાર કરવું તે;
હલા; ખૂન.—આત્મધાત; પ્રાણધાત ઈંદો ધાત કચ્ચો
—કરી. ૨ અકાળમૃત્યુ—જળધાત, શબ્દધાત ઈંદો.
૩ પુંદ્રી ઝટકો; ધા; હાત. ૪ પ્રહાર; ડટકો;
ઝપાટો; ડોકવું તે. આધાત, પ્રલાધાત ઈંદો ૫
એકાદિ સર્પ્યાને પોતાની જ સાથે (પછી ગમે તેટલી
વાર) ગુણીને વધારીને તે. જેમ કે ૪ એ સર્પ્યાનો
દ્વિધાત—વર્ગ ૧૬ છે, વિધાત—ધન ૬૪ છે,
ચતુર્ધાત ૨૫૬ છે ઈંદો.

—‘ધાત જવી’—મરતાં મરતાં બચી જવું. ‘તેને ચાર
ધાત ગઈ છે.’

ધાતક—કી, વિંદો [સંદો] ધાત કરનાર; ખુની; પાય-
માલી—ખરાખી કરનાર. ૨ નિર્દય; દુષ્ટ; ક્રૂર.

ધાતચન્દ્ર, પુંદ્રી [સંદો] હાનિ—નુકસાન કરે તેવો
જેટલામો ચન્દ્ર જે રાશિને હોય તે રાશિને તેટલામો
જે ચન્દ્ર તે ધાતચન્દ્ર કેવાય.

ધાતડું, કિંદો સંદો ધાલવું (જૂનાં પુસ્તકોમાં).

ધાખરું—ભરું, ગાલરું.

ધાલ, ગાલ.

ધાલલી, સ્ત્રીઓ સોનીએ તાર વિટાળવાની.

ધામ, પુંદ્રી [સંદો ધર્મ] પરસેવો; શ્વેદ. ૨ ઉખારો;
ગરમી; આપ. ૩ તડકો.

ધામચ—છ—ટ, નંદો તડ—કાંણમાંથી વાણનાં પેટાં—
ભડગારમાં જે થોડું થોડું પાણી ભરાય તે.

ધામોટ, પુંદ્રી મામડામાં લોકને સરાવવા પૂજા કરાવવા
વગેરેનું કામ કરનારો; મામગોર.

ધામોડું, નંદો ધામોટનો જે ધન્ધો તે; ગોરપટું.

ધાય, ધાવ.

ધાયડમસ, વિંદો બાહાદુર; શર; પેહેલવાન.

ધાયલ—ચેલ, વિંદો [હિંદો] જેને ધા લાગ્યો હોય તે;
દરદી; જખમી; દુઃખી.

ધાયાણુડયા, વિંદો શસ્ત્રથી ધાયેલ થયેલા અથવા
પાણીમાં ડુબી ગયેલા. ભાદરવા વદ ચૌદસે ધાયાજી-
ડયાનાં સરાધ થાય છે.

ધાયો, પુંદ્રી ચોવીસ કાગળ—તાવનો જે નથો તે; કવા-
યર; ફરતો. ૨ ધાયલ થયેલા અથવા ધાયલ થઈને
મરી ગયેલા. ૩ હંથું બેદાય—દીલપર અસર થાય
તેવો જે ટુંકો લેખ તે; સંકેતનું લખાણ. “ક્યાં
ક્યારે ને કેમ, પ્રીત બન્ધાયે પહેલી; ક્યાં ક્યારે ને
કેમ, પ્રીત નીભેછે સહેલી; ક્યાં ક્યારે ને કેમ, પ્રીત
દુટેછે ગહેલી; ક્યાં ક્યારે ને કેમ, પ્રીત ડાહી ને
થેલી; હું ગિય સરાવર કમળની, ખિલવા માંડુંછું હવે;
ઓ ચતુર જીમર વરને મને, સુખ મારું તું આ
ભવે”—(ચાંદબાની વાત). “ક્યાં ચંદન મળિયા-
ગરી, ક્યાં સાહેર ક્યાં નીર; જ્યમ જ્યમ પડે વિપ-
તડી, લમ લમ સહે શરીર” (મહાપ્રચ્છીસી).

ધારણુ, નંદો કંઈ જ ભાન—જેખના—સ્વપ્ન નહિ તેવી
જે જાંધ તે; ચોરનિદ્રા.

ધારણુ, પુંદ્રી ધારણુ નાખનાર; માયાવી. ‘રાજરૂપ મહા
ભારી ગણે મોટો ધારણુ’ (વલ્લભ).

ધારી, સ્ત્રીઓ કોપરાં ખાંડનું અથવા કોપરાં ખાંડ ને
દુધના માવાનું અથવા દાળ ગોળનું તૈયાર
કરેલું પૂરણુ કણકમાં વણીને તળી ફાડેલી જે બગી
પૂરી તે. ૨ અડકની—મગની દાળનું જે વડું તે. ૩
ચોટકીની ચારે બાજુએ ફરતા રખાવેલા જે થોડા

થોડા કેશ તે; ઘેર. ૪ પાણીમાં છરતી ડીકરી મારવાથી જે ચકરાં થાય તેમાંનું એકેક. ૫ ચણાના લોટની રોટલી કરી સુકવી તળેલી તે; નાના થાપડા.

ધાલ, સીંઠ જુદી જુદી વખતે જમવા બેઠેલી પકૂત તેમાંની એકક પકૂત; ગાલ. ૨ ધીરધારમાં નુકસાન જાય તે.

ધાલજીવાસ, પુઠ લોકનાં નાણાં ધાલી બિસનારો; દેવાળિયો. **ધાલમેલ, સીંઠ** વસ્તુ—હિસાબ—કામકાજમાં જે ગરબડ સરખડ તે. ૨ ખટપટ. ૩ ઉતાવળ.

ધાલમેલિયો—ગરબડિયો. ૨ ખટપટિયો. ૩ ઉતાવળિયો.

ધાલચું, કિંઠ સઠ અન્દર—માંય મુકવું; પેસાડવું. ૨ ઉપર મુકવું—રાખવું—વળગાડવું. 'તે પોતાના શરીર ઉપર ૨૦—૨૫ હજારનો ડાગીનો ધાલેછે'. ૩ (લાક્ષણિક અર્થમાં) અન્દર પેસવું—માંય મારવું. 'તેણે તે કામમાં જમરું માયું ધાલ્યુંછે'. ૪ કોઈના નાણાં ખાઈ જવાં—લઈને પાછાં ન આપવાં—છુપાવવાં. 'તે દલાલ લોકનાં નાણાં ધાલીને નાસી ગયો'.

ધાપ, પુઠ [હિંઠ] શસ્ત્ર—હથિયારનું કોઈ વસ્તુ ઉપર લાગવું—પડવું—ધસાવું તે. ૨ શસ્ત્ર જોરમાં લાગ્યાથી જે ઊડી કાપ—ખોડી પડવો તે; જખમ.

ધારિયો, પુઠ થોડા ઉપર સામાન નાખ્યાપછી છેલ્લી પારે જે ખનાત—બુનસ નાખવામાં આવેછે તે.

—'ધારિયો યુદ્ધલયો'—કોઈ ટેકાણેથી ઉપડી જવું; ઉઘાળા ભરવા.

ધાસ, નઠ [સંઠ] પોતીકા મેળે ઉગી નિકળતા એક જાતના છોડવા—જેને ગાય દોર ખાયછે; ખડ. એ લીધું તે કમળું હોયછે ત્યારે ચાર ફેલાયછે. ૨ જે પરચુરણ છોડવા માણસના કામમાં નથી આવતલ, પણ ગાય દોરના ચારા દાખલ કામ આવે છે તે. ૩ ધસારો; નુકસાન.

—'ધાસ કાપવું'—જ્યારે પોતાનું મોલવું કોઈ માણસ સાંભળતો કે લેખવતો ન હોય ત્યારે આ પ્રયોગ વપરાય છે. 'તારે મન તો હું ધાસ કાપું છું'.

ધાસ ધરેણીયું, નઠ ગીરો લીધેલી મિલકતના વ્યાજને બદલે ભોગવડો લેવો તે.

ધાસદાણી, પુઠ ખડણી; મરેઠાઓ લૂટફાટ કરવા શુભરાતમાં જતા ત્યારે ફરીથી લૂટફાટ ન કરવાની સરતે—રૈયત—રાજ પાસેથી પોતાના થોડાની ખોરાક ને ખર્ચને નામે જે ખડણી લેતા તે.

ધાસિયો, ધારિયો.

ધિધવાનું, ગગલી જવું.

ધિમેલ, સીંઠ કીડીના આકારનો પણ જરા મોટો ને રતાસ પડતો કીડો.

ધિયાળ, વિઠ જેના દુધમાંથી ઘણું ઘી નિકળતું હોય તેવી (ગાય—બેસ).

ધિલાડી, સીંઠ સરડા જેવું પણ ચપડું ને અડવાની રાખના રક્ત જેવું એક પ્રાણી. ૨ ધિલાડીનો વેશે.

ધિલાડું, નઠ ધિલાડીના વેલાનું ફળ. એનું શાક થાયછે.

ધિસલું, નઠ આસરે પણ ચાર હાથ લાગ્યું એક છેડે બે પાંખાવાળું બળદ પળોટવાનું હથિયાર. ૨ છોકરાંને રમવાનું હાથ બે હાથનું હોયછે તે રમકડું.

—'ધિસલે ધાલવું'—અધરા—મુરકેલ—સાંસારિક કામમાં દાખલ કરાવવું તે.

ધિસલું, કિંઠ સઠ મુકીનો માર મારવો.

ધિસોડું, ગિસોડું.

ધિરસો, પુઠ માળ—દોરીનો—માળ—દોરીપર ધસારે પડે તે.

ધી, નઠ [સંઠ ધૂત] માખણ તાવેથી જે ચિકણો પ્રવાહી નિકળેછે તે. એ રસોઈના અને યતના કામમાં આવે છે.

—'ધી કળાં કરવાં'—કોઈ કામમાં ન ધારેલા લાલ થવો—પૈસા ટકાની પ્રાપ્તિ થવી.

ધીયો, પુઠ ઘી વેચનારો.

ધીસ, સીંઠ તપાસને માટે સિપાઈ સાથે ફરવું તે; રેત. ૨ હાળીનો વરથોડો—મોઢા મોઢલાના લોક પોત પોતાનાં નિશાણો અને તાસાં ઢોલ સાથે એકઠો વરથોડો ફાટે છે તે. એમાં છેલ્લે એક વરરાજ ગથેડાપર બેઠેલો હોયછે અને એને સાવરણી વગેરેથી ચમર થાય છે અને પછાડી સાળનિયા વરને ભંડાં ગીત ગાય છે.'

—'ધીસ ખાવી'—હાથમાં લીધેલા—ધારેલા કામમાં બૂલ થવી; ધાણું કામ ન થવું. ૨ માર ખાવો. 'દીક ઘીસ ખાધી.'

ધીસો, પુઠ ધસરકા.

ધુંગટ—ધટ, ધુમટો.

ધુંગટી, સીંઠ માથે ઓડાય તેવી સિવેલી કામળી.

ધુંજવું, કિંઠ અઠ કરતાં અવાજ કરવો—ભમરાગ્યે.

ધુંટો, પુઠ એક જ વખત એક જ દમ જેટલું જે પીવામાં આવે તેટલું તે; ગોટ. ધુંટડા ભરવો.

—'ધુંટડો પી જવો'—કડવો—વોંકા—મમતો મોલ સદન કરવો તે.

ધુંટણ, નઠ પગનો નળો અને જાંઘ એ બેની વચ્ચેનો જે સાંધો તે; લીચણ.

ધુંટણિયાં, નઠ બાળક છોકરાં ધુંટણ ધસતાં અહીં તહીં જ આવ કરે તે. ધુંટણિયાં ભરવાં—તાણવાં—બેંચવાં.

ધુંટલું, કિંઠ સઠ વસ્તુને ઝીણી કરવાસાર તે ઉપર કુતકું—પરાઈ—પથરા વગેરે ચાંપીચાંપીને ચાર પાસ સરકતો ફેરવવો.—ધુંટવામાં ઘણું કરીને કુંડી ને કુતકું હોય છે. 'તપખીર ધુંટવી', ૨ કોઈ વસ્તુને સાફ ઉઘળી

ચળકતી કરવાસાર તેઉપર ખીજી કોઈ ચળકતી વસ્તુ ધસવી.—‘પાટી ઉપર કોટો અથવા કાચ ઘંટ’. ૩ લખી આપેલા ખરડા ઉપર વારે વારે લખ્યા કરવું; અક્ષર ઠરાવવા; દસ્કત વાળવા. ‘દોપીરતાં ઘુંટવાથી દસ્કત સારા થાયછે’. ખાંડવા—કૂટવામાં ઉપર ઉપરનું જોર, વાટવામાં આંધું જોર ને ઘુંટવામાં ફરતું જોર વિશેષ હોય છે.

ધુંટી, સ્ત્રી પગની પાટલી અને પગના નળાને જોડનાર સાંધાની આજુબાજુએ બાર નિકળેલી ને હાડકા તે ધુંટો, પુઠ તપખીર કાગળ વગેરે ઘુંટવાનું આજીર.

ધુએડ, ધુવડ.

ધુધરમાળી, સ્ત્રી ધુધરાની માળા (બળદની કાંટ) (ઘેરિયા કમ્મરે બાંધે છે તે).

ધુધરી, સ્ત્રી સોનાં રૂપાં વગેરે ધાતુના પતરાંનો પોલો જોળ ખણખણતો અથવા ઠાલો જે નાનો આકાર તે. ૨ રેશમની પાટી ઉપર ધુધરી જોડેલીય તે ઘરેણું—સ્ત્રીના હાથનું, (એ મોતીનું તથા નાનાનું હોય છે. મોતીનું રેશમની પાટીપર જોડે ફેર, રેણેલું હોય છે, સોનાનું જડતલ ને તારથી યુંથેલુંસામાન). ૩ બાફેલી જુવાર વગેરે—ધણું કરીને દોરને ખુમીમાં આવે છે. —‘ધુધરી લટકવી’ એ પ્રયોગ રેણેલાં લૂગડાંની ચીદરડી લટકતી હોય ત્યારે વ્યંગમ, માલાય છે.

ધુધરો, પુઠ ધાતુનું—લાકડાનું—તરસાડાનું—નાળિયેરીનાં પાતરાં વગેરેનું પોલા જોળ આકારનું અને માંચ કાંકરા વગેરેથી ખખડે તેવું રમકડું. ૨ મોટી ધુધરી. ૩ ધુધરીયોનો ઝુમખો. ૪ ધુધરાના આકારનો ખાવાનો પદાર્થ—માવાનો ધુધરો. ૫ દાળ કરવા સાર પલાળેલા ચણા. ૬ છોને વાસ્તે પકાવેલા આખા કાંકરા—મરડિયા. ૭ એક જતના વેળાનાં નાનાં ખખડતાં સૂકા ફળ; શણના પોપટા.

—‘ધુધરા બાંધી રેવું’—આતુરતાથી કંઈ કામ કરવા—લગવા—જવા આવવાને તૈયાર થઈ રેવું.

—‘ધુધરો બનવું’—કોઈને આધીન થઈ જવું—પરવશ થઈ જવું. ૨ લેરમાં આવી થેલાં કાડવાં. ‘શેઠ તો આજે ધુધરો બન્યા છે’.

ધુધવાટ, પુઠ જોરમાં વેતાં પાણીનો અથવા દરિયાનો અવાજ.

ધુધુ, અઠ એવો થતો અવાજ દેખાડે. ‘દરિયા ધુધુ કરેછે’.

ધુધુવાણું, કિં સઠ જોરથી ટુંકા વળડવું. ‘વિશેષ વેણુ ધુધુવાળી’.

ધુડારથ, [સંઠ] ગૂઢાર્થ.

ધુનો, યુનાહ.

ધુમજ-૨, ઝુમજ.

ધુમટી, સ્ત્રી તાડના પાતરાંનો અથવા ખાખરના પાતરાંની બનાવેલી સુપડાં આકારની પથ્થ એક છુણાની વાંસા દફાય તેવી લાખી જે ફેરુ તે. ગામડાંનાં ગરીબ ગરખાં છતરીને ઠેકાણે ધુમટી વાપરે છે; વાંસની ચીપની બનાવેલી છતરી, જેની અન્દર ઘાટના બ્રાહ્મણો ટાટાં ઉપર બેસેછે તે. ૨ તાણુની ઉપર જે ગોળ આકાર હોય છે તે.

ધુમટો, પુઠ ધુમટ—ઘટ; લાજ અદ્ય દેખાડવા સાર માથાપરનો છેડો બાર ખેંચી પેડાંને ઠાંકવું તે. ધુમટો ખેંચવો—તાણવો.

ધુમણી, સ્ત્રી બાળક છોકરાંને ઘોડિયાં—પારણામાં સુવાડીને ગાતાં દોરી ખેંચી દિયકા નાખવા તે. ‘હાલો ને વાલો, ભાઈને ધુમણીએ ઘાલે’ સ્ત્રી સંભાષણ. ધુમણી ધાલવી કેવાય છે.

ધુમરડી, સ્ત્રી ફેર ખાવા તે. ૨ પુઠ—સર.

ધુમરાણું, કિં અઠ મોટું ચણું; ધુણું દેખાવું. ૨ વરસાદનું ચડી આવવું; અન્ધરાણું; બાદરું (આકાશનું).

ધુમરું, કિં અઠ ચાર પાસ ફેલાઈ ઝીણું ઘોર કરવો.—‘અવાજ ધુમી રહ્યોછે’. ૨ કોઈ કામ કરતાં તેમાં એવું દીલ લગાડવું કે ખીજ વાતનું ભાન ન રે; મસ્ત બની રેવું; મચવું. ૩ ગામમાં મોટો કારભાર કરવો; માલવું. ધુરકડું, કિં સઠ પાપચાં ન મિચાય તેવી રીતે ગુસ્સામાં કાંઈની સામાં જોયાં કરવું; તાકીને ટોળા કાડવા.

ધુવક, નઠ [સંઠ ઉલુક] રાતેજ દેખે (દિવસે નહિ) તેવું એક પક્ષી.

ધુસવું, કિં અઠ [હિં] જોરથી—જોર જીલમથી—વગર તોતરે અન્દર પેસવું—જવું.

ધુસિયું, નઠ જોદર કોળ પકડવાની પેટી—નું પાંજરું; જોદરવાઈ—કોળવાઈ.

ધુસ્સો, પુઠ ગુસ્સો; ક્રોધ. ૨ મુકો.

ધૂંટ, પુઠ ધૂંટડા; જોટ. ૨ ઘાંટો; કણ. ‘ઘડીયે ઘૂંટ ભરાય છે’ એટલે જે ઘડી જાયછે તેમાં શ્વાસ ભરાઈ જઈ કણ મળી જશે—જે ઘડી જાય છે તે અગતની છે ને જો ગઈ તો કામ ધુળ મળવાનું.

ધૂડ, ધુવડ.

ધૂમ, અઠ ગરક—ધૂબી ગયેલો (તર્કમાં). ૨ બેભાન; આંધળો ભીત (કેફથી).

ધૂસ, પુઠ મોટો જોદર. ૨ કોળ.

ધૂત, [સંઠ] ધી.

ધૂંણા, સ્ત્રી અધીરાઈ. ‘વલ્લભ હે વલભા વલભાવર, સે ન મળે તજ અન્નત ધૂંણા’ (વલ્લભ).

બેષટ, વિઠ ઘેરાઈ ગયલું—બિંધમાં, કેપમાં. સ્ત્રી આકાશ છવાઈ રેવું તે—વરસાદની બેષટ.

ધેધાયલી-હું, ધેનવા નાવરી (આંખ). જુવારનો જાડો લોટ મીઠું મસાલો નાખી ઉકાળી ને રાખડું—તખડકિયું બનાવવામાં આવે છે તે. ચણુ. —કાંગ-અણીની પશુ અને છે. કેવત;—‘ધેસ ખાય તે ધેધર થાય’—એટલે કાવતવાળો જાડો થાય. —આવડે નહિ ધેસ ને રાંધવા પેસ’—એટલે ધેસ સરખી બનાવતાં આવડે નહિ ને વળી મોટી સાઈ કરવાનો કાંકા રાખવો—સેહું કામ થાય નહિ ને મોટાં કાંકામાં હાથ ધાલવો.
ધેહું, નો એક જાનું ચોપણું જાનવર. એ જાત ગરી-ખડી ને બીકણુ હોય છે—એનું માંસ ખાવામાં અને એનું બિન ગરમ કપડાં દાખલ કામમાં આવે છે; મેંદું; ગાડું.
—‘ધેટાનું ટાળું’—વગર સમજે એકની પાછળ બીજા કામ ને જાય એવી ટાળી.

ધન, નો નું—મીઠાઈ જવું તે; ખુમારી; બાંધ. લાંગડું.

ધખર-૯ .૦ [ધૂતવર] ગેલર.

ધખરિયે .૧૦ ગેલરના જેવો મીઠો. “આવ રે વર-સાદ, ધખરિયો પરસાદ, બિની બિની રોટલી ને કારે-લાનું શાક”.

ધર, પુઠ ગોળ ફરતી હદ; પરીધ. ૨ જાંમે અફૂરખે ધાધરો વગેરેનો છેક નીચલો ચારપાસ ફરતો અથવા ગોળ એવો જે ભાય તે. ૩ ચોટલીની આસપાસ જે નાના બાલ રખાવામાં આવે છે તે; ધારી. **જીઠો** ગોળ ચક્રમાં ફરવું તે. ૨ ઘેરિયાનું ટાળું.

—‘ધર’ એ શબ્દ ધરમાં અથવા ધરતરફ એવા અર્થમાં વપરાય છે.—‘મારે ધર આવજો’; ‘ધરેધર માટીના ચુલા’; ‘વેલો ધર જજો’; ‘તમે ધર હશે કે વાડીયે?’

—‘ધર ઉડી જવું’—અજાત થવી—બીડ પડવી. (વળું કરી એ પ્રયોગ અનાજના વેપારમાં સંબંધમાં ઉત્તર ગુજરાતમાં વપરાય છે.)

—‘ધર કરવો’—ઝોળવી નાખવો; ઝુમ કરવો (દીવો).

—‘ધર ગયો’ એ શબ્દ કંટાળો, ખેંદકારી અને તિરસ્કાર દર્શાવતાં વપરાય છે. ‘ધર ગયો ન આવ્યો તો’.

—‘ધર ગોળી બેસવી’—આદમી અથવા પૈસાનું નુકસાન થવું.

—‘ધર જવું’—ઓલવાઈ જવું; ખુબાઈ જવું (દીવો).

—‘ધર ખેડાં ગૂંજા આવી,’—એ કેવત અચાનક— ન ધારેલો લાભ થતાં વપરાય છે.

—‘ધર ખેડી’—ન ધારેલું નુકસાન થવું (પૈસાનું).

—‘ધર મુકવું’—દૂર રાખવું; લેખવું નહિ. ‘તેણે આખર તો ધેર મુકી છે!’

ધરદાર, વિઠ ફરતા ધેરવાળું (કપડું).

ધરખેડાં, અઠ કામ કાધાવગર; ખાર ગયા વગર.—‘હવે તેને ધેરખેડાં પેનશન ખાયાં કરવાનું છે’. ૨ ધરમાં કામ કરતાં—‘તેને ધેર ખેડાં ૨૦૦—૩૦૦ મળે છે ત્યારે તે શું કરવા તામેદારીની નોકરી કરે?’

ધરખેસવું, કિં ૨૦ ચાકરી થકી ખરતરફ થવું; રળ મળવી.

ધરવું, કિં ૨૦ ચારેપાસથી કબજ કરવું; ખાર ન નિક-કળાય તેવી રીતે સાંકડમાં આણી મુકવું; રસ્તો રોકી લેવો; કેદ કરવું. ૨ સામું આવતું હોય તેને અટકાવવું.

ધરાવ-વો, પુઠ પરીધ; ધેર. ૨ ગોળ આકાર. ૩ જેમાં જેટલું ધેરાયું હોય તેટલું તે.

ધરાવું, કિં ૨૦ સાંકડમાં આવવું. ૨ ચારપાસ હદ આવી રફ હોય તેવું હોવું.

ધરિયો, પુઠ નવરાતરમાં જે કાળી દુખળા વગેરે નીચ લોક હરિહાને ટેક ગોળચક્ર—ધેરમાં ફરતાં ગાય છે તેમાંનો એક.

ધરું, વિઠ સારીપટું બરેહું દેખાવું; પાકું.—‘આ કપડું ધેરું રજું છે’. ધેરો અથવા પાંકા રજું અને એનું ઉલટું કાચો—ખુલતો આછો રજું. ૨ ચકચૂર; ખુમારી-વાળી (આંખ, કંઈ વગેરે).

ધેરેધેર, અઠ સધળે ધેર; દરેક ધરમાં; બધાને ધેર.

ધેરો, પુઠ ફેળે કિલ્લાને ચારે પાસથી ધેરી લેવો તે; ચારપાસ ફરતાં વિટળાઈ વળવું તે; ધેરાવ; ધેરાનો. ‘ધેરો ધાલવો.’

ધેલચન્દુ, નો જેની ધેલજા ચન્દ્રની પંદું સુદ વદમાં વધતી ઝોટી થતી હોય તેને પેટે જે જન્મેલું તે.— એ શબ્દ અભણ લોક વાપરે છે.

ધેલછા, જીઠો થોડુંક ધેલાપણું; થોડી અથવા વખતે વખતે થોડી થઈ આવતી જે ધેલાઈ તે.

ધેલડી, જીઠો ધેલી (લાડ—ખારમાં). ‘કેજે ધેલા કંઈશ ધેલડી, ઝો કામિની’.

ધેલસકડું, વિઠ દક્ક વગરનું. ‘ચલ તું તો જ્યારે ત્યારે બધું ધેલસકડું કામ કરી મુકે છે’.

ધેલાંકાડવાં, કિં ૨૦ લાડમાં ધેલાઈ કરવા; ધેલાં બની લાડવું. ૨ જુડું ધેલું બનવું. ૩ મસ્કરી કંઠા કરવા.

ધેલાઈ, જીઠો ધેલીલાલત; ગાંડપણ.

ધેલું, વિઠ ગાંડું; દિવાનું; સાડીતણ પાંસળી; દક્કવગરનું.

ધેસુ, જીઠો રળ; ધુળ. ‘ધેસુ ભર્યાં ધનસ્યામણ’.

ધોંકવું, કિં ૨૦ હાથની કાણી મારવી. ૨ મુકીનો માર મારવો. ૩ મારવું; જોખવું.

ધોંકો, પુઠ કાણીનો માર. ૨ મુકો; ગોદો.

ધોંગાટ-ધાટ પુઠ કળકળાણ; બૂમ; શોર; બેગો થયેલો મોટો અવાજ.

ધોંચું, કિં સં ગીણું હથિયાર અન્દર પેસાડું; બોકું.

ઘોંચાડું, કિં સં પરાણી કટાર વગેરે ધોંચવી. ૨ મરજી નહિ છતાં સુવાડું (છોકરાને). 'જીકાને ઘોંચાડ કે કામ કરવા દે'. ૨ કન્યા વ્યસાતકરે આપવી. 'જમનાને લેતુંડું કાણ, એનો આપ ધોંચી ગયો ભારે શું કર્યે?'

ઘોંટું, કિં અં કંઈ જ ભાન ન રે તેવું ઉધું—સુંડું.

ઘોંટાડું, નાનાં છોકરાને કઠાવડીએ જીંધાડું. 'જીલાને જેમ તેમ કરતાં ઘોંટાજો છે'.

ઘો, સ્ત્રી સરડાના જેવું પણ ચપડું એક પ્રાણી. એને ભિંગડાં અને ચાર પગ હોય છે. એ ઘણું ઝેરી અને એનો અવાજ બિહામણો હોય છે. એ રોતે શિકાર સાર નિકળે છે. એની બે જાત પ્રસિદ્ધ છે—ચન્દનધો ને પાટલાધો.

ઘોકું, ઘોકું, ૨ મુકીનો માર મારવો.

ઘોકો, ઘોકો.

ઘોગર-ધર, પુઠ યાળક છોકરાંએને બીક આપવાને કલ્પેલો એક બિહામણો જાડો પુરુષ; બાહુક; બાવો. ગુજરાતમાં બેરંગો પોતાનાં રડતાં બાળકને ધારતીથી સુવાડી દેતી વખતે હાલરડામાં ઘોધરનું ગીત ગાય છે તે નીચે પ્રમાણે. એ ગીતની મતલબ જો કે યાળક સમજવું નથી તોપણ તે ગીતના લેકાતા રાગથી અને ઝોળી પારણાના પવનથી બાળક મીડી લેરમાં ઉઘી જાય છે. "સુઓ સુઓ બાવા ઘોધર આવ્યા, ઢાંકણિયે ઢંકાતારે આવ્યા, ચારણી જેવડી દાળ લાવ્યા, વાંસ જેવડા ચોખા લાવ્યા, વાદળ જેવડા રોટલા લાવ્યા, ઘણી જેવડા પાપડ લાવ્યા, પૈસાનું લી લેતા આવ્યા, ચાંદાની માને કીડિયો ધાવે, બેરો કે જે જયખચ ગોલે, આંધળો કે જે જેવા જળએ, લક્ષ્મણ કે જે દોડતા જળએ, નાગો કે જે નારે ભાઈ લુટાયે, પાંડો દુરો ને ભેંસ વલોવે, મીનીબાઈ બેડાં માખણ તાવે, આવો રે મીનીબાઈ આવું છઉંરે, મારા કીકાભાઈનાં પાથરણું પાથરું છું રે, ઉંચાં ધરની નીચી બારી, છોકરાં પરણ્યાં ને મા કુંવારી (મીંઠળ), બુઝોરે લોડો વાત વિચારી—હાલો હાલો."

ઘોગર-ધરણા, પુઠ ઘોગરમાં જે રાણો—મોટો તે. નવરાત્રીમાં જે મોડું બિહામણું જડું પુતળું કરીને તેની આગળ છોકરાઓ રમે છે તે—એ માતાનો ધાંચી કેવાય છે.

ઘોધરો, નં ગળાનો હૈડિયો.

ઘોધલો, નં ગળું.

ઘોધારી, વિં ઘોધા બન્દરનું—સમખંધી.

ઘોધો, જેને કંઈ જ લખતાં લણતાં આવડતું ન હોય તે; મૂરખો. ૨ ઘોધાનો. ૩ ડિડિલ જાતના સપોનો રાખ.

ઘડિયાવાડમાં નવરાત્રીમાં છોકરાઓ તે નાગરાજને નિમિતે ભિક્ષા માગતી વખતે નિચેનું ગીત ગાય છે.

"ઘોધો રાણો રક્ષા કરે, રક્ષે રક્ષે દીવા બજો, આપોરે ભાઈ આપો, હવે તમારો બાપો," વગેરે.

ઘોધારાણી, ઘોગર—ધરણા.

ઘાચું, ઘાંચું. ૨ અન્દર ધાલવું. 'ઘાંચી ધાલવું'—વગર ઇન્સાફ કેદમાં મોકલવું.

ઘોળરું, વિં જે જળાશયમાં માણસ પડીને મરી ગયું હોય તે; અપવિત્ર.

ઘોટ, પુઠ ધુંડો. [સં ઘોટક] ઘોડો. "પછાડી પછાડી પાદ ધર ઘોટ કરે" (વલ્લભ).

ઘોટધરું, પુઠ ઘોડાને પકડનાર. "ચખ બે ભમવી શર એકથી તાડત કામુંક સારથી ઘોટધરું" (વલ્લભ).

ઘોડગાંઠ, ઘોડાગાંઠ.

ઘોડદોડ, સ્ત્રી ઘોડાઓની દોડદોડ—સરત. ૨ જ્યાં ઘોડાઓની સરત થતી હોય તે દેરાણું. [યાય તે.

ઘોડમહાત, સ્ત્રી સેતરજમાં ઘોડીથી બાદશાહ મહાત ઘોડમુખું, નં ઘોડાના જેવું છે મોડું જેનું તે.

ઘોડલી, ઘોડી (લાડમાં બોલતાં). "અનિરુદ્ધની ઘોડલી".

ઘોડવેલ, સ્ત્રી જે વેલ—ગાડી સાથે ઘોડા જોડાતા હોય તે; ઘોડાગાડી.

ઘોડસ્વાર, ઘોડસ્વાર.

ઘોડાખીલો, પુઠ સોનીનું ચિતરવાનું એક રાચ.

ઘોડગાંઠ, સ્ત્રી એક ગાંઠ વાળી પછી વળ દઈબીજી ગાંઠ વાળની તે. ૨ સેતરજની રમતમાં બંને ઘોડિયોએ એકકના જોરમાં રેવું તે.

ઘોડાગાડી, સ્ત્રી ઘોડા જોડેલા—જોડાતા હોય તેવી ગાડી.

ઘોડાઘોડા, નાના છોકરાંને રમવાની રમત; લાકડી ઘોડો.

ઘોડાર, સ્ત્રી ઘોડા બાંધવાની જે જગો તે; એ ખુફી હોય અથવા ઝાપરીવાળી હોય; તખેલો.

ઘોડાવછ-જ, સ્ત્રી એક જાતનું સુગન્ધીદાર મુળિયું.

ઘોડાવાળો, પુઠ ઘોડાની ચાકરી કરનારો—હાંકનારો; ચરવાદાર; રાવત.

ઘોડિયું, નં સાંમસાંમા બળએ પાયા અને ઉપરથી એક ઈસ આવેલી એવો લાકડાંનો બનાવેલો બાળક છોકરાંને સુવાડવાનાં કામમાં આવતો જે ઘાટ તે—એની સાથે લુગડાના કકડાના ચાર છેડા બાંધી લઈ વચ-માંથી ઝુલવું રાખે છે ને એમાં બાળકને સુવાડવામાં આવે છે. એ ઝોળી બાંધી હોય કે ન બાંધી હોય તોપણ લાકડાનું ઘોડિયું કેવાય. ૨ તાડછાનો દાડો.

—'ઘોડિયામાંથી ઝડપાવું' એટલે નાની ઉંમરમાં વિવાહ થવા તે (ધનવાન્-કુળવાનના છોકરાનો).

ઘોડી, સ્ત્રી ઘોડાની માદા. ૨ જેને રેકે—આધારે તમ્બુરા સારફીના તાર બંધા ર્યા હોય છે તે લાક.

ડાંતો અથવા દાંતો કકરો; ખીટી. ૩ ઊંચી બેસણી
—જેના ઉપર પખવાજ મુકવામાં આવે છે તે. ૪
ઉપર ચઢી મસાલચી ઊંચે, દાંડીમાં દીવા કરે છે તે.
૫ નિશાળમાં હિસાબ કરી બતાવવાનું પાટિયું જેને
આધારે ગોઠવાય છે તે; નક્કા ટાંગવાનું ચોકડું. ૬
લેહર; ખુમારી. ૭ છોકરાના હાથ બાંધી તે ઉપર
ખાટીયા ખડકવી તે. ૮ ટેકા મુકી ચાલવાની લાકડી.
૯ લુગડાં મુકવાની ખીટી. ૧૦ સેતરજીની રમતમાંનું
એક મોરું જે બી ધર ચાલતું કેવાય છે તે. ૧૧
એક ચિતરવાનું રાય. ‘થોડીપર ચડ્યો છે’ એટલે પૂર
નિશામાં છે. —‘લીલી થોડી’ એટલે લાંગની ખુમારી;
‘કાલી થોડી’ એટલે અરીણીની ખુમારી. ‘થોડી કુદાવલી,’
એટલે ખોડખાતાં-લજ્જાતાં ચાલવું.

થોડું, નં નાનો ને દુબળો થોડો અથવા નાની ને
દુબળી થોડી. ૨ થોડી થોડાઓ. ૩ થોડેસ્વાર. ‘ગાએક.
વાડ મુંખઈ આવ્યો તારે પોતાની સાથે ધણું થોડું
લાવ્યો હતો’.

થોડેસ્વાર, પું થોડા ઉપર સ્વારી કરનારો. ૨ થોડે
બેસનારો, પોલીસનો અથવા લશ્કરી સિપાઈ. ૩ એવા
સિપાઈમાંનું જે લશ્કર તે. થોડેસ્વારનું ઉલટું પાયદળ.

થોડો, પું [સંઠ ધાટક] શોભાતું ચાપનું એક પથુ.
એની ખરી ચિરાયલી હોતી નથી; એને ગરદનપર
બાળ—બાળ હોય છે. એની પીઠ ઉપર અસવારી
થાય છે. એ બગી ચારડું બેસાય છે. ૨ નદી દરિયામાં
જે મોત્તન આવે છે તે (મહીતો થોડો). ૩ ખીલી—
તમ્બુતી ખુંટી. ૪ ખેતર—સીમાડાની હદ બતાવવા જે
પથ્થર દાટવામાં આવે છે તે; ખૂટ; ખાણ. ૫ ત્રણ
(સાકરોની રમતમાં). ‘થોડે ધાલ્યું થેર ન ગયે’.
‘બે ધોડા’ એટલે ‘છ.’

—‘ધોડા જેવો મરદ’—જેસસામાં આવીને ટટાર
થયેલો. ‘મને હવે કંઈ રોગ નથી, થોડા જેવો છઉં’.

—‘ધોડાની ચાલ’—ઝડપી—ઉતાવળી ચાલ.

—‘ધોડાપર થોડા વધવા’—બાજ ઉપરાઉપરીવધવું.

—‘ધોડે ચડીને આવવું’—ધણી ઉતાવળમાં આ-
વવું; કાંઈ કામ કરવા—કરાવવાની બેહદ ઉતાવળ કરવી.
‘ધોડે ચડી આવ્યો હોય તો બાંધી રાખ,’ અર્થાત
ધીરજ પકડ, ઉતાવળ ન કર.

—‘ધોડો ગંથવો’—ગુમ ગોઠવણ—મસલત કરવી.

—‘ધોડા ચડાવવો—પાડવો’—(બંદુકનો). ૨ ત્રાજ-
વાની લાકડીપર પટ્ટાની દોરી ચડાવવી, જેથી વનું
વંચાય અને જોણું અપાય તેવી જુગતી તે.

—‘ધોડો જોરપર હોવો’—જેસસામાં હોવું; કામ
કાજ કરવામાં તત્પર રેવું.

—‘ધોડો ફેંકવો—મારી મૂકવો’—થોડાને પૂર-
પાટ—ધણી ઝડપથી દોડાવવો.

—‘થોડો બાંધવો’—ધીરજ પકડવી—ધરવી.

થોડોથોડો, નાના છોકરાઓની એક રમત. એમાં
એક છોકરો બીજા છોકરાના ખભાપર ધોતિયા-પટ-
કાને લગામ પેરે ધાલી દોડાવે છે.

થોડલો—લ્થો, પું બળદિયો; સાંઠ.

થોણ, પું લુહારનો મોટો અથોડો.

થોણિયું, નં બાણું; ટેકો.

થોતું, નં ગાય ભેંસાદિ દોરને દૂધ દોતી વેળા જે ખાવાનું
મૂકવામાં આવે છે તે; ખાણ. ‘વાળી લાતું થેર ને
થોતું માંડયું ગળ્યું, લીલું નીરું છું, પણ તે ન સુંથે’ (દયો).

થોથો, ગોથો.

થાર, સ્ત્રી ઊંઘમાં નાકની વાટે જોડેથી શ્વાસ ચાલે તે
અથવા એથી જે અવાજ નિકળે તે; નસકોરાં બોલાવવાં
તે. ૨ [ફાં] મુદાને દાટવાનો ખાડો. પું તમ્બુ-
રામાં પિત્તળના તારથી જે બાંડો—ખરજનો સ્વર
નિકળે છે તે. ૨ [આઠ] દરિયાકાંઠા; કયાસ.

થાર, વિં [સંઠ] બિહામણું; ભયફૂર. ૨ કમકમાટ
ભરેલું; ફૂર; અધમ. નં ટોળું (દોરનું).

થાર—અન્ધારી, વિં બિહામણી કાળી અન્ધારી (રાત).
‘ચાર ફાડાનું ચાંદરણું ને થોર અન્ધારી રાત’.

થોરણ, ઊંઘમાં નાકનો જે અવાજ થાય તે.

થોરતર, ધણું ભયફૂર.

થોરમ્ભાણું, ફિં અં ગોરમ્ભાણું. ૨ થોર—બિહામણું;
કાળું થવું. [કાઝાં કરવો.

થોરનું, ફિં અં ઊંઘમાં નાકમાંથી નીકળે અવાજ
થોલાં, થીલાં.

થોલિયો—લ્થો, પું વગર નોતરે જમવા જનાર.

થોલો, પું વગર નોતરે—તોડે આવી બેસે તે (ધણું
કરીને જમવા સાર). ૨ ખાંસી કરેલા વાછરેડો.
૩ (દીવાળીનો) એક પક્ષી.

થોપ, પું [સંઠ] સારીપટું ગોખતું તે; પાટું—મોટું
કરતું તે. ૨ આલીરનું ઝુપડું. ૩ સ્વર; શબ્દ; અવાજ.
૪ થોડાને બાંધવાનું ફેંકણું; તખેલો. ‘દીડી થોડાની
ધોપ’. ૫ મેઘનાદ; ગાગડાટ.

થોળ, પું ગભરાટ; આમ કરવું કે તેમ કરવું એ કંઈ
સુઝે નહિ તે. ૨ વાદવિવાદ. ૩ અન્ધેર. ‘થોળ પડવો’
—ધાલવો’ એમ કેવાય છે. ૪ સમુદાય.

થોળનું, ફિં સં એળીચાળીને નરમ કરવું. ‘કરી વગે-
રને થોળવી. ૨ એકનો એક વિચાર કચ્ચા કરવો;
કાંઈ વાતપર વિચાર કરવો.

—‘થોળી પી જવું’—કાંઈના કેવાની દરકાર ન કરવી;
લેખવતું નહિ તે.

ઘોળું, ન૦ ભાંગેલું ફંદ; ગોરસમાંનું તરવાળું ફંદ.
ઘોળાઘોળ, સ્ત્રી૦ આમ તેમ વિચાર કરવા કરવા તે;
સફુદ્ધ વિકદ્ધ; કરું ન કરું એવી જે ચિત્તની વૃત્તિ તે;
વામાંડાંમાં.

ઘોળાયાં કરવું, કિં૦ અ૦ ઘોળાઘોળમાં રેવું; યંચવાયા
કરવું. 'તે વાત મારા મનમાં ચાર દાડા સુધી ઘોળાયાં
કાઢી'. ૨ ખેટી થવું; વિલમ્બ કરવો.

ઘોળાવું, ઘોળાયાં કરવું. ૨ ચોળાવે તે નરમ થવું.

ઘોળયું, અ૦ હરો; છોતે; ઝોણું; રૂયું.

ઘ, પુ૦ [સં૦] નાસ કરનારો. જેમકે કૃતમ્મ એટલે
કાપેલા ઉપકારને બદલે અપકાર કરનારો. વાતમ્મ,—
વા કાડનાર; પિતમ્મ; કફમ્મ; દોષમ્મ; પાપમ્મ.

ઘાણું, ન૦ [સં૦] નાક. ૨ ગન્ધ.

ઘાણેન્દ્રિય, સ્ત્રી૦ [સં૦] સુંધવાની ઈન્દ્રી; નાક.

ડ.

ડ, [સં] સોળમો મૂળાક્ષર; પાંચમો બ્લજનવર્ણ. એથી
શરૂ થતો કાર્ધ જ શબ્દ નથી. એ, ઇ, ઋ, ઌ, ન, ઋ,
મ્ એ પાંચ ચમ્પાતા અનુસ્વારોમાંનો પહેલો છે—અક્રુ;
અક્રુ, ઈન્દ્રવણ, કજ્જાલ, ગજ્જા, પકુજ, નજ્જ આદિ લઈ.

ચ

ચ, પુ૦ [સં૦] સત્તરમો મૂળાક્ષર; છઠ્ઠો બ્લજન વર્ણ.

ચઈતર, ચૈત.

ચઉદું, ચૌદું.

ચઉદ, ચૌદ.

ચક, પુ૦ વાંસની પાતળી સળિયોનો બનાવેલો જે
પડદો બારણે તે બારિયે ટાંગવામાં આવે છે તે.
૨ એક રમત; ચકભિલોડિયા; ખોભિલું. ૩ એ
રમતમાંનો દાન—દાવ આપનારા છોકરાઓમાંનો વચ્ચે
જોડેલા છોકરો. 'ઉટ્ટુ ભિલ્લુ ચક'. અ૦ છક. અબ્બ
થવું; દક્ષ થઈ જવું.

ચકચક, અ૦ ચળકતું હોય તેમ.

ચકચકવું, વિ૦ ભલકમાં ઉજળાં ફિરણ નિકળતાં હોય
તેવું; ચળકવું; અધઅધવું.

ચકચકવું, કિં૦ અ૦ એક પછી એક એમ તરતના
તરત ઉજળાં ફિરણ નિકળતાં હોય તેવું થવું—હોવું;
ઉજળો પ્રકાશ પડવો.

ચકચકાટ, પુ૦ ઉજળો પ્રકાશ; સ્વચ્છ કાન્તિ; ચકચકાટ.

ચકચકિત, વિ૦ ચકચકવું. ૨ સાક; સ્વચ્છ. ૩ સુન્દર
દેખાવું.

ચકચાર-ળ, સ્ત્રી૦ પુછપાછ કરવાની જે ટેવ તે; ખોળ
કરવાની ખત. ૨ તપાસ; તજવીજ.

ચકચૂંધ, સ્ત્રી૦ પાંચખૂંધ; માથાકૂટ; ચામોદી.

ચકચૂર, વિ૦ ગરક થયેલું; ગુંતાએલું. ૨ ખૂબ કેદ
કાપેલો હોય તેવું. ૩ રસમાં ખુટુંલું; લીન થયેલું;
મરન; મર. ૪ ખાવા માટે ખાઉ ખાઉ કરી રહેલું.
'નાની વેરાગી ભેગી જતિરે, ચાવી કર્યા ચકચૂર'
(દયારામ).

ચકડોલ-ળ, પુ૦ પારણા આકારનો જે દ્વિચક્રો તે.
મેળામાં ધણુ ચકડોળ ભેવામાં આવે છે. એ દ્વિચક્રાથી
છેક જિયાં ને છેક નીચાં જવાય છે ને ફેર ધણુ
આવે છે. ૨ ધણો કેદ કાપાથી જે હાલત થાય છે
તે.—હાથ પગ ડોકી ધુજે છે અને અક્ષ હલકું હલકું
હવામાં ઉડતું લાગે છે. ૩ આસપાસની વસ્તુ ફરતી
દેખાય તેવી મનની હાલત; ફેર; ચક્ર.

—'ચકડોળે ચડવું'—નિશ્ચયપર ન આવવું; ઘોંટા-
ળામાં પડવું. ૨ મર્યાદા પાર જવું. ૩ બેભાન—બ્રમિત
થવું. ૪ કામ પાર ન પડવું—નવી નવી અડચણો ઉભી
થવાથી. 'મારું કામ બે માસથી ચકડોળે ચડ્યું છે'.

ચકડી, ચકરડી.

—ચકડી મારવી'—ઝટ જઈ પાછું આવવું.

ચકરડું, ચકરડું, ૨ (લાક્ષણિક) રૂપિયો.

ચકતી, સ્ત્રી૦ ગોળા ધણુ ચપડી એવી જે 'કાર્ધ' પણ
નાની ચીજ તે. 'દોવાના ગલાસમાંથી ઊંદર ચકતી
તાણી લઈ ગયા'.

ચકતું, ન૦ ટેકું; ચપટું ગોળપડ.

ચકદવું, કિં૦ સ૦ કચરી નાખવું; છુંદો કાડવો; ચાંપવું.

ચકદું, વિ૦ ચાલાક; તીક્ષ્ણ નજરવાળું; જલદી સમજ
બધ તેવું; હોશીઆર; બુદ્ધિશાળી. [વાનો સકલ્યાં.

ચકદો, પુ૦ રૂ કાંતયા—પીંજવા તથા ગાંસડી બાંધ.

ચકભિલુડિયાં, છોકરાઓની એક રમત; ખોભિલું.

ચકમક, પુ૦ એક જતનો પથ્થર. એ, કાચ કરવાના
કામમાં આવે છે તે એની સાથે લોહું ટેકાયાથી
દેવતાના તનખા પડે છે. ૨ ચકમકની પથરી તથા
તીખું લોહું. ચકમકનો પથરો, વાંકાચુંકા આકારનો
પીળાસ પડતો અથવા આસમાની રૂક્ષનો ભાસ
મારતો ધોળો હોય છે.—'ચકમક જરવો'—'તે જેને
ચકમક જરી' એટલે તે બે વચ્ચે અણખતાવ—ટપટો
થયો. એ શબ્દ સ્ત્રી૦ ને ન૦ માં પણ વપરાય છે.

ચકમણળ, ન૦ ચક્ર ચક્ર ઈયું ફરતું તે. ૨ અતિ
ખટપટથી વધી ગયેલી જે અવ્યવસ્થા તે. "ચકમણળ
પર ચડવું રાજ તે ચકરી ખાઈ પડશે નિર્વાણુ;" 'મારા-
મારી તોફાન ફિતુર એટલું વધી ગયું છે કે મોટું ચકમ-
ણળ થઈ રહ્યું છે' એમ પણ ગોલાય છે. ૩ મગક—
મરકરી કરવાને યોગ્ય જે ટોળી તે. ૪ લાણમાં
ખાવાના પદાર્થને ગમે તેમ બેળસેળ કરી નાંખવા તે.

ચક્રો, બનાત.

ચક્ર-૨-ભમર, અં ૦ ચક્રની પેઠે ફરતું હોય તેમ.

ચક્રરડી, સ્ત્રી ૦ એક રમકડું. કાગળની ચક્રરડી પવનથી ફરે છે, ત્રાંત—લાકડાંની એક વાર ફેરવ્યાથી ધણીવાર ફર્યા કરે છે. ૨ ગોળ આકારમાં ચક્રર ચક્રર ફરતું તે. ૩ માયું ફરતું તે; અન્ધારાં આવવાં તે. ચક્રરડી, ભમરડી—લોલખાવા, પુદી ફરવી, ચક્રડોળ વગેરે તે. 'ચક્રરડી ભમરડી રમવી, રમાડવી', જૂઠું સાચું સમજીને છેતરવો.

ચક્રરડું, નં ૦ વચમાં કંઈ નહિ પણ ગોળ વસ્તુથી હદ બનેલી તે—પૈડાંની છુટી પડેલી ગોળ વાટ. ૨ બપું. ૩ ગોળ આકાર—કુંડાળું. 'પાણીમાં પથ્થર નાખેથી ચક્રરડાં થાય છે'.

ચક્રરદા, વિં ૦ હથપુટ—જડો (પુરુષ).

ચક્રરોવો, પું ૦ ફેરાવો; લાગ્યો રસ્તો. ૨ પરીધ; ઘેર. ૩ કોઠાયું; ચક્રવૃત્ત.

ચક્રી, સ્ત્રી ૦ ચક્રરડી (૨ જ તે ૩ જ અર્થમાં) ચક્રી મારી આવવી; ચક્રી આવી એમ ફેવાય છે. ૨ દક્ષણી પાધડીમાં ઉપરાઉપરી પાટા ચડાવેથી જે ગોળ આકાર થાય છે તે, 'મને મોટી ચક્રી ગમતી નથી માટે ડોળમાં લાગ્ની પાધડી સમાવજે'. 'ચક્રી-દાર'—ગોળ દક્ષણી પાધડી.

ચકલી, સ્ત્રી ૦ ચકલો એ પક્ષીની માદા; ચક્ષી.

ચકલું, નં ૦ ચકલો અથવા ચકલી. ૨ નાનું ઉડતું પક્ષ્મર. ૩ ફળિયું; સેરી; ચકલો.

—'ચકલું પણ નથી' એટલે કાંઈ પણ માણસ નહોતું.

—'ચકલાં ચુંચવાં'—નજવી બાબતમાં માંયુ ધાલવું ૨ ગરીબોને પગવવા.

ચકલેદાર, પું ૦ મોલ્લા—ચકલાની સમ્ભાળ રાખનારો સરકારી સિપાઈ.

ચકલો, પું ૦ [ફાં] જ્યાંથી ચાર રસ્તા ફટાતા હોય તે નાકું. ૨ મોલ્લી. ૩ છવડાં ને બિયાં—દાણા ખાનારાં પતાસાંના પડાના આકારની ચાંચવાળાં નાનાં પક્ષીઓમાં જે નર પક્ષી તે; ચલ્લો.

—'ચકલે મુકતું' એટલે લોકને જણાવવું; ખુલ્લું કરી દેવું; બિધાકું પાડવું.

ચકવાચકવી, [સંચકવાક] પાણીમાંથી શિકાર શોધતાં એક જાતનાં પક્ષીઓ—ધણું કરીને આકારમાં હંસ બતક જેવાં પણ ખજુરથી નાનાં હોય છે. એ પક્ષીઓ વિષે એમ ફેવાય છે કે નર માદા દિવસ સાથે રેંછે પણ સાંજથી તે આખી રાત એક બીજાથી જુદાં—એક આ પાર ને બીજું પેલે પાર. 'ચકવા-ચકવી ચતુર નર, નિતપત રહત ઉદાસ; ખર ધૂવડ

અર અજુગ નર, સદા મગન પ્રથિદાન. ૨ જુદાઈથી રીખાતાં આશકમાયુક.

ચકવે, [ચકે] 'તેણે એક ચકવે રાજ કીધું' એટલે તેણે સઘળાં રાજ્યોને તાબે કરી લઈ પોતે એકલાએ જ પોતાનું મેકું રાજ કીધું.

ચકામું, નં ૦ ચામડીપર જે ગોળ ચાકું પડે છે તે.

ચકાર, પું ૦ ચ એ અક્ષર. મોડાંમાંથી નિકળતો કાઈ પણ એકાદો અક્ષર (પણ); જરાએ.

ચકિત, વિં ૦ ધાં છક—અજબ થયું; આશ્ચર્ય પામું; એકાએક ગભરાયું (ભયથી).

ચકી, સ્ત્રી ૦ ધણી; ફરતી ચકી; ચક્ષી.

ચકોતરું—રો, નં ૦ પું [ફાં] એક જાતનું મોટાં લીમ્બુ જેવું ફળ.

ચકોર, પું ૦ [સં] એક જાતનું પક્ષી—ધણું કરીને કુકડાની જાતને મળતું પણ નાનું—એને વિષે ફેલેવાય છે કે તે ચન્દ્રશરણ પીને જીવે છે. એ બહુ ચઝળ છે. વિં ૦ ચઝળ; ચાલાક; ચપળ; હોશિયાર (માણસ).

ચકોરો, ચકોર.

ચક્રર, નં ૦ [સં ચક] લામ્બું ગોળ ફરવાનું તે; ફેરાવો; આટો. 'તે એક ચક્રર મારી આવ્યો, હવે તું જા'. ૨ પરીધ; ફેર; ઘેર. ૩ પૈકું અથવા પૈડાંના આકારની અને પૈડાંની પેઠે ગોળ ફરતી કાંઈ પણ ચીજ. ૪ માયું ફરતું તે; તમ્મર; અન્ધારી; ચક્રી; જીવ ડોળાવો તે. 'તેને વાણુમાં ધણું ચક્રર આવે છે'. ૫ લોડાંનું ગોળ હથિયાર.

—'ચક્રર ફરતું' એટલે વિચાર બદલવો—લાવો;

ઉઘલવાયલ થવી; રૂપાન્તર થવું. ૨ ફાવવું; સેલું થવું.

ચક્ષી, સ્ત્રી ૦ ગોળ આકારમાં ફરતી ચપડી ગોળ વસ્તુ; ધણી; ફરતી ચકી.

ચક્ષુ, નં ૦ ચકતું; ફંછનો ચાક ખાઝવો તે. ૨ વિલાયતી છરી.

ચક, નં ૦ [સં] પૈકું અથવા પૈડાંના આકારની અને પૈડાંની પેઠે ગોળ ફરતી કાંઈ પણ ચીજ; ચાક. ૨ દરિયાઈ જીવડાનું ઘર; શંખલાં કોડાંની એક જાત—એ વિખજીના ચાર આયુષમાંનું એક છે અને વિખજી—શાલિમામની સાથે રોજ પુજાય છે, ૩ ગોળ ચપડું ધારવાળું લોડાનું હથિયાર જે ગોદણની પેઠે ફેરવીને ફંકવામાં આવતું, જેથી માણસ કપાઈ જતાં.—અસલમાં વખતમાં લડાઈમાં ધણું વપરાતું. ૪ આંગળી અડુડાને છેડે ચક આકારનું રેખાઓનું જે નાનું ગુછળું તે, જે માણસને એવાં ચક હોય છે તે ભાગ્યશાલી ફેવાય છે (જ્યોતિષ—સામુદ્રિક). ૫ એક સમુદ્રચકી તે બીજા સમુદ્ર સુધી લાગ્યો પાળો ગયલો જે પ્રદેશ તે; ધણું

મોડું રાજ્ય; મોટો દેશ. ૬ ચક્ર—ગોળ આકારમાં રચેલું સૈન્ય; ચક્રરાવો; ચક્રવૃહ. ૭ શરીરમાં છ ચક્ર કલ્પેલા છે તેમાંનું એક—ખટચક્ર શબ્દ જેવો. ૮ ચક્ર અથવા ગોળ આકારમાં ગ્રહાદિકનો જે માર્ગ તે—રાશિચક્ર; સંવત્સર ચક્ર; કાળચક્ર; આદિ લઈ. ચક્રદંડ, પુઠ એક જાતની તાલિમખાનાની કસરત. ચક્રધર, પુઠ [સંઠ] ચક્ર ધરનાર પુરુષ—વિષ્ણુ. ૨ કૃષ્ણ. ૩ કુંભાર. ચક્રપાણિ, પુઠ [સંઠ] ચક્ર છે હાથમાં જેના એવો જે દેવ તે; વિષ્ણુ. ચક્રવર્તી, પુઠ [સંઠ] ધણી મોટી પૃથ્વીનો રાજા; ચક્ર—ધણી મોટાં રાજનો ચલાવનારો; સાર્વભૌમ રાજા; સેનશાહ; નાનાં નાનાં ધણીએક રાજ્યોને જીતી લઈ ચક્રાકારમાં એકઠાં કરી એક ચક્ર રાજ કરનારો. ચક્રવાક, પુઠ [સંઠ] ચક્રવો. ચક્રવાકી, સ્ત્રી ચક્રવી. ચક્રવાત, પુઠ [સંઠ] વપટોળિયો. ચક્રવૃદ્ધિ, વિઠ [સંઠ] મુદ્ધ ને વ્યાજ એ બેને એકઠાં મેળવી નવું મુદ્ધ ગણી વ્યાજ ફાડવું એવી રીતનું (વ્યાજ). વ્યાજ બે રીતનાં; સાદું—સૂઝ વ્યાજ અને ચક્રવૃદ્ધિ—વ્યાજનું વ્યાજ. ચક્રવૃહ, પુઠ [સંઠ] ચક્રના આકારમાં ગોઠવેલી સૈન્ય રચના; ઢાઠા ભુધ; ચક્રરાવો. ચક્રાકાર, વિઠ [સંઠ] ચક્રના જેવા આકારનું. ચક્રાકૃતિ, વિઠ ચક્રના જેવી છાપ મરાવેલું માણસ; (ચક્ર એ વિષ્ણુનું ચિહ્ન છે). ૨ કપાળમાં ગોળ તપાવેલો લોડાનો દામ દીધેલું માણસ. ૩ શિક્ષા પામેલો. ચક્રી, પુઠ વિષ્ણુ. ૨ ચક્રવાક. ૩ કુંભાર. ૪ ધણી નાના રાજાપર રાજ કરનારો રાજા. ચક્ષુ, નઠ [સંઠ] આંખ; નયન; નેન. ચક્ષુભિઃસત્યમ એમ વેવારમાં બોલાય છે તેનો અર્થ આ કે આંખે જે દીકું—નજરે જે જેણું તેજ સાચું. પ્રીતિ. —‘ચક્ષુરાગ’—નજરથી—દૃષ્ટિથી ઉત્પન્ન થયેલી —‘ચક્ષુ વિષય’—આંખથી દેખાતો જે પદાર્થ તે. ચખ, ચક્ષુ (જુની કવિતામાં). કૃગાવવો. ચખાડવું, ફિઠ સઠ કાઢીને ચાખવા આપી સ્વાદ ચખાર, પુઠ ચાટિયો; ચુગલીખોર. ચોરચખાર ફેવાય છે. “પ્રભ સુએ ઉઘાડે ખાર, ન કરે ચેરી ચોરચખાર” (નળાખ્યાન). ચગદવું, ફિઠ સઠ છુંદવું; ચાંપવું; ચકદવું. ૨ નુકસાનીમાં ઉતારવું. ‘શેરના વેપારે—રમાં મને ચગદી નાંખ્યો’. ૩ હેરાન કરવું; દુઃખ દેવું. ‘તે મને વારેવારે ચગદ ચગદ કર્યાં કરે છે’. ચગદાવું, ફિઠ અઠ ડખાવું; છુંદાવું—‘સમભાળબે મારો

પગ ન ચગદાય’. ૨ સફુડાસથી ભચડાવું. ‘જરા ચગદાઈને બેસો’. ચગણું, ફિઠ અઠ કનકવાચે આકારમાં ઉડવું. ચગળીનું, ફિઠ સઠ ન ખવાતું હોય તોપણ ડાખી ડાખીને બલાતકારે ખાવું. ૨ ધીમે ધીમે મોડામાં ચાવ્યાં કરવું; મોડામાં રમાડ્યાં કરવું. ચગાવણું, ફિઠ સઠ કનકવા—પતક્રુને હવામાં ઉરાડવો. ૨ છકાવણું; બેકાવણું. ચગીજનું, ફિઠ અઠ સફેતમાં સમજ જવું. ચચું, વિઠ ચક્ષણ; ચાલાક; જલદીથી સમજ જાય તેવું. ચચું, નઠ નદીમાં રેલ આવ્યાથી કિનારાપર અથવા કિનારાપરનાં ખેતરમાં ફરી રચેલા જે કાદવ તે; ધસડાઈ આવીને ફરી રચેલી મટોડી. —એથી પાક સારો થાય છે. ચચું, વિઠ [સંઠ] સ્વચ્છ; શુદ્ધ; પવિત્ર. ‘બ્રહ્માના ધ્યાનમાં રે, બનું ચચીને રક્ષી દે’. ૨ આનન્દી. રક્ષી ભક્તી ચચી. ચચું, પુઠ [શ્રાઠ] મોરચક્ષુ; મોરથી વગાડવાનું એક વાળું. ૨ તાળ વગાડવાની પિત્તળની ચક્રતિયો. ૩ કનકવા—પતક્રુનું પુછકું; કાગળનો પતક્રુ. ૪ ચક્ષી-પ્રાના આઠ રક્ષમાનો એક (ધણડી આકારનો). અઠ દેયાં; ધણટ; ધણટા (કંઈ નહિ એમ બતાવવાને અપ્રુકો ઉભો કરી બતાવે છે તે). ચચી, વિઠ [હિઠ] ચચું. ‘મન ચચી તો કથરાટમે ગંગા’; ‘સજ થાઓ કરી મન ચચી’. ૨ શ્રેષ્ઠ; મોટો. ‘ચચી માકુ ધર રહે, તીનું અવગણ હોય; કપડા ફાટે રણ વધે, નામ ન જાણે કાય’. [તતખા. ચચીરી, સ્ત્રી સળગેલી વસ્તુનો ઝીણો ભાગ; ચિણ્ણારી; ચચીરી, અધીણી; ચચી ભક્તી. ૨ આનન્દી; ખુશ ચીનજી. ૩ કાછડીધટો; છીનાળવો. [દાંકવું તે. ચચીટી, સ્ત્રી સોડ; સુતી વખત મોડાંપર લુગકું ચચુકો, ચિચુકો. ચચણું, ફિઠ અઠ ચચણણું. ચામડી ઉપર તીક્ષ્ણ—બળતાં જેવું દુઃખ લાગવું. —‘સોરાયલી ચામડીપર ચીડાનું પાણી પડેથી તે ચચણે છે.’ ૨ બળવા માંડવું; ચોંટવું. —‘શાક ચચણે છે’. ૩ રીકર થવી; ગભરાટ થવો; મુઝાવું. ‘જવ ચચણ ચચણ થયા કરે છે.’ ચચરવું, ફિઠ અઠ ચચણું (૧ લા અર્થમાં). ચચરવું એનાં કરતાં ચચણવામાં વધારે સખત લાગણીનો અર્થ રયો છે. ચચુકો-ડો, ચિચુકો. [સામટા. ચચ્યાર, વિઠ ચાર ચાર વસ્તુનો જે ચોક તે; ચાર ચચ્યો મમ્મો, પુઠ મા બેન સમાણી ગાળો દેવી તે. ચચ, [સંઠ] ચાંચ. ચચવાળીનું, ફિઠ સઠ શરીરપર દલકો હાથ ફેરવે

તે; બાળકને નખ વગેરે ન વગાડતાં હલકા હાથે જે ખજવાળાનું તે. ૨ જે આંગળાં અને અક્ષુઠાની વચમાં પેસાને ડ્રેવ ડ્રેવ કરવો તે. ૩ ધીમે ધીમે ખાનું; ખાતાં નકામી વાર લગાડવી.

ચચ્છળ, [સંચચ્છલ] સ્થાન—વિચાર—કર્મમાં ધ્રુવ; ડગમગતું; ખસી—ઢળી નય તેવું. ૨ હોશિયાર; થોડામાં ઘણું સમજી નય તે; તીક્ષ્ણ શુદ્ધિનું. ૩ ચાલાક; ચપળ; ગરમ લોહીનું.

ચચ્છળા, સ્ત્રી [સંચચ્છલા] વિજળી. ૨ લક્ષ્મી. ૩ એકદંત (કવિતામાં).

ચચ્છળાર્થ, સ્ત્રી ચચ્છળાણું; ચાલાકી; હોશિયારી.

ચચ્છુ—ચ્છુ, સ્ત્રી [સંચચ્છુ] ચાંચ. ‘ચચ્છુ પ્રહાર.’

ચટ, પુ [સંચ] શ્રાદ્ધમાં જોઈયે તો શ્રાદ્ધાણુ, પણ તેને અભાવે, એકડી કરી ગાંઠ વાળેલી એવી દર્ભની સળિયો જે પિતૃ શ્રાદ્ધાણુના પ્રતિનિધિ રૂપે પૂજ્ય છે તે. સ્ત્રી ખન્ત; કાળજી. **વિં** જિદ્દ; હઠ; બોસ. **કિં** સંચ એકદમ ખાઈ જવું. ‘અહુચરા માત મહાકાળ-રૂપે થયાં, દુષ્ટનું સેન તે ચટ કીધું’ (દરિયામ). **અં** ઝટ લઈને; જેમ અને તેમ તાકીદે.

ચટક, પુ [સંચ] એક પક્ષી; ચલેલો. ૨ ચટકા મારવા તે.

ચટક, વિં દીપતું; ખાર પડીને શોભે તેવા રૂઝવું—રાતું. ‘અટક મટક ને રાતું ચટક, સાર્થ દોડીયો ને ધાત્યું સટક’ એ ઓખાણું જોડાને માટે છે. ૨ ખન્ત.

—‘ચટક ચાંદની’—નખરાં—હાવભાવથી મોહ ઉપજાવે એવી ખુબસુરત સ્ત્રી (એ પ્રયોગ હલકા દરજ્જાની સ્ત્રીને માટે વપરાય છે).

ચટકદાર, વિં ભલકદાર; મોહ ઉપજાવનાર. ૨ મન પર છાપ પાડે એવું (લખાણ; ભાષણ).

ચટકનું, વિં ભલકવાળું. ‘ચાખડિયો પેરીરે, પધારો ચટકનતા’ (પ્રેમાનન્દ સ્વામી).

ચટકમટક, વિં ભલકદાર; ચચ્છળ. ૨ છમક છમક ચાલતી (સ્ત્રી). ‘ચટકમટકતી ચાલે રમલા’.

ચટકનું, કિં અંચ દક્ષ લાગવો; દક્ષથી દુઃખ થવું. ‘મને કંઈ ચટકમાં કરે છે’. ૨ ખુલવું; દીપવું; ચન્દનીનું. ચન્દની ચટકી—છટકી.

ચટકી, સુખમકું; ઝથઝથતું રતાશ મારતું. ૨ દિલમાં અસર કરનારું. ‘એના ચિત્તમાં ચટકી લાગી રે, આ શું રે કીધું’ (રાજે).

ચટકો, પુ દંશ; દક્ષ—‘મચ્છરે ચટકો ભચ્છો—માચ્છો’. ૨ કાઠના મેણીથી દુઃખ લાગવું તે; રીસ. ‘તેને તારા કુનારો ચટકો લાગ્યો’. ૩ કડી (ફજેતા જેવી). ‘રૂઝનાં તે ચટકા હોય કંઈ કુંડા ન હોય’. ચટકો ભરવો—મારવો; એટલે કાઠને ગુસ્સાથી કડવો શબ્દ ફેવો.

ચટચટ, ઝટપટ; ઝડાઝડ.

ચટણી, સ્ત્રી મરચાં, આદું, કાથમીર, મીઠું વગેરે ભેગાં વાટી ખનાવેલો જે ખાટો તીવ્રો ચાટી ખાવાનો પદાર્થ તે. ૨ નહિ જેવો તુચ્છ પદાર્થ—‘મારે બોલવું તે શું ચટણીમાં ફાડી નાંખે છે? શું કંઈ જ લેખવવા જેવું નથી?’

—‘ચટણી કરવી’ એટલે ઉડાવી દેવું; ખરચી ખાવું. ૨ સંહાર કરવો; ધાણ ફાડવો. ‘પ્રતાપે મોગલ સેનાની ચટણી કરી નાંખી’.

—‘ચટણી પેટે ઉડી જવું’ એટલે થોડીવારમાં વપરાઈ જવું. ‘ચટણી ખાઉં’,—દક્ષિણી (તિરસ્કારમાં).

ચટણું, નં મીઠા પદાર્થ ચાટી જનારું બાળક.

ચટણો, પુ દક્ષિણમાં રહેનારો મરાઠો. ૨ લાંબિયો.

ચટપટ—ટી, સ્ત્રી કાળજી; ખન્ત, ૨ તાલાવેલી; ગભરાટ; ઉતાવળ. ૩ અકળામણ; સન્તાપ.

ચટાર્થ, સ્ત્રી [કિં] સાદી.

ચટાકો, ચટણી રાચતાં પાપડ વગેરે પદાર્થો. ‘ચટણી ચટાકો’. ૨ સારું સારું ખાધાનું રસિયું. ‘જીવકારને ખાધાનો ઘણો ચટાકો છે’.

ચટાચટ, અં જલદીથી; ઝટઝટ.

ચટાડવું, કિં સંચ કાઠિ ચાટે તેમ કરવું.

ચટાપટા, પુ રૂઝના આડા અવળા લીંગોટા.

ચટાપટી, ચટપટ—ટી.

ચટથો, પુ જિદ્દ; મમતી; હડીલો.

ચટુંડું, વિં ચાટુંડું.

ચડ—ચડ, અં ઝટ; જોતાં જોતાંમાં; જલદીથી.

ચડચડવું, કિં અંચ વાંસ આદિ ફાટવાથી જે અવાજ થાય તે. [ઘટ થવું તે.

ચડઉતર, સ્ત્રી ચડવું ને ઉતરવું તે. ૨ ભાવનું વધ.

ચડણ, સ્ત્રી ઉચે ચડવું પડે તેવા માર્ગ.

ચડતી, સ્ત્રી નઠારીમાંથી સારી હાલતમાં આવવું—હોવું તે; આપાદાની; ઉત્કર્ષ; વૃદ્ધિ. ૨ જય; ફતેહ. **વિં** ચડતી દશા—કળા—કમાન.

ચડવું, વિં વધારે સારું—કિમ્મતનું—સુખનું—પદવિનું. ૨ વધવું; વધવું થવું.

—‘ચડતા દાડા’—આપાદાનો વખત (એનું ઉલટું પડતા—નખળા દાડા). **ચડતી** ઢાલત, **ચડતી પાયરી ઈં.** ૨ સ્ત્રીને ગર્ભ રહેવો—હોવો તે.

—‘ચડતી ભાંજણી’—(ગણિતમાં) હલકી કિમ્મતના નામની રકમને ભારે કિમ્મતનાં નામની રકમમાં આણવી તે—પૈના રૂપિયા કરવા તે ચડતી ને રૂપિયાની પૈ કરવી તે ઉતરતી ભાંજણી.

—‘ચડતી શ્રેદી’—સરખી પાદપાકીની (સરખા ઉતરતી) અથવા સરખા ભાગાકારની (સરખા ચુણોતરતી) વધતી સર્ખ્યાઓ સમજાવી દિસાવ્ય ગણ.

વાની રીત. ૨, ૪, ૬, ૮, અથવા ૩, ૯, ૨૭, ૮૧, ૨૪૩ એવી જે શ્રેઢી તે.

—‘ચડતું વ્યાજ’—ચક્રદ્વિ વ્યાજ.

અડપઅડપ, અં ૦ જલદીથી; ઝટઝટ.

અડપતું, કિં ૦ સં ૦ અડપતું; ઝટ લઈ લેવું.

અડભાડતું, કિં ૦ અં ૦ ગુરસે થવું; રીસમાં નેસથી બોલવું. ૨ લડી પડવું; બોલચાલ થવી.

અડભાડા, પું ૦ ગુરસામાં એક ખીજા સામે બોલવું થવું તે; બોલચાલ.

અડતું, કિં ૦ અં ૦ [સં ૦ ચટન] નીચેથી ઉપર જવું.

માળપર—અગાસીપર—ઘોડાપર—ઝડપર—ટેકરીપર

અડતું (ઉતરવાનું ઉલટું). ૨ ધીમે ધીમે આકાશમાં ઊંચે

આવતું જણાવું.—અન્ન સૂર્ય તારા વગેરેનું. ૩ વધારે

વાંકું વળતું; કામડીના ઉપલા આંકામાં પછુછ ધાલેથી

કામડીયે તણાઈને નેરમાં વાંકું વળી રેવું—(ઈન્દ્રનું

ધનુષ્ય ચડતું—આકાશમાં મચ્છ તણાયો). ૪ ચૂરમાં

વધારે ઊંચું થવું—જવું.—સારંગી, નરમાં વગેરેનું.

૫ ભાવ વધેવો; કિંમત જતી થવી—‘સુતરનો ભાવ

ચૂઓ.’ ૬ વધારે માંગણી કરવી; એકના કરતાં ખીજાએ

વધારે આપવાનું કબૂલવું—‘લીલામમાં ચડતું.’ ૭

પૈસા—પદવીમાં વધવું. ૮ સારી હાલતમાં આવવું;

ઉત્કર્ષ થવો. ૯ મમત મદ વગેરેમાં વધવું. ૧૦ ભાંગ

અરીણુ દાર વગેરેનો નેસ વધેવો; માથું ફરવું.—

‘ભાંગ ચડી છે’. ૧૧ ડુલાઈ—છકી—ઘેઝી—ફાડી

જવું.—‘તું સેજસેજ વાતમાં એટલો બધો શેનો ચડી

નય છે?’ ૧૨ ખેસતું—માફક આવવું.—‘નિરો પગે

ચડતો નથી’. ૧૩ બેઠિયે તેના કરતાં વધારે મુદત

થવી.—‘પગાર ઉપર વીસ દાડા ચડ્યા છે’. ૧૪ જોરઝો

મોડું અળગું ખેસવું.—‘જમનાને આ વખત અળગું

ખેસતું ચડતું છે માટે ખરચની તૈયારી રાખજો’. ૧૫ દર-

દનું વધવું.—‘તેને સાંજ ચડવા માંડ્યા છે’. ૧૬ છારી

—ધૂળ—ફૂગ વગેરે વળગવી.—‘કાટ ચડવો;’ ‘લીલ

ચડવી’. ૧૭ પૂળ માન્ય થવી; સ્વીકાર થવો; પસન્દ

આવવું.—‘વિષજીને તુણસી ને મહાદેવને ખીલી ચડે છે’.

૧૮ થર બન્ધાવો; ઉપર પથરાવું.—‘તેનાપર ઢોળ—

રૂઝ ચૂઓ છે’. ૧૯ બ્રાહ્મીને તૈયાર થવું. ૨૦ હલ્લો

કરવાને તૈયાર થવું; તૈયાર થઈ કૂચ કરવી.—‘સો કા-

મડી ચડી છે;’ ‘લસકર ચડતું છે’. ૨૧ ફૂલતું; ઊંચું

આવવું; ખાટું થવું (ખીર). ૨૨ મળતું; જડવું; પ્રાપ્ત

થવું.—‘મનુષ્ય જન્મરૂપી રે, ખોયો મણી હાથે

ચહડયો’ (ધીરો). ૨૩ પ્રસંગમાં આવવું.—‘જેનને

હાથે ચહડશેરો’ (ધીરો). ‘ચડી આવવું’—ગુરસામાં

આવી ધસારો કરવો.—‘લસકર ચડી આવ્યું’. કેવલ

—‘ચડે તે પડે ને લણે તે ભૂલે’.

—‘ચડતો પાસા’—આપાદી થવી; ભાગ્યનું ખુલવું.

—‘ચડી ખેસવું’—ખેમચાંદ ચઈધુરકતું; શિરભરી

કરવી; આત્મા ન પાળવી.

—‘ચડી વાગવું’—ખીજની કુમકચી કાઢીને સતાવવું.

ચડવો, પું ૦ ફિકરાનું નાનું હામ—એમાં પાણી ભરી

લોક ઝડે ફરવા નય છે—મુસલમાન એણે વતી

પાણી પિયે છે. [ફરી પદાર્થ.

ચડસ, ચરસ. ૨ મમત; હલ; બોસ. ૩ એક ભતતો

ચડસાચડસી, સ્ત્રી ૦ સરસાસરસી; દેખાદેખી.

ચડસીહું-લો, પું ૦ મમતીલો; હડીલો; જે વાત મનમાં

લીધી હોય તે ન છોડનારો.

ચડસું, પું ૦ કુવા તળાવમાંથી પાણી ઉપર ચડાવવાનો

ચન્ન. ૨ ચોપાલી.

ચડાઈ, સ્ત્રી ૦ લડાઈની સ્વારી; હુમલો. ૨ તૈયારી.

ચડાઉ, વિં ૦ જરા જરામાં ડુલાઈ નય તે. ૨ ચોડીવારમાં

ઉસકારાઈ નય તે.

ચડાચડી, સ્ત્રી ૦ સરસાઈ; હાંસોતોંસી.

ચડાવ, પું ૦ ઊંચું ચડવાનું હોય તેવી જગો. ૨ ઉકા-

વણી; સ્વારી. ૩ ચડતી; ઉપાડ.

ચડાવણહાર, પું ૦ ચડાવનાર; જોડાવનાર. ‘મ પડ

મારા આધાર, ચોસલા કાણુ ચડાવશે; ગયા ચડાવણ-

હાર, જીવતા ભતર આવશે’ (સસમાળો).

ચડાવવું, કિં ૦ સં ૦ કાઈ ચડે તેમ કરવું; એકના ઉપર

ખીજનું મુકવું. ૨ અતીસં ખાનું પીવું.—‘તેણે આજ

ખૂણ લાડુ ચડાવ્યા છે;’ ‘તેણે ગઈ કાલે ભાંગના બે

લોટા ચડાવ્યા હતા’. ૩ ઉસકરવું. ૪ ઘેલું બનાવવું;

ડુલાવવું. ૫ પછુછ ઉંચી કરી ઘનું તૈયાર કરવું. ૬

વધારે ઘૂટ આપવી; માથે ચડાવવું.—‘તેના મા આપે

તેને ઘણો ચડાવી મુક્યો છે.’ ૭ કબૂલ કરવું; સ્વીકારવું.

—‘તમારું બોલવું મેં ખુશીથી માથે ચડાવ્યું’. ૮ વાણ

ઉપર માલ લઈ જવો. ૯ દેવ માન્ય કરે તેવી વસ્તુ

અર્પણ કરવી; માથે મુકવું.—‘દેવને હજી ચન્દન ડૂલ તો

ચડાવ્યાં નથી, થાળી પિરસીને દાડું કાં કરી નાખે છે.’

૧૦ ભોગ આપવો. ‘તેને શું માતા માદેવને ચડાવવો છે?’

ચડાવો, ચડાવ. ૨ ગાડીનો એક અવયવ. ૩ શદ્ધિ; ચઢતી.

૪ ઉસકરવાપણું. ૫ વધારો.—‘અનાજના ભાવમાં

ખુબ ચડાવો થયો છે’. ૬ મેળો.—‘હરદાસનો ચડાવ’.

ચડ્યાતું, વિં ૦ વધારે સરસ—ચડતું થવું.

ચડીચાર, વિં ૦ એકદમ; જુરસાંભર. ‘એને લીધો તે

ચડીચારે, અગિયકા આનન્દી” (રણછાડ).

ચડેડાટ, વિં ૦ અવાજ કરવું. ‘એવું કહેતામાં કલજુગ

નાહો, ચડેડાટ ટોડસો કાંટયો” (નળાખ્યાન).

ચડી, સ્ત્રી ૦ તકિયો. ૨ ચકલી.

ચડલ, ચડાઉ.

ચડભડતું, ચડભડતું.

ચડતું, ચડતું. ચડતું—ચડતું, ચડાઈ—ચડાઈ ઈં.

૨ રમતમાં એક છોકરાએ બીજા છોકરાને ચડકવા—
પકડવાને દોડતું.

ચડાઉ, વિં જમીનને માફક આવે એવું (પાણી).

૨ ચડવા બેસવા લાયક. ૩ ઉંચાણમાં છે તે. ૪
સરસ; ઉત્તમ. ૫ ધુલણુ; પતરાળખોર.

ચણુ, કબુતર—ચકવા ચકલી ઈં પક્ષિને દાણા નાંખવામાં
આવે છે તે. “ચણુ મૂકે માંઈ ફળ કામના, મોહા
પશુ પડે દામ ચામના” (અખો).

ચણુગી, ચિકારી.

ચણુચણુ, અંબ એવો થતો અવાજ દેખાડે છે.

ચણુચણુતું, ચચણુતું.

ચણુચણુાટ, પું ચચણુતું તે. [તિ; બનાવટ.

ચણુતર, નં ચણુવાની રીત; ચણુવાનું કામ. ૨ ચણેલું

ચણુતું, કિં સં ઈંટ પથરા વગેરેને એકપર એક એ
ચૂનાના કોલની મદદે મુકતાં જઈ ભીત દિવાલ તૈયાર
કરવી; કડીઆનું કામ કરતું. ૨ નવું ઉઠાવતું (કામ).

ચણા, પું [સં ચણક] કઠોળની જાતનું અનાજ.

બીજા કઠોળ કરતાં ચણા ઘણા વપરાય છે. ‘ચણાના
ઝાડપરથી કુદી પજો’—ચણાનું ઝાડ નાનું હોય છે તે
ઉપરથી, સેજ કામને અધરું ફેરવું, જુજ મેનત છતે
મોઢું પરાક્રમ કીધું સમજવું એવો અર્થ રાખે છે.

‘વેચીને ચણા કરવા’ એટલે વેચી વટાવીને ખાઈ પી
ઉઠાવી દેવું. ‘વેચીને ચણા કરે એવો’—હગવા—કપટ
કરવામાં હુશિયાર. ‘ચણામમરા’—કંઈક ખાવાનું; તુચ્છ.

‘ચણા ચવરાવવા’—હગવું;—કપટાળો આપવો.

ચણો એકવચન ને ચણા બહુવચન.

ચણાખાર, પું ચણાના છોડ ઉપરના આકળના પાણી-
માંથી બનાવેલો ખાર; પ્રવાહી.

ચણાદાળ, સ્ત્રી ચણાની દાળ.

ચણાપણી, સ્ત્રી ચણાનો છોડવો. ૨ ચણાના છોડની
ખાંચેલી જુડી. ‘ચણાપણી કંઈ ઝાડમાં લેખું’.

ચણાપાપડી, સ્ત્રી ચણાની દાળને ગોળ અથવા
ખાંડની ચાસણીમાં મેળવી બનાવેલાં જે ચાકાં તે;
એક જાતની મીઠાઈ.

ચણારો, ચારો (પક્ષીનાં અચ્ચાનો).

ચણિઆરો, નં જે ખાડામાં ખારણાં—હરવાળના
પુણાને અણિઆરો ભાગ ફરતો રે છે તે.

—‘ચણિઆરો ઉકાણે રાખવા’—નજર સીધી—
ચાખ્ખી રાખવી.

—‘ચણિઆરો નચાવવા’—સ્ત્રિયે ઇસારત કરવી.

ચણિયાપાટ, પું ચણિયાના કપડાંના તાકા.

ચણિયો, પું છોકરીઓને પેરવાનું તથા બાપડીયોને
લુગડાંની અન્દર પેરવાનું વસ્ત્ર.

ચણીટી-ટી, સ્ત્રી એક જાતના વેશાનું રાતું બીડું—
ફળ; ગુજા. ધોળી, પીળી, કાળી ચણીટી પણુ હોય
છે. ૨ માસાનો આડમો અથવા વાલનો અડધો
ભાગ; રાા મેન.

ચણક, વિં [સં] ઘણું જ ગુરસામાં આવી ગયલું?
કોધાયમાન. ૨ ઝાઉસ; તુન્દ મિજાળ; ગરમ. ૩ ભયફુર.

પું જૈન મતનો એક દેવતા. ૨ એક રાક્ષસ (ચણકમુણ).

ચણાળ, પું [સં ચણાલ] મા બામણી ને બાપ
શુદ્ધ એ યેથી પેદા થયેલી એકાદિ નિચી જાતનો
પુરુષ. ૨ ધેડા; ભડ્ડીયો. વિં નિર્દય—ઘાતકી—
દુષ્ટ—નીચ—પાપી (માણસ).

ચણાળચોકડી, સ્ત્રી ચણાળ—હરામખોર—લુચ્ચા
—ચક્રક્રા—કાળાં કામ કરનારા પુરુષોની ટોળી. ૨
લોકની ચરચા કરનારી મિત્રમણી.

ચણાળણી, સ્ત્રી ચણાળની સ્ત્રી. ૨ ઘાતકી કામ
કરનારી સ્ત્રી; પાપણી.

ચણી, સ્ત્રી ધરી ધરીમાં ગુરસે થનારી સ્ત્રી; કંઈશા.
૨ મહિપાસુર દેસનો નાશ કરનારી દેવી.

ચણકલ, પું અરીજુમાંથી તૈયાર કરેલા દાસ-રસ—એને
દીવાની ઉપર રાખી નળીની મારફતે એનો ધુમાડો
ખેંચાય છે. ચણકલ પીનારાને પીતાં પીતાં લાળ ઘણી
ગળે છે અને પછી તે ઘેનમાં બેભાન પડી રે છે.

ચણાલ-ળ, પું એક જાતનો પક્ષી—એ કાળા
રંગનો ચલ્લા જેવડો અને ઘોડા શબ્દ ફરનારો હોય છે.

ચતરજ્ઞ, પું એક જાતનું વાળું. ૨ એક જાતનું ગીત.

ચતરાઈ, ચતુરાઈ.

ચતું, વિં વાંસો નીચે અને છાતી ઉપર હોય તેવું;
પીકપર પડેલું. ‘ચતાં સુષ્ણે છાતીપર હાથ રાખ્યાથી
નહારાં સ્વપ્ન આવે છે માટે તેમ ન સુઈશ, કરોડે
સજે’ (ચતાંનું ઉલટું જીંધું). ૨ પાંચરું; સવળું; શયદો
થાય તેવું. ‘આજ કાલ તેનો પાસો ચતોજ—સવળોજ
પડે છે’ એટલે જે જુગતી કરે છે તેમાં તે શ્રાવી
જાય છે.

ચતુંપાટ, વિં ચતું પાટલા જેવું. તે બિંધાખરો ચતો-
પાટ પડીને થોરે છે’.

ચતુર, વિં [સં] ચાર.

ચતુર, વિં [સં ચત—માગવું; પુછવું] સેજમાં સ-
મજ—જાણી જાય તે; કુશળ; હોશિયાર; આવડતવાળું. ૨
રસિક; ખુબી પિછાનનાર. ૩ શાણું; ડાહ્યું; ૪ પકું;
લુચ્ચાઈ પારખનાર.

ચતુરજ્ઞ, વિં [સં] ચાર અજ્ઞ—બાજુ—બળ—રૂઝ

હોય તેવું (સેન). હાથી ઉપર બેસીને લડનાર, ઘોડે-
સ્વાર, રથમાં બેસીને લડનાર અને પાયદલ.

ચતુરંગી, વિં ચાર અક્ષર—રૂઝવાળી (સેના).

ચતુર શિરોમણિ, ધણો હુશિયાર. ૨ ડાહ્યા માણસોમાં
ચડતો. ૩ મૂર્ખો (વ્યંગમાં).

ચતુરસીમા, સ્ત્રી [સંં ચતુરસીમા] પૂરવ પરિચય
ઉત્તર દખખણ એ ચારે દિશાએ જે ચાર સીમા તે;
ચારે બાજુની હદ.

ચતુરસુખન, વિં [ચતુર ને સુખ] ચતુર અને
ધણી ધણી વાતથી નળણીતું; લણેલું ગણેલું હોય તે;
ચતુર અને સમજુક.

ચતુરા, સ્ત્રી [સંં] ચતુર સ્ત્રી.

ચતુરાઈ, સ્ત્રી [ચતુર્ય] કાબેલિયત; હોશિયારી.
૨ જીગતી શોધવાની—રસ સમજવાની શક્તિ. ૩ પદ્ધતિ;
ખન્ધાઈ. [તે; શ્રદ્ધા.

ચતુરાનન, પું [સંં ચતુર-આનન] ચાર મોડાંના
ચતુર્ગુણ, વિં યોગણું.

ચતુર્ધાત, પું એકાદિ સંસ્કૃતોને ત્રણ વાર પોતાની સાથે
ગુણ્યાથી જે નવી ચોથી સંસ્કૃત પેદા થાય તે અથવા
તે દેખાડનારો અક્ષર.—૨ એ સંસ્કૃતોના ચતુર્ધાત
૨×૨×૨×૨=૧૬ છે.

ચતુર્થ, વિં [સંં] ચોથો.

ચતુર્થાશ, પું [સંં] ચોથો ભાગ—દિરસો; એકના
સરખા ચાર ભાગમાંનો અંકેકો; ૦૧; પા. [સં-ન્યાસી.

ચતુર્થાશ્રમ, પું ચોથો આશ્રમ—સં-ન્યાસ;—આશ્રમી,
ચતુર્થી, સ્ત્રી [સંં] સુદ અથવા વદ પખવાડિયાંનો
૪ થો દાંડો; ચોથ. ૨ ચોથી વિલક્ષિત.

ચતુર્થીકર્મ, પું લગ્નની ચોથી રાત્રીએ જે ક્રિયા
કરવામાં આવે છે તે.

ચતુર્દશ, વિં ચાર પાંદડાં—પાંખડીવાળું.

ચતુર્દશ, વિં [સંં] ચાર ને દશ; ચૌદ.

ચતુર્દશી, [સંં] ચૌદસ.

ચતુર્ધો, અં [સંં] ચાર પ્રકારે—રીતે.

ચતુર્ભુજ, વિં જેને ચાર જુજ—હાથ હોય તે.
(વિષ્ણુ, સરસ્વતી ઈં). ૨ ચાર બાજુ—મોડાં હોય તેવું.
૩ જેના હાથ પીઠ તરફ પાંધેલા હોય તે. **ચતુર્ભુજ**
સ્વરૂપ પણ કેવાય છે.

—“ચતુર્ભુજ ખનતું”—સ્ત્વધ્યયઈ રેવું; ચકિત થવું.

૨ કેદ કરી હાથે દોરી બાંધી લઈ જાય તેમ થવું તે.

ચતુર્વિધ, વિં [સંં] ચાર પ્રકાર—રીત.

ચતુર્ધેણુ, પું [સંં] ચાર જીજાની આકૃતિ.

ચતુષ્ઠય, નં [સંં] ચારનો સમુદાય. અંતઃકરણ—
આશ્રમ—સાધન ચતુષ્ઠય—નિલાનિલ વસ્તુનો વિવેક;

લૌકિક પારલૌકિક ભોગમાં વૈરાગ્ય; શમદમદિ પદ્ધ
સમ્પતિ ને મુમુક્ષુપણું.

ચતુષ્પદ, નં [સંં] ચાર પગનું પશુ. ૨ ચાર ચરણનું
વ્રત (કવિતામાં). ૩ અગિયાર કરણમાંનું એક (ન્યાયિતાં).

૪ ચાર અવયવવાળું.

ચતુષ્પાદ, વિં ચાર અક્ષરવાળું. ૨ વાદીનું પ્રશ્ન, પ્રતિ-
વાદીનું ઉત્તર, તેપર પુનઃ પ્રશ્ન અને છેલ્લો નિર્ણય
એ ચાર અક્ષરુકા જે વેવાર તે (ન્યાયમાં). ૩ ગાંડું.
ચરકેલ. ૪ તોફાની.

ચતુ, ચતું.

ચત્રુભુજ, ચતુર્ભુજ.

ચનિકં, વિં હાણિક.

ચન્, પું [સંં ચિન્ચ] સ્વામી; પ્રીતમ (નિરહિણી જેની
ચન્તા કરતી હોય તે પુરુષ). ૨. ચિત્ત; મન. “ચન્ત ચણે
જેએ તેતણું, મિથ્યા કાર્યે હોય અખા ધણું.” ૩ ચિન્તા.

ચન્તની, સ્ત્રી સ્ત્રી—ચિત્તિણી.

ચન્તા, ચિન્તા.

ચન્તામણી, ચિન્તામણિ.

ચન્દ, ચન્દ્ર. ૨ શ્રાવકના નામને મેંડે હોય છે—કરમ-
ચન્દ નવલચન્દ વગેરે. ૩ અખરખ, પિત્તળ, મીના,
સુનારૂપાં વગેરેનો ચળકતો જે ચાંદલો બૈરાંઓ
કપાળે ચોડે છે તે.

ચન્દ, વિં [કાં] થોડું; જીજ. “જામન ચન્દ રોજદા
ચટકા” (મનોહરસ્વામી). ૨ થોડી વારનું; ઝટ જતું તે તેવું.

ચન્દન, નં [સંં] સુકેડનું ઝાડ. ૨ એ આડનું સુગન્ધી-
વાળું લાકડું. ૩ એ લાકડાંને પાણી સાથે ઓરસિયાપર
ધસેથી ઢીલો પદાર્થ થાય છે તે.—“દેવને નવગણીને
ચન્દન પુલ ચડાવ”. ૪ એ ચન્દનથી કપાળે જે ઉજું
અથવા આડું ચિહ્ન કરવામાં આવે છે તે; ઢીલું;
તિલક. ૫ કાંઈ પણ સુગન્ધીવાળો લેપ.—પછી
સુકેડ મળિયાગરુ ગમે તે.

ચન્દનગિરિ, પું મલય પર્વત; જેના ઉપર ચન્દન વૃક્ષ
ઉગે છે તે પર્વત.

ચન્દનઘો, સ્ત્રી સરડા જેની પણ મોડું પાતળું ને
ઉજળીને કરડે છે તે. ખાખરના ઝાડ ઉપર હોય છે. ઘોની
મે જત છે તેમાંની એક (બીજીને પાટલાઘો કેહે).

ચન્દનચૂડી, સ્ત્રી સદુષ્ટી અગાડી પેરવાની ચૂડી
જેની સુનાની ચીપ ઉપર વેલ વગેરે નક્કી ચિતરી
હોય છે તે.

ચન્દનહાર, પું એક જાતનું કાંટે ધાલવાનું સુનાનું
ધરણું. કચ્છીની સેર એક સરખી સાદી હોય છે ને
ચન્દનહારની સેર અનુક્રમમાં નાની મોટી તથા અકેકી
સેરમાં ટપકાઓ હોય છે.

ચન્દની, સ્ત્રી ચન્દમાનું પસરેલું જે અજવાળું તે; ચાંદની; ચાંદરણું; ચઢી. ૨ ધરમાં છાબને લગતું ખીલકુલ સફેત અથવા માંડવા ઉપર સફેત અથવા સફેત ને વચમાં સુનેરી તારા હોય તેવું કપડું બાંધવામાં આવે છે તે.

ચન્દરવો, પુ. ધરમાં ઠંડારમન્દિરની ઉપર અથવા માંડવા ઉપર બાંધેલું જે બાંધું કપડું તે. ચન્દની સફેત જ હોય અને ચન્દરવો ગમે તે રૂક્ષતા સાદો અથવા ધણી રૂક્ષતા પટાદાર હોય છે.

- 'ચન્દરવો બાંધવો'—કોઈ બાબત બહેરમાં મુકવી; પ્રખ્યાતિ કરવી (નકારી બાબતમાં); ફજેત કરવું.

ચન્દરસ-રસ, ચન્દુસ.

ચન્દા, સ્ત્રી ચન્દ (પણ સ્ત્રી લિંગે વાપરવો હોય તો). 'પ્રેમચન્દાની બલીહારીરે'. ૨ ચન્દની; ચાંદરણું. ૩ ચન્દના જેવી કાન્તિવાળી સ્ત્રી. ચન્દા, ચન્દાગવરી, ચન્દાલખમી એવાં સ્ત્રીનાં નામ હોય છે.

ચન્દાણું, કિં. અં. બાફને લીધે કરી વગેરે ક્ષાદિ-પર ફેવાણુનો ચાંદેલો-ડાઘ પડવો.

ચન્દાવો, પાયરી; દરબજે સુદ ખીજના ચન્દની રેખા જેટલું અન્તર. 'તે તો ચાર ચંદાવા ચડે એવો છે.'

ચન્દી, સ્ત્રી ચોડા બળદ વગેરેને જે સુઠો દાણો રાજ ખવાડવામાં આવે છે તે. ચન્દી આપવી—ચડાવવી.

—'ચન્દી ચડવી'—ખાઈ પીને અલમસ્ત બનવું.

'આજ કાલ એને ખૂબ ચન્દી ચડી—ચડે છે.'

ચન્દેરી, સ્ત્રી એ નામનું સિન્ધવાના રાજમાં એક શહેર છે તે અથવા સાંનાં બનેલાં પ્રખ્યાત જે પાઘડી દુપટા વગેરે તે.

ચન્દ, પુ. [સં. ચન્દ-દીપતું; આનન્દ ઉપભવવો] નવ ગ્રહમાંનો એક. ૨ (અઃ)ગ્રેહ મતે) ઉપગ્રહ; ગ્રહની ચારેમેર ફરનારો નાનો ગ્રહ. ગ્રહો સૂર્યની પ્રદક્ષિણા કરે છે અને ચન્દો, ગ્રહોની પ્રદક્ષિણા કરે છે. પૃથ્વી એ ગ્રહને જે આપણે જોઈએ છીએ, તેને એક જ ચન્દ છે.—એ ૨૯ દાંડે પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરી રે છે. બૃહસ્પતિ—ગુરુ એ ગ્રહને ચાર અને શનિને સાત ચન્દ છે. ૩ બૈરાંને કપાળે નાના ચન્દના આકારનું જે છુંદણું હોય છે તે. ૪ ચાંદેલા; ચાંદેલો. ૫ એક એ સક્ષ્મવાની સંસાર (કવિતા—ન્યૈતિપમો).

ચન્દક, પુ. [સં.] ચાંદેલા; ચાંદેલા.

ચન્દકળી, સ્ત્રી [સં.] ચન્દગળ—બિચ્ચનો જે સોળમો ભાગ તે; દરરોજ ચન્દની જેટલી વધ અથવા ઘટ થાય તેટલી તે. ૨ સ્ત્રીને પેરવાનું એક જાતનું કાંઈ સુતરાઉ રેશમની કે સુનેરી કોરવાનું કપડું. ૩ એક જાતનો જેલરના જેવો જાળીદાર ખાવાનો પદાર્થ—એ ગોસાઈના મારાજે ઠંડારછતે પ્રસાદમાં ધરાવે છે.

ચન્દ્રકાન્ત, પુ. [સં.] એક જાતનો પથ્થરો.—એમ ફેવાય છે કે તે, ચન્દ્રનાં કિરણો ઠીછા—ઠરી—બન્ધાઈ ગયેથી બને છે અને તેને ચન્દ્રપ્રકાશમાં આણેથી તેમાંથી પાણી ઝરે છે. ચન્દ્રકાન્તનાં દાડાં ચરમાં બને છે.

ચન્દ્રમહણ, ન. [સં.] ચન્દનું ગ્રહણ. જ્યારે પૃથ્વી, ફરતી ફરતી સૂર્ય ચન્દ્રની વચમાં આવી જાય છે અને સૂર્યનો પ્રકાશ ચન્દ્રપર પડતો બન્ધ કરે છે ત્યારે ચન્દ્રમહણ થયું ફેવાય છે.

ચન્દ્રચૂડ-ડામણ, પુ. માહદેવ; શકુર; શિવ.

ચન્દ્રજ્યોતિ, સ્ત્રી ચન્દની. ૨ એક જાતની આત-શબાળ; બપોરિયું; કોડિયું.

ચન્દ્રમલા, ચન્દ્રજ્યોતિ.

ચન્દ્રબિમ્બ, ન. ચન્દ્રના પ્રકાશનો ગોળ આકાર—વર્તુલ.

ચન્દ્રમણ, ચન્દ્રકાન્ત.

ચન્દ્રમણ્ડળ, ન. ચન્દ્ર અને તેની આસપાસના તારાઓ.

ચન્દ્રમા, પુ. [સં.] ચન્દ્ર; ચાંદો; ચાંદ.

ચન્દ્રમુખી, વિ. [સં.] ચન્દ્રના જેવું છે ગોળ ગોળ મોંડું જેવું તે (સ્ત્રી).

ચન્દ્રમૌલિ, પુ. [સં.] ચન્દ્ર-મૌલિ—જાતનો અ-ઓડો શિવ.

ચન્દ્રરેખા-લેખા, સુદ ખીજના ચન્દની જે વાંકી ગ્રીણી લીટી તે. [જેવું તે (સ્ત્રી)].

ચન્દ્રવદના-ની, સ્ત્રી [સં.] ચન્દના સરખું છે વદન ચન્દ્રવો, પુ. ચન્દરવો.

ચન્દ્રશાળી, પુ. અગારી.

ચન્દ્રશેખર, [સં.] શિવ.

ચન્દ્રાવળી, પુ. ગુજરાતી કવિતાની એક રીત—કાદિ-યાવાડ અને કચ્છમાં પ્રસિદ્ધ છે.

ચન્દ્રાવળી, સ્ત્રી એક જાતનું ગીત. ૨ રાધાની સખી.

ચન્દ્રિકા, સ્ત્રી [સં.] ચાંદરણું; ચાંદની.

ચન્દુસ, પુ. એક જાતના ઝાડનો ગુંદર—એ કકણ, ચળકતો, લિચ્છુના રૂક્ષનો અને સુગંધી વાનાનો હોય છે. એ પાણીમાં પિગળતો નથી પણ તેલમાં ઉકળ્યાથી પિગળે છે—ચન્દુસ તેલમાં રન્ધાયો ફેવાય છે. એ વાણુને ચોપડવાનાં અને એસડાના કામમાં આવે છે.

ચન્દ્રોદય, પુ. [સં.] ચન્દનું ઉગવું તે.

ચપ, અ. મુંચું—છાનું કે, ન બોલ એવી જે ધમકી તે. ૨ કાંઈની સામા જોઈને અકબૂકાની પાસની આંગળી નાકે અરકાઓં કરેથી સાંમે ધણી સફૂતથી સમજ જાય કે મને બોલવાની ના કે છે તે સંસાર.

ચપકાવણું, કિં. સ. મીણ વગેરેને બિનું કરી અરકાડવું; દઝાડવું. ૨ શાક દાળ વગેરેમાં બિનીકડછી ડાખવી; વધાર કરવો. ૩ આપવું. 'એને જરાક ચપકાવ કે રડશે.' ૨

અપકો, પુઠ મીણ વગેરેને ઊનું કરતાં જઈ આમડીપર મુક્યાં કરેથી અપકો વાર અપટમાં જે ઊનું લાગે તે; ડામ; અપકાનું દુઃખ લાગતાં જ છે પછી નથી ને ડામનું દુઃખ લાગતાંએ ધણું ને પછી પણ ધણું છે. અપચપ, અપ, ૨ અપથી (ખાઈ જવું). ૩ અવાજ બતાવે છે. “અપચપ સુએ ને ટપટપ ટપકે”. અપચપનું, કિંમ અઠ ચિકાસ આવી તાર નિકળવા— ‘ચાસણિ અપચપવી’.

અપચપું, વિઠ ચિકણું ને ભીનું.—‘ભાંચ અપચપી છે’.

અપટ, અપટ.

અપટાવું, કિંમ અઠ ડ્યાવું. ૨ નુકસાનમાં આવવું.

અપટી, સીઠ અકુડો અને તેની પાસેની આંગળી એ એના ઉપલા ભાગને સાથે મેળવી દેવા તે.—‘તપખીરની અપટી ભર’ એટલે તે એ ભાગની અન્દર તપખીર ડ્યાવ. ૨ એ એ ભાગની અન્દર માંચ તેટલો જે ભુકો તે; જરાક; થોડુંક; લગાર; સેજ—‘અપટી ધૂળ’. ૩ અકુડાનું અને વચલી આંગળીનું એમ એ અમ્ર જોરમાં સાથે મેળવ્યાથી જે અવાજ થાય તે.—‘અપટી વગાડવી’. ૪ જેટલી વારમાં એ અવાજ થઈ જાય તેટલો વખત; આંખના પોપચાનું એકાદું હિલવું થાય તેટલો વખત; પા પળ; પલક. ‘અરે અપટીમાં જઈ આવ્યો જાણુ, મને વળી વાર કેટલી?’

—‘અપટીમાં આવવું’—નુકસાન થાય એવી સાંકડમાં ફસાવું.

—‘અપટીમાં ઉડાવું’—ન ગણુકારવું; ન લેખવું; તુચ્છ ગણવું; મરકી કરવી.

—‘અપટીમાં લેવું’—ફસાવવું; સપડાવવું.

અપટું, વિઠ ગોળ—લામ્બું—અણિવાળું નહિ પણ બેરું—દ્યાવલું—અપાવલું, પોણું લામ્બું દેખાતું. ‘પૃથ્વીનો આકાર અપટો—બેરેલો સપાટ નથી પણ ગોળ છે’. ‘ચીના લોકનાં નાક અપટાં—ચીલાં હોય છે’.

અપડું, કિંમ સઠ મુગાં રૂપાં વગેરેના તારને એરણુ ઉપર ટીપી અપટો કરવો.

અપડાવવું, કિંમ સઠ સપાટાખન્ધ ખાઈ જવું. ૨ ચોરી જવું. ૩ અપડે તેમ કરવું.

અપડિયો, પુઠ બાલું અપડનારો.

અપડો, સીઠ એક જાતનું મીણ.

અપણું, નઠ બટકું; સકારું; રામપાતર; કાલો; મોડું કોડિયું.

અપરાસ, સીઠ વડાઈ; પતરાજ. ૨ [હિં] સિપાઈના પટાની પિત્તળ રૂપાની જે તખતી તે; પિત્તળ રૂપાનું જે પતું તે.

અપરાસી, સીઠ બડાઈ; પતરાજ. પુઠ [હિં] પટા-વાળો; સિપાઈ; ભણસ; [હલકાર.

અપસવું, કિંમ સઠ ડાખવું.

અપળ, વિઠ [સંઠ અપલ] સુસ્ત નહિ તેવું; ચાલાક; ચક્ષુ; ઉદ્યોગી.

અપળતા, સીઠ અપળપણું; ચાલાકી; ચક્ષુળતા.

અપળાં, નઠ આંખ મિચામણાં; આંખનાં ફરખડાં.

અપળા, સીઠ [સંઠ અપલા] વીજ; વિજળી; વિદ્યુત; દામિની. ૨ અપળ સી.

અપળાઈ, અપળતા.

અપાચપ, અઠ મુગાં મુગાં પણ અટાટ. ૨ અપથી ૩ અવાજ ન થતો હોય તેવી સ્થિત દેખાડે છે.

અપાટવું—ટી જવું, કિંમ સઠ સપાટાખન્ધ ખાઈ જવું.

અપાટી, સીઠ [હિં] ચાર પડવાળી રોટલી; જાડી રોટલી; ભાખરી.

અપેટ—ટી, સીઠ અપાટો; પજો; ફાંસી. ૨ ધકો; નુકસાન; આકત; ડ્યાણુ. ૩ ભૂત પિશાચ વગેરેનો કમળો.

અપ, અપ.

અપટ, અઠ જમીનપર ગાંડ ગોઠવી ખુલાસેથી બેરું હોય તેમ (અકુડું નહિ). ‘અપટ બેસવું’. ૨ ડ્યાઈ ગયું હોય તેમ—‘અપટ થઈ ગયો’. ૩ જુસ્સા નરમ પડી જવો. ૪ નુકસાન—ખોટામાં આવી પડવું. ‘કાઈ કપટ કાર્યનું કરતાં, શત્રુ સાહવા માટે; અપટ તેનું અપટી મધ્યે, થઈ ગયું વેહતા વાટ’ (માન્ધાતાખ્યાન).

—‘અપટ વળી જવું’—મેડું નુકસાન થવું; ન-સન્તાન જવું; ધરખાર ઉખડી જવાં.

અપુ, નઠ કલમ ધડવાની ધણી ધારવાળી છરી; ચક્ર; કલમતરાશ.

અખરખી, સીઠ ચીડી; કાગળનો કકડો.

અખરાક, વિઠ ચક્ષુ; અપળ; હોશિયાર.

અખાં, કંઈ પણ બોલવું તે. ‘ચોરે એટલો માર ખાધો પણ અખાં સરખું કયું નહિ’.

અખુતરો, પુઠ પોલિસના સિપાઈએ રેતા હોય તે સરકારી જગો; ચાવડી; ગેટ; ચોકી. ૨ ઉચી બેસવાની જગા. ૩ ફોજદારી કચેરી. ૪ પક્ષીઓને દાણા નાખવાની જગા; પરખડી.

—‘અખુતરે ચડવું’—લોકમાં ચર્ચાપાત થવું.

‘આજકાલ તે અખુતરે ચડી રહ્યો છે’.

અખોલા, પુઠ સામસામાં જે સવાલ જવાબ—ધાવ—વચન કેવાં તે. ૨ મેણાં; કાઠનાં છિદ્ર કહી ખતાવતાં તે.

અખડું, કિંમ અઠ ચિડવું; ખિજવું; ગુસ્સે થવું; ક્રોધમાં વચન કેવાં. ‘હમણાં ઘેર જઈશ મા, તે ખૂબ અખડેલા છે’.

૨ સાધારણ બોલાચાલી—થોડી તકરાર થવી.

અખડાટ, પુઠ કક્રાસ; લડાઈ; બોલચાલ. ‘ધરમાં ધણુ અખડાટ ચાલે છે’.

અમક, સીઠ રૂઈ રૂઈ થોડુંથોડું ચળકવું તે; ચળકાટ. ૨ એકએક ધુનરી થવી, સાંધા ખંચાવા, દાંત પિસાઈ જવા, મોટે રીણ આવવાં, વારેવારે ચોક્ષી ઉડવું વગેરે

ચિહ્નોને જે આગર તે. ૩ એકાએક ચોંટી—
ગભરાઇને ઉઠ્યાં કરતું તે. ૪ ચમકપથ્થરની લોડું
ખંચવાની જે શક્તિ તે.

—‘ચમકવિજળી’—અડપથી ચાલનારી—તેજ-
નચાવનારી—મોહ ઉપજાવનારી સ્ત્રી.

ચમકપથ્થર, પુ એક જાતનું મટોડી સાથે ભળી
ગયલું લોડું અથવા એવોજ કોઈ પથ્થર જેનામાં શુદ્ધ
લોડાને પોતાની તરફ ખંચવાની શક્તિ છે તે; લોહ-
ચુમ્બક. શુદ્ધ લોડું પણ ધણીવાર ચમકપથ્થર સાથે
વળગી રહેથી એના જેવી શક્તિ ધરાવતું થાય છે.

ચમકવું, કિં અં

ચેંકવું.—તે બિહામણ સપનાથી
ચમકી ઉઠ્યો. ૨ એકદમ અડપથી પ્રકાશ ખતાવેલો.
‘વિજળી ચમકે છે’.

ચમકળી, સ્ત્રી સ્ત્રીની કોટનું સુનાનું ધરણું.

ચમકાટ, ચમકારો.

ચમકારો, પુ ઉતાવળો—દેખાઈને જતા રે એવો
પ્રકાશ; અંધકારો. ‘વિજળીના ચમકારો થાય છે’. ૨
ચમચમ થતો અવાજ.

ચમકાવવું કિં સં

ગિવડાવવું; ધમકાવવું; મારવું;
શિક્ષા કરવી; ચમકે તેમ કરવું.

ચમચક, પુ નં

કનકવાની નીચે એ પાંખડીવાળો
જે કાગળ ચોડવામાં આવે છે તે.

ચમચમ, અં માર ખાધથી—દાઝાથી ચામડીમાં જે
દુઃખ થાય છે તે ખતાવે છે. “સોડી વાગે ચમચમ
ને વિલા આવે ધમધમ”. ૨ જોડાને અવાજ ખતાવે છે.

ચમચમવું, કિં અં

ખળતરા થવી.

ચમચમાટ, પુ ચમચમવું તે.

ચમચી, સ્ત્રી કાથો ચોપારી એલચી તમાકુ ધાલી
રાખવાની ખાનાંચાળી જે કાચળી તે. ૨ નાનો જે
ચમચો તે.

ચમચો, પુ ધાતુનો અથવા કાચનો એક ઘાટ જેને
બદામી આકારનું ચાકું અને લામ્પી દાંડી હોય છે.
‘ચાહ દૂધ પિવાનો ચમચો’.

ચમડી, સ્ત્રી ચમડો (૧ લા અર્થમાં) ‘ચમડી તોડ-
વી’. ૨ થોડીક ચામડી એ પાસના દખાણુની વચમાં
આવી જવી તે.—‘ચમડી આવી છે, બોલો રે આવું છું’.

ચમડો, પુ અધુરો અને તેની પાસેની આંગળી એ
એ વતે ચામડી ખંચી અમળાવવી તે. ‘ચમડો
તોડાવો’. ૨ પેરાગી લોકો લામ્પો કડીવાળો જે ચિપિયો
રાખે છે તે. ૩ જે આગરવતે હજમ ચેહેરાના
નિમાળા ડુંગે છે તે; ડુંપિયો.

ચમડપાસ, ચમરપોસ.

ચમડી, સ્ત્રી ચામડી. ‘ચમડી તૂટે પણ દમડી ન
ફૂટે’ એમ જાળીલ વિષે કહેવાય છે.

ચમટકાર, પુ [સં] આશ્ચર્ય; નવાઈ; અચરતી.
૨ આશ્ચર્ય—નવાઈ લાગે તેવો પ્રસન્ન—દેખાવ—
વિચાર; ન સમજાય તેવું; અજાણ જેવું જે કંઈ તે;
અદ્ભુત બનાવ.

ચમટકારિક-રી, વિ [સં] આશ્ચર્ય—અજાણ પમાડે
તેવું; આનંદ ઉપજાવે તેવું; નવાઈનું.

ચમન, નં [કાં] ખાગ; ખગીચો; વાડી. ૨ મજો;
મોજ શોખ; ખુશાલી; રજુરાગ; આનંદ.

ચમર, ચમર.

ચમરખુ, નં રૂંટિયાની તરાંક-ત્રાંક જેમાં ભેરવવામાં
આવે છે તે.

ચમરપોસ, પુ ઘોડાના સામાનપર નાંખવાનો ચામડાનો
કકડો. ૨ ચામડાનું ઢાંકણ. ૩ પાણી ભરવાની ચામ-
ડાની કાચળી; મશક.

ચમરી, સ્ત્રી મટ્ટે ભાત ધઉ વગેરેના છોડ ઉપર
અને ઘાસ ઉપર ધ્રુમતી જેવું જે દિલ્લમાં કરે છે તે.
૨ ધુલ—રેશમનો બનાવેલો ઘાટ જે દિંડાળા ઉપર
લટકતો હોય છે તે. ૩ અમ્મોડે ધાલવાની નાડચ-
મરી. ૪ મચ્છર વગેરે ઉરાડવાની ઘોડાના વાળની.

ચમાર, પુ જનાવરોની ખાલને સાફ કરી કામમાં
આવે તેમ ચામડાં તૈયાર કરનારો; ખાલપો.

ચમી, સ્ત્રી [સં ચમૂ] સૈન્ય; લશ્કર.

ચમૂ, સ્ત્રી [સં] સૈન્ય; લશ્કર. ૨ જે સૈન્ય વિલા-
ગમાં ૧૨૯ રથ, ૧૨૯ હાથી, ૨૧૮૭ ઘોડેરવાર
અને ૩૬૮૫ પાયદળ હોય તે.

ચમેલી, ચમ્પેલી.

ચમ્પક, [સં] ચમ્પો.

ચમ્પત થવું, નાસી જવું; મોં ન ખતાવાય એવી
રીતે ધૂપાઈ જવું; ભરાઈ થેસવું.

ચમ્પલ, નં એક જાતનો જોડો. એને માવ તળી
અને અધુડા આંગળાં ભેરવવાનાં નાકાં હોય છે.

ચમ્પાવરણ, વિ ચમ્પાના ધુલના રજૂ જેવું.

ચમ્પાવણું, કિં સં

ડાવાવું; ચમ્પી કરાવવી. માથું
પગ શરીર ચમ્પાવણું.

ચમ્પાણું, કિં અં

ડાવાવું.

—‘ડાવાવું ચમ્પાણું’—ભૂલે ચૂકે કંઈ નકારે કામ
કરવું—થઈ જવું તે. ૨ કોઈ જોખમમાંથી છૂટવાને
નુકસાન વેડી લેવું તે. ‘ડાવાયા ચમ્પાયા પાંચ રૂપિયા
આપી છૂટવા’.

ચમ્પી, સ્ત્રી પગ અથવા આખા શરીરને હાથથી
ચમ્પાવણું તે; પગચમ્પી.

—‘ચમ્પી કરવી—કરાવવી’. ૨ માર મારવો.—મરા-
વવો. ‘ખલુ તોફાન કરવાથી તેના મેંતાણ એ તેની સારી
પેટે ચમ્પી કાઢી’.

અમ્પૂ, ન૦ [સં૦] લામ્પાં લામ્પાં પ્રૌઢ ગણ લાપણ અને વચમાં વચમાં પથ લાપણ એવી જે અન્ય રચના તે. તુલિદ અમ્પૂ, ભારતઅમ્પૂ ઈ.

અમ્પેલી, સ્ત્રી૦ એક જાતના સુગન્ધિધાનાં ધોળાં ફૂલ અથવા તેનો વેદા.

અમ્પો, પુ૦ [સં૦ અમ્પક] એક જાતનું ઘણી ખુશમો આપતું પીળું ફૂલ અથવા તેનો છોડ.

અમ્પુ, પુ૦ જાતી ને સાંકડી ડોકનું, ફૂલેલાં પેટનું અને પડલીવાળું તાંબા પિત્તળનું જે વાસણ તે. એ અન્દરથી તો કાંઈ દ્રાણ સળય નહિ. ૨ માટીનો કૂજ.

અમ્પુડી, સ્ત્રી૦ છેક નાનો અમ્પુ.

અમ્પેલી, અમ્પેલી.

અમ્મર, ન૦ [સં૦ આમર] મોરપીછનું અથવા હમા-મનાં રાતાં ધોળાં કુમળાં પીછનું જે રાજ વરરાજ ઉપર ધરી રાખવામાં અથવા ફેરવ્યા કરવામાં આવે છે તે; ગાયના પુછડાંના વાળનું જે દેવતા-ચુરુ ઉપર ફેરવવામાં આવે છે તે. ૨ હાંજ; ગાત્ર. ‘વાધને જોતાં જ મારાં અમ્મર છૂટી ગયાં’.

અમ્મરખન્ધ, પુ૦ જેને માથે અમ્મર ધરાતો હોય તે; શૂરવીર; રાજા.

અર, સ્ત્રી૦ કિલ્લાની આસપાસ ઝોદલી જે ખાઈ તે—પછી પાણી ભર્યું રેતું હોય અથવા કામ પડે ત્યારે નદી દરિયાનું પાણી તેમાં આવી શકતું હોય તે. **ન૦** (જ્યોતિષ) પન્દર ધરી કરતાં ઓછો વધતો દિનાર્ધ થવાનું કારણ. મધ્યરેયા થકી જે યાત્રાતર અન્તર તે અથવા તેથી ઉત્પન્ન થતું જે યજ્ઞ તે. ૨ ચરવાનું તે—ગૌચર. **પુ૦** હોમ નિમિત્ત રાધિયું જે અન્ન તે. બ્રાહ્મણોમાં લગનને બીજે દિવસે વર કન્યાને વેદીમાં રાંધી અપાતા યોખા—એ યોખા વર વડુ એક બીજાને જમાડે છે. ૨ ગુપ્ત ખાત-મીઠાસ; છૂપી ખબર લાવનાર; દૂત.

અર, વિ૦ [સં૦] જતું; ફરતું; ગમન કરનાર; ફરનાર; ચરનાર. જલચર, ભૂચર, ખેચર, વનચર, નિશાચર, ગોચર ઈ. ૨ મેપ કર્ક તુલા ને મક્કર એ ચાર રાશિમાંની એકકી. ૩ સ્વાતી, શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, શત-તારકા એ ચાર નક્ષત્રમાંનું એકકું.

અરક, સ્ત્રી૦ પક્ષીની અધાર.

અરકણ, જે બાળકને પાણી જેવો ને ઘણો થોડો ઝાડો થાય છે તે. ૨ બીકણ.

અરકલો, અલ્લો.

અરકવું, કિ૦ અ૦ જરાક અવાજ સાથે પાણીપોચો રક્ષદાર જરાક મળ ફાડવો; એ શબ્દ ધણું કરીને ધાતણું બન્યાંઓને અને પશુઓને લગાડવામાં આવે છે. ૨ ગોકળ આદિમતા ઓચલવમાં મન્દિરમાં સેવકા

ઉપર દહીં હળદ નાખવામાં આવે છે તે ‘કારિણ ચરકયા’ એમ ફેવાય છે. ૩ બીનું [ચરકાં છે].

અરકું, વિ૦ ગીકણું અને અગડેલા સ્વાદનું. ‘વેગણ ચરખી, સ્ત્રી૦ નાનો ચરખો. ૨ પવનચક્રી. ૩ નાની હાથે દળવાની ઘડી.

અરખીડો, રેડીઆ; ચરખો. “શું સાહેલી ચરખીડો તારો રે રણજીણી બોલે”.

અરખો, પુ૦ [ફા૦ ચરખ] કપાસમાંથી કપાસિયા બુદ્ધ પારી નચ્યું રૂ ફાડવાનો ચાકવાળો સાંચો; એક જાતનો રેટયો; રમ્ભાંથી સુતર ફાડવાનો, સુતરનાં કપડાં બનાવવાનો મોટો ચાકવાળો સાંચો. ૨ ખરાદીનું ચાક; ખરાદ. ૩ ચક્રોળ.

અરચર, અચરવું તે; બળતરા બળવી તે.

અરચવું, કિ૦ સ૦ ચોપડનું. ‘કારિણજીને ચંદન અરચવું છે’. ૨ વાદ વિવાદ કરવો—ટીકા-ચર્ચા કરવી. ૩ નકામી કૃથલી કરવી.

અરચા, સ્ત્રી૦ [સં૦ ચર્યા] સારી પેરે વાત ચાલવી—ચુંચાવી તે.—‘આજકાલ ગામમાં એજ ચરચા ચાલે છે’. ૨ એક બીજા સાથે સામસામી તકરાર ચાલવી—સમ્ભાષણ થવાં તે; વાદ.—‘તે બે વર્ત-માનપત્રવાળાઓમાં પુનર્વિવાદ સમ્બન્ધી મોટી ચરચા ચાલે છે’. ૩ સામસામા મન્ત્ર લખવા—કવિતા વાંચવી—ભાષણ કરવાં તે—(વાદને માટે નહિ).

અરચાપતરી, વિ૦ ચરચા પત્તર લખનાર.

અરચાપતર, ન૦ [ચર્યાપત્ર] કોઈ વાત ઉપર તક-રાર—ચરચા ચલાવવા સારુ વર્તમાનપત્રમાં લખેલો જે કાગળ-વિષય તે.

અરચાવું, કિ૦ સ૦ ચરચા ચલાવવી.

અરચાવું, કિ૦ અ૦ લોકોમાં નહારી વાત ચાલે તેવી હાલતમાં આવવું; ગવાવું. ૨ ચરચા થવી.—‘પુનર્વિવાદ પ્રકરણ બાજ કાલ સાદું ચરચાવું છે’. [ખિતાવે છે.

અરક, અ૦ હુગકુ ચામડી વગેરે ફાડવાનો અવાજ

અરકો, પુ૦ દુઃખ ઉપજવે એવી વાત સાંભળવાથી મનમાં જે લાગણી એકદમ થઈ આવે છે તે. ૨ હુગડાંને પડેલો ચીરો.

અરણ, ન૦ [સં૦] પ્રાણિયોને ચાલવાને સાધનભૂત જે અવયવ તે; પગ. ૨ (કવિતામાં) સ્લોકનો ચોથો ભાગ. ૩ કવિતાની કડીનો કોઈ પણ ભાગ; તુક; પદ. ‘દોહરાને બે ને છપાને છ અરણ છે’. [રેવું.

—‘અરણ ધરીને ખેસવું’—આસરે—શરણે જઈ—‘અરણજી—ની રજ’—તાબેદાર; સેવક.

—‘અરણ સેવવા’—અરણની પૂજા કરવી. ૨ તાબે-દાર થઈ રેવું.

—‘ચરણુ લાગવું’—પગે પડવું—સાધાગ નમન કરવું.

ચરણુવ-વી, [સં] ચિરંજીવ-વી.

ચરણુરૂપરી, પગે અડકવું તે. ૨ પૂજવા લાયક મનુ-
ષ્યના પગનું પૂજન કરવું તે.

ચરણુસેવા, સ્ત્રી યુરુ—ઈદ દેવતા—મહાપુરુષનાં
લુગડાં કે કાગળપર કઠૂનાં પગલાં પાડી તેનું નિલ
પૂજન કરવું તે. ૨ યુરુ—માતપિતા—પતિ વગેરેના
શોભ પગ ચાંપવા તે. ૩ નોકરે શૈકની પગચાંપી
કરવી તે. ૪ પાદુકાપૂજન. ૫ એક પ્રકારની ભક્તિ.

ચરણુ, ચણિયા.

ચરણુમૃત, નં [સં] ચરણુનું અમૃત—યુરુ માતા
પિતા દેવતા પગ ધોયલું પાણી.

ચરણુરવિન્દ, નં [સં] ચરણુ એજ જે કમળકલ.

ચરણુ, પું ધાધરો; ચણિયો.

ચરણુદંક, નં [સં] પગ ધોયલું પાણી.

ચરન્દં, નં [ફા] ચોપણું જનનવર. ચરન્દાં—પશુ;
પરન્દાં—પક્ષી.

ચરણી, સ્ત્રી [ફા] અથવા સં ચર્મિકા જનાવ-
રોની ચામડીની નીચે માંસની ઉપરના છિદ્રવાળા
પાતળા પડદામાં ઢિજેલી તેલ જેવી જે ચિકણી વસ્તુ
તે; ચિકાસ. ૨ મદ; પતરાજ; ચામોદી (લાક્ષણિક
અર્થમાં). ‘આજ કાલ તેની ખૂબ ચરણી વધી છે’.

—‘ચરણીદાર’—ચરણીવાળું—થી ભરેલું. ૨ પૈસ

ટકે ભરેલું—સુખી. [કરવી.]

ચરભડવું, ફિં અં ચભડવું, વઢી પડવું; ઘોલાચાલી

ચરમ, પું પેટમાં થતા કરમીઆ; કૃમિ. વિં
છેલ્લું; આખરનું.

ચરરર, અં કપડું કાગળ જોરમાં ફાડતી વખતે જે
અવાજ થાય છે તે. ૨ પ્રેમ શોકભય વગેરેના જોરસાથી
એકદમ પેટમાં જે ચિચરવટો—ચિન્તા—ગભરાટ પેદા
થાય છે તે.

ચરવડો, પું ચડવો. [રાવત.]

ચરવાદાર, પું ઘોડાની ચાકરી કરનારો; ઘોડાવાળો;

ચરવી, સ્ત્રી નાનો ચરુ.

ચરવું, ફિં અં ધાસ ચાર છોડવા વગેરે ખાતું.—
(પશુએ). ૨ દાણા ખાવા—(પક્ષીએ). જે પશુ પક્ષી
ખીજાં પ્રાણિયોના શિકાર કરે છે તેને એ શબ્દ
લાગતો નથી. તોપણ યુજ્જ્વાન કરવું—પેદા કરવું.—
રણવું એ સાધારણ અર્થમાં માણસ પશુ પક્ષી સર્વને
લાગે છે. ‘ફરે તે ચરે’ એમ કેવાય છે.

ચરસ, પું ભાંગના વર્ગના એક જાતના છોડવાના
ફલના સેવાળને એસ સાથે એકઠા કરી તેમાં ખીજ
વસ્તુઓ મેળવી બનાવેલી જે કેરી વસ્તુ તે. એને
માંજનો અર્ક પણ કે છે. ૨ રચિ—ભાવ સાથે ખાવા

ખીવા એડવા વગેરેની ખન્ત—ખાર પડતો જોસો
તે; લણતા.

ચરસાચરસી, સ્ત્રી એક ખીજથી વધારે સરસ
થવાનો જોસો; સરસાઈ; હોંસાતોસી; રપર્ધા.

ચરાઈ, સ્ત્રી ઢોર ચારવાની જે મેનત મજૂરી તે.

ચરાગ, પું [ફા] દીવો; બતી.

ચરાચર, વિં [સં] જુદા સ્થાવર; ઉડાવાને ખીજે
ટૂકાણે લઈ જવાય અને ન લઈ જવાય—(તેવા
પદાર્થો). (ચર ને અચર). ૨ જડ અને ચેતન—
સજીવ અને નિર્જીવ જે પદાર્થમાત્ર તે.

ચરાણુ, નં ઢોરને ચરવાની જમીન.

ચરામણી, ચરાઈ.

ચરાવણું, ફિં સં ઢોરને ચરતાં કરવાં. ‘ગિવાળિયો
ગાય ઢોર ચરાવે છે’.

ચરાળું, વિં ચરનાર; દાણા વીણી ખાનાર (પક્ષી).
“જે રોતી રે પ્રિયા તું નિકર નયનથી અશ્રુ ઘેરો
ચરાળો” (શિખરિણી).

ચરિત, [સં] ચરિત્ર.

ચરિતાર્થ, નં આલેખિકા; ભરણુપોષણનું સાધન.

ચરિત્ર, નં [સં] વખાણવા—લખી રાખવા જોગ
જે ગુણ કર્મ તે; યશવર્ણન; જન્મચરિત્ર. ૨ પાખ-
ણ; કાવાદાવા; પેચ; પ્રેમ. સ્ત્રીચરિત્ર. ૩ આચરણ;
વર્તન. ૪ સ્વભાવ; મૂળ પ્રકૃતિ.

ચરિત્રનિરૂપણ, નં જન્મ ચરિત્ર.

ચરુ, પું [સં] રાંધેલા ચોખા દૂધ વી સાથે અન્નમાં
હોમવામાં આવે છે તે.—દેવ અથવા પિતૃ પ્રીલર્થ.
૨ તાંબા પિત્તળનાં મોટાં પોળાં મોટાંનાં ને ગળે
કડાંવાળાં જે રાંધવાનાં—પાણી ભરી રાખવાનાં
વાસણો તે એકેક.

—‘ચરુ ચડાવવો’—ધણા માણસોને જમાડવાની

રસોઈ કરવી; મોટો વરો કરવો.

ચરુ કરવું, ચણું કરવું.

ચરુડો, પું ચડવો; માટીનો કળશો.

ચરેડાક, ચરેડાટ.

ચરોતરં, વિં યુવરાતમાં ચરોતર જીલ્લો છે તે
સમ્પન્ધી—ઘી વગેરે.

ચર્ચા, [સં] ચરચા.

ચર્ચિત, વિં [સં] ચન્દન, મોગરેલ વગેરે શરીરે
લગાડેલું હોય તેવું.

ચર્મ, નં [સં] ચામડી; છાલ. ૨ ઉપયોગમાં આવે
તેવું તૈયાર કરેલું ચામડું.

ચર્મપત્ર, ચામડાંને ધસી છોલી સાફ કરી ઉપર લખાય
તેવો બનાવેલો જે કાગળ તે (એ લાગ્યો કાગળ ટકે છે).

અર્થશબ્દ, ન૦ આંખ. (કેવળ દુનિયાદારીજ નોઈ શકે તેવી). (અર્થશબ્દ અને જ્ઞાનશબ્દ).

અર્થા, સ્ત્રી૦ [સં૦] રીતભાત; ચાલ ચલણ; વર્તણુક. ૨ દેખાવ; રૂબ; શિક્ષક. ૩ બાર પડતું ચિહ્ન, જે ઉપરથી અન્દરનો ભાવ દેખાય તે. ૪ નિત્યનું કામ; નિત્યકર્મ.

અર્થણુ, ન૦ ચાવતું તે. ૨ બોલતું તે.

અર્થિત, વિ૦ ચાવેલું; ખાઈલું. ૨ બોલેલું.

—અર્થિત ચર્ચણું—તેનું તેજ—એક વખત બોલેલું

ફરી બોલવું—ચાવેલું ફરી ચાવવું તે.

ચલ, વિ૦ ચક્ષણ; અસ્થિર. ૨ જ્યોતિષનાં આઠ ચોદશ્યામાંનું એક; શ્રવણ, ધનિષ્ઠા, શતતારકા ને સ્વાતી નક્ષત્રમાંનું કોઈ પણ એક.

ચલક, ચળક.

ચલચલ, અ૦ જાગ; દૂર થા; ખસ. ૨ જલદી આવ; વેલો થા; ઝટ કર.

ચલણુ, ન૦ [સં૦ ચલન] ચાલવું તે. ૨ રીતભાત; વર્તન. “સમભુને કોઈનાં ચલણુ ના દેખવાં, આતમા ઝોલખી આપ બોલું” (ભોળે). ૩ હુકમ—કેવું—અમલમાં આવે તેવો ભાર બોળ; વગ; જોર; સત્તા. —‘તે કામમાં મારું ચલણુ નથી’; ‘તે બાઝન્દી ઐરી આગળ તે બાપડાનું કંઈ ચલણુ નથી’. ૪ સિદ્ધા—કાગળનું વેપારમાં વપરાતું તે.—‘કચ્છમાં કોરીનું ચલણુ છે’; ‘મુંબાઈમાં કુમ્પની રૂપિયાનું અને નોટનું ચલણુ છે’.

ચલણી, વિ૦ વર્તમાન કાળમાં જેનું ચલણ હોય તેવો—ચાલતો—ચાલુ સિદ્ધો. ૨ છેક નરસો નહિ પણ ચાલે—ખપમાં જળ્યુંતેવો—વટાવનો (રૂપિયો).

ચલન, ન૦ ચાલવું તે; હાલવું—કાંપવું તે.

ચલમ, સ્ત્રી૦ હુકાની ઉપર માટીના જે કામમાં તખ્તાડુ બળે છે તે. ગાંજની ચલમની દાંડી વધારે લામ્બી હોય છે.

ચલાઉ, કામચલાઉ.

ચલાખો, પુ૦ જેના ચારે છેડા સરખા હોય તેવું કપડું; ચાદર; ચોક્ષાળ.

ચલાણી, સ્ત્રી૦ કાચ—માટી—ધાતુ—લાકડાં વગેરેની પડછીવાળી નાની વાડકી; પ્યાલો.

ચલાણું, ન૦ કાચનો પડછીવાળો પ્યાલો.

ચલામણી, સ્ત્રી૦ ચળાઈ. ૨ લમની પેરામણી.

ચલાવવું, ક્રિ૦ સ૦ કોઈ ચાલે તેમ કરવું.—‘છોકરાને હાથ સાંધને ચલાવ’ી. ૨ જોઈતી વસ્તુ હાજર ન હોય તો તેને સારુ અટકી ન ખેસતાં તે વગર કામ શરૂ કરવું—જનરી રાખવું.—‘હજી લગી પ્રસુખ આવ્યા નહિ માટે હવે તેના વના ચલાવો’. ૩ વેપારમાં આણવું; અમલમાં લાવવું. ‘તેણે નવો કાચદો ચલાવ્યો’; ‘પેલા સખારામ સોનીએ નવી—અનાવટની નોટ ચલાવી’.

૪ યન્ત્ર વગેરેને ચલિતમાં મુકવું—ફરે તેમ કરવું. ૫ બન્દુક—તોપ ફેડાવી. ૬ એકની વતીનું કામ બીજાએ કરવું.—‘નોનમનું કામ નયુ ચલાવે છે’. ૭ હાથ ઉપાડવો, તમાચો મારવો, માળ દેવી વગેરે અર્થમાં. ‘મોડું ચલાવવું’ એટલે માળ દેવી.

ચલિત, વિ૦ ધા૦ [સં૦] હાલેલું; ચાલેલું; એક ટેકા—લેથી બીજે ટેકાણે ગયલું. ૨ વિચાર બદલ્યો હોય તેવું. ૩ નિશ્ચય વગરનું; ધડી ધડી વિચાર બદલનારું. ‘સુરતનો કલેક્ટર ચલિત ચિત્તનો છે’.

ચલિતકુણ્ડળી, સ્ત્રી૦ જન્મોત્પત્તિનાં જે કુંડળીમાંથી પ્રદ ચળ્યા કે નહિ એ માલમ પડે છે તે.

ચલિયું, ચલ્લું.

ચલુક પક્ષી, ન૦ ચલ્લું.

ચલો, અ૦ ચાલો; ઝટ કરો; વેલા થાઓ; બાળુએ ખસો. “સૌ ચલો જિતવા જજું, ખુશગલી વાગે”.

ચલ્લી, ચકલી.

ચલ્લું, ન૦ ચકલી અથવા ચકલો. ૨ કોઈ પણ નાનું પક્ષરું. ૩ [કાં૦] ચાંગળું.

ચલ્લુ, વિ૦ ચાલુ; ચાલતું; જતી.

ચલ્લુક, વિ૦ નીચ; હલકું; અચોગ્ય. “મૃતરાષ્ટ્રે મોકલ્યો ઉલ્લુક, તે તો બોલ્યો વાણી ચલ્લુક” (હરિદાસ).

ચલ્લો, પુ૦ ચકલો; ચલ્લીનો નર.

ચવ, પુ૦ મોતીનું એક તોલ છે.—જેમ મોતી જોખવાનાં અકોકના બનાવેલાં વજન—કાટલાં ટાંક, રત્તિ વગેરે હોય છે તેમ ચવ કંઈ વજન—કાટલું નથી પણ એ માત્ર ગણતરીમાં આવે છે. ૧ ટાંકા ટકાની ૧ રતી ને ૨૪ રતીનો ૧ ટાંક એ હિસાબે મોતીના દાણાનું જેટલું વજન (ટાંક રતી આનામાં) હોય તેના ટકા કરવા ને જે ટકા આવે તેને દાણાની સરખાએ (એક હોય તો એક, ચાર હોય તો ચાર, સાં હોય તો સાંએ) ભાગ આપવો ને એમ ભાગ આપતાં જે રકમ આવે તે, ક્યવા—આપેલા દાણાના ચવ થયા કેવાય છે. મોતીની કિમ્મત ચવને હિસાબે થાય છે. દર ચવે આટલા રૂપિયા તો આટલા ચવના કેટલા રૂપિયા એમ. ૨ હોંસ; રામ; સકાર. ૩ આવડત; ગમ. ૪ સાનસોગત; હજૂ.

ચવડાવવું, ક્રિ૦ સ૦ ચાવે તેમ—ચાવવું કરવું; ખવરાવવું (એ શબ્દ તિરસ્કારમાં વપરાય છે). ૨ લાંચ આપવી.

ચવડ—કું, વિ૦ ઝટકડો ન થાય ને દાંતે ચાવતાં અધરું પડે તેવું. ‘શટલી ચવડ થઈ છે’. ૨ દાંતે વળગી રહે તેવું—ગોળપાપડી.

ચવડું, ન૦ હાળનો લાંચમાં પેસતો જે દાંતો તે.

ચવલિયું, વિં જેની આંખની પાંપણના વાળ ધાળા હોય તે.

ચવલો, પુ ગોરજની લાકડીની સાથે બાંધેલી સાવરણી; આંધા; ગુન્છો; રત્નેદરણી (જેન). ૨ શેલડીમાં થતો એક જાતનો રોગ.

ચવતું, કિં સં બાલવું; કેતું.—‘ચોડીખન્ધ નહુ ચવે.’ ૨ મરી જતું (જેન).

ચવળતું, કિં અં હરી હામ ન રેવું; વલવલ કરવી; કામ કરવાને આતુર થવું. ‘એના હાથ ધણા ચવળે છે’—એટલે હાથ ઉપર છે અથવા ઉપડવાની તૈયારીમાં છે. (મારવા—કામ—ખગાડ કરવામાં).

ચવળાર, પુ ચવળતું તે.

ચવાતું, કિં અં લોકમાં નિન્દા થવી; ગવાતું; વગોવાતું.

ચવીટિયા, નં એક જાતનું ગાડું—હાલાર અને સારકમાં વપરાય છે તે.

ચવેણું, નં [સં ચર્વણું] કાચું કારું સેકેલું ખાવાનું તે—ધાણી ચણા પાંચા મમરા સેવ વગેરે.

ચવૈયા, પુ મોડાને ખેડાણ આકાર કરીને કાઢીને ચિડવતું—ખિજવતું તે; ચાળા પાડવા તે.

ચવો, પુ પગને તળિયે જે ફાલો થાય તે.

ચવ્વડ, ચવડ—ચવડું.

ચરમ, સ્ત્રી [શં] આંખ; નેન.

ચરમાં, નં [શં] જે કાચવડે આંખે વધારે દેખાય અથવા વધારે સારું દેખાય તે; ઉપનેત્ર. ‘ધડપણમાં ચરમાં લેવાં પડે છે.’ ‘કુંડી નજરનાં પણ ચરમાં હોય છે.’

—‘ચરમાં આવવા’—થોડું દેખાતું; આંખ

ઝાંખ મારવી.

—‘ચરમાં ફેકાણેવાં’—મિત્રજ-ગુસ્સો ફેકાણેવાં.

—‘ચરમાં ફરી જવાં’—ગુસ્સે થવું; ક્રોધ કરવો.

૨ અલંકાર કરવો.

—‘ચરમાં બેસતાં આવવા’—ચરમાં આંખને

લાગુ પડવાં.

—‘ચરમે ઢખ’—ચરમાં વગર જેને કંઈ ન સુઝે—

કામ અટકી પડે તે. ૨ થોડું દેખતો.

ચરમેસુલાખ, વિં જેની એક આંખમાં ખોડ હોય તે; જેને ટૂંકાંવાળી આંખ હોય તે; કાણું.

ચસક, સ્ત્રી વાહુથી શરીરમાં સ્નાયુ—નસાનું એકા—એક બેંચાનું થઈ આવતું તે અથવા વારે વારે એવું દુઃખ થયાં કરે તે રોગ; શૂળ.

ચસકતું, કિં અં ખસતું; હાલવું.—‘ગમે તે કરો, હું અહીંથી ચસકવાનો નથી’. ૨ ચસતું. ૩ ડાગળી—પાંસળી ખસવી. ‘ડાગળી ચસકી’ એમ કહેવાય છે.

ચસકાતું, કિં અં પગ મોચાવો; પગ આડો ખસી ગયાથી તેમાં ખોડ આવવી. ૨ ખોડાતું; લક્કડું ચાલવું.

ચસકો, પુ રંઈ રંઈને બેસમાં દુઃખ થઈ આવતું તે—(કાનમાં). ૨ પગ વગેરે મોચાવો તે. ૩ ગુમડું પાકતી વેળા જે દુઃખ થાય તે—ગટકો. ૪ આળો; નખરાંબાજ.

‘તે ભેરીને તેનો ધણી ધણોચ મારે છે તોપણ તેનો છિનાળ ચસકો જતો નથી’. ૫ પતરાજ; બરે; મગ-રખી. ૬ કોઈ વાતનો ઉપભોગ કરવા સારું હેવાના ઉમડાથી જે ખત રાખવી તે; ચરસ; વાડિયો.

ચસચસાર, અં ખૂબ મક્કમ; ચસી ન જાય તેવું.

ચસમપોશી, વિં [ફાં] (ચસમ—આંખ, પોશી—ખન્ધ કરતું) અખાડા કરવા; અજાણપણે બતાવવું.

૨ મોટા માણસના પગની રજ આંખે ચડાડવી.

ચસમું, નં ચરમાં. ચસમું, એકવચન અને અનેકવચન બંનેમાં વપરાય છે.

ચસતું-સી જતું, કિં અં ડખાઢને બેસી જતું (પુળા કડખ વગેરેનું). ૨ મરવા પડતું; મરી જતું; ધમી જતું.

૩ એકએક ખોટ—નુકસાન—તોટામાં—પડતી હાલતમાં

આવી પડતું; દુઃખતું. ૪ ખસતું; ધડતું પડતું; દૂર થતું.

ચસાવતું, કિં સં ખસેડતું; ખસવા દેવું.

ચલુવા, ચારે દિશાએ; સઘળી બાલુએ; ચોમેર.

ચળ, ચળ.

ચળક, પુ ચપડા તારપર જે ચળકાટ તે; ટીકી; ટપકી.

ચળકચળક, અં ઉપરા ઉપરી ચળક્યાં કરે તેમ.

ચળકતું, વિં ચળકે તેવું; ઝળકતું; તેજ મારતું.

ચળકતું, કિં અં થોડીવાર પણ ટકે તેવો પણ ઘાણું કરીને ઉજળો પ્રકાશ આપવો. ચકચકવામાં રંઈ રંઈને પ્રકાશ પડે, એક કીરણ જાય તે બીજો આવે તે

ચળકવામાં કરતો કીરણ પડે; ઝળકતું; તેજ મારતું; ટીપતું; ઓપતું; શોભતું.

ચળકાટ, પુ ચળકતું તે; ઝળકાટ; ચકચકાટ; રોશની.

ચળકારો, પુ ઝડપથી ચળકેલું તે; ઉતાવળો પ્રકાશ; તેજ.

ચળકી, સ્ત્રી ચળકાટ.

ચળકીખન્ધ, વિં તરતના પાડેલા નવાજ ટકુશાળ-

માંથી આણેલા.—(રુપિયા, સિક્કા.)

ચળણ, ચલણ.

ચળણી, ચલણી.

ચળવચળ, સ્ત્રી વારંવાર હાલ્યા કરતું તે. ૨ ચળવળ.

ચળવણી, સ્ત્રી ઉચલ પાથલ કરતું તે; ફેરફાર—અહીં તહીં કરતું તે.

ચળવળ, સ્ત્રી ઝખ—નિરાંત નહિ એવી જે ગભરાટની હાલત તે; ચટપટી; વલવલ; બેચેહેની; જીવનું તલ-

પાપડ થતું તે. ૨ જગૃતિ; ચાલતું—થતું કામ.

ચળવળતું, કિં અં કંઈ કરવાને માટે આતુરતામાં હાલવું.—‘તેના હાથ તે તેની જીભ ધણી ચળવળે છે.’

‘તે માંદો બચારો અહીંથી તહીં ચળવળે છે’.

ચળવળાટ, પુઠ ચળવળ.

ચળવું, કિંઠ અઠ એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે ખસવું—
અહ વગેરેનું. ૨ વિચારમાં ફરવું; ડગવું. ૩ વચનથી
ફરવું. ૪ પાતિવસથી ભ્રષ્ટ થવું; શીયળનો ભક્ષ કરવો.
૫ અક્ષલ ખસવી; ડાગળી ચસકવી. ૬ ધર્મભ્રષ્ટ થવું.
૭ આડે રસ્તે—હઠની પેલીપાસ ઉતરી પડવું; ખગડવું;
અનીતિમાન થવું; વણ્ડી—વહી જવું.

ચળાંઠ, પુઠ ભેવફૂટ; ચરફલ. ૨ નીતિ રહિત. ૩ ઉદ્ધત.
ચળાઈ, સીઠ છાપરું—લોટ ચાળવાની મળતરી. ૨
ચળામણ.

ચળાચળ, વિઠ ચળ ને અચળ; જડ્જમ ને સ્થાવર.
ચળામણ, નઠ લોટ ચાળતાં પાછળ રે તે; યુલું. ૨ ચળાઈ.
ચળામણી, સીઠ લોટ—છાપરાં ચાળવાની મળતરી.
ચળાવવું, કિંઠ સઠ ચળે તેમ કરવું—(વિચારમાં—
નીતિમાં—ધર્મમાં); ડાગવું; વિચાર ફેરવાવવો; આડે
રસ્તે ઉતારી પાડવું. ૨ ચાળે તેમ કરવું. આડે
ચળાવવો; છાપરું ચળાવવું વગેરે.

ચળાળ, વિઠ જ્ઞેષ્ઠે તેથી વધારે જાણું રેવું—હોવું તે.
'હળની અણી ચળાળ છે'. એનું ઉલટું શેવું.

ચળિત, ચલિત.

ચળુંકરવું—દેવું, કિંઠ સઠ ખાખને મોડું ધોવું.

—'ચળું પાણી'—એડું મોડું ધોવાનું પાણી.

ચળેલ, વિઠ જેનું મન સ્થિર નહિ તે; વિચારમાં
ફરવું; ઉડેલ તખિયતનું. ૨ આડે રસ્તે ગયલું; વણ્ડલ.
૩ મોડું; ઘણું; ડાગળી ખસેલું. ૪ એક ઠેકાણેથી
બીજે ઠેકાણે ખસેલું—અહ વગેરે.

ચળેલું, ચળેલ.

ચાઈ, સીઠ કપાળે અથવા બે ભવાની વચમાં ધણોજ
નાનો જે ચાંદસા તે—ધણું કરીને છોકરાંઓ મોલે છે.

વિઠ અસિયાણું—શીકું પડી જવું તે; શરમ લાગવી તે.

'મેં તેને ચાઈ કરી નાખ્યો'.

ચાળણું, નઠ હાથનાં ચાર આંગળાં સાથે રાખી વાળીને
ખનાવેલો જે આછો ખાડો તે અથવા તેમાં માય
તેટલું જે પાણી વગેરે તે. વિઠ થોડુંક; જરાક; લગાર.

ચાંચ, સીઠ [સંઠ ચઝ્યું] પક્ષીઓને, મોડાંપર સીધું
અથવા વાંકું અને અણિયાળું નાનાં સિંગડાં જેવું
જે હોય છે તે. પક્ષીઓ ચાંચવતે પોતાનો ખોરાક
ધરે છે અને પછી મોડામાં ઉતારે છે; શત્રુચક્ષી
પોતાનું રક્ષણ પણ કરે છે. ૨ પક્ષીઓની ચાંચ જેવો
હર કોઈ વસ્તુનો બાર પડતો જે અણીદાર ભાગ તે.—
માથાની પાઘડીની ચાંચ, પગના જોડાની ચાંચ વગેરે.

—'ચાંચમાં લેવું—ઘાલવું'—કચડી નાખવાની
તૈયારી કરવી; નુકસાન કરવાનો ઇરાવ કરવો. ૨ નિશ્ચય

કરવો (નુકસાન કરવામાં). 'નહિ તો ગઢ લંક લૂંટ્યો,
ગનો આપ કાલ ખૂટ્યો; રહ્યો જય રામ નામ, કાલ
લિયો ચાંચમે' (અક્ષરવિણિ).

ચાંચલ્ય, નઠ ચણવતા; ચણતા.

ચાંચડ—ણ, પુઠ દુર્ગન્ધીથી પેદા થતો એક જાતનો
ઘણો ઝીણો ઉડતો જનુ. એને બે આંખ, છ
પગ ને એક ડહ્ણ હોય છે. એ ઘણી ઝડપથી ઉડી
જાય છે અને હાથમાં આવતો નથી. એ મચ્છરની
પેડું ચુંચું કરતો નથી. 'ચાંચણ માકણ જૂ ને જતી,
એ માચ્છાનું પાપજ નથી'.

—'ચાંચડની પેટ ચોળી નાંખવું'—ઘણીજ
સેલાઈથી મારી નાખવું—હરાવવું.

ચાંચવો, પુઠ ખોદવાના કામમાં આવતું ચાંચના આકારનું
લામ્પા સીધા હાથવાળું જે વાંકું જડાં લોડાનું
અણિદાર હથિયાર તે. બે તરફ લોડાનાં પાંખાં
હોય છે તે પણ. ૨ ચાંચિયો.

ચાંચિયો, પુઠ દરિયામાં ચાલતા વાણને ધરી—પકડી હુંડી
લેનારો; દરિયાઈ હુડારો—ચોર. ૨ યુજરાતની પશ્ચિમ
તરફ અને કચ્છમાં વસનાર કેટલાક લોક લામ્પી ચાંચની
છાપરાં ધારતી પાઘડીયો પેરે છે તે; છાપરિયો.

ચાંચું, નઠ ચાં કે ચું અથવા કોઈ પણ એકાદો
અક્ષર. 'ખજરદાર, ચાં કે ચું બોલ્યો તો તારી વાત છે'.

ચાંદ, પુઠ ચન્દ; ચાંદો.

ચાંદણલું, ચાંદરણું.

ચાંદની, સીઠ ચન્દની. ૨ અજવાળી રાત.

ચાંદબીજ, સીઠ જે સુદ બીજે નવો ચાંદ દેખાય છે તે.

ચાંદરડાં, તારાઓ.

ચાંદરણી, વિઠ ચાંદની.

ચાંદરણું, નઠ ચન્દનો પ્રકાશ; ચન્દ્રથી ગૃધ્વીપર પડતું
જે અજવાળું તે.

ચાંદરાત, સીઠ અમાસ પછી જે સુદ બીજે—જે
રાતે નવો ચાંદ ઉગે છે તે; ચાંદબીજ. મુસલમાન
લોક જે દારૂ ચાંદ દેખાય છે તેને બીજે દારૂથી નવો
મહિનો ગણે છે. [લેસ—પાંડો].

ચાંદરું, વિઠ જેના કપાળમાં ધોળો ડાઘ હોય તે
ચાંદલિયો, પુઠ ચાંદો; ચન્દ. 'ચાંદલિયો ચૂંટીરે મા
મારા હાથમાં આપો' (નરસી મેતો). ૨ ચાંદલો.
૩ સારામાં સારું; સર્વોત્તમ.

—'ચાંદલિયે ચોંટવું'—પાલવે પડવું; કોઈના આગ્રહે
હંમેશ રેવું. 'તું મારે ચાંદલિયે ચોંટ્યો, સારા મુર-
તમાં સામળીઓ' (નરસી મેતો).

—ચાંદલિયો ચૂંટવો'—મોટો શ્રીમંત માણસ—
પર (વકોક્તિમાં). 'એમને ચાંદલિયો ચૂંટવો છે
તેથી કન્યાને મોડું બેરું કીધું છે'.

ચાંદલો, પુઠ સ્થિતોને કપાળે જે જડાવ ધરેલું મુક-વામાં આવે છે તે; ટીકા. ૨ કપાળ વચ્ચે જે કડું, ચન્દન લગાડવામાં આવે છે તે. ૩ સ્થિતોને કપાળે અખરખ પિત્તળ વગેરેના રક્તદાર જે ચોડેલા જોવામાં આવે છે તે (ચન્દના આકારની કોઈ પણ વસ્તુ). ૪ કપાળે ચાંદલો કરીને જે ભેટ—અક્ષીસ આપવી તે—ભુગડાં, રોકડ નાણું વગેરે—લગન જોનાઈ અધરણી વગેરે શુભ કારજમાં.

—‘ચાંદલો કરવો’ એનો અર્થ આ પણ છે કે નકામું આપી દેવું. ૨ વિવાહ કરવો.

ચાંદતું, વિઠ બોધલું; થેલું; ભોળું. ૨ ગાંડું. ૩ પ્રપંચી. ચાંદાથાળી, સ્ત્રી નાની થાળી (છાકરાંની).

ચાંદી, સ્ત્રી જેના શિક્ષા ન પાડેલા—ઘાટ ન ઘડેલા એવું લગ્ન—પતરાં—ગઢા આકારમાં જે રૂપું તે. ૨ શુદ્ધ રૂપું. ૩ શુદ્ધ રૂપાં જેવી દેખાતી સફેદ જે વસ્તુ—ખાખ તે.

—‘ચાંદી કરવી’—સફેદ ખાખ—રાખ કરી લાખવી. ૨ સમૂળો નાશ કરવો. ૩ હોઠમાં કરવું; ખાઈ જવું.

ચાંદી, સ્ત્રી દરદથી ચામડી જતી રૂઢિને માંસ દેખાય તેવું જે નાનું સરખું ગોળ ચાકું તે. ૨ એવી રીતનું જે દરદ ઈન્દ્રીય—કોંઠાણે થાય છે તે. ‘ચાંદી થવી—પડવી’ એમ કેવાય છે.

ચાંદું, નઠ દરદથી ચામડી જતી રૂઢિને માંસ દેખાય તેવું નાનું અથવા મોટું જે ગોળ ચાકું તે—પાકતું પાકેલું કે રૂઝાતું.

—‘ચાંદાં શોધવાં—ખોળવાં’—કોઈની વર્તણૂકમાં ખામી ડાઁવી—શોધવી; છિદ્ર શોધવું તે.

ચાંદુડિયાં, નઠ ચાળા; દોંગ, નખરાં.

ચાંદો, પુઠ ચન્દ; ચાંદ. ૨ ઘોડા બળદ ગાય ભેંસ વગેરેને કપાળે જે ચન્દ્રાકાર લાગ્નજન હોય છે તે. ૩ છિદ્ર; એખ. “કાક તણા કટમની હોય તે જનના ચાંદા જીએ” (છાટમ).

ચાંદણી, સ્ત્રી ચાંદની.

ચાંપ, સ્ત્રી અન્દુક પિસ્તોલ વગેરેના જે ભાગ ડાખાથી આગ પેદા થઈ તે ધ્રુટે છે તે. ૨ કમાન; જે ભુગતીથી વસ્તુ ડખાય તે પાછી ઉચકાય તે. ૩ ડાખે તેવો સજો; કળ. ૪ ડાખ; અફોડા; અટકાવ; લગામ; ધાક; સત્તા. ૫ સાન કરવી; ચેતવવું તે; ઉસકરણી. ૬ લાગ; ચોટ. ૭ ઝાડની ડાળને વાંકી વાળી ભોંધમાં દાટવી તે. ‘ચાંપ ધાલવી’ કેવાય છે. ૮ કમાનવાળો ચીમટો; દુઃખ દેવાનું હથિયાર.

—‘ચાંપ કરવી—દેવી’—કોઈને ઉસકરવું. ૨ દખાવવું, ધમકી આપવી.

—‘ચાંપ ચડાવવી’—અંદુકનો ઘોડો ચડાવવો.

—‘ચાંપ પાડવી’—અંદુકનો ઘોડો પાડવો; અંદુક ફોડવી.

—‘ચાંપરાખવી’—કાળજી રાખવી; તપાસ રાખવી.

૨ કામ કરવાની તૈયારી કરવી. ૩ ઉતાવળ કરવી. ૪ દખાણ રાખવું; ટોક રાખવી.

ચાંપણ—ણી, સ્ત્રી ચાંપતું—ડાખતું તે; ડાખ. ૨ ઉસકરણી; પંદિ રૂઢિને મદદ કરવી તે. ‘તેને પછવાડેથી ચાંપણી થાય છે’. ૩ ઉપકાર—વગ—પૈસાથી કોઈને શરમમાં નાંખવું તે.

ચાંપણિયું, નઠ રાંપના લોદિયાની ઉપરનો ગળ ફોડ ગળનો લાકડાનો જે દોડો તે.

ચાંપણું, નઠ કાપડ વણવાનું એક હથિયાર—સકજો; ડાખવાના કામમાં આવે છે તે.

ચાંપતી, વિઠ આકરી; સખત; તાકીદની. ‘ચાંપતી ઉધરાણી’.

ચાંપતું, વિઠ સખત; તાકીદતું; ભુરસાદાર; ઉતાવળનું; એકદમ થવું. ‘ચાંપતા ઉપાયો’.

ચાંપલસિયું, ચાંપલું.

ચાંપલાવેડા, પુઠ ધણી ચાપાચીપી; સપ્રાઈ. ૨ પોતાની હોશિયારી બતાવવાને વગર અર્થનું વચ્ચે વચ્ચે બોલ્યા કરવું તે. ‘બેસ બેસ, જાણ્યું તારું ડાપણ, નકામા ચાંપલાવેડા ન કરે’.

ચાંપલું, વિઠ ધણી ચાપાચીપ કરનાર; ચાંપલાવેડા કરનાર. ૨ જેના પગનાં તળાંમાં સપાટ—જમીનને અડતાં હોય એવું માણસ.

ચાંપતું, કિં સઠ ધીમે ધીમે જોઈ વળે—ગ્રેમ જગે તેવી રીતે ડાખવું—(શરીર); પગ ડાખવા—પગોટવા. ૨ સારી પદે જોરથી ડાખવું—એથી, જે ડાખી હોય તે વસ્તુનો ભેંચો નિકળી જાય છે અથવા તે વસ્તુ છેક નાની થઈ જાય છે. ૩ લાંચ—રસવત આપવી; શરમમાં નાખવું. ૪ સાનમાં ફેવું; ચેતવવું; ઉસકરવું. ૫ ખુણામાં ડાખી ધાલવું. ૬ ડામ દેવો—‘ધગધગતો ચાંપવો’ એમ કેવાય છે. ૭ ખન્તથી આકરી ઉધરાણી કરવી તે. ૮ ચાંપી જીવું; તપાસવું; ડાખીને જીવું; ફરિ જીવું. ‘ચોખા ચાંપી જોવા’—‘પૈલાને આગળથી ચાંપી જોજે, આપણા વિચાર તરફ વળે તેવું લાગે તો પછી એ વાત ફેજે, બાકી પેલેથીજ અણું ભાલડી આવીશ નહિ’. ૯ જલદીથી જાય—દોડે તેને સાર બળદ ઘોડાને સારી પેડે હાંકવા—ડાખીને ચલાવવા. ‘ચાંપી મૂકવું—મારવું’ બોલાય છે. ૧૦ જલદી

નાશી જવું. ૧૧ આપવું. 'એને મૂડી ચણા મમરા ચાંપ, એટલે રડતો છાનો રહે.' ૧૨ ફેવું; કપકા દેવા. 'જ્યારે બે બોલ ચાંપ્યા ત્યારે જરા નરમ પડ્યો.'

ચાંપું, નં ફણસ ફળમાંનો ગોટલીવાળો જે ગર તે. એ કાચું એમનું એમ અથવા કાચું થી સાથે અથવા સાંતળીને ખાવામાં આવે છે. ૨ એક જાતનો છોડ અથવા તેનું ફૂલ—ચરપો. ૩ નાકની વિટલી—વાળી—નથમાંના જે ચાંપાકાર સોનામાં વચ્ચે હીરા ને તેની આસપાસ માતીયો વળગાડવામાં આવેલાં હોય છે તે. ૪ માથે ચાક ઉપર ધાલવાનું સોના રૂપાનું ચાંપા આકારનું જે ઘરેણું તે.

ચાંદલાવેવાર, પુ પગરણે એક બીજાને ત્યાં ચાંદલો કરી જમવાનો જે વેવાર તે. ૨ શુભ પ્રસંગે ફક્ત ચાંદલો કરનારો જ જમાડવાનો વેવાર તે. ૩ ફક્ત જમવા ખાવા ને ચાંદલો કરવાનો જે સમ્બન્ધ તે—બીજાને કંઈ સમ્બન્ધ નહિ. ૪ એકલો ચાંદલો કરવાનો જ સમ્બન્ધ તે.

—'ચાંદલો થવો' એટલે નુકસાન થવું, દષ્ટ થવો. 'એને કચેરીમાં ૧૦૦ રૂ. તો ચાંદલો થયો'. ૨ સગાઈ થવી; વિવાહ થવો. 'ત્રીકમલાલના છોકરના ચાંદલો થયા'.

ચાંદલો, પુ ચાંદલો.

ચા, સ્ત્રી [કા] એ નામના છોડવાનાં બીણાં સુકવેલાં પાતરાં. ચા ધણું કરીને બે જાતની હોય છે, કાળી ને લીલી—એ છોડ અસલથી ચીન જવાનમાં જ અને થોડુંક થયું દક્ષિણ અમેરિકા ને હિન્દુસ્તાનમાં ઉગે છે. ૨ એ પાતરાં, ગરમ પાણીમાં નાખેથી પલળીને તે તળે બેસે છે પણ તેનો કસ પાણીમાં આવે છે અને એ કાવો સુરત તબીયતને ચાલાક કરે છે—વાને હકાવે છે—અછરણ પચાવે છે તે. ૩ ઇચ્છા; મરણ. પુ. હેત; રનેહ; પ્યાર.

—'ચા પીવી' એટલે ધડીવાળ બન્ધ થઈ જવું; બગડી જવું; ખોટો વખત અતાવવો. ૨ કાંઈએ કહેલી હકીકત ખોટી છે એમ ગણી તે તરફ તિરકાર અતાવવો. 'જા જા ચા પી, એ ગપ ક્યાંથી લાગ્યો?'

ચાઉસ, પુ [આ] લશ્કરમાં ડમકા નિશાણ વગેરેની ટુકડીનો જે સુખી તે. ૨ રાખેલા સિપાઈઓનો જમાદાર.

ચાક, પુ એક જાતની સફેદ નરમ માટી—ખડી; સફેદો. નં ચક; પૈકું; ચક્કર. ૨ કુંભારનું વાસણો ઉતારવાનું ચક્કર. "શું ઘડો કે ઘેડ ઉતરશે, ચાક ઉપર હણ પેડો છે" (સામળ). સ્ત્રી સ્ત્રીના અમ્બોડાનું સુના રૂપાનું ઘરેણું—ચાક ગોરિયાં કેવાય છે. 'ચાક ધાલવી'.

—'ચાક ચડાવવું'—ફળેત કરવું. ૨ ચકની પેટે ગોળ ફેરવવું; ડોલાવવું. 'જગત ભય પામે ખાણની હાકે, ખાણે પૃથ્વી મહાવી ચાકે' (પ્રેમાનંદ).

—'ચાક થવું'—જગત—સુરતી ઉડી ગઈ હોય તેવું થવું. 'તબીયત ચાક થઈ'. [ફરવું.

—'ચાક લેવો'—અણી ઉપર ગોળ ચક્કર ચક્કર

—'ચાક-કે ચડવું'—લોકમાં વાત ચાલવી; ગવાવું; ફળેત થવું; વગોવાવું. ૨ ફરવું; તળે ઉપર થવું; ૩ મનનું અસ્થિર હોવું; ચગડોળે ચડવું. ૪ ભમવું; ડોલવું. બેભાન થવું.

ચાકર-ણ, ચાકળ.

ચાકર, પુ [કા] કામના હુકમમાં રૂઈ તેનું કામ કરનારો જે માણસ તે; મેનતના બદલાને માટે તાબે રૂઈ શેડનું ફરમાવેલું કામ બજાવનારો; પગાર આપી કામ કરવા રાખેલું માણસ. શેડ—સેવા કરાવનાર અને ચાકર—સેવા કરનાર. જુદાં જુદાં કામપરથી જુદી જુદી પાયરીના ચાકરો હોય છે. ૨ ખરી ભક્તિથી આત્મામાં રૂઈ સેવા કરનારો; સેવક; ભક્ત. ૩ ગુલામ; જાત વેચીને તાબે રૂઈ જીવતાં સુધી સખતી વેડીને કામ કરનાં કરનારો. ચાકર શબ્દ જિંચા ધન્ધાને પણ લાગે છે ને નીચાને પણ લાગે છે. 'ચાકરને ઘેર ચૂકર ને તેને ઘેર પેચખાના'.

—'ચાકર નફર'—જિંચા નીચા દરજ્જાના ધણાક ચાકર.

ચાકરડી, સ્ત્રી ધરનું કામકાજ કરનારી ઐરી; દાસી.

ચાકરિયાત, પુ ચાકરી કરનારો; દાસ. વિ. ચાકરી કરવાના બદલામાં મળેલું; ચાકરિયું (સરકાર—રજવાડામાં ચાકરીના બદલામાં જમીન વગેરે જે પસાયતું મળેલું તે).

ચાકરિયું, નં ગામની ચાકરીને પેટે સરકાર જે જમીન—ખેતર આપેલું હોય તે.

ચાકરી, સ્ત્રી [કા] ચાકરનું જે કામ તે; સેવા; ખિજમતદારી. ૨ ચાકરીને જે દાલત તે; દાસત્વ. ૩ ચાકરીના બદલામાં જે પગાર નાણું તે. ૪ માવજત; બરદાસ્ત; સારવાર (માંદા માણસની). ૫ ફરજ; ધર્મ; કર્તવ્ય; ફેણ. ૬ મેનત; ઉલોગ; ધંધો; 'ચાકરી કરે તે ભાખી પામે'; 'ચાકરી સખએ આકરી'; 'ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર, કનિજ ચાકરી ને નિદાન બીખ.'

ચાકલો, પુ કાંચળી ઉપર રેશમ—કસબની મુકેલી એક તરેહ.

ચાકળ-બોણ, સ્ત્રી એક જાતનો સાપ. એને બે મોંડાં કેવાય છે.

—'બે મોંડાંની ચાકળ'—હમણાં કંઈ બોલે અને ધડી પછી કંઈ બોલે તે.

ચાકળી, સ્ત્રી ગાગેરના આકારની નાની ધુલ્લી. એ ઉપર શુભ કાર્યમાં રચાવેલી ટોપલી મુકવામાં આવે છે. ૨ ચુને ઘોળેલી ચાર ધુલ્લી—કન્થાના ઘરનાં લગનને દારૂ વરને નવાડવાને લાઠ જાય છે તે. ૩ ગરગડી.

આક્રોશ, પુ એ ગોળ લાકડાંપર રોટલી—રોટલા—પોળી—પુરી વણવામાં આવે છે તે; આખ-ગિયો. ૨ કુવા વાવ વગેરેના મોલ સાથે જડેલાં જે આડાં ગોળ પાટિયાંને આંધારે કોસ ખેંચવામાં આવે છે તે; મોટી ધરેડી. ૩ ચામડાંની ગોળ ગાદી; સાંગામાત્રીપર નાખવાની ઉન ભરેલી ગાદી. ૪ બાજુ કરતાં સેજ ગિતી લાકડાંની ગોળા બાજુ જેવી એકક.

ચાકી, સ્ત્રી પિત્તળ લોડાં વગેરેના અથવા ચામડાંને ગોળ આકારનો ચપટો કકડો (ગાડીના પૈડાં વગેરેની ચાકી). ૨ ખાડામાં કપડાંને કકડાં પાથરી ઉપરથી રેડી દારેલા જે ગોળ તે. 'ચાકીનો ગોળ'. ૩ તખ્તા-કુની જુડીયોનો સિંચેલો જે દગ તે.

ચાકું, ન ચોખ્ખો નાનો પાતળો કકડો તે—(ગોળ-પાપડી વગેરેનું). ૨ ચકતું.—(દહી વગેરેનું). ૩ ખજુરનું વાટિયું. ૪ ગચિયું; ઢેચું.

ચાકું, પુ સ્ત્રી કલમ—પેન-પેન્સિલ ધડવાનું લોડાંનું ઝોળાર; ચપ્પુ; છરી.

ચાખ, સ્ત્રી આંખ; નેત્ર. "લાખવી દા જવ દાખવી ના નવ, રાખવી રૂઠિત ચાખ અશાંએ" (વલ્લભ).

ચાખડી, સ્ત્રી પાવડી.

ચાખણું, ન ચાખતું તે.

ચાખતું, કિં સં [સં ચપ્—ખાતું] જીભની મારફતે જાણતું; કોઈ ચીજને જીભ ઉપર લગાડતાં જે લાગણી થાય તે સમજવી; સવાદ લેવો—તપાસવો. ખાટો—ખારો—કડવો—કટાણો—તીખો—મીઠો—મોળો—દરમાં વગેરે સવાદ જાણવા. ૨ થોડુંક—જરા ખાતું. ૩ સુખ વગેરેનો થોડો ધણો અનુભવ કરી લેવો. ૪ લેહેજત લેવી; રસ સમજવો.

ચાખગિયો-ગો, પુ ચાકોળા; આખગિયો.

ચાગલો, પુ માનીતો; લાડકવાયો.

ચાચર, પુ [સં ચત્ચર] મજડપની બાર જે ખુલ્લો ચોક તે. ૨ ચકલો.

ચાચરિયાં, ન ચકલાની દેવીના ગણો.—લગનને ચોથે આઠમે દાંડે ચકલાની રક્ષણ કરનારી દેવીનું પૂજન કરી તેને બલીદાન આપવામાં આવે છે તે પછી તેના ગણોને પુજવામાં આવે છે. એ ગણોને બદલે ચાર દિશાએ ચાર સમુદ્ર કોડિયાં વગેરે મુકવામાં આવે છે અને પછી આફ્રેકની પાછળ પાણીની ધાર કરી આફ્રેકને પુછવામાં આવે છે કે 'ચાચરિયાં ચાચરિયાં તમે કોની વરતે (કોની વાત કેવાને સારુ) આન્યા', તારે પાસે ઉભો રેનાર કોઈ માણસ (ગણનો પ્રતિનિધિ) બોલી ઉઠે છે કે 'ફલાણાને સારુ' (એમાં પરજીનારના કોઈ સગાનું નામ હોય છે). 'તે ફલા-

ણાએ શું કીધું?' જવાબ—'ન્યાત તો સારી જમાડી પણ ધર પ્રમાણે દક્ષણ તો ન આપી, હસો રે ભાઈ હા હા' (એમ ચાર સવાલ જવાબ થાય છે). ચાચરિયાંમાં ધણું કરીને—મજકરી—હસવાનું હોય છે. કેટલાક આમ બોલે છે. 'ચાચરિયાં રે ચું ને ફલાણાએ ઘી પીરસતાં કોસર કીધી એ શું? હસો રે ભાઈ હા'.

ચાચા-ચો, પુ ખાપનો ભાઈ; કાકો.

ચાટ, વિ ખસીયાણું. 'ચાટ પડતું'. ૨ કૂતરા વગેરેને ખાવાનું નાખવાનો ખાડાવાળો પત્થર. 'કૂતરાની ચાટ.'

—'ચાટ પાડતું'—ખસીયાણું પાડતું; શરમાવી નાખતું.

ચાટકો, ચટકો. [કરે તેતું છોકરું.

ચાટણિયું, વિ ધણું લાંચિયું. ૨ ધરિયે ધડિયે ખાખા ચાટણું, ન નાનાં બચ્ચાંને જે ચટાડવાનું તે.—ઘીમાં, સાકર ઝેળથી બદામ ભેળી ચટાડવામાં આવે છે તે.

ચાટણું, ન મોડું જીવાની ખાપ; આરસી; દરપણ. ૨ સ્ત્રિનું ધરણું. ૩ મોડું. (તિરસ્કારમાં).

ચાટલો, પુ રૂપિયો (કપટાળાથી બોલતાં). ૨ મોડાનો ચેહેરા (તિરસ્કારમાં).

ચાટણું, કિં સં દીલા—ધાડા પદાર્થને આંગળીએ કરી જીભપર મુકવો અથવા જીભથી લેવો; જીભે રસકસ મોમાં લેવો. મધ ચાટણું; મલાઈ ચાટવી વગેરે.

ચાટવો, પુ લાકડાંનો કડછો.

ચાટું, વિ સુંદર; મધુર; સ્પષ્ટ ભાષણ. ૨ મિથ્યા સ્તુતિ. ૩ અતિ રમણિય.—કાર, મિથ્યા સ્તુતિ કરનાર; ખુશામતિયો.

ચાટુડી, સ્ત્રી બધી ખાખતમાં મોડું ઘાલી ડાપણ ડોળનારી અને લામ્બી લામ્બી વાત કરનારી; ચિંપા-સિયેણ. ૨ ખાવાની ધણી લાલચુ. (સ્ત્રી).

ચાટુંકું, વિ લાલચું; ચિંપાવણું.

ચાટુડો, પુ ખાવાનો ધણો લાલચુ (પુરુષ). ૨ ખુશામતિયો. ૩ દોડણિયો; ચિંપાસિયો; ચિંપાવલો.

ચાટું, ન ધા—દરદ—ગુમકું રાખા પછી તે ટેકાણે—ચામડી ઉપર જે ગોળ અથવા લામ્બી પસરેલી જે નિશાણી પડી રૂધ હોય તે—તેને શીતળાથી બધે શરીરે ચાટાંચાટાં પડી ર્યાં છે.' ૨ મારથી—જાણીથી જે સજો—ડાધ પજા હોય તે; ચામકું.

ચાડ, સ્ત્રી ખત્ત; ચાનક; ચિવટ.

ચાડિએણ, સ્ત્રી ચાડી—ચુગલી કરનારી સ્ત્રી.

ચાડિયું, વિ ચાડી ખાનાર; એકની વાત બીજાને ફેનાર.

ચાડિયો, પુ જેને ચાડી—રાવ ખાવાની, નિન્દા—બદગોઈ કરવાની—આજ ચડાવવાની ટેવ હોય તે; ચુગલીખોર. ૨ ભુંડે કમં પ્રખ્યાત થયેલા પુરુષના

નામનું—ગામના પાપનું, એકાદું ધણીજ ખરાબ ચેહે-
રાનું પુતળું કરેલું હોય અથવા કાઠી દાટી તે ઉપર
ખાસકું બેરવેલું હોય અથવા ઝાંઝે વાડે ઝાડું—
ખાસકું બેરવેલું હોય તે. ૩ ખેતરમાં પક્ષીઓ
નુકસાન ન કરે તેને સાર એક ઉભી લાકડીને બીજી
નાની લાકડી જોડેથી આડી બાંધી લઈ એ આડીના
બે ભાગને ચિથરાં વિટાળી ઉભીને માથે ચૂનાથી
રૂફેલું અથવા એમનું એમ માટલું મુકેલું હોય અથવા
ચિથરાં વીટાળી જીડું ડાચકું કર્યું હોય તે—(પક્ષી-
ઓને બિવડાવવાને). કંટલેક દેકાણે મુએલો કાગડો
અથવા એનું બીજું કાઈ પક્ષી લટકાવી રાખવામાં
આવે છે. ૪ છેકળ સુકલકડી હાડકાં ચામડાં દેખાતાં
હોય અને આંખમાં કુવા પડી ગયલા હોય એવો
જે વિચિત્ર બીક લાગે તેવો પુરુષ.

ચાહી, સ્ત્રી કારણસર અથવા વગર કારણે કાષ્ઠએકનું
ભૂંડું બીજા ધણીઓની આગળ બોલવું તે અથવા
બોલવાની જે ટેવ તે; કીનાથી એકની છાની વાત
બીજાને ત્યાં બીજાને ત્યાંથી જિજ્ઞાસે ત્યાં એમ ચલા-
વવી તે; એકને વિષે ધણીએક નકારી વાત ઉરાડવી
તે; સુગલી; નિન્દા; બદગોષ્ઠ; ગીખત; નાલાસી.
૨ ગોફણના બે અછોડાની વચમાં ગોથો મુકવાને
સાર આસરે આંગળ ત્રણેકનું સુતરનું મુંથેલું છાછરા
ખાડાવાળું જે હોય છે તે.

—‘ચાહી ખાવી—કરવી’—કાષ્ઠની નાલાસ—
બદગોષ્ઠ કરવી. ૨ એકની છાની વાત તેને નુકસાન કર-
વાને બીજાને કેવી. ચાહીચુગલી પણ બોલાય છે.

—‘ચાહીખોર’—ચાહી કરનાર.

ચાહું, ન ગોફણની ચાહી. ૨ વચમાં ખાડાવાળું
દીવાનું માથું, જે ઉપર કોડિયું મુકવામાં આવે છે
તે; દિવાની અડધી પોણીએક લખ્યાઈ ઉપર દિવાનું
કોડિયું મુકવાને જરા બાર આડું ફાડેલું જે ઠામ તે.
૩ કદરૂપું—બદસુરત મોડું; નહારો ચેહેરો; ડાચું.

ચાણુખ્ય, પુ [સં] એ નામનો પુરુષ. વિં ૭ કપટ
કળામાં કુશળ—આહોશ—હોશિયાર. ૨ ચતુર. ન ૦
જુદા જુદા ગ્રન્થોમાંથી નીતિરૂપ દૃષ્ટાન્તો એકાં કરી
રચેલો જે ગ્રન્થ તે.

—‘ચાણુખ્ય નીતિ’—કપટ નીતિ.

ચાણડાલ, [સં] ચણડાળ.

ચાણણી, ચારણી.

ચાણણો, ચારણો.

ચાતક, કૃ [સં] એક જાતનો પક્ષી. એને વિષે કે-
વાય છે કે એ, વરસાદનાં પડતાં પાણી સિવાય
બીજું કંઈ પીતો નથી; ચોમાસાના સ્વાતિ નક્ષત્રના
વરસાદના પાણી વગર એની તરસ જાતી નથી—

ને એટલા માટે એ ધણું કરીને હમ્મમેશનો તરસ્યો
કેવાય છે. કેટલાક કેછે કે એને ગળે કાણું છે માટે પાણી
પીવાતું નથી, માત્ર ઉપરથી વરસાદનું પાણી પડે તેજ
તેના પેટમાં જાય છે. આતુર માણસને એ પક્ષીની
ઉપમા આપવામાં આવે છે, તેમાં વિરહિણીની આતુ-
રતાને ચાતકની આતુરતા સાથે સરખાવી છે;
બપૈયો; પપૈયો.

ચાતરવું, કિ ૨૦ ફેરવું; ચળાવવું; ખસેડવું. ૨
જુદું પાડવું. ૩ ભાગ કરવા. ૪ ડગલું ભરવું. ‘ચાખે
તો ડગ કેમ ચાતરે, એવો માયારૂપ રસાળર’
(બોલો ભગત).

ચાતરી, તરાળ.

ચાતુર, ચતુર.

ચાતુરમાસ, પુ [સં ચાતુર્માસ્ય] વરસાદના ચાર
મહિનાનો જે કાળ તે; ચોમાસું. આશાડ, શ્રાવણ,
ભાદરવો તે આશો અથવા આશાડ સુદ ૧૦ થી તે
કારતક સુદ ૧૦ સુધીનો કાળ. વર્ષા ને શરદ એ
બે ઋતુઓ.

ચાતુરી, ચતુરાઈ.

ચાતુર્ય, ન [સં] ચતુરાઈ.

ચાતુર્વર્ણ, ન બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય વૈશ્ય અને શૂદ્ર એ
ચાર વર્ણોને જે સમુદાય તે.

ચાતુર્વર્ણ્ય, ન બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, અને શૂદ્ર એ
ચાર વર્ણ. ૨ એ ચાર વર્ણ સંબંધીનું જે તે; એ
વર્ણોનો ધર્મ. [જાણનાર.

ચાતુર્વિધ, પુ ચાર વેદ જે ભણેલો છે તે; ચાર વેદ

ચાતુર્વેદી, પુ ચાર વેદ જાણનારો. ૨ બ્રાહ્મણોમાં
એ અટક છે.

ચાદર, સ્ત્રી [કાં] બિજાનાંપર પાથરવાનું ધોયલું
જડું સફેત કપડું. ૨ મુડાં ઉપર ઓરાડવાનું કપડું.
૩ રિથર ને પથરાયલું દેખાતું પાણી. ૪ ધૂલ ગુંથીને
બનાવેલું જે મોડું ચાદર જેવું તે (દુલની ચાદર).

—‘ચાદર ઓડવી’—દેવાળું ફાડવું—ફૂંકવું. ‘જન
હુંડી પાછી ફરશે તો દેવાળું ફેવાશેરે, સેવક ચાદર
ઓડી બેસે, તીર્થવાસી થવાશેરે’ (પ્રેમાનન્દ).

—‘ચાદર ઓરાડવી’—શખને બોંધે નાખ્યા પછી
તેના શરીરપર લુગડું ઓરાડવું તે. એ લુગડું ઓરાડ્યા
પછી મોડું જોવાતું નથી. ૨ દેવાળું ફાડવું.

—‘ચાદરમાં લપેટી મારવું’—મીડી વાણીમાં મેંણાં
મારવાં; મર્મમાં સખત શબ્દો કહેવા. ૨ યુમ માર માર-
વો. ૩ યુમ રીતે નુકસાન કરવું—કરવાની જુગતી રચવી.

ચાદરપાટ, પુ ચાદર કરવા લાયક કપડાંનો તકો. એ
ધણીખરો ૬૦ કે ૭૨ તમ્બુ પનાનો હોય છે.

યાદરું, ન૦ પાથરવાનું કપડું; પાથરણું.

ચાદાની, સ્ત્રી૦ ચા ઉકાળવાનું વાસણ.

ચાનક, સ્ત્રી૦ કાળજી; શિક્ષા; ખન્ત. [ભાખરી.

ચાનકી, સ્ત્રી૦ સેકલી નાની પથ્થુ જડી રોટલી;

ચાનકું, ન૦ ચાનકી.

ચાન્દ્રમાસ, પુ૦ સુદ પડવાથી તે ચામાસ સુધીનો જે કાળ તે (ચાન્દ્રમાસ અને સૌરમાસ).

ચાન્દ્રાયણ, ન૦ [સં૦] ચન્દ્રની વધ ઘટ પ્રમાણે દર-રોજ ખાવામાં અન્નકે કાળિયો સુદમાં વધારવો ને વદમાં ઘટાડવો એવું જે વરત તે; એક રીતનું પ્રાયશ્ચિત્ત. ચાન્દ્રાયણ વ્રત પાંચ પ્રકારનું છે તેમાં સદુષ્ઠી દ્વાયણું આ છે કે મહિના લગી અપવાસ કરવો ને તરસ લાગે ત્યારે ગાયનું મૂતર પીવું.

ચાપ, ન૦ [સં૦] ધનુષ્ય; કામડું.

ચાપકે-ખો, પુ૦ [કા૦] ચાપુક.

ચાપડિયું, ન૦ એક જાતનો પીળાશ પડતા રૂઝનો ચપટો હીરો; પોખરાજ.

ચાપાચિપ, સ્ત્રી૦ ચાંપી ચીપી બરાબર જુગતીસર રાખવાની જે ટેવ તે; ટાપટીપ. ૨ વાર લગાડવાની જે ટેવ તે. ૩ માથાફાડ; ચિકણુર્ધ; ફોડડાયાપણું. ૪ એક વાતને વારંવાર ચોળ્યા-ચોળ્યા કરવી તે.

ચાપાચિપિયું, વિ૦ ચીપી ચીપીને બોલનાર; એકની એક વાત લખ્યાવ્યાં કરે તે; ફોડડાણું. ૨ જુગડાં—ધરેણાં પેરવામાં સફાઈ રાખવાને વિલમ્બ કરવો તે—કરનાર.

ચાપડો, પુ૦ દર કોઈ વસ્તુને બરાબર ટકાવી રાખનારો તેને ખારથી—ઉપરથી બેસતો આવતો લોડાં અથવા પિત્તળનો ષે ચાર આંગળ પોળાછતો જે પાટો તે. ૨ ઘઉંની કણેકના યે લુવા ચપટાવી એકેક ખાનુએ તેલ દઈ અટામણમાં બોળી એને ડાખીને એક કાધેલો જે લુવા તે.

ચાપડ્ય, ન૦ ચક્ષુગપણું; ચપળતા.

ચાપલુસી, સ્ત્રી૦ ખુશામત; ગાંડ્યુલામી; તાળેદારી.

ચાપુ, પુ૦ ચાકુ; ચપ્પુ; છરી. ૨ ન૦ ચાંગળું. ૩ વિ૦ જરાક, સ્વેજ.

—‘ચાપુ ચણા’—એ પ્રયોગ બાળકને મારીને પછી ખાવાનું આપવું તે સમજાવવામાં બોલાય છે. ‘ધણ ઘોડા ને ચાપુ ચણા’, ૨ કંઈ નુકસાન કરીને પાછું સારું લગાડવું એ અર્થમાં પણ આ પ્રયોગ વપરાય છે.

ચાખક-ખ, સ્ત્રી૦ [કા૦ ચાપુક] ઘોડાને મારવાની લાકડી સાથે ચુંથેલી લાગ્ગી દોરી. ૨ કોરડો; સાટકો. ૩ ચાનક લાગે તેવી શિખામણ. ‘ચાખખા મારવા’, ૪ ઉમેજન આપનાર વસ્તુ.—‘લાંગ ઉપર ગાંજની ચાખક’.

ચાખખો, પુ૦ ચાખક. બોળ ભગતના ચાખખા એટલે તેનાં રોક આપતાં શિખામણનાં પદ.

ચાપુકસ્વાર, પુ૦ નવા ઘોડાને ટ્રેસવારો—શિખવારો; ઉપર સવારી કરવાને અને તરેહ તરેહવાર ચાલ ચાલવાને ઘોડો લાયક થાય તેવું કરી આપનારો.

ચામ, ન૦ [સં૦ ચર્મ] (કવિતામાં વપરાય છે) ચામડી; ચામડું. ‘મંદવાડી રહ્યાં હાડ ચામ માત્ર ને ચાદિ-યાવત હું દીસતોરે.’ ૨ સ્ત્રી વિધાય. ‘મેઘા પથુ પડે દામચામના.’ ચામરસ—રતિરસ. ચામરસ ને ચામરસ.

ચામખેડો, પુ૦ મુંવેલાં જનાવરના શરીરપરથી ચામડી ઉમેડી કાડનાર. ૨ લીલા—આળાં ચામડાને કામમાં લાવવા જોગ કરનાર. [કાળું નાનું પક્ષી.

ચામચિમડિયું, ન૦ વાગળાંની જાતનું રાતે દેખતું ચામચોરી, સ્ત્રી૦ વ્યભિચાર; છિનાળું.

ચામજી, સ્ત્રી૦ શરીરની ચામડીને ખૂબ ચોંટી રેતી જૂ—‘તે મને ચામજીની પંડે વળગ્યો છે’ એટલે એવો તો વળગ્યો છે કે ઘણી તજવીજ કરું છું તોપણ તે મારી પાસેથી જતો નથી—મારો કેડો મુકતો નથી.

—‘ચામજીની માક્ર ચોંટી રેવું—એસવું’—કાઈ જમ્યા—પદવી—હોદ્દા ઉપર લાંબા વખત સુધી પડી રેવું.

ચામડી, સ્ત્રી૦ ખોડ ખાંપણ કાઢનારી સ્ત્રી; ચિખાવલી.

ચામડું, ન૦ ચાડું; ચામડીપર માર પછાથી તેપર જે નિશાની રેછે તે—ડબાયાથી—ઘસાયાથી. ૨ ખરખરડો થયેલા ચામડીપરનો જે ભાગ તે. ‘અડ્ડે ઉઠ્યાં ચામડાં’.

૩ ચિખાવણું.

ચામડી, સ્ત્રી૦ માણસના શરીરનું માંસ હાડકાંને ઢાંકતું જે પાતળું કુમળું ઢાંકણું તે; ત્વચા; સ્પર્શન્દ્રિય. ૨ ચામડું; ખાલ. ૩ ઝાડ—છોડ—જાળી ઉપલી જે કુમળી છાલ તે. ચામડી પાતળી ને ચામડું જાડું ને બરછટ હોય છે. ચામડું ચમ્દ ધણું કરીને પથુ અને મોટાં પક્ષીયોને લગાડવામાં આવે છે. ચામડી માણસને અને નાના પક્ષી અને જીવજંતુને લગાડવામાં આવે છે. [આવશે.

—‘ચામડી આવશે’—ધા રૂઝાએથી નવી ચામડી

—‘ચામડી ચૂંથવી’—કાઈની નકારી વિસારે પડેલી વાતને પાછી તાજ કરવી. ૨ નિન્દા કરવી; વગોણું કરવું; ફજેતી કરવી. ૩ ટટકાનો માર મારવો. ૪ કોઈ સ્ત્રીની ઈજ્જત લેવી. ૫ ડાકદરે મદદ ચીરીને તપાસવું.

—‘ચામડી જશે’—રોગથી જીવી ચામડી જશે. ૨ શિક્ષા થશે.

—‘ચામડી તોડવી’—ઘણી ઘણી રીતે હેરાન કરવું—ખળવવું. ૨ ધણે માર મારવો. [કરનારો; ખાલખો.

ચામડિયો, પુ૦ ચામડાં સાફ કરવાનો તથા વેચવાનો ધન્ધો

ચામડું, ન૦ [સં૦ ચર્મ] પથુ પક્ષીયોનું ઉપલું ઢાંકણ, જે તેના માંસ હાડને ઢાંકે છે તે. ૨ સાફ કરીને કામમાં આણેલી ખાલ અથવા તેનો કાઈ માગ—કકડો.

—‘આમડાં ચુંથવાં’—મરી ગયલાં માણસની નિન્દા કરવી તે. ૨ વ્યભિચાર કરવો.

—‘આમડાની છબ’—એ પ્રયોગ બોલવા જોગ કે ન બોલવા જોગ બોલનારને માટે વપરાય છે. ‘આમ-ડાની છબ, જેમ વાળે તેમ વળે’.

—‘આમડાની તોટ વટાવવી’—પૈસા લઈને દીકરીના વિવાહ કરવો; કન્યાવિક્રય કરવો.

—‘આમડાનું તાળું’—ધરનું વૃદ્ધ માણસ કે જ ધર સાચવે છે તે.

—‘આમડાનું વાણ’—ઝાઝ ચલાવવું—પૈસા લેવાની ખાતર વ્યભિચાર કરવો—કરાવવો.

—‘આમડું તોડી નાંખવું’—ઘણો માર મારવો.

—‘આમડું ડાટી જવું’—હદ કરતાં વધારે ખરચ થવો. ‘એ બૂઝડીની મજુરી આપતાં તો તારું આમડું ડાટી જશે’.

આમર, ન૦ [સં૦] ચમ્મર; ચમરી. ૨ (કવિતામાં) એક વ્રત. ૩ હથેળીમાંની એક જાતની રેખા.

આમરસ, પુ૦ સ્ત્રી સંધેાનું સુખ. ‘આમરસ રામરસ ને આમરસ’.

આમાચેણુ, સ્ત્રી૦ ઉંદરની જાતનું પણ લામ્યા મોડાનું ટુંકા પુછડીનું કાળાં ભુરાં રંગવાડાવાળું ચીં ચીં કરતું પ્રાણી; ક્રાન્ધન્દર; ચેણુ.

આમુણડા, સ્ત્રી૦ દુર્ગાદેવી.

આમોદિયાં, ન૦ આમોદી. આળાયસકા; પતરાળ. (એ અણુ વચનમાં જ વપરાય છે).

આમોદી, સ્ત્રી૦ હરેક વાતને લામ્યા કરવાની જે ટેવ તે. ૨ પતરાળ; વૃણાસ. ૩ અડાઈ; મોટાઈ. ૪ નખરાં; આળા; ચિખાવલાપણું.

આયણી, ચારણી.

આયના, સ્ત્રી૦ પ્રીતિ; વાલ. ૨ ઇચ્છા; ખુશી.

ચાર, વિ૦ [સં૦ ચતુર] સક્ષ્યા બતાવે છે—

એ શબ્દ ઘણી સક્ષ્યા બતાવવાને પણ બોલાય છે.—‘મેં તને એક વાર નહિ પણ ચાર વાર ક્યું’—એટલે ઘણીવાર ક્યું. એ શબ્દ થોડી ઘણી પણ એક બેથી વધારે એ અર્થમાં પણ વપરાય છે.—‘તેને ચાર વાત સમજાવીને કેશેા તો તે માનશે.’—ખરેખરી ચાર નહિ. ‘તે ચાર પૈસે સુખી છે’ એટલે તેની પાસે થોડી ઘણી દોલત છે—છેક લિખારી નથી. ‘ધરમાં ચાર હાંલ્લાં હતાં તે પણ તે મુઝો લઈ ગયો’—થોડાં ઘણાં હાંલ્લાં. ‘તે ચાર અક્ષર લખ્યો છે’—થોડું ઘણું લખ્યો છે. ‘હવે શું ચાર હાથ કરું?’—ચાર હાથની મદદ કરી ઉતાવળ કરું? ચારમાં—‘ચાર લોકમાં બોલવું તે વિચારીને બોલવું.’ ચાર એટલે થોડું; ‘ચાર દાડાનું ચાંદરણું ને ચાર અન્ધારી રાત’.

—‘ચાર આંખ થવી’—ક્રોધ થવો. ૨ ઈર્ષ્યા થવી. ૩ બે જણની આંખેઆંખ ભેગી થવી—સ્નેહ થવો.

—‘ચાર આંખ રાખવી’—અણુ સાવધાનીરીતી રેવું; સઘળી આખતથી જાણીતા રેવું. ‘ચારનારની ચાર ને જોનારની બે’ એટલે ચારનાર—નરનું કામ કરનાર ધણું બારીકાથી તપાસીને જોય છે.

—‘ચાર આંખા કરવી’—ગુસ્સે થવું; તપી જવું; ક્રોધ કરવો—થવો. ૨ હેતુ આવવું; સ્નેહ—પ્રેમ બતાવવો.

—‘ચાર કાનની વાત’—ફક્ત બે જણા જાણતા હોય એવી ગુપ્ત—થોડાંક જાણે એવી વાત.

—‘ચારખાણું’—અણુજ, ઉદ્ભિજ્ઞ, સ્વેદજ, મરાયુજ.

—‘ચારખુંટ’—ચાર છેડા—ખુણા—દિશા.

—‘ચાર ચોખા નાખવા’—નાતરું કરવું—કરાવવું; ૨ ગરીબ—અશક્ત માણાપ કે વાલીવારસે છોકરા કે છોકરીને થોડા ખરચમાં પરણાવી દેવું. આજ અર્થમાં ‘ચાર ફેરા ફેરવવા’ પણ બોલાય છે.

—‘ચારપદાર્થ’—ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષ.

—‘ચાર ધામ’—ભરતખંડની ચાર દિશાએ આવેલાં તીર્થો. પૂર્વમાં જગન્નાથ, દક્ષિણમાં રામેશ્વર, પશ્ચિમમાં દ્વારકા ને ઉત્તરમાં બદરીકેદાર.

—‘ચાર દાણા’—થોડીક અઘ્ન. ‘એનામાં ચાર દાણાએ નથી’ એટલે જરા પણ અઘ્ન નથી. ૨ થોડુંક; જરાક.

—‘ચાર દાણા નાખવા’—છોકરા છોકરીઓના વિવાહ કરવા તે (પારસીઓમાં).

—‘ચાર માણસમાં માગ મૂકાવે એનું’—પ્રતિષ્ઠિત; આજરુદાર; માન પામેલું માણસ.

—‘ચાર માણસમાં માગ મૂકાવે’—ઘણા વિદ્વાનોની સભામાં જય મેળવવો. ૨ દુસ્મનોની વચ્ચે થઈને બાદુરીથી જવું.

—‘ચાર લોકમાં ગણાવું’—સારા માણસામાં આજરુ પાત્ર થવું.

—‘ચાર હાથ થવા’—પરણવું.

—‘ચારે ચોદે’—ચાર દિવસે કે ચોદ દિવસે; કાર્તી પણ દિવસે; પ્રસંગ આવે ત્યારે.

—‘ચારે હાથ’—પૂર્ણ મેરવાની;

—‘ચારે હાથ હેઠાં પડવા’—આશ્રય જતો રહે-વાથી નિરાશ થવું; આશા ભૂજી થવું; મદદગાર નખજો પડવો. ‘ભગત ભોજલરે એણીપેરે બોલીયા, અંતે ભોયે ચારે પડિયા હાથજો’ (ભોજો ભગત).

ચાર, પુ૦ [સં૦ ચર—જવું] જાણુસ; ભેડુ; જાણુની જાણુણીમાં જઈને તે શું કરે છે, તેનું સેન કંટકું

છે, તેનું જર કેટલું છે, તે શી શી વાત કરે છે વગેરેનો છુપી રીતે બેઠ લઈ આવી કેનારો. ૨ દૂત; સન્દેશો લઈ આવનાર; ખેપિયો; કાસદ.

ચાર, સ્ત્રી લીલું કુમળું ધાસ. વરસાદ પડવાથી જે ઝીણા ઝીણા છોડ ઉગી નિકળે છે તે.

ચારખાની, સ્ત્રી એક જાતનું સુતરાઉ કપડું.

ચારચક્ષુ, ચારનેત્ર.

ચારણમે, પુ સવારીના ઘોડાપર ચાર ધ્રુમતાંવાળું જે નાખવામાં આવે છે તે—એથી કાઠડાની જરૂર પડતી નથી. [ધાટી ખુલ્લી ગાડી.

ચારટ-ઠ, સ્ત્રી ચાર પૈડાંના રથ; ચાર પૈડાંની અગી-

ચારણ, પુ [સં] રાજના આશ્રિત વર્ગમાંની એક જાત.—એનો પેશો રાજનાં વખાણ કરવાં, રાજની આજળ નાચવું ગાવું ખેલ કરવા વગેરેનો છે. ધણાખરા ચારણો દોર પાળે છે. ૨ બન્દીજન.

ચારણી, સ્ત્રી [સં] ચાલની. ચાળવાનો નાનાં નાનાં કાણવાળો ધાતુ—વાંસનો જે ગોળ ઘાટ તે. લોટ-ચારણીથી આટો ને ચુલું જુદું પડે છે, આંકચાર-ણીથી ચારીક મંદો નિકળે છે ને રવો જુદો પડે છે, ડોળચારણીથી ચણા વટાણા વગેરે કડોળની દાળ ચળાય છે ને આખા ડોળ જુદા પડે છે—“ચારણીનો ચુલુ કરવો તાજ, સુપડા ચુલુ મહેવાનું કાજ”—“ચારણી થોથાં રાખીને, કાઠી નાંખે સાર; સુપડું સાર જ સંધરે, કાઠે માંધી છાર.” ચારણી તો ઉપર ચુલું—થોથાં રાખે અને સુપડું તો છાલાં ઉરાટે ને સાર—માલ રાખે. ૨ દોરની ચરમણી. ૩ ચારણુ લોકની (ભાષા). ૪ ચારણની સ્ત્રી.

ચારણો, પુ ધઈ ચાખા વગેરે ચાળવાનું વાંસનું અથવા લાકડાના કાંઠાને સુતળી ભરેલી એવું મોટાં કાણવાળું કામ; મોટી ચારણી.

ચારનેત્ર, વિ છુપા દૂત વગેરેથી ખાતમી જાણી લેનાર. બધી તરફ ચારીક નજર રાખનાર; ચતુર.

ચારપાઈ, સ્ત્રી ચાર પાયાવાળું. ૨ વળીયોનો બનાવેલો નાનો ખાટલો. ૩ પાણીનાં માટલાં વગેરે મૂકવા ચાર પાયાવાળું બનાવેલું સાધન. ૪ તરત જન્મેલાં છોકરાને દશ દાડા સુધી સુવાડી મુકવાની નાની માંચી.

ચારવાલી, સ્ત્રી ચાર વાલ જેટલું એક તોલ.

ચારવું, કિ સં દોરને ચારવા લઈ જઈ તેઓ ચરે તેમ કરવું; ચરાવવું. ૨ મુઠ્ઠાં બાળી રક્ષા પછી ઘી રેડવું તે.

ચારશે-સે, વિ સજ્જથા બતાવે છે—ચાર સો; ૪૦૦. **ચારશે-સો.**

ચારસો, પુ ચોખ્ખા બરાબર એવું જે સફેદ અથવા રક્તદાર બનું કપડું તે. એ બિહાના દાખલ અથવા

બિહાનાપર પાથરવાના અથવા છાજ સાથે ચન્દની દાખલ બાંધવાના કામમાં આવે છે.

ચારી, સ્ત્રી ખાટો ખોદેલી ચિત્તા; ચેહ. “ચાર જળની ચારી ખોદાવો રે, તે મધ્યે અગ્નિ ધિકાવોરે” (ગોવિન્દ).

ચારુ, વિ [સં] સુંદર; શોભીતું; રળિયામણું. નં બળદને વાંસા ઉપર ચાર ચારવાથી જે ચાલું પડે છે તે.

ચારુલોચના, સ્ત્રી સુંદર નેત્રવાળી (સ્ત્રી).

ચારુતર, વિ ધણું જ સુંદર. પુ ૧૦ મધ્ય જીવરાતનો પ્રદેશ; ચરોતર.

ચારેક, વિ આસરે ચાર; ચારમાં થોડુંક એણું કે થોડુંક વધારે.

ચારેગમ-મગ, અ ચોતરફ; ચોમેર; ચારપાસ ફરતું.

ચારેવેળા, સ્ત્રી સવાર બપોર સાંજ અને મધરાત એ ચાર સમીકાળ તે. ૨ ચાર વખત.

ચારો, પુ વસ્તવા—રેવાની રીત. એ શબ્દ પ્રત્યયરૂપે વપરાય છે. ‘તે મે મિત્રોમાં ભાઈચારો છે.’ [હિં] પશુ પક્ષી જીવ જન્તુનું જે ખાવાનું તે; જે વસ્તુ ખાદ્યને જીવે છે તે; ધાસ, પાતરાં, અનાજ, ફીડા વગેરે ચારો ફેવાય, પણ ધણું ફરીને ચારો શબ્દ ધાસ પાંદડાંને લગાડવામાં આવે છે. ૨ ઉપાય; ચલણ. ‘તે કામમાં મારો ચારો નથી’.

ચારોળી, સ્ત્રી એક જાતના ઝાડનું બી; એક મસાલો. ચારોળી ગોળ ચપટી ને રાતી હોય છે. રાતી ખાલ ઉખરેથી માંય સહેત મીચ દેખાય છે. ‘ચારોળીના લાડું’—દૂધના માવામાં ખાંડ અને સારી પંડું ચારોળી નાખી બનાવેલા જે નાના નાના લાડુ તે.

ચાર્વસ્તિ, અ [સં] ચારુ+અસ્તિ] ચાર; ઠીક; સાર. **ચાર્વાક, પુ** દેહાત્મવાદી યૌદ્ધ. ૨ નાસ્તિક. ૩ એ નામનો એક વિદ્વાન જેણે નાસ્તિક મત ચલાવ્યો હતો તે.

ચાલ, સ્ત્રી ચાલવું તે. માણસની ચાલ, જનાવરની ચાલ વગેરે. ૨ ચાલવાની કુદરતી અથવા શિખવેલી રીત—‘આજુક સ્વારે ઘોડાને ધણીએક ચાલ શિખવી છે;’ ‘તે જોરીની ચાલ હાથણી જેવી છે.’ ૩ એક બીજા સાથે નીતિ સમજની વેવાર રાખવાની રીત—‘તેની ચાલ સારી નથી, હવે ફરીથી જોઈને કામ પાડીયું.’ ૪ પુ ૧૦ પરમ્પરાથી ચાલતી આવેલી કુટુંબ—જાત—કોમની જે રીતભાત તે; રહી; રસમ; શિસ્તો; રિવાજ. ૫ ટેવ; આદત. ૬ ધારો; કાયદો. **સ્ત્રી**, જેમાં પાસે પાસે નાની નાની ઓરડીયો હોય (ધણાં માણસો ભાડૂત દાખલ વાસ કરી શકે) તેવી લામ્બી ઈમારત; ચાલી. ૮ જ્યાંથી સહુને જવા આવવાનો મારગ હોય તે જગા.

આલોક, પુ૦ યલાવનાર; નિયમમાં રાખનાર. “જે માયા ચક્ર ચાલક નિત્ય” (ગિરધર).

આલચલગત-લુ, સ્ત્રી એક બીજા સાથે વેવારમાં વરતવાની જે રીત તે; વર્તણૂક; રીતભાત.

આલણુગાડી, સ્ત્રી નાના બાળકને તેના હાથ મુકાવી ચાલતાં શિખાડવાની જે ગાડી તે; પાંગળાગાડી. એને ત્રણ પૈડાં ને ઉપરથી ઝાલવાનો આડો દોડો હોય છે.

ચાલતાંલગી-સુધી, અ૦ જેટલે લગી નિભાવી—ચલાવી શકાશે ત્યાં સુધી; બનશે તેટલું; બનશે તો.

ચાલતું, વિ૦ શરૂ થયા પછી ચાલ્યાં કરતું હોય તેવું; જતી રેવું.—ચાલતું કામ, ચાલતો મુકદ્દમા, ચાલતો સાંચો વગેરે. ૨ હમણુંનું; વર્તમાન કાળનું. ૩ કામ કરે તેવું તીક્ષ્ણ—‘ચાલતી છરી’ વગેરે.

—‘ચાલતી ગાડીએ ચડી બેસવું’—મોટા મા-

ણસની પક્ષ કરવી; ધણાના મતમાં બળી જવું.

—‘ચાલતી પકડવી’—જવું રેવું. ૨ કાંઈ પક્ષ-

માંથી ખસી જવું.

—‘ચાલતી સેર’—ચાલુ આવક.

—‘ચાલતું કરવું—થવું’—જતી કરવું—થવું.

—‘ચાલતું ગાડું’—વેવાર ધનમાં ચાલુ હાલતમાં હોવો તે.

—‘ચાલતું ચલણું’—કંઈ પણ કરવાની પોતાના હાથમાં સ્વતંત્ર સત્તા હોય તે (અધિકાર—પૈસાની).

‘ચાલતા ચલણમાં જે ભલીભલાઈ કીધી હશે તે જ ચાલનાર રેશે’. ૨ શરીરની સ્વચ્છતા; આરોગ્ય.

‘ચાલતા ચલણમાં જે ધર્મ કર્મ કીધાં હશે તે જ સાથે આવશે’ (એમાં શરીરની સ્વચ્છતા અને દ્રવ્ય સ્થિતિ બન્નેનો ભાવ સમાયલો છે). [સ્થિતિ.

—‘ચાલતો વખત’—સત્તા ને આપાદી બરેલી

ચાલવું, કિ૦ અ૦ [સં૦ ચલન] પગે ઉપાડી ઉપાડીને એક જગેથી બીજી જગેએ જવું—માણસ જનાવર વગેરેએ; પગને ગતિમાં મુકવા; હિંડવું.

૨ વર્તમાન કાળમાં કામ થયાં કરવું.—‘હાલમાં શેશનનું કામ ચાલે છે’. ૩ જેવું જોઈએ તેવું તો નહિ, તેમ કામ અટકી પણ ન પડે તેવી હાલતમાં હોવું.—‘હમણાં તો એક કારકુનથી કામ ચાલશે, પણ આગળ નહિ ચાલે’. ૪ અડપ અને સફાઈથી કામ કરે તેવું હોવું.—‘તેની કલમ ઠીક ચાલે છે’, ‘તેની છરી ખૂબ ચાલે છે’. ૫ હઠથી ન્યાદે બળડવું—ઉપાડવું—મારવું.—‘તેનું મોઢું ધણું ચાલે છે’, ‘તેના હાથ બહુ ચાલે છે’. ૬ નિભવું; ટકવું; પાંચવું.—‘એક ધોતી જોડો મારે છ મહિના ચાલે છે’. ૭ અપટથી જવું રેવું; વડી—

વહી—વીતી—ગુજરી જવું.—‘વરસનાં વરસ ચાલ્યાં બપ છે પણ તારો કંઈ શુકરવાર વળતો નથી’. ૮

વેવારમાં વપરાવું.—‘મુંબઈમાં તોટ ચાલે છે, ભરૂચી રૂપિયા ચાલતા નથી’. ૯ વેવારમાં માન્ય—કબૂલ થાય તેવું હોવું.—‘આતમારામ ભુખણી સાખ હિન્દુ-સ્તાનના ધણાક ભાગમાં ચાલતી’. ૧૦ અમલમાં આવવું.—‘લોક જખ મારીને બેસી રૂંધાં ને કમાઉ ઉપરનો કર સડાસડ ચાલવા લાગ્યો’. ૧૧ યત્ન વગેરેમાં ગતિ થવી ને જતી રેવી.—‘ઘડિયાલ ચાલે છે, બન્ધ નથી’. ૧૨ સત્તા હોવી.—‘તે કામમાં મારું કંઈ ચાલતું નથી’. ૧૩ વરતવું; નીતિ સમ્યન્ધી વેવાર રાખવો.—‘તે મારા કૃયા પ્રમાણે ચાલશે તો ઠીક છે, નહિ તો ખાસડાં ખાશે’. ૧૪ વારે વારે કંઈ ખાયા કરવું.—‘આખો દોડો એનું મોઢું ચાલે છે, પછી તે માંદો નહિ પડે?’. ૧૫ કોઈ કામના પરસ્પર વિચાર કરવો.—‘મસલત ચાલે છે’. ૧૬ બીજે ગામ પત્ર વેવારથી વિચાર ચલાવવો.—‘ધારા સભા સુધારવાને યેસરાય ને હિન્દુસ્તાનના પ્રધાન વચ્ચે સન્દેશ ચાલે છે’. ૧૭ ઉપયોગ થવો. ‘ગુજરાતી નિશાળોમાં હોપ વાંચન-માળા ચાલે છે’. ૧૮ પ્રમાણ ગણાવું તે.—‘મુંબઈની કોર્ટમાં મિતાક્ષરા ને બંગાળામાં મયૂખ ચાલે છે’. ૧૯ જોરથી દમ લેવો.—‘નાક ધણું જોરથી ચાલે છે’.

આલોક, વિ૦ ચક્ષુ; ચપળ; હેશિયાર.

આલોકી, સ્ત્રી ચક્ષુબાહ; ચપળતા; હેશિયારી.

આલી, સ્ત્રી ચાલ (૭—૮ મા અર્થમાં).

ચાલુ, વિ૦ ચાલતું (૧—૨ અર્થમાં).

ચાલો, અ૦ ચાલવા માંડો. ૨ હવે આપણે ચાલતા

ધર્મને એવા અર્થમાં વપરાય છે.

ચાલ્યું, અ૦ જરૂર નથી એવા અર્થમાં વપરાય છે.—

‘હશે, તે આવ્યો નહિ તો ચાલ્યું; કામ કંઈ અટકવાનું નથી’.

આવડી, પુ૦ પોલીસના સિપાઇઓને રેવાનું ટેકાણું;

ચણુતરો; ચાણું; ગેટ. ૨ ચાવડા રજપૂતની સ્ત્રી.

આવડું, વિ૦ કાણું કાણું યોલવું તે. “વ્યતરણું વ્યંગ કરી, છેવા યોલે ચાવડું” (વક્ત્રભ).

આવડો, પુ૦ એ જતનો રજપૂત.

આવણિયાં, ન૦ દાડ; જડાં.

આવણું, ન૦ કંઈ પણ કાચું કારં ખાવાનું.

આવર, ન૦ અનાજ વાવવાનું—ઝોરવાનું મુખ્ય સાધન; ઝોઝર; ૫૨કો.

આવરો, પુ૦ માકણ; માકડ.

આવલ-ળ, [હિં૦] ચોખા.

આવવું, કિ૦ સ૦ [સં૦ ચર્ચણું. ચર્ચ એ ધાતું મેડામાં

નાખી બે દાડ તમે ધાલી જીભ અમળાવતાં દાંતવડે ચૂરો કરવો. ૨ કથવું; ફેવું.—‘અવ્યું ન ચાવે અપો અબળું’.

—‘ચાની ખાવું—નાખવું’—નિન્દા કરી હલકું પાડવું.

—‘ચાવી ચાવીને બોલવું’—એકની એક વાત વાર-
ખાર ફેવી; ચાવી ચાવીને બોલવું.

—‘ચાવીને કૂચો કરવો’—સારી રીતે સમજીને
અભ્યાસ કરવો. ૨ રસકસ ચૂસી લેવો; અનુભવ
કરી લેજત મેળવવી. “ચાવીને કૂચો કર્યો તે સંસાર
મુખ, હવાં એમાં નથી મંગરે મંગરો”.

ચાવળું, વિં ૬૫૩૫; ચાંપલું.

ચાવી, સીં ૬૫૩૫.

ચાંચું, કિં સં પ્રીતિ રાખવી; પ્રેમથી મલાવવું. ૨
ધમ્મચું; પસન્દ કરવું; પ્યારથી ઉમેદ આંધવી.

ચાશ, ખાધ; ખોટ; નુકસાન. [જવું.

‘ચાસ પડવી’—ખોટ—ખાધ આવવી; નુકસાન

ચાપ, પું [સં] એક જાતનો પક્ષી.

ચાસ, પું ખેતરમાં કળાપી હળ વગેરેથી જમીનની
અન્દર પડેલા જે લીટા તે. ૨ અનાજના છોડની જે દાર
તે. ‘ચાસ મરવો’—દારઅન્ધ છોડાયોનું મરી જવું.
૩ એક પક્ષી.

ચાસણિયું, નં જમીનમાંથી મોટા કાંકરા મળ્યાં અને
નીદાણ સાફ કરવાનું ખેતીનું ઓળર; ચાસ પાડવાનું
ઓળર.

ચાસણી, સીં ચાસવું તે. ૨ ખાંડને ચૂલે મુકી તેમાં
પાણી નાખી ઉકાળી મેલ તરી આવે તે કાડી લઈ
માંથી તાર નિકળે તેવી ખાંડની જે હાલત તે.
૩ કસોટી; કસ; તપાસ. ‘ચાસણી કાડવી’.

ચાસન, ચાહન. [ઉછું હેળ ફેરવવું.

ચાસવું, કિં સં વાળ્યા પેલાં ખેતરમાં સારી પેડે

ચાહક, પું આશક; પ્રેમ—માયા રાખનાર.

ચાહણું-હેણ, ચાહ.

ચાહન, અં ૦ નહેર; પ્રકટપણે.

ચાહ-હે, ચા.

ચાહાવું, ચાવું.

ચાહેના, ચાપના.

ચાળ, સીં અકુરખાનો છાતી નીચેનો જે બધો
ચાળણ, નં આટો વગેરે ચાળ્યાથી જે થુલું કરતર
વગેરે જુદું નિકળી પડે છે તે.

ચાળણી, ચારણી.

ચાળવચુળવ, પું ફેરફાર; ઉઘલ પાથલ. ‘વારેવારે
ચાળવચુળવ કરવાથી કામ બગરે છે’.

ચાળવણી, સીં ચાળવું તે. ‘રૂપિયાની ચાળવણી’.

ચાળવણું, કિં સં ફેરવદલ કરવું; અવાર નવાર
કરવું. ‘પાનાં ચાળવવાં’. ૨ પાસાને હાથમાં જુગતીસર
ગોળવા કે જેથી ધારેલો દાવ પડે. ૩ જુગતી વાપ-
રવી—ચલાવવી. “જુગતી ચતુરાઈ ચાળવે, તેમાં
ઉડી વાટ” (સામળ).

ચાળવું, કિં સં ચારણીની મારફત અનાજ વગેરેને
ચોખ્ખું કરવું. ૨ નળિયાં વગેરેને લીલી પાછાં ગોળવાં
કે વરસાદનું પાણી ધરમાં ન ચુએ. ‘છાપરં ચાળવું’.

ચાળા, પું મરકરીમાં કાંઈની નેનકલ કરવી તે.

ચાળા પાડવા—નકલ કરી મળખ કરી—કાઈ કરે કે
કહે તેમ કરી—કહી ખીજવું. ૨ રૂંદીના અવધવને
જુદી જુદી રીતે દેખાડવા; નખરાં કરવાં. ૩ હા ના
ફેતાં લાડવું. ચાળા કરવા—પાડવા ફેવાય છે (એક વચન

ચાળો છે પણ અનેક વચનમાં વિશેષે વેપાય છે).

ચાળાચસકા, પું કાંઈના જેવું ડોળ બતાવવું અથવા
દેખાવમાં લટકા રાખવો અથવા તેવું જ મરડાટમાં
લાડવું—રિસાવું તે; નખરાં.

ચાળી, સીં ૦ ખરી.

ચાળી, ચાળીસ. [છે—૪૦.

ચાળીસ, વિં ચાર વખત દશ એટલી સંખ્યા બતાવે

ચાળીસમું, નં (ચેરીસ) જણ્યા પછી જે ચાળીસમે
દાડો આવે તે.

—‘ચાળિસમું નાવું’—ચાળિસમે દાડે સુવાવડ
નિમિત્તનું છેલ્લું નાઈ શુદ્ધ થવું.

ચાળો, પું આંખનો ડોળો ફેરવવાની છટા. “આ શો
આંખલડીનો ચાળો રે” (દયારામ). ૨ બોલવા ચાલવા
વગેરેની જે ખાસ રીત-ધપ તે; લટકો. ૩ ચિહ્ન; તરેહ;
ડોળ.—‘તેનો મોડાનો ચાળો ફર્યો, હવે તેને લાંબે
લેવાની તૈયારીમાં રેજો’. ૪ ધરતું છાપરં ચાળનારો.

ચિચવાવવું, કિં સં દેખાડી, આપવાની મરજી
બતાવી, સામાંનું મન કરાવી પછી તેને થોડી ઘણી
વાર સુધી ટટળાવવું; દેખીને લેવા સારુ બધાં કરે
તેવું કરવું (ખાળકને)

ચિચવાવું, કિં અં ચિચવાયલું થવું; ટટળવું.

ચિદરડી—ડું, સીં ૦ કપડાનો ફાટેલો ચીરો.

ચિધડી—ડી—રડી, સીં ૦ ફાટાં તુટાં કપડાનો છેક નાનો
જે કકડો તે.

ચિધવું, કિં સં ફેડું; સોંપવું; ફરમાવું. ૨ દેખાડવું;
બતાવવું. ૩ જાણવું; સમજવું; ઓળખવું. “મૂઠ્ઠા બ્રહ્મભ-
જન નવ કાંઈ, કોદી નીતિનું કામ નવ ચિધરું” (નર્મ).

“ધણે દિને બશે એટો ચિધરે” (ખાપુ).

ચિકટ, સીં ૦ તેલ ચરખી ચુંદર વગેરેનો ચોટી વળગી
રેવાનો જે ગુણ તે; ચોટી—વળગી રે તેવી ચીજ.

ચિકટાણું, કિં અં ચિકટવાળું થવું.—‘અખોટિયું
સાડી વગેરે તેલથી ચિકટાયાં છે’.

ચિકટો, પું ૦ જણે ચિકટથી ઘટ થયું હોવાની તેવું દેખાવું
સણવું નહુ ટકાઉ કપડું—એને મરીખ બ્રાહ્મણ વાણિયા,
અખોટિયાને રૂકાણે વાપરે છે. [જ ને ૩ અધર્માં).

ચિકણાઈ, સીં ૦ ચિકણાપણું (ચિકણું એ શબ્દના ૨

ચિકિત્સા, સ્ત્રી ચિકિત્સાપણું (ચિકિત્સું એ શબ્દના ત્રણે અર્થના સમ્ય-ધર્માં).

ચિકિત્સી સોપારી, સ્ત્રી પાકવા ઉપર આવેલી જે સોપારીને તોડી લઈ દૂધમાં ઉકાળી છાંયડામાં (તડ-કામાં નહિ) સુકવી તૈયાર કરેલી તે.

ચિકિત્સું, વિ [સં ચિકિત્સ] તેલ ચરબી ગુંદર વગેરેનો ચોંટી—વળગી રેવાનો જે ગુણ તે જ્યાં હોય તે. ‘કાલે જે ગુંદર આળ્યો છે તે ચિકિત્સો નથી’. ‘આ ખેતરની ભોંય ચિકિત્સી છે’. ૨ હરેક વાત—કામ કરતાં જે ધણી વાર લગાડે તે ધણી વિચાર કરે તે; આપાત્મપિયું. ૩ જેને હાથેથી નાણું છુટે નહિ તે; બપીલ. ૪ ટીપતાં—ધડતાં ભાંગે નહિ તેવું. ૫ ટકાઉ. ૬ ચિકિત્સા પદાર્થથી ચિકિત્સાયત્વું.

—‘ચિકિત્સો વાર’—શનિવાર.

ચિકન, ન એક જાતનું ભરત કે જે હરેક રેશમી કપડાંપર સોયમાં આંટી મારીને ભરવામાં આવે છે; રેશમી સુતરાઉ તથા બિન વગેરેનાં કપડાં ઉપર સોય-વતે રેશમ અથવા દોરાથી જે ઝાડ કુલ વેલ છુટા વગેરેની તરેહ—ભાત પાડવામાં આવે છે તે.—સુરતી ચિકન, ચિનાઈ ચિકન વગેરે. ૨ એક જાતનું કાકડી જેવું ફળ.—‘ચિકન કાકડી’.

ચિકલવટ, પુ જાંત અને પીઠ વચ્ચેનું લાકડું.

ચિકસા, સ્ત્રી ચિકિત્સા. ૨ ખોડખામી શોધ્યાં કરવાની અને પછી તે સમ્ય-ધ્ધી નિન્દા કરવાની જે ટેવ તે અથવા એમ કરવું તે. ‘ચિકસાખોર’—ચિકસા કરનાર.

ચિકાર, અ છલ્લાછલ; ભરપૂર; પૂરું ભરાઈ ગયલું.

ચિકારવ, પુ જૂમ; અવાજ. ૨ હાથીની જૂમ.

ચિકાસ, સ્ત્રી તેલ ચરબી ગુંદરનો ચોંટી—વળગી રેવાનો જે ગુણ તે. [હકીમ; તખીબ; ડાક્ટર.

ચિકિત્સક, પુ [સં] ચિકિત્સા કરનારો. ૨ વૈદ્ય;

ચિકિત્સનીય, વિ [સં] ચિકિત્સા કરવા જોગ; જેની પરીક્ષા થઈ શકતી હોય તેવું.

ચિકિત્સા, સ્ત્રી [સં] રોગની પરીક્ષા—પારખ—સમજ. ૨ હરેક વસ્તુ—માણસના ગુણદોષની પરીક્ષા કરવા સારું તરેહ તરેહવાર રીતે કદ્દના કરવાની જે મનશાક્ત તે. ૩ ખોડ જોવાની ટેવ.

ચિકોર, પુ [સં ચિકુર] ખીજને નુકસાન—પીડા થાય તેની દરકાર રાખ્યા વગર વસંતનાર માણસ; ચપળ; સાહસિક. “નવભીત નવળ ચિકોર, અંગેઅંગે કુચોષ્ટિત મોર” (પ્રેમાનન્દ). ૨ મોટો અવાજ—જૂમ. ૩ માથાના વાળ—કેશ.

ચિકોરલું, મોટેથી રેવું; રાગ તાણીને બોલવું; જડ્ડલમાં ગોવાળિયા રાગડા કાઢીને બોલે છે તે.

ચિખલ—ખખલ, પુ જમીનમાં પાણી મચી રૂપાથી જે ચિકિત્સો ગારો થાય છે તે; કાદવ.

ચિક્રેટ, વિ હરેક વાતમાં ચિકિત્સું હોય તે. ૨ મિષ્ટું. **ચિક્રા સુતું, કિ** અંબ જગતાં છતાં બંધમાં છે એમ જણાવવું.

ચિક્રું, વિ ચિક્રેટ. ૨ કન્થુસ. ૩ મંદવાડથી કાચર. **ચિક્રોટી, ચિક્રોટી.**

ચિચરવટી, સ્ત્રી જમીન વગેરેનો ધણો સાંકડો ને લાગ્યો જે ભાગ—કકડો તે. ૨ અતિ ચપડી અથવા અતિ ગરમ દવા પિધાથી ગળાંથી તે પેટ સુધી જોસમાં જે અસર થવી તે; શેરડો. ૩ પ્રીતિનો જોસો; બીક વગેરે કારણથી પેટમાં જે બિનું બિનું થઈ આવે તે.

ચિચરવટો, પુ ચિચરવટી.

ચિચરુકો, પુ રંદિયો કાંતતી વેળાએ જે અવાજ નીકળે છે તે. ૨ ચિચરો. ૩ પ્રવાહી પદાર્થને યન્ત્રથી ઉરાડવો તે. ૪ ધણું પાણી માય તેવી મોટી પીચકારી (ગોસાંછિના મન્દિરોમાં જેનાથી રક્ત ઉરાડે છે).

ચિચવાડો, પુ જુમટો; હોઝારો; ચીસ.

ચિચવો, પુ બિનું લાકડું દાટી તેની ઉપર આડું લાકડું મુકી એને બે છેડે સીકાં બાંધી એમાં છોકરાઓને બેસાડી ફેરવવામાં આવે છે તે.

ચિચાડી, સ્ત્રી જૂમ; કિકિયારી. [પીલવાનો યન્ત્ર.

ચિચુડા—ચોડો, પુ આમલી ફળનો ઠંગિયો. ૨ સેલડી

ચિટણીસ, પુ [મ] સરકાર સલા વગેરેની તરફ ચિકી સવાલ જવાબ વગેરેનું કામ કરનારો કારભારી; અવલ કારકુન; શિસ્તેદાર.

ચિકી, સ્ત્રી થોડી મતલબનો લખવાના અથવા લખેલા કાગળનો જે કકડો તે; નાનો કાગળ; છપરકી. ૨ કરજે—ધરણે લીધા આખ્યા આખતનો લખી આપેલો લીધેલો જે દસ્તાવેજ તે. ૩ સોરતીમાં અથવા ધરમાલ વગેરે વૈધી લેતી વખત અથવા ફલાણો માણસ ફલાણું કામ માથે લે એવું નક્કી કરવામાં કાગળના જે નાના કકડાપર નમ્પર નામ નિશાની કરવામાં આવે છે તે.—‘ચિકી કાડવી—મુકવી’ એમ બોલાય છે. ૪ સીસી પડીકાં વગેરેને, માંય થું છે તે જણાવવાને ઉપર ચોંટાડેલો છેક નાનો કાગળનો જે કકડો તે; ટિકિટ. ૫ તેવું; નોતરું. ૬ હુકમ.—‘અધિરના ધરતી ચિકી કોપથી પાછી ફેરવાતી નથી’. ૭ મોકાણીની ખમ્પર; અશુભપત્ર. ૮ આગગાડી—આગખોટમાં મુસાફરી કરતી વેળા લાડાના પૈસા ભર્યા બદલ કાગળનો કકડો લખેલો કે છાપેલો આપવામાં આવે છે તે. ૯ નાટક જોવાની મફત અથવા પૈસા ખરચેલી. ૧૦ બજારમાં

દુકાન દીઠ ભીખ ઉધરાવવા લખી આપેલી. ૧૧ સદા-
ત્રત—જમણ મળવાની રમ્મની લખી આપેલી કાપલી.
૧૨ કામ કરવા—વસ્તુ—મકાન વાપરવા દેવાની
પરવાનગીના લખી આપેલા કાગળ.

—‘ચિટ્ટી દોરો’—કામણ દુમણ માટે કાગળમાં
મન્ત્ર લખીને જે દોરો બાંધવામાં આવે છે તે.

—‘ચિટ્ટી ષાટી જવી’—ઠોકરી મરી જવી તે. (જે
જ્ઞાતિમાં કન્યા વિક્રય થતો હોય તેમાં અથવા વરને
ધણી પેરામણી આપવી પડે છે તેમાં ઠોકરી મરી
જતાં બોલતી વખત વપરાય છે).

—‘ચિટ્ટીનો ચાર’—ફક્ત કહેલું કામ જ કરનારો;

ચિટ્ટી લાવી કે આપી જનારો.

ચિટ્ઠીચપાટી, ચિટ્ઠીપતરી.

ચિટ્ઠીપતરી, સ્ત્રી ચિટ્ઠી—સન્દેશ પત્રનો વેવાર.

ચિડવડું, કિં સં ગુસ્સે કરવું; ખિજવડું.

ચિડવું, કિં સં ગુસ્સે થવું; રીસ કરવી.

ચિડિયાસેર, કિડિયાસેર.

ચિડિયું, કિડિયું. ૨ ચકડું (પક્ષી).

ચિડિયું, વિં સેજ સેજમાં ગુસ્સો લાગે—રીસ ચડે તેવું.

ચિટ્ટી, સ્ત્રી બેરોને પેરવાનું કાળું અથવા રાતું સુતરાઉ
કપડું. ૨ લગન અધરણીમાં વરવાળાઓની તરફથી
કન્યા—વડુને ચાલેલા થયલા હોય તેવું જે અડધા-
અડધ વરવાળાઓને ઠોકરીને પિહરથી પેરામણી
દાખલ પાછું મળે છે તે.

ચિટાણી, વિં ધૂળ ચિટ ફૂંચેન્નિવાળું.—‘માથું ચિટાણી
થયું છે.’ તેલની ખરણી, ફૂંચેનાં વાસણ, અથાણું એને
પણ ચિટાણી શબ્દ લગાડવામાં આવે છે.

ચિણુગારી, ચિનગારી.

ચિણવું, કિં સં ચિપવું; કલ્લી કરવી—(પાઘડી). ૨
કરચલી કરવી—(અફૂરખાની બાંધ).

ચિત્, નં [સં] સમજ; જ્ઞાન. ૨ જ્ઞાનરૂપે ઈશ્વર.
૩ (પ્રત્યયરૂપે) હર કંઈ એવો હલ વગરનો અર્થ રાખે
છે—કદાચિત્, કરચચિત્, કુતચિત્ ઇં

ચિત, ચિત્.

ચિતડું, ચિત્ (કવિતામાં વપરાય છે).

ચિતજિયો—નિષો, પું સોનાં રૂપાંના દાગીના ઉપર
બારિક સુન્દર વેલ છુટીનું બોદીને ચિત ફાડનાર.

ચિતભરમ, ચિતભ્રમ.

ચિતરવું, કિં સં કાગળ—કપડાંપર સાઈ રફ કલમ
વગેરેથી લખી, પથરા—માટીપર ઘટતાં હથિયારથી
ફાટતી—બોદી, ધાતુના ઘાટપર ઘટતાં હથિયારથી
ફાટી—ગામી, આકાર નકરી વગેરે પાડવું; ચિત્ર
કરવું. ૨ શિખાઉએ હાથ વાળવાને લખ્યાં કરવું.

૩ લખવું. ૪ દેવું—કરજ કરવું.—‘તું થેર થેર
ચિતરી વળ્યો છે તે હવે કાણ ધીરવાનું છે?’

ચિતરાણું, કિં અં ચિતેલું થવું; ચિતચું હોય તેવું
હોવું.—‘હજી તે વાંકનું મોડું બરોબર ચિતરાણું નથી’.

૨ વિચિત્ર આકારમાં દેખાવું—‘અનવું.—‘કાલે રાતે
તે ભાંગ પીધાથી ખૂબ ચિતરાયો હતો’. ૩ ખરાબ
રીતે લોકોમાં જણીતા થવું; ચર્ચાપાત્ર થવું.—‘એનું
નામ તો આખા ગામમાં ચિતરાણું છે’.

ચિતરો, પું [સં] ચિત્રક] વાધની એક જાત છે—
એનાં રચનાં રફ પીળા હોય છે અને એને
અફેકી બાલુએ નાના મોટા મળીને દરેક જાતના
કાળા કાળા પટા—લિસોટા હોય છે; ચિત્તો. ૨ એક
જાતની વનસ્પતિ—એસડીયું.

ચિતવની, સ્ત્રી ચિત્તન.

ચિતવડું, કિં સં વન્દવું; માન આપવું. ‘ભાણું-
ચિતવ્યા વના ચાલે નહિ’. ૨ ચિત્તન—રમરણ કરવું.

ચિતવું, કિં સં ધારવું; કલ્પવું.

ચિતળ, સ્ત્રી એક જાતનો ચટાપટાવાળો સાપ. ૨

(મં) જિયોને હાથે પેરવાની કામની બૂઝડી.

ચિતળી, સ્ત્રી ત્રાસ લય વગેરે કારણથી જે ધુળરી
છુટવી તે; કમ્પારી; કણકણો. ૨ ત્રાસ; કપ્ડાળો.

ચિતા, સ્ત્રી [સં] જે ગોકેલનાં લાકડાંપર મુદાં
મુકી બાળવામાં આવે છે તે; ચેહ.

ચિતામિ, પું ચિતામાંનો અગ્નિ.

ચિતાર, નં ચિત્ર; તસવીર. ૨ વર્ણન; હેવાલ; ખ્યાલ.
‘ચિતાર આપવો’.

ચિતારો, પું ચિતરનારો; ચિત્ર પાડનારો.

ચિતાવિયાં, કાપા; લિસોટા.

ચિતાળ, સ્ત્રી લાકડાની ફાડ.

ચિતકાર, પું ગ્રીણા રાગે ચીસ પાડવી તે. ૨
કાલાહલ. ૩ હાથીનો અવાજ.

ચિત્, નં [સં] ચિત્-વિચારવું] વિચાર કરવાની
શક્તિ; મન; અન્તઃકરણ. ૨ સફૂલ ઉપર જે લક્ષ
તે. ચિત્ આપવું—ધાલવું—લગાડવું.

—‘એક ચિત્ થયું’—એક જ વસ્તુપર ચિત્
લગાડવું તે. ૨ એક વિચાર—મતના થયું તે. ૩
જોષ આવવાની સ્થિતિમાં આવવું. [યાદ લાવવું.

—‘ચિતમાં લેવું’—ખખર લેવી; સમજાળ લેવી;

ચિતચોર, પું માલમ ન પડે તેવી રીતે ચિતને
હરણ કરનારો; વશીકરણ કરનારો; દિલને ખેંચનારો.
૨ આશક; પ્યારો.

ચિતજા, વિં સામાનું—પારકાનું મન સમજી જનાર.
ચિતનાશ, પું અંતઃકરણનો જે લય થવો તે.

ચિત્રભ્રમ, વિં [સં] ચિત્તનું ભ્રમવું તે; એક ઉપર વિચાર ન થતાં અહીંથી તહીં, તહીંથી પેલી ગમ એમ વિચારમાં ભટકવું તે. નં એક રોગ; ઉન્માદ; ગાંડાપણું.

ચિત્તવિક્ષેપ, પું મનનું ભ્રમિત થવું તે; ચિત્તની અસ્થિરતા ૨ અસત્ય પદાર્થમાં સત્યપણાનો આરોપ કરવો—ખોટી વસ્તુને ખરી તરીકે જોવી તે; અધ્ધારોપ.

ચિત્તવૃત્તિ, સ્ત્રી [સં] ચિત્તની વૃત્તિ—હાલત. ૨ મન; ધ્યાન.

ચિત્તવેદ્ય, વિં [સં] ચિત્તને વિધનાર; દિલને ખેંચનાર.

ચિત્તસમાધાન, નં [સં] ચિત્તનું સમાધાન; સ્વસ્થતા; મનનું સન્તોષ પામવું તે. [સુન્દર.

ચિત્તહર, વિં ચિત્તને હરણ કરનાર; પ્રેમ લગાડનાર;

ચિત્તાભોગ, પું સુખ દુઃખની લાગણી તરફ મનનું યોદવું તે. ૨ કાર્ષ્ણ્ય પદાર્થ ઉપર ધણીજ આસક્તિ તે. ૩ ચિત્તની સ્થિરતા.

ચિત્તો, ચિત્તરો (૧ લા અર્થમાં).

ચિત્ર, નં [સં] સપાટી ઉપર લીટી અને છાયા એ બેથી પાડી બતાવેલો સાદો અથવા રજૂ પુરેલો જે આકાર તે; તસખીર. ૨ માટી પથરા કપડાં વગેરેનો બનાવેલો માણસ પશુ વગેરેનો જે આકાર તે; પુતળું; પુતળી; દિગલાં; બાવલાં. ૩ જે જેવું હોય તેને તેવું રૂપ રજૂમાં બરાબર બતાવવું તે. ૪ એકજ ટેકાણે તરેહ તરેહના રંગોનું દેખાવું તે. ૫ અળંગેય જેવી—આશ્ચર્ય ઉપજાવે તેવી કાર્ષ્ણ્ય પણ ચીજ. ૬ આશ્ચર્ય; અળંગેય. ‘ચિત્રવત’ એટલે હાલે ચાલે નહિ બોલે નહિ તેવું; તટસ્થ. ‘ચિત્ર ફાડવું—પાડવું’. વિં અળંગેય જેવું; અદ્ભુત.

ચિત્રક, પું ચિતારો.

ચિત્રકળા, સ્ત્રી ચિત્ર વિદ્યા; ચિત્રફાડવાનો હુન્નર.

ચિત્રકાર, પું [સં] ચિતારો; ચિત્ર ફાડનારો.

ચિત્રકાવ્ય, નં—સ્ત્રી [સં] ચિત્રમાં વજ્રાતી કવિતા; ચિત્રના વચગાળામાં લખેલી જે કવિતા તે.—નાગ-બન્ધ, ગણપતિબન્ધ, કેતકીબન્ધ ઇતિ. ૨ જેમાં શબ્દની કે અર્થની કંઈ ચમત્કૃતિ—ખૂબી હોય તેવી કવિતા.

ચિત્રકૂટ, પું એક પર્વતનું નામ.

ચિત્રગુપ્ત, પું પુણ્ય પાપનો હિસાબ લખનાર એક દેવ. ૨ યમરાજ. ૩ યમરાજનો મેત્રો (લોકમાં).

ચિત્રપટ, પું જેના ઉપર ચિત્ર ફાડવું—ફાડવાનું હોય તે લગડું.

ચિત્રફલક, નં ચિત્ર ફાડવાનું પાટિયું.

ચિત્રલેખક, પું ચિતારો.

ચિત્રલેખની, સ્ત્રી ચિત્ર ફાડવાની પીંછી; કલમ.

ચિત્રલેખા, સ્ત્રી છખી; તસખીર; ૨ ચિત્ર ફાડનારી સ્ત્રી. ૩ એખાની સખી.

ચિત્રવિચિત્ર, વિં [સં] તરેહ તરેહવાર રજૂ હોય તેવું; સુન્દર. ૨ તરેહવાર; જુદી જુદી ભાતવું. ૩ ઢઙ્ઘ ધડા વગરનું.

ચિત્રશાળા, સ્ત્રી જ્યાં ચિત્રકળા શીખવામાં આવતી હોય તે મકાન. [જ્યોતિષ].

ચિત્રા, સ્ત્રી [સં] સત્તાવીસમાંનું ચૈદમું નક્ષત્ર **ચિત્રામણ**, નં નકારું ચિત્ર; આડી અવળી ગમેતેમ લીટીએ દોરીને બનાવેલો જે સાદો અથવા રજૂલો આકાર તે. ૨ ધણુંજ સુન્દર ચિત્ર.

ચિત્રિણી, સ્ત્રી [સં] લક્ષણવન્તી સ્ત્રીઓની ચાર ભાત મુજબ છે તેમાંની એક.—શરીરે સુકુમાર—નાભુક, લાગળી (શાભતી)—ડિંગણી નહિ, જડી નહિ ને છેક પાતળી પણ નહિ, ચપળ નેન, પાતળી કમ્બર, ભરેલાં સ્તન, કાળા બાલ, મોરના જેવી વાણી, માંથુ ગોળ શરૂ જેવું, નાના પ્રકારના વિલાસ વેશવ કરવા વિષે રુચિ ખરી પણ રીત વિષે ઝાઝી રુચિ નહિ તે.

ચિત્રો, ચિતરો; ચિત્તો. ૨ એક ભાતની વસ્ત્રપતિ—ઓસડિયું.

ચિત્સ્વરૂપ, વિં જ્ઞાન સ્વરૂપ; બ્રહ્મરૂપ.

ચિત્શક્તિ, સ્ત્રી માનસિક બળ; બુદ્ધિશક્તિ. ૨ બ્રહ્મસત્તા; માયા.

ચિથરું, ચિથરું.

ચિથરિયો, ચિથરેહાલ.

—‘ચિથરિયો માંમાં’—જુલમમાં ઝાડના રક્ષણને માટે તેના ઉપર જે ફાટાંટાં લુંગડાં પેરાવવા—વિદા-ળવામાં આવે છે તે—લોકોને વેમાવવા—બિવડાવા.

ચિથરી, સ્ત્રી ચિથરામાંથી પડેલી જે છેકળ નાની કકડી તે.

ચિથરું, નં ફાટી તુટી ગયલાં કપડાંનો જે છેક નાનો કકડો તે. ૨ ધણીજ હલકી કિમ્મતનું કપડું.

—‘ચિથરાંવિણવાં—વિણતાંરેવું’.—સ્સ્તામાં પડેલાં ચિથરાં ઉંચકીને તેને કામમાં લેવાં પડે તેવી હાલતમાં આવી પડવું; ઘેર ઘેર ભીખ માંગવાનો દાડો આવવો.

ચિથરેહાલ, વિં ફાટાં કપડાં—ચિથરાં પેરાવાં પડતાં હોય તેવી હાલતમાં આવેલું; કફાલ; છેક ગરીબ; મુકલસ; ખરાબખસ્ત; સિખારી.

ચિદ્ધન, વિં [સં] જ્ઞાનથી ભરેલું; જ્ઞાને કરી ધન—ભરેલું હોય તે—બ્રહ્મ.

ચિદ્વરૂપ, વિં [સં] જ્ઞાન રૂપ હોય તેવું; કેવળ બ્રહ્મ. ૨ ડાહ્યું; સમજણું. ૩ ચતુર; બુદ્ધિમાન. ૪ સારા અંતઃકરણવાળું; ઉદાર બુદ્ધિનું.

ચિદ્વિલાસ, વિં જ્ઞાનમાંજ વિલાસ છે જેનો તેવું.
૨ જ્ઞાનનો વિલાસ. ૩ અહ્વિલાસ; ધ્મિરની લીલા.
ચિદ્વાત્મા, પું શુદ્ધ ચૈતન્ય; સચ્ચિત્ અંશ; શુદ્ધાત્મા.
ચિદ્વાનન્દ, વિં [સં] જ્ઞાન અને આનન્દ એજ
રૂપ છે જેનું તે—(અહ). પું જગદીશ્વર.

ચિદ્વાલાસ, પું જ્ઞાન; સંસારને વળગી રહેલા જ્ઞાત્રામા.
ચિન, સીં નં [સં] ચિદ્ધ. આજાપાણ; પિછાન;
જ્ઞાન. “આપ કતાંકી ચિન ના પાવે, અન્ય દેવને
નમતો” (નિરાંત).

ચિનગારી-ગી, સીં તનખે; અમિમાંથી ઉડેલી કરચ.
—“ચિનગારી મુકવી”—ચૂલો—દેવતા સળગાવવો.
૨ કંઈ બાળી મુકવી. ૩ સાચી જૂઠી વાત કહીને
જે જથ્થે લડાવી મારવા તે.

ચિનવું, કિં અં આજાપાણ. “જ્યાંલગી આતમા તત્વ
ચિન્મે નહિ, ત્યાં લગી સાધના સર્વ જૂઠી” (નરસી મેતાં).

ચિનાઈ-નૈ, વિં જીનમાં બનેલું—જે કંઈ તે;
ચીનદેશનું. ૨ તકલદી.

ચિન્તન, નં [સં] વિચારવું—ધારવું—ધ્યાન
ધરવું તે; મનન કરવું તે. ૨ સ્મરણ કરવું—સંભારવું.

ચિન્તનીય, વિં [સં] વિચારવા—ધારવા જોય.
ચિન્તવન, ચિન્તન.

ચિન્તવું, કિં અં વિચારવું. ૨ સ્મરણ કરવું—
સંભારવું.

ચિન્તા, સીં [સં] મનનો ગભરાટ; કાળજી; ફિકર;
ચિન્તા અસ્વચંતા; ખેચેહેની; ધારતી. ૨ વિચાર;
ધ્યાન. ‘કંઈ ચિન્તા નહિ’ એ પ્રયોગ, જરૂરનું નથી
માટે કચ્છા વગર ચાલશે, એ અર્થમાં વપરાય છે.

ચિન્તામિ, પું ચિન્તારૂપી અમિ; ચિન્તાની બળતરા;
ધણી ચિન્તા.

ચિન્તાતુર, વિં [સં] ચિન્તાથી ગભરાઈ ગયલું;
ફિકરમન્દ; ધણી ચિન્તાવાળું.

ચિન્તામણિ, પું સ્વર્ગેતા મણિ.—એને વિષે દેવાય
છે કે જેની પાસે એ મણિ હોય તેને જે જોઈએ તે
એ મણિમાંથી મળી આવે છે. ૨ ઇષ્ટદેવ. ૩ મહાદેવ.

ચિન્તાર્ણવ, પું [સં] ધણી જ ચિન્તા; ચિન્તાનો
દુરિયો. [કિરેલું.]

ચિન્તિત, વિં ધાં [સં] ધારેલું; વિચારેલું; મનન
ચિન્ત્ય, ચિન્તનીય.

ચિન્મય-માત્ર, વિં [સં] શુદ્ધ—કેવળ જ્ઞાન જ
એવું—(અહ). ૨ જ્ઞાનથી ભરેલું.

ચિપડી, ચપડી.

ચિપડા-ડું, પું-નં દુઃખવા આવેલી આંખમાં ચો-
ખાના તરિયા આકારનો નાનો ચિકણ જે મળ
નિકળે છે તે; ધીંગા.

ચિપડું, કિં સં પાલડી, ઘોતિયાં વગેરેને સફાઈથી
કલ્શી—પાટલી કરવી તે. ૨ હરેક વાતને ચોળી ચોળીને
લામ્બી કરવી. ૩ ધાચ્છા પાસા પાડવાને નાખતાં
પેલાં જુગતીથી ગોઠવવા. ૪ ગચ્છકા વગેરેનાં પાનાને
તળે ઉપર કરવાં તે.

—“ચિપીચિપીને ઘોલવું”—શબ્દો ગોઠવી ગોઠવી-
ને—વિચારી વિચારીને—ચાવી ચાવીને ઘોલવું તે.

ચિપાસિયું, વિં હરેક વાતને ચોળી ચોળીને લામ્બી
કરનાર; હરેક વાત વિષે વારે વારે પુછનાર. ૨ કમ્પચ;
કૃપણ. ૩ કોઈને કંઈ વસ્તુ આપવાની હોય તે બહુ
ઝાઝી ઝાઝી આપનાર (જન).

ચિપિયો, પું લોડાંનું આજાર—અમિમાં મુકેલું લેવાનાં,
જીવજન્ત પકડવાનાં કામમાં આવે છે—એક તરેહનો
ચિપિયો વાળ દુપવાનાં કામમાં આવે છે. ૨ જીવ-
જન્તુના આગલા પક્ષી.

ચિખડી, સીં એક જાતનું—કાળર ચિત્રા રૂપાળું,
રાત્રે ઉડતું ધુવડની જાતનું પક્ષી. ચોર લોકો એના
શુકન જુએ છે, એને રાત્રે જ મૂકે છે, એ ઘોલે છે
ત્યારે કોલાહલ કરી મૂકે છે.

ચિખાવડું, વિં દોડ ડાડું; વચમાં ઉડી લામ્બું લામ્બું
ટાપલું કરનાર. ૨ છોકરવાહિયું; બાળક જુહિનું. ૩
હલકું; તુચ્છ; પાછ. ૪ ખરાબ; નુકસાન—મરતી કરનાર.

ચિછુક, સીં હડપચીની વચમાંના છાછરો ખાડો.

ચિલડી, સીં એક જાતનો વેલો.

ચિલડું, નં ચિલડીને આવતું જે ફળ તે; એક
જાતનું શાક. એનું અથાણું થાય છે તેને ખારિયાં
કે છે. ૨ કોડિમકું.

ચિમડી, ચમડી.

ચિમટો, ચમટો.

ચિમડ, સીં આંખમાં ભરવાનું એક જાતનું ગાંધીના
ધરનું ઝોસડ. એની સફેત મીચો વાડીને આંખમાં
ભરવામાં આવે છે.

ચિમડાડું, ચિમડાવડું. [ચિમડાવવાં.]

ચિમડાવડું, કિં સં વળ દેવો; અમળાવડું. ‘કાન

ચિમડાડું, ચિમળાડું.

ચિમડી, સીં જીવાર બાજરીના ખેતરમાં જ્યાંના ત્યાં
રૂઈ ગયલા જે કુમળા છોડાવા તે.

ચિમળાડું, કિં અં મનમાં સફોય પાખ્યાં કરવો;
બળ્યાં કરવું. ૨ કરમાવું; નિર્માલ્ય—નિસ્તેજ થવું—
‘ફૂલ ચિમળાઈ ગયાં છે’. ૩ ખાધા પીધા વગર મનમાં
બળ્યા કરવું તે—‘ફેકટમાં શેનો ચિમળાયા કરે છે,
જીવ લાગી હોય તો ખા’.

ચિમાડું, કિં અં કોઈને ખાતાં જોઈ પોતાને ન

મળવાથી મનમાં બળતું. ૨ કાઈ ન બળે તેમ તાકીને જતું. ૩ સન્તાઈ જતું; દખાઈને બેસી રેવું.

ચિમ્બડ, સીંઠ ગાંધીના ધરનું એક વસાણું; ચિમ્બડ.

ચિમોટી, સીંઠ ગળચી; ડાકી; બેચી; ગરદન.

ચિમોડી, સીંઠ એક જાતના વેલાનાં ખીયાં.

ચિમની, સીંઠ [અંઠ] ધુમાડિયું. ૨ ધાસતેલના દીવા ઉપર કાચની લાંબી ગોળ ભુંગળી મુકવામાં આવે છે તે. એ નીચેથી દુલેલી—પોળી ને ઉપરથી સાંકડી હોય છે. ૩ ભીંતે લગાવવાનો—લટકાવવાનો—ઝેંઝક-વાળો કાચની ભુંગળીવાળો ધાસતેલનો દીવો.

ચિમ્બડ, વિંઠ તાણવું તુટે નહિ તેવું. ૨ તસકા માર ખાય તોપણ જેને લાગે નહિ તે; નફ્ટ. ૩ કન્થુસ; બખીલ.

૪ કાઈને કંઈ કામ માટે વળખ્યું હોય તે—છૂટે નહિ તેવું.

ચિર, અંઠ [સંઠ ચિરમ] હમ્મેશ; નિલ રે તેમ.

ચિરકાળ, લાંબો વખત; ધણ વખત સુધી.

ચિરજીવ-વી, પુંઠ [સંઠ] પુત્ર; દિકરા; બેટો. ૨ (પોતાનાથી નાનાને આશીર્વાદ લખતી વેળા પણ એ શબ્દ વપરાય છે). વિંઠ ધણું જીવનાર; લાંબા આયરદાવાળું; બહુ કાળ—હમેશ જીવ્યાં કરે તે.

ચિરજીવી, ચિરજીવી.

ચિરાગ, ચરાગ.

ચિરડા, ગરાસીઆચોના હકમાંથી કેટલુંક મજબુદાર વગેરેને ફાડી આપેલું તે.

ચિરાડો, પુંઠ ચીરો; ધાડ—(ફરામાંનો).

ચિરાચ, વિંઠ [સંઠ] લાંબા આયરદાવાળું; ધણ કાળ જીવતું.

ચિરોડી, પુંઠ એક જાતનો પથ્થર.

ચિલખત, નંઠ બખતર; કચચ.

ચિવટ, સીંઠ કાળજી.

ચિવ્વડ, ચિમ્બડ.

ચિષ્ટાં, નંઠ રેસા; નાળિયેર ઉપરના તાંતણા.

ચિષ્ટું, વિંઠ સુકાઈને ચિવ્વડ થઈ ગયલું. 'ફેરી ખારિયાં ચિષ્ટાં થઈ ગયાં છે'.

ચિહ્ન, નંઠ ઝોળખાઈ આવે તેને સારુ કરેલી—થયલી—રૂપથી જે નિશાની તે. 'ચાંદો—સાધે વતી કંઈ ચિહ્ન કરે'; 'છત્ર ચામર દણ્ડ એ ચિહ્નો ઉપરથી રાજા ઝોળખાઈ આવે છે'; 'એટું કપાળ એ ભાસ્ત્રગણીનું ચિહ્ન છે'. ૨ જે ઉપરથી ગુણાદિક જણાઈ પડે તે; લક્ષણ. —'આ છોકરો આગળ જતાં કુળને દિપાવશે એવાં ચિહ્ન દેખાય છે'; 'દક્ષિણ વાયુ છુટ્યો એટલે વરસાદનાં ચિહ્ન થવા માંડ્યાં સમજવાં'; 'સનેપાતના ચાળા એ મરવાનાં ચિહ્ન'. ૩ યુગમાં વગેરેથી પડી રૂપથી જે ડાઘ તે.

ચિહ્નિત, વિંઠ ધાં [સંઠ] ચિહ્ન—નિશાનીવાળું; અક્રિત.

ચીઈ, નંઠ સિતાઈજનો કળિયો.

ચીચી, અંઠ એવા થતો અવાજ—ચલ્લી વગેરેનું ચોલતું.

ચીક, પુંઠ ડળ—ડાંખળી વગેરેમાંથી નિકળતું જે ચીકણું પાણી—દૂધ તે. 'ફેરીનો ચીક'.

ચીચી, સીંઠ નાની છોકરી; કાકા; ગીગી. [ભાગ.

ચીચું, નંઠ શેરડીના સાંકાની ટાચ તરફનો પોચો ને કુમળો

ચીચો, પુંઠ ધણેજ કટુણ અને કાળો જે પથ્થર તે. ૨ કાકા.

ચીજ, સીંઠ [કાંઠ] કાઈ પણ બનેલો—બનાવેલો

ધાટ તે; વસ્તુ સામાનમાંનું કંઈ પણ. એ શબ્દ

ધણુંખરું નિહંવને લગાડવામાં આવે છે. ૨ જેમાં

અર્થ રૂણ હોય તેવું ગાયન. ૩ હર કંઈ—કામ—

બાબત—હુમર વગેરે.

ચીજવસ્ત, સીંઠ સામાન; સામાનમાંનું કંઈ પણ તે.

ચીકું, નંઠ મલમ ચોપડેલું લુગડું.

ચીડાં, ચીરડાં.

ચીડ-દ, સીંઠ [હિંઠ] ગુરસો લાગવો તે. ૨ સેજ

સેજમાં તપી જવાની—ગુરસો લગાડવાની ટેવ તે.

૩ બળતરા; કપટાળો.

ચીણ, સીંઠ સીની કોટનું એક જાતનું ધરેણું. ૨

ચણિયો—ધાધરા સીવતાં નેકાની નીચે બાડ દોરાથી

કપડાની કરચલિયો પાડી જે વાંકા બાડ ટાંકા ભરવામાં

આવે છે તે.

ચીણીબાર, ચીનીબાર.

ચીણ, પુંઠ એક જાતનું બનાજ. એના તાંદળા ફાડી

છાસમાં રાંધીને ખવાય છે.—'ચીણની ધેંસ'.

ચીત, વિંઠ કુસ્તીમાં હારીને ચતું પડી ગયલું હોય તે.

૨ ચિત (ભુની કવિતામાં) "પરણીને મેહલી ગયો,

વળતી ના લીધી ચીત" (નરસીં મેતો).

ચીન, એ નામનો દેશ.

—'ચીનનો સાલુકાર'—કગ; કપડી; લુચ્ચો. ૨

લઈને પાછું ન આપતાં અનેક પ્રકારનો ડાળ બતાવે તે.

—'ચીની'—તકલ્લી; 'ચીની માલ'. ૨ ચીનની

બનાવટનું—સાકર, ખાલા રકાળી વગેરે. 'ચીન ને

પેસા લીધા છીન' એ કેવલ છે.

ચીનકખાલા, પુંઠ એક જાતની રેચક ઔષધિ.—

થણક કરવાના કામમાં આવે છે.

ચીનીકામ, નંઠ કાચ—મટોડીના ધાટ (ચીનમાં બનેલા).

ચીનીખાનું, નંઠ ચિનાઈ સામાન ભરેલો હોય તેવું

ફેંકાણું—ધણું કરીને હાંડી તખતા મુકી રાખેલા

હોય તે જગો. [બોર.

ચીનીબાર, નંઠ નાનાં નાનાં રાતાં પટાણા જેવાં

ચીપ, સીંઠ લાકડાં—વાંસ—ધાતુ—કપડાનો લાંબો

પણ જરા પોળો પાતળો કડકો.

ચીપણું, ચિપણું.

ચીપા સુનું-સોનું, ન૦ ઊંચા ટચનું—ધણું સારું સુનું.

ચીણું, વિ૦ જેનું નાક બેસી ગયલું—ચપટું હોય તે (માણસ).

ચીર, ન૦ [સં૦] ઓને પેરવાનું સારું રેશમી લુગડું—ચીર પટોળાં. ૨ સ્ત્રી૦ ચીરી; કકડી.—કરી વગેરેની. ૨ ફાડ; તડ; ચીરો (ફરામાં પડેલી તે).

ચીરડાં, ન૦ ગરાસિયાઓએ પટેલ વગેરેને લેંચી આપેલી જમીનના જે કકડા તે.

ચીરણું, કિ૦ સ૦ ફાડણું.—હાકડાં લુગડાં વગેરે ફાડીને કકડા કરવા; કાપણું. ચીરી નાંખણું—ફાડી-કાપી નાંખણું. ૨ કાપીને મુશ્કેલીમાં લાવીને—સાચું જૂઠું સમજાવી—ધૂતીને પૈસા ફાડાવી લેવા તે.

—‘ચીરીને મીઠું ભરણું’—ખૂબ મારણું.

ચીરાઈ, સ્ત્રી૦ ચીરવાની જે મેનત મજૂરી તે.

ચીરિયું, ન૦ ચીરી; કકડો; ફાડ. ‘વેગલુ કારેલાંનાં ચીરિયાં.’

ચીરી, સ્ત્રી૦ કકડો; ફાડ—કરી વગેરેની.

ચીરો, પુ૦ લુગડાં પથ્થર જમીન વગેરેનો જે મોટો કકડો તે. ફાડ; તડ—ફરા—લુગડાંમાં પડેલી તે. ૩ લુગડાંનો પટકો. ૪ લમમાં વરસાબની રાતા અસ્તરવાળી લપ્પાની પાથડી. ૫ ઘાટ; કિનારો. ૬ છેડો; પાર.

ચીલ, સ્ત્રી૦ એક જાતનો છોડ—ધઉં અથવા જવના ખેતરમાં થાય છે. એની ભાજ થાય છે.

ચીલો, પુ૦ બે ખેતરની વચમાં—જમીનપર પડેલા ગાડાં ચાલવાનો જે રસ્તો તે; ધરડ. ૨ ધરડમાં જે ખાડા પડેલા હોય તે. ૩ ગાડામાં બેઠાથી જે આવચક આવવા તે. ૪ (લાક્ષણિક) નવો પાડેલો રસ્તો.

—‘ચીલે પડણું’—રીતસર કામ ચાલતું થયું; ફાણે પડણું (ધન્ધામાં).

ચીવટ, સ્ત્રી૦ કાળજી; ખનત; ચાનક.

ચીવર, ન૦ વસ્ત્ર. ૨ બીંધ સાધુઓને પેરવાનું વસ્ત્ર.

ચીસ, સ્ત્રી૦ તાણીને—ગળું ધસી તીણી શુભ પાડવી તે.

ચીસું, વિ૦ ચોળી ચોળી—વિચારી વિચારીને કામ કરનાર—દાન આપનાર. ૨ કન્જુસ; બખીલ.

ચુંકું, નાકનો કોટો.

ચુંખડું, ચુંખણું. [આંખ.

ચુંખણું—ચણું, વિ૦ ઝીણી ને ડાળો સાફ ન હોય તેવી આંખનું (માણસ). ‘ચુંખળી આંખ’—ઝીણી

ચુંગી, ચુંગી.

ચુંચિયાં, ન૦ સ્ત્રીનાં થાન; એ ઉપરની ડીટી.

ચુંટણું, કિ૦ સ૦ ફૂલ શિંગ વગેરે કુમળી વસ્તુને તેનાં ઝાડ થકી જુદી પાડવી; તોડણું. ૨ નસ—વાળ ઉતારી કકડા કરવા; સમારણું.—‘ગોવાર ચોળી પાપડી

ભાજ ચુંટવી’. ૩ વીણણું; પસન્દ કરી લેવું. ‘ચોપ-ડીમાંથી સારાં સારાં વાક્યો ચુંટી ફાડ’. ૪ મુખપ્યાર—પ્રતિનિધીની પસન્દગી કરવી. ‘ધારા સભાના સભાસદ ચુંટવાનો દિન્ટી પ્રગ્ળને હક્ક મળ્યો છે’. ૫ ચીમટા દેવા; ચુંટી—ચોટી ખણવી—ભરવી. ‘વિણણું—ચુંટણું’ એટલે અનાજ વગેરેમાંથી કાંકરા કચરો ફાડી સાફ કરવું.

ચુંટણી, સ્ત્રી૦ ચુંટવાનું કામ તે; ઝાડ ઉપરથી ફળ પાન વગેરે તોડવાં તે. ૨ અમુક સરતો—નિયમોથી મળેલા હકવાળા લોકો—સભાસદો—સંસ્થાઓ તરફથી, રાજ—ધારાસભા—જોખમદારીથી વહીવટ કરનારા મણડળોમાં મુખપ્યાર—પ્રતિનિધિ—મોકલવાને પસન્દ કરવાનું કામ તે.

ચુંથણું, કિ૦ સ૦ એકાદી વસ્તુમાં વારે વારે હાથ ધાલી તેને બગાડી નાખવી; ફેંદણું. ૨ દેશભાવથી એકાદાં માણસની પૂઠે લાગણું. ૩ સારો પૂઠે તપાસ કરવા સારું વસ્તુ—કામમાં ઉચલપાથલ કરી મુકવી.

ચુંથાચુંથ, સ્ત્રી૦ આમથી તેમ ચુંથ્યાં કરવું તે.

ચુંથાડો, પુ૦ ચુંથાઈ ગયલું હોય તે. ૨ દુઃખ (પેટને).

ચુંથાણ, ન૦ ચુંથાડો.

ચુંથારો, ચુંથાડો.

ચુંથાણું, કિ૦ અ૦ ચુંથી નાંખે તેવી હાલતમાં આવવું—આવી ખમવું. ૨ પેટમાં દુઃખ થવું. ૩ છવ બળવો; અકળામણ થવી.

ચુંથો, પુ૦ ગાભો. ૨ લુગડાંના ફાટા તુટા કકડા.

ચુંદડી, સ્ત્રી૦ જેવી ભાત—ઝાંટ પાડવી હોય તેવી કપડાંમાં કરચલીઓ કરી એને દોરાથી બાંધી લઈ કસુઆથી રજુંલું એવું સ્ત્રિયોને પેરવાનું જે લુગડું તે. એમાં બાંધેલી જગા રજૂ વનાની રે છે તેથી પેલી રજૂત ભાત ઘણી ખુલે છે—ચુંદડી ભાતની પાથડી પણ હોય છે. ૨ ભાત.—ચુંદડી પાડવી એમ કેવાય છે. ૩ ભાતવાળું રેશમી લુગડું; ઘાટડી (માતાને પેરાવવાની).

ચુંધણું, વિ૦ પચપચી—ચુંખળી આંખનું; ચુંખણું.

ચુંધી, સ્ત્રી૦ ખણખાદ; ચાપાચીપ.

ચુંઓ, ચુંવો (૪ થા અર્થમાં).

ચૂક, ચૂક.

ચૂકતેહિસામે, અ૦ હિસાબ—જમેઉધાર—ખાતું બરાબર પૂરું કરી બન્ધ કચ્છું હોય તેમ.

ચૂકવણું, કિ૦ સ૦ ભુલવણું. ૨ નાણાં અદા કરવાં; લેણું દેણું પતાવી દેવું; હિસાબ કરી આપી દેવું—ચૂકવી આપવું. ૩ ફેસલો કરવો; તોડ ફાડવો; નિવેડો આણવો.

ચૂકણું, કિ૦ અ૦ વિચાર—હિસાબમાં ચૂક—ગફલત કરવી; ભુલવું. ૨ હિસાબ—ખાતું પૂરું થઈ બન્ધ

થયું; નાણાંની આપ લે કરી લઈ ખાતું માંડી વાળતું.
૩ ઈનસાફ થવા; કછયો છણાયા પછી તેનું શેવટ
આવતું.—‘તમે મને તેમ ધારો પણ તે કછયો તો
મઈ કાલનો ફરિયાદીનો તરફનો ચુકયો છે’. ૪ કામ-
ધન્ધા—ચાકરીમાં કસર કરવી.—‘હું મારી ચાકરીનો
વખત કદી ચુકતો નથી’. ૫ ધારેલાં નિશાણથી આંધું
પાછું જતું.—‘બનદુકની ગોળી ચુકી’. ૬ સન્ધિ—તક
ખોવી.—‘અણિ ચુક્યો સો વરસ હતો’. ૭ આંધું
ખસી જતું.—‘વિચારમાં ચાલતાં પગથી ચુક્યોજ
હતો, પણ ભાગ્યે કે બચી ગયો’.

ચુકાદો, પુઠ નિકાલ; નિવેડો; શેવટ. ૨ હુકમનામું
ફેસલો; ન્યાય; ઈનસાફ.

ચુકાવતું, ચુકવતું.

ચુકો, પુઠ એક મતની ભાણ. એ સ્વાદે ખાટી હોય છે
ચુગડી, સ્ત્રી ચપટી. ૨ પગપૂલ; છવીટિયાં.
ચુગણી, સ્ત્રી પક્ષીઓનો ચારો. “ચુગણી રચ્યા પછી
ચક્ષુ રચી, જડ થવ નથી વિશ્વાસ” (દયારામ).

ચુગલ-ખોર, વિઠ ચાડી ખાનાર.

ચુગલી, સ્ત્રી ચાડી (૧ લા અર્થમાં); રાવ. [ચુગે છે].

ચુગલું, કિં સઠ ચાંચ મારીને ખાતું.—‘પક્ષીયો

ચુકી, સ્ત્રી ભરવાડ કાળી દુખળા વગેરેનું તમ્બાકુ
પૂકવાનું બનાવેલું માટીનું તે; યુખિયું. (હિં) શેર
સુધરાઈ ખાતા તરડથી જગાત લેવામાં આવે તે જગા.
‘ચુકીધર’ એટલે જગાત લેવાની જગા.

ચુન્ચુની, એક મતની ઘણી જ સફેદ ખાંડ.

ચુટકી, સ્ત્રી ચપટી. ૨ થોડુંક; લવ.

ચુટકો, પુઠ [હિં] થોડામાં ઘણો મર્મ બતાવ્યો હોય
તેનું અસર કરતું હુંકુ ભાપણ. ૨ જાદુ; ધન્ટર મન્ટર
સમ્બન્ધી જે હુંકુ ભાપણ તે; ટુચકો. ૩ થોડુંક;
લવ; લેહલે.—‘રક્તના ચુટકા, કુંડા ન હોય’.

ચુડાર, પુઠ ચૂડા ચૂડી વરનારો—ઉતારનારો—
બનાવનારો.

ચુડો, ચૂડો. [હોય તેવું.]

ચુડાઉતાર, વિઠ ચૂડાચૂડીની પટે એકથી એક નાનું
ચુડેલ, સ્ત્રી એક મતનું ધણુંજ બિહામણું ભૂત;
ભૂતયોની. ફેવાય છે કે સુતાવડમાં અથવા અડકાયલી
હાલતમાં મરી ગયલી સ્ત્રી ચુડેલ થાય છે.

ચુડો, ચૂડો.

ચુડો, ઘણીમાં પાણી રાખવાની જગો.

ચુણું, ચિણું. [કરચલીયો તે.]

ચુણી, સ્ત્રી અક્કરખા—જમાની આંખની જે ચુણેલી

ચુનચુની, ચુન્ચુની.

ચુનવું, કિં સઠ વાણવું.

ચુનારો, પુઠ ચૂનો પકવનાર. [લામ્બી દાખડી.
ચુનાળવો, પુઠ પાન ઉપર ચોપડવાનો ચૂનો ઘાલવાની
ચુનાળો, વિઠ ચૂનો દિધેલાં; ધોળેલાં. ૨ ચૂનાનાં
પકવેલાં.

ચુની, સ્ત્રી દિરાકણી; માણક નીલમ પોખરાજ સફેદ
દિરો વગેરેની કરચ.

ચુનો, ચૂનો.

ચુપ, ચૂપ.

ચુપકી, સ્ત્રી કંઈજ અવાજ ફાડવો નહિ તેવી
રોત—હાલત.

ચુપચાપ, અઠ છાનામાંનાં; કંઈજ અવાજ ન ફાડતાં.

ચુપવું, કિં અઠ ધોંચાવું; ખોસાવું, ભોકાવું. ‘સાથ ચુપી
તેથી લોહી નિકળે છે’. [સ્થિર; શાન્ત.

ચુપાચુપ, અઠ કાઈ કંઈ બોલતું ન હોય તેમ. ૨

ચુમવું, કિં સઠ બોકી લેવી; ચુમ્મન કરવું; અચ્ચી કરવી.

—‘ચુમક રેવું’—ભૂખ, તુકસાન વગેરે સહન કરી
બેસી રેવું.

—‘ચુમીને’—હારીને; જખ મારીને; ગરબઉ થઈને.

ચુમા, પુઠ ચુમી.

ચુમી, સ્ત્રી બોકી; અચ્ચી; ચુમ્મન.

ચુમોતેર, ચુમ્મોતેર.

ચુમ્મક, પુઠ [સંઠ] ચુમકપથ્થર. ૨ કન્જુસ;
અખીલ; કૂપણ. ૩ રાંડખાજ; છિનાળવો.

ચુમ્મન, નઠ [સંઠ] ચુમ્મુડી જેવું મોઢું કરીને તેને
ગાલ ઉપર અથવા નીચલા મોઢપર લગાડવું (હેત—
ત્રાલ બતાવવાની નિશાની); બોકી; અચ્ચી.

ચુમ્માળો, નઠ ચરમાં આવવાં તે; ઘડપણને લીધે
આંખ થોડું દેખાતું તે.

ચુમ્માળી-શ—સ, વિઠ ચાળીસ ને ચાર; ૪૪.

ચુમ્માળું, નઠ ચુમ્માળીસ શેરનો એક મણ ગણાય
તેનું તાલ.

ચુમ્માળો, પુઠ મોટો ને જાડા જે કામળો તે; ધાબળો.

ચુમ્મી, સ્ત્રી ચુમી.

ચુમ્મોતેર, વિઠ સિત્તેર ને ચાર; ૭૪.

ચુરમું, નઠ ભોજનનો એક પદાર્થ; છુટો લાડુ ને
ઉપરથી ઘી રેડવામાં આવે છે તે.

ચુરવું, કિં સઠ ભચરડી નાખવું; ભૂંધા કરવો.

ચુરાડો. પુઠ ઇંટાડીનો ભૂંધા અથવા તેની ઝીણી ઝીણી
કકડીયો; ચૂરા.

ચુલડા-લી, સ્ત્રી નાની ચૂલ, મોટાડીની અથવા તાંબાં
પિત્તળની (છાકરીયોને રમવાને)

ચુલાવેરો, પુઠ ચુલા દીઠ જે જે લેવામાં આવે તે.
ચુલાસગડી, સ્ત્રી તળિયાં વાળો ચૂલો—એ સગડીની
પટે જ્યાં ત્યાં ઉચકી મુકાય છે.

ચૂલાખન, સાળા (મળકમાં કે પછી ધિકારમાં).

ચૂલો, ચૂલો.

ચુલું, કિં અં તડવાળાં વાસણમાંથી—છાપરામાંથી પાણી ટપકવું; ગળવું; ઝરવું.

ચુલો, પું નાળિયેરની કાચલી બાળી તેમાંથી તેલ કાઢી તેમાં બીજા બુદ્ધિએ મેળવેથી જે પદાર્થ બને છે તે. ૨ તેલ હુપેલની અન્દરનો મેલ; કુહા. ૩ નખાંથી ગળે—ટપકે તે ટૂકાવું. ૪ ઉદર.

ચુસવું, કિં સં દાંતે ધરી ચોકવડે એકાદી વસ્તુમાંથી રસ ખેંચી લેવો. સંઘી—કેરી ચુસવી.

—‘ચુસી લેવું’—લોહી ન રે તેમ કરવું; તાવી નાખવું; અશક્ત કરવું. ‘ઠાકેણે તેને ચુસી લીધો’. ૨ પૈસે ટકે નીચાવી લેવું.

—‘લોહી ચુસવું’—કાઠને બહુ દુઃખ દેવું—સતાવવું; ખરાબખસ્ત કરી નાખવું; પળવ પળવ કરવું.

ચુસ્ત, વિં એકાદાં મતને હકથી વળગી રૂપકું હોય તે.

ચું—ચું, અં એવો થતો અવાજ દેખાડે છે (ઉદર વગેરેનો).

ચૂંક, સ્ત્રી તાંબા પિત્તળનો પણ ધણું કરીને લોડાનો જે છેક નાનો ખીલો તે—ખીલી—‘ચૂંક મારવી’. ૨ એ ઝીણા ખીલો ખુચેથી જેવું દુઃખ થાય છે તેવું પેટમાં જે દુઃખ થતું છે; સળ. ‘ચૂંક આવવી’—નાખવી. ૩ નાકનો કારી.

—‘ચૂંક આવવી—થવી’—કામ ન કરવાની મરજી દેખાડવી; કષ્ટાળો આવવો.

—‘ચૂંક મટવી—મટાડવી’—વાંધા હોય તે ફર થવો—કરવો.

ચૂંકે ચાં, કંઈ પણ બોલવું તે. ‘મુસલમાની રાજ્યમાં તો ચૂંકે ચાં બોલાવું નહિ’ (નર્મદ).

ચૂંચી, સ્ત્રી [સં ચૂંચી] સ્ત્રીની ધાર્ષ. ૨ ચાનની ડીટી.

ચૂંટીખાવું, કિં સં કરવું. ‘મચ્છર ચાંચણ ચૂંટી ખાય છે.’ ૨ ધણા જણે એકદમ એકના ઉપર ઠપકો દેવા મળી પડવું; ટુંપી નાખવું.

ચૂંક, સ્ત્રી બુલ; ખોટ; ગણવામાં—વિચાર કરવામાં જે કસર પડવી—ગફલત થવી તે.

ચૂંકર, પું હલકામાં હલકો ચાકર; ચાકરનો ચાકર. ‘ચાકરને ઘેર ચૂંકર ને તેને ઘેર પેળખાનાં’.

ચૂડ, સ્ત્રી ચૂડાના આકારનું સુનાં—રૂપાનું ધરણું (રાંડીરાંડ હાથે પેરે છે). ૨ એક તરેહની માતીની ચૂડી (છાકરાંઓને સાર). ૩ આંટી બેરવીને સપ્પટ વળગી રેવું તે. ‘સાપે ચૂડ બેરવી’.

ચૂડાકર્મ, નં [સં] સોળ સંસ્કારમાંનો એક. ચૂડા—ચોટશી રખાવવા સાર જે મુંડણ કરાવવાનું કર્મ તે.

ચૂડામણિ, પું [સં] મુગટમાં જડેલો જે મણિ—હીરા તે. ૨ સહુથી ઉત્તમ એવો જે પુરુષ અથવા એવી જે વસ્તુ તે. ૩ માથામાં ધાલવાનું એક ધરણું; ચાક.

ચૂડી, સ્ત્રી સ્ત્રીઓને હાથે પેરવાનો સુનાંની ચીપથી મૂડેલો અથવા સાદો લાકડાં—કચકડાં—દાંતનો જે અકેકા ધાટ તે.

ચૂડીકરમ, નં વર મરી ગયા પછી તેની વિધવા સ્ત્રીએ ચૂડી ફોડી નાખવી તે. ૨ રાધિવા સમ્બન્ધી જોરાનું બધું કામ પુરુષે કરવું તે.

—‘ચૂડી પેરવી’—પુરુષાર્થ શુભાવનો; સ્ત્રીઓની માફક નિર્ભણ થઈ જવું. ‘ખાંડવ વન જેણે દહન કીધું, કૃષ્ણ સરખો સાથ; તે અળું વ્યંડળ થયો, કંઈ ચૂડી પેરી હાથ’ (પ્રેમાનંદ).

ચૂડો, પું ચૂડા ઉતરી પાંચ—સાત ચૂડીઓનો જે જથ્થો તે; થર (લાકડાં—કચકડાં—હાથીદાંતનો હોય છે). ૨ સરખાં ને પોણી ચીપનાં બે તણ બલેયાનો જથ્થો (લાકડાં—હાથી દાંતનો હોય છે). ચૂડો, સોવા-સણને જ હોય છે. ચૂડો પેરવો; (સોવાસણ); ચૂડો ઉતારવો—ફાડવો—ભાંગવો (વિધવાએ).

ચૂત, પું [સં] આંખાનું ઝાડ; આંખો. ૨ [સં ચૂતિ] સ્ત્રીની ગુલ્હંદ્રી; યોનિ

ચૂનો, પું ચાક, ફટલાક પથ્થર અને છીપ બાળેથી જે સફેત વસ્તુ પેદા થાય તે. એને પક્ષાળીને દિવાલે લગાડેથી સફેતી નીકળે છે. એ પાન ઉપર ચાપડવામાં આવે છે; કળીચૂનો. ૨ કાંકરી, કાંકરા, મરડીયાને પકવેથી જે થાય તે; છો—છો. સાચુ તથા કોલ જેનો બને છે તે.

ચૂપ, વિં અવાજ ન સમજાળતો હોય તેવું; કાંઈ કંઈ બોલવું ન હોય તેવું; શાન્ત. અં બોલ નહિ—છાનું રે—મુચું રે એવી ધમકી—સૂચના બતાવે છે.

ચૂરણ, નં [સં ચૂણ] હરકોઈ આંપધિનો જે ભૂકો તે. ૨ હરકોઈ વસ્તુનો ભૂકો; ધૂળ.

ચૂરાગ, ચૂરાગ. પ્રકાશ; તેજ. ૨ દીવો.

ચૂરો, પું ભૂકો; હુંદો; ખજડાઈ દળાખને ઝીણી થઈ ગયેલી વસ્તુ.

ચૂણ, નં [સં] ભૂકો; ભોટ. ૨ ચૂનો.

ચૂણિકા, સ્ત્રી [સં] જે ગદમાં કવિતાની મતલબ સારી પેઠે સમજવી હોય તે. ૨ કવિતાની મતલબ ટુંકામાં સાદી ભાષામાં જણાવી હોય તે.

ચૂલ, સ્ત્રી ચૂલો.

ચૂલા સગડી, સ્ત્રી ચૂલાસગડી. ૨ હમેશાં કલેશ કરનારી સ્ત્રી. ૩ જેનાથી આત્માને હમેશાં

કલેશ થાય—ગભરાવું પડે તે માણસ—વસ્તુ. ‘ઓ તો મરી ગઈ, પણ મારે ગળે ચૂલાસગડી બાંધતી ગઈ.’
ચૂલેતરો, પુઠ એક જાતનું પક્ષી. ૨ ફેરી કાપવાનું એક જાતનું હથિયાર. ૩ અથાણુની ફેરી કાપવા ફેરી મુકવા ખાડાવાળું પાટીયું કે લુગડાની ઉઢણી મુકે છે તે.
ચૂલો, પુઠ [સંઠ ચૂલ્લી] મટાડીના એક ઘાટ જેમાં દેવતા સળગાવવામાં આવે છે ને જેની ઉપર મુકેલાં વાસણમાં રંધાય છે. ચૂલો ધણું કરીને રસોડામાં એક ઠેકાણે થાપી રાખવામાં આવે છે. લોડાંના ચૂલા પણ થાય છે. કેટલાક ચૂલા હોલા વનાના, કેટલાક એક ને કેટલાક એ હોલા સાથે હોય છે.

—‘ચૂલાપર ચડી બેસવું’—(ખાવાને માટે હૃદયી જાહેર ઉતાવળ કરવામાં આવે ને રસોડાને તૈયાર થતાં વાર હોય ત્યારે રાંધનાર બોલે છે, ‘શું ચૂલાપર ચડી બેસું?’ એનો અર્થ એ કે ઉતાવળે રસોઈ નહિ થાય).

—‘ચૂલામાં ધાલવું—નાખવું’—ચૂલામાં ધાલીને બાળી મુકવું. (કાષ્ટનો તિરસ્કાર ખતાવતાં બોલાય છે—‘ચૂલામાં ધાલ—નાખ’).

—‘ચૂલામાંથી નિકળી હોલામાં પડવું’—સ્થળફેર પણ બળતરા—પીડા ન મટવી.

—‘ચૂલામાં પગ—ટાંટિયા ધાલવા’—(આ પ્રયોગ બાળવાનાં લાકડાં નહોય ત્યારે રીસમાં બોલાય છે).

—‘ચૂલામાં પડવું’—અગ્નિમાં પડીને બળી જવું. ૨ કાળું કરીને જતા રહેવું. “ચતુરાઈ ચૂલે પડી, હરી ભજવાની આ ધડી” (દયારામ).

—‘ચૂલામાં બેસવું’—રંધવા બેસવું.

—‘ચૂલામાં બિલાડાં—ઉંદરડા આલોટવા’—(રસોઈ કરવા ચૂલો સળગાવ્યોજ ન હોય ત્યારે એમ કહેવામાં આવે છે).

—‘ચૂલા મેળું’—બળિયેલ; ધુંધવાતું; (ધડી ધડી રજા કરનાર બાળકને માળ હેતાં બોલે છે.) અદેખું.

—‘ચૂલો સળગાવવો’—લગાઈ કરાવવી. ૨ ચિન્તા ઉત્પન્ન કરાવવી.

—‘ઘેર ઘેર માટીના ચૂલા’—(જે નરસી ચાલ ધણેખરે ઠેકાણે જવામાં આવતી હોય તે વિષે બોલતાં વપરાય છે).

ચેંકવો, ચિંચવો.

ચસણિયું, નઠ નાના બાળકને ચસવાનું રમકડું.

ચેંગટ, વિઠ ધીમું; વાર લગાડનારું; ચિકણું; કષ્ટરાજો. આણે તેવું (માણસ કામ વગેરે).

ચેંચી, સીઠ પતરાજ; પુલાસ; અભિમાન.

ચેંચું, નઠ કંઈ પણ બોલવું તે; ચૂંકે ચાં.

ચેંચે, સીઠ બકબક; લવારી; પતરાજનું બોલવું.

ચેંચેંચે, બડખાડાટ.

ચેંડુ-હું-હું, પુઠ રમવાનો ફડો. ૨ હાથી દાંતનો મક્કો લખેટો.

ચેંડુલ, ચણડુલ. ૨ ચણડોલ.

ચેક, પુઠ [ચંઠ] પેડી—શરાર ઉપર નાણાં આપવાનો જે હુકમ તે. ૨ એક જાતનું કપડું.

ચેચી, સીઠ દાસી. ૨ ચેલી.

ચેટ, પુઠ [સંઠ] દાસ; ચાકર.

ચેટક, નઠ વળગેલું મેલું; ભૂત. ૨ અરે; કાળજી આનંદ. પુઠ દાસ (સાહલમાં).

ચેટી, સીઠ દાસી (સાહિત્યમાં).

ચેડવડું, કિંઠ સઠ બાકવું; ચડે તેમ કરવું.

ચેડાં, નઠ ગાંડાં; ઘેલાઈ.

ચેડા, પુઠ યવાની વાતનું આગળથી માલમ પડવું તે. ‘મને એ વાતના ચેડા આગળથી પોત્ત્યા હતા’.

ચેણ, સીઠ ઉંદરના જેવું પણ લામ્બું ને લામ્બાં મોડાંનું એક પ્રાણી; છછુન્દર. ૨ એક જાતનું અનાજ.

ચેતન, નઠ [સંઠ] પ્રાણ; જીવ. વિઠ ચેતનાવાળું.

ચેતના, સીઠ [સંઠ] પ્રાણ; જીવ. ૨ સમજશક્તિ; મન; લાગણી.

ચેતરક, વિઠ દાધારકુ; છરાયું; થેલું; હજૂ વનાનું.

ચેતવણી, સીઠ ઇસારો; ખબર; ઉસકેરણી.

ચેતવડું, કિંઠ સઠ ચેતે તેમ કરવું—સળગાવવું; પેટ-વડું. ૨ જણાવવું; ઇસારો કરવો. ૩ ઉસકેરવું.

ચેતવું, કિંઠ અઠ [સંઠ ચૂત] સળગવું; પેટવું. ‘દેવતા ચેતતો નથી’. ૨ ઇસારતમાં સમજ જવું; જાણી જવું. ૩ ઉસકેરાવું; સાવધ થવું.

ચેતા, પુઠ ખબર. ‘તેને એ વાતના ચેતા ખ્યારના પોચી ગયા છે’.

ચેતાવડું, ચેતવડું.

ચેન્ક, સીઠ ફિકર રોગ ખટલું એ ત્રણ નથી એવી જે નિરાંતની હાલત તે; કળ; આરામ; આસાચેશ; કરાર. ૨ સુખ; આનંદ. ૩ મોજમજા; સેહેલ. ૪ લક્ષણ; ચિહ્ન.

ચેનકાં, નઠ ચાળા; બાનાં; ચિહ્ન. [મોગવડું તે.

ચેનખાજ, સીઠ મોજશોખ; રફારગ; નિરાંતથી સુખ

ચેપ, પુઠ અડકવાથી એક રોગ બીજનામાં આવેલો તે. ૨ દરદની અન્દરનું પાણી પર અથવા લોહી. ૩ સફૂતિદોષ; સોજાતનો ડાઘ. ૪ પીડા; હરકત; અડચણ. ચેપ ફાડવો—મટાડવો—પતાવવો એટલે નિકાલ—ળ કરવો. ૨ દૂર કરવું.

ચેપવડું, કિંઠ સઠ ડાખવું; નિયોવડું. ૨ ઓસવું; ઘોંચવું.

ચેપી, વિઠ ચેપ લાગે તેવો (રોગ).

ચેરમચેર-રા, છકાછક; ઘણું ચેરી નાખવું તે. ૨ કાઠ દસ્તાવેજમાં છકાછક કરવી તે.

ચેરટ, લખેલી લીટી; એળ.

ચેરતું, કિં સં લખીને ઉપરથી લીટો ખેંચવો; રફ કરતું; છેકતું. ૨ અદેર કરતું; બોલતું. “રૂડી ભંડી વાન સાંભળી હોય, કામ આગળ નવ ચેરીએ.”

ચેરાચેર, ચેરમચેર.

ચેરાદાર, ખુશસુરત.

ચેરી, સ્ત્રી [હિં] ચેલી; દારી.

ચેરીમિરી, સ્ત્રી હક દાખલ નહિ પણ આપનારની ખુશીથી લિધેલા પૈસા તે,—પાન સોપારી નિમિત્તના; બક્ષીસ.

ચેલકી, સ્ત્રી નાની છોકરી. ૨ ચેલી; શિષ્યાણી.

ચેલકો, પું નાનો છોકરો. ૨ ચેલો; શિષ્ય.

ચેલિયું, નં ત્રણવાનું પદલું—પાત્ર ચામડાનું.

ચેલી, સ્ત્રી એરાત સાગિદ્; શિષ્યાણી; શિખનારી—ધર્મબોધ લેનારી સ્ત્રી.

ચેલો, પું મદ સાગિદ્; શિષ્ય; શિખનાર—ધર્મબોધ લેનારો પુરુષ.—ચુર ને ચેલો.

—‘ચેલો મુડવો’—શિષ્ય બનાવવો. ૨ પોતાના ચુલુદોષ ખીજને આપવા. ૨ પોતાના જીવો ખીજને કરવો (નહારા ચુલુમાં).

ચેવટ, સ્ત્રી ખન્ત; ચાનક.

ચેવલી, વિં ચેવલનામનું કોકાણમાં ગામ છે તે સમ્બન્ધી; ખાવાનાં પાન. એ પાન ઘણાં સરસ ફેવાય છે.

ચેવતું, કિં સં મીથુના ચપકા દેવા; મીથુનાં ટપકાં પાડી સેકતું; રૂ ખાળીને તેનાથી સેકતું.

ચેષ્ટા, સ્ત્રી [સં] કામ ખિજવાય તેવા તેના ચાળા પાડવા તે; મજકરી મજક ડટ્ટા કરવા તે. ૨ નિન્દા કરવી—અપમાન કરતું તે.

ચેષ્ટાખોર, વિં [સં ચેષ્ટક] ચેષ્ટા કરનાર; ચાખ્ખ—ખીજ પાડનાર. [સ્ત્રી.]

ચેષ્ટાળી, સ્ત્રી વડાઈ; પજાત. ૨ મજક. ૩ ચેષ્ટા કરનારી

ચેહ, સ્ત્રી ચિતા; મુડકું બળતું હોય તે આગ.

ચેહન, ચેન.

ચેહઅચા, પું પાણીનું ખામોચિયું; નાનું તક્ષાવડું. “પોતાનાં વસ્ત્ર દારીને પહેરાવી, ઘેરી ચેહઅચામાં આવી” (પ્રેમાનન્દ).

ચેહેરતું, ચેરતું.

ચેહેરો, પું [કા] મ્હેરાંનો દેખાવ; શિક્ષ, સુરત. ચેહેરો ફગાવવો એટલે દારીની અને કપાળના ઉપસા ભાગથી હળમત કરાવવી (માથાની નહિ). ચેહેરો પડાવવો એટલે તસવીર—છબી ઉતરાવવી. ૨ ડોળ; ઘાટ; આકાર. ૩ પસારો; વધી જતું તે—(વાતનો ચેહેરો થયો).

ચેળ, સ્ત્રી ખજવાળવાની લાગણી થયાં કરવી તે. ૨ આતુરતા; મનની ઉત્કંઠા.

ચેડકો, પું ક્રિકર; કાળજી; કાળ. ૨ હૃદયની બળતરા. ૩ લુગડું વગેરે ફાડતાં એવો થતો અવાજ.

ચેડવો, ચેડવો.

ચેતન, ચેતન.

ચેતન્ય, નં [સં] જે શક્તિથી જ્ઞાન થાય છે તે કર્મ કરાય છે તે; પ્રાણ; જીવ. ૨ જ્ઞાન. ૩ સર્વ પ્રાણનું મૂળ; બ્રહ્મ. (જડ ને ચેતન્ય). પું વૈષ્ણવ ધર્મ સ્થાપન કરનાર એક આચાર્ય.

ચેતન્યધન, પું પરમાત્મા. વિં જ્ઞાનથી ભરપુર.

ચેતર, ચેત.

ચેત્ય, નં યત્ સ્થાન. ૨ જન દેવાલય. ૩ છુદ્દની મૂર્તિ. ૪ ગામના સીમાડા ઉપર જે પથ્થર દાટવામાં આવે છે તે. ૫ રમરણ સ્તંભ; પાળિયો. ૬ સમાધિ.

ચેત્ર, પું [સં] શાલિવાહન શકનો પેલો મહિનો; વિક્રમ સંવત વરસનો છઠ્ઠો મહિનો.

ચેત્રી, સ્ત્રી ચેતર સુદ પૂનમ.

ચોં, અં ધ્યાં.

ચોંક, સ્ત્રી બીક—દલગીરીથી અફ્રનું એકાએક ભંજનમાં જે ઉચકાતું થાય તે.

ચોંકતું—કી ઉઠતું, કિં અં બીકથી—માડી ખખરથી એકાએક ભંજનમાં ઉઠતું—અફ્ર દલાવતું; આચકો ખાવો; ઉભું રેવું; લડકતું; બીડું.

ચોંકાવતું, ચોંકાવતું; ભયભીત કરતું; ખીચાવતું. ૨ નિરમય પમાડતું.

ચોંચલું, વિં ઉઠાંછળું; નોકાની. ૨ ચુંબળું.

ચોંટ, સ્ત્રી કાચો ને ચિકણો પદાર્થ ખાધાથી તે અગમ ન થતાં પેટમાં જે દુખ કર્યાં કરે તે ચોંટ રેવી ફેવાય છે.

ચોંટલું, કિં અં ચિકણી વસ્તુએ કામ ખીજ સાથે વળગી રેવું—‘ખજે કાદવ ચોંટલો’; વચમાં ચિકાસ આવવી; ખે વસ્તુએ સાથે જોડાઈ રેવું. ‘ચુંદર કરતાં લાલીથી કાગળ પાટી ઉપર સારો ચોંટશે;’ વળગતું; લાગતું.—‘એ હવે તારે નસીએ ચોંટવું છે.’

ચોંટાડતું, કિં સં ચોંટ તેમ કરતું. ૨ વળગાડતું.

ચોંટિયાં, નં પોચે પોચે હાથે ઉપરાઉપરી ચોંટીયો દેવી તે. ૨ ચોંટિયોલાડ.

ચોંટિયોલાડ, પું મુદિયાંનો છુટો લાડ. ૨ વાળીને પડછી પારેલો લાડ.

ચોંટી, સ્ત્રી અડુકા અને તેની પાસેની આંગળી એ બેથી કામની ચામડી ખેંચવી તે; ચાંટળી.

ચોંપ, સ્ત્રી દોલ વગાડવાની સળી. ૨ ખન્ત; ચાનક. ૩ ઉતાવળ; જલદી.

ચા, સીંઠો રામ; હોંસ; ચવ.

ચોક, પુઠ સાથિયા; કળોટી—રેતી—ચૂના—રૂઝથી જે ચિત્રામણ કાડવામાં આવે તે.—‘ચોક પૂરવા’ એમ ફેવાય છે. ૨ ઝાંખા—શરસબન્ધીની મોટી ને ઉપરથી ખુલી એવી ટાંકાં કુવાને લગતી જે જગો તે. ધણું કરીને ચોરસ અથવા કાટખુણાવાળી લાખી હોય છે. ૩ જે ખુશા મેદાનમાં અગર ભરાતો હોય તે જગો; ગુજરી.—‘ચોક ખમર’. ૪ ચાર એ સદ્ગુણોએ ગુણથી—એવો અર્થ રાખે છે—જેમકે ત્રણ ચોક—ત્રણને ચારે ગુણથી ચાર થાય છે. ૫ લાવણીની જાતની કવિતામાં ટેક કરી વળતો એવો તેનો જે અકેશ કકડો તે—લાવણીને ધણું કરીને ચાર ચોક હોય છે પણ કેટલીકને આંક પણ હોય છે.—૧ કડી અસ્તાઈ—ટેકની, ૨—૩ અન્તરાની, ૨—૩—૪ ઝલની અને એક છેલ્લી વાળવાની અને પાછી એક ટેકની એટલું મળીને એક ચોક થાય છે. ૬ વાડા—આંગણમાં થાપી લીધી તૈયાર કરેલી જે જગા તે. ૭ વીસ આંકમાંના બીજ આંક—અંકકાંતો ચોથો પાડો.—‘એક ચોક ચાર’. **વિઠ** સ્થિર; ચોક્કસ. “પુત્રી પિતાંચરતણી, બેડીતી ગુણ ગોખ; દૃષ્ટિ ગઈ ત્યાં માહરી, ચિત્ત નથી રહેતું ચોક” (સામળ).

—‘ખૂરથી ચોક પુર્યાં કરવા’—માત્ર ખૂરથી સારું સારું બોલ્યાં કરવું.

ચોકું, ચોખું.

ચોકું, નઠ ચારપાસ (ખે બાબુઓ ને નીચે ઉપર) ટોચી બેસાડેલા ખારણને લગતો સુધારનો ઘડેલો જે ચોખુણું ઘાટ તે. ૨ સ્લેટ અથવા કાચની ચારેપાસ ટોચી બેસાડેલો જે ઘાટ તે. ચોકું બેસાડવું—જડવું એમ ફેવાય છે.

—‘ચોકું બેસાડવું’—તાલમેલથી—ભુગતીથી કામ પાર પાડવું; દલીલ દાખલાથી વાદ ખરો કરી બતાવવો; વાત બન્ધ બેસાડી દેવી.

ચોકડિયું નઠ વિષવાને પેરવાનું એક જાતનું ચોકડી ચોકડીવાળું લુગડું.

ચોકડી, સીંઠ પાળવાળો ખાળ; નાનો દોકેલો અથવા ઉઘાડો ચોક. ૨ ચારનો જે સમુદાય તે—‘ચાર ભુગતી એક ચોકડી’. ૩ એક લીટાપર બીજે લીટો કરેથી ચાર ખુણા પડે તેવી નિશાની; + x. ૪ એવી કપડાંપર કાંડેલી જે ભાત તે. ૫ શરીરપર કડવાથી દાંત પડી ફેવા તે.—‘તે તેને કડુઓ તે ચોકડી પડી રહી’.

—‘ચોકડી મુકવી’ એટલે રફ કરવું; છોકી બાદ કરવું.

—‘ચરડાલ ચોકડી’ એટલે નહારાં કામ કરનારી ટોળી.

ચોકડું, નઠ કાને ધાલવાનું ધરેણું.—સુનાના તારમાં મોતીના—સુનાના દાણા હોય છે તે (જિયો—છાકરાં ધાલે છે). સુનાની બેવડી કડીના વાળો; કુણળ (પુરુષ ધાલે છે). ૨ ગાડાં ઉપર ચાર પાસ ફરતું ખાટલાને આકારે માલ ભરવાનું જે કરેલું તે. ૩ ઘોડાના મોમાં આપવાનું જે લોડાનું તે—એ લગામ સાથે જોડાયલું જ રે છે. ૪ રેશમના ભરતની એક તરફ. ૫ ચાર ચીજનો જથ્થો.

ચોકવડી, સીંઠ ચાંદું; અભર. “ચોકવડી ને પહેલવાન, નવા મહેલ છે શોભાવાન” (વીરજી).

ચોકડું, ચોકડું. ૨ લાખું પોળું માપવું—ભરવું. ‘તેને ત્યાં માંડવ ચોકડો છે.’

ચોકસ—કસ, વિઠ નકો; ખાતરીનું. ૨ સાવધ; હોશિયારીથી વર્તનાર. ૩ ફલાણું એવો અર્થ રાખે છે.

ચોકસાઈ—સી, સીંઠ આરીક તપાસ; ખોળ; તજવીજ. ૨ ખચરદારી; સમ્ભાળ; હોશિયારી.

ચોકસી, પુઠ સુનાં રૂપાનો કસ—ટચ ફાડનારો; હીણી ને ચોખી ધાતુની પરીક્ષા કરનારો. ૨ સોનાં રૂપાંના દાગીના ખરીદવા વેચવાનો ધન્ધો કરનારો.

ચોકિયાત, સીંઠ ચોપીપર રૂઈ માલનું દાણું લેવું તે; મકતો. ૨ ચોપી કરનારો; પેરેગોર.

ચોકિયું, નઠ ગાડી—કાસ—રેટો બોલેને ધણો થવાથી અને તે બે બળદથી ન ખેંચાવાથી બીજા બે, ચાર, છ, અથવા આઠ બળદો વધારીને નિસરણી જેવું જે લાકડું વધારેલા બળદોની ડોકમાં ધાલવામાં આવે છે તે. કાસ તો ચોકિયાંથી જ ચાલે છે, તેમ વીસલે બળદ પળોટતાં પણ ચોકિયું કામે લગાડવામાં આવે છે.

ચોકી, સીંઠ સમ્ભાળ; રખેવાળી; તપાસ રાખવી તે; પૂરો કરવો તે. ૨ જ્યાં સરકારી સિપાઈઓ રેતા હોય તે ટેકાણું; ચણતરો; દેવડી. ૩ જ્યાં સરકારના અથવા મકતેદારના માણસો માલ ઉપર દાણ જગાત લે તે. ૪ જ્યાંથી સધળે પોતી વળાય ને તપાસ રખાય તેવું વચમાં આવેલું ટેકાણું. ૫ બાળકની કોટમાં પેરવાનું ચતુર્કોણ આકૃતિનું ધરેણું ૬ પાટલો; બાજઠ. “ચોકી દાળી છે ચોકમાં રે, કંઈ આખ્યાં ઉનાં નીર” (મીઠો). [કવિતા.

—‘ચોકીબન્ધ’—ચોકીના આકારમાં લખેલી

—‘ચોકીદાર—વાળો’—ચોકી—તપાસ રાખનારો.

ચોકો, પુઠ રસોઈ કરવાને સારું છાણું મટોડીથી અખોટ કરેલું એવો જે જમીનનો પવિત્ર કરેલો ભાગ તે; રાંધવાની જગો. ૨ છાણું મટોડીથી રાંધવાની જગો પવિત્ર કરવી તે; મરનારને મોંય નાખવાને જગ્યા લિપવી તે; અખોટ. ‘ચોકો કરવો’ એમ ફેવાય છે.

—‘ચોઢા વાળવો’ એટલે મમે તેમ આકું
અવળું ખતાવીને કામ બન્ધ પાડી નાખવું.
ચોખ, સીંઠ ચોખખાઈ; સ્વચ્છતા. વિંઠ (ચોખું)
ચોખખું. [પુઠ એવો આકાર.
ચોખણક, વિંઠ ચારે ખૂંટ સરખું હોય તેવું; ચોરસ.
ચોખણક, વિંઠ સરખા ચાર ખુણવાળું; ચોરસ.
ચોખવટ, ચોખખાઈ. ૨ ચોખખું રેવાની ઇચ્છા.
ચોખળિયાત, કાઠાણ વાણિયા વગેરે ઉંચી જાતનું.
૨ ચોખખું.
ચોખા, પુઠ ડાંગર—ભાતમાંથી નિકળતું જે ધાન્ય તે.
—‘ચોખા પૂર’—એક ચોખા જેટલું.
—‘ચોખા ચડાવવા—મુકવા’—ખુશામત કરવી;
નોતરું—તેડું કરવું.
—‘ચોખાભાર’—એક ચોખા જેટલું વજનમાં.
—‘ચોખા નાખવા’—નાતરું કરવું.
—‘ચોખા વેરવા’—લાલચ આપી ધણીને પોતાને
વશ કરવા. ૨ કંઈ જૂઠી કાંઈદાની વાત કહીને લડાવી
મારવા—ફસાવવા.
—‘ચોખો’—ચોખાનો એક દાણો.
ચોખાની, સીંઠ એક જાતનું કપડું.
ચોખાળું—ચોખખાળું, કિંઠ સંઠ ધાતું; સાફ—
ચોખખું કરવું. ‘કાન ચોખાળી સાંભળ્ય’ ‘હું તને
ચોખખાળીને ના કહું છું.’
ચોખૂંટ, ચારે ખૂંટ—ખાણુ—સીમા.
ચોખુણ, વિંઠ ચાર ખુણવાળી (આકૃતિ).
ચોખખાઈ, સીંઠ સ્વચ્છતા; સુધડતા. ૨ પવિત્રપણું;
ધર્મ પ્રમાણે રાખેલી સ્વચ્છતા. ૩ વેવામાં જે પ્રમા-
ણિકપણું તે; સાચવટ; દયાનતદારી.
ચોખખું, વિંઠ ચોખખાઈવાળું. ૨ શુદ્ધ; ભેળ વનાવું
સારું—(સેનું). ૩ પ્રમાણિક; લાંચ ન લેનાર.
‘મામલતદાર જાતે ચોખખો છે’. ૪ ચોરી ન કરનાર.
‘આ ચાકર હાથનો ધણો ચોખખો છે’. ૫ સાચું;
સાચેસાચું; સ્પષ્ટ—ખરેખરે કહી દેનાર. ‘એ માણસ
ચોખખે ચોખખું કહી દેનાર છે’.
ચોગટ, સીંઠ લગ્નની વેદીની આસપાસ દોરા વીંટવામાં
આવે છે તે.
ચોગડો, પુઠ ચારનો આંકડો; ૪. [વીસ થાય.
ચોગણું, વિંઠ ચારે ગુણીને વધારેલું. પાંચના ચોગણા
ચોગમ—તરફ—મેર, અઠ ચારે ખાણુએ—તરફ.
ચોગદંભ, અઠ ચારે ખાણુએ ફરવું આવી રૂણું હોય
તેમ; ચારે તરફથી.
ચોગાન, નંઠ [કાંઠ] મોટું મેદાન.—કુદરતી અથવા
બન્ધાવેલું; ખુલ્લો જગો. ૨ અમીર હાકાર વગેરેની
સત્તા જૂમિ.

ચોગાનિયો, પુઠ મેદાનમાં છુટો મુકી દીધેલો.
‘ચોગાનિયો પાડો’.
ચોધડિયું, નંઠ ચાર ધડી જેટલું જે કાળમાન તે. ૨
ચાર ચાર ધડિયે મોટાં દેવસ્થાનમાં, રાજમન્દિરમાં
અથવા લમ પ્રસન્ને માંડવામાં જે વાલ વગાડવામાં
આવે છે તે; ટંકારખાનું. ૩ જે અમુક ચોધડિયામાં
અમુક ગ્રહ સારું નરમું ફળ આપે તે (જ્યોતિષ).
ચોળવો, પુઠ ગરમ મસાલો.
ચોટ, સીંઠ લપટ; ઝપટ; પટક; લાગ. ૨ પેચ; ફાંદો;
૩ મૂક; એક જાતનું જાડું; મારણ અથવા ઉચ્ચાટન.
૪ બન્ધુક તીર વગેરેથી મારવા ધારેલું નિશાન. ૫
સફાઈની તજવીજ—રીત (માપવાની કાપવાની બાફુરી
ખતસાવવાની વગેરેની). ૬ નુકસાન; ટોટો. ૭
ધાવ; જખમ. ‘લડાલડીમાં તેને સળંગ ચોટ લાગી’.
ચોટલી, સીંઠ માથા ઉપર વચ્ચેવચ્ચે રાખી વધારેલા
જે વાળ તે. ચોટલીની આસપાસ હમખત થાય છે.
—‘ચોટલી મનતરવી’—જૂડું સાચું આકું અવળું
સમજવીને છેતરવું; ઠગવું. ૨ વશ કરવું.
—‘ચોટલી હાથમાં આવવી’—છુપું કામ—મત-
લખ જાણી જવી—કોઈ કખળમાં આવવું.
—‘ચોટલી હાથમાં રાખવી—હોવી’—શુભ વાત—
કામ હાથમાં હોવું.
ચોટલો, પુઠ બધે માથે વધેલા જે વાળ તે. સ્ત્રીને
ચોટલો ને પુરુષને ચોટલી હોય છે. ‘ચોટલા
ગુંથવા—વાળવા’ એમ પ્રયોગ થાય છે. ‘ચાર મળે
ચોટલા લાં વળે ચોટલા’ એટલે જ્યાં ચાર ભૈરાં મળે
એટલે એક બીજનાં છાંનાં છિદ્ર ફાડી અન્ને લડી ઉઠે.
ચોટવું, કિંઠ સંઠ તાકીને નિશાન મારવું.
ચોટાવું, કિંઠ અઠ નુકસાનમાં આવી પડવું.
ચોટી, પુઠ નિશાન મારનારો. ૨ સીંઠ [હિંઠ]
ચોટલી.
ચોટાઈ, સીંઠ ચોટાપણું.
ચોટું, વિંઠ બારથકી શાહુકારી ખતાવી અન્દરથી ચોરનું
કામ કરનાર; કમ; સોદું; લુચ્ચું; અપ્રમાણિક; ફગલ-
બાજ. ૨ લુચ્ચાઈ—સોદાઈ—કમાઈવાળું (કામ).
ચોડ, સીંઠ ચોડો. નંઠ લાંબી તૂટીને ઉપરા ઉપરી
પડવું તે. ‘ધરાનું ચોડ વાળું’.
ચોડવડું, કિંઠ સંઠ સેકવું; પકવવું.—‘ચોટલા ચોડવ’.
ચોડવું, કિંઠ સંઠ ચોટી—વળગી રે તેમ કરવું.—
ચાંલો—કાળગ ચોડવો. (ચોડેલું ઉખડી જાય અ-
થવા ઉખેડી લેવાને ચોડાડેલું મુશકેલીથી જુડું પડે).
૨ મારવું.—‘તેણે તેના વાંસાપર ચાર સોટી ચોટી’.
૩ ઉપરથી જડવું—મેસાડવું—ચોટાડવું.
ચોડાણ, નંઠ પોળાણ.

ચોડી, વિં ચોવડી. ૨ પોળી.

ચોડું, વિં પોળું. ૨ ચોવડું. [રાખેલા જે જથ્થો તે. ચોડાં, પું વસ્તુને એક ઉપર એક એમ મુકી કરી ચોણેલા, ચોરણેલા.

ચોતરફ—મેર, અં ચારે બાજુએ.

ચોતરી—સ, વિં તીસ ને ચાર; ૩૪.

ચોતરો, પું ચોખણે મોટો ચોટલો. ૨ ચાવડી; ચણતરો. ૩ ગામડાંના લોકોને જોસવાની જાહેર જગો.

ચોતારી, કપડાંની એક જાત છે.

ચોતારું નં એક જાતનું ચાર તારવાળું વાણ; તમ્બૂરો.

ચોતારો, પું એક જાતનું કપડું. ૨ ચાર તારવાળું; ચોતારું.

ચોતાલ—ળ, વિં ચાર તાલવાળું (ગાણું); ધ્રુવપદનું

ગાણું ધણું કરીને ચોતાલ હોય છે.

ચોતાલું—ળું, વિં ચોતાલ.

ચોથ, સ્ત્રી મહિનાની સુદ અથવા વદનો ચોથો દાડો; ચતુર્થી. ૨ વદ ચોથે કરવાનું જે વ્રત તે. ૩ ચોથો હિસ્સો; ચોથાઈ.—દેશની વસુલની ચોથ—ચોથાઈ.

નં હાથ—પગનાં કક્ષાંમાં જે કકડા હોય તેમાંનો જે નીના તે. એ ધણું કરીને આખાં કક્ષાંના તીજે લાગ થાય છે.

ચોથાઈ, સ્ત્રી ચોથો હિસ્સો—લાગ.

ચોથિયું, નં બાળક છોકરાંનાં મરણ પછી ચોથે દાડે તેની પાછળ જે ક્રિયા કરવામાં આવે છે તે. ૨ ચોથો લાગ.—ચોથિયું રોટલો.

ચોથિચોતાવ, પું ચોથે ચોથે દાડે જે તાવ આવતો હોય તે.

ચોથું, વિં ચાર સંખ્યાનો ક્રમ બતાવે છે, એક પછી એક એમ ચાર વસ્તુ હોય તો છેલ્લી પાછળના ક્રમે ચોથી કહેવાય.

—‘ચોથા પાયા વગરનું’—દુઝ ધડા—અફલ વગરનું; અડધું ગાંડું; અણસમજનું.

ચોદવું, કિં સં પુરખે સ્ત્રી સાથે સજ્જ કરવો.

ચોદાચોદી, સ્ત્રી અરસપરસ ચોદવું તે.

ચોદું, વિં ચોદોને કાઠેલું તે.

ચોધરી, પું ગાડીવાનમાં જે મુખ્ય તે; કાછને ઘેર ૧૦-૧૨ ગાડીવાન હોય તો તેમાંનો જે નાયક તે; બગી ચારદ હાંકનારો. ૨ ગામમાં ચાકરીને બદલે જે પસાયનું ખાતો હોય તે. ૩ હુકમર—વગડામાં રેનારાની એક જાત.

ચોધરો, પું ગામનો પટેલ—પોલીસ પટેલ. ૨ સુરત જિલ્લામાં વસતી એક જાતમાંનો કાઈ એક.

ચોધાર, ચોધારું.

ચોધારું, વિં ચાર ધારવાળું.

ચોધારે, અં સારી પડે; એકી વારે છોડી દબને; પોકેપોક મુકીને.—‘બાપે કંઈ ધમકાવ્યો હશે તેથી તે ચોધારે આંસુએ રડતો હતો’.

ચોપ, સ્ત્રી ચોપ. ૨ ચોપ.

ચોપણું, નં ચાર પગનું એવું જાનવર; પશુ.

ચોપચીની, સ્ત્રી એક જાતનું ચોસડિયું; ચીનીકપાલા.

ચોપટ, પું સોકડાંની રમત. હુમડાંના એક ચોખણડ

કકડાને ચાર બાજુએ ચાર સરખા લામ્યા પાટ

સીવી લીધા હોય તે સોકડાં માંડવાનો દાવ; ખાણ.

ચોપડ, નં ઘી તેલ ક્રિયાદિ ચિકણો પ્રવાહી પદાર્થ.

ચોપડ, વિં ચાર પડવાળું.

ચોપડડું, કિં સં એક નકર વસ્તુના ઉપર ખીણ

ચિકણી અથવા નરમ વસ્તુ લગાડવી. રોટલીપર ઘી

ચોપડડું, હુમડાંપર મલમ ચોપડડો, ચન્દન ચોપડડું,

સુંક ચોપડડી. ૨ ગાળ દેવી.

ચોપડાં, નં જેને બેથી વધારે પડ હોય તેવી સેકેલી—

તજેલી જાડી રોટલી.

ચોપડી, સ્ત્રી બાજુપરથી સીવી અથવા સીવી જાંડ

કાગળે કપડે અથવા ચામડે બાંધી એકાં રાખેલાં

એવાં લખેલાં અથવા છાપેલાં—કોરાં પાનાઓનો જે

જથ્થો તે. વિં ચાર પડવાળી (રોટલી).

ચોપડું, વિં ચાર પડવાળું. નં ચોપડાંનું એકવચન.

ચોપડો, પું લામ્બી મોટી ચોપડી. ૨ કુચા ખોદતાં

માંથી નિકળતો માટીનો કાગો ચિકટવાળો જથ્થોતો

જે થર તે.

ચોપદાર, પું [ચોખદાર] અધિકારીની આગળ

ચોખ—દરદાર હાઈ ચાલનારો; છડીદાર.

ચોપન, વિં પચાસ ને ચાર; ૫૪.

ચોપનું, કિં સં ધોંચનું; ખોસનું. ૨ ચોપનું.

ચોપાઈ, સ્ત્રી ચાર ચરણવાળું જે વ્રત તે (કવિ-

તામાં). અક્રેકામાં પન્દર પન્દર માત્રા હોય છે.

ચોપાનિયું, નં ચારથી એમાં નહિ, પછી ગમે તેટલાં

હોય એવો પાનાંઓનો જે જથ્થો તે; ચોડાં પાનાની—

એને કપડાં—ચામડાંનું પુકું હોતું નથી. ચોપાનિયું

નિયમિત વખતે પ્રગટ થયાં કરે છે.

ચોપાયા, પું એક રીતનું માત્રાવ્રત (કવિતામાં).

ચોપાચો, પું એક જાતનું લામ્બું ગાંડું, જેમાં ગાદી

પાથરેલી હોય છે અને ઉપર છત્રી હોય છે.

ચોપાસ, અં ચારે પાસ.

ચોપાળી, સ્ત્રી ભાતના કચારડામાં દૂરથી પાણી

આણવા સારું જ્યાં પાણી હોય ત્યાં ત્રણ કાડીનો

ત્રમખો ઉભો કરી તેની નીચે પાણીને બન્ધિયાર

રાખતાં એવાં ત્રણ બાજુએ ત્રણ કોરવાળાં લાક-

ડાંના જે પાટિયાંની મારફતે પાણી આણવામાં આવે છે તે; એક જાતની પરનાળ. ચોપાળી તાણવી—ખેંચવી એમ કહેવાય છે.

ચોપાળો, પુઠ સુવા ખેસવાનો હિંડોળો—હિંચકો.

ચોપાળ, સીઠ ચાર ફાળવાળી પિછોડી, ખેવડી ઓગામ છે તે.

ચોફૂલી, સીઠ ચાર પાંખડીવાળું (ફૂલ) “ચોફૂલી રવિ ફૂલની, તકમાં ત્રિકટુ ધાલ” (અમૃત સાગર).

ચોફેર, અઠ ચારે બાજુએ.

ચોખ, સીઠ [કાઠ] લાકડી; સોટા; છડ. ૨ સળી. ૩ તખ્ખુનો વાંસ. ૪ ડફુનો અવાજ.

ચોખદાર, ચોપદાર.

ચોખિયો, પુઠ સમૂદ; જથો. “ધણે શોભે છે નંદલાલો રે, જણે રંગોનો ચોખિયો” (નરભો).

ચોખો, પુઠ નગારાં અથવા ઢોલપર મારવાનો નેતરનો ઝાળિયો અથવા લાકડાંનો ચોખ. ૨ એ સળિયો—દાડિયો પડવાથી તે નગારાં ઢોલપર જે લીસાટો—આછો સળ—ખાંડો પડી રેછે તે. ૩ ધ્રિજવાસી બ્રાહ્મણ. ૪ ડામ; ચપકો. “શીલ સંતોષના ચોખા વિના, જનમ ને મરણનો રોગ વાઘ” (ભોળો).

ચોભલું, કિંઠ અઠ શરમાવું.

ચોભાવવું, કિંઠ સઠ શરમાવું.

ચોલીલું, વિઠ ખસિયાણું; શરમિન્દુ.

ચોભાસું, નઠ જે ચાર મહિનામાં વરસાદ હોય તે (આશાડ શ્રાવણ ભાદરવો ને આસો); ચાતુર્માસ; વર્ષાકાળ.

ચોખુખ—ખું, વિઠ ચાર મોડાંવાળું.

ચોખેર, અઠ ચારે તરફ; સઘળી બાજુએ.

ચોખણો, ચોરણો.

ચોર, પુઠ [સંઠ ચુર—ચોરવું] જે માણસ જાણી-જાણીને વગર હકે છુપી રીતે બીજાની મિલકત હરી લે તે. ચોર છુપી રીતે લઈ લે છે ને જુટારો ઉઘાડી રીતે જખરદસ્તીથી લઈ લે છે. ૨ જે માણસ પારકાની વિદ્યા—કાસળ કાઈ ન જણે તેમ શિખી લે છે તે અથવા જે બીજાને શિખવતો નથી તે. ૩ જે માણસ પારકાને ટ્રાસલાવી તેનું દીલ પોતા તરફ ખેંચી લે તે.—ચિત્તચોર. ૪ જુટારો. વિઠ ગુમ; છુટું; કાઠને ન જણાય—દીસે તેવું; કરામતથી સન્તા-ડહું—ચોર વંખારો, ચોર આગળી (ખારણું દેવાની).

—ચોરનારને ચોર આંખ—ચોરનાર ઘણીક સમ્ભાળથી ચોર પાસ નજર રાખી કામ કરે છે.

—ચોરની મા કોડીમાં પેસીને રુએ’ અથવા ‘ચોરની માનું કોડીમાં મો’—ચોરની માથી પોતાના છોકરાનું ઉપરાણું ન લેવાય; નકારા કામમાં કંઈ છકડ પાધી હોય—નુકસાન થયું હોય તે બીજાને ન કંવાય.

—‘ચોરનું રજ્યું સંકિ ન ચડે’—માણસ ગમે તેટલી ચોરી કરે પણ એ પાપને લીધે તેનું જીવન ન આવે.

—‘ચોરને માથે સિંગડાં ન હોય’—ચોર પોતાના કર્મથી ઓળખાઈ આવે છે.

—‘ચોરનો ખાંડુ’—ચોરનો સાથી—ભેદુ.

—‘ચોરનો ભાઈ ઘણી ચોર’—ઘણી પણ ચોરે તેવો. કાઈ કેશે કે ફલાણો તો ચોર ખરો પણ પેલો તો સારો છે, તારે તેના જવાબમાં બીજા કેશે કે ભાઈ બોલો માં ‘ચોરનો ભાઈ ઘણી ચોર’.—ચોરથી પણ ચડતો.

—‘ચોર પેસવો’—શરીરમાં રોગે પ્રવેશ કરવો.

—‘કાળો ચોર’—કાળું—નકારું કર્મ કરનારો.

—‘કિસળ ચોર’—પોતાનો કિસળ બીજાને પુરે-પુરો ન બતાવનાર અથવા છુપી રીતે બીજા પાસથી શીખી લેનાર.

—‘ચાકરી ચોર’—ચાકરીમાં કસર કરનાર.

—‘છ ચોર’—કામ કાંધ લોભ મોહ મદ ને મત્સર એ છ ચોર કહેવાય છે કેમકે એ આપણને જીવાવામાં નાખી બેકાવી નાખે છે.

—‘જાણીતો ચોર ધર ધાલે’—જાણીતું માણસ—ધરનું ભેદુ મોટી ચોરી કરી શકે.

—‘પરમેશ્વરના ચોર થયું’—પરમેશ્વરને ત્યાં પાપી—અપરાધી હરવું.

ચોરઆમલી-ળી, સીઠ એક જાતનું ઝાડ. એનાં ઝળ તે ચોર આમળાં.

ચોરખણડ, પુઠ પેટીમાં કરામતથી કરેલા ખણડ કે જે બીજાને મથે તોપણ ઉઘેડ નહિ.

ચોરખાનું, નઠ ચોરખણડ. ૨ ચોરને ભરાઈ દેવાની જગો.

ચોરખીસું, ચોરગજવું.

ચોરગજવું, નઠ કાઈને માલમ ન પડે તેવી જગોએ અડૂરખાનું જે ગજવું તે.

ચોરગલી, સીઠ છુપી ગલી; ચોરને ભરાઈ દેવાની ગલી.

ચોરગાંઠ, સીઠ કરામતથી વાળેલી ગાંઠ, જે જાણીતા સિવાય બીજા કાઈથી છુટે નહિ.

ચોરહું, વિઠ ચોરહું. [રથી પોળો અંબો લેધો.

ચોરણું, પુઠ પગ આગળથી ખેસતો આવતો ને ઉપ-

ચોરફાનત, સીઠ જેનું લીધું હોય તેનું ન આપવાની ઇચ્છા; હરામનજર; માગવું—દેવું ન આપવાની ઇચ્છા.

ચોરનજર, સીઠ ચોરી કરવાની જ નજર.

ચોર બાતમી, સીઠ ગુમ ખખર; જાણુસની મારફતે મેળવેલી ખખર.

ચોર લક્ષણ, નઠ ચોરનાં લક્ષણ.

ચોરવાટ, સીઠ છુપી વાટ.

ચોરવાડો, પુઠ ચોરને દેવાની જગ્યા.

ચારવિધા, સીંચો ચોરી કરવાની વિદ્યા.

ચોરવું, કિં ૨૦ વગર હકે કાઠનું છૂપી રીતે લઈ લેવું; હરવું; હરણું કરવું; ખાતર પાડવું; ચોરી રાખવું—લેવું.

ચોરસ, પુઠો [સંચો ચુરસ] જેની ચારે બાજુ સરખી અને જેના ચારે ખુણા—કાટખુણા જેવી જે આકૃતિ તે. વિંચો એવી આકૃતિવાળું. ૨ લખ્યાઈ પોળા-ધને ગુણ્યાથી જે સજ્જ્યા આવે તે દેખાડનારો શબ્દ. પાંચ પુટ લાખું ને ત્રણ પુટ પોળું તો તે ૧૫ ચોરસ પુટ કેવાય.

ચોરસી, સીંચો પચર—ઈંટનો ચોરસ કડકો; લાદી. ૨ સીંચી કાટનું એક જાતનું ધરણું—હલકી વણના લોકો પેરે છે તે.

ચોરસું, નંચો ચોરસ—ચોખુણું કડકો; ચાકું; ચોસણું.

ચોરાચોર, સીંચો ધણા જણાએ ધણી ધણી રીતે ચોરી લઈ જવું તે.

ચોરાણું, વિંચો નેતું ને ચાર; ૯૪.

ચોરાવણું, કાઈ ચોરે તેમ કરવું; ચોરવાનું ઉત્તેજન આપવું.—‘તેણે તેની પાસે પેલાની ૨૫ રૂપિયાની નોટ ચોરાવી.’

ચોરાવું, કિં અંચો ચોરીમાં જવું; જવું રેવું.—‘તેના ૧૦૦ દાગીનામાંથી ૧૦ ચોરાયા’. ૨ છેતરાવું; ભુલાવો ખાવો; ગફલત થવી.—‘જેતા જેતામાં મારી આંખ ચોરાઈ’.

ચોરાસી, ચોચાસી. “લખ ચોરાસી કેરું લગકું, માથે માગી લીધુરે” (દિવાનંદ).

—‘ચોરાસીના ફેરામાં પડવું’—તંપાર થવા આવેલું કાઈ કામ બગડી જવાથી ફરીથી તે કરવું પડે તે.

—‘ચોરાસી બંદરનો વાવટો’—અનેક દેશોનાં વાણુ ન્યાં વેપાર માટે આવતાં હોય ને ધણો વેપાર ચાલતા હોય એવું મોટું બંદર—શેર.

ચોરિયા, પુઠો ગરમીથી અને પછી ધસાવાથી ગળા-માંની નસો ઉપસી આવે છે તે અથવા તેથી જે દુઃખ થાય છે તે. એ શબ્દ અનેક વચનમાં જ વપરાય છે. ૨ ચોરિયો એ શબ્દનું એક વચન.

ચોરિયુંવાણુ, નંચો ચોરી કરનારું લુટનારું વાણુ.

—‘ચોરિયાં વાણુ ચલાવવા’—કાંઈને ખખર ન પડે એવી રીતે (ધણું ખરૂ ખરાખ રસ્તે) પૈસો પેદા કરી પોતાનું ગુજરાન કરવું. ૨ કાઈ ન જાણે એમ કાંઈ સ્ત્રી સાથે આડો સમ્બન્ધ રાખવો. ૩ છાનું છાનું કાંઈ કામ કરવું.

ચોરિયો, પુઠો દરિયામાં ચાલતાં વાણુને લુટી લેનારો; દરિયાઈ ચોર.

ચોરી, સીંચો [સંચો ચોરી] ચોરવું તે; ચોરતો ધન્ધો. ૨ ચાર ખુણે માટી અથવા ધાતુનાં વાસણો મેલી નાકું કરવું વિંદાળી થોલકી જેવી જે જગામાં અમિસાનિદ્ધ વર કન્યાને પરણાવવામાં આવે છે તે; વર કન્યા પરણવા બેસે છે તે મણ્ડપ.

ચોરીચપાટી, સીંચો છુપી રીતે અથવા જખરદસ્તીથી હરી લેવું તે; ચોરવું ને છિનાવવું તે.

ચોરો, પુઠો ગામમાં સહુને બેસવાની જે જગો તે. ૨ ચણતરો. ૩ ધરમાં જે મોટો ઓટલો તે. ૪ પટેલ તલાટી વગેરેને સરકારી કામને માટે બેસવાની જગો.

ચોરચાસી, વિંચો અંસી અને ચાર; ૮૪. ચોરચાસી આસન—ચોરચાસી રીતનાં ચોળાબાસ સમ્બન્ધી અથવા સ્ત્રીવિલાસ સમ્બન્ધી આસન. સીંચો ચોરચાસી લાખ યોનિ—અવતાર. ચોરચાસીનો ફેરા કેવાય છે. ૧ ચોરચાસી ન્યાતના બ્રાહ્મણોને જમાડવા તે.

ચોલક, નંચો ગોરણું સંકેત વસ્ત્ર.

ચોલકાઈ, સીંચો રાતાં મુળિયાંની એક જાતની ભાટ.

ચોવટ, સીંચો પંચાત. ૨ ચૌડું. ૩ આંગણું; ધરતો ચોક. “સાં રંગમંડપ મનોહર, ચંદરવા ચોવટ જેહ” (હરિદાસ).

ચોવટિયો, પુઠો પંચાતિયો; પંચાત કરનાર; લવાદ.

ચોવટું, ચૌડું (ન્યાં ચારે વાટના લોક મળતા હોય તે).

ચોવકું, વિંચો કપડાં વગેરેને બેવડું કરી ફરી બેવડું કરવું હોય તેવું; ચાર પડવાળું.

ચોવાટ, અંચો બારવાટ; ખુલ્લું—મેદાનમાં; ગમે ત્યાં.

ચોવાડ, વિંચો ચારે તરફ વાડવાળું (ખેતર). “ખેતર ભડું ચોવાડ અને ભામની ભલી કોવાડ” (કેવત).

ચોવાડો, પુઠો ન્યાં દોર એકાં ચરતાં હોય તે રૂકાણું.

ચોવીસ, વિંચો વીસ ને ચાર; ૨૪.

ચોવીસી, નંચો ચોવીસ ગામના જથ્થાવાળું પરગણું.

ચોવું, કિં ૨૦ કપડામાં અથવા કાદવમાં ધોવાવું.

ચોરાણું, ચુસવું.

ચોસકું, વિંચો સાક ને ચાર; ૬૪.

ચોસર, સીંચો ચોસર. [ચારસ ઢેકું.

ચોસણું, નંચો ચાકું; બન્ધાયલો—થિજેલો કડકો. ૨

ચોસેટ-ઠ, ચોસટ.

ચોસેર, ચાર સેર. ‘ચોસેરો હાર’.

ચોખ્ય, પુઠો ચૂસવાનો પદાર્થ.

ચોળ, એ શબ્દ, રાતું એ શબ્દને લગાડવામાં આવે છે ને ધણું જ ભલક મારતું એવો અર્થ થાય છે. ‘રાતું ચોળ—ચટક’. સીંચો મણક. ‘ચોળમણક’ કેવાય છે.

ચોળમચોળ, સીંચો ચોળાચોળ.

ચોળવચોળ, સીંચો મનની ચોળાચોળ; સફુલ્પ વિકલ્પ.

ચોખ્ખું, કિં સં હાથેવતી સારીપેઠે ધસવું; મસળવું. 'શરીર ચોળીને નાળે', 'લુગડું ચોળીને ધોળે', 'માથું ચોળ', 'છાસમાં વેસણ ચોળ' વગેરે. ૨ ચુંથવું; લગ્નગાથા કરવું.—'સારનો એકની એક વાત ચું ચોળ્યાં કરે છે'. 'ચોળી ચોળીને ચાંદું કરવું'.

—'ચોળી નાખવું'—પીખી નાખવું. તે તેને ચાંચણની પેઠે ચોળી નાખે તેવો છે.

—'ચોળાચલો રૂપિયો'—ધસાઈ ગયેલો—વટાવનો.

—'ચોળીને ચિકણું કરવું'—કાઈ વાતને વારે વારે કહ્યા કરવી. ૨ ચુપ્ત રાખવા લાયક કાઈ વાતને દોડડાપણ વાપરીને પોતાની મેળે ઉઘાડી પાડી દેવી. ૩ સેહું કામ અધરું—ચુંચવણ ભરેહું કરી નાખવું.

ચોળા, પુઠ એક જાતનું ધાન્ય—કટોળા. એ ચોળીમાંથી થાય છે.

ચોળાચોળ, સ્ત્રી હરેક વાત ચોળ્યાં કરવી તે.

ચોળાફળી, સ્ત્રી ચોળાના ઝાડની શિંગ: ચોળી.

ચોળી, સ્ત્રી ચોળાફળી. ૨ પછવાડે નહિ પણ આગળ કેસ—ઘોરિયાં હોય તેવું કાંચળીની પેઠે પેરવાનું સીવણું વસ્ત્ર. જુવાન સ્ત્રીઓ કાંચળી ને ચોળી બન્ને પેરે છે પણ ઘરડીઓ અને દુખિયારી જુવાન વિધવાઓ ચોળી જ પેરે છે.

ચોળીખાણડું, પુઠ ચોળી કરવા જેટલો વણતરનાં મેળિયાં—ડયાં વાળો રેળો.

ચોળું—દોડડાડું.

ચોળા, પુઠ અક્કરખાનો કમર પડીતી ઉપરનો ભાગ—ફાટી ગયેલો નવો ચડાવેલો તે. ૨ ચોખા તથા દૂધ ચોળી બાળકને પાય છે તે. ૩ દેહ: શરીર. ૪ મનની ભ્રમિત સ્થિતિ. ૫ દુઃખ—મુંઝવણવાળી સ્થિતિ.

ચોદું, નંબ બળાર; સોદો વેચવા લેવાનું જાહેર ડંકાણું. ચોદ, વિંબ દશ ને ચાર; ૧૪.

—'ચોદ ચોકડી'—સલ ત્રેતા દ્વાપર ને કલિ એ ચાર યુગની એક ચોકડી એવી ચોદ.

—'ચોદ અહાણ-લોક-લુવન'—સાત સ્વર્ગ લોક ને સાત પાતાળ લોક.

—'ચોદ અહાણ એક થવાં'—ધણે ગળજ થવો; ફેર થઈ જવો. ૨ ધણી મેનત પડવી. 'એનું મન, મનાવતાં તો ચોદ અહાણ એક થવાં.'

—'ચોદમું રતન'—માર.

—'ચોદ રત્ન'—સમુદ્રમથનમાંથી નીકળેલાં.

—'ચોદ વિદ્યા'—ચાર વેદ, ચાર ઉપવેદ ને છ શાસ્ત્ર અથવા ચાર વેદ, છ વેદાક્ષ, પુરાણ, મીમાંસા, ન્યાય ને ધર્મશાસ્ત્ર.

ચોદસ, સ્ત્રી દર પખવાડિયાંની ચોદમી તિથિ.

ચોદેક, વિંબ આસરે ચોદ એવો અર્થ રાખે છે.

ચોરિકા, સ્ત્રી ચોરી.

ચોવડું, ચોદું.

ચ્યુત, વિંબ ધાંબ [સં] પડેહું; બ્રષ્ઠ થયલું; નાશ પામેલું. પદચ્યુત—પદવીથી બ્રષ્ઠ થયલું. અચ્યુત—પડે જ નહિ—નાશ ન પામે તે—ઈશ્વર.

છ.

છ, પુઠ [સં] અરાડમો મૂળાક્ષર, સાતમો વ્યંજન વર્ણ; ચનો મહાપ્રાણ—ચને ચાંપીને કંઈક હુ ભેળી ઉચ્ચાર કરેથી છ થાય છે.

છ, વિંબ [સં] ૫૬—૬ પાંચ ને એક; ૬. કિંબ છે. 'શું કરછ?'—શું કરે છે?

—'છ પાંચ કરી જવા'—નાશી જવું; સટકી જવું;

અગિયારા ગણવા.

છ, અંબ તિરસ્કાર બતાવતાં બોલાય છે; ૫૬; ધિક્કાર એ ભાવમાં.

છગી, કિંબ હો વાતનું પ્રથમ પુરુષ એકવચનમાં તથા વર્તમાન કાળમાં સ્વાધેરૂપ.—'હું છગી'.

છક, અંબ આશ્ચર્યથી સ્તબ્ધ થયલું હોય તેમ; તટસ્થ છક થવું—ઈ જવું. સ્ત્રી ગરુડી.

છકછકટ, અંબ ઉતાવળે; અપાટાબન્ધ; જોસભર. 'છક-છકટ દોડવું.'

છકછું, વિંબ ભેળસેળ કરી ચુંથાં નાખેલું. 'ધાન છક-છું' કરી નાખ્યું છે.

છકડી, સ્ત્રી છ કાળજોનો જે જથ્થો તે; પા ધાયો; પા દસ્તો.

—'નવડી છકડી રમવી—રમાડવી'—કોઈને બૂલ થાપ ખવડાવી દેવો; બૂલ થાપ ખવડાવીને ઠગી—છેતરી લેવું (પાસાની રમતમાં નવના છ ને છના નવ દાણા કરી નાખવા—ચાલવા તેપરથી).

છકડું, નંબ છતો જથ્થો.

છકડો, પુઠ ગાડાના આકારની છત્રીવાળી એક જાતની લાખી ગાડી. ૨ છકડું.

છકડું, કિંબ અંબ પ્રથમ ખુશીમાં આવી જઈને પછી મદ અભિમાનથી હૃદયી ન્યાદે અધટિત બોલવું—કામ કરવું વગેરે; ફાટી જવું; બેકી જવું; વર્ષ જવું.

છકિયું, નંબ છ બળદ જેટલા હોય તેવું ગાડું.

છકેલ, વિંબ છટલ.

છકડ, સ્ત્રી માથાપર અથવા ગાલપર હાથ ઉપાડી મારવો તે; ટોલ; લપડાક. 'ટોલ છકડ' એમ બોલાય છે. ૨ (લાક્ષણિક) માર ખાવો તે; ઠગાવું તે. ૩ નુકસાનમાં આવી પડવું તે. 'છકડ ખાવી' એમ કહેવાય છે.

છકલ, સ્ત્રી સોકડાં રમવાની એક રીત.

છક્રો, પુઠ રમવાના પાનામાં એક જ ભતનાં છ ચિહ્નોનો
જે જથ્થો તે. ૨ સોઠકાના એક પાસામાં છ
દાણાનો જે જથ્થો તે.

—“છક્કા છટ્ટી જવા” —હિમ્મત હારી જવી; થાકી
જવું; ધણી મેનતથી શિથિલ થઈ જવું.

છક્કોપક્કો, પુઠ (લાક્ષણિક) દગોફટકો; ફરેખ; કાવોદાવો;
ભુલથાપ આપવી તે; છળભેદ. ‘તેને છક્કાપક્કા રમતાં
ઠીક આવડે છે.’

છગડગ, સીઠ દગદગો; મનનું અનિશ્ચિતપણું.

છગડો, પુઠ છતો જે આંક તે; ૬.

છગલ—ળ, પુઠ બકરો.

છક્ક, પુઠ વીસ આંકમાંના બીજા આંક—એકાનો છટ્ટો
પાડો. ‘એકછક્ક છ થો.’

છચોડ—છાક, અઠ ઉધાડું; ખુલ્લી રીતે; છતું પડીને;
સહુ દેખતાં; અહેર.

છચોર, પુઠ લુચ્ચો; સોદો; ઠગ. ૨ મનુષ્યમાં જે છ
ગતના વિકાર છે તે.—કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ
ને મસર એ છચોર કેવાય છે.

છહુંદર—હુન્દર, સીઠ ચેણ. ૨ એકગતની આતશખાજ.

છછોરી, સીઠ છાકરવાદી.

છછોરું, વિઠ છાકરવાદિયું. ‘છત્રપતિ છછોરા ન થઇયે,
પરપત્ની શું તલખી’ (‘ત્રેમાનન્દ’).

છખવરી, સીઠ છળની આગળ જે આડી લાગ્મી
સાંકડી તરહવાળી કે સાદી પટી જડવામાં આવે છે તે.

છભું, નઠ ધરની બારિયોની આગળ રવેસથી બાર
પડતાં જે પાટિયાં જોડાં હોય તે. [કરવું.]

છઝછણવું, કિં અઠ ચિડવું; બળજા કરવું; લડ્યાં

છઝછળ, નઠ બુધરીઓનો એવો થતો અવાજ.

છઝછણવું, કિં અઠ અડકી—ગોદો મારી—ખસેડી
અટકયાણું કરવું અથવા એમ કરી ખિજવવું તે.
‘સાપને છઝછેડીશ નહિ.’ ૨ તરછોડી નાખવું; તુચ્છકાર
કરવો. ‘તેણે તેને છઝછેડી નાખ્યો.’

છટ, અઠ તુચ્છકાર—નામજાન્યિત દેખાડનારો શબ્દ.

છટકવું—કી જવું, કિં અઠ શંસા—પેચ—લપટમાંથી
અપ લઈ નિકળી જવું; સરી જવું; ખસી જવું. ૨
બરોબર ન લાગતાં દુર નિકળી જવું; નિશાન ચુકવું.

છટકાવવું, કિં સઠ ખસેડી નાખવું; ચુકાવવું. ૨ નસાડવું.

છટકિયું, નઠ બિનાબાના દિવસમાં ૬૫૩ને વારતે જે
ભીનો કકડો રાખવામાં આવે છે તે. ૨ સટકિયું.

૩ શંસો; પાશ; પશુ પક્ષી વગેરે પકડવાનો શ્દો.

૪ ઉદર પકડવાનું પાંજરું.

છટકું, છટકિયું. (૩ જ ને ૪ થા અર્થમાં)

છટા, સીઠ આલાકી—સદાપથી બોલવા લખવા વગેરે
કામ કરવાની રીત; ઢપ; તરહ. ૨ તેજ; કાન્તિ; શૌભા.

છટાદાર, વિઠ છટાવાળું.

છટેલ, વિઠ વિવેક વિચાર વના મદ—અભિમાને મન-
સ્વી ભાષણ—કર્મ કરે તે; કાટેલ; છાકી ગમણું.

છટ, સીઠ [સંઠ પછી] પખવાડિયાનો છટ્ટો દિવસ.

છટ્ટી, સીઠ છોકરું જન્મ્યા પછીનો જે છટ્ટો દાડો તે.

૨ એ દાડે ભીતે કંકુએવતી પુતળાંવાળું ધર ચિતરી
એ જે પુતળાં તેને વિધાત્રી માની તેની આગળ
કામળ ખડિયો કલમ વગેરે મુકી પૂજન કરે છે તે;
અર્થાત્ કે તે છોકરાનું ભવિષ્ય પેલી વિધાત્રી લખી
ગય છે.

—“છટ્ટીના લેખ” —વિધાતાએ નિર્માણ કરેલું
પ્રારબ્ધ. ‘છટ્ટીના લેખ મટવાના નથી.’

—“છટ્ટીનું ધાવણું” —અચપણમાં ધાવેલું દૂધ. ‘તે
એટલું ઓકલો કે છટ્ટીનું ધાવણું ફાડ્યું.’

—“છટ્ટીના ઉખડેલો” —કોઈ પણ કામ કરવામાં
નિડર; લક્ષ્ણ; તોશાની; લુચ્ચો.

છટ્ટું, વિઠ અનુક્રમ રાખતાં છતી સંજ્ઞા ન્યાં આ-
વતી હોય તે દેખાડે છે. ‘વર્ગમાં ૧૦ ખેડા છે તેમાંથી
છટ્ટાને મોકલવો.’

—“છટ્ટું ખૂણે નાખવું” —ખૂણે ખોચારે—અળખી—
ઝટ યાદ ન આવે તેવી જગ્યામાં નાખી મૂકવું.

છડ, પુઠ ભાલાનો દાડો; બરછી. ૨ બરુનો રાપો;
લાગ્મું ને કટણ એવું જે ઘાસ તે. બરુનો ભાલો—
છડ કેવાય છે.

છડકવું, કિં સઠ પાણી છિટવું.

છડવું, કિં સઠ ડાંગર અને કેટલાંએક કોળાળ એને
ભરડી ઝાડકી છોતરાં બિરાડી ખાંડવું. ૨ મારવું. ‘આજ
એની માથે એને ખૂંચ છઝો છે.’

છડઈજવું, કિં અઠ માર ખાવો; કચડાઈ જવું. ૨
તુકસાનીમાં આવી પડવું.

છડાણ, નઠ છડતાં નિકળેલો કચરો; કુસકી.

છડામણ, નઠ છડવાની મજૂરી.

છડિયાત, છડું.

છડી, સીઠ સોટી; નેતર; ઝાડની લાગ્મી ને સીધી
ડાળી. ૨ લોહાની સાંકળો એક કડીમાં ભેરવેલી હોય
તે. કેટલાક લોક એ સાંકળોને વાંસાપર મારે છે.

૩ એક ગતનું ફૂલ; ગુલછડી. ૪ લાકડી; દરડ.—

છડીદાર. વિઠ છોકરાં કળ્યાં વગરની સ્ત્રી.—છડીછાટ
એટલે છોકરાં ન થયાં હોય—થઈને મરી ગયાં હોય

તે અથવા સાથે—જોડે ન લાવી હોય તે અથવા
જે લાગ્મી ટટાર ને ચાલાકીવાળી હોય તે—સ્ત્રી
(પછી છોકરાંવાળી હોય તેપણ).

—“છડી પોકારવી”—રાજ—મોટા અમલદાર કે
ગુરુ પાસેનો છડીદાર જે સલામતી બોલે તે.

છડીદાર, પુઠ અધિકારીની આગળ છડી રાખી તેહેનાતમાં દેનારો અને નેકા પોકારનારો જે સેવક તે; ચોપદાર.

છડીસ્વારી, સ્ત્રી સાથે કુટુંબ—માણસો—રસાલો ન હોય તેવી હાલત.

છડું, વિઠ એકલું; સાથ વગરનું. જેને જોઈ છોકરાં ન હોય તે છડા ને જે સ્ત્રીને છોકરાં ન હોય તે છડી.

છડો, પુઠ મોતીની પાંચ સાત સેરનું કોટે બેસતું ધરેણું. ૨ છોકરાંને કોટે પેરવાનું પાંચીના જેવું માતીનું ધરેણું. ૩ થોડીક જગોપર લાગ્યા સેરડામાં જે આછો છપટકાવ કરવો તે. 'પાણીનો છડો દેવો-નાખવો.' 'કહુના છડા દેવા' એટલે સુકન કરવાને કહુમાં પાણી રેડી તેને છાંટવું. ૪ હળનાં તુકાંની ઉપર જોડેલો હોય તે (લાકડાંનો) કટકો.

છણકછણક, અઠ એવો થતો અવાજ દેખાડે છે. ૨ કપટાળથી કે રીસમાં ભાંગ ફોડ-મારફાડ-છણકા કરતાં કરતાં કામ કરવાનો અર્થ દેખાડે છે.

છણકપાટું, નઠ કામ કરતાં વારે વારે રિસાઈ બેસવું તે. ૨ ગાય દોતાં દોતાં પાટુ મારીને ખસી જાય તે.

છણકભણક, છણકછણક.

છણકતું, ફિઠ સઠ છણકો કરવો; તરછોડવું. ૨ કસારને માટે બરડેલા ધજીમાંથી આટો ચુંકું અને કસાર એ ત્રણને સુપડાંથી જુદાં પાડવાં.

છણકો, પુઠ ગરમ તેલ—ઘીમાં પાણીનો છાંટો પડવો તે અથવા પડેથી જે અવાજ થાય તે. ૨ તુચ્છ કરવું—તરછોડી નાખવું તે. ૩ મિજાસથી બોલવું તે. 'છણકો કરીને ચાલી ગઈ.'

છણછણ, અઠ એવો અવાજ દેખાડે છે.

છણછણતું, વિઠ એવો અવાજ કરતું હોય તેવું; ગરમ. ૨ તિરસ્કાર કરવું. ૩ નાચણવેડા કરવું; છણકો કરવું.

છણછણાટ, પુઠ એવો થતો અવાજ. ૨ કપકા આપવો તે. ૩ યસ્સામાં બળવું તે; પત ન કરવું તે. ૪ લાડમાં બેદરકારી અતાવવી તે.

છણણ, અઠ એવો અવાજ દેખાડે છે.

છણતું, ફિઠ સઠ કોઈ ઢીલા પદાર્થને કપડાંમાં નાખી ચોળી ગાળી ફાડવો—શીખણ—કરીનો રસ છણવો. ૨ શુદ્ધ સત્વ ફાડવું; ગાળી ગાળીને શુદ્ધ સાર—રસ ફાડવો. ૩ ખરાં જોડાંનો ઈન્સાફ કરવો. ૪ ઊલટું; ધસવું. 'ભૂગડું ઝુમડું—બળિયા છપ્યા કરે છે.' ૫ વધારે વાત કરવી. "ઝાઝું છણતાં તો નિન્દા ભાસે રે" (દયારામ).

છણાવું, ફિઠ અઠ ચામડી ધસાવી; ઊલાવું. ૨ કસોડીમાં આવવું. ૨ ગળાવું. ૩ સત્વ નીકળવું; સલ બહાર આવવું. ૪ ન્યાય, ઈન્સાફ થવો.

છપટકાવ, પુઠ છાંટારૂપે જમીનપર પાણી પડે તેમ કરવું; છાંટવું તે અથવા પાણી પડેલું હોય તે.

છપટકોરવું, છાંટવું.

છપટાવ, છપટકાવ.

છપટાવું, ફિઠ અઠ છપટાવથી હાલતમાં આવવું; ઉપરથી પાણી પડવું હોય તેવું થવું. જમીન છપટાઈ, આગ છપટાઈ વગેરે વગેરે. ૨ ગાય ભેંસનું સવાવું; સવાણે આવવું; વેતરે આવવું.

છપડવું, ફિઠ સઠ છાંટવું; તજવું; ત્યાગ કરવો.

છપડામણ, નઠ જમતાં રહેલું તે.

છપડાવું, ફિઠ અઠ યુકાવું; ત્યાગ થવો. ૨ ખાતાં—જમતાં બાકી રેવું—વધવું.

છત, સ્ત્રી (વસ્ત્રના પાકની) છે એવી જે હાલત તે; પેદાશ—ઉપજ હોવી તે. ૨ પુષ્કળપણું; વધારો. ૩ ખાણ—ઉપરથી પાથરેલું તે—જાળ; ચન્દરવો. વિઠ હોશિયાર; જાણીતો. ૪ હાલત; પુછ; પૈસા.

'છત છાની ન રે.'

છતરાયું, વિઠ ઉધાડું; ખુલ્લું.

છતરી, સ્ત્રી તડકા વરસાદથી બચવાનો કામળ—તાસતે—મોમળમો—કપડું વગેરેનું બનાવેલું દાંડીવાળું જે માથે ઝોડવાનું તે; છત્ર. ૨ પલકૂની ઉપરના દાંડા જેનાપર મચ્છરદાની નાખવામાં આવે છે તે. ૩ ગાડીની ઉપરનું ઢાંકણ.

છતરીસ, વિઠ તીસ ને છ એટલી સફ્ફયા દેખાડે છે; ૩૬.

છતવન્ત, પુઠ પૈસાવાળો; શ્રીમન્ત; ધનાઢ્ય. 'ધંર મળ્યા છે નર નરપતિ, છેલ છતવન્તા છતરપતિ' (સામળ).

છતાં-તી-તું-ને, ફઠ એમ—પાસે છે—તોપણ એવો અર્થ રાખે છે; ચાલતી ક્રિયાના સમ્યન્ધમાં બીજું કંઈ વિશેષ—વિરુદ્ધ બોલવું થાય તે દેખાડે છે. 'તેની પાસે પુષ્કળ પૈસા છતાં તે દળદરીનો દળદરી છે,'—'છતી આખે દેખાતું નથી,'—'છતું ધરેણું ને પેરાય નહિ,'—'છતું ધરેણું છે ને પેરતી નથી,'—'છતે ધણીએ રણપો,'—'છતે હુતે ભિખારી છે.'

છતાળું, વિઠ છતવાળું. 'જોઈ રહ્યા, રોઈ રહ્યા, છતાળા છંછેડિયા' (વલ્લભ).

છતું, વિઠ ઉધાડું; ખુલ્લું; જાહેર. છતો, છતી, છતું. અઠ સવળું; સીધું. 'છતું સવું.'

છત્તર, નઠ છતરી. ૨ કાગજતર; કુતરાની ટોપી—એ છોડવા, ખાતરવાળી—ઉકરડાની—બીની જગોમાં ધણું કરીને ચોમાસામાં થાય છે—એની ધણી જાત છે. કેટલાક ખવાય તેવા ને કેટલાક જોરી હોય છે.

છત્ર, નઠ [સંઠ] છતરી. ૨ માથે જે વડીલ—મોઢું તે. પુત્રને પિતા છત્ર છે. ૩ ઓથ—આસરો આપ.

નાર. **કવચ-આમર-સિંહાસન**—રાજ્યચિહ્ન. **કવચ-અન્ધ**—કવચ ચિતરી તેમાં રચેલી કવિતા.

કવચર, પુઠ કવચપતિ. ૨ રાજને માથે કવચ ધરનાર—પકડનાર નોકર.

કવચ, પુઠ સત્રપ; પ્રાન્તનો અધિકારી—સૂબો.

કવચપતિ, પુઠ [સંઠ] રાજ. ૨ કવચના અધિકારી મણ્ડલિક રાજ. ૩ રાજ્યમાં કવચ ધરાતું હોય તે અધિકારી.

કવચક્ષુ, પુઠ કવચ ભાગી જવું તે.

—“**કવચક્ષુ થવું**”—રાજ્ય નાશ પામવું; રાજનું મરણ પામવું. ૨ સ્ત્રીએ વિધવા થવું. ૩ માથે વડીલ હોય તેવું મરણ થવું.

કવચી, કવચરી. ૨ કવચરીસ. ૩ કવચી.

કવચીસ, વિઠ તીસ ને છ; ૩૬.

કવચ, નઠ યમ; છાતું. ૨ ટોંગ; કપટ.

કવચસિંગ-ગી, વિઠ વેપાન્તર કરેલું; વેપ બદલ્યો હોય એવું.

કવચન, [સંઠ કવચન] એવો થતો અવાજ; વાસણ ધુધરી વગેરેનો અવાજ થવો તે; નદી તળાવ વગેરેના પાણી ઉપર વરસાદનાં પાણીનાં ટીપાં પડવાથી જે અવાજ થાય તે.

કવચાકમી, સ્ત્રી પૈસાની રેલછેલ; ખૂબ પૈસા હોય તે.

કવચ, પુઠ [સંઠ] અક્ષર અથવા માત્રાના નિયમથી ચપલી જે કવિતા તે (રાગ—દાળની નહિ)—અક્ષર કવચ ને માત્રા કવચ એમ ફેવાય છે. ૨ ગણ ઉપરથી કવિતા રચનાની જે જાત તે. અનુષ્ટુપ, ત્રિષ્ટુપ, જગતિ, શકવરિ, અષ્ટિ, ધૃતિ, દષ્ટક, આર્યા ઇં. ગુજરાતીમાં કવચ ને વ્રત સરખા ગણાય છે, પણ તે ખોટું છે—ભુજંગી, તોટક વગેરે કવચ નથી, પણ વ્રત છે. ૩ કવિતા; પથ (ગદ્ય નહિ). ૪ કવિતાની કડીની સંખ્યા; શ્લોક.—તે કવિતાના માત્ર આઠ જ કવચ રાખ્યા છે. ૫ શોખ; લત; નાદ; પછવાડે લાય રેવું તે.—તેને કવિતા કરવાનો ધણો કવચ છે. ૬ દુર્વ્યસન; નકારી વાતનો શોખ રાખવો તે.—તેને દારનો ને રાંડખાછનો એવા બે કવચ લાગેલા છે. ૭ એક જાતનું હાથે બૂઝડીની વચમાં ધાલવાતું સ્ત્રીનું ધુધરીવાળું ધરેણું. ૮ ભેસ; ઉમર—શરભેર હોતું તે. ‘કવચે મોરલી વાળે’, ‘વેવણુ મારી કવચે નાચે.’

કવચશાસ્ત્ર, નઠ [સંઠ] વેદનાં છ અક્ષર ફેવાય છે, તેમાંનું એક; કવિતા કરવાની રીતિ જતાવનાર શાસ્ત્ર.

કવચી, વિઠ જેને જે વાતની લત લાગેલી હોય તે તેવું કવચી ફેવાય; નાદે પડેલું; શોખી. ૨ દુર્વ્યસની; ફાટેલ.

કવચું—મથે, વિઠ નેવું ને છ; ૬૬.

કવચું, વિઠ છ પગવાળું (પાણી).—ભમરો માકડી વગેરે. **કવચી, સ્ત્રી** છપડવાળી. ૨ હુચ્ચાર્ધ; બિધાંચિતાં કરવાં—હુચ્ચાર્ધ ટોંગાર્ધ કરવી તે.

કવચરું, નઠ ઘસાર્ધ ઘસાર્ધને છેક પાતળું થઈ ગયલું છીણું. ૨ વિઠ છાછરું; ઉપકું નહિ તેવું (વાસણ).

કવચ, પુઠ એક જાતની છ ચરણની માત્રા કવિતા; કવચો.

કવચ, છાપર.

કવચખાટ, પુઠ પાયાવાળો અથવા વનાનો પાટી ભરેલો ખાટલા જેવો જે હિચકા તે.

કવચપણ, વિઠ જેનાં પગનાં તળિયાં ચપટાં હોય તે (માણસ). એ કમનસૌજ્ય ગણાય છે.

કવચપલકું, પુઠ છતરીવાળો પલકું.

કવચું, કિં અઠ ધૂપાર્ધ જવું.

કવચાર્ધ, સ્ત્રી છાપ; છાપણી. ૨ છપામણી.

કવચામણી, સ્ત્રી છાપવાની મેનત. ૨ સોનું રૂપું આદિ ધાતુની કસોટી કરવા આપવાના પૈસા; ૩ પુસ્તક છપાવતાં થયેલો ખર્ચ.

કવચું, નઠ છપગવાળું.

કવચવણું, કિં સઠ કોઈ છાપે તેમ કરવું.

કવચન, વિઠ પચાસ ને છ; ૫૬. ૨ ધણી સહવાને માટે પણ એ શબ્દ છે.—‘એ વાત તું કંઈ કવચન વખત મારી આગળ બોલી ગયો છે’. કેવલ છે:—‘નહિ ત્રણમાં નહિ તેરમાં ને નહિ કવચનના મેળમાં’ એટલે કર્ણાએ ગણતરીમાં નહિ—અધવચ લટકવું એવો અર્થ થાય છે.

—‘કવચન કોટી’—કવચન કરોડ (યાદવ).

—‘કવચનની છિનાળી—ફાડવી’—સ્નેહમાં જે છાનાંછપનાં કામો કર્યાં હોય તે કારણ કે વગર કારણે ઉઘાડાં પાડી ફગેત કરવું.

—‘કવચનપરભુંગણ વાગવી’—પુઠકળ પૈસો થવો.

(કવચન કરોડ કવચન લાખ કવચન હજાર કવચન સે ને કવચન રૂપિયા એક જ સિકાના જેના ધરમાં હોય તેને ત્યાં એ રૂપિયા મુકવાની જગ્યાએથી કંઈ ગેમ્મી નાદ નીકળે છે એમ ફેવાય છે.)

—‘કવચન ભોગ—અણકૂતો આત્મલવ; પકવાના-દિક ધણા ધણા પદાર્થોનો જે ભોગ દાકિરજીને ધરાવવામાં આવે છે તે.

—‘કવચનમે ખૂણે નાખવું’—કોઈ એવી જગ્યાએ મુકવું કે ફરી યાદ ન આવે ને અટ જડે નહિ.

—‘કવચનમે પાને’—દરકાર વગરની સ્થિતિમાં—ન્યાં કોઈ સમ્ભાળ ન લે તે જગ્યાએ.

—‘કવચન વખારી’—જેને ધણે ધણે ટકાણે નજર રાખવી પડતી હોય તે. ‘કવચન વખારી ને

ભારે કુમી' કેવાય છે. ૨ જેને કંઈ કામ ધન્યો ન હોય તે (અંગમાં).

છપ્પય, છપ્પય.

છપ્પરખાટ-પંલણ, છપ્પરખાટ-પંલણ એ શબ્દ જોવા.

છપ્પરખાટ-પં, પુઠ નમી ગયલાં ધરને ઉચકી આણુ- નારો; કિસળી મળુર. ૨ છાપરાં સડનારો.

છપો, છપય.

છપોસાત, વિઠ એકમાં છ દાણા ને બીજમાં પો— એક દાણા હોય એવા જે સાત તે. મોકટાના બે પાસાના દ્રવ્યમાં બે રીતના સાત હોય છે—છપો સાત ને ચાર ત્રણ સાત.

છમ, [હિં] છમી.

છમકવું, કિંઠ અઠ ધૂપાવું; સંતાઈ જવું. “હળકયા છમકયા હળકયા નિરખી” (વલ્લભ).

છમછમ-છમકછમક, અઠ પાણીમાં હાથ અપ્રણેથી ને અવાજ થાય તે.

છમછમિયાં, વિઠ નદી તળાવમાં થોડું પાણી હોય તે.

છમછમું, વિઠ તળાવ નદી વગેરેમાં તળીયું ભીંજાઈ રહે એટલું થોડું પાણી.

છમછમાવવું, કિંઠ સઠ લગડું પાણીમાં ભીંજવાને ધીમે ધીમે બે હાથે નીચે બેસીને આજળવું તે. ૨ કઠોળ વગેરેને થોડા પાણીમાં પલાળવું તે.

છમતરું, વિઠ છાછરું. ૨ ગન્ડું; ગોળું; ચુંથાયલું.

છમરકી, સીઠ એકે કોરા કાગળના બે—ત્રણ—ચાર કરેલા કકડામતિના અક્ષેકો. ૨ ડાકમાં લખવાનો પાતળો કાગળ.

છમલિકા, સીઠ કરતાળ.

—છમલિકા વગાડવી—ભીખ માગવી તે.

છમવું, કિંઠ અઠ કરવું; પોંચવું; લાગવું; અડકવું. “જો ઉપજે તો ભલે વેરાગ, બીજાં કૃત્યનો ન છમે પાગ.” “માયાના ગુણ જ્યાં નવ છમે, તેને અખા તે કોણ આલખે.” ૨ છપાવું.

છમી, સીઠ [સંઠ છવિ] માણસની ચિતરેલી આકૃતિ, સાદી અથવા રસુલી—હાથથી, યન્ત્રછાપથી. ૨ માણસના રૂપ ગુણનું મનમાં પડતું ચિત્ર; તસવીર. છમી લેવી—પાડવી—ઉતારવી.

છમીદાર, વિઠ સુન્દર; ખુબસુરત.

છમીકું, વિઠ સારી છમી—સુરતવાળું; ખુબસુરત; ધૂટકું; રૂપાળું; દેખાવડું; ચિતરવા લાયક.

છમીલો, પુઠ દેખાવડો; કાંકડો; ફકડ; રફીલો. “છલ છમીલો”.

છમ, અઠ એવો થતો અવાજ. બુધરીનો, વધારનો.

છમકછમક, અઠ ચાલતાં બુધરીથી જે અવાજ થાય તે.

છમકલડું, (જુના કાગળમાં) છમકલડું. “એની મશે

આ પાલવ તાવયા ને છમકલડાં સાહાવો રે’ (નરસીંહ મેતો).

છમકલું, નઠ અટકમાળું. ‘આમનું છમકલું’ એટલે નાની—ઘણું થોડું નુકસાન કરનાર આમ.

છમકારવું, કિંઠ સઠ ઠિકરીને તપાવી લાલચોળ કરી તેને થણડાં પાણીમાં ઘોળી દેવી. ‘મરી—આડું ધૂદનો છમકારીને પી.’ ૨ વધારવું; વધાર દેવો. —‘ભાજી છમકારો’.

[છમકારવાથી થયેલો.

છમકારો, પુઠ એવો થતો અવાજ. બુધરાનો અથવા

છમછમ, અઠ એવો થતો અવાજ—બુધરીનો. ૨ અમઅમ.

છમછમતું, અઠ છમછમ કરવું.

છમછમિયાં, નઠ કાંઝ; કીર્તિનિયાં; કાંસિયા. (બ. વ. માં વપરાય છે.)

છમછરી, સીઠ સંવત્સરી; મરણ તિથિ. ૨ પચુસણનો છેલ્લો દહાડો (જેન).

છમાસી, નઠ મરણ તિથિ પછી છઠ્ઠે બેસતે મહિને જે સરાધ—બ્રાહ્મણ જમાડવા વગેરેની જે ક્રિયા કરવામાં આવે તે.

છર, પુઠ બેઠીને ઘણું બોલવાનો જે જોસ્સો તે; તાન; મસ્તી; લાડથી આવેલી થેલછા. ૨ મદ; તોર; દિવાનાપણું. ૩ વાડિયો; લલુતાપણું. ૪ એવો થતો અવાજ—હથિયારથી કપાતાં થતો, છરર. અવાજ પ અક્ષો. સીઠ જરુની સોટી.

—‘છર ફેરવવો’—આખર—કીર્તિનો નાશ કરવો—થવો.

છરતું, વિઠ જરા તરા અડકીને આડું ઉતરી ગયલું. ‘છરતું વાગ્યું’. ૨ આડું કતરાતું ફેંકેલું હોય તેવું (ફિકરાંની કાતડી વગેરે).

છરવડું, પુઠ તોફાની; મસ્તીખોર; અડધું ગાંડું.

છર, પુઠ નાની નાની સીસાની ગોળિયો—બન્દુક પિસ્તોલને સાર; પારો. ૨ ખીલા, પથરા, જુના પૈસા વગેરેનો બન્દુકમાંથી જે મારો કરવો તે.

છરાયલું—યું, વિઠ છર આવતો—આવેલો હોય તેવું; સેજ સેજમાં બેઠી ગય તેવું; ગાંડું; સાડીનણ પાંસળી.

છરિકા—છુરિકા, સીઠ છરી.

છરી, સીઠ શાક સમારવાનું એળખર; પાળી. ૩ હૈયા-મેલ; કાનો; વેરછુદ્ધિ; એર. ‘એના મનમાં જ છરી છે, તે સીધી વાત શાની કરે?’

છરેલ, છરાયલું.

છરો, પુઠ મોટી પાળી; મોટી છરી. ૨ એક શરૂ; સીધો જમિયો. ૩ ચાંદાવગરનું દાતરડાના આકારનું મોરનું પીછું.

છલકવું, છલકાવું.

છલકાવું, કિંઠ અઠ હાલવાથી પ્રવાહી પદાર્થ પોતાના

કામમાં આમ તેમ જીવું આવું અથવા તેમાંથી બાર ઉછળી પડું. ‘અધુરો ઘડો ઘણો છલકાય’. ૨ ઉભારાઈ જવું.—‘તળાવ છલકાઈ ગયું’. ૨ પુલાસ મારવી; મિથ્યા ગર્વ કરવો.

છલકું, સીંઠ એક પગને રેફી બીજે પગ ઉપાડી એક જગેથી બીજી જગ્યાએ પડવું તે; ફેંકડો; કુદકો; ફલકું. કુદકો, નીચેથી ઉપર અથવા ઉપરથી નીચે હોય પણ છલકું તો તે જ અથવા વચમાં ખાડાવાળી સપાટી ઉપર જ હોય.

છલર, સીંઠ ધ્રો; દરોઈ; દરો; દુર્વાં.
છલાછલ, વિં છેક મથાળા સુધી—ઉપર આવી રમવું; ભરપૂર. એ શબ્દ પ્રવાહી તથા નકર બન્ને પદાર્થને લાગે છે.

છલાતું, છલકાતું.
છલી, સીંઠ ચામડીના એક રોગ.
છલો, છલો ‘વનિતા ન પામે વીંટી છલો.’ (સામળ).
છલોછલ, છલાછલ.
છલો, સીંઠ સ્ત્રીના હાથની ધુધરિયોવાળી વીંટી. ૨ સ્ત્રીના કાનના તે વધારવા દાંતની નાની ચૂડી ધાલવામાં આવે છે તે, ૩ ટોપલી—જેમાં પૂળનું સાહિલ ભરે છે તે.

છલેયું, નંઠ બલેયું; લાકડાની ચૂડી.
છલો, પુંઠ ગાળા હાથની આંગળિયે ધાલવાની રપાની અથવા સુનાની ઝીણી ધુધરીવાળી જે વીંટી તે. ૨ લોડાંની વીંટી (છલો ને મીંઠળ) ધુધરીવાળું. ૩ મુસલમાન પીરની એક ફંકણે કબર હોય તેવી બીજે ફંકણે કબર કરીને ત્યાં તેની જે પૂળ કરવામાં આવે છે તે કબર. એમાં મડદું દાટવું હોતું નથી, ફક્ત ખાલી કબરજ ચણેલી હોય છે.

—‘છલો ભરવો’—ટોપલીમાં વડાં બાકળા વગેરે ભરીને દેવીને બળીદાન આપવું તે.

છવાતું, કિંઠ અંઠ ઉપરથી ઢગવું.

છવિટિયાં, નંઠ સ્ત્રીને પગની આંગળિયે ધાલવાનું રપાનું ધુધરીવાળું ધરેલું. છવિટિયું એકવચન.

છવી, [સંઠ છવિ] સીંઠ શોભા; સૌંદર્ય; કાન્તિ; તેજ; રફું.

છવીસ, વિં વીસ ને છ; ૨૬.

છસે—સો, વિં ૬ વખત ૧૦૦; ૬૦૦.

છળ, પુંઠ [સંઠ છલ] છેતરવું તે; કગાર્ઠ; કપટ; દગો.—છળભેદ ફેવાય છે ૨ નિત્યતા નહિ પણ નવો વેશ; ખોટો લેખાસ. ૩ બાનું; મિષ.

છળકારી, મુંઠ છળ કરનારો. ‘તે ન વિચારી અવિચારીનો, નાકો આગ્યો છળકારી’. ૨ મદમાતી સ્ત્રી.
‘છળકારીના ઢોલા હાલ્યા વેલા, ચાલો મારા રાજ’.

છળકો, પુંઠ પાણીની છાળ.

છળના, સીંઠ છળ; ઉપદ્રવ; પીડા.

છળપપક, પુંઠ છળકપટ; કાવતું.

છળભેદ, છળપપક.

છળતું, કિંઠ સંઠ ઢગવું; કપટ કરી છેતરવું; દગો દેવો.

છળતું, ૧૦ અંઠ બીજું, ચમકવું. ‘છેયોમારો છળશે.’

છળો, પુંઠ રગડો—(ભાંગી નાખેલાં દહીં વગેરેનો).

છાં, કિંઠ હો ધાતુનું વર્તમાન સ્વાર્થરૂપમાં દ્વિતીય પુરુષનું એકવચન. તું છાં અથવા છે.

છાંછળમાછળ, ઉપર ઉપરની; ઉપલક્ષિયા; છાલકા.

‘છાંછળમાછળની નહિ વાત, એ તો કરવી વાત

છાંછણું, છાંછિયું. [અધાત.]

છાંછિયું, નંઠ ધુરડીયું; ધુરડીને યોલવું તે; મોં ચડાવીને ગુસ્સામાં જવાબ આપવો તે.

છાંછું, નંઠ ધનતર મનતર.

છાંટ, સીંઠ ઝીણા ઝીણા છાંટા (વરસાદ વગેરેના).

૨ કપડાપર રફૂના જે ઝીણા ઝીણા છાંટાં નાખેલા.

તે; ભાત; ટપકું; બિન્દુ. ૩ ઝડપ; ઉતાવળ.—

‘તે લખવામાં છાંટ સારી રાખેછે’. ૪ ગપ; ખોટી વાત ચલાવવી તે.—‘તે બહુ છાંટ મારે છે’

૫ ગુણુપાટની ભરેલી કાથળી.

—‘છાંટ નાખવી’—અભડાવવાને શુદ્ધ કરવું.

છાંટણું, નંઠ કપડાપર ઝીણી ઝીણી રફૂદાર ભાત પડેલી હોય તે. ૨ કફું—ફેસરથી આછું છાંટવું તે.

છાંટવું, કિંઠ સંઠ અમિ ઉપર પાણી રેડવું; હોલવવું.

૨ જમીનપર થોડે થોડે છાંટા પાડીને રેડવું ‘રફૂ

છાંટ તો’. ૩ ભુકો ઊરાડવો—ફેંકવો.—‘એતરમાં

અનાજ છાંટવું’—ભભરાવવું.—‘ગલાલ છાંટવું’—ઉગડવું. ૪ આછો આછો રફૂ નાખવો’. ૫ ઉપરઉપરથી કાપી

નાંખવું.—‘ખરસાણીનું ઝાડ ઘણું જીવું વધી ગયું છે

માટે તેને છાંટી નાખ’.

૬ લાંચ આપવી.—‘તેને થોડા એક રૂપિયા છાંટી આવ કે કાલે તારી તરફનો ફેસલો

થાય’. ૭ ગપ મારવી; ભુકો તડકા મારવા; હાંકવું.—

છાંટણુદાસ.

છાંટિયું, નંઠ સ્ત્રીના ગળામાં પેરવાનું સોનાનું એક

મતનું ધરેલું. એ ત્રણ—છ ધુધરિયોની સેર અને

વચ્ચે એ ત્રણ મણકાવાળું હોય છે.

છાંટી, સીંઠ પાણી વગેરેનું જે નાનું ટીપું તે. ૨ વરસાદની ઝીણી ઝીણી ધાર અથવા ઝીણું ઝીણું ટીપું.

છાંટી નાખવું, તરવારથી કાપી નાખવું. ૨ દેવતા

હોલવી નાખવો.

છાંટું, પુંઠ ગપમાર; ખોટી ખોટી વાત ચલાવનારો.

છાંટો, પુંઠ પાણી અને એવા બીજા પ્રવાહીનું ટીપું;

વરસાદનું શુન્દ—ટીપું. છાંટો આવવો—ઉડવો એમ

બોલાય છે. ૨ ઝાઃ; કુસક્રુતિનો દાપ; બદનામી; નુકસાન. 'તેના ઝાંટા મને લાગ્યા'.

—‘છ—ચાર ઝાંટા નાખવાં’—વર્ષ સમ્બન્ધી

કાર્તિકમા કરી લેવી. ૨ વરસી વાળવી.

ઝાંટોપાણી, ન૦ ચાર જણે બેસીને ખુશમાં દાર પીવા તે; રૂપાણી.

ઝાંડણું, ન૦ ઝાંડવું તે. ૨ ઝાંડું તે.

ઝાંડું, કિં સ૦ તજવું; છાંડવું; મુકી દેવું; બાતલ કરવું. ‘આજ કાલ તેણે તેની સજ્જત ઝાંડી છે’. ૨ બેડા ફરી આપવો; તલાક—પ્રારમ્ભી આપવી; દૂર કરવું.—‘તેણે પાતાની બેરીને ઝાંડી છે’. ૩ જમતાં ભાણમાં વધે—પડી રે તેમ કરવું. ‘તારે તો ન ઝાંડ’; વાનો નીમ હતો ને આજે તે આટલું બધું કેમ ઝાંડવું? ૪ વિવાદ ફાક—રફ કરવો.—‘કન્યા ઝાંડવી’.

ઝાંડેલું—ડચું, ન૦ ખાતાં વધેલું તે. ૨ લાગ કરેલું; છોડી દીધેલું ‘ઝાંડી બેરી’.

ઝાંડવું, ન૦ ઝાંડું—ભાણમાં વધેલું તે.

ઝાંણું, ઝાણું.

ઝાંણાં, ઝાણાં.

ઝાંદવું, કિં અ૦ જનું લિપવું; થેપવું.

ઝાંદો, પુ૦ જનું લિપણું—ગારો. ‘ઝાંદો દેવો—મારવો’. ૨ જમવાનું એકડું કરેલું તે. ‘ઝાંદો ધાલવો’—જમતાં ભાત દાળ શાક વગેરેને એકડું—ગવાનેક કરીને ખાવું. ૩ પૈસા. ‘આજકાલ તે ઝાંદાવાળો ગણાય છે’.

ઝાંડું, ઝાંડું.

ઝાંધ, ઝાંધા.

ઝાંધડી, સ્ત્રી૦ નાનો ઝોળો પડતો હોય તેવી વસ્તુની ઝાંધા (ખજૂરીની ઝાંધડી)

—‘ફરતાં ફરતી ઝાંધડી’ એટલે સારો વખત ને નખળો—માંઠા વખત; સારી માહી સ્થિતિ.

ઝાંધડો—ઘો, ઝાંધો.

ઝાંધ, ઝાંધા.

ઝાંધેલ, ઝાંધેલ.

ઝાક, સ્ત્રી૦ દાર પીધા પછી મોડું વાસ મારે તે.—‘ઝાક મારવી’. ૨ નીશા—ફેફસી અન્દર ગમે તેમ પ્રાટયું ફાટયું બોલવું—લવવું તે. ૩ મિળજ; હંકાર; પતરાજ. ૪ ગામડાના પીઠામાં દાર તાડી પીધા પછી ઉપરથી જે સવે લેવી તે.

—‘ઝાકે ચડવું’—દાર પીને ઝાક મારવી; શરીરનું ભાન ન રેવું; મસ્ત બનવું. ૨ ઝાકી જવું.

ઝાકડ, ઝાકડું.

ઝાકડું, વિ૦ ઘણો દાર પીને થેલું બનેલું; ઝાક મારવું; પીધેલ; મસ્ત. ઝાકડો, ઝાકડી, ઝાકડું.

ઝાકડું—કી જવું, કિં અ૦ છલકાવું; પુષાર્થ જવું; પતરાજ મારવી. ૨ બેકી—વધી—વધ જવું.

ઝાકોટો, ઝાક.

ઝાકયું, વિ૦ છકી ગયેલું, બેકી ગયેલું; વર્ધ ગયેલું.

“તેને તમે ઝાક્યો કેતા બોલશે” (બાપુ).

ઝાગળ, સ્ત્રી૦ મુસાફરીમાં સાથે પાણી ભરી રાખવાનું ચામડાનું જે કામ તે; નાની મશક. પુ૦ બકરો.

ઝાગળિયાં—યું, ન૦ ઝાગળ. ૨ શક્તિ કરતાં વધારે ખર્ચ કરવો—ઉડાવવું તે.

ઝાછર—રં, વિ૦ જરાક ઉપડું ને ધણું પેાળું હોય તેવું ચપડું પેાળું. ઢાંકણા, ત્રાસળાં ઝાછરાં ને રકાબી ઝાછરી હોય છે. ૨ આહું; થેડું.

ઝાજ, સ્ત્રી૦ ગોરડાની ઉપર પાટિયાં જોડ્યાં હોય તે. ૨ ગામડાંનાં ઝુપડાં ઉપર સુંથારિયાં—(જનું ને લાગ્યું ધાસ) ચીપા (કડબના ચિરેલા સાંઠા) નાખેલા હોય તે. ૩ એક જાતનું પેાળું ને કકરં ધાસ.

ઝાજલી, સ્ત્રી૦ નાતું જાળું. ૨ જાળની ઉપર નાની અગાસી; ગોખ. ૩ સામાન મુકવાને ભીંત સાથે જોડેલું પાટિયું. ૪ ધાસ.

ઝાજવું, કિં સ૦ ધટાટોપ આવી રેવું; ઝાઈ રેવું; ઝાંતું; ઢાંકવું; ઝાયા કરવી. ૨ લાયક હોવું—થવું; ધટવું; અનુકુળ આવવું. ૩ શોભવું; ચિરાજવું; સારું દેખાવું. ૪ ધણીવાર મુધી રેવું—ચાલ્યાં કરવું; ટકવું; નિભવું.

ઝાજિયું, ન૦ ઘેરાંઓએ હાથ ઉચકી ઉચકીને ઝાતી-પર કુટયાં કરવું તે. એનું અનંકવચન ઝાજિયાં. ઝાજિયાં લેવાં—કોઈના મરણમાં ઘેરાંઓએ કુટવું. ૨ (લાક્ષણિક) ચિકાર—ચીડોના શબ્દ—ઘેરાંઓ વાપરે છે. ‘અરે તારાં ઝાજિયાં લઈ રે મુઆ, કેમ મારો જીવ લેવા બેઠો છે?’

ઝાજું, ન૦ વધીના ઉપર ઝાજવું તે. [શિલા.

ઝાટ, ઢાંકાની ઉપરનો ઝાઈ દીધેલો ભાગ. ૨ પતથરની

ઝાટકવું, કિં સ૦ આમ તેમ ફેંકવું; ઝાટકવું.

ઝાટિલું, વિ૦ હોંશિયાર; ચાલાક; વજર ભૂલે ગુંચવાયા વગર ધણીજ ચપળતાથી કામ કરનાર. (માણસ)

ઝાણું, ન૦ ગાય ભેસનો મળ. ‘ઝાણું કરવું’—ગાય ભેસે પોદળો મુકવો. ૨ હોંસ; શૌર્ય; રામ; દમ.—‘એની ગાંડમાં ઝાણું ક્યાં છે?’ ‘ઝાણું પુંજવું’—દોરના પોદલા જુદા જુદા પોદળા એકઠા કરવા. ‘ઝાણું પુંજો’—ઝાણું અને બીજો કચરો. ‘ઝાણુના દેવ ને ખાસડાંની પૂજા’, ‘ઝાણુના દેવ ને વાલ—કપાસિયાની આંખ’ એ ફેવત.

—‘ઝાણમાં તલવાર મારવી’—ખોટું ડાલ બતાવવું અને કરવું કંઈ નહિ.

—‘છાણે લીંછી ચડાવવો’—ચુરસે થયેલા માણસને ઉસકેરી આપવો.

છાણદેવું, ચોકા કરવો. ૨ કામગી—વાંસની ભીત—ટટી લીપવી.

છાણું, છાણું.

છાણાં, નાં છાણના લોંદાને ચપટા અથવા ગોળ આકાર આપી ભીત—જમીન—છાપરાંપર મુકવેલા તે. ‘છાણાં થાપવાં’ ફેવાય છે અને એનો લાક્ષણિક અર્થ આ કે, ચડી—બેકી જઈને દુઃખ દેવું—પત ન કરવું—ન ગણકારવું. ‘તમે તેને બહુ લાડ લગાવો છો પણ જો જો પાછળથી તે તમારે માથે છાણાં થાપશે.’ ‘છાણાવાળી’—છાણાં વેચનારી. છાણું એ એકવચન.

છાણિયું, નાં ગામડાના લોક કાઢવ ને છાણ એકાં કરી, તેનું ટોપલા જેવું જે બનાવે છે તે; ગારિયું.—એ ઢાંકવાનાજ કામમાં આવે છે. દુષ્કા.

છાતરક, સ્ત્રી ઘોડાની દોડ; મોટા કુદકા; કાળ.

છાતરાં, છાતરાં.

છાતી, સ્ત્રી બહા તથા ગળું એની નીચેનો અને પેટની ઉપરનો કંઈક બાર પડતો શરીરનો જે ભાગ તે. ૨ સ્ત્રીની છાતી; કૃચ; સ્તન; થાન. ૩ પથુ પહોળાના શરીરનો તે ભાગ, જે ગરદનની નીચે અને જે આગલા પગની વચમાં હોય છે તે. ૪ (લાક્ષણિક) અન્તઃકરણ; હૈકું; હૃદય; કાળજી—જ્યાં સંધળા જોરસાએનું અને પછી દુઃખ મુખનું લાગવું થાય છે તે. ‘કુમળી જતી દાઝે, કુમળી છાતી કયમે કરી સાંખે’. ૫ ભય ન રાખતાં એકદમ બાર પડવાની હિમ્મત; સાહસ; વૈર્ય.—‘વેપારમાં છાતીનું કામ છે.’ ‘સરકારની સામે થવાની તેની જ છાતી ચાલે.’

—‘છાતી ઉભરાવી’—શોક—આનંદથી રડવું આવવું.

—‘છાતી ઊંચી આવવી’—કરવી—તર થવી—હરખાવું; સન્તોષ થવો.

—‘છાતીએ ડાહ લાગવો’—કાંઈની ખરાબ ચાલચલતથી મનમાં દુઃખની અસર રહી જવી—તેથી વેર લેવાનો જુરસો રેવો.

—‘છાતીએ ધરવું’—વાલમાં છાતી સરસું ચાંપવું—છાતી સાથે બેટાડવું—ડાળવું—વળગાડવું.

—‘છાતી ફાડીને ચાલવું’—મરદ છઠ્ઠે એમ બતાવવું; ભલકામાં—મિજાજમાં ચાલવું.

—‘છાતી કુટવી’—ધણા શોકને લીધે છાતીને હાથેવતી ઠોકવી.

—‘છાતી ચલાવવી’—હિમ્મત ભિડવી. [વળવી.

—‘છાતી ટાડી થવી’—છઠ્ઠા પૂર્ણ થવી; નિરાંત

—‘છાતી કલવાવી’—ધણા શોક થવાથી મોટે સાદે રડવું તે. ૨ સુખદુઃખની વાત મનમાં હોય તે બીજને કહી દેવી. (‘છાતી ખાલી કરવી’ પણ ફેવાય છે).

—‘છાતી ઠોકવી’—કાંતે ફેવું—ખાતરીથી—હિમ્મતથી—ભરોંસાથી ફેવું; નિરપણે—શુદ્ધ વગર ફેવું. ૨ ઉસકેરવું; ઉત્તેજન આપવું. ૩ સાબાશી આપવી; વાતો બોલવી; ધન્ય ધન્ય ફેવું.

—‘છાતી તોડ—વી’—શરીરને નુકસાન પોંચે તેવી ધણીજ સખત મેહેનત કરવી;—છાતી ટુટી જાય તેવું; સખત, ‘તેણે તે કામમાં છાતી તોડી નાખી છે,’ ‘તે છાતીતોડ કામ કરે છે.’

—‘છાતીની મુઝી’—સ્વપરાક્રમ; જાત મેહેનત; ખરી લાગણી. ‘છાતીની મુઝી વિના કામ ન થાય’.

—‘છાતીનું’—હિમ્મતનું—વાળું.

—‘છાતીનો આધો’—હિમ્મતવાન; સાહસિક; જાતની દરકાર ન કરતાં જોખમ ખેડનાર; આહું પાછું—નફો નુકસાન ન જોતાં એકદમ ટૂટી પડનાર.

—‘છાતીનો ધા’—પુત્ર વગેરે વાલામાં વાલા માણસના મરણથી જે દુઃખ થવું તે. નફા ટોટા—લાભ હાનિમાં પોતાનો સ્વાર્થ હોય ત્યારે જેવી કાળજી ઈર્ષ કામ કરે તે. ‘છાતીનો ધા વગર કામ ન થાય’.

—‘છાતીપર પથ્થર મુકવો’—દલગીરીના જોરસાને કથાવવો.

—‘છાતીપર બેસવું’—કુસ્તીમાં હરાવવું; ચીત કરવું. ૨ ઉપરીપણું રાખી હાથના માણસા પાસથી બરાબર કામ લેવું. ૩ ચાંપીને ઉઘરાણી કરવી. ૪ ત્રાણું કરવું. ૫ સન્તાપવું; પજવવું; દુઃખ દેવું.

—‘છાતીપર બેસીને લોહી પીવું’—ધણું સન્તાપવું.

—‘છાતીપર હાથ નાખવો’—સ્ત્રીની છાતીપર (સ્તન પકડવો).

—‘છાતીપર હાથ મુકવો—મુકાવવો’ અથવા ‘છાતીએ હાથ દેવો’—ધીરજ આપવી.

—‘છાતીપર—સરસું—સાથે—રાખવું’—અધીરા—ઇંથી કાંઈને ન ધીરવું; પ્રેમથી પાસેનું પાસે રાખવું.

—‘છાતી પાકવી’—કપ્ડ પાકી જવો.

—‘છાતી પિગળવી’—દીલમાં લાગવું; હૈયામાં—દીલમાં અસર થવી (દયા પ્રેમ વગેરે જોરસાથી).

—‘છાતીપૂર—ભર’—છાતીભરી આવે—પોંચે તેટલું ઉણું (પાણી ખાંડા કપડું વગેરે).

—‘છાતીપ્રાટ’—ખૂબ છાતી પ્રાટી જાય એટલું.

—‘છાતી ફાટી જવી’—એકદમ અણચિન્તાં ગ. ભરાટમાં—આપ્રતમાં આવી પડવું. ૨ નુકસાન થાય તેવા હરખમાં આવવું. ૩ છઠ્ઠ—દુઝ્ઠ ઘટ્ટ જવું.

—‘છાતી ટુટવી’—સ્ત્રીને જોખન આવવું.

—‘છાતી ફૂલવી’—આનન્દ પામવાથી—હૃદયથી ફૂલાઈ જવું.

—‘છાતી બળવી’—અદેખાઈ કરવી. ૨ દુઃખ થવું; દશા આવવી; દિલમાં દાઝ આવવી. ૩ છાતીમાં બળતરા થવી (રાગથી).

—‘છાતી બેસવી—ભાગવી’—દલગીરી—નુકસાનમાં ડખાઈ જવું; હિમ્મત હારી જવી; દાંટિયા નરમ થઈ જવા. ૨ ભયથી ગભરાવું; ચિન્તાથી અકળાવું. ‘સિપાઈને જોતાં જ મારી છાતી બેસી ગઈ.’ એકને એક છેકરા મરી જતાં તેની છાતીજ ભાગી ગઈ.

—‘છાતી ભરાઈ આવવી’—ડીંગા ચડી આવવે; પ્રેમથી અથવા મનમાં ઝોણું લાગવાથી જે કંઈ લાગણી થઈ આવવી તે.

—‘છાતીભેર’—સીધું ઉભું રેવું—હિમ્મતથી. ૨ સીધા ટોળાવનું ચડણ.

—‘છાતીમાં ડાઘ લાગવો’—દીલમાં ખૂબ દુઃખ લાગવું. —‘ચારીની બેવફાઈથી આશરે છાતીમાં ડાઘ લાગ્યો.’ ૨ દીલમાં વર લેવાનો જોરસો રેવો. —‘તે બચારને તેના મિત્રે ગરદન માથો તેથી તેની છાતીમાં જખરો ડાઘ ર્યો છે.’

—‘છાતી રાખવી’—હિમ્મત રાખવી. [શરવીર.

—‘છાતીવાળું’—હિમ્મતવાન; આદુર; ધીટ; નિરઃ.

—‘છાતી હાથ ન રેવી’—મન વશ ન રેવું; લાગણી થઈ આવવી; ઉત્કેષાર્થ આવવું.

—‘કૂકણ—ધાડી છાતીનું અને પોચી—ઢીલી છાતીનું’—હિમ્મતવાન; જેના દિલમાં સારી પેટે લાગે નહિ તેવું તથા લાગે તો ખમી શકે તેવું અને તરત લાગે તેવું—દયાળુ—ગભરાઈ નવ્ય તેવું—રડી દે તેવું—(માણસ).

—‘ટાડી છાતી’—સન્તોષ; તૃપ્તિ; નિરાંત; સુખચેત.

જાત્ર, શિષ્ય; વિદ્યાર્થી.

જાત્ર વૃત્તિ, સ્ત્રી શિષ્યવૃત્તિ; માધુકરી માગી લાવી—ધરધરથી થોડું થોડું ખાવાનું લઈ આવી ચુર ધર રહી ભણવા માટે નિર્વાહ કરવો તે.

જાનાંછપનાં, નં ૦ મર્મવાર્તા; ચુલ્લની વાત. ૨ છુપાં કામ; સંતવસ; કાવતરાં.

જાનાજાની, અં ૦ યુગપણે; છુપીરીતે. ૨ જાની વાત; યુક્તેચ. જાનીછપની. [પચુપ; સન્તાઈને.

જાનામાનાં, અં ૦ કોઈ જાણે નહિ તેમ; છુપીરીતે; ચુ. જાનું, વિં ૦ કોઈ ન જાણે તેવું; યુગ; ઢાંકણું; ખાનગી. ૨ ચુપ; મૂંઝું; ઝાલતું બન્ય (રે).

જાપ, સ્ત્રી વસ્તુ ડખાયાથી તેનાપર જે ચિહ્ન—નિશાની—આકાર—અક્ષર પડે તે. —‘ધાતુ સિક્કાપરની છાપ,’ ‘મીણ લાખ ઉપરની છાપ,’ ‘સરકારી કાગળપરની છાપ’

વગેરે; સિક્કો; મોહોર. ૨ જે બીબાંથી છાપ મારવામાં આવે તે. ૩ કોઈ વસ્તુ બારેબારે જોઈ કરેથી તેની જે આકૃતિ—તસવીર—અંતિમિત્ત મનમાં રે તે. ૪ કવિતામાં સમાપ્તિ કરતી વખત તેણે બનાવનાર પોતાનું જે નામ અથવા પોતાની જે નિશાની રાખે છે તે; અભોગ. એ ચારે અર્થમાં છાપ મારવી કેવાય છે. ૫ કોઈ પણ માણસ વિષે લોકમાં જે નરસ ઘોલાવું તે. —‘તેની આખા ગામમાં છિનાળવાની છાપ પડી ગઈ છે.’ ૬ યન્ત્રમાં ડખાઈને કારા કાગળપર પાછું ઉઠવું એવું જે લખાણુ તે. ૭ યન્ત્રમાં ડખાઈને અક્ષરોનું પાછું ઉઠવું તે; અથવા પાછું ઉઠવાની જે સફાઈ તે. ૮ ચારમાં જઈ મર્મનું ઘોલી સહુને નીચું જોવાડાવવું તે; આંખો પાડવા તે. તેણે તેને છાપી નાખ્યો. ૯ ડુકો કરી આવવો; ચારમાં જઈ યશ મળવો તે. —એ પાછલા બંને અર્થમાં ‘છાપ મારી આવવી’—એસાટી, એવા પ્રયોગ થાય છે. ૧૦ રાજની મોહોર; સિક્કો; દુકમ. ૧૧ ધાતુના બીબાં તપાવીને તેથી જે ડામ દેવામાં આવે છે તે. —‘દારકાંતી છાપ.’

—‘છાપ ખાવી’—કનકો—પતક યવાવતાં એકદમ નીચે બેસી જાય તે. ૨ જિંયા અધિકારપરથી એકદમ પદબદ્ધ થવું તે.

છાપખાનું, નં ૦ જ્યાં પુસ્તકો છપાતાં હોય તે ટુકાણું; છાપવાનું કારખાનું.

છાપગર, છાપનાર.

છાપણી, સ્ત્રી છાપવું તે; છાપવાની રીત—સફાઈ. છાપત, છાપ (પ માં અર્થમાં).

છાપનાર—રો, પું ૦ જે માણસ છાપતો હોય તે. ૨ છાપખાનાં કારભારી—માનેજર.

છાપરી, સ્ત્રી નાનું છાપરં.

છાપરં, નં ૦ ટાડ તડકા વરસાદથી બચાવ કરનારો એક બે અથવા વધારે બાળુપરથી ઢળતો એવો ધરનો જે ઉપલો ભાગ તે—સાકડા ઉપર કામડાં અથવા પકવાસા નાખી તે ઉપર નળિયાં નાખવામાં આવે છે. ઉપર આવળી તરસાડાં નાખેલાં હોય એવાં પણ છાપરાં હોય છે. ૨ આચ્છાદન; ઢાંકણ. ૩ નાનું ધર; શુપડું. ‘છાપરં સડવું’ કેવાય છે.

—‘છાપરં ચડવું’—મોટા થઈ બેસવું; ફૂલાઈ જવું; મોંઘા થવું; માન મારવું; મગર થવું; બેડી જવું.

—‘છાપરં ચડાવવું’—ખૂબ વખાણુ કરી ફૂલાવવું.

—‘છાપરં વધવું’—મામાના વાળ—હળમત બધી વધવી તે.

છાપવું, કિં ૦ સં ૦ છુટાં પાનારૂપે અથવા ચોપડીના આકારમાં રાખવાનો કોઈ પણ હાથનો લેખ, યન્ત્રના ડખથી કાગળપર આણવો. શીલા તથા

યન્ત્રથી અને ખીખાં તથા ચન્ત્રથી છપાય" છે. ૨ લાકડાંના કોતરેલા કકડાઓમાં રફ ભરી કપડાંપર મુઠી ઉપરથી ટાકી કપડાંપર તરેહ પાડવી. ૩ રૂપૈયા—સિકાપર છાપે મારવી. ૪ કાળળપર છાપ મારવી. ૫ ન્યુસપેપરની મારફતે ખુલ્લું—જાહેર કરવું. ૬ મર્મ ઉઘાડું કરી ફેંટેલી કરવી. ૭ છાપી નાખવું. છાપું, નં ૦ છપાયલું તે; ન્યુસપેપર; વર્તમાન પત્ર. ૨ ચામાચેણુ. ૩ છાપ પટેલી તે; ગણના; લોકમાં બનવાયલું મત. 'શામસુન્દરનું છાપું'.

—'છાપું મારવું'—નિશાની કરી મુદ્રર કરવું.

છાપેલું, છાપ લાગેલું.

—'છાપેલું કાટલું'—લોકમાં ચર્ચાયેલું માણસ; પ્રખ્યાત માણસ. (યોગ્યતા વગર જેને પદવી—ખિતાબ—અધિકાર મળ્યા હોય તેને માટે મર્મમાં બોલતાં પણ વપરાય છે).

છાપો, પુ ૦ છાપ; છપાવું તે. ૨ ઘણું માણસે એકઠાં થઈ એકદમ કોઈનાપર ધસી પડવું તે; હુમલો. —'લસકરે છાપો માચ્ચો.' ૩ ધાતુનાં ખીખાંને ચન્દન કુટું લગાડી તેનાથી કપાળે ગાલે જે ચિહ્ન કરવાં તે. ૪ લાગે; વેરો. ૫ વર્તમાનપત્ર (કચ્છી).

છાખ, સ્ત્રી ૦ ૧૨તી ઊંચી બાબુવાળી તથા નીચે પડ-ધીવાળી અથવા વગર પડધીની વાંસની ચીપની જે છાછરી ટોપલી તે અથવા ધાતુની જે તાસક તે. નાની છાખ ધૂલ મેલો પાન સોપારી ભરવાનાં કામમાં આવે છે અને મોટી છાખ જે વાંસની ચીપની જ હોય છે તે પકવાન અને મોસાળાંની રીતમાં અથવા એવાં જ ખીખાં કામમાં—ચાંદલો કરવાનાં, લુગડાં ભરવાનાં કામમાં આવે છે. "છાખ લઈ ચાલે મામી પતોલી, મોસાળથી મોકલ્યું રે મોસાળું" (સ્ત્રી ગીત).

છાખડી, સ્ત્રી ૦ પડધી વગરની વાંસની ચીપની જે છાખ તે. ૨ ચામડાનું છાછર તાજવાનું પદ્ધતિ.

—'છાખડી કળપવી'—લાદરવા સુદ ૮ મે છાખ.

ડીમાં કેટલીક ચીજો મૂકી મરનારને નિમિત્તે બ્રાહ્મણને આપવી તે. ૨ ગાળ દેવી; નિન્દા કરવી; લડવું.

છાખડું, નં ૦ છાખડી. "છાખડું સરજ દાંકો ન રે."

છાખલ, છાખેલ.

છાયા, સ્ત્રી ૦ [સં ૦] પ્રકાશ—રોશનીના ફિરજોને અટકાવ થયેથી અટકાવ—બન્ધ કરનારી વસ્તુના આકાર જેવું જે અન્ધાર પડે તે; ઓળો; પડછાયો; પ્રતિ-ગિરમ. ૨ પ્રકાશ—રોશનીને અટકાવી નીચે અન્ધાર કરવા સારું અટકાવ કરનારી વસ્તુનું વચમાં આવી—હુમી રેવું તે.—'વડની છાયા.' ૪ તુર; તેજ; અંશ; કાન્તિ.—'પામર પૂત ઔર બાપકી છાયા.' ૫ સુખથી

રેવાને માથાપ યજમાન વગેરેનો જે આસરો તે. ૫ હરકોઈ વસ્તુનું અર્થ—રૂપ—ગાન ન હોવાથી આસ-પાસના સમ્યન્ધથી અથવા કલ્પનાથી અર્થ—રૂપ—ગાનનો જે કંઈએક ભાસ થવો તે. 'આ મ્લોકનો અર્થ તો મારાથી સમજતો નથી પણ એમાં રાજ-નીતિની છાયા દેખાય છે.' 'આ રાગમાં કંઈએક કાન-ગની છાયા જણાય છે.' ૭ ચિત્રમાં જે ઝીણી ઝીણી આછી કાળી લીટીઓ તે; લખકમાં બાર પડતો નહિ પણ ઊંખો દેખાતો જેટલો જે ભાગ તેટલો તે. ૮ ભૂત પિશાચ વગેરેનો પડછાયો. ૯ સમાન્તર; સરખાપણું. ૧૦ સૂર્યની સ્ત્રીનું નામ. ૧૧ સેહ; દાખ; તેજ. 'તે મારી છાયામાં દખાઈ જ ગયા.'

છાયાનટ, પુ ૦ એક જાતનો રાગ.

છાયાપથ, પુ ૦ [સં ૦] આકાશ.

છાયાપુરુષ, પુ ૦ [સં ૦] તડકામાં અથવા ચાંદરણામાં બિલા રૂઢી પોતાની છાયાતરફ ધણીવાર જોયાં કચ્છાપછી એકાએક—એકદમ આકાશમાં જોતાં જોયે જે પુરુષ દેખાય તે.

છાયામિત્ર, પુ ૦ [સં ૦] છત્રી; છત્ર. ૨ સૂર્ય.

છાયાચન્ત્ર, પુ ૦ [સં ૦] છાયાપડે કાળ માપવાનું ચન્ત્ર. એક ગોળ ચકતી ઉપર આંકડા મોડેલા હોય છે, અને વચ્ચે એક ખીલો હોય છે, તે ખીલાની છાયા સૂર્યના તડકાથી આંકડા ઉપર પડે છે એટલે કેટલા કલાક થયા તે જણાય છે.

છાપેલ, નં ૦ છાપીને રફ ચડાવેલો એવું જિયોને પેરવાનું સુતરઉ કપડું. એ જાતનાં લુગડાં વરમાં ઘણું વપરાય છે; સાલો; સાદેલો.

છાર, સ્ત્રી ૦ ફૂગ. ૨ ધૂળ. ૩ રાખોડી. ૪ છારી.

—'છાર વાળવી'—ચિતા કપડી પાડીને શખના ફૂલ—હાડકાં નદી વગેરેમાં પથરાવવા લઈ જવામાં આવે તે.

છારવું—રી વાળવું, કિં ૦ સં ૦ માંડી—જૂસી વાળવું; દાંકી નાંખવું; દાંકીખીછોડો કરવો.

છારિયું, નં ૦ વાસણ માંજવાનો કુચરો.

છારી, સ્ત્રી ૦ આંખના ડોળાપર જે ચિકણું ઝીણું પડ બન્ધાય તે. ૨ કોળાં, પાતરાં વગેરેપર જે ઝીણી ઝીણી રવાંટી તે.

છારું, નં ૦ ભીત કુરામાંથી ઈંટ ચુનાનો જે મુકો જુકો પડે તે. ૨ નળિયાં ઈંટ વગેરેનો જુકો. ૩ ધૂણ કાંકરી-વાળું મટાકું. ૪ બકરું; મોકડું.

ઝારોડિયા, વિ ૦ વાસી (ઝોટકાર).

ઝારોડિયાં, નં ૦ કણખી વગેરે ઉતરતી વરણના લેખ પીળું લુગડું દાંકી માટીના ઘડા મરણ પામેલા પછાડી તેરમાને દિવસ ચકલા વચ્ચે મૂકે છે તે.

હાલ, સીંઠ જેમ પ્રાણીને ચામડી તેમ જાક ફળ વગેરેને આપુંનું આપું ફાડવા ધારિયે તો નિકળી આવવું તથા કંઈક ચિકાસવાળું જે ઢાંકણુ તે. છેક સુકાઈ ગયલી જાલને છોડાં ફેંછે—અન્દરની જાલને અન્તરજાલ કરીને ફેંછે. લીંછુની જાલ વગેરે. પુઠ ફેડો; પુઠ; છેડો; ‘જાલ છોડવો.’ [પડવું તે; છોળ.

જાલક, સીંઠ નેરમાં પાણીનું ઉરાડવું—જિંમું થઈ જાલકબાળ, સીંઠ એક બીજાની સામે નેરથી પાણી ઉરાડી ગભરાવવાની જે રમત તે.

જાલકું, વિઠ જાલકું. લાક્ષણિક રીતે ઘણા વપરાય છે.—જેના પેટમાં રે નહિ તે; બીજાને ફૂઈ દે તે. ૨ થોડી પુંજી હતે મોઢું ટોળ રાખનાર. ૩ સેજ સેજમાં સાંમું ઉતરી પડે તે; બેઅદબ. ૪ દલકું; પાછ.

જાલકું, નઠ ગધેડાંની ઉપર કચરો અનાજ વગેરે ભરવાનો પોળા મોડાનો જે ખુદલો કાથળો તે. ૨ ચાર મણુનો અડસટો. ‘મે તણુ જાલકાં અનાજ પાકશે’ વગેરે. વિઠ જાલકાં નળ તેવું.

જાલો, નઠ છોતરાં; ફોતરાં—ભાતનાં જાલો.

—‘જાલોં ફૂટવો’—જેમાંથી કંઈ તત્ત્વ ન નીકળે એવી મેહેનત—વાત કરવી તે; મિથ્યા મેહેનત.

જાલિયાં, નઠ પિતળનાં પતરાંના વાટકા જેવાં પાતળાં થાય છે તે. ૨ ચૂડો (તરસકારમાં). જાલીનું અનેકવચન.

જાલી, સીંઠ ચૂડી. ‘આ લે તારી જાલી ને હું તો મારે ચાલી’.

જાણું, નઠ ભાત—ડાંગેર વગેરેનું છોડું—છાતરું. ૨ ઘઠડીમાંથી લોટ વાળવાનું નાળિયેરનું છુટેલું છોડું. જાવણુ, નઠ જેથી જાણું તે.—તાડજાં, ચીપા, જાજ, સુંથાડિયાં વગેરે.

જાવણી, સીંઠ થોડા દિવસ—મહિના રેવા સારુ લશ્કરી લોક તાડજાં સુંથાડિયાં વગેરેથી જાવણાં જે મકાનો બાંધે છે તે અથવા તમ્બુએ તાણે છે તે. ૨ થોડી મુદત ફાડવા સારુ લશ્કર જે ટૂંકાણે મુકામ કર્યો હોય તે. ૩ થોડી મુદત ફાડવા સારુ એકાદા મુકામ—સર પડેલું જે લશ્કર તે; લશ્કરનો પડાવ. ૪ સાધુનો પડાવ. ‘સાધુની જાવણી’ ફેવાય છે.

જાવર, નઠ ઢાંકણુ. ‘હુંભાવનો જાવર કરીને રે, શ્રી ગીરીવરધરવર તમે વરજે રે’ (દયારામ).

જાવરવું, કિંઠ સઠ વાંક—ગુન્હો ઢાંકવો; માશીની રાહ ‘હરો’ એમ ફૂઈ ઉડાવી દેવું.—‘તે તેનું બધું જાવરી વાળે છે.’ ૨ કુમક—તરફારી કરવી; પરવું કરવું; ઉપરાણું લેવું.

જાવું. કિંઠ સઠ વરસાદનું પાણી ન આવે તેને સારુ તાડજાં, ચીપાં, સુંથાડિયાં નાખી ઢાંકવું.—વણી જાવી, ખાસનું કુંદવું—જાવું, જાપરું જાણું વગેરે.

જાશ—સ, સીંઠ દહીંમાં પાણી રેડી વલોવેથી જે ખાટો પ્રવાહી બને તે. વલોવતાં જાસની ઉપર જે ચિકણી તર તરે તે માખણુ. જાસની ફૂડી થાય છે.

—‘જાશ પીવી’—સવારમાં શિરામણી કરવી.

—‘જાશ પીવા ટાણું’—સવાર.

—‘જાશ પી જાશ’ એટલે તારી વાતમાં કંઈ તત્ત્વ—માલ—ખરાપાણું નથી.

—‘જાશ બાકળા’—કામ વસ્તુ—કામ બગડી—ચુંથઈ જઈ નકામું માલ વગરનું થઈ જવું તે.

—‘જાશમાં પાણી રેડવું—ઉમેરવું’—થોડી ખરી વાતમાં ઘણી ખોટી વાત ઉમેરીને ફેવું; અતિશયોક્તિ કરવી.

—‘ગ-ધાતી—ખાટી—જાશ ઉકરડે ઢોળવી’ એટલે થોડી થયેલી કન્યાને લાયક વર ન મળે તોપણુ ગમે ત્યાં પરણાવી દેવી; કાઈ પણ કામ અયુક્ત સ્થળે યોજવું તે.

જાસટ, જાસેટ.

જાસટિયો, પુઠ જેક માસમાં પાણી પાઈ ઉગાડલી જીવાર.

૨ એક જાતના ઉંચા ઢૂળનો રજપૂત; રજપૂતની એક જાત. એ રજપૂતની ન્યાતનો પટેલ ગણાય છે.

જાસી, જયાસી.

જાસેટ, વિઠ સાક ને જ; ફડ.

જાળ, સીંઠ છોળ; એંડા.

જિંકણી, સીંઠ તપખીર.

જિંકવું, કિંઠ અઠ જીંક ખાવી; નાકમાંથી અવાજ સાથે વાયુ નિકળવો.

જિંડી, સીંઠ નાનું છીડું; નવેળી. ૨ ઓરડાની પછા-ડિતો તેવાં પડવાનો ભાગ.

જિં, અઠ ધિખાર—તુચ્છકારના અર્થની સૂચના કરે છે; જટ. ૨ ખરાબ—તુચ્છ—હલકી ચીજ છે એમ બાળક છોકરાંઓને સમજાવવા સારું એ શબ્દ વપરાય છે. ૩ છીંક ખાતી વખતે નાકમાંથી જે અવાજ નિકળે છે તે.

જિંકણી, જિંકણી.

જિકારકું, નઠ સરડા જેવું એક પ્રાણી, એના ડુંકવાથી પથુ પક્ષી મનુષ્ય—પ્રાણીને ઝેર ચૂડી જાય છે. ૨ નાનું હરણ.

જિકારવું નઠ એક જાતનું હરણ (વારખાર જિકવા કરવું હોવાથી એ નામે ઓળખાય છે). ૨ એક જાતની રમત.

જિછટલું નઠ તોછડું; બેઅદબ; બે સમજ; વિવેક વગરનું; છોકરાદિયું; નાદાનીનું; જિછાંછળું; મસ્તીખોર. (કામ માણસ બનેને લાગે છે).

જિટકોરવું, કિંઠ સઠ પાણી સીપવું; ખારીથી પાણી છાંટવું.

છિદ્રિદ્ર, છદ્ર; છદ્રદ્ર.

છિદ્રવું, છિનવું. ૨ છલુવું—(ધરી-વાટીને ગાળવું તે. ભાંગ શિખર, વગેરે.)

છિતરી, સીં એ ધર વચ્ચે (ખાણની તરફ)ની સાંકડી ગલી.

છિતવું, કિં અં તરતાં વાણનું તળિયું થોડાં પાણીને લીધે જમીન સાથે લાગી રેવું; લાધવું. છિતિજવું.

છિદ્રી, સીં બૈરાંચીને ધરમાં પેરવાનું એક જાતનું સુતરાઉ કપડું.

છિદ્રવું, છદ્રવું.

છિદ્ર, નં [સં] કાણું; નાકું; સુરાખ; વેદ.—છિદ્ર પાડવું ફેવાય છે. ૨ બૂલ; ખોડ; ખાપણ; દોષ; મર્મ.—છિદ્ર શોધવાં—ફાડવાં એમ ફેવાય છે.

છિદ્રદર્શી, પું કુદત દોષજ જાનાર. એકલા દોષજ જાણ કરે તે; છિદ્રો શોધી ફાડનાર. ૨ દરેક વાતમાં શકા ફાડનાર.

છિનકી, સીં રીસાળ છોકરી.

છિનવવું—નાવવું, કિં સં જોર કરીને કાઢના કપજામાંથી લઈ લેવું; ઝુંટવી લેવું; ખુંચવી લેવું. છિનવી—નાવી લેવું.

છિનવું, કિં સં પાળીથી બોલી કકડા કરવા—મોળવું; સમારવું; શાક કન્દમળના. ૨ છીનીવતી છોર કરવી—ખમણવું.

છિનાળ, સીં પોતાના પશ્ચિત પતિનીજ સાથે સુવું એ સ્ત્રીને જે ધર્મ તે મુકાને પરપુરણ સાથે મુનારી જે સ્ત્રી તે; વ્યભિચારિણી; જરિણી; કુસટા. 'છિનાળ ચસક'—ચાળા. 'છિનાળનું'—છિનાળના પેટનું (જન્મેલું).

છિનાળવાડો, પું વેશ્યાવાડો; વેશ્યાની જગ્યા.

છિનાળવું, વિં છિનાળું કરનાર (માણસ). [ચારી.

છિનાળવો, વિં છિનાળું—અર કર્મ કરનારો; વ્યભિ-

છીનાળવેડા, છિનાળના જેવા ચાળા; છિનાળના જેવી ચાલ—વર્તણૂક.

છિનાળી, છિનાળું.

છિનાળું, નં પુરુષે પરસ્ત્રી સાથે અથવા સ્ત્રીએ પર-પુરુષ સાથે સુખને સમ્પન્ન કરવો તે; જનકર્મ; વ્યભિચાર. ૨ એ જે દોષ—ગુ-હો—પાપ તે.

છિન્ન, વિં ધાં [સં] કાપેલું; ભુટું પારેલું; છેદેલું. ૨ મર્મનાં—દુષ્ટ—કઠણ વચનથી હૃદયમાં ત્રા પહો દોષ—લાગણી—દુઃખ થયું હોય એવું.

છિન્નસિન્ન, વિં ધાં કપાળને ભુદા ભુદા કકડા થઈ ગયલા તે; કપાઈ ગયલું; લાગી ગયલું. ૨ કાઈ કામ વિખરાઈ જવું—ગુચવાઈ જવું તે.

છિપકળી, સીં એક જાતનો સાપ.

છિપણું, નં રામપાતર; મોટું કોડિયું.

છિપર, સીં મોટા પથ્થરની પાટ જે ઉપર લુગડાં ધોવાય છે તે.

છિપરું, વિં ગાળું; ગન્દું; ચુંથાયલું.

છિપવું, કિં સં સિપવું (ઝાડને પાણી). ૨ મટવું; તપિત થવી. 'તરસ છીપી.' કિં અં છિતવું.

છિપાવવું, કિં સં વાણને થોભાવવું; બફાર કરવું.

છિયે, કિં પ્રથમ પુરુષ અનેકવચનમાં હોવાતું સ્વાર્થ વર્તમાન રૂપ.—હમે—આપણે છિયે—છૈયે.

છિલડું, નં છોડું; છોતરું; ચામડી.

છિલર, નં તુટેલું તળાવ.

છિલવું, કિં સં છોડાં ફાડવાં.

છિરકવું, કિં સં છાંટવું; છાંટી નવાડવું. 'યુવતીએ જુદુપતીને જળે છિરકિયા' (રતનેશ્વર).

છીંક, સીં નાકમાં સળવળ સળવળ થયેને અવાજ સાથે એકદમ જોરમાં નાકમાંથી જે વાયુ નિકળે તે. તપખીર વગેરે સુંઘાથી, સૂરજ સામું જોવાથી, નાકમાં દોરો વાટ્યાથી છીંક આવે છે. 'છીંક ખાતાં દોરે તેવો છે.'

—'છીંકતાં છીંડું પડવું'—ખરા કારણ વિના ખોડું લગાડવું; સેજ વાતમાં રીસાઈએસવું; લડી પડવું.

—'છીંકતાં દોડવું'—વાત વાતમાં હપકો આપવો—સળ કરવી, ડગલે ડગલે બૂલ કાઢવી તે.

છીંટ, છીટ.

છીંટ મોરવી, સ્ત્રીએનું એક જાતનું પેરવાનું વસ્ત્ર—લુગડું.

છીંડું, છીંડું. [ગન્ધાતી ચીજ. ૨ નરક; ગૂ.

છી—છીછી, સીં હાથમાં લેવી ન ગમે તેવી ગન્ધા—

છીછી, અં છટ; છિ.

છીટ, સીં તરફ તરફ રક્ષીન ભાનનું છાપેલું સુતરાઉ કપડું. અં તિરસ્કાર કરતી વેળા બોલાય છે.

છીટી, સીં આખી છાપેલી નાની પોતડી.

છીટું, નં યાનું; મસ; દલીલ. ૨ યારી; રસ્તો.—'બાલવામાં છીટું રાખે છે.' ૩ છિદ્ર; મર્મ; દોષ.—'છીટાં શોધવાં' એમ બોલાય છે.

છીડી, સીં પાછલે બારણે જે ખુલ્લી જમીન તે.

છીડું, નં [સં] છિન્ન ઉપરથી વાડ—વાડીમાંથી જવા આવવાને રાખેલું જે આકું—પ્રાકું તે. ૨ ઝાંપો. ૩ છિદ્ર; દોષ; યાનાં.—'તેણે હવે તેનાં છીડાં શોધવા માંડ્યાં.'

છીણી, છીની.

છીત, સીં ચટ; કપટાળો; ન જ ગમે તેવી હાલગી તખિયત. ૨ અતીશે ખતરો—વેમ.

છીદરું, છાછરું.

છીની, સીંઠ ખમણ—છીર કરવાનું ઓળખ કાપરું ખમણવાને જે હોય છે તેમાં એક પાટિયાને છેડે કાંગરીવાળો ખાલો હોય છે અને કાકડી વગેરે છિણવાને જે હોય છે તે ચીને લોડાની ઉપસેલાં બાકાની હોય છે. ૨ ધાતુ કે લાકડું ફાડવાની તથા કાપવાની લોડાની મેખ; ધાણ મારીને કામ થાય છે તે મેખ.

છીપ, સીંઠ દરિયાઈ જાનનું ધર; જે કંઠણ ઢાંકણની અન્દર માછલી રહે તે અથવા તેની અડધી ફાડ; ચોતીની માછલીનાં કાટલાંની ફાડ.

છીપો, પુઠ કપડાં રૂઝનારો—રૂઝી કુટી ચકચકતાં કરનારો—ઝાપનારો. એનું અનેકવચન છીપા.

છીપોલી, છીપ.

છીણું, નઠ પાતેલીપર ઢાંકવાનું ધાતુનું ઝાછરું ઢાંકણું. છું, કિંઠ પ્રથમ પુરુષ એકવચનમાં હો ધાતુનું સ્વાર્થ વર્તમાનરૂપ. હું છું.—દ્વિતીય પુરુષ એકવચનમાં પણ કેટલાક વાપરે છે.—‘તું કાણ છું?’

છુંછુંદર, છુંછુંદર.

છુંછાં, નઠ કપડાંની રેવાંડી. ૨ વળ્યા વગરનાં કપડાંનાં સૂતરના કટકા. ૩ ધનતરમનતર; જાદુ વિદ્યા. [મિં; ડાચું.

છુંછું, નઠ કદરપું મોડું; પશુનું લુગળી જેવું લામ્બું. છુંદણી, સીંઠ છુંદવું તે; છુંદવાની ટપ.

છુંદણું, નઠ બાચડીના થાનનું દુધ અથવા તાંદળજની ભાજીના રસ તથા કાળજી ભેગાં કરીને તેનું ચામડીપર ટપકું કરી તે ટપકાને સોષતી અણીએ ટોચ્યા કરી અને પછી લોહી નિકળે ત્યારે તેનાપર હળધર ને મેંશ ડાખેથી જે ડાધ પડે છે તે; ત્રાણકું. છુંદણાં છુંદવાં—છુંદાવવાં. છુંદણાં ઘણું કરીને ગાયે, નાકે, ઝોડાની નીચે હડપચીએ, ભરમરે ને હાથે હોય છે. કેટલીક ઝેરીયો તો કાંચળીના આકારનાં છુંદણાં છુંદાવે છે.

છુંદવું, કિંઠ સઠ પગતળે—ગાડીતળે ડાખવું; કચરવું. ૨ ખૂપ મારવું. ૩ કુટી—ખાંડી લોચા—છુંદા જેવું કરવું. ૪ દયાભ્યા કરવું.

છુંદો, પુઠ છુંદેથી જે હાલત થાય તે; કચૂમર; ખીચો. છુંઃ. અઠ ફૂંક મારેથી—ઉરાડવાથી જે અવાજ થાય તે બનાવે છે (જાદુ—ધનતરમનતરની ક્રિયા કરતી વખત). ૨ કણ્ટાળાથી બોલવામાં આવે છે. ૩ કૂતરાને ઉસકેરતી વખત બોલવામાં આવે છે.

છુટ, છુટ.

છુટક, અઠ જથાબળ નહિ પણ કકડે કકડે; જેમ જેમ ખપ જાગે તેમ તેમ; પરચૂરણ; અધેકું.

છુટક, વિઠ જાદું જાદું; સ્ફુટ; પરચૂરણ; અનેક સાહિત્ય હોય તેવું.

છુટકબારી, સીંઠ કાઈ વાત—અડચણમાંથી છૂટ થવાનો રસ્તો—લુગલી તે.

છુટકબારો, પુઠ અડચણમાંથી નિકળીને બાર આવવું તે; છુટકા; છુટકારો; નિકાલ. ૨ સ્ત્રી કે પ્રાણીમાંથી પ્રસવ થવો તે.

છુટકારો, છુટકો.

છુટકો, પુઠ કાઈ પણ બન્ધન—ફાંસા—પાપમાંથી બાર નિકળી આવવું તે; મુક્તિ. ૨ કરજ—કળિયાથી મોકળું થવું—છૂટું પડવું તે.

છુટવું, કિંઠ અઠ કાઈ પણ બન્ધનથી દૂર—મોકળું થવું. ૨ કરજવાળો—ચુકાવી દઈ તે વાતની ફિકરથી દૂર રેવું. ૩ કેદ—કેદખાનામાંથી બાર આવવું. ૪ ગાંઠરૂપે એકઠા થઈ ગયેલા દોરા વગેરેના વાળોનું જાદું પડવું.—‘ગાંઠ છૂટી;’ ‘કરમનું ચુંછળું છૂટું પડી ગયું;’ વગેરે. ૫ મળેલા સાંધા—ભાગોએ જાદું પડવું. ૬ કાંણાં—છિદ્રમાંથી બાર ઝરપી આવવું.—‘પરસેવો—જોભો છુટવો.’ ૭ એકાએક ધુનરી થઈ આવવી.—‘કણકણા છુટવા.’ ૮ એક ટેકાણેથી એકાએક વાસ—ગન્ધ—પવન નિકળી આવી પસરવો.

૯ ધાતુનું, ધનિદ્રવાટે જોરમાં બાર નિકળવું; સ્પષ્ટિત થવું; વીર્ય પડવું. ૧૦ ગાંડમાંથી વા નિકળવો—પાદવું અથવા મળ નિકળવો.—‘વા છુટયો;’ ‘ઝાડો છુટી ગયો;’ ‘ગાંડ છુટી ગઈ. ૧૧ ધોડા બળદ વગેરેએ એકદમ જોરમાં કબજે તોડી દોડી—નાશી જવું. ૧૨ દીલના જોરસા—મનના વિકારોનું એકદમ ઉભરાઈ આવવું. ‘તેને તે વાતથી ઘણો ચુસ્તો છુટયો હતો.’ ૧૩ રોગ—દુઃખ—અડચણમાંથી નિકળી આવવું. ૧૪ પાપરૂપી ફાંસામાંથી બાર પડી ધ્વંશરતી અને ધ્વંશરને પ્રિય એવાં જે નીતિનાં કામ તેની લતમાં રેવું. ૧૫ બન્દુક તોપ કામડી વગેરેમાંથી ગોળો ગોળી તીર વગેરેનું જોરમાં બાર ઉડી જવું; પુટવું.—‘આનસખાણ છુટે છે.’ ૧૬ નિશાળમાં એકઠા થયેલા શિખનારનું એકમેકથી જાદું પડવું—રજા મળી હોય તેવું થવું. ‘નિશાળ છુટી—પાંચ વાગ્યા હશે;’ ‘તે આજ નિશાળેથી વેડો છુટયો છે.’ ૧૭ ગભરાવું; બી જવું.—‘વાત સાંભળતાંજ પોતીયું છૂટી ગયું. ૧૮ ખરચાવું. ‘ચમડી તૂટે પણ દમડી ન છૂટે.’ ‘છુટાં થવું.’ બન્ધનમાંથી. છુટી જવું—સળ—કેદમાંથી. ‘છૂટી પડવું’—નષ્ટાનું—વ્યર્થ જવું—ના ફેવી. ૨ બંધન દીલું થવું. કરારમાંથી—સરતમાંથી મુક્ત થવું. ‘કરી ‘છૂટવું’—મરણ હોય કે ન હોય તોપણ કુદકું કામ કરવું. ‘ઝહણ છૂટવું.’—ઝહણનું મુક્ત થવું.

છુટાછેડા, પુઠ સ્ત્રીને પ્રસવ થવો તે; જિયે અથવા સ્ત્રીજાત પ્રાણીને પોતાના ગર્ભરૂપ પ્રાણીને બાર

કાડી તે બારથી છૂટા થવું તે. ૨ પશ્ચિમેત્ત ઓ પુરુષ એક બીજાથી જુદું રૂપ પાતપોતાની યરજ મુજબ ચાલવા સારું પોતાનું મોડેલું ઘર ભાંગી નાખી એક બીજાથી જુદું પડવું તે; કારગતી; તલાક. ૩ યજ્ઞદાણના કામમાંથી હાથ કાડી નાખવા તે. ‘છૂટા-છેડા થવા.’

છૂટાપણું, નં ૧ કાળના પણ અકુશ—અન્ધન—અટકાય નહોય તેવી હાલત; છૂટ હોય તેવી હાલત; સ્વતન્ત્રતા.

છૂટી—ટી, સીં ૧ કામ—અન્ધનથી છૂટું પડવું તે. ૨ રમ; કામ કરતાં વચમાં થોડીએક મુદત સુધી અન્ધ રેવું તે અથવા એ જે થોડી મુદત થાક ઉતારવાની મળે તે. ૩ નવરાસ; કુરસદ; અવકાશ; પરવાર.

છૂટું—દહ, વિં ૧ અન્ધન—કેદમાં ન હોય તે.—‘તે ચાકરી—કેદથી હાલ છૂટા છે.’ ૨ સાંધામાંથી જુદું પડી ગયું હોય તેવું.—‘ટેબલનું પાટિયું પાયાથી છૂટું પડી ગયું છે.’ ૩ જુલતું; લટકતું; મોકળું; પસરતું. ‘છોકરા, તારા ખેસ અલાપર છૂટા રાખ;—હાથપર ન લે.’ ૪ વચમાં વચમાં અન્તર હોય તેવું; સકુડાયલું ન હોય તેવું; છક પાસે પાસે નહિ તેવું.—‘છોકરાઓ છૂટા છૂટા ખેસજો.’ ૫ જુદું થઈને એકલું રયલું—પડેલું હોય તેવું.—‘આખો તાવ શું કરવા ફાડે છે, એક છૂટા કાગળ—કકડા પડયો હોય તે આપ.’ ‘મારી પાસે છૂટા અડધો નથી આખો રૂપિયો છે.’ ૬ ફરજ—પાપથી મોકળું—મુક્ત થયલું. ૭ સખી; ઉદાર; ખરયાળ.—‘તે હાથનો છૂટો છે.’ ૮ સેજ સેજ વાતમાં હદથી બ્યાર જઈ બોલનાર; ગાળ દેવાની—મર્મ ઉઘાડવાની—મારવાની ટેવ હોય તેવું.—‘તે મોડાની છૂટી છે.’ ‘તે હાથનો છૂટો છે.’

—છૂટું મેલવું—અન્ધનથી દૂર રાખવું. ૨ એકલું રેવા દઈ પોતાની નજરમાં આવે તેમ કરવા દેવું; વધ—વણી જવા દેવું.

—‘છૂટે છેડે’—ખેસના બન્ને છેડા છૂટા મૂકેલા હોય એવી રીતે. “કાઈ છૂટેછેડે જુએ છેલરે, માગે બળિયા તે દેવની બેલરે” (માંધાતાખ્યાન).

—‘છૂટે દોપટે’—છડા—એકલા હોય તેવી રીતે. “આપુ કહે સત નામને ભજ લો, જેને છૂટે દોપ-દેથી ફરવું રે.”

—‘છૂટે મોડે’—શરમ કે અદમ રાખ્યા વગર.

—‘છૂટી ચાલે’—અટકાય વગર.

છૂટું છવાયું, વિં ૧ કાઈકે કાઈકે; ધણે અન્તરે અન્તરે. કુપકુપામણ, સીં ૧ એક જાતની રમત; એણેણે દીવા જેણી રમત; સન્તાનું ને શોધી ફાડવું તે.

કુપકું, કિં ૧ અં ૧ સન્તાઈ જવું; ખેમાલમ—ગુમ—છાનું ભરાઈ રેવું.

કુપાવડું, કિં ૧ સં ૧ સન્તાડું; ખે માલમ—ગુમ—છાનું રાખવું.

કુપું, છૂપું.

કુમકા, પું ૧ નાયતાં કુધરી કુધરાનો થતો અવાજ.

કુમકુમ, અં ૧ એવો થતો અવાજ—કુધરીનો.

કુમન્તર, નં ૧ છેલ્લી વારે સિદ્ધ થાઓ એ અર્થમાં છુ: કંઈને ભણેલો જે મન્તર તે; જાદુમન્તર.

—‘કુમન્તર કરવું’—કાઈ વસ્તુ ઉડાવી—ચોરી

જરી—ઝાળવવી તે. ૨ કાળને ઝાળવીને ડગી લેવું તે.

કુરિકા, સીં ૧ છરી.

કુરી, છરી.

કુરાયું—ઈજવું, કિં ૧ અં ૧ અડકાયાથી અપવિત્ર થવું; અભાડવું.

કુયું, છૂયું, છેવું.

કૂંકા, છૂંકા.

છૂટ, સીં ૧ બન્ધી—અટકાય—ડાખ—તાખા—કુખ્ખી દૂર હોવું—રેવું તે; ખીન્ને દુઃખ ન થાય ને પોતાની ધન્ધા પ્રમાણે વર્તાય તેવી જે સ્થિતિ તે; સ્વતન્ત્રતા, ૨ સત્તા; હક. ૩ રમ; પરવાનગી.—‘તેને તે કામ કરવાની છૂટ છે.’ ૪ છટાડો; ઝાણું.—‘ખીલ તો સો રૂપિયા વાળખી હતું પણ તેણે દસ રૂપિયા છૂટ મુકી.’ ૫ શરમ—અદમ રાખ્યા વગર; ખુલ્લા દીલથી ‘છૂટથી વાત કરવી’. ૬ સ્ત્રીની મસકેરી કરવી.

છૂટું, છૂટું—દહ.

છૂપું, વિં ૧ ખે માલમ; ગુમ; છાનું. ૨ સન્તાઈ રયલું.

છૂરિકા, સીં ૧ છરી.

છૂરી, છરી.

છૂયું, છેવું.

છેતાળીસ, વિં ૧ ચાળીસ ને છ; ૪૬.

છે, કિં ૧ તૃતીય પુરુષ એકવચન અનેકવચનમાં અને દ્વિતીય પુરુષ એકવચનમાં હો ધાતુનું સ્વાર્થ વર્તમાન-રૂપ. ‘તે છે,’ ‘તેઓ છે,’ ‘તું છે.’

છેછે, છીછી. ૨ નહિ નહિ; એમ નહિ.

છેક, અં ૧ છેડાલગી ગયલું હોય તેમ; ત્યાંસુધી;—સીમા—અન્ત—છેડા ખતાવે છે. ૨ તદન; તમામ; બીલકુલ; પૂરું. ૩ ધણું જ; પુષ્કળ. ૪ હદથી બધાદે; નુકસાન કરે તેટલું વધી—વધી ગયલું હોય તેમ.

છેકણી, સીં ૧ નથી લખેલું છેકાય—રદ થાય તે ઝાળર.

છેકવું, કિં ૧ સં ૧ રદ છે એમ જણાવવાને અક્ષર—દરકત—વાક્ય ઉપર લીટો ખેંચવો; છેકા મારવો; ચેરવું; ભુસવું. ૨ રદ કરવું.

છેકાછેક, અં ૧ છેડા—કોર—નાકા સુધી; ટેક; છળાછળ. ૨ ન્યાં ત્યાં છેકા પાડેલા હોય તેવું.

છેકા, પુઠ છેકવું તે; છેકલું છે એમ ખતાવનારું ચિહ્ન; લીટા; ડાખ. ૨ ૨૬ કરવું તે.

છેદી, છીદી.

છેદું, નઠ બે જગાની વચમાંનું અન્તર; ટરપો; પલ્લો; ગાળો; વેગળાઈ. બે ગામ વચ્ચે છેદું. 'અહીંથી તે ગામ સુધી ચાર ગાઉનું છેદું છે.' એ શબ્દ વખતને પણ લાગે છે પણ તેમ થોડા વપરાય છે. ૨ સાંસા; અસમભવ; ધૂટા—દૂર—જૂદા હોવું તે. "સત્યભામાનું મોઢું તમે જુઓ એ વાતનાં તો છેટાંજ સમજવાં" (રાશદાશિકા).

છેટે, અઠ દૂર; આથે; લાઘ્યે; વચમાં ધણે અન્તર હોય તેટલે. છેટે બેસવું, ઋતુ આવવો; અભડાવું; અળવું બેસવું.

છેડ—ડણી, સીઠ છેડવું તે. ૨ ખીજ; અટકચાળું. ૩ વચમાં હાથ ધાલવો તે. ૪ અડકી ખરાય કરવું. 'છેડ—છેડણી કરવી'. છેડાપડવું—છેડણી થયાના સમયથી દૂરનું દૂર રેવું. ૫ ખેડૂતનું એક ઓળાર; લાઘ્યની વચપટી લાકડાની જે પાટલી પુઝાની વચ્ચે ખોસેલી હોય છે તે.

છેડતી, સીઠ છીડાં; દોષ; છિદ્ર. 'છેડતી શોધવી.'

છેડલો, પુઠ છેડા (કવિતામાં).

છેડવું, કિં સઠ અડકવું. ૨ વગર આવડતે—અખ-લારે અડકી ખરાય કરવું; વચમાં હાથ ધાલવો. ૩ કોઇની કેટ પડી તે ખિન્નય તેમ કરવું; ચિડવવું.

—'છેડી જીવું' એટલે થોડુંક અડકી—પુછી સામાનું મન જીવું. [કરવું.

—'છેડ્યાં કરવું' એટલે અટકચાળું કરી ખીજ્યા છેડામાંઠંભવું; પરણતી વખત વરકન્યાના વચ્ચેના છેડા ગાંધામાં આવે છે તે. ૨ વરવદુના છેડા બાંધવા માટેનો નણ્દનો કર—રીત.

છેડાછેડી, સીઠ લમ ક્રિયામાં પાનેતરનો અક્કેકો છેડે વર વદુના હાથમાં ઝલાવી રાખવો તે. ૨ વરના જામા—વચ સાથે વદુની ધાટીની ગાંઠ બાંધવામાં આવે છે તે.

છેડો, પુઠ દર કોઈ વસ્તુ—વાત—બનાવનું પૂરું થવું તે અથવા તેને સમ્પૂર્ણ કરતો જે છેલ્લો ભાગ તે; સમાપ્તિ; અન્ત; આખર; છેવટ; પાર; છેદ. ૨ હદ; સીમા. ૩ મોત; મૃત્યુ; નાશ. ૪ ટોચ; શિખર. ૫ છેલ્લો દરાવ; નિકાલ. ૬ નિદાન; પરિણામ; ફળ. ૭ જુગ-ડાંતો પલો; પાલવ.

—'છેડે ગાંઠ વાળવી'—યાદ રાખી મુકવું; કાળજી રાખવી.

—'છેડે બાંધવું—લેવું'—ઋણ કરવું; એકઠું કરીને લઈ લેવું. ૨ પાછું લઈ લેવું. "માનવું હોય તો માનજે, નહિ તો છેડે બાંધીશ ઉચાર" (ધીરો). ૩ વ્યસન—કુછંદે વળગવું તે.

—'છેડાછેડી નાંખવા'—આશા મૂકી દેવી; હિમ્મત હારવી. ૨ સમ્યન્ધ તોડી નાખવો; મુકત થવું; ધૂટા થવું.

—'છેડા છોડવો'—કામ—દેણ પતાવીને દૂર કરવું; ફરીથી નામ ન લે તેવું કરવું. ૨ નિકાલ કરવો.

—'છેડા છૂટો—છૂટકો કરવો'—તલાક આપવી; ફારગતી આપવી. ૨ કોઇની સાથે વેવાર સમ્યન્ધ બન્ધ કરવો—તોડી નાંખવો.

—'છેડા જાલવો'—આશ્રય કરવો. ૨ પરણવું. 'છેડા જાલ્યા છે તે કયાં જાય?'

—'છેડે પકડવો'—પછાડી લાગવું; આગ્રહ કરી—જખરજસ્તીથી માગવું.

—'છેડે પાથરવો'—કાલાવાલા—આજીજી—પ્રાર્થના કરવી. ગરીબઈ—નરમાશથી બોલવું (ખોળો પાથરવો પણ ફેવાય છે).

—'છેડે શાડવો'—શાડી આપવો—સ્ત્રી પુરુષે રાજી ખુશીથી લગનનો સમ્યન્ધ રદ થયાની ફારગતી આપવી—તલાક આપવો.

—'છેડે વાળવો'—સ્ત્રિયે વિલાપ કરી—રાગ ફાડીને રડવું તે. સ્ત્રિયે લાજ ફાડવી (વ્યંગમાં).

—'છેડે લેવો'—પાછળ લાગવું; પજવ્યા કરવું. ૨ વાત—કામ પૂરું કરવાને મળડવું—મળડ્યા રેવું.

છેડલો, પુઠ જેસલો; બે તરફ અણીદાર ફાંકવાળું કાંટાના ભારા ઉપાડવાનું બાવળના લાકડાનું ખેડૂતનું એક ઓળાર.

છેણી, સીઠ ફસી; વિંધણું.

છેતરપિણી, સીઠ છેતરવું તે; ડગવું તે.

છેતરવું—રીજવું, કિં સઠ આવું અવળું સમજવવું; ભુલાવામાં નાખવું; ગફલત થાય તેમ કરવું; છળવું. ૨ ચોરવું; ડગવું; ફસાવવું.

છેતરામણ, નઠ જેમાંથી છેતરાધી તેવું જે કંઈ તે.

છેતરાવું, કિં અઠ કોઈ છેતરવું હોય—કાઢીએ છેતરવું હોય તેવી હાલતમાં આવવું.

છેતાલીશ—સ, ચાલીસ ને છ; ૪૬.

છેદ, પુઠ કાણું; નાકું; છિદ્ર. ૨ કાપ; ચીરો; ધા. ૩ લાજક; જે સંખ્યાયે ભાગવું હોય તે; એક આખી વસ્તુના અમુક ભાગ કરવા એવું દેખાડનારો અપૂર્ણોકમાં અંશની નીચે લીટી દોરીને લખેલો જે આંકડો તે. જે એ અપૂર્ણોકમાં ૩ એ અંશ અને ૪ એ છેદ.—એક આખી વસ્તુના ૪ ભાગ કરી તેમાંથી ૩ લેવાના. [છેદરૂપે રેનાર.

છેદક, વિઠ [સંઠ] છેદનાર; કાપનાર. ૨ લાજક; છેદન, નઠ [સંઠ] છેદવું—કાપવું તે. છેદની રેખા—લીટી એટલે જે લીટી ખીજને છેદતી—કાપતી હોય તે.—ભૂમિતિમાં.

છેદનખિન્દુ, ન૦ ન્યાં બે અથવા વધારે લીડીયો એક ખીજને કાપતી—મળતી હોય તે ખિન્દુ.

છેદનસેદન, ન૦ ભાંગી તોડી નાંખવું; નાશ કરી નાંખવો.

છેદવું, કિં ૨૦ [સં ૭ છિદ્ર—કાપવું] કાપવું; ચિરવું; ભાગ—કકડા કરવા. ૨ કાણું—નાકું—છિદ્ર પાડવું. ૩ એક ખીજને કાપવું—મળવું. 'તે બે લીડી એક ખીજને છેદે છે.' ૪ છેદ રૂપે રૂઢિ ભાગવું. ૫ નિકન્દન કરવું; નાશ કરવો; ઉખેડી નાખવું. 'તેણે કુળ છેદી નાંખ્યું.' ૬ આટકાવવું. 'મારો મન્ને—લખોટો છેદીશ નહિ.'

છેખાં, છિદ્ર.

છેર, સી૦ નરમ ઝાડો; પાણી જેવું અઘાણુ; ચરકેલું તે. સદુ પ્રાણીને લાગે છે પણ પક્ષીની અધારને તે વધારે લગાડવામાં આવે છે. [તો રોગ.

છેરછોટા, પુ૦ અધામણ; પાતળો ઝાડો થવો તે. દોર-

છેરવું, કિં ૨૦ પાતળો ઝાડો થવો; પાણી જેવું અધવું; ચરકવું.

છેરાડો—રો, છેરછોટા.

છેલ, પુ૦ જે પુરુષને લુગડાં ધરેણાંથી પોતાની જાત શોભાવવાનું ધણું કાઠ હોય છે તે અથવા જે શણ-ગારાઈને ફરતો હોય તે; અકડખાજ; ફાંકડો; ઇશકી ટડું; વરણગિયો. એ શબ્દ વિશેષણ દાખલ પણ વપરાય છે.

છેલકડી, સી૦ ભાખવાળી; કાનના ઉપરના વિન્ધમાં લટકતી રહે તેવી તણ મોતી કિંવા બે મોતી ને એક લાલ —લીલમવાળી વાળી; ઠેકરવું.

છેલછખીલું, વિ૦ શણગારથી છખી જોવા લાયક થઈ હોય તેવું; દેખાવડું; ટટડું; શોભીતું; રૂપાળું. છેલ-છખીલો ને છેલછખીલી. [ગિયેણ.

છેલડી, સી૦ વરણાગી—નખરાં કરનારી સ્ત્રી; વરણા-

છેલડો, છેલ (કવિતામાં).

છેલપડી, સી૦ વેપારીયોમાં ૧૬ એ સંખ્યાનો સંકેત છે.

છેલખટાઉ, પુ૦ છેલ અને ખટાઉ—બુચ્યાઈ સોદાઈ કરી જાણનારો ફાંકડો—ફક્ક માટીયા; છેલ—ખુબસુરત અને શરીરે ભરેલો એવો જુવાન; શોખી જવડો.

છેલવેલું, છેલ્લું; છેલવતું.

છેલાઈ, સી૦ છેલપણું; છેલ થવાની રીત—છેલની જે હાલત તે; દેખાવડાપણું; વરણાગી; ઇશકી.

છેલાણી—ની, વિ૦ છેલ. એ શબ્દ સ્ત્રી પુરુષ બન્નેને લાગે છે. 'છેલાણી જવડો' એમ કેવાય છે.

છેલી, વિ૦ છેલ. "મન દેવ છે મરતાની અને વળી છેલી" (બાપુ). ૨ છેલાઈ.

છેલી—લ્લીવારે, અ૦ આખરે; અન્તે.

છેલું, છેલ્લું.

છેલ્લું, વિ૦ છેક સહુની પછવાડેનું; છેડાનું; શેવટનું; અન્તનું.

—'છેલ્લા—લ્લે ક્યારે પાણી'—ગર્ભિણીને પ્રસ-વનો નજીકનો વખત. ૨ મોતનો નજીકનો વખત.

—'છેલ્લા દાડા'—ગર્ભવતી સ્ત્રીને પ્રસૂતનો સમય—નજીક આવ્યો હોય તે; ગર્ભ રક્ષા પછી નવમે દશમે મહિનો.

—'છેલ્લી ઊંધ'—મરણ; મોત.

—'છેલ્લી ધડી'—મરવાની અણી.

—'છેલ્લી સનદ'—મનુષ્ય દેહ

—'છેલ્લી સલામ'—દ્રીથી મલવાની આશા ન હોય ત્યારે કે ધણે લાગ્યે વખતે મળવાની આશા હોય તે વખતે બોલાય છે.

—'છેલ્લું ધર'—આગલું સાસરું (નાતરીઆ લોકમાં બોલાય છે). ૨ સ્મશાન.

—'છેલ્લું સાધન'—ચોરાશી લાખ યોનિમાં મનુષ્ય દેહ (મોક્ષ મેળવવાનું સાધન છે તેથી).

—'છેલ્લે પગથિયે'—હલકી સ્થિતિમાં.

—'છેલ્લે પાટલે બેસવું—જવું.'—વાત કરતાં કોઈ બોલ ઉપરથી રીસાઈને સન્મન્ધ તોડી નાંખે—ન કરવાનું કરી નાંખે તેમ કરવું—બોલવું; હદ—મર્યાદા યોજાડી જવી.

—'છેલ્લો અક્ષર'—ઈશ્વરનું નામ. ૨ છેવટનું કેવાનું; ઉપદેશ; સારભૂત વચન; છેલ્લું ફેણ. (ધમકી આપવાના અર્થમાં). [(જન).

—'છેલ્લો પોણો'—મોતની અણી ઉપર આવેલું

—'છેલ્લો શ્વાસ'—મરણ સમયનો શ્વાસ—દમ.

છેલ્લે—સરવાળે, અ૦ છેક સહુની પછવાડેથી; આખરે નિદાને; શેવટ; સરવાળે; છેલ્લી વારે—વખતે.

છેવટ, સી૦ આખર; છેડો; અન્ત; શેવટ.

છેવાડું—કું, વિ૦ છેલ્લું. 'છેવાડો—છેલ્લો આવજો.'

છેવાણું, કિં ૨૦ છેલ્લું આવી પોચાવું. ૨ છેલ્લું આવેથી શરમાવું—જન્નવાવું.

છેહ, પુ૦ દગો; વિશ્વાસધાત. ૨ છોડી દેવું—રઝ-જાળું મુકવું—ત્યાગ કરવો તે. ૩ અન્ત; છેડો.

છેખાં—યાં, ન૦ છોકરાં; છોકરા છોકરી; સન્તાન.

'છેખાં છોકરાં' કેવાય છે.

છેએ—યે, છિયે.

છેએ—યો, છોકરા. (પોતાનો અથવા પારકો).

છા, કિં ૨૦ દ્વિતીય પુરુષનું અનેકવચનમાં વર્તમાન સ્વાર્થ રૂપ. 'તમે છા.' [સારા.

—'છા ભલા તો છિયે ભલા'—તમે સારા તો અમે

—'છા રહું'—પડી રહેવા દે એ અર્થમાં.

છા, સીં મડીઆ કાંકરાને બહીમાં પકાવેથી ચૂના જેવા પથ્થુ ઝાંખા સફેદ પદાર્થ બને છે તે. છા, કરા ચણવાના કાંખમાં આવે છે; ચૂનો. 'છા કરવી'—કાલ કરવેલું ૨ છાલાણું કરવું.

છા—છાને, અંબ જે હાલતમાં હોય તે હાલતમાં હોવા દેવું, એવા અર્થ રાખે છે.—'છાને રડે, મારું શું જવાનું છે?' 'છા કરતો—છાને કરતો; કરે છે તેને કરતા દે.' એમાં કરનારની મરજી મુજબ થાય છે; કાઈ રીતનો અટકાવ નહિ. 'છાને કરતો, મર-મરને કરતો' એમ બોલાય છે.

છાઈ, સીં પતરાવળી કરવાની સળી. ૨ છા.

છાકરમત, સીંબ બાળક જેવી અક્ષય—શુદ્ધિ કામ કરવું તે; સમજ—પુત્ર વિચાર વગરનું.

છાકરવાદ, વિંબ બાળક છાકરાંના જેવાં આચરણ હોય તે; માદાન; થોડી અક્ષયનું; છાંછળું; અવિવેકી.

છાકરવાદી, સીંબ બચ્ચાં જેવું આચરણ; નાદાની; તોછડાઈ. (પુત્રપણું ઉલટું તે છાકરવાદી.)

છાકરી, સીંબ સીંબ જાત બાળક; બાળકી; (બાર વર-સની ઉંમર લગીની). ૨ દાસી; ચાકરી. ૩ કન્ધા; પુની; દીકરી.

છાકરું, નંબ બાળક; છાકરો અથવા છાકરી; ખેટા અથવા ખેટી. એ શબ્દ માણસ જાતને જ લગાડવામાં આવે છે.

છાકરો, પુંબ પુરુષ જાત બાળક—જન્મથી તે ૧૬—૨૦ વરસ લગીનાને એ શબ્દ લાગે છે. ૨ પુત્ર નહિ પણ કાચા—શરી જાત તેવા વિચારનો નાદાન જુવાન.

છાગણું, છાગું.

છાગણી, પુંબ લૂગડાનો કકડા; રુમાલ.

છાગાં, છાગું—એનું અનેકવચન.

છાગાળો, પુંબ પાંચડીમાં છાગાં રાખનારો; છેલછાળીસો; લાડકાવાળો છાકરો. "સામું જો નંદના છાગાળો" (દયો).

છાગું, નંબ કૂલનો લટકતો નાનો શુદ્ધો. ૨ કુદતો—ઉડતો રાખેલો પાંચડી—ફૂંડાનો કસખી તોરો—છોડો.

—'જરા ઉઘાડે છાગે'—જાહેર રીતે—ખુલ્લી રીતે.

છાછ, સીંબ ચોખ્ખાઈને લીધે અડકવા—સમ્યક્ની દીલનું જે પાછું હસવું—સહોદય પામવું તે; સક્રા; વેમ.

છાછત, સીંબ છાછ. ૨ ખણખોદ.

છાછું, વિંબ બરાવ—બાર પડતું ન હોય તેવું; બાર પડતી શાભામાં જે થોડીક કસર હોય તેવું; આછું.

છાજ, છાજ. [આમડાનો પટો.

છાડું, વિંબ [હિંબ] નાનું, છોટા; છાડું. ૨ પેંગડાં ફેવાને છાડ, પુંબ નાનું ઝાડ—અનાજના છોડ ફેવાય છે. જે ઝાડ મથોડાંથી ઊંચું વધેલું હોય તે છોડ ન ફેવાય;

રોપિ. ૨ નંબ મળેલું વધતું બન્ધ થઈ તેનું મુકા છોડ-રૂપ—છોડારૂપ થઈ જવું તે.

છાડબાંધ, સીંબ વારે વારે છોડવું ને બાંધવું તે.

છાડવતું, કિંબ સંબ છોડે તેમ કરવું; છૂટે તેમ કરવું.

છાડવું—દીઠવું—ડીઠકવું, કિંબ સંબ વળગેલું હોય તેને છૂડું કરવું. ૨ અડચણ—કબજા—કેદમાં હોય ત્યાંથી છૂડું કરવું. ૩ હાથમાંથી મૂકી દેવું. ૪ પાસેથી દૂર કરવું. ૫ (છોડવું) સંસારના પાશથી મુકાવવું—મુક્ત કરવું. ૬ ફાડવું; બાર કરવો.

છોડવો, છોડ.

છોડાવવું, છોડવવું.

છોડાયાં, નંબ લાકડાં ચિરતાં—ધડતાં જે છોડાં પડે તે.

છોડાણું એકવચન. વળી આમ પણ બોલાય છે કે 'તે છોડીયા જેવું છે' એટલે છેક પાતળું.

—'છોડાં પાડવાં—ફાડવાં' એટલે કપોટા દેવો.

છોડી, સીંબ છોડરી.

છોડું, નંબ ઝાડની મુકી છાલનો જે કકડો તે. ૨ લાકડાં ચિરતાં જે નાના પાતળા કકડાઓ જુદા પડે તેમાંનો એકેક. ૩ મુથારો લાકડાં ઘડે છે તારે જે પાતળા કકડા જુદા પડે છે તેમાંનો એકેક. ૪ ફળની ઉપરનું કોટલું અથવા તેની ઉપરની છાલ; છોલ.

છોત, છોછ.

છોતરું, છોડું.

છોતર—તેર, વિંબ સિતેર ને છ—૭૬.

છોખન્ધ, સીંબ છો અને ઈંટ અથવા પથરાથી બાંધેલું જે કામ તે; છોવાળું—છોખન્ધ કામ ને મટોડી કામ એમ ફેવાય છે.—ચોક, અગારી, ભીત વગેરે છોખન્ધનાં હોય છે.

છોલવું, કિંબ અંબ જાણવું; ખિસવાણા પડવું.

છોલવું, વિંબ છોલાણું કરેલું.

છોર, પુંબ અસો.

છોરવું, કિંબ સંબ અણીદાર હથિયારથી—કાદાળીથી સોરવું, ઉઘડવું, ખોદવું.

છોરિયું, નંબ કાદાળી.

છોરી, છોડરી.

છોરો, છોડરો.

છોરું, નંબ બચ્ચું; બાળક; નાનું છોડરું.

છોલ, સીંબ ફળની ઉપરનો જે કણ્ણ લાગ તે. કરી કળાની છોલ. ૨ છેક જ પાતળું ને બારીક જે છોડું તે. ૩ ઉપરની મામડી.

છોલવું, કિંબ સંબ છોલ ફાડવી. ૨ ઘસવું. ૩ ઉપરનાં છોડાં ફાડવાં. 'વાલ છોલવા—ફેલવા.' ૪ વિરુદ્ધ બોલવું.

છોલાં, છોલાં.

ઠાસાણું, કિં સં સખત શબ્દોમાં કોઇને કપકો આપવો; પોતાના મનનો ઉભરો સમે એવી રીતે કોઇને ખીજવું.

ઠાસાણું, નં કાલ દીધા પછી સલ્લો દઈ ધસેલું તે.

ઠાસાણું, કિં અં ઠાસેલું થવું. ૨ સોરાણું; આમડી ઉપડવી.

ઠાવરાવણું, કિં સં ઠા દેવડાવવી; ચૂનો કરાવવો; ઠાલાણું કરાવવું.

ઠાવાણું, કિં અં અડકાયાથી અપવિત્ર થવું; અભગણું; ઠાવાઈ જવું.

ઠાવું, કિં સં અડકીને અપવિત્ર કરવું; અભગણવું. ૨ ઠાલાણું કરવું.

ઠાળ, સીં પાણીની મોટી ઝાલક. ૨ પું હોડો; મેળે; તરફ. ૩ પુંકળાપણું.

ઠાળણું, કિં સં બાળક દૂધની ઉલટી કરવી.

ઠાં, ઠડં.

જ.

જ, પું [સં] ઓગણીસમા મૂળાક્ષર; આઠમું વ્યવન વર્ણ. જન્મેલું તે એવો અર્થ રાખે છે—વંશજ, અજ, જલજ, અપરજ ઈ. વળી એ શબ્દ ગુજરાતીમાં યના અપભ્રંશરૂપે વપરાય છે.—યમુના—જમના, યાચક—જન્યક, અથ—આજ, યક્ષ—જક્ષ, યજુર્વેદ—જજુરવેદ ઈ. અં નિશ્ચય—નક્ષત્રો અર્થ બતાવે છે.—‘તમે આવલે જ, તું ત્યાં જજે જ,’ ‘તમે કરલે જ,’ ‘તેની પાસેથી લેશો નહિ જ.’ ૨ પોતે; એકલો; માત્ર.—‘તમે જ આવો,’ ‘તે મારી જ ચોપડી છે.’ ૩ તે જ એવો અર્થ રાખે છે.—‘આકર તે આકર જ.’ ૪ પુંકળ; આતિથ્ય.—‘તેને ત્યાં બહુ જ પૈસા છે.’ ૫ કામમાં ન આવે એવો અર્થ રાખે છે.—‘તે જોડા મારે પડે ધણો જ મોટો પડે છે.’ ૬ ખુટતી માત્રા પૂરવાને વપરાય છે (કવિતામાં).

જઈ, જદી; જ્યારે.

જઈ—ઈ.—જા’નું જૂત કૂદત. ૨ પૈસા. ૩ જ્યાં.

જઈજ, વિં ધરવું. ૨ નખળું.

જક, સીં જહ; હં; બોંસ. ૨ તકરા; ભાંજગડ.

જકડખન્ધ, તાણીને બાંધવું તે.

જકડવું—ડીલેવું, કિં સં ખેંચીને ટાઈટ—તક્ર—મક્ર કરીને બાંધવું. જકડવું—ટાઈટ બન્ધાઈ રેવું.

જકર, સીં જહ; હં; ખેંચતાણું.

જકાત, સીં [આં] દેશાવરથી આવતા તે દેશાવર જતા માલ ઉપર સરકાર જે હકસાઈ લે તે; મેહિસુલ; દાણ. જતાંપર જે હકસાઈ તે નિકાસ જકાતને આવતાંપર જે હકસાઈ તે આયાત જકાત. જમીન—ધર—

કમાઈ—ઉપર સરકાર જે હકસાઈ લે તેને ડાપો—વેરો—કર કે છે. જકાતકાર—જકાત ઉધરાવનાર. ૨ કામદાર.

જકિયો—કી, વિં હં—બોંસ કરનારો; હલીલો; તક—જક્ષી, જકી. [સારી; માથાપટિલો.

જક્ષ, પું [સં] યક્ષ] ગણદેવ; કુબેર. ૨ વિચિત્ર પ્રયત્ન પુરૂષ. જક્ષણી—જક્ષની સ્ત્રી. વિચિત્ર બચકૂર દેખાવની બીચામણી સ્ત્રી; પિશ્ચાચણી.

જખ, સીં [સં] અપ] માછલું. જખ મારવી—ખોટું તો કીધું ખરું—પરતાઈ છું, હવે માફ માગું છું એવો અર્થ રાખે છે. ‘જખમારી ને ચૂ ખાધું’ એમ ક્રેવાય છે.—‘ખાધે જખમારવી’—ખાધા પછી એકવાડો કાડવો. ૨ જક; હં; જહ.

જખમ, નં [જાં] ધાર, ધસરકો, ફટકો વગેરેથી ચામડી તથા માંસમાં જે કાપ—ચીરો પડે તે; ધાવ. ૨ (લાક્ષણિક). ધોકો; બદનામી; બટ્ટો.—‘તેની આંખ રને મોટું જખમ લાગ્યું.’ ૩ દિલમાં ન ખમાય તેવું લાગવું તે; મન દુખાવું તે.—‘ઝીકના એક જુવાન બંધ ઓકરાના મરજુથી અથવા માથુકની જોવણાથી તેને મોટું જખમ લાગ્યું છે.’ ૪ તુકસાની; એકદમ ટોટામાં આવી પડવું તે.—‘તેને શેરના સદાથી મોટું જખમ લાગ્યું છે.’ જખમ કરવું—લાગવું—રુઝવું.

જખમાયણું, વિં ધાં જખમી થયણું; ધાયલ.

જખમી, વિં [જાં] જેને જખમ લાગ્યું હોય તે—(માણસ, દીલ વગેરે); ધાયલ.

જખખડ, વિં કટણ જે મજબૂત શરીરનો તેમ થોડી અક્ષલનો; જડસો.

જગ, જગત. ૨ જગા (કવિતામાં).

જગર્તા, પું [જગર્તા] પરમેશ્વર.

જગજીવન, નં [જગજીવન] જગતનું જીવન અથવા જગતનું જે જીવન તે; ઈશ્વર.

જગણ, પું [સં] (કવિતામાં) આઠ ગણમાંનો એક—વચમાં ગુરુ ને આસપાસ લધુ. ગણેશ, શિયાળ, શિકાર, વગેરે.

જગત, નં [સં] ઈશ્વરે જે સન્ધુ ઉત્પન્ન કર્યું છે તે; વિશ્વ; બ્રહ્માણ્ડ. ૨ પૃથ્વી; મૃત્યુ લોક; સંસાર. ૩ લોક; જનસમૂહ; પ્રજા.

—‘જગતની ગાળ’—અપજશ; બદનામી; કલકુ.

—‘જગતનો વા વાવો’—દુનિયાનો અનુભવ મેળવવો—જગત-લોકના છળ પ્રપંચથી ગણીતા થવું.

જગતજનેતા, સીં જગતને ઉત્પન્ન કરનારી ઈશ્વર શક્તિ; જગદમ્બા.

જગતજ્ઞાન, પું ઈશ્વર; અંતર્યામી; સર્વવ્યાપક. ‘આશા ફરી તો ફરી તોડી, ફરી જોડી જગતજ્ઞાન’ (નિરાંત).

જગતપ્રસિદ્ધ, વિં [સં] જગતમાં પ્રસિદ્ધ તે; દુનિયાં—લોકમાં જાહેર.

જગતભવારો, પું કલક, બદનામી; અપજશ. “એક વિવસમાં સો સુખ સાંચું, જગતભવારો કીધો” (દશો).

જગતી, સ્ત્રી પૃથ્વી. ૨ જગત; દુનિયાં. ૩ પિંગળનો એક ઇન્દ્ર-વિભાગ.

જગતીસુર, પું કાઠાણુ.

જગત્રય, નં [સં] ત્રણ જગત—સ્વર્ગ, પૃથ્વી ને પાતાળ; ત્રિભુવન; ત્રણલોક.

જગતકંતો, પું ઇશ્વર. ૨ ક્ષમા.

જગતપતિ, પું ઇશ્વર. ૨ રાજા.

જગતપ્રાણુ, વા.યુ.

જગતસાક્ષી, સ્ત્રી.

જગતસંપ્રદા, ઇશ્વર. ૨ ક્ષમા.

જગદગ્રામ—ગ્રામિકા, સ્ત્રી [સં] જગતની મા; ઇશ્વરની માયારૂપ શક્તિ તે. ૨ પાર્વતી.

જગદાધાર, પું જગતનો આધાર—ઇશ્વર.

જગદાત્મક, જગતને આત્મ સ્વરૂપ માની વર્તનારો.

જગદાત્મા, પું [સં] જગતનો આત્મા; ઇશ્વર.

જગદાભાસ, પું દષ્ટિસંહિ; દેખાવરૂપે જ સૃષ્ટિ. (વેદાન્તમાં.)

જગદીશ—શ્વર, પું [સં] જગતનો ધણી; ઇશ્વર.

જગદુદ્ધાર, પું [સં] જગતનો ઉદ્ધાર; તારણુ; સુક્તિ. ૨ સુક્તિ આપનારો; તારનારો.

જગદ્ગુરુ, પું પ્રાણીયોના મનને જ્ઞાનથી પ્રકાશિત કરનારો; જગતનું કલ્યાણ કરનારો ગુરુ.

જગદ્વન્ધ, વિં જગતમાં—સહુએ પૂજવા જેવ.

જગન, પું [સં] યજ્ઞ પાપથકી છુટવાને—ઇશ્વરનો કોપ સમાવવાને—તેની કૃપાપ્રસાદી મેળવવાને બકરો ઘોડો ઈં અગ્નિમાં હોમવો તે; પશુનો ભોગ આપવાનો હોમ.

જગનભાડાકો, પું મોટું જગતું કામ (લાક્ષણિક).

જગન્નાથ, પું [સં] વિષ્ણુનો નવમો શુદ્ધાવતાર; જગતનો સ્વામી—પાલક. ૨ હિન્દુસ્તાનની ચારે દિશાએ ચાર મોટાં ધામ—જગન્નાથાં ઠેકાણાં છે તેમાંનું એક, જે પૂર્વ તરફ એરીસા પ્રાન્તમાં છે તે. ‘હમે તે શું જગન્નાથરાયણ હોઈશું કે ?’ એટલે તારા હાથ ચાલશે તારે મારા નહિ ચાલે કે ?

—‘જગન્નાથજીનો પ્રસાદ’—જેમાં કોઈ જાતનો વટાળ માનવામાં ન આવે એવી વસ્તુ.

જગન્નાથી, સ્ત્રી એક જાતનું સુતરાઉ કપડું.—એના વીસ વીસ વારના તાકા હોય છે. એનાં અક્કરખાં, ધોતિયાં, સાળું, પાઘડી વગેરે બને છે. ૨ હાંડલી (જગન્નાથની હાંડલી ઉપરથી).

જગન્નિન્ધ, વિં જગતમાં—સહુએ નિન્દવા જેવ.

જગન્નિવન્તા, પું [સં] જગતની વ્યવસ્થા રાખનારો; સહુને જે જોઈએ તે પુરું પાડનારો.

જગન્નિવાસ, પું [સં] જગતમાં રહેવું છે જેવું તે. (વ્યાપી રહેવું અને આધાર થઈ ધરી રાખી રહેવું). અથવા જગતનો નિવાસ છે જેમાં (જગત જેવડે ચાલ્યું—નિબ્યું ભય છે) તે ઇશ્વર.

જગન્નિમિત્ર, પું [સં] જગત—સહુનો મિત્ર.

જગપતિ, પું [સં જગતપતિ] પરમેશ્વર.

જગપ્તી, કોઈ દિવસ ખેડાયેલું ન હોય પણ ધાસનું રખાણું હોય તે ખેતર; ખીડ.

જગા—ચ્યા, સ્ત્રી ઠેકાણું; હામ; સ્થાન; સ્થળ. ૨ એકાદું કામ; ચાકરી; પદવી. ૩ કારણ; પ્રયોજન; બારું; રસ્તો. ‘હવે તેને વધારે ઘોલવાની જગા રૂઈ નથી.’ બીજું રેવાની જગા એટલે આસરો; આધાર. જગાપર ને જગાપર એટલે તે જ ઠેકાણું. જગે જગે એટલે ઠેકાણું ઠેકાણું. જગે—જગાપર—જગોપર એટલે બદલે; વતી; બદલી દાખલ.

જગાડવું, કિં સં જગે તેમ કરવું; ઉપમાંથી ઉડાડવું. ૨ ચેતવવું; જાણ કરવી.

જગાત, જકાત,

જગાવવું, કિં સં હોકારા પાડી ચક્રાળ—જગત—ધામધૂમવાળું—ગાળવું કરવું. ‘તે ધણી ધણિયાણીયે મોલ્લી જગાવ્યો—જગાવી મુક્યો.’ ૨ બીજું કરવું; મચાવવું; ઉસકેરી જમાવડા કરી સામે થવું.—‘બપડ જગાવવું.’

જગો, જગા.

જગત, જગત (કવિતામાં).

જગતમાત, સ્ત્રી પાર્વતી.

જખન, નં જંખ.

જખાત, સ્ત્રી મરી ગયલાં બાળક છોકરાંનાં તથા કુંવારા પુરુષનાં શરાષ નિમિત્તે ઠેરવેલા ભાદરવા વદ તેરસનો જે દિવસ તે. જખાતિયો એટલે કુંવારો પુરુષ. (જખચજ વા જખું—એ ઉપરથી).

જક્કના, સ્ત્રી જંખું જેવું તે; કંઈ કંઈ યાદ આવવું—વિચાર થવો તે; સ્વપ્નના જેવો ભાસ. ૨ કલ્પના. ૩ સ્વપ્ન; સાણું. ૪ ધ્યાન. ૫ કાળજી; ખન્ત.

જક્કવાઈજવું—વું, કિં અંબ અતિ પ્રકાશથી અથવા પ્રકાશમાંથી અન્ધારમાં જતાં આંખોની જેવાની શક્તિમાં કમીપણું થવું તે. ૨ ચેહેરા શીકા પડવો; નર ઉતરવું; જંખું પડવું; લજવાવું; શરમ લાવવી. જક્કવાણું પડવું પણ કૈવાય છે.

જક્કવું, કિં સં જક્કના રાખવી.

જક્ક, સ્ત્રી [કિં] મોટી લડાઈ; યુદ્ધ; રણસમ્રામ.

જઞ્જિયા, પુ એક ઠંકણેથી બીજે ઠંકણે તિબેરી સાચવી લઈ જનારા લશ્કરી સિપાઈઓ.

જઞ્જમ, વિ [સં] એક જોથી બીજી જોએ ખસે-ડાય—લઈ જવાય—જઈ શકે તેવી (વસ્તુ). એનું ઉલટું સ્થાવર. સ્થાવર મિલકત ને જઞ્જમ મિલકત. પુ એક પન્થના નેગી.—એ શિવલિન્ગને પુજે છે અને બ્રાહ્મણોને ધિકારે છે.

જઞ્જલ, ન [સં] માણસનો વાસ અને ખેતી ન હોય તેવું મોટું મેદાન, પછી પાડ આડીવાળું અથવા એમનું એમ ઉજડ—ખુલ્લું હોય; વેરાણું; રાન; વન; અરણ્ય; વગેરે. **જઞ્જલજનું**, ઝાંડે ફરવા—દીશાએ જનું. (ગામડાના લોક પાદરે વગડામાં ઝાંડે ફરવા જાય છે તે ઉપરથી.)

જઞ્જલી, વિ જઞ્જલ સમ્બન્ધી—જઞ્જલી ઝાડ; જઞ્જલી કુતરો વગેરે; જઞ્જલી માણસ વગેરે. ૨ જેને કંઈ જ સમજ ન હોય તે; બેસમજ; મરખ; શેહે-રની રીતભાતથી અણવાકફ હોય તે. ૩ વગર ખેડે એમનું એમ ઉગી નિકળેલું—ઝાડ ઘાસ છોડવો વગેરે.

જઞ્જલીજટ, પુ દુનિયાદારીમાં—વિવેકમાં કંઈ જ સમજ નહિ તે; જડસો; ગામડિયો; રૂંચિયો; ગાવડી.

જઞ્જલો, પુ એક રાગ (ગાયનમાં).

જઞ્જાલ, પુ તાંબાને ખટાસ લાગ્યાથી જે ખારરૂપ ધણી લીધો ને જરા ભૂરો એવો જે પદાર્થ બને છે તે. તાંબા-પરનો કાટ—લીલો રક્ત બનાવવાના કામમાં આવે છે—શુદ્ધ કરેલો જઞ્જાલ એસડમાં પણ કામ આવે છે.

જઞ્જી, વિ [ફા] લગાઈમાં ધુમનાર; બહાદુર. લગાઈ સમ્બન્ધી મોટું—જખર. ‘જઞ્જી વાણ’, ૨ મોટું. ‘જઞ્જી કામ: જઞ્જી ધર.’ **જ્જી** નાની બારી; કોટની સરીલમાં પાડેલું આકારં.

જઞ્જ, અંધ.

જઞ્જડિયાં, ન રાજદ્વાર, દેવસ્થાન અથવા એવાજ કોઈ મોટા સ્થાન આગળ કે અમુક પ્રસંગે યોદ્ધાઓ બદલવાનો વખત દેખાડવાનો ટોલ ને ટુમકા વગાડવા એસનારા માણસો.

જઞ્જા, જ્જી [સં] અંધ.

જઞ્જાન્દેદાન, ન જઞ્જ થાયડી તે.

જજમાન, પુ [સં યજમાન] યજ્ઞ—હોમ, અનુ-ષ્ઠાન આદિ કર્મનું ફળ પામનારો; જેને માટે એ કર્મ થતાં હોય તે. જજમાન કર્મ કરાવે છે તે ગોર તેને માટે—તેની વતી કરે છે. ૨ જે ધણીના ઉપર જવા-ખતો આધાર રેતો હોય તે; આશ્રય આપનારો.

જજમાનવરતી, જ્જી [યજમાનવૃત્તિ] પરમ્પરાથી બન્ધાતા આવેલા જજમાનો ઉપર જવાખતો જે આધાર હોયો તે; જજમાનોનું ગોરપદું કરવાનો જે ધન્ધો તે.

જજમાનિયા, પુ જજમાને જજમાનો હોય તે—જે બ્રાહ્મણો, વાણિયાઓનું ગોરપદું કરતા હોય તે જજમાનિયા.

જજિયો, પુ શિર ગણતીનો કર; માથા દીઠ લેવાનો જે વેરો તે.

જજાર, જ્જી ખાણીના આકારની નાની તોપ.

જજાળ, પુ ધર સંસાર-ધન્ધા રોજગાર સમ્બન્ધી જે ગુંચવાડો—ખડપટ—લફરું તે; ઉપાધિ.

જજાળી, વિ જેને જજાળ હોય તે (માણસ). ૨ સંસારમાં ધણી બન્ધાઈ ગયેલો હોય તે. ‘જજાળી જીવંડો મુક્તિની જુકિત ન ભણે.’

જજાર, ન જ્જી [ફા] સાંકળ; ઝાંઝરિયાં; ખેડી. ‘જ્જાર કરીને તોડવાં જનાર્તિનાં જજાર’, ૨ ધડિયાલની અન્દરની કમાન.

જજારિ, પુ [ફા] પાણીમાં ખાંધેલો જે કિલ્લો તે. ૨ ટાપુ; ખેટ. ૩ પેંડાવાળી નાની તોપ; જ-મ્ખુરો. ૪ હનુમાનની સાધનાનો મન્ત્ર અથવા યન્ત્ર-જન્તર.

જટ—લ, વિ સમજે નહિ ને હક કરે તે; હડીલું; અનાડી; માથું ફોડાવે તે—માણસ. **જઞ્જલીજટ.**

જટા, જ્જી [સં] માથા ઉપર ગુંથેલી લામ્બી લટોને ચૂડી ઉતાર જે ઉભો આકાર તે; લામ્બો ચોટલો. શિવને માથે અને શિવના લકટા નેગીયોને માથે જટા હોય છે. ‘કોઈ લાવે હાથે આવી કોઈ લાવે કેડે ધાલી, જટામાં ધાલીને કોઈ નથી લાગ્યું નારી’ (નરસહી). ‘આજકલનો નેગી ને ધંટણ લગી જટા’. ૩ વડના ઝાડનાં લામ્બાં લટકતાં મુળિયાં. ૪ વેદના મન્ત્ર લખવાનો એક પ્રકાર.—પ્રથમ સાદી રીતે મન્ત્ર લખાવો—પછી તેનાં પદ ને ક્રમ કરવાં; પછી તેની જટા કરવી અને પછી ધન કરવો, એમ અનુક્રમ છે. **જટાપાઠી**—પદ, ક્રમ ને જટા એટલે લગી જેને વેદનો પાઠ હોય તે.

જટાજૂટ, પુ [સં] જટાનો બનાવેલો જે મુગટ-રૂપ આકાર તે.

જટાધર—ધારી, પુ જેને માથે જટાભાર હોય તે તપસ્વી. ૨ શિવ. ૩ વડજૂટ.

જટામાસી, જ્જી [જટામાસી] એક જાતની ઔષધિ.

જટિયાં, ન ડુંકા ને બડછટ વાળ—અમ્ખોડો વાળ્યા વિનાના ધૂટા.

જટિલ, વિ [સં] જટાવાળો; જટાધારી. ‘જટિલ નેગી.’

જઞ્જામિ, પુ [સં] પેટમાંની જે મરમીથી ખાધેલું પચી જાય તે; પાચન કરનારી શક્તિ.

જડ, વિં [સં] બાર—વળનવાળું; નક્કર; બારી.
૨ હાલે ચાલે નહિ તેવું; જીવ ચૈતન વગરનું. ૩ પચે
નહિ તેવું (ખાવોનો પદાર્થ—ખોરાક). ૪ સુસ્ત;
આળસ; ધીમું; ઠંડું. ૫ ઠોઠ; કમઝકલ; અસાન;
બંધી.—જડ છુદ્ધનું માણસ. ૬ ઉદાસી; અમગીન;
દુઃખ—શોખ યુગ્મસાથી ધુમરાંચકું.

જડ, સ્ત્રી મૂળ; મૂળિયું; મૂળ ચોટલાં હોય તેવા
છોડવાનો ભાગ. ૨ ખીલી; મેખ; ભેથી બે સાંધા
જોડાઈ જાય તે. ૩ સક્કુલ; પુષ્કળ પૈસા એકઠા થવા
તે.—‘તેની પાસે હવે સારીપટ જડ બાઝી છે’. ૪
જડતા. ‘હૃદયતણી જડ મોડ’. ‘જડબલી’—પૂરેપૂરા
નાશ થવો.

જડજ, પું [અં] ધનસાધ્ય મુકવનારો; ન્યાયાધીશ.
જડતર, નં મળતર; પ્રાપ્તિ. ૨ (વરેણું) જડવા—
બેસાડવા—મૂડવાની રીત.

જડતા, સ્ત્રી જડપણું. ૨ અસાનતા; ઠોકપણું.
જડતું, કું બેસતું આવવું. ‘જુદું ને જડતું’
જડવ, નં [સં] જડતા. ૨. પદાર્થના પાંચ સામાન્ય
ધર્મ કયા છે તેમના એક.—નિર્લેખતા, પરિચે-
યતા, આકાર, વિભાજ્યત્વ અને જડવ. હોય
તે ક્ષિતિ ન અદક્ષવાનો પદાર્થમાત્રનો જે સ્વભાવ તે.
—સ્થિર—ઠરી હાલતમાં તો એ જ હાલતમાં અને
ગતિની હાલતમાં તો એ જ હાલતમાં રહેવું તે.

જડવાકર્ષણ, યુક્તવાકર્ષણ.
જડબું, નં મોડાના તળે ઉપરનાં બે હાડકાં જેમાં દાંતો
હોય છે તે; ડાચું.

જડબેસુલાખ, [અં] મક્કમ; બંધબેસતું; સજ્જડ.
૨ તાબડતાખ.

જડભરત, પું જાડું બોલે ચાલે નહિ, બેઠા સાં બેઠાજ
એવો જડ ને તેમ થોડી છુદ્ધિનો જે પુરુષ તે. (એ
નામનો એક જાની હતો તેની વૃત્તિ ઉપરથી.)

જડમૂળ, નં રેપાનું મુળિયું ન્યાં પ્રથમ બાજનું હોય
તે અથવા એ ટેકાણે બાજેલું જે મુળિયું તે. જડ-
મૂળથી—માંથી એટલે જડમૂળ હોય તે ટેકાણેથી;
મૂળ—આરમ્ભથી માંડીને તે બધુંજ; તળિયાઝટક.
‘તેણે તેને જડમૂળથી ઉખેડી નાંખ્યો.’

જડવું, કિં સં ઠોકરો બેસાડવું—જોડી દેવું.—‘બા-
રણ સાથે નરમાદા જડવાં.’ ખાનાંમાં લાલી માંચ કંઈ
વસ્તુ મૂકી આસપાસની કાર ડાખી દેવી; બેસાડવું.
‘વીરીમાં નક્કુ જડવું.’ કિં અં પ્રાપ્ત થવું; મળવું;
લાગ લાગવું.—‘ખોવાઈ ગયલી જડી.’ ‘તે ચાકરી શોષે
છે પણ જડતી નથી.’ ૨ લગાડવું; સાંધવું.

જડસુ, વિં જડ (૨, ૩, ૪, ૫, અર્થમાં). ‘જડસુ
માણસ.’

જડમણ—હી, સ્ત્રી જડવાની મેહેનતના બાકામાં
જે આવતું તે.

જડમૂળ, મૂળમયી નાશ થવો તે.
જડવ, વિં સુનાંની ખોલમાં હીરા પાના માણેક ચોટી
વગેરે જડલાં—બેસાડેલાં હોય તેવાં. જડવ અથવા
જડવાનાં વરેણાં.

જડવવું, કિં જડવાનું જે કામ કરાવવું તે.

જડિયાં, નં કુમળાં મૂળિયાં. ચાર, ભાજી વગેરેના
મૂળનાં જડિયાં.

જડિયો, પું હીરા માણેક વગેરેને સુનાની ખોલમાં
બેસાડનારો—જડનારો; પચ્ચીગર. જડિયો સાધારણ
કામ કરે છે ને પચ્ચીગર ઝીણું સફાઈનું—જીવું અધરું
કામ કરે છે.

જડી, સ્ત્રી છોડ, વેલો, ઝાડ વગેરેનાં મૂળિયાં. (હાંખળી-
છોડિયું—છાલ તેપણું). ૨ ઔષધિ.

જડીછટ્ટી, સ્ત્રી ઔષધિના મુળિયાં, વેલા, ઝાડ, છોડ
વગેરે. ‘જડીછટ્ટી સુંઘાડવી.’ ઉધું ચતું, આડું અવળું
સમજવી—ભોળવી પોતાના મત—વિચારનું કરવું.
૨ ચમકારક રીતે જ્ઞાન આપવું.

જણ, પું—સ્ત્રી—નં [સં] જન પ્રપસ; આસા-
મી; માણસ. એ શબ્દની પેલાં એક બે સો એવાં
વિશેષણો જોડાય છે. એક જણ—જણો આળ્યો
હતો, ત્રણ જણ—જણીયો આવી હતી, એક
જણ—જણું આળ્યું તો હતું, પણ કોણ હતું તેની
મને સૂરત નથી. ચાર જણ—જણાં (સ્ત્રીપુરુષ
મળીને) હતાં. જણદીઠ એટલે એકેકા જણને જોઈને
અથવા અમેક જણને. જણ શબ્દ મનુષ્યને વિષે જ
પ્રવર્તે છે.

જણજણાટ, જણજણાટ.

જણતર, નં જણેલું તે; અચ્ચું; છોકરું. ૨ જણવાની રીત.

જણતી, સ્ત્રી [સં જનની] જન્મ આપનારી; મા.
જણવવું, જણાવવું.

જણવું, કિં સં સ્ત્રીયે પોતાના પેટમાંના છોકરાનો
જન્મ આપવો; પ્રસવવું. એ શબ્દ મનુષ્ય સ્ત્રીને જ
લાગે છે.—પશુઓને સારે વિચારવું—બ્યાવું એ શબ્દ
છે. ૨ (લાક્ષણિક) બાર કાડવું; પેદા કરવું; જન્મ
આપવો. ‘જણનારીમાં જોર નહિ તો સાચાણી
શું કરે.’

જણસ, જનસ.

જણાવવું, કિં સં જણ કરવી; જણીવું કરવું;
ખબર આપવી; કહેવું. ૨ ઇસારત કરવી; ચેતવવું;
સૂચવવું ૩ સ્ત્રી સેહેલથી જણે તેવું કરવું; જણના-
રીને જણતાં મદદ કરવી (સાચાણી—દાખો).

જાણવું, કિં અં જાણ પડવી; માલમ પડવું; ખબર—
 થવી; સમજવામાં આવવું.—‘તારા બધા દેલ હવે
 મને સારીપટે જાણવા.’ ૨ જાણું દેખાવું; લાસવું;
 લાગવું; કદપના ઉકવી; કંઈ કંઈ માલમ પડવું.—
 ‘જાજના વરસાદનાં ચિહ્ન ઉપરથી જાણાય છે કે તે
 પાછલા પેારને ઉઘડી જશે.’

જાણડો, જાણડો.

જાત, અં [સંં યત] જેને લખવું હોય અને જે કંઈ
 લખવું હોય તે બેનો સમ્યન્ધ દેખાડનાર શબ્દ; જે.
 ૨ કારણ કે; આથી જાણવું કે.

જાતરડું, જાતરડું.

જાતન, નં [સંં યતન] પાળવા—રાખવા—સાયવના
 વગેરેમાં જે તજવીજ રાખવી તે; સમજાળ લેવી તે.
 “જાતન કરજો જાતનાંરે.”

જાતરડું, નં સુનાં રૂપાં વગેરેના તારને કાણું કાણાંવાળા
 જે ઝાંઝારવડે ખેંચી લાગ્યો કરવામાં—વધારવામાં
 આવે છે તે. જાતરડી, જાતરડા પણ કેવાય છે. ‘જાત-
 રડામાં આવવું’—ફસાવું; મોટી સફામણમાં આવવું;
 ભારે નુકસાનીમાં આવી પડે તેવી સ્થિતિમાં જવું—
 મુકાવું.

જાતવાડ, કપાસની એક જાત. (વદવાણ વીરમગામ વચ્ચે
 થાય છે).

જાતી, પું [સંં યતિ-તી] જૈન માર્ગને—શ્રાવક
 લોકોને લાગી ધર્મોપદેશક—સાધુ; ગૌરજી. સ્ત્રી
 કવિતા વાંચતાં વચ્ચે વચ્ચે અટકાવાનું—દમ લેવાનું
 દંકાણું; વિરામ; વિરામ. મતિ જાતી, યથામતિ (જુના
 ગ્રંથમાં). ૨ એક અથવા ધણીનો જોખમ એકને માથે
 આવે તે. (એકામતિ—એકાજાતી એમ દસ્તાવેજમાં
 વાપરવામાં આવે છે.) ‘વાટયું ઝાંપધ ને મુઝો જાતી’
 એવી ફેલી છે.

જાથરપથર, અં ઠિકઠાક નહિ પણ જેમ તેમ; કહીનું કહી.
જાથવું, ખાવું; ખાઈ જવું.

જથા, અં [સંં યથા] જેમ; જે રીતે—પ્રમાણે. ‘જથા
 રાગ તથા પ્રજા’.

જથાખન્ધ, અં અકેક વસ્તુ જૂદી જૂદી નહિ પણ
 થોડી ઘણી એકઠી કરીને; જથામાં; થોકવાર.

જથારથ, વિં [સંં યથાર્થ] વાજખી; ધટવું; ખરાખર.

જથો—થો, પું એકડું હોવું તે; ઢગ; સમુદાય; સમૂહ;
 થોક; ગચ્છ. ૨ જાત પ્રમાણે જોષને કરેલા વર્ગોમતિ
 એકકા; સટ. ૩ વિચાર—રીતભાતમાં એકસરખાં
 એવાં માણસોનો જે સમુદાય તે; ટાળું; મણ્ડળ; વર્ગ; પક્ષ.

જઢપી—ઢપિ, અં [સંં યઢપિ] જોક; અગરજો.

જઢા, અં [સંં યઢા] જ્યારે.

જગવું, પ્રકાશવું.

જન, પું નં [સંં] અકેકા મનુષ્ય—માણસ અથવા
 સર્વ મનુષ્ય; માણસ જાત; માનવી; આદમી; નર.
 રવજન—પોતીડું માણસ; સંજન—સારે સુધ સદૃશ્યથી
 માણસ; મનુષ્યજન—માણસ જાત. ૨ લોક; દુનિયાં. ૩
 સમ લોક કેવાય છે તેમાંનો પાંચમે.

જનક, વિં [સંં] પેદા—ઉત્પન્ન કરનાર; ઉપજાવનાર.
 દાસ્તજનક, પ્રીતિજનક, મૃત્યુજનક, કલ્યાણજનક.

પું બાપ; પતિ. ૨ વિદેહ નગરીનો રાજા—સીતાનો પિતા.

જનકજા, સ્ત્રી જનક રાજની પુત્રી; સીતા; જનકી.

જનકથા, સ્ત્રી જન—લોકમાં પરમપરાથી ચાલતી
 આવેલી દંતકથા અથવા નવી ચાલતી વાત.

જનચર્ચા, સ્ત્રી લોકમાં ચાલતી વાત—ખરી કે ખોટી.

જનન, નં [સંં] જનમવું તે; જનમ થવો તે. જનન
 મરણ—જનમવું ને મરવું તે.

જનની, સ્ત્રી [સંં] મા; માતા; જનમ આપનારી
 જણતી.

જનપદ, નં દેશ; ગામડું ૨. લોકનો જથો.

જનપદધર્મ, પું [સંં] દેશચાર; દેશરુઢિ.

જનપ્રવાહ, પું સામાન્ય રુઢિ—ચાલ—રીત. ૨
 લોકોનું ટાળું; સમુદાય.

જનમ, પું [સંં જનમ] જનમવું—અવતરવું તે.
 ૨ ઉત્પત્તિ; ઉદય. ૩ જનમથકી માંડીને તે મરતાં લગીને

જે કાળ તે; જનમારો; જનગી; લવ. જનમ થવો—
 લેવો એટલે અવતરવું. જનમ આપવો.—(માએ

છોકરાને). ૨ નવું પેદા કરવું—ગાર ફાડવું (ફલા-
 જાએ ફલાણા ગ્રન્થને જનમ આપ્યો). જનમમાં—

આખી જિન્દગીમાં. જનમનું—જનમ થયો સારવું.—
 જનમને જાણી—રોગી—અભાગિયો વગેરે. જનમનું

પાનું પડવું એટલે મતાં સુધીનું. જનમની રોટલી—
 પેદાશ એટલે મરતાં લગી મળ્યાં કરે તેવી—રોટલી.

‘તેણે પોતાના જનમનું સાર્યક કીધું’ એટલે જનમ
 લીધાનું—જિવતરનું—જનમ સફળ કર્યો. ‘નવો જનમ

આવવો’ એટલે મરતાં બચવું; ધાત જવી; મરવાની
 તૈયારીપર આજ્ઞા છતાં પાછું સારં થઈ ઉઠવું. પેલે—

આવતે જનમ એટલે મુવા પછી હરકોઈ જાતમાં જે
 જનમ લેવાનો તેમાં. પુનર્જનમ—વારે વારે જનમ

લયાં કરવો તે; ચોર્યાસીનો ફેરો; ફરી ફરી જે જનમ
 મરણ થયાં કરે તે. ‘જનમ આપે જનેતા પણ કરમ ન

આપે કાય’ એટલે મા તો જનમ આપીને ખસતી કે
 પણ તેનાથી કંઈ છોકરાને નસીબ અપાવું નથી.

જનપ્રિય, લોકને પ્રિય (પુરુષ અથવા તેનો એકાદ ગુણ).
 ૨ પ્રાણી માત્ર ઉપર દયા રાખનાર.

જનમત, નં લોકમાં કોઈને વિષે બન્ધાયણું મત.
 ૨ ધર્મ—રાજ્ય સમ્યન્ધી લોકોનું જે મત તે.

જનમયું, ક્રિં અં છોકરાંએ માના પેટમાંથી બાર આવું; અવતરું; પેદા થવું. ૨ પ્રગટ—ઉદે થવું; નવું જાહેરમાં આવવું.

જનમગાંઠ, સ્ત્રી વર્ષ વર્ષ આવતો જે જનમદિવસ તે; વરસગાંઠ: શાલગિરી.

જનમારો, પું જનમથી તે મરણલગીનો જે કાળ તે; બધી જિન્દગી; આખો જીવ.

જનમોતરી—ત્રી, સ્ત્રી જે તિથિ વાર ધડ નક્ષત્રમાં જનમ થયો હોય તે ઉપરથી સાધી માંડલા જે મંદો, તે મંદોના યોગથી આખા જનમારામાં જે લાલ હાનિ—સ્થિત થવાની તે બતાવનાર કાળજનું ઓળખું. ૨ આગળથી જાણીને લખી કહી રાખેલી જે વાત તે.

જનરીત, સ્ત્રી લોકમાં ચાલતી જે રીત—રૂઠિ તે.

જનલોક, પું [સં] સમલોકમાંનો પાંચમો; એક રવળ.

જનવાત્તા, સ્ત્રી [સં] લોકમાં ચાલતી જુની વારતા.

જનસ, સ્ત્રી [આ] યીજ; વરતુ; હરકોઈ ખપમાં આવતો પદાર્થ. ૨ સામાન; માલ; સોદા. ૩ ડાગીનો; ધરેણું; જવાહિર; સોનું રૂપું. ૪ જન્મેમાંથી ઉધાર બાદ કરતાં જે બાકી રૂપું તે—માલ અથવા રોકડ; શિલક. જનસખાટી ફેવાયછે. ૫ અરીણ (રાજપુતોમાં બોલાય છે).

જનસપડી, સ્ત્રી વેપારિયામાં ૧૯ની સંખ્યાનો સફેત છે.

જનસાહિ—સુ, વિં સાનમાં જનસ રાખીને આપેલા લિધેલા (રૂપિયા).

જનાકારી, સ્ત્રી [ક્રા] છિનાળું; ખરકર્મ.

જનાજો, પું [ક્રા] મુસલમાન લોકોના મૈયતને જેમાં સુવાડી ઉચકીને દફન કરવા—ડાટવા લઈ જાય તે. એ ખાટલીખાટો ઉપરથી ગોળ છત્રીવાળો હોય છે.

જનાદી, પું ત્રાંખાનો સિમે; પૈસો. ૨ માથાદીઠ. ન્યાતિ બોજન વખતે દરેક માણસને જે એક એક પૈસો આપવામાં આવે છે તે વખતે બોલાય છે.

જનાનખાતું, નં [ક્રા] મોટા ઘરનો જે એલાયદો ભાગ બૈરાંઓને બેસવા ઉઠવા ફેવાને માટે રાખ્યો હોય તે; રણવાસ.

જનાની, વિં બૈરાંના જેવી રીતભાત—તબિયત રાખતું હોય તે. ૨ કાયર; હિમ્મત વગરનું; સ્ત્રીના (પુરુષના નહિ) ગુણ ધરાવતું. (એનું ઉલટું મરદાની.)

જનાનો, પું [ક્રા] જનાનખાનામાં—ઓઝલમાં ફેતાં જે બૈરાં તે; રણવાસ; જનાનખાનું.

જનાબ, સ્ત્રી [આ] ગેંચા દરજ્જાવાળો કોઈ વાત જાહેર કરતી વેળા અદબમાં બોલતાં એ શબ્દ વપરાયછે.—જનાબમાં—ખિજમત—સેવા—હબ્સમાં.

જનાવર, નં [ક્રા] જનાવર) માણસ સિવાયે બીજું જે દર કોઈ પ્રાણી તે; પશુ, પક્ષી, જીવજન. તોપણ

પશુ પક્ષીને એ શબ્દ વધારે લગાડવામાં આવે છે તે તેમાં પણ પશુ દોઢને વિષે બોલતાં ધણોજ વપરાય છે.

જનિત, વિં ધાં [સં] જનમેલું; ઉત્પન્ન—પેદા થયેલું. 'કોષ જનિત સન્તાપ'—ગુસ્સાથી પેદા થયેલા સન્તાપ. 'સન્પતિ જનિત ગર્વ'. ઈં

જનુન, સ્ત્રી ગોડાબેરસો; બેશચાળી હઠ; આવેશ. ૨ ધરમ સમ્યક્થી વાતમાં વગર વિચારે થેલા થઈ બેરસો બાર ફાડવો તે.

જનુની, વિં જેને જનુન હોય તે (માણસ).

જનુની—નેતા, [સ્ત્રી જનની] જણતી; મા.

જનોઈ, નં—સ્ત્રી બાહણ્ય ક્ષત્રી ને વૈશ્ય એ ત્રણ જાતિના પુરુષના ડાખા ખલા ઉપર રાખેલા અને જમણાની નીચે લટકતો આવી રહેલો ત્રણ તારનો એક એવો જે સુતરનો તાંતરો—તાંતણો તે. એવા ધણામાં ધણા પાંચ તાંતણા પેરવામાં આવે છે. ૨ દિગ્બળું પામવાનો સંસ્કાર કરવો. 'જનોઈ ફેવું' એટલે જનોઈ પેરાવવાનો સંસ્કાર કરવો. 'જનોઈ દોઢ'—એકેક જનોઈ—એકેક જનોઈવાળો બાહણ્ય જોઈ જોઈને; જેને જનોઈ હોય તેને જ બીજાને નહિ.—દક્ષણ, નોતર વગેરે.

જન્ટ, જન્ટુ.

જન્ટ, નં યન્ટ. ૨ વાજન્ટ.

જન્ટી, પું જન્ટ વગાડનાર. ૨ હીસાખનો કોટો.

જન્ટર, પું [યન્ટ] જે ધાતુની તખતીપર—કાગળપર ખાનાં—અક્ષર—આંકડા—મૂર્તિ વગેરે પાડવું હોય અને જેની યન્ટ ભણીને પૂલ—સાધના થતી હોય તે. જન્ટર મન્ટર ફેરાય છે.

જન્ટરડું, જન્ટરડું.

જન્ટુ, પું હલકી જાતનો પ્રાણી; ક્ષુદ્ર જીવ; જીવડો.

—પછી છાતી ધસતો અથવા ઉડતો.

જન્ટો, ફકાર. ૨ પાંચેલો; પોડા ખન્યો—માણસ.

જનમ, પું [સં] જનમ, એ શબ્દ જોવો.

જનમકુણ્ડલી, સ્ત્રી [સં] જે લગ્ન—સમે જનમ થયો હોય તે લગ્ન—સમેના ગ્રહ જોવા સારું જે બાર રાશિનું ચક્ર લખી રાખે છે તે.

જનમચરિત્ર, નં [સં] જિન્દગીનો એહેવાલ; જનમથી તે મરણલગી જે જે કામો કીધાં હોય તેનું વર્ણન.

જનમદિવસ, પું જે દિવસે જનમ થયો હોય તે તિથિ—તારીખ.

જનમદેશ, પું [સં] જે દેશમાં જનમ થયો હોય તે દેશ.

જનમનામ, નં [સં] જનમ નક્ષત્રના સમ્યક્ ઉપરથી રાખેલું—પડેલું જે નામ તે. [એ શબ્દ જોવો.

જનમપત્રિકા—ત્રી, સ્ત્રી [સં] જનમોતરી—ત્રી

જનમપ્રભૃતિ, અં [સં] જનમયકી માંડીને.

જનમભાષા, સ્ત્રી [સં] જનમયકી જે ભાષા બોલવા માંડી હોય તે; માતૃભાષા.

જનમભૂમિ, સ્ત્રી [સં] જે દેશ—શેહેર—ગામ—ધરમાં જનમ થયો હોય તે.

જનમરવભાવ, પુ [સં] જનમથી જે સ્વભાવ તે.

જનમાક્ષર, પુ [સં] જનમસમયે કુકામાં માંડેલા જે ગ્રહ તે અથવા એ ગ્રહોને દેખાડનાર જે દિગ્પથ તે.

જનમાન્તર, નં [સં] બીજા જે જનમ તે. મુઆ પછી બીજા જનમ લેવો તે અથવા જનમતાં પૂર્વાં કાઠી બીજા જનમ લીધેલો તે.

જનમાન્ધ, વિં [સં] જનમયકીજ આંધળું તે (પ્રાણી).

જનમાદ્યમી, સ્ત્રી [સં] શ્રાવણ વદ આઠમ; કૃષ્ણનો જનમદિવસ.

જનમોજનમ, અં [સં] એક પછી બીજા, બીજા પછી ત્રીજા, એમ જે જનમ—અવતાર લેવા પડે છે તે બધામાં; ભવોભવ.

જન્ય, વિં કું [સં] જન-ય [ઉત્પન્ન થયેલું]. કર્મજન્ય એટલે કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલું; પુરુષજન્ય એટલે પુરુષથી ઉત્પન્ન થયેલું; ધર્મજન્ય, જ્ઞાનજન્ય સુખ વગેરે.

જન્ય, પુ [સં] (ઈશ્વરનું) નામ, મન્ત્ર ઈનો મનમાં—સુખથી વારે વારે જે ઉચ્ચાર કરવો તે અથવા સ્તોત્રાદિકને વારે વારે લખી જવું તે. જન્યમાળા—જન્ય કરવાની માળા. ‘જન્યમાળાનાં નાકાં ગયાં’ (અખો). જન્યતપ—જન્ય ને તપ. જન્યિયો—જન્ય કરનારો. ‘જન્ય કરવો’—કાઠના કદયાણુ માટે ઈશ્વરનો અથવા જન્ય કરાવનારાના ઈષ્ટ દેવનો મન્ત્ર જન્યવો તે. ૨ કોષ વસ્તુની પ્રાપ્તિ માટે વારંવાર કેવું તે.—‘એકા બેકા જન્ય કરવો;’ આળસુ બેસી રેવું. ૨ એક વસ્તુનો વારંવાર વિચાર કર્યા કરવો તે. ૩ આતુરતાથી રાહ જોયા કરવી.

જન્યત, વિં [આં જસ] માલીકની સત્તા ઉઠાડી સરકારે પોતાના કબજામાં રાખેલું હોય તેવું—માત્ર મિલકત વગેરે. ‘જન્યત કરવું’—સરકારે પોતાની સત્તામાં રાખવું—થોડી વારસુધી અથવા હસ્તેશને માટે.

જન્યતી, સ્ત્રી જન્યત—કબજ કરવું તે; ટાંચ; કલમ—બન્ધી. ‘જન્યતી બેસવી—બેસાડવી—આવવી—આણવી—કરવી—ઉઠાડવી.’ ‘દેણુદારના ધર ઉપર જન્યતી આવી છે.’

જન્યતું, કિં સં જન્ય કરવો; વારેવારે નામ લખ્યાં કરવું; સ્મરણ કર્યાં કરવું; ધ્યાન ધરવું. ‘માળા જન્યવી’—એટલે માળા ફેરવતાં નામ લખ્યાં કરવું. ૨ વાટ જોયાં

કરવી. ૩ (લાક્ષણિક) સંસાર વૃત્તારથી દૂર થઈ એકાન્તમાં નિવૃત્તિમાં બેસવું. [ઉપર જન્યાં.

જન્યા, સ્ત્રી [શં] જુલમ; સખ્તી; જન્યરહસ્તી. ‘વજા જન્યર, વિં [આં] જોરાવર; બળવાન—પ્રાણી. ૨ ધણું; મોટું.—વસાહ. ૩ મોટું; ભારી; અધરું; મુશકેલ.—કામ. ૪ ધણું જ દુઃખ દે તેવું; રિખાવે તેવું.—રોગ, પીડા વગેરે. ૫ પ્રાર્થી લિપિમાં ‘આ’ ઉચ્ચારને માટે અક્ષર ઉપર નિશાની કરવામાં આવે છે તે.

જન્યરહસ્ત વિં જોરાવર; વધારે બળ—વજા ધરાવનાર. ૨ જુલમગાર; સખ્તી—ગેરઈનસારી કરનાર.

જન્યરહસ્તી, સ્ત્રી અતીસે જોર—બળ—મેહેનત—જોરસો. ૨ જુલમ; સખ્તી; ગેરઈનસારીથી વાપરેલું જોર.

જન્યરી, જન્યરહસ્તી.

જન્યરું, જન્યર.

જન્યલગ, [હિં] જ્યાં સુધી. ‘જન્યલમ ઘટમે પ્રાન.’ જન્યાં—જન્યાન, સ્ત્રી [શં] જીભ. ૨ યોલી; ભાષા. જન્યાની, સ્ત્રી સોગન લઈ મોડેથી યોલીને આપેલી સાક્ષી; એકરાર; સોગન લઈને જે કંઈ કહેલું—લખાવેલું તે.

જન્યાપ—બ, જવાબ.

જન્યે—હ કરવું, કિં સં જવથી મારી નાખવું; ઠાર મારવું—કરવું. (ધણું કરીને ભોગ આપવાસારે જનાવરોને.)

જન્યપર, જન્યર.

[જન્યકું.

જન્યકવું—કીઉકવું, કિં અં બીક લાગેથી ચમકવું;

જન્યકોળવું, જન્યકોળવું.

જન્યો, જન્યો.

જન્યો, પુ [હી] હાથો લાગ્યો જુલતા પાતળો દેશમી પોશાક—પાદરી, વકીલ, ઈનસાફદાર, અમીર, બાદશાહ વગેરે અધિકારિયો પેરે છે.

જન્ય, પુ [ધમ] મરણ થયા પછી જીવનો ન્યાય કરી સ્વર્ગે અથવા નરકે મોકલનારો દેવ. ૨ એ દેવના જે બિહામણ સેવક—દૂત જે જીવને જનમી દરબારમાં લઈ જાય છે તે. મરતા માણસને જન્ય બિવડાવે છે અને પાપીને મારતા મારતા લઈ જાય છે, એમ કેવાય છે. ૩ મોત; કાળ. ૪ બિહામણો વિકરાળ નિર્દય પુરુષ. ‘જન્ય જેવો’ એટલે મજબુત; વેરીલા; વળગે તે છુટે નહિ તેવો; ‘જન્યદૂત’ એટલે દયા રહિત; હઠીલું. ‘જનમી જન્યદૂત જેવો વળગેલો છે તે છૂટે તો જ નથી.’ ‘જનમું તેડું સારું પણ્ય સરકારનું’ મોટું; ‘જન્ય ને જમાઈ સરખા’, ‘જન્યને તેડું ન જોઈએ’ એવી કેતીઓ છે.

જન્ય, જેમ. (કવિતામાં).

જન્યકિફર, જનમના ચાકર; જન્યદૂત.

જન્યો, પુ [જન્ય. (૨ જન, ૩ જન, ૪ થા અર્થમાં).

જમણ, નાં [સંઠ જમણ] જમણનાં. મુન્દર પદાર્થો.
૨ જમણવું તે. ૩ ફાંડા. 'દેશ જમણ થયાં પથુ
હજી ગામથી નથી આવ્યાં.'

જમણવાર, સીંઠ ધણા લોકને સાથે બેસાડી જમણવા
તે; ન્યાત; વરો.

જમણું, વિંઠ પૂર્વ દિશા સામું મોકું કરી ઉભા રહેયે
તો દક્ષિણ દિશા તરફનો અને ઉત્તર દિશા સામું ઉભા
રહેયે તો પૂર્વ દિશા તરફની આપણા શરીરની જે
બાજુ તે દેખાડે છે—સમ્મન-ધી; ડાખાનું ઉલટું.

'જમણો હાથ' એટલે લોકને ધણું કરીને જે હાથે કામ
કરવું વધારે ફાવે છે તે. ૨ સાહે—મદદ કરનાર.

'જમણી બાજુ' એટલે જમણા હાથ તરફની.

જમરખડી-ખી, સીંઠ જે ઝાડે જમરખ આવતાં હોય તે.

જમરખ, નાં એક જાતનું ફળ; પેર; જમફળ. [ખઘોત.]

જમણું, વિંઠ નેડ; નેડવું; સરખું. 'ઉઘમ આદિલ જમણું

જમલો, પુઠ જુમલો; એકડું—ખણું મળીને. 'જમલો

છે જો જો જગદીશ, તું પડછંદો ને તે ઇશ' (અખો).

જમણું, કિંઠ સંઠ રાંધેલું ખાવું; ભોજન કરવું—(ફળ

ખાવાં તે જમવામાં ન આવે—જમવામાં તો અજ

માંસના પદાર્થો આવે). ૨ પૈસા કમાવા. —'આજ કાલ

તે બે હાથે જમે છે.' ૩ લાંચ લેવી. 'તે, શ્રીયાદી ને

દાદી જન્મે પાસથી ખૂબ જમે છે.' કિંઠ અંઠ જમણું.

જમા, સીંઠ [આંઠ] ઉત્પન્ન; આવક; પેદાશ; વસલ

નંદો. ૨ આવકનું ભરાણું જેમાં એકડું થતું હોય તે

ભપ્તાર; ખજાનો; તિજોરી. —'દેશની જમા—જમે

ભરાઈ'. ૩ લેણું દેણું—આવક જવકના હિસાબ—

ખાતામાં જે બાજુએ આવેલું નાણું લખાતું હોય તે

બાજુ અથવા એ જે આવેલી રકમ તે. ૪ સરવાળો;

ઘેરીજ. 'જમા—જમે કરવું' એટલે આવકને હિસાબ—

ખાતામાં જમાબાજુ તરફ લખવી. ૨ એકડું કરવું.

'જમા ખરચ'—આવક તે ખરચ.

જમાઈ, પુઠ [સંઠ જમાતા] દિકરીનો વર.

જમાઈવું, કિંઠ સંઠ જમે તેમ કરવું; જમણ આપવું;

ખવડાવવું. ૨ પૈસા પેદા કરાવી આપવા.

જમાત, સીંઠ [આંઠ] બધા; સમુદાય; સમવાય. ૨

એક પકડે તેસીને જમવા જમાડવાનો વેવાર હોય

તેવો વર્ગ; ન્યાત.

જમાદાર, પુઠ [શીંઠ] થોડા ધણા સિપાઈયોનો ઉપરી,

પછી પોલીસખાતામાં કે લશ્કરીખાતામાં. ૨ મુખી;

સરદાર.

જમાદારી, સીંઠ જમાદારનું જે કામ તે.

જમાન, જમીન. 'જમાની' એટલે જમીનગીરી.

જમાનો, પુઠ [શીંઠ] લાંબો વખત; જુગ; ધણો કાળ.

૨ ચાલતો સમો.

જમાખ-ધી-ધી, સીંઠ સરકારે દરેક ખેડુ-આસાની
પાસથી વરસે વરસે દર વર્ષે બાટલું લેવું; એ જે મુકરર
કરવું તે. ૨ દરેક ગામને માથે કરાવેલો જે આકેડો તે
પ્રમાણે વસલ ભરાવું છે કે નહિ તથા ખરચ કેટલો
થયો છે તે સમ્મન-ધી જે હિસાબ તપાસવો તે.

જમાલગોટો, પુઠ કોટલાં—ગોટામાં રૂપણું એક જાતનું
ફળ; નિપાળો. એ, જુલાબ—રેચ આણું છે. —'જ-
માલગોટાનો જુલાબ આપવો' એટલે ખડું ડરાવવું—
ધમકાવવું—દમ ભીડાવવો—જભરાવવું—મારવું.

જમાવ, પુઠ એકડું—એક જથ્થે થવું—થપવું તે; ભીડ;

ટોળું. —લોકનો જમાવ. ૨ એકડું—એક કેકણું હોય

તે; સમૂહ; ઢગ. —વસ્તુઓનો. ૩ એક બીજા સાથે

મળવું—મળવું રેવું તે અથવા મળીને રજૂ ઉપજવવો તે.

૪ જમાવટ. (રંગ, સ્વર, સ્વભાવનું એક રૂપ.)

જમાવડું, કિંઠ સંઠ એકડું—એણું તૈયાર કરવું. ૨ સામગ્રી

એકઠી મેળવી મઝા પડે તેમ કરવું. ૩ દહીં કરવા

સારૂ દૂધમાં ખટાસ નાખવી અથવા ખટાસથી દૂધનું

દહીં કરવું; અધરકરવું; આખરવું. ૪ પૈસા ભેગા કરવા.

૫ કામ ધંધો વધારી દેવો.

જમાવસલ, સીંઠ [આંઠ] દેશ—ગામોની ઉપજમાંથી

જે રકમ સરકારમાં ભરાતી હોય તે.

જમાવો, જમાવ.

જમિયો, જમેયો.

જમીજવું, કિંઠ સંઠ ખાવું; વેણું વેણું ખાઈ લેવું. ૨

લાંચ—રસવત વગેરેથી નાણું ખાઈ જવું. ૩ દૂધમાં

ખટાસ પડવાથી તે બન્યાઈ જવું; દહીં થવું. ૪ એક

બીજા સાથે મળી જવું—મળી જઈ રજૂ ઉપજવવો.

૫ મારક—અનુકૂળ આવવું; ચોકડું બેસી જવું; બન્ય

બેસવું આવવું. ૬ ફાયદો મેળવી જવું.

જમીદાર, જમીનદાર.

જમીદારી, જમીનદારી.

જમીન, સીંઠ [ફાંઠ] પૃથ્વીના ગોળાખરનો પાણીનો

ભાગ બાદ કરતાં બાકી રૂપલો જે નકર ભાગ તે—

જમીન તે પાણી એમ કહેવાય છે. ૨ પશ્ચતત્ત્વમાંનું એક;

પૃથ્વી. ૩ પૃથ્વી—નકર પૃથ્વીનો હરકાઈ થોડો ધણો

જે ખુલ્લો ભાગ તે—પછી તે ખેતર, રસ્તા, લાંચ

એમ કોઈ પણ રૂપે હોય. જમીન, ભીની—પોચી,

રેતાળ, સુકી, ખેતીવાડી સમ્મન-ધી;—ગોરાટ, કાળી,

ગલાણું;—વળી ક્યારડાની, ખરાખાની, ગોચરની, જ-

રાયત—કોરાટ—આકાશિયા, કુવેતર—બાગાએત, એ

પ્રમાણે હોય છે. 'જમીન કરવી' એટલે મિલકતમાં

જમીન રાખવી. ૨ જમીન—લાંચ દુસ્ત કરાવવી;

થાપ દેવાવવી; જમીનમાં ગાળડાં પડ્યાં હોય તે દુસ્ત

કસવમાં. 'જમીન છોડવી' એટલે પોતાનું વતન છોડવું; જમીન—હૃદ મુકવી. 'જમીન છોડવવી' એટલે ગીરો હોય તેમાંથી. 'જમીન માપવી' એટલે જમીનની માપણી કરવી. ૨ જમીનપર ઠોકર ખાઇને પડી જવું. 'જમીન ને આસમાન એક થશે'—પ્રલય—ગળ્ય થશે.

જમીનદાર, પુ [ફા] જમીનની પેદાશ ઉપર જેનું ગુજરાન ચાલતું હોય તે ધણી; જેની મોટી મિલકત જમીન—ખેતરરૂપે હોય તે ગૃહસ્થ. પછી તે જમીન ઉપર લીધેલી, જગીર—ઇનામમાં મળેલી, ગરાસમાં મળેલી અથવા જમાખન્દી પ્રમાણે વસૂલ કરાતી હોય તેવી હોય. કેટલાક જમીનદારને ગામના લોકો ઉપર દિવાની ફોજદારી ચલાવવાની સત્તા હોય છે.

જમીનદારી, સી [ફા] જમીનદારની જે સ્થિતિ તે. **જમીનદારતા, વિ** બાંધી તોડી—ખાળી બાંધ બરોબર કરી નાખેલું; ક્ષતિપ્રતિષ્ઠા કરેલું; મૂળમાંથી ઉખેડી નાખેલું.

જમે, જમા. જમેઉધાર, વિ જમા ને ઉધાર. આવેલું—જમાખાણુએ લખાયલું હોય તે અને ગયલું (પછી પરચખાતે અથવા ઉછીનું—વ્યાજે આપેલું)—જમાની સામેની ખાણુએ લખાયલું હોય તે. ૨ એ રીતે હિસાબ રાખવો તે અથવા આવક જવકનો હિસાબ રાખવાની જે રીત તે. આપણી સામે મુકેલા કાગળપર આપણા જમણા હાથ તરફની જે ખાણુ તે ઉધારપાણું અને ડાબા હાથ તરફની જે ખાણુ તેને જમા—જમેપાણું કહે છે. —ને એ દેખડાવવાને, રકમ લખવી શરૂ કરવાની પેલાં આવી નિશાની કરી રાખવામાં આવે છે: જ—જમે—ઉ—ઉધાર

જમેખન્દી, જમાખન્દી. [છરા.

જમેથો, પુ [આ] એક તરેહનું હથિયાર; વાંકો

જમ્પ, ઝમ્પ.

જમ્પતા, સી નિરાંત; વિશ્રામ.

જમ્પલાવવું, ઝમ્પલાવવું.

જમ્પવું, ઝમ્પવું.

જમ્પાપાત, ઝમ્પાપાત.

જમ્પા જવું—તેડવું, જમ્પા જવું—તેડવું.

જમ્પીર, પુ એ નામનો છોડ; એક જાતનાં લીંછુ.

જમ્પુક પુ [સં] શિયાળ; ફેલું.

જમ્પુરો, પુ [ફા] એક જાતની નાની તોપ. ૨ ખાજગર રમત વખતે જે છોકરો, શિખવ્યા પ્રમાણે બોલ તેવો રાખે છે તે. એ ખાજગરની રમતના સ્થળો બેદ જાણે છે. "ખાજગરની ખાજ તે તો જમ્પુરો સડ જાણે જોને" (પ્રીતમ).

જમ્પુર—રો પુ ખીલા ફાડવાનું એક ઓગર.

જમ્પર, મોડું સંકટ; કમનસિખ. "કુદનારી કહે તે જમ્પર થયો" [ખાપુ].

જમ્, પુ [સં] જાત; કતેહ; એક ખીજને હસવો—નરમ પાડી—નીચું પાડી પોતે ઉપરવાડિયું થવું તે. લશ્કરમાં—વાદમાં જમ્ મેળવવો; વિજય. એ જામ્, અવતારી—પ્રતાપી—પરાક્રમી પુરુષોના નામની પૂર્વે જોડવામાં આવે છે. —જમ્ અથવા જમ્ જમ રામ-ચન્દ્ર એટલે જેણે મોટા મોટા જમ્ મેળવ્યા છે એવા રામચન્દ્ર. ૨ જાત થઈ હોય તેવી સ્થિતિ; કમ્પાણુ. —'તારો જમ્ થજો' ૩ 'જમ્ જમકાર'—જમાનનદનો શબ્દ, —જાતનો પોકાર.

જમ્કામી, જાતની ઇચ્છાવાળા.

જમ્નતી, સી જે જે દિવસે અવતારી પુરુષોએ મોટા જમ્ મેળવ્યા હોય તે તે દિવસ. ૨ અવતારી પુરુષોની જન્મ તિથિ. ૩ પતાકા; ઝુપડો; ધળ.

જમ્મી, સી વિજય; કતેહ.

જમાનન્દ, પુ [સં] જમ્થી ઉપજેલા જે આનન્દ તે.

જમ્થી, વિ [સં] જમ્ મેળવનાર; કતેહમન્દ.

જમ્થ, વિ [સં] જાતાય તેવું.

જર, પુ [સં] રેશમ સાથે મેળી વણેલા સુનારૂપાના છેક જ પાતળા તાર તે; કસબ. ૨ એવું જે વજીતર તે. ૩ એવા વજીતરનો, પાંધડીનો જે છેડો તે; પાંડ; તોરો. ૪ પૈસો; નાણું; દોલત; સાનું.—પછી રોકડ કે દાગીના. 'જર ચાહે સો કર', 'જર દેખી સુનિવર ચજો', 'જર જોર ને જમીન એ કળિયાનાં મૂળ છે'.

જરકસી, વિ સુતરઉ અથવા રેશમી કપડાંપર જરન તાર સાથે વણાયલું; જરકસખના છુદાં વેલ વગેરે પાંડેલાં હોય તેવું.—જરકસી જમ્મો—ટોપી વગેરે.

જરકોસ, પુ તાંબા પિત્તળના ભેગવાળા—ખોટા જરની બનાવટ.—જરકોસના જોડા, પિત્તળનાં પતરાં વગેરે.

જરજર—રિયું, વિ જીવું; છેક જ ધરડું થઈ ગયલું; ખખ-ળી ગયલું. ૨ કાંકાપુરી; ધસારા ધસાઈને તુટી—ખરી—નિકળી પડે તેવું થયલું; છેક જ જીવું; કાણા કાણાવાળું.

જરજરિયાન, ન રોકડ ધન અને ધરણી.

જરજોખમ, ન જર અને ખીજનું જોખમ. ૨ સંભાળવી પડે એવી વસ્તુ (લાક્ષણિક).

જરડું, વિ ધરડું; "એવું જરડૂં જોઈ કલિવરડું, બોલ્યો ટુંકાદ વાણી" [ગીરધર].

જરતોસ્તી, વિ જરતોસ્ત; પેગમ્બરના ખતાવેલા ધરમને માનનારા—પારસી લોક. [જરદ કિનારી.]

જરદ, વિ [ફા] પીળું. "લાલ લાલ તમ્મ, વાંકો જરદી, કસુખાના રડ્ડને ધોવાથી નીકળેલું પાણી.

જરદો, પુ [ફા] ખાવાનો પીળાસ પડતો તમ્મખા.

જરદોજ, પુ [ફા] રૂપા—સુનાંના તારથી ભરતકામ કરનારા.

જરદોસ, કીનખાખ; કસબ વગેરે તે.

જરખ, પુ૦ [ફા૦] ભય; ધાક; દેહેશત (મોટપણ — સત્તાથી અતાવવામાં આવે તે).

જરણું, કિં૦ અ૦ પચણું; અમમ થવું (ખોરાક).

જરા, સ્ત્રી૦ [સં૦] ઘડપણ; યુદ્ધાપો; વૃદ્ધાવસ્થા. ૨ સાપતી કાંચળી.

જરા, અ૦ થોડું; લગાર; કંપચેક. ૨ થોડીવાર; જરાવાર.—‘જરા ઉભો રેતી.’—‘જરાએ-કે, લગાર પણ; થોડુંએ. ૨ થોડીવાર પણ. જરાક—જરાએક.—થોડું; લગાર.

જરાદી, પુ૦ ચાંદીના તાર ઉપર સોનું ચડાવનાર મુસલમાન કારીગર. [ગર્ભકાશ.

જરાયુ, ન૦ જે ચામડીમાં ગર્ભ રે છે તે; ઓર.

જરાયુજ, વિ૦ [સં૦ જરાયુ—ઓર] ઓરનો પડદો ફાડી નિકળે તે અથવા જેના નિકળ્યા પછી ઓર પડે તે—પ્રાણી, મનુષ્ય, પશુ.

જરાયેત, વિ૦ વરસાદના પાણીથી જેમાં પાક થાય છે તે જેને કુવા વગેરેના પાણીની મદદ નથી તેવી (જમીન); કોરાટ; આકાશિયા. જરાયત ને યાગાયત—કુવેતર.

જરિયાત, ન૦ સુનાં રૂપાંના તથા જડાવ ધરેણું.

જરી—તું, વિ૦ કસળથી ભરેલું તે—જરીકામ.

જરી, અ૦ જરા.

જરીપટકો, પુ૦ પેશવાના સૈન્યનો જરીનો વાવટો. ૨ એક મોટી પદવીના લશ્કરી સરદારને કમરે બાંધવાનો જરીનો પટકો (પેશવાઈમાં).

જરીપુરાનાં, ન૦ જુનાં—ફાટાં તુટાં જરી કામનાં કપડાં તે.—કિનાબાળ, કિનારી વગેરે.

જરીફ, સ્ત્રી૦ [આ૦] જમીનની માપણી. જરીફ—ખડો; જમીનની માપણીની નોંધપોથી.

જરુંખો, ઝરુંખો.

જરૂર, સ્ત્રી૦ [આ૦] કત્તાવના નજ ચાલે ને ચલાવ્યું તો તુકસાન થાય એવી કામતી જે હાલત તે; ધણીજ અગત; ગરજ. અ૦ ગમે તેમ કરીને; ખચીત; નહીં; ખાસુખા. [જોષ્યે તોવા વખત.

જરૂરિયાત, સ્ત્રી૦ જરૂરનું કામ. ૨ મફલત ન કરવી

જરૂર, જરજર.

જરોં, પુ૦ જખમને ટાંકા મારનારો.

જલ, જળ; ઉદક; પાણી. ૨ ગામનો ગર્ભકાશ. ૩ ઝલ.

જલજ, ન૦ [સં૦] કમળ. ૨ શશ્વ. ૩ વાદળું; મેઘ.

જલજળ, લક્ષ્મી.

જલહ, પુ૦ [સં૦] ઘેરાએલું વાદળું; મેઘ.

જલહ, વિ૦ [ફા૦] ઉતાવળું; ઝટપટથી—ઝટઝટ કામ કરનારું; ચાલાક; દોડવાળું. ૨ તીખું; આકરા મિત્રજનું; ચડી જાય તેવું. ૩ તરત ને તરત અચ્ચર કરનારું. ‘આ દારુ જલહ છે.’

જલહી, સ્ત્રી૦ [ફા૦] ઉતાવળ; ઝપટ; તાકીદ. અ૦ ઝપટથી; ત્વરાથી.

જલહી, વિ૦ [સં૦ જલહિ] પન્દરની સંખ્યા.

જલધર, પુ૦ [સં૦] મેઘ; વર્ષાદ. જલધરમાળા—મેઘ—પકિત. ૨ છન્દ વિશેષ.

જલધિ, વિ૦ [સં૦] અખજ અથવા સો કરોડને એક લાખે ગુણવાથી જે સંખ્યા આવે તે.

જલધિ, પુ૦ [સં૦] સમુદ્ર; દરિયો. ૨ જ્યોતિષમાં ચાર સંખ્યાની સંજ્ઞા.

જલન, [જવલન] ખળળ.

જલનિધિ, પુ૦ સમુદ્ર.

જલપતિ, પુ૦ વરણ; સમુદ્રમાં મોટો; મહાસાગર.

જલેખી, સ્ત્રી૦ ચાર મોટાં પકવાન ફેવાય છે તેમાંનું એક—ખાળું, જેબર, લાડુ (કળીના) ને જલેખી. પરમુદીના લોટમાં ઘીનું માણુ દઈ માંહે દહીંનો અસર નાખી બાંધી મુકવો ને ત્રીજે દારૂ તેને એક છેદવાળા લોટામાં ભરી ઘીભર્યા તાવડામાં ચકરડાં રૂપે પાડવી અને પછી દોડ તારી ચાસણી પાવી.

જલ્પ, પુ૦ શબ્દ; સ્વર; બોલવું. “સામું જોઈ અલ્પ, કાંઈ એક જલ્પ.” [પ્રેમાનન્દ. ૨. વાદનો એક પ્રકાર. ‘વાદ, જલ્પ ને વિતણડાં.’

જલ્પવું, કિં૦ સ૦ બોલવું. “જૂઠી વાત ન જલ્પીએ.” ૨ કલકલ કરવું [પક્ષીઓએ].

જલ્લદ, જલદ.

જલોદર, ન૦ [જળન્દર] પેટમાં થતો એક જાતનો રોગ, એથી પેટ મોટું દડા જેવું થઈ આવે છે.

જવ, પુ૦ [સં૦ યવ] એક જાતનું ધાન્ય. એના લોટના રોટલા થાય છે. એ પવિત્ર ગણાય છે ને હામ, તપણું, શ્રાદ્ધાદિક કર્મોમાં વપરાય છે.—એ ઓસડમાં કામ આવે છે. એના ધણી જાતના દારૂ થાય છે. ૨ એક જવની લગ્નમાર્ગ જેટલું જે માપ તે;—છ રાઈના દાણા જેટલું; ઇન્ડિયનો તીજો હિસ્સો.

જવ, અ૦ [હિં૦] જવારે—(કવિતામાં).

જવઈ, જવૈ.

જવખાર, પુ૦ જવના છોડવાની—કડાના પુલના ઝડાના લાકડાની રાખને ગાળવાથી જે ખાર પેદા થાય તે.

કડાના પુલના ઝડાની જે સીંગ—ખી તે—છન્દજવ.

જવન, [યવન] વેદધર્મથી ઉલટા ચાલનાર. ૨ ખાટકી.

જવનિકાંતર્ગત, કૃ૦ વિ૦ જવનિકા—પડદો; પડદામાં રહીને (બોલવું, વાણર વગાડવું વગેરે—નાટકમાં).

જવરઅવર, જવાર અવાર.

જવલગી, જ્યાંલગી.

જવલાં, ભાગ્યે; ગણ્યાં ગાંધ્યાં. ૨ કોષક.

જવલે—દલે, અ૦ કોષક વખત; કદાચ; ક્યવિત.

જવલો, સ્ત્રીની ડોકનું ધરેલું. [વીરલો.

જવલો—દલો, કાષ્ઠએકજ; ધણામાં જે એકાદો તે;

જવણું, કિં ૨૦ રોગ—વિકારથી ખરી ન પડતાં

કુલનું ઉગી—ખીલી રેતું અને ફળનું ફળી રેતું તે.

‘કાકડીને વેલે કાકડી જવતી નથી.’ ૨ માંયથી જવ

પેદા થવો. ‘માખીએ આસન મુક્યું હોય તે જવે છે.’

‘અધાર જવે છે’—માંયથી જવ પેદા થાય છે.

જવાં—જવામદ, પું જીવાન મરદ; હિમ્મત ને બળ-

વાળો પુરુષ; આહાદુર.

જવાં—જવામદી, આહાદુરી; પરાક્રમ.

જવાન, જીવાન.

જવાનપદ્ધી, પું જીવાન, શરીરે ભરેલો—કદાવર

અને છાતીવાળો માટીડા તે.

જવાની, જીવાની.

જવાખ, પું [ફાં] કાષ્ઠથી કંઈ પુછ્યું—ક્યું હોય

તેને તે બાબત જે ફેરું—જણાવવું તે; ઉત્તર. સવાલ

ને જવાખ. ૨ આડતિયાના ઉપર લખેલા જે કાગળથી

નાણાં મળે—ભરાય તે. હુંડીમાં મુદત ભરી હોય છે

ને તે હુંડી કરાવનારને આપવામાં આવે છે તે જવાખ

બારોબાર લખાય છે. ‘જવાખ આપવા જવું’ એટલે મરી

જવું; ધ્વંશરને ત્યાં જવું. ‘જવાખ દેવો’ એટલે સામો

ઉત્તર દેવો; ટકર ઝીલવી; સામે થવું. ‘જવાખ દે

એવું’—અડીબીડીએ ખપમાં આવે એવું માણસ,

પદાર્થ વગેરે.

જવાખદાર, વિં [ફાં] જવાખ દેનાર; જેને માથે

જવાખ દેવાનું જોખમ હોય તે.

જવાખદારી, સ્ત્રી [ફાં] સવાલનો જવાખ વાળવાનું,

દેણું—ફરજ અદા કરવાનું, ભરોસાનું કામ બજાવવાનું

માથે લીધેલું હોય તે; જોખમ; જીરમો. ‘કેટલાક

વિદ્વાને ધ્વંશરનું અસ્તિત્વ માને છે, પણ જીવતી

જવાખદારી માનતા નથી.’

જવાખી, વિં જવાખ લખ્યો હોય તેવી (હુંડી). ૨

પુછેલા સવાલના તરતના તરત જવાખ દઈ શકે તે;

‘હાજરજવાખી.’

જવાર અવાર, સ્ત્રી ધણીકવાર જવું આવવું તે. ‘તેની

તેને ત્યાં જવારઅવાર છે’—તેનું તેને ત્યાં ધણું જવું

આવવું થાય છે.

જવારા, પું નવરાતરમાં માતાના—કુમ્ભના—કળશના

ચોરા—એટલીપર છાટેલા અનાજના જે છોડવા ઉગી

નિકળે છે તે. ટોપલીમાં માટી ભરી તે ઉપર ભાત

ઘઉં નાખેથી પણ જવારા ઉગી નિકળે છે; જીવારા.

જવાસા—સો, પું ચૈતર વૈશાખમાં કાળી જમીનમાં

અથવા નદીયોને કાંઠે રેતીમાં થતા કાંટાવાળા એક

જાતના છોડવા. એ ચોમાસામાં સુકાઈ જાય છે.

જવાહીર—હર, નં [આં] હીરા માણેક વગેરે—

જડાવ દાગીના, મોતી એવી બધી ચીજો તે.

જવાળી, સ્ત્રી જવના જેવા સુનાતા દાણાની જે

માળા તે.

જવી, વેગવાન.

જવું, કિં ૨૦ [સં ૦ યાન] પગે ચાલીને—વાહને

ચડીને એક જગેથી બીજી જગાએ પોંચાય તેમ

કરવું અથવા તેવું કરવાનો ઉલ્લેખ કરવો. ‘તેનો આજ

ત્રણ વાગે આગળોટમાં બેસીને સુરત જવાનો વિચાર

છે.’ (જવાનું ઉલટું આવવું. એક ઠેકાણેથી જવું એટલે

ન્યાં જઈ પોંચવું ત્યાં આવવું કેવાય). ૨ પાસેથી

જવું—ખસતું થઈ રેવું; ખોવાવું; નાશ થવો. ‘કાલે

મારી પાંચ ચોપડીમાંની એક ગઈ; ‘આખર ગઈ.’

૩ ગુજરવું; વટવું. ‘ખોલવું હોય તો ખોલી દે, મારે

વખત થઈ જશે.’ ૪ અન્દર પેસી રેવું; સમાવું; માવું.

—‘પૂરીમાં ઓછામાં ઓછું પાંચ શેર થી જશે.’

૫ આડે રસ્તે ઉતરી પડવું; ખરાય થવું. ‘તારા

છોકરા હાથથી જશે—વહી જશે.’—‘તે ઝેરી હવે છેક

ગઈ છે;’—‘તે કવિ હવે અભિમાનને ઘેર ગયો છે.’ ૬

વાત બનવી; અથડાત કામ થવું (ધણું કરીને નજ-

રચૂકથી).—‘મારાથી ખોલાઈ તો થયું, હવે જે

થનાર હોય તે થાઓ.’ ૭ બાદ થવું. ‘સવાપાંચમાંથી

અડી જશે તારે પોણાત્રણ રેશે.’ ૮ ગુણ—શક્તિ

ખોવી. —અફૂ જવું. ‘તે ઓસડનો ગુણ જતો રહ્યો

છે;’—‘મન્દવાડથી તે ધણો નબળો થઈ ગયો છે;’—‘તેનો

હાથ મોચાઈ ગયો છે.’ ૯ એકપરથી બીજાપર બેસવું—

કાઠની પછવાડે જવું. ‘હવે તેનું દીલ પૈસા તરફ ગયું

છે;’—‘તેની નજર જમવાપર ગઈ છે.’ ૧૦ વચન

તોડાવું—સુકાવું. ‘શું મારું પણ જશે?’ ૧૧ ગુલ

થવું; ન દેખાવું. ‘દીવો ગયો.’ ૧૨ સ્ત્રી સાથે સોખત

કરવી. —‘ન્યાંસુધી ઓસડ ખાવું ત્યાંસુધી ઘેરી પાસ

જવું નહિ.’ ૧૩ નકારા છન્દથી ધરબાર છોડી દેવાં.

—‘પેલી વાણીયેણ મુસલમાન સાથે નિકળી ગઈ છે.’ ૧૪

કિયાનું ભરી રાખવું બતાવે છે. ‘ઓસડ લથો

જજે; જેમ જેમ ભરીશ તેમ તેમ હું તને ખરચવાને

આપતો જઈશ.’ ૧૫ આઈ પ્રત્યયવાળા ધાતુઓ સાથે

જોડાય છે. —‘તે કરી દૂર લઈ જા, નહિ તો સઘળી

મારાથી ખવાઈ જશે.’ ૧૬ નક્કી કરવું, બજાવવું

એ અર્થમાં આસારૂપે વપરાય છે. —‘રૂપિયા લઈ ગયાને

ઘણા દાડા થયા છે માટે હવે તે પાછા આપી

જા.’ **જવાનું**—નુકસાન થવાનું. ‘તારે ગમે તે કરતી—

હું તો કેવાનો ધણી, બાકી મારું શું જવાનું છે?’

‘મારે થોડી જ દરકાર છે.’ **જવું તે ગયું,**—‘ગઈ ગુજરી

તે પાછી બનતી નથી.’ **જવા બેસવું—જવાની**

તૈયારી થવી—જતું રેવું. 'તેતું' હવે સરવસ જવા મેહું છે.' જતું જ્યારે સદાયકારી ક્રિયા ખતાવે છે ત્યારે તેમાં ઉતાવળનો અર્થ રહેો હોય છે. 'જતું કરવું'—જળ તેમ કરવું—દીસતું રે તેમ કરવું. 'જતું રેવું'—પાણીથી ચાલી જતું. ૨ ખાવાતું. જતું—જનાર. જતું મૂકવું—છોડી દેવું. 'હાથ આવેલા ચોરને જતો મૂકશો નહિ.' જઈ ચડવું—અકસ્માતનો અર્થ ખતાવે છે. જઈ પડવું—શુદ્ધિ પૂર્વક જવાનો અર્થ ખતાવે છે. જઈ બેસવું—ભૂલથી જતું એવો અર્થ ખતાવે છે. જઈ રેવું—એક સ્થળમાંથી નિવાસ બદલવો. 'જતાના જાનેયા ને વળતાના માંડવિયા.' 'આપું સમાય પછુ ગયું ન સમાય.' (આ ધાતુ અનિયમિત છે.)

જવેર, જવાહીર; ઝવેર; રત્ન.

જવેરાત, નં જવાહીર; જડાવ દાગીના.

જવેરી, ઝવેરી.

જવૈ, સીં એક જાતનો છોડ—એનાં બરુ, સરિયા—ભાલા થાય છે.

જશ, પું [યશ] મોહું—અધરુ કામ કરેથી લોકમાં જે કીર્તિ આપરુ મળે છે તે; વખાણ. ૨ લોકમાં તારીફ થાય તેવી રીતે કાંઈ કામ પાર પાડવું—કામનું શેવટ આવવું તે. 'તેના કરમમાં જશ છે.'

જશન,—પારસીઓનો એક તેહેવાર.

જસત, નં કૂલે અને સીસું એ બે મુખ્ય અને બીજી કેટલીક હલકી ધાતુની બનેલી જે મિશ્ર ધાતુ તે.

જમાં સીસાનો ભાગ ધણો હોય તે હલકું જસત કહેવાય.

જસતા, હાથ.

જસ્તી,—હલકું રૂપું—ભેગવાળું.

જસાં, જેવાં. 'પગ આંગળાં વળમાં ચપ્પાણી જસાં રે હોલ.' (કવિતામાં). જસ્તું—જેવું.

જહાં, જે ઠેકાણે; જ્યાંહ.

જહાંગીર, પું [શાં] દુનિયાનો જીતનાર.

જહાંગીરી, વિં બુદ્ધી રાજનીતિ; કુલ મુખસારીની, નિરકુશ રાજસત્તા.

જહાંગઢા, વિં [શાં] દુનિયાનું સંરક્ષણ કરનાર; એ ખિતાબ રાજ અમીરને ખોલાવતી—લખતી વેળા વપરાય છે.

જહાજ, પું દરિયામાં સફર કરનારું મોહું વાણ, એનાપર આગલા વખતમાં તોપો પછુ ગોઠવવામાં આવતી હતી ખરી. [જહાન.]

જહાન, સીં [શાં] દુનિયાં.—'આ જહાન ને પેલી

જહાનમ, નં [આં] નરકકુડ; દોજામ.

જહીં, અં જે ઠેકાણે; જ્યાં.

જહું, ધૂળ.

જળ, નં [સં જહ] પાણી; ઉદક; નીર. 'જળ

જરુધું; ક્ષાંતિનો સમય; રાત્રીના સર્વ ઉઘી બધે તે સમય. 'જળ મૂકવું—લેવું,' ન કરના—ખોલવાની પ્રતિજ્ઞા લેવી તે. [જવડો.]

જળકીડા, પું પાણીથી થતો અથવા પાણીમાં રે તે જળકુંડું, નં ચન્દ્ર અથવા સૂર્યના ચિત્રમની ચાર પાસ ફરતું જે કુંડાળું થાય છે તે. ચન્દ્રની આસપાસ ઉજળું કુંડાળું વાદળાંમાંથી પાણી ટપકેવાથી અને તેમાં ફિરલો પડ્યાથી થાય છે.

જળકુંકડી, સીં પાણીમાંનાં જીવડાં ખાધને જીવું એક પક્ષી; એક જળચર પક્ષી.

જળકીડા, સીં પાણીમાં કીડા—રમત કરવી તે. નાના પ્રકારે તરવું—નાવું—હોડી ચલાવવાની સરત બકવી વગેરે.

જળચકી, સીં પાણીના જોરથી ફરતી ચક્રી—ધસ્ટી.

જળચર, નં [જલચર] પાણીમાં રેનારું પ્રાણી.

જળજન્તુ, પું પાણીમાંના જીવજન્ત.

જળજળુ, [જુવો જળજળિયા]. "જળજળાં લોચન જુવે અરુપર, માથે બાંધ્યું ફાટું ચીથરું." [છાંડો.]

જળજંબુવો, પું નદીના કિનારાપર થતો એક જાતનો

જળજળિયું, નં આંખમાં પાણી ભરાઈ—ઝરી આવવું તે; આંસુ પડવાની તૈયારી થવી તે. ૨ દિનાન્ત; જળજળું.

જળતરજ, પું [જલતરજ] પાણીનો તરજ—ધોડા—માનો; પાણીની લેહેર. ૨ કાચના પ્યાલાઓમાં પાણી ભરીને બે ધાતુની સળિયે પ્યાલા વગાડી તેમાંથી રાગ ફાડવો તે. એ પ્યાલા એમનાએમ અથવા કાંઈના ગાણાની સાથે સૂર તાલમાં વગાડવામાં આવે છે.

જળહાહ, પું મુડદાને પાણીમાં નાખી ઘઈ તેમાંના જીવોથી તે ખવાઈ જાય તેવું કરવું તે.

જળન્દર, નં [જલોદર] પાણી ભરાયાથી પેટ મોહું થયું હોય તે રોગ.

જળપર્યટન, નં સમુદ્રની મુસાફરી.

જળપાત્ર, નં પાણી પીવાનું વાસણ; ઘોટા.

જળપાન, નં પાણી પીવું તે. હિાય તેવું.

જળમય, વિં પાણીથી વિટલાયલું; પાણી ફરી વળ્યું

જળમાણસ, નં પાણીમાં રેતું વેંતિયું માણસ. પાતાળમાં વેંતવેંત જેટલાં પછુ બાકી શુદ્ધ માણસના આકારનાં પ્રાણીઓ વસે છે એવું લોકો માને છે. (કલ્પના). કે છે કે ધણીવાર કુવા વાવ ખોદતાં એવાં પ્રાણીઓ નિકળેલાં અને પછી થોડીવાર જીવેલાં માલમ પડેલાં છે.

જળચન્દ્ર, નં રેંટ; પાણી ફાડવાનો સાંચો.

જળયાત્રા, સીં સમુદ્રની મુસાફરી. ૨ રુખી મરવું. (લાક્ષણિક).

જળયાન, નં વાણ; હોડી; નૌકા વગેરે નદી કે સમુદ્રમાં ફરનારી વાહન.

જાળમાર્ગ, પુઠ પાણીનો સ્ત્રોત; વાણમાં બેસી જવાય એવો જે દરીયાનો સ્ત્રોત તે; તરી. (એનું ઉલટું પણ સ્ત્રોત અથવા ખુશકી).

જળવાસો, જવાસો.

જળતું, કિંઠ અઠ [સંઠ જવલનિ] બળતું એ શબ્દ બળવાના પર્વાય દાખલ સાધારણ વેવારમાં વપરાતો નથી—ધિકારમાં જ્યાં ‘બળો તે’ એમ વપરાય છે, ત્યાં ‘જળો તે’ એમ વપરાય છે ખરું. બળતું જળતું એટલે બળતું ને ક્ષણ ગયલું.

જળશાઈ, વિઠ પાણીમાં કુખાડેલું હોય તેવું. ‘સંન્યાસીને જળશાઈ કલ્યા.’ ૨ **સીઠ** પાણીમાંની સીવાળ.

જળપ, નઠ મરડો થયેલી ઝાડમાં જે ધોળો ચીકણો પદાર્થ નીકળે છે તે.

જળસમાધિ, સીઠ સંન્યાસીઓને મૃત્તુ જમનાના સૂક્રમ આગળ મરણ પછી જળમાં પધરાવે છે તે. ૨ પાણીમાં કુખી મરતું તે (બંધ).

જળહળતું, કિંઠ પ્રકાશતું. ધણું તેજસ્વી; પ્રકાશનો પ્રવાહ વેતો જણાય તેવું. “જળહળ જ્યોત ઉઘોત.” (વક્ત્ર)

જળાધારી, સીઠ પથર—ધાતુ વગેરેનો ઘાટ જેમાં શિવલિપ્ત બેસાડવામાં આવે છે તે. ‘જળાધારી વિનાનું લિપ્ત હોય જ નહિ.’

જળાપો, પુઠ બળાપો; દુઃખ. ૨ અદેખાઈ; અરીસા.

જળાભાસ, પુઠ પાણી છે એવું ખોટું દેખાતું તે. ૨ મુગળ.

જળાશય, પુઠ [સંઠ જલશય] જ્યાં પાણી હોય તે. ટૂંકાણું—કુવો, ગાવ, તળાવ, સરોવર, કુણ, નદી, સાગર. (પણ નાનાં નાનાં જળના સ્થાનો માટે ખાસ વપરાય છે.)

જળો, સીઠ [જલુકા] એક જાતનો કાદવ—કળમાં રેતો ઊવડો. નહારે લોહી મુસાડી લેવા સારું વેદ એ જન્તુને દરદ ઉપર મુકે છે. એ શબ્દ અનેકવચનમાં જ વપરાય છે. જળો મુકવી—મુકાવવી કેવાય છે. ૨ એક જાતના વેલા.

જળેખું, નઠ ચુમકું મટી ગયા પછી જે ચાકું રે છે તે. ૨ બે પીઠપર પાટિયાં જડે છે તેની તડ પુરવા સારું લાકડાનું જે ખપાટિયું (ચીપ) જડવામાં આવે છે તે; પાટિયાંના—લોડાંના ભાગેલા ભાગને લોડાંની પાટીના જે કકડાથી જડી લેવા તે.

જંબખું—ખીલેલું, જંખાં દર્શન કરવાં; થોડુંધણું જંખ લેવું. [જર કરી લેવી તે.

જંખી, સીઠ જંખાં દર્શન કરવાં તે; થોડીધણી ન.

જંખું, વિઠ બરોબર—સાફ—પુલ્લું ન દેખાતું હોય તેવું.—‘મારી આંખે જંખું દેખાય છે,’ ‘પાણીનો રજૂ જંખો પડી ગયો.’ ૨ હાર—શરમથી શીકું પડી ગયું

હોય તેવું; ઉતરી ગયેલા મોડાનું.—‘સભામાં વાદ કરતાં તે બચારો જંખો પડી ગયો.’

જંગ, બંધ.

જંગડ, વિઠ મૂલ આપેલું—લિપ્તું નહિ—સોદો કરેલો નહિ, પણ જોવા—રાખવા આપેલું હોય તેવું.—જંગડ-માલ પાછો અપાય લેવાય. કિમ્મત નક્કી કરી રાખેલો તે જંગડ—મુદત પછી વેચાણ સહી થાય. ૨ બાહુ મોટો અવાજ કરવો. “જંગડ જંગડ હુંકુલિ વાગે.”

જંગલો, પુઠ ગોરી ચામડીનો ટોપીવાળો. ૨ જંગલી.

જંગી, પુઠ મોટો ટોલ.

જંધ, સીઠ [સંઠ જંધ] કમ્મરનું કાંડું અને પગનો નળો એ બેની વચ્ચેનો—પેટની નીચેનો અને ઘુંટણની ઉપરનો જે જડો માંસવાળો ભાગ તે. ‘જંધનાં થોળાં’

—જંધના થાપા એટલે જંધની ઉપરનો માંસવાળો જડો ચપટો ભાગ. ‘જંધ ઉઘાડી કરવી—ઉઘાડવી’

એટલે પોતાનું (અથવા પોતાના મિત્ર સગાદિનું) કલકૂ,—દોષ,—નપશ્વી વાત—ગુણ છિદ્ર પોતે જરૂરે તે.

જંધિયો, પુઠ જંધ ને ગાંડ દ્વંદ્વય તેટલું અને તજ્જ બેસતું આવતું એવું સીવેલું વસ્ત્ર તે; તંજિયો.

જંથુ, નઠ [સંઠ જંથુ] કાણું પણ માંયથી લાલ સુરખી મારતું એક જાતનું ફળ. ‘જંથુઓ રજૂ.’

જંથુડી, સીઠ બાળક છોકરાનું હાથમાં ઝાલી રાખવાનું હાંથીદાંત—લાકડાનું રમકડું; ધાવણી. એ મુઠી જેટલું અથવા જરા વધારે લાંબુ ને બે છેડેથી ગોળ નાના દડા જેવું હોય છે. ૨ જંથુફળ આવતાં હોય તે ઝાડ.

જંથુડો, પુઠ જંથુડી (૨ જ અર્થમાં). ‘જંથુડે જંથુક મા ખીજલ જંથુડે જંથુક મા; જંથુડે જંથુ તે જંથુ ખાઇશ મા ભરવાડિયા’.

જંથુનદવતી, વિઠ સોનાના જેવી.

જં, અઠ જે ટૂંકાણું; જે જંગાએ.

જંલગી—મુધી, અઠ જંગા—વખતની હદ બતાવે છે. ‘જંલગી ચલાય તેટલું ચાલજે,’ ‘જંલુધી પાંચ વાગે તાંસુધી તાંધી તું જરા આધો ખસીશ નહિ.’

જ આપ, સીઠ જરૂં ને આવતું તે.

જંઈ, સીઠ [સંઠ જાતિ:—તી] એક જાતના ખુશખો-દાર ધૂલની વેલ—અથવા તેનું ધૂલ. એને જ મળતી એક ખીણ જાત છે તે જુલું કેવાય છે. ૨ જાંધી; દિકરી છોકરી. ‘માડી જાંધી,’ ‘આદિરડામાં ઉછરી ગોપ તણી તું જાંધી.’

જાકડો, જાણી સાવરણી.

જાકલું, મોંધલું; સોંપલું; જાકી જાકીને કેવું.

જાગ, [યાગ] જગન. ૨ સાતા; રન્યાદે.

જાગતું, વિઠ બીધમાં ન હોય તેવું. ૨ હોશિયાર; ખબર-દાર; સાવધ. ૩ તરત પારખું બતાવી દે તેવું; હજુરા હજુર. ‘જાગતી દેવી, જાગતો હરમાન’ ધું

અગતું—ભેત—ધ, વિં તરત પારખું ખતાવે તેવું.—
દેવ, દેવી. ૨ તરત ફળ આપે—શુભ કરે તેવું.—કામ,
મન્ન, મોસડ. ૩ ઊંધતું ન હોય તે. ૪ હોશિયાર; સાવધ.

અગમયું, એવું.

અગરણું, નં ૦ અગતું તે. ૨ અગિયારસ, જન્માષ્ટમી,
શિવરાત્રિ વગેરે પુણ્યતથિયે બૂખ્યાં ર્ધ આખી રાત
અગતાં પ્રભુભજન કરવું તે.

અગરુત, વિં [અગ્રુત] અગતું; ઊંધતું ન હોય તે.
૨ સાવધ; હોશિયાર.

અગરુતી, સ્ત્રી [અગ્રુતિ] અગતાપણું. ૨ સાવધપણું.
૩ હોશિયારી.

અગરું, કિં ૦ અં ન ઊંધતું; ન સુવું. ૨ ઊંધમાંથી—
ઊંઘી ઉઠવું. ૩ હોશિયાર—સાવધ થવું—રેવું. ૪
ધ્યાનવન્નુ—પોતાનાં કામપર તત્પર થવું. ૫ અજ્ઞાન
ટાળી જ્ઞાન પામવું. ૬ જાનું તે પાછું તાણું થવું—
'સુધ ગયલી વાત પાછી અગી છે.' 'અગતો દાડો'
એટલે આપાદિતો સમય.

અગીર, સ્ત્રી [શાં] લશ્કર રાખવાના અને એવા
બીજા કોઈ ખરચ કરવાના બદલામાં સરદાર વગેરેને
સરકાર જે જમીન—ગામો આપે છે તે. ૨ દેવપૂજનો
ખરચ ચાલ્યો નય તેને અર્થે જે ગામ વગેરે આપવામાં
આવે છે તે; વર્ણસન; ઈનામ. અગીર—કોઈ પણ
રીતનાં થતાં કામને બદલે છે ને ઈનામ તો થયલા
કામને બદલે છે. અગીરની પેદાશમાંથી કેટલોક ખરચ
કરવાની સરકાર ફરજ પાડે છે ને ઈનામમાંથી ખરચ
કરવાને સરકાર ફરજ પાડી શકતી નથી.

અગીરદાર, પું ૦ જેને અગીર હોય—મળી હોય તે ધણી.

અગ્રુત, વિં [સં] અગરુત.

અગ્રુતિ, અગરુતી.

અમદવરથા, સ્ત્રી [સં] અગતી દાલત; સર્વ વસ્તુનું
જ્ઞાન—જ્ઞાન થતું હોય તે અવરથા.

અચ, દુઃખ; પીડા; ત્રાસ.

અચક, વિં [યાચક] માગનાર; ભીખ માંગનાર; ભિક્ષુક.

અચના, સ્ત્રી [યાચના] માગવું તે; ભીખ માગવી
તે; ભિક્ષુકી.

અચવું, કિં ૦ સં માંગવું; ભિખવું; ભીખ માંગવી.

અચાવેડા, પું ૦ અચાપણું.

અચીક, અચક.

અચું, વિં સામાને ચીડ ચડે—કષ્ટદાળો આવે તેવી રીતે
કરગરી કાલાવાલા કરી અને એમ કરતાં આડું
અવળું સમજની કામ ફાડી લેનાર; ધારવું પાર પાડે
તારેજ ખ્વાલ—કેડા મુકે, બાડી ત્યાંસુધી પગે હાથે
લાગે તે. અચો, અચી, અચું (માણસને લાગે છે).
અચું વેળાએ કામને પણ લાગે છે.

અચોર, નં ૦ કાંકરી અને ખનીજ પદાર્થવાળી જમીન.
અજમ, સ્ત્રી નીચે—ભાંયપર પાથરી બેસવાનું લાગ્યું
પેળું જાડું રક્તિત પટાદાર કપડું; સેતરશ્ચી.

અજરમાન, વિં [અજવદ્યમાન—પ્રકાશિત—પ્રતા-
પી] અગતું; પરતાવાળું; તરત પારખું દેનારું.—(દેવ,
દેવી વગેરે). ૨ આકરા મિનજનું; કરડું; ગફલતમાં ન
રેતાં ગફલત કરનારને ધમકાવી નાખે તે (માણસ).
૩ પરાક્રમી; પ્રતાપી. ૪ ભલકા—દબદબાથી ભરેલું.
૫ મહાભારત જેવું વધી ગયલું (કામ).

અજરિયું, ઘઉંનો પોંખ ને ખાંડ એવું અને છે.

અજરું, વિં ૦ અચારું; પામર. "અજરો છવ જુગત
શું કરે, પ્રકૃતિ પાપિણી પૂઠે ફરે" (અખો).

અજરું—૩, નં ૦ તાજખાનું; પાંચખાનું; સજડાસ; સન્ધાસ.

અજુલમાન, [અજવદ્યમાન] અજરમાન. "તે
કરે સોમવલ્લીનાં પાન, તેજેશ્વરી ઋષિ અજુલમાન"
(પ્રેમાનન્દ).

અજુળી, વિં ૦ અજવદ્યમાન; પ્રકાશિત.

અટ, પું ૦ રજપુતની એક જાત. સ્ત્રી બકરાના વાળ.

અડ, અડાપણું.

અડાઈ, સ્ત્રી ૦ અડાપણું.

અડું, વિં [જડ—અડય ઉપરથી] અડું ભરેલું; લોહી
માંસવાળું; ટુલેલું—પછી મજબુત કે પોચું (માણસ).
૨ દળવાળું; માંય ભરેલું—સફીન—ભારે હોય તેવું;
(લાકડું). ૩ ધટ; ભરેલા કુમાસનું; (કપડું). ૪ કઠૂણ
થઈ ગયલું; (અડનું જોડું, ફળની જાલ વગેરે). ૫ પ્રવાહી
પણ ધણી ચિકાસવાળું (દૂધ શિખરડ વગેરે). ૬ ખોખરું;
ભરેલું; (ખોલવું. જાડો અવાજ). ૭ (લાક્ષણિક)
જલદીથી સમજ નહિ—શિખે નહિ તે; સમજશકિતની
કળી બિડાયલી ર્ધ હોય તેવું; (અડી જુદું).

અણ, સ્ત્રી [જ્ઞાન] અણવું તે. ૨ ખપર; માહિતી.
'અણપિજાન'—માહિતી; ઓળખાણ. વિં ૦ જ્ઞાની;
માહિતગાર.

અણણહાર—રેડા, અણનારો.

અણપુરુષ, ધણું ધણું અણનારો; સમજુ; ચતુર.

અણભેદ, પું ૦ અન્દરથી અણતો પણ બારથી છુપાવનારો;
ગુપ્ત—જાની વાતને અણનારો.

અણવામાં—જુયામાં—જુયામેળો, અં ૦ જેટલી અણ
છે તે ઉપરથી—તે પરમાણુ—તેને સુમારે.

અણવું, કિં ૦ સં [સં જ્ઞા—અણવું] જોઈ—સાંભળી
—સુંઘી—સવાદ લઈ—અડકાને હરકોઈ ચીજ વિષે
તે શું છે—તે કેવી છે—તેની શી ખાસિયત છે
વગેરે સમજવું; જ્ઞાન પામવું. ૨ ધણા દાડાને લીધે
વિસરી ગયલું પાછું સમ્ભારવું; પિજાનવું. ૩ કમ્પલ
કરવું; વિસરી ન જવું; માનવું. 'ઉપકાર અણવેડા.'

કોણ ભણે તેણે શું કાણું કાણું હશે એટલે કહેનારો તો નથી ભણતો. વળી કોણ ભણે એટલે કોને ભણવાની દરકાર છે? હશે. ગમે તેમ હોની.

ભાષીભાષ-ભુલ-સમલ, અં ખાતરી થયા છતાં, પૂરું જ્ઞાન છતાં; ધરદાથી; નક્કી વિચાર કરીને.

ભાષીતું, વિં ભણવાળું. ૨ વિદ્યા હુજર શિખેલું. ૩ હોશિયાર; કાબિલ. કહેવત:-ભણીતો ચોર ધર ધાલે; ભણીતો કોઠડો કાઢીના.

ભણે-ભુલે, અં આમ હોયની શું, આમ ધારિયે કે, સમભયો કે, એવો અર્થ રાખે છે. એ ઉત્પ્રેક્ષા દેખાડનારો શબ્દ છે-ભણે કે પૂનેમનો ચન્દ્ર જ પ્રકાશી રહ્યો હોયની શું તેવી તે આ પોતે શોભાને ધરને શોભાવે છે. ભણે તે કામ કાલે કરવું હોય તો ન ચાલે?

ભણે(-ણે) અભણે(-ણે) ૦ અં ભૂલચૂકમાં. બરાબર સમજ્યા વગર.

ભાત, ભીં ૦ [ભાત] દેશ ધર્મ ઉપરથી લોકના જે ભુદા-ભુદા વર્ષ બન્યાયલા તેમાંનો એકેક. બર્જાશી, ગુજરાતી, એ, પ્રાત દેશ ઉપરથી લોકની ભાત; હિન્દુ, મુસલમાન, ક્રિશ્ચિય એ ધર્મ ઉપરથી ભાત; સુધાર, હુદાર, મોચી એ કર્મ ઉપરથી ભાત. ગુણ કર્મ ઉપરથી:-બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય ને શૂદ્ર. ૨ ૩૫ રૂઢાં ખાસિયત ઉપરથી વસ્તુઓના જે ભુદા ભુદા જથ્થા બન્યાયલા તેમાંનો એકેક અથવા એ એકેકના પાછા નાના નાના વર્ગો કરેલા તેમાંનો પાછો એકેક. ૩ જન્મ સ્વભાવ, અસલ ખાસિયત. ૪ તુકમ; ખીજ: આપની ભાત.-વળી તું તારી ભાતપર ગયો? ૫ શરીર; તન; બદન. ૬ પોતાનું શરીર; પોતે-આપણે નહારા તો આપણી ભાતને બારે પડીશું તેમાં તેઓના આપનું શું ભય છે? આપણી ભાતને-આપણને-પોતાને. ભાતે-પોતે (તમે ભાતે આવજો). ભાતે ને જીવે-એકલું; એક પોતે જ (કુટુમ્બમાં બીજું કોઈ નથી). ભાતે-ભાતનું, તે ભાતે બ્રાહ્મણ છે. 'ભાત વના ભાત ન પડે.' ભાત ચોરવી-શરીરને જરા પણ શ્રમ ન થાય એવી રીતે કામ કરવું; આળસુ ભેસી રહેવું. ભાતેભાત ભુદા કરવી-પદાર્થો ભુદા પાડવા. ભાત વેચીને પુરું કરવું-ગમે તે ભેખમે પોતાનું દેવું પતાવવું. ભાત કળત ભેવી-માખાપ કેવા કુળ સ્વભાવના છે તે તપાસવું. ભાત તોડવી-ખૂળ મહેનત કરવી. ભાત ભોળવી-પોતાનો વણ્યશ્રમ ધર્મ બગાડવો. ભાતનું અડધું-નબળી શરીર પ્રકૃતિ.

કહેવત: ભાત (ગુણ સ્વભાવ) જણાય પણ મન ન જણાય. ભાત તે ભાત ને કળત તે કળત. ભાત (સ્વભાવ) ભેખએ વસીને ને સોનું ભેખએ કસીને. ભાત (વર્ણ) ભાતને ખાય. ભાત (ગુણ સ્વભાવ)

ઉપર ભાત (સંસ્કાર) પડે, કાંબલી ઉપર બીજું ન પડે. રંગવાના કાપડથી ભાત સારી લીસી હોય તો તે ઉપર છાપ પડે, પણ કાંબલી કાલી ખરખચડી તેથી તેના ઉપર બીજું ન છાપાય-તે ઉપરથી લક્ષણ કે માણસ સ્વભાવે સારો હોય તો તેના ઉપર સારા સંસ્કાર પડે; નહારા સ્વભાવના માણસ ઉપર સંસ્કાર ન પડે. ભાત ભાતના દેખી, ભાત ભાતનું ઘોઢે. વિપત્તિમાં ભાતની કસોટી થાય. બે જીવનું મોતી તે ભાતવાન.

"ભાત ભાતનો વેરી, તે ભાત ભાતને ખાય; ભાટ બ્રાહ્મણને કૂતરો, દેખ દેખ ધુરકાય."
"પંડ્યો પાડો ને કૂતરો, ત્રણે ભાતના દેખી; નાગર, કામડ ને કુકડો, એ ત્રણે ભાતનાં હોશી."
"એક વોહરીએ ભાત, ભાતે ભોખો લાગે નહિ; પડી પડેજો ભાત, ફાટે પણ શીટે નહિ."
"ભાતે ભાટર બને હાડે કાદર."

ભાત, વિં ૬૫ [સં.] ઉપન-પેદા થયલું. જલભાત (કમળ), ભાતપક્ષ (પક્ષી) ને ભાતહર્ષ (મનુષ્ય) ૪૦ ભાતક, પુ ૦ [સં] નવું જન્મેલું બાળક; ભેતીયનો એક મન્ય; યાચક.

ભાતકમાઈ, ભીં ૦ પોતાની મહેનતથી ધન વગેરેનો જે સંગ્રહ કરવો તે.

ભાતકર્મ, ન ૦ [સં.] સોળ સંસ્કારમાંનો એક-તરતના જન્મેલા અગ્નિને તેની નાળ વધેરવાની અગાઉ સુનાને ચમચેવતી ઘી આપવું તે.

ભાતકાંચદો, પુ ૦ પોતપોતાના સમાજનો નિયમ.

ભાતજમાત, અં ૦ [અં] નાતભાત; અમુક વર્ણના લોકો; પંથ.

ભાતખુદિ, ભીં ૦ જન્મથી જ અપ્રકલવાળો; હોશિયાર, કાબિલ.

ભાતભાઈ, પુ ૦ તેજ ભાતનો જે પુરુષ તે; નાતીલો.

ભાતમુચરકો, પુ ૦ પોતાના ભાતને આપવા તે.

ભાતરા, ભાતરા.

ભાતરુપ, વિં ૦ [સં.] સુંદર, ચલકનું. નં ૦ સોનું.

ભાતવન્ત, ભાતવાન.

ભાતવાન, વિં ૦ જોમાં વીર્ય-ખીજનું (ધોડો). ૨ સારા કુળનું; કુલીન; મોટાં ખાનદાનનું; આબરહાર- (માણસ). ૩ સરસ; રૂડા ગુણ ધરાવતું; જોયી કિસમનું.

ભાતવેદસ્, પુ ૦ [સં] અગ્નિ.

ભાતિ, ભીં ૦ [સં.] વર્ણ; વર્ગ; ગાતિ; જથ્થો; કામ જમાત. ૨ કુળ; વંશ. ૩ સરખો આંકડો (અણિત-મા). ભાત શબ્દ ભેવો.

ભાતિધર્મ, પુ ૦ પોતાનો વર્ણ કે આશ્રમ કે ન્યાતનો જે ધર્મ હોય તે.

ભતિભેદ, પુ. આંપણે એક જાતના નહિ પણ જુદી જુદી જાતના છે એવો જે ભેદ-અંતર રાખવો તે.

ભતિભ્રષ્ટ, વિ. જાતના આચારથી ભ્રષ્ટ થયેલું. પતિત. જાતયાદર તે. ભતિભ્રંશ.

ભતિમીમાંસા, સ્ત્રી. ૦ વર્ષ, કુળ, જાત કે આશ્રમ ધર્મ સંબંધી ગવેષણા તે.

ભતિભક્ષણ, ન. બ્રાહ્મણ વગેરેનાં જે ચિહ્નો હોય તે.

ભતિવાચક, વિ. [સં.] કોઈ જાતને લગતું; વર્ણાય.

ભતિવેર, ન. સ્વાભાવિક ઉત્પન્ન થયેલી દુશ્મનાઈ; કુદરતી વેર.

ભતિવેપાર, વ્યવહાર-વહેવાર, પુ. જાત જાતને જે જુદા જુદા વેપાર તે, એક જાતે બીજી જાત જોડે ખાવા પીવાનો વહેવાર રાખવો તે.

ભતિસ્મરણ, ના. ૦ નં [સં.] પૂર્વ જન્મનું જ્ઞાન.

જાતિ સ્મરણપણું.

ભતિસ્વભાવ, પુ. [સં.] જાતનો સ્વભાવ, ૨ જન્મનો જે સ્વભાવ તે, ૩ ખાસ ગુણ.

ભતીય, વિ. [સં.] જાત સમ્બંધી. જાતીલું. સ્વ-જાતીય-પોતાની જાતનું અને વિજાતીય-જુદી જાતનું.

જાતે, અ. ૦ પોતે; ન્યાતે; સ્વભાવે.

જાત્યન્ધ, વિ. [સં.] જન્મથી આંધળું હોય તે. જન્માંધ.

જાત્યજિજ્ઞાસ, ન. [સં.] પોતપોતાની જાતનું જે અજિજ્ઞાસ તે.

જાત્રા, સ્ત્રી. [સં.] યાત્રા સ્થાન પૂર્ણ ધર્મદાન કરવાને માટે પવિત્ર સ્થળોએ જવું—જઈ ફરવું તે; પવિત્ર તીર્થ—ક્ષેત્રમાં જઈ કૌર, તીર્થસ્નાન, દેવદર્શન, બ્રાહ્મણ જોજન વગેરે જે કર્મ કરવાં તે; જે દેવતાના જે જે નિયમિત દિવસ હોય તે તે દિવસે તે તે સ્થાને ભક્તજનોએ દર્શન કરવાને જવું તે. ૨ એવે દાહડે દેવ મહાપુરુષ નિમિત્ત જે મોટા સમારમ્ભ થાય છે તે. ૩ એવે દાહડે જે મોટા મેળો ભરાય તે.

જાત્રાણુ, વિ. ૦ જાત્રા કરવા જનાર.

જાથુ-ક, અ. ૦ હરમેશ રહે-ચાલ્યાં કરે તેમ. જાથુ - કનું-હરમેશનું ચાલ્યાં-નાચ્યાં કરે તેવું.

જાઠ, સ્ત્રી. [કાં.] યાદ, ખબર, સ્મરણ.

જાઠણી-રણી, સ્ત્રી. ૦ વરની જાતમાં વરની તરફથી ગયેલી જે જાં તે.

જાઠરીઉં-યું, ન. ૦ ધઉના પોંખ ખાંડી, ગોળ, ઘી નાંખી કરેલા પદાર્થ; લાપસી.

જાઠરનું કાપડું, ન. ૦ કન્યાને પરણવાતાં જે ધોણું રેશમી કાપડું પહેરાવવામાં આવે છે તે.

જાઠવારથળી, સ્ત્રી. [સં.] (યાદવા-જાઠવાની પરસ્પર લઢાઈ થયેલાં તે ઉપરથી) લઢાઈ; વલવાડ; મારામારી;

સ્નેહી વર્ષમાં માંહોમાંહે લઢાઈ થઈ નાશ થવો તે; જાઠવી

જાઠ, અ. ૦ આં. [કાં.] વધારે, ખૂબ, ઘુઘુળ.

જાઠી, સ્ત્રી. [કાં.] ઢિઢરી; ખેટી. શાહજાદો. દોહતજાદો.

જાઠુ-દૂ, ન. ૦ [કાં.] મરી ગયેલા જીવોની (જૂત પિટ વગેરેની) પાસે અથવા દેવ દેવીઓની પાસે માણસનાં કામ અથવા અજાણે જવાં મોટાં કામો કરાવવાની જે વિદ્યા તે; અંત્રયોગ; વિરમન; મેલી વિદ્યા-સાધના; મોહિની; મુઠ; ચેટક; મારણ જાઠણ; ધનતરમનતર; છૂંમતર ઇલમ; નજવળ-ધી; કુચેક; ટોણો. ૨ સાધારણ યુદ્ધના લોકથી ન સમજાય-અચર્યા લાગે તેવી કૃતિયો; કારણ-જુલની ન માલમ પડે તેવા અજાણે જવા પ્રયોગો-પેશો; ગાઠડી વિદ્યા. ૩ કપટ. જાઠુકપટ.

જાઠુઈ, વિ. [કાં.] ચમત્કારિક; જાઠુએ ઉત્પન્ન કરેલું.

જાઠુખોર—રો-ગોર, પુ. ૦ જાઠુમન જાણનારો. ૨ અ-જાણેય ચાલાકી-કસરત-ખેલ કરનારો. ખાજગર.

જાઠુગરો-ગારો, વિ. ૦ [કાં.] જાઠુઈ અસર કરે એવું.

જાઠુગિરી, સ્ત્રી. ૦ જાઠુગરનું જે કામ તે.

જાઠુટોણું, ન. ૦ જાઠુ અને ટોણાં એટલે સંજ્ઞાજ હલકા કામને સાર થોડી મેળને સધાયલા જૂત-પિશાચના મનતરો જાણી જાનતરો કાઢી તનતરો કરી ટુંકા ટુંકા પ્રયોગ કરવા તે. જાઠુનો ચમત્કાર.

જાઠુમનતર, પુ. ૦ જાઠુ સમ્બંધી મન.

જાઠે, અ. ૦ [આં.] વધારે. [જાઠો.

જાઠો, પુ. ૦ ઢિઢરો; ખેટો. શાહજાદો. ઉમરાવ-અખીર-

જાન, પુ. ૦ [કાં.] જીવ; આત્મા; પ્રાણ. ૨ આશ્લક-માથુકમાં ધણેજા પ્યારો, ધણેજા પ્યારી એ અર્થમાં

વપરાય છે. જાન; જાનજિગર. ૩ માલ; દમ;

પાણી; રસ; જીવ. જાનપર કરવું એટલે જાન-જીવ

જેખમાય તેવું છતાં પણ કરવું. જાનથી

મારવું—જાનથી ખેળન કરવું—જાન લેવો એટલે

ધાયક નહિ પણ પૂરેપૂરું મારી નાખવું. જાન

આપવો—કોઈને માટે કોઈએ પોતાનો જાન આપવો.

૨ કુર્યાન-ફિદા ફિદા થઈ જવું; ધણું જ મેહેરજાન

થવું. ૩ જાન પિઠાણુ-ઝોળખાણુ.

જાન, સ્ત્રી. ૦ એક ગામથી બીજે ગામ પરજીવા જનારા

વરની સાથે જનારા જે સગાંવાહલાંએ તે અથવા

તેઓએ વરની સાથે જવું તે. વરાત અથવા બરાત.

કહેવત: “જાન, જાગરણ તે જાત્રા, એ ત્રણે સરખા”

“જાન નાની ને માગે ધણું” “જાનમાં કોઈ જાણે

નાહ, ને હું વરની ફાઈ; ગાડે કાઢ એસવા ન દે,

દોડી દોડી મોઢ.”

જન, નં [ફાં જઆન-જિયાન] નુકશાન; ટોટો; નાશ; હાનિ. કહેવત: નાદાનકી દોરતી ઓર જીવકા જન.

જનમ, નં [ફાં જહનમ] નરક; દોજખ; દુર્ગતિ.

જનમહાલ, પું જન-જીવ અને માલ.

જનરડી, સીં જહણી જૂઓ.

જનવર, નં [ફાં] જનાવર. ઢોર; પશુ.

જનવરી, વિં [ફાં] જંગલી.

જનાં, સીં [ફાં] માયુક; પ્રિયા; પ્યારી.

જની, વિં [ફાં] પોતાના જન જેવું ખાફું; ધણજ વાહણ; પરમપ્રિય. જનીદોસ્ત-જિવલગમિત્ર. ૨ એક એ નામની અટક છે.

જનીવાસો, પું જનનો ઉતારો. કહેવત: જનીવાસો કાણો થયો-જાની વાત અહાર પડવી તે. પોતાના સાથીઓમાં ફાટપુટ થવી તે.

જનોજિગર, પું [ફાં]. અતિશય વાસો.

જનુ, પું [સં] ધુંટણ; ધુંટણથી તે પગની પાટ-લીની ધુંટી સુધીના હાડકા ઉપરનો માંસનો પિંડ તે.

જનૈયા, પું વરની જનમાં જનારા. જનૈયો એ એકવચન.

જનૈડી, સીં જહણી, જનરડી. ૨ જે ગાય કે બેંસનું કુધ વસોવવામાં આવતું નથી તે. (ન્યારે કોઈ ગાય કે બેંસ ગાબણી થતી નથી તે વિચાય તો તેને જનૈડી રાખવાની આદા રાખે છે.)

જનોવારી, પું અંગ્રેજ પહેલો મહિનો.

જનોતર, પું જન; વરાત. “જનોતર મઈ દારકા, એક રહો છે સૌમદ્રરાય.” ગ્રેમાનંદ.

જપ, પું [સં] જપ. કહેવત: જપ જપ્યા ને ગાંડામાં ખપ્યા.

જપક-જપી, પું જપ કરનારો.

જપતો, પું સખતીવાળી સાવચેતી; ખતવાળી નીધા; સમ્ભાળ; ચોકસી; તકેદારી.

જફત, સીં [અં જિયાફત] ઉજાણી.

જફરામની, વિં [ફાં] કેસરના રક્તનું-જેવું. કેસરીઉં.

જફરાન, નં [ફાં] કેસર. ગદ્દો થું જાણે જફરાનની વાત.

જફરાખાદી, વિં જફરાખાદ શેહેરનું-બી વગેરે.

જફાઠ, નં [ફાં] બેદરકારીપણું.

જખજ, અં [ફાં] સ્થળે સ્થળે; ઠંકાણું.

જખ, પું [ફાં] જખનગરના રાજનો દલકાળ.

જખ, પું [સંં ખખ] રાતદાડાનો આઠમો ભાગ.

જખ, નં [ફાં] પડછીવાળું નાનું ધાતુનું ગોળ ચપકું વાસણ; ખાફું; ખાલો; કોરો.

જખગરી-ગીરી, સીં [ફાં] સજી-કાથો-હુતરનો ખનાવેલો જે કાકડો ખનૂક તોપ સળગાવવાના કામમાં આવે છે તે. ૨ ફટકા વગેરેમાં જે લટકતો દોરો દેખાય છે તે, જેમાં સળગાવવાનો દારૂ બરેલો હોય છે તે.

જખજી, નં જખજું-ખન્યાતું તે. ૨ અધકજી; મેળવજી. જખદાની, સીં [ફાં] અન્દર ભાત વણેલી હોય તેવું એક જાતનું સુતરાઉ કપડું-એના અક્કરખા બદન થાય છે.

જખદાર, પું [ફાં] જખદારખાતાની સમ્ભાળ રાખનારો; કીલીદાર; તિજેરીનો દારોગો; પાણનું કામ કરનાર નોકર.

જખદારખાતું, નં [ફાં] જવાહીર ધરેણાં વસ્ત્ર ધ્યાનિ પદાર્થો રાખવાનો ઓરડો-નું ઠંકાણું. ૨ સરકારી તિજેરી; રાજભણ્ડાર.

જખની, સીં [સં. યામિની] રાત; રેન; રજની.

જખફળ, જખફૂલ. જંજી.

જખફળી, સીં જખફળનું ઝાડ.

જખતું, કિં અં વિખરાયતું-ખૂંડું જૂડું હોય તે એકતું યદ રહેતું-જાવણીમાં લશકર બહુ જામ્યું છે. ૨ સામગ્રી-સાધન એકઠાં મળેથી ખૂબ મચ્યું. હવે જુદું જામ્યું, કજીયો જામ્યો છે; રજું-ગાણું જામ્યું. ૩ દૂધ ખ-ધાઇ જતું; અખરાતું. ૪ વધી-વિસ્તરી-ફેલાઇ ખાદર આપવો. આજ કાલ તેનું કામ (ધંધો) બહુ જામ્યું છે. ૫ કસતું; તળિયે બેસતું.

જખાતા-ત-ત, પું [સં.] જખાધ.

જખિની, જખની; રાત.

જખીન, પું [અં] કોરટને કામ પડે ત્યારે કદીને દાજર કરું, ને ન કરું તો સરકારનો ચુન્દે-ગાર થાઉં, એવી ખાતરી કરી આપનારો. એથી કદી થોડી અથવા ઘણી મુદત સુધી છૂટા રહે છે. જખીન લેવો; જખીન માંગવો; જખીન આપવો; જખીન થવું. દાજર જખીન. ૨ રહેણાં નહિ આપે તો હું આપીશ એવી રીતની ખાતરી-કબૂલાત આપનારો. માલ જખીન. ૩ હવેથી ફરજો ચુન્દા નહિ કરે ને કરે તો હું ચુન્દેગાર થાઉં એવી ખાતરી કરનારો. ફેલ જખીન. ૪ અંધાધર, જવાબદાર. ૫ જખીનખત-જે કાગળ ઉપર જખીનની ખાતત લખાય છે તે. કહેવત: જખીન થઇને ગાંડનું ખોતું.

જખીનગીરી, સીં જખીન થવું તે; ખાતરી આપવી તે.

જખેશરાખ, પું [ફાં] દાર પીવાનો પ્યાલો.

જખો, પું [ફાં] મોટા ઘેરવાળો અને ઘણો જ નીસો એવો એક જાતનો પોદળો અક્કરખો. મોટા

ચોટા આળસુદાર શેઠ શાહુકાર અને સરકારી ઝોદે-
દારો નમા પેહેરતા અને લગનમાં શાહબનમાં હજી
કેટલાક પેહેરે છે.

અમ્યુક, નં એક જાતનું જૂત.

અમ્યુનદ, નાં [સં૦] એક જાતનું સીતું.

અયકો, પું [ફાં૦] રવાદ; દહેજત.

અયદાદ, સ્ત્રીં [ફાં૦] પુણ, પેદાશ, જાગીર.

અયાનશીન, પું [ફાં૦] હકદાર, ગાદીએ બેસનાર.

“અમારા અયનશીનો સાથે તમોએ ઇમાનથી તથા
ખરેખર પ્રભુધર્મ પ્રમાણે ચાલવું.” યુ. પાંચમી ચોપડી.

અયપત્રી, સ્ત્રીં [જાતીપત્ર] પીળા રંગનો મસાલો. એ
અયકળને વળગેલી હોય છે; અવનતરી.

અયકળી, નં જરા લાગ્યા એવા ગોળ આકારનું
ફળ; તેજના-મસાલા દાખલ કામમાં આવે છે;—એ
ધણી સારી સુગન્ધ ને ધણી સારો સવાદ આપે છે.
અયકળનું વેજન-ઠાકણ તે અવનતરી.

અયા, સ્ત્રીં સ્ત્રી; વહુ; ધણીઆણી.

અયું, વિં જ-મેલું, ઉત્પન્ન થયેલું;

“અયા તે જવાના, રાજ હો કે રંક;
વૃદ્ધ, બાલ, જુવાન પણ, ઝડપે જમ નિશંક.”

“જો અયા હો ક્ષત્રાણી કૃષ્ણ, ધરો ક્ષત્રી ગુણ દીલ
ખરો.”—પાણીપત.

કહેવત: અયા લારે નાહ્યા, જઇશું લારે નાહીશું;
દાસ દારકો એમ કહે, હાથપગ ધોઇને ખાઇશું.

અચી, સ્ત્રીં દિકરી; બેટી.

અચો, પું દિકરો; બેટો.

અર, સ્ત્રીં જુવાર. અર બાજરી થયી—માનમરતબો
ઝોછા થયો; એઆબર થયું.

અર, પું જે પરપુરુષ સાથે સ્ત્રી પ્રીતિ બાંધીને છિનાણું
કરતી હોય તે; ચાર; આશક; ઉપપતિ.

અરકર્મ, નં સ્ત્રીએ પરપુરુષ સાથે અને પુરુષે પરસ્ત્રી
સાથે પ્રીત કરી છિનાણું કરવું તે; એક પત્નીવ્રત
અથવા એક પતિવ્રત ભણી કરવું તે. ૨ બલિચારમાં
જે પ્રેમ થયો હોય તે.

અરકર્મી, વિં બલિચારી.

અરજ, વિં અરકર્મથી પેદા થયેલું.

અરણ, નં [સં૦] માણસ નામકું—ગાંડું—રોગી
થઇ જાય તેવું બહુ—તેવો મન્ત્ર પ્રયોગ. ૨ વશીકરણ;
વશ થઇ જાય તેવું બહુ—અરણમારણ કહેવાય છે.

અરત, બચારત, ચિચારત, સ્ત્રીં [અં૦] મુસલમા-
નોમાં મરણ પછી ત્રીજાં દિવસે લોહાં ભેગા થાય છે તે;
તે દિવસે મરનાર પાછળ જમણ કરે છે તે.

અરિણી, સ્ત્રીં [સં૦] અરકર્મ કરનારી સ્ત્રી.
બલિચારિણી.

અરી, સ્ત્રીં અર; અરકર્મ; છિનાણું. વિં અર-
કર્મ સમ્યન્ધી.

અરી વિભરી, વિં છિનાણું કરવું અને તે છુપાવ-
વાની યુક્તિ. અરકર્મ કરવું અને સતીપણું ખતાવવું તે.

અરી, અં૦ ચાલુ; ચાલતું; શરૂ; ગતિમાન. અરી થવું;
કરવું—(કામ). ફરી શરૂ કરવું. ૨ ચાલ્યાં નીભ્યા
કરે—વધ્યાં કરે તેમ; બન્ધ ન પડે તેમ, અરી રાખવું.
અરી વિભરી.

અરૂં, નં અરકર્મ; છિનાણું.

અરૂં, અં૦ અરી.

અરૂં, અં૦ જે વખતે—કાળે—સમયે—વેળાએ. બ્યારે.
અરૂં ત્યારે, અં૦ કાઇપણ વખતે; વારેવારે; ગમેત્યારે;
ધણું ખરું; હંમેશા. બ્યારે ત્યારે.

અલ-બ, સ્ત્રીં [સં૦] માછલાં પકડવાની જાળ.
૨ તેની તે જ અથવા જુદી જુદી ધણીક યીજે એક
ખીજ સાથે ગુંચવાઈ ગયેલી હોય તે. કેશઅલ-ગુંથેલો
ચોટલો. વર્ણઅલ—મળાશરો. વૃક્ષઅલ—ઝાડી.
ધૂમઅલ—ધુમાડાના ચોટા. (લાક્ષણિક) કર્મઅલ
ભવઅલ, મોહઅલ આદિ લાઈ. ૩ જંગલ. “અલે
અલે સિદ્ધ ન હોય”

અલ-લિ)મ, વિં [અં૦] જીવમગાર; નિર્દય. ૨ સહન
ન થાય તેવું; અસહ (કુઃખ, ઝોસડ, પ્રીતિનો
ઘેરસો વગેરે).

અલમજેર, વિં [અં૦] જીવમ કરવામાં પુરો.

અલમી, અલમ. ફૂંટી.

અલિદર, પું સાધુઓની એક જાત.

અવ આવ, સ્ત્રીં જવા આવવાનો વહિવટ તે; પગ-
રવ. ૨ જવું ને આવવું તે.

અવક, વિં બાહર જવું; બાહર મોકલવાનું—રવાના
કરવાનું (કાગળ હુકમ વગેરે).

અવક, સ્ત્રીં બાહર મોકલેલું—લવું તે. માલ કાગળની
આવક અવક. ૨ ખરચ; ઉધારેલું તે—નાણાની
અવક.

અવક, પું લાલ રંગ. “રાજ સોળ ઓપીતો અંગ,
અવક રાગ રૂડો રંગ”—સામળ.

અવક્યારનીશી, સ્ત્રીં બાહર મોકલવાના કાગળોની
નોંધ જે ચોપડીમાં રાખવામાં આવે છે તે.

અવત, [અં૦] [યાવત] બ્યાં સુધી.

અવજીવ, અં૦ હંદગી સુધી.

અવડલાવડ, અં૦ જેવો તેવો; થોડું થોડું; “ઓણ
કાલ તો વરસાદ અવડલાવડ થયો છે.”

જાવત, અં [સં.] ભ્યાં સુધી.

જાવતચંદ્રદિવાકરૌ અં [સં.] ભ્યાં સુધી ચંદ્ર સર્થ તપે ત્યાં સુધી; હંમેશને માટે (દસ્તાવેજમાં લખાય છે.)

જાવન્તરી, -ત્રી, સ્ત્રી- જાવપત્રી.

જાવરી, સ્ત્રી દાહ અને ચોખાનું પાણી, વેદો તાવ ઉપર ખાવા માટે કહે છે તે.

જાવરું, વિં જીવું; ઝાઝી યુદ્ધ સુધી ટકે નહિ એવું.

“કુંભ કાચો કાપા જાવરી, જોઇને કરજો જતન”

-કપીર. ૨ ધસાર્થ ગયેલું. ૩ નાજુક. “ધારી ધારી જ

જાવરી, વિરહથી બહારી જીવે ક્યેમ”-ગીતગોવિંદ.

જાવું, અં જવું.

જાવું, કિં જન્મવું. [કાચમ.

જાવેદાન, અં [દાં] હંમેશ; નિરન્તર; સદૈવ; સર્વકાળ

જાવેદાની, સ્ત્રી [દાં] હંમેશગી; સર્વકાળ. ૨ અના-
વન્ત; છોડે નહિ તે.

જાશક, અં પુષ્કળ. તૃપ્ત થઈ રહેવું તે; ધણું. ‘મૃગ-
તૃષ્ણાનાં જગે જાશક ભયાં; એવો જાણ સકળ
સંસાર. ગોવિંદગાને.’-પ્રીતમદાસ.

જાશકિયાં, નં જાહકિયાં.

જાસુદી-સી, સ્ત્રી [આં] કાસદ-હલકારા-ફૂતનું
જે કામ તે.

જાસવેણ, જાસવન્દ.

જાસુન્દ, જાસવન્દ.

જાસજ-દ-સ, પું [આં] સન્દેશ લખ જનારો
લાવનારો; કાસદ; ખેરિયો; ફૂત. ૨ શત્રુની
જાવણીમતિ-હરકોઈ માણસનો છૂપો ભેદ લાવી
આપનારો; ચાર; ખાતમીદાર; ગુપ્ત ફૂત.

જાસસી-જાસુરી, સ્ત્રી [અં] છુપી ખાતમીઓ
લેવાનું કામ.

જાસ્ત-સ્તી, વિં જોઇયે તેના કરતાં વધારે; ધણુંજ;
અતિશય, સ્ત્રી સખતી; જીલમ. જાસ્તી ગુજારવી.

જાસ્વન્દ, નં એક જાતનું પુલ.

જાહર, વિં [આં] લોકને જાણીતું એવું; ખુલ્લું;
ઉઘાડું; પ્રગટ; જાણું; જીવું. જાહર થવું-કરવું.

જાહરખખર, સ્ત્રી એવી ખખર કે તે સહુના જાણમાં
આવે. ૨ એવો લખેલો કાગળ કે જેથી સહુને
રોજન થાય. ૩ વર્તમાનપત્ર-જાણું-જાણતી કેટલીક
ખખરો.

જાહરદારી, સ્ત્રી [અં] જાહર દેખાવ કરવો તે
જાપકો, દંભ.

જાહરનાયું, નં સરકાર તરફથી નિકળેલી એવી જુદા
કાગળપર અથવા ન્યુસપેપરમાં જાણલી જાહરખખર;
ચેતવણી. જાહરનાયું કાઢવું.

જાહરતા, અં જાહરમાં; ઉધારે છોક; ખુલ્લી રીતે
સહુના દેખતાં. સ્ત્રી જાહર ખખર.

જાહલ, વિં જટ-તપી ગરમ થઈ જાય-ચિડાઈ
જાય તેવું; આકળું; કોપી; ઉગ્ર.

જાહો, નં [દાં] જાપકો; જાંસો; કપકો.

જાહોજાહી, સ્ત્રી [દાં] મોટાઈ-અધિકાર-પૈસા
-વિદ્યા ગુણ એ સન્ધાનું ફેલાઈ-માજ-શોભી રહેવું તે;
દબાવો; તેજ.

જાળ, સ્ત્રી [સં જાલ] માછલાં પક્ષી વગેરે પકડ-
વાનો સુતળી અથવા દોરીનો ગુંથેલો એક ધાટ-
એમાં વચમાં વચમાં ખાકાં હોમ છે. ૨ વચમાં
વચમાં ઝીણું કાંણું એવું વણતર તે; જાળી. ૩
(લાક્ષણિક) ગુંથવણ; જેમાંથી જટ રસ્તો ન સુએ
તેવી અડચણ; ફાંદો. ૪ ફસી જવાય-કેદ થવાય-
નાશ પમાય તેવો ખનાવ-પ્રસક્ત. ૫ જાણી
જૂઓ જાલ.

જાળક, નં રક્ષણ કરનાર. “તારક, હારક, જાળક
તેમાં, બની આવે ખેસાંખેસ”-ખાપુ.

જાળવણી, સ્ત્રી જાળવવું તે; સમજાણ.

જાળવવું, કિં સં નાશ ન થાય તેને સાર-તેવી
રીતે સમજાણી રાખવું; સાચવવું.

જાળવાળિયું, નં જાળિયું ૨ જેમાંથી અડ્ડ દેખાય
તેવું ઝીણું કપડું.

જાળાં, નં ધરના ખુણા વગેરે રોજ સાફ નહિ થતા
સ્થાનોમાં કરોળીયા પોતાના તંતુઓથી માળા
બાંધે છે તે.

જાળાં ઝાંખરાં, નં કરોળીયાનાં ઘણાં જાળાં ઝાંખ-
ખને કાંટાની વાડ જેવું ધરના ખુણામાં દેખાય છે તે.

જાળિયું, નં જાપરામાં અથવા ભીતમાં અજવા-
ળાંને માટે રાખેલું જે બાકું તે; તિરકસ; કુમાડિયું;
ખલાડિયું; મગરિયું. ૨ છોડવો.

જાળિયો, પું કાટનું એક ઘેરેલું.

જાળી, સ્ત્રી ઝીણાં ઝીણાં કાંણાંવાળી જે ગુંથણ તે.
૨ જાલા અથવા જાલા ને આડા સળીયાથી ખાકાં
રહેલાં એવી જે બારી તે-લાકડાની-લોઢાની.
૩ ખાકાં પડેલાં એવી જે ધાતુની તખતી તે-ખાળ-
મેરીની જાળી. ૪ પારમાં તથા ઉભાં ખેતરમાં
ફરતા બગદો ખાખ ન શકે તેને સાર તેઓને મોઢે
ધાલી રાખેલી વાખ કાથાની મોટાં કાંણાંવાળી જે
ગુંથેલી કાથળી તે. ૫ ભમરડાને વિટાળી ફેરવવાની
જે દોરી તે. ૬ છટે છટે આડાં અવળાં ગુંથેલાં
પુલોથી જે આકાર થાય તે અથવા તે પુલ. ૭
ખેસ-કુપડા-ધોતિયાંને છેડે વણી ગુંથેલા જે દોરા
તે. ૮ ખરીમાં ગાંધલી થાય છે તે; જીણ.

ભળીદાર, વિં ભળીવાળું.

ભળું, નાં પેટમાંથી કાઢેલા ઝીણા દોરા-તાંતજા-તારવડે કરેળિયો માખી મચ્છર વગેરેના શિકાર પકડવાને ભળ જેવું જે ધર બાધે છે તે. બાવું-એ ભળાંની વચમાં છૂપી ભરાઈ રહે છે. ૨ આંખના ડોળા ઉપર જે ઝારી બન્ધાવી તે. ૩ કલથા કંકા-સથી પછી કોઇને કંઈ કામકાજ કરવું ન સહે તેવું જે આચરણ કરવું તે-તેવી જે પાથરેલી ભળ (કલિપત) તે. ૪ તેને ભોલાવીશ નહિ તે તો કડાસતું ભળું છે—રીસતું ભળું છે. ૫ ખભુરી તાડનાં નવાં પાતરાંપરનું જે પડ તે. ૬ છોડ-નાના ઝાડની ડાળિયોનું યંથાઈ રહેતું તે.

ભક્ષિયાની-ભન્દીસાની, સીં [ફાં] પોતાનો પ્રાણ આપવો તે; કુરખાન થવું. [કે યુદ્ધમાં.

ભનિસાર, વિં [ફાં] જીવ-પ્રાણ આપે એવો મિત્ર જિગોડું, નં મેંઠાં બકરાં કુતરાં ગાય બળદિયા વિગે-રની ચામડીપર વાદળી રફુંતું પાંખવનાનું જે જીવડું વળગી રહે છે તે; જિગોડી-ડો; ગિગોડું.

જિંડું, નં રાપ—છોડવાની ડાળિયોના, માથા જેવા જે ગોળ ભાગમાં ખીયાં હોય છે તે; જેમાં ખી હોય તેવું છોડાંવાળું જે ફળ તે; ડિડું—ધનુરા કપાસ અપીણ વગેરેનાં જિંડવાં.

જિંકર—કંકર, સીં [આં] હાં—ખોંસ—ચીઠથી કહેવું તે. મમત. ૨ ધણું જ કરગરવું તે; હાં-આગ્રહથી માંગવું-કરિયાદ કરવી તે. ૩ ભાંજગડ; રકઝક; તક-રા; વાદ. પુઠ (જિગર) તકરાની આથત; મજકુર. ૨ જીવ; અંગત; દમ.

જિગર, નં [ફાં] કલેળું; કાળળું. ૨ હૈયું; દીલ.

જિગરપારા, પુઠ [ફાં] કાલળનો કટકો; પ્રાણ સરખો.

જિજ્ઞાસા, સીં [સં] ભણવાની ઇચ્છા; શોધક-શુદ્ધિ; પુછપાછ.

જિજ્ઞાસુ, વિં [સં] ભણવાની ઇચ્છા કરનાર; શોધક; પૂરછક; પુછપાછિયું.

જિજ્ઞાસુ-કી, નાનું બાળક કે બાળકી.

જિત, વિં ધાં [સં] જિતેલું-જિતાયું હોય તેવું; જિતકામ-જિત્યો છે કામ જેણે, જિતકોષ-જિતાયો છે કોષ જેનાથી વગેરે. એ શબ્દ, શબ્દની પછવાડે જોડામાંથી ઉઘટી, અર્થ કરે છે.—કામજિત-કામે જેને જિત્યો હોય તે, બીજિત-બીજે જેને જિત્યો હોય તે—બીને વશ હોય તે.

જિત, સીં [સં] જ્ય; ફતેહ.

જિતવું, કિં [સં] હરાવવું; ફતેહ મેળવવી. ૨ લડાઈ જીતાર-સરતમાં મેળવવું-રળવું-કમાવું. ૩ પોતે

કોઇને વશ ન થતાં સામાને વશ રાખવું—ઉપ આળસ કામ કોષ વગેરેને, ૪ તેજ હરી લેવું—“હે પ્રિયે તારે મુખ્યન્દ્રે તો માણેકહારીના ચન્દ્રને જિત્યો છે.” કિં અં દાવવું; પાર પડવું.

જિતેંદિય, વિં [સં] જીતી છે ઇન્દ્રિયો જેણે તે. જિંદ, જિંદ. નાં [ફાં] હઠિલાઈ.

જિંદી, વિં જિંદ કરનાર; તકરારી; હઠીલું.

જિન, પુઠ [અં] જીત, દેખાય નહિ એવા પ્રાણી.

જિન, વિં વિજયી. નાં જીદ અથવા જૈન સાધુ, જિતેન્દ્ર—મોટા સાધુ.

જિનસ, જિજસ, જનસ.

જિજત, નં નરક, દોષખ.

જિજતનશીન, વિં દોષખમાં ગયેલો, પાપી.

જિન્દગાની-ગી, સીં [ફાં] જનમથકી તે મરતાં લગીનો જે વખત તે. જીવનકાળ.

જિભડી-લડી, સીં જીભ. ‘જીભડીરે તુને હરિજીણુ ગાતાં આવડું આળસ ક્યાંથીરે’—(નરસિંહ મહેતો).

જિમ, અં જેમ.

જિયાફત, સીં [ફાં] ઉભણી; મેજબાની; આર ભાઈઅન્ધ દોસ્તદારોએ એકઠાં મળી પુચીથી સાથે સાડે સાડે જમવું તે. [‘જીવો વર’

જિયાવર, પુઠ વરરાજ. ‘જિયાવરની ઘોડલી.’

જિરવવું, કિં સં પચવવું; અઝમ કરવું; જેરવવું.

જિરફેરી, સીં જીં ધાણા ભરેલી ફેરી-અચાણુની.

જિરાફ, નં [અં] એક જાતનું પશુ—આફ્રિકાના જંગલમાં થાય છે. એની ડોક ઉંટના જેવી લાંબી હોય છે અને શરીર ચટાપટા હોય છે.

જિરાયત, જરાયત. વિં

જિરાસાળ, નં એક જાતનું ભાત (ડાફ્ફર.)

જિરિયા, વિં જીરાંનો સવાદ—વાસ આવે તેવી (ફેરી).

જિલ્લે, જિલ્લે, સીં [અં] ચામડાનું વગેરે પુંડું ચઢાવે છે તે.

જિલ્લો, પુઠ [આં] રાજના બન્દોબસ્તને સાર દેશના પાડેલા-કલ્પેલા જે ભાગો તેમાંનો એકક. ૨ ઇનસાફ ચુકવવાને સાર સોંપી આપેલા પ્રાંતોમાંનો એકક—સુરત જિલ્લો, અમદાવાદ જિલ્લો વગેરે. ૩ રાજધાનીનાં મુખ્ય શહેર સિવાયનો પણ તેના તાબામાં રહેલો જેટલો બીજો પ્રદેશ—મુલખ તે. મુરખ શહેર ન ગણતાં બાકીનો એના તાબાનો અજરાત, દક્ષિણ, ખાનદેશ વગેરેના જે સધળો મુલખ તે. ૪ પોલીસને વેચી આપેલા, શહેર—ગામના જે ભાગો તેમાંનો એકક. ૫ એ અથવા વધારે રાગ મળીને થયેલો એવો જે મિશ્ર-સફૂર રાગ તે.

જિજ્ઞાસત, વિં [અં] જિજ્ઞામાં જમીન હોય તે.
જિવકું, નં ઉડતું અથવા છાતી ધસતું એક નાનું
પ્રાણી.

જિવડો, પું જિવડું. ૨ જીવ (લાડ-તુચ્છકારમાં.)

જિવત, નં જિવતર.

જિવતર, નં જિન્દગી; જનમારો; ભવ.

જિવતકાન, નં મરણ-ધાતથી કાઢના પ્રાણ ઉગા-
રવો તે.

જિવતું, વિં જીવ હોય તેવું (મુખેલાંતું ઉલટું.) ૨
નિકળ્યાં જ કરે-ખૂટે નહિ તેવું (પાણી તળાવ વગેરે)
ઠ ઉગતું; કુમળું; જીવું ન થયું તેવું (જિવતો નખો).
જિવતું મૂઠું—જીવીને કર્મ કરવાં ને સુખ ભોગવવાં
એ જેને પ્રાપ્ત નથી તે મુવા સરખું જ. ૪ જિવતો
કાયલો-અળતો કાયલો. ૫ જીવતો જાગતો-મુખેલો
નહિ તે. ૬ જિવતી ડાકેણ-ખરાય સ્વમાવતી સ્ત્રી.
૭ જિવતી માખ ગળ્યા જેવું—જે ઉલટી કરાવે તેવું;
પારકું ધન યોગ્યું હોય અને તે કાઢતું પડે તે.
કહેવત: જિવતાની ખોડ મુએ જાય-જનમની એજ
ન જાય તે. જિવતો નર ભદ્ર પામે—જિવતો માણસ
સુખ પામે.

જિવનગાળો, પું જેણે કરીને જિન્દગીમાં ખાવા
પીવાની અડચણ ન પડે-ગુજરાત ચાલ્યાં કરે તેટલો
થોડાક જે સફળ તે—(પૈસાનો.)

જિવાઈ, સ્ત્રીં જિવનગાળો, ૨ જેથી ખાવા પીવાનું
મળ્યાં કરે તે; રોટલા ખરચ.

જિવાડયું, કિં સં પ્રાણ ઉમારવો—અચાવવો. ૨
સજીવ-જીવતું કરવું.

જિવાડણુહાર, પું ઉગારનાર.

જિવારી, સ્ત્રીં જેને સાહી લગાડેલી હોય તે વગાડ-
વાનું; તમકું.

જિવાળ, વિં જીવાળ.

જિવેભન, જીવેભન,

જિહાદ, જેહાદ, પું [અં] મુસલમાનોની ખીજ
ધર્મિઓની સાથે જે લડાઈ થાય છે તે.

જિંદગાની, સ્ત્રીં [કિં] જીવનકાળ, જનમારો.

જિંદગી, આં [કિં] આયુષ્ય, ઉમર.

જિંદાન, નં [કિં] બંદીખાનું.

જિજ્ઞ, વિં [સં] વિજ્ઞનું એક નામ; સદાજ
વિજયી.

જિહાન, જહાન, નાં [કિં] દુનિયાં. “રાગ કેરો
અધિકાર મળ્યો હાય, જેને તામે હોય સર્વ જિ-
હાન.”—ધીરો.

જિહ્વા, સ્ત્રીં [સં] જીભ.

જિહ્વાત્રે, અં [સં] જીભની ટોચપર; મ્હોડે; પાઠે;
તૈયાર રાખેલું કે તરત લખી દેખડાવાય તેમ.

જી, અં સાહેજ, શેઠ વગેરેને માનથી બોલાવવાના
અર્થમાં બોલાય છે. જી અથવા શેઠજી, સાહેબજી.
૨ વિશેષ નામની સાથે પણ બોાય છે—માપુજી,
બાળાજી, ખરશેદજી વગેરે. ૩ હા કપૂલ છે; તામે
છડે. એ અર્થમાં પણ વપરાય છે. અરે તું એ
કામ કરીશ કે ? જી. એટલે હા કરીશ. ૪ અદ-
બથી જવાબ દેતાં કે સાંભળ્યું—કરું છઉં એ અર્થમાં
વપરાય છે—માપુ ? તો કે જી. ૫ સાસરિયાની સગાઈ
બતાવે છે—કાકીજી મામીજી વગેરે.

જી, સ્ત્રીં મા; જેને પેટે અવતાર લીધો હોય તે સ્ત્રી.

જીઓ, અં [હિં] ધણું જીવો ને ફાં કામ કરો
એ અર્થમાં વપરાય છે. ૨ સાખાસ, વાહવા, એ
અર્થમાં પણ વપરાય છે.

જક, જક. સ્ત્રીં ઝીક; પથ્થર ઉપર ધોતી વખતે
કપડાં પછાડવાં તે. ૨. ધો.

જક; જકર, નાં [કિં] હઠીલાઈ; તકરારનું જુઓ
જકર.

જકાર, પુ - તામેહારી. ૨ જી—એ જાબદ.

જી, સ્ત્રીં જી; મા; માતા; માતૃશ્રી.

જીજીયા—બેન બહેન, સ્ત્રીં નણ્દ; વરની બહેન.

જીજીમા, સ્ત્રીં વડિયાઈ; બાપની અથવા માની મા.

જીમે, પું માનો બાપ (આભે) અથવા બાપનો
બાપ (દાદો).

જીં, નાં નં ગાડ; આંખનું “તેમાં હું તું નીર ભરાણું.

જીં જીંતાં તે ઝપટાણું”—દયારામ.

જીડયું, જિડયું. નં સાથે જન્મેલાં છોકરાં તે જીડવાં; બેડ.

જીણ, સ્ત્રીં કેરીની અન્દરની ગોટલીપરનું રવાંટીવાળું
જે જડું કઠણ છેડું—પડ બાજેલું હોય તે.

જીત, સ્ત્રીં [સં] જિત] જીતવું તે; જય; ફતેહ. હાર
ને જીત. “જીતી બાજી હારવી.” “જીતનાં વધામણાં.”

જીતયું, જિતયું.

જીં, સ્ત્રીં જક; તકરાર; હઠ; આગ્રહ.

જીં, વિં [અં] મમતી, આગ્રહી, હઠીલું.

જીન, નં ધોડાની પીઠપર બેસવા સાર બનાવેલી ચામ-
ડાની એક તરેહની ગાદી—ફટા પોતાને જ સામાન
વગર બેસવાની.

જીન, પું મરીને જીત થયેલો મુસલમાન.

જીનો, પું નીસરણી. “ખીજી જીને કાઢ્યો બહાર,
ગયો ઘેર નિશ્ચ નિધાર.”—જ્ઞામળ.

જીતત, નાં [આં] મુસલમાનોનું સ્વર્ગ.

જીભ, સીં [જિઘ્રા] પ્રાણી માત્ર પોતાનાં મોંઢામાંના માંસના લોચારપ જે અવયવવડે ખાય છે, પિચે છે, ચાટે છે તે. મનુષ્ય પ્રાણી તો એ વડે યોશી પણ શકે છે. ૨ જીભની પેઠે લટકતી ધાતુની જે લગડી તે. (ધણ્ટની જીભ-લાળી). ૩ કેટલાંક ગાય વગેરે ઢોરની ગરદનપર જીભની પેઠે લટકતી જે બડી ચામડી તે. ૪ બોલવું; બાપણ; વાચા. ૫ જીભ.

કદિપ્રયોગ-તે બચારીને જીભ નથી એટલે તે મુંગી છે-બીલકુલ બોલી શકતી નથી અથવા તેને કશું બોલતાં આવડતું નથી. તેની જીભ કશી લામ્બી છે એટલે તે કશું ન બોલવાનું બોલ્યાં કરે છે. તેની જીભ સખણી રહેતી નથી એટલે ગમે તેનું બોલવાનું બોલે છે અથવા બોલ્યાં જ કરે છે. તેની જીભ કશી છૂટી છે-તેને ગાળો દેવાની ટેવ છે. “જીભને કંઈ હાડકું નથી હોતું” એટલે જેમ વાળિયે તેમ વળે તેવી છે. આમ પણ બોલાય ને તેમ પણ બોલાય; સાંડું પણ બોલાય ને નરસું પણ બોલાય. જીભ હલાવવી એટલે સહેજ-જરા બોલવું. ૨ લલામણુ કરવી. **જીભ ઉપડવી**-બોલવા માંડવું. જીભ આડી વાળવી-ટંકા આપવાને બદલે વચ્ચે અડચણુ આવી પડે એવું વાંડું બોલવું; અભુકતું બોલવું; વિરૂદ્ધ બોલવું. “પરાણુ બહું થતું હોય કોઇનું, તેમાં તમે આડી વાળો જીભને”-(બાપુ ગાયકવાડ-કવિ). **જીભ કડવી છે**-મીઠી છે-જીભ કડવું અથવા મીઠું બોલનારી છે. “કડવી જીભે કોષ, પાય વળી પાણી નહિ.” (કાવ્ય કોસ્તુભ.) **જીભ કઢાવવી**-થકવું; હરાવવું; હરાન કરવું; આશ્ચર્ય ઉપજવવું. જીભ કાપવાતા સમાચાર-કશુંજ માહા-કહેતાં જીભ ઉપડે નહિ એવા દુઃખ-દાયક સમાચાર. **જીભ ધસી જવી**-એકની એક વાત કહેતાં કંટાળી, ચાડી જવું તે. **જીભ ધાલવી-ડુંકી કરવી**-બોલતાં બંધ થવું; ગમ ખાઈ જવી; મર્યાદાસર બોલવું. **જીભ ડુંકી થવી**-ખેચાઈ જવી-બોલતાં અચકાવું; બોલી શકાય નહિ તેવું થવું; મરતાં મરતાં જીવના આભિમાનિક દેવતાનું ચાલ્યા જવું; મરણ પાસે છે તેની એક નિશ્ચાની; **જીભ તો પાઠ્યા જેવી દેખાય છે**-જેમ વાડી નાંખનાર શબ્દ ખરાબ તેમ જીભ પણ તલ્લવાર જેવી, માર્મિક શબ્દ બોલીને હૃદયને કાપનારી છે, માટે તે પણ ખરાબ છે. અધટિત શબ્દો કહેવા, ગાળો દેવી, ૨ જે અર્થ. જીભ કાપી નાંખવા થોડા છે; કારણ કે તે અપશબ્દ બોલે છે. **જીભ દોડવી-દોડાવવી**-અમર્યાદપણુ બહુ બોલ્યાં કરવું. **જીભ બંધ કરવી**. બોલતા અટકવું-અટકાવવું (સત્તાથી); ચૂપ રહેવું. **જીભ લગામમાં રાખવી**-મર્યાદામાં બોલવું; જીભ વશ

રાખવી-અંકુશમાં રાખવી. **જીભ ડુંકી છે**-જે મિત-ભાષિ હોય છે તે માટે વપરાય છે. **જીભ ડુંકી કરવી**-બોલતા બંધ થવું; મિતભાષિ થવું. **જીભે કંઠા પકવા**-ગરમીના કારણથી અથવા તરસને લીધે જીભ લુપ્ત પડવી; અથડતું બોલનારને ઠપકા આપતી વખતે કહેવાય કે, તારી જીભે કંઠા કાં ન પડ્યા. **જીભે લોચા વળવા**-સમજ નહિ શકાય એવા ઉચ્ચાર કરવાં; બોલવામાં લથડીયાં ખાવાં; ચોખ્ખો જવાબ ન આપવો; અસ્પષ્ટ બોલવું. ગદ્યાં તદ્દાં કરવાં. **જીભ વળવી**-વગર અર્થનું વારે વારે બોલવું. કોઇની સામે બોલવું. **જીભ વાળવી-વળવી**-શુદ્ધોચ્ચાર કરવા-બોલતાં જીભ અચકાતી હોય તો તે ટેવ સુધારવી. **જીભને સખણી રાખવી**-મર્યાદાસર બોલવું. **જીભના કંકડા કરવા**-સ્પષ્ટ શુદ્ધ ઉચ્ચાર કરવા માટે; જીભને કસવી. **જીભના કંકડે કટકા કરવા**-જીભનો કુચો કરવો-શિખામણના શબ્દો વારંવાર કહેવા; ચાડી કંટાળો આવે ત્યાં સુધી સમજવવું-કહેવું. **જીભને ટેરવે**-તટકાળ બોલી જવાય એવું મોંઢે તૈયાર. **જીભનો છુટો**-અમર્યાદ બોલનારો; બહુ બોલનારો. **જીભમાં ગાળ અને જીભમાં ઘેર**-જીભે જ સાંડું બોલાય છે અને જીભે જ નરસું બોલાય છે. **જીભે ચઢવું**-ગોખવું; પાઠ કરવો; જીભાગ્રે થવું. **જીભે સરસવતી વસે છે**-જે બણે તે બધું યાદ રહે છે. જે બોલે તે સાચું પડે; સહેલાણીની શીખી શકે એવો. વ્યંગમાં ગાળો દેવી. **જીભનો કરડો**-સામાને ન ગમે એવું સખત બોલનારો. **જીભ કરડી મરવું**-આપધાત કરવો. **મોંમાં જીભ ધાલવી**-જાંત થવું; મુંગા થવું. ૨ સભ્યતાથી બોલવું.-(કહેવત) **ઉપાડી જીભને લગાડી તાળવે**-બોલવું સહેલું પણ કરવું મુશ્કેલ.

“જીભને વારજે, નીકર જીભ દાંત પડાવશે.”

“જીભને દાંતની લલામણુ દેજો.” જે જીભવડે કાપને અણધરતું બોલીએ તો તે યુસ્સે થઈ આપણા મોંઢામાં મારે અને તેથી દાંત તુડી જાય, માટે પ્રમાણસર બોલવું.

“જીભ કરે આળખપાળ, ને ખાસડાં ખાય શીર કપાળ.” એટલે જીભવડે ગમે તેમ બોલીએ તો કોષ માથે ખાસડાં મારે. “કોષની જીભ ચાલે, તો કોષનો હાથ ચાલે” એટલે કોષ ગાળ દે તો કોષ સામે માર મારે.

જીભા બેળી-બેડી, સીં તકરાર; લવારી; આડી તેડી વાત.

જીભાળું, વિં અસભ્ય; ખરાબ.

અભિયા રસ, નાં પું કજ્યા કરવામાં આનંદ.
અભી, સીં અભના જેવો આકારનો વાહનના મોંઢાનો
જે આગળ પડતો ભાગ તે અથવા એ ટેકાણે જે નાનો
સહ હોય છે તે. આ દેશી વાહનોમાં આગળ પાછળ
એ નાના ને વચમાં એક મોટો એવા ત્રણ સહ
હોય છે તે અભી, સઢને કક્ષમી કહેવાય છે. ૨. ઉભ;
દાતણ કરતી વખતે અભ ઉપરથી જે મેલ ઉતારે
છે તે વસ્તુ.

અરણ્ય, વિં [સં] અર્ણ્ય છેકજ નૂનું ચર્ધ જર્ધ
ખવાઇ ગયલું. (વજ્ર, લાકડું, કાચળ વગેરે).

અરવલું, (સ. કિ.) જેરવલું પચવલું; હજમ કરવું,
(૨) સાંખવું; વેઠવું.

અરોકેરી, સીં અરા સાથે આથેલી કેરી.

અરાસાળ, સીં અનો થયેલો ભાત, એક જાતની
ડાંચર. (સં અર્ણસાલી ઉપરથી).

અરાળું, નં (અરૂં અને લૂણ) એક જાતનો અરૂં, મીઠું,
મરચાં, દાંચ, સિંધર, સંચળ, હળદર, વિકલ્પે મરી
વગેરે નાંખીને બનાવેલો રસોઇનો મસાલો.

અરિયા કેરી, સીં અરા જેવી વાસવાળી કેરી.

અરૂં, નં [સં અરૂં] રસોઇનો મસાલો; એક જાતના
દાણા-ખિયાં.

અર્ણ્ય, વિં [સં] ખખળી-ધસાઇ ગયલું; જરજર
થયલું. ૨ જૂનું; ફાંટું ટુંડું. ૩ મરી ગયલું. ૪. અણો,
માક્રમ ન પડે એવો તાવ અર્ણ્ય જ્વર કહેવાય છે.

અર્ણોદ્ધાર, પું મરામત, સમરામણી; પડેલાં ધર કે
દેવળ, કે ધર્મોદ્ધાર સમાનની મરામત કરી પાછાં
નવા જેવાં કરવાં તે.

અલકાક, પું [આં] મુસલમાની ૧૧ મો માહનો.

અલખળે, અં [આં] હાજરા હજુર. નમ્રતાથી
કહેવું તે.

અલહજ, પું [અં] મુસલમાની ૧૨ મો ચાંદ્રમાસ.
એ મહિનામાં મક્રામાં હજજ થાય છે.

અવ, પું [સં] જે ચૈતન-શક્તિવડે પદાર્થ પોતાની
મેળે મોટો થાય છે, હાલવા ચાલવા મોલવા વગેરે-
નાં કર્મો કરે છે તે; સ્તરીર અને તેમાંનું ચૈતન
જે હાલતમાં એકઠાં કામ કરતાં રહે છે તે; જે
શક્તિવડે હું હજ-કામ કરું છું; એવી સમજ રહે છે
તે; પ્રાણ. ૨ જાનથી બેતાં સ્તરીર થકી જૂડું પણ
તેમાં મળી ગયલું દેખાતું ધ્રુવરના અંશરૂપ માનેલું
જે ચૈતન તે-એ અર્થમાં જવ અવાત્રા કહેવાય છે.
એ જવ-અવાત્રા સત્ત્વે અને કેટલાંક બીજા
સાધનથી શિવ-પરમાત્મા થાય છે એટલે જને

અંશ હતો તેમાં અભેદ થઇ જાય છે. ૩ જવ-
ચૈતનવળો જે પદાર્થ તે; પ્રાણી-મનુષ્ય, પશુ,
પક્ષી, તિર્યક અને બીજાઓ. (ઉદ્ભવને પણ
કેટલાંક લોક એમાં ગણે છે અને એટલા માટે પદાર્થ
એવી સામાન્ય બ્યાખ્યા રાખી છે) ૪ જેથી એ જવો
પ્રાણી જવે છે તે આધાર; જવન; ગુજરાન; જિવન-
મળો. ૫ જવજનતુ: છેક નાનાં પ્રાણી; કીડા પત-
ક્રિયા વગેરે. ૬ ઉપયોગમાં આવે-જાલ કરે તેવો,
વસ્તુમાં તેનો જે અંશ-ગુણ રહ્યો હોય તે; રસ;
દમ; શક્તિ; તેજ-શૈરના ધંધામાં હવે ઝડો જવ
રહ્યો નથી, આ વાત તું કહે છે ખરો પણ એમાં
કંઇ જવ દેખાતો નથી; તેનામાં હવે જવ નથી કે
તારી સામાં થાય. ૭ ખ્યાન; લક્ષ; ધ્યક્ષથી પાછળ
લાગવું તે, આટલા દાહડા તે તં સુસ્તી રાખી પણ
હવે તારે જવ લગાડીને કામ પાર પાડી આપવું
જોઇયે. ૮ પૈસો; પુંજ; દોલત, આજકાલ તેની
પાસે સારા જવ થયો છે; તે ધણો જવવાળો છે.
૯ જવના સરવું વાહલું માણસ. એ મારા જવ, તું
શું કરવા ગભરાય છે? ૧૦ ધરજા; મરજ; ચાહેના;
મન; નજર, હવે મારા જવ તે ખાવાપર દોડે છે

જવ અડધો અડધો થઇ જવો એટલે ધણી પુશીથી
અથવા ધણી દિલગીરીથી જવ બાવરો થવો. જવ
આપવો એટલે સારી પટે કામ બળવવું. ૨ દુ:ખ
જીલમથી આપવાત કરવા તેમાર થવું. એકજવ
થવું, જવ તોડવો-તોડી નાખવો-કાઢવો એટલે
ધણીજ મેહેનત કરવી, ૨ તલપવું; આતુર રહેવું. ૩
ધણુંજ ચાહવું. જવ ટુંકું રહેવો એટલે આતુર રહેવું,
જવ ઉડી જવો એટલે એકાએક ગાભરા-બાવરા
થવું; ફાળ પડવી. જવ દઇ લગાડી કરવું અથવા
જવ રાખવો એટલે એકચિતે-ખ્યાને કરવું; જવ
ખાઇ જવો એટલે સતાવ્યા-ચિડવ્યાં કરવું; કષ્ટાળો
આપવો. જવ લઇ નાસવું. એટલે ધણીજ દોડથી-
જલદીથી નાસવું. જવ ટેકાણે ન રહેવો-ઠરી
ઠામ ન મેસવો એટલે ચિતતું ભમી જવું; ગભરાવું;
બાવરાં બનવું. જવ કરવો-ટેકાણે પડવો એટલે
નિરાંત થવી; ગભરામણ દૂર થવી; જવ કરવો
એટલે આત્માને સન્તોષ થવો. જવ ઉપર કરવું
એટલે જવ જોખમાય તેની દરકાર ન રાખતાં કામ
કરવું. જવ માનતો નથી-કહ્યું કરતો નથી એટલે
વિચાર થતો નથી-પુશી થતો નથી. જવ મેસવો-
ઠરી ઠામ મેસવો એટલે નિરાંત થવી. જવ મોટો
કરવો એટલે સખાવત કરવાનો ભેરસો વધારવો;
ઉદાર થવું. જવ ચલાવવો એટલે હિંમત કરવી.
જવ ચાલવો એટલે હિંમત થવી. જવ ફરવો-

બચાવે એટલે શરીર અસુખ થવું; તબિયત બગડવી. જીવ ભેગો-પહેલો એટલે પાણી ભેગું; પરીક્ષા કરવી; કસી લેવું. જીવથી મારવું એટલે કંઈ પણ જીવવાની આશા ન રહે તેવું મારવું. જીવ થવો એટલે પૂંછ થવી; પૈસા એકઠા થવો. જીવ ઉઘો થવો એટલે ધ્યાન જતું રહેવું; દીલ ન લાગવું. જીવ પર ભેસવું એટલે આધાર આસરો રાખવો. ૨ હઠથી મારવું. જીવથી જવું એટલે મરવું; પોતે પોતાનું જ મરણ માંગી લઈ મરવું. જીવ લાગવો એટલે ધ્યાન લાગવું. ૨ પ્રીત લાગવી. જીવથી બચવું એટલે મરવાથી ઉત્તરવું. જીવ લેવો એટલે મારી નાખવું. ૨ દુઃખ દયાં કરવું; સત્તાવડું; ચિડવડું. જીવ જતો રહેવો-નિકળી જવો એટલે મરણ થવું. ૨ ધણું દુઃખ થવું. ૩ આતુરતાથી, મરણ થશે એવી હાલતમાં આવવું. જીવ ડુંકો થવો એટલે કસરિયું થવું-તેનો આગળ તો અમીરી જીવ હતો પણ આજકાલ ડુંકો થયો છે. જીવ ખારો થવો એટલે દિલગીરી થવી. જીવ બળવો-બળ્યાં કરવો-જીવમાં બળાપો થવો એટલે ચિન્તા થવી; દિલગીરી થવી. ૨ અદેખું થવું. જીવ બાળવો એટલે ચિન્તા-દિલગીરી કરવી. ૨ અદેખાઈ કરવી. જીવના સમ એટલે પોતાનો વાલો જે જીવ તેના સમ; ૨ ભતના સમ. વાલાના સમ. જીવ પર આવેલી ખિલાડી હરડીએ ખાઝે એટલે જીવ ભેખમમાં આવેલો હોય તો કોઈ પણ પ્રાણી સામે થાય. જીવે મારો લાઈ, તો હાર હાર ભોળાઈ. જીવતી માંખ ન ગળાય એટલે કોઈ વસ્તુ પ્રત્યક્ષ બોળવી હોય તો તે જરૂર પકડાયા વિના ન રહે. જીવ શબ્દ ધણા પર્થાય અર્થમાં વપરાય છે. જીવ એટલે (૧) પરમાત્માનો દૈવી અંશ; તે અદેખ છે બધારે પરમાત્મા સર્વદ છે. (૨) આત્મા; (૩) મન; (૪) પ્રાણ; (૫) ભુદ્ધિ, જેમકે એનો જીવ ઠેકાણે નથી એટલે એની અક્ષય ઠેકાણે નથી. (૬) ચિત્ત; (૭) અંતઃકરણ, વેદાંતમાં એક જીવને ૩ પ્રકારનો માન્યો છે. (૧) પારમાર્થિક જીવ-સાક્ષી (કુટસ્થ) ચેતન. (૨) વ્યાવહારિક જીવ-સામાસ અંતઃકરણરૂપ જીવ. (૩) પ્રાતિભાસિક જીવ-સામાસ અંતઃકરણરૂપ વ્યાવહારિક જીવમાં સ્વપ્ન વિષે અધ્યસત જીવ. (૩. ક) વિશ્વ-ગગન વિષે સ્વપ્ન દેહનો અભિમાની જીવ. (૩. ખ) તૈજસ-સ્વપ્ન વિષે સ્વપ્ન દેહનું અભિમાન છોડીને સૂક્ષ્મ અને કારણ એવા એ દેહનો અભિમાની જીવ. (૩. ગ) સુષુપ્તિ અવસ્થામાં સ્વપ્ન તથા સૂક્ષ્મ દેહનું અભિમાન છોડીને એક કારણ દેહનો અભિમાની જીવ. કહેવત: જીવે તેને ભેખ એટલે દેહમાં જીવ છે ત્યાં સુધી ભેખ છે; જીવશે ત્યાં સુધી આશા છે.

જીવવું શીકું ને મમતા (જંબળ) ધણી એટલે જીવવાનો સમય ડુંકો અને ઉપાધિ ધણી ઠોરવી. જીવવું જમતને વાહલું છે. એટલે દરેક પ્રાણધારીને હંમેશા જીવતા રહેવાની આશા છે. જીવશે તે એટલે એ જીવતો રહેશે તે સારાં માઠાં ફળ ભોગવશે.

જીવડું, નં નાનો છોડો.

જીવડો, પું જીવ; આત્મા. (૨) છોડો.

જીવતોભગતો, અં જીવતાં સુધી; હવાતિ સુધી.

જીવતોડ, વિં ધણો શ્રમ કરાવે તેવું.

જીવકથા, સ્ત્રીં જીવો-પ્રાણીઓ ઉપર દયા.

જીવદશા, સ્ત્રીં જીવની અદાન દશા; જીવની આ જમતમાં જે દશા હોય તે.

જીવદાહ, વિં ચોગ્મ; લાયક; (૨) ઉમદા. (૩) મજાસુત.

જીવદેહ, પું જીવવાળો દેહ; સ્વૃષ્ઠ શરીર.

જીવધારી, વિં જીવ ધારણ કરનાર; જીવવાળું (૨) પું પ્રાણી.

જીવજન્ત, જીવજન્તુ.

જીવજન્તુ, પું છેક જ નાનો પ્રાણી-પછી ઉડતો કે છાતી ધસતો; કુદજન્તુ; જિવડું; છોડો.

જીવભન, વિં જીવની જેટલું વાહલું; કીમતી.

જીવજી, પું ધણી; માલીક.

જીવતચરો, સ્ત્રીં સુવા પછી નહિ પણ જીવતાં પોતાને નામે વરો કરવો તે. જીવત ક્રિયા પણ કહે છે.

જીવતર, નં જીવની; જન્મારો; ભવ; ૨ મનબો; અવતાર.

જીવતકાન, જીવતકાન.

જીવતું, જીવતું.

જીવદાર, વિં લાયક; ચોગ્મ. ૨ ઉમદા, ૩ મજાસુત.

જીવન, નં [સં] જીવ-પ્રાણ રાખી રહેવું તે, જીવવું તે. ૨ જે સાધને-તબવીજે-ઉલોગે-ખોરાકે જીવતું રહેવાય તે; આલિષ્ઠા; જીવરાન; જીવરો; નિર્વાહ. ૩ જે વસ્તુએ બીજી વસ્તુ ટકી રહે છે તે; દીવાનું જીવન તેજ, અગ્નિનું જીવન લાકડું. સન્નતનું જીવન હરિભજન ધ. ૪ પ્રાણી-ઉદક. ૫ એક ભતની આંખજાની દવા (અવનપ્રાણાવલેહ)નું નામ.

જીવનકથા, સ્ત્રીં જીવનનું વર્તાવ; જીવનચરિત્ર.

જીવનકલહ, પું જીવન ટકાવવા માટે કરવામાં આવતો પરિશ્રમ; જીવનસંઘામ.

જીવનકાર્ય, નં જીવનનું મુખ્ય કાર્ય.

જીવનગાળો, જીવનગાળો.

જીવનચરિત્ર, નાં જિંદગીનું વર્ણન.

જીવનદોરી, નાં સ્ત્રી આશા; જીવનનો હેતુ.

જીવનમંત્ર, નાં જિંદગીનો મુખ્ય મંત્ર.

જીવનરસાયન, નાં પ્રાણીઓના શરીરની ધાતુઓનું રસાયનશાસ્ત્ર.

જીવનશક્તિ, સ્ત્રી જીવનની મૂળ શક્તિ.

જીવનશાસ્ત્ર, નાં જેથી જીવ દેહમાં ટકી રહે તે સમ-ભવનારું શાસ્ત્ર.

જીવનસાકુંદલ-સકુંદળતા, નાં સ્ત્રી જેથી જીવનું સાર્થક થાય તે.

જીવનસિદ્ધાંત, પું જીવનમંત્ર; જીવન ગાળવાનો સિદ્ધાંત.

જીવનસૂત્ર, નાં જીવનદોરી.

જીવનસ્મૃતિ, સ્ત્રી જિંદગીની સ્મરણરૂપે લખાયેલી કથા; જીવનચરિત્ર.

જીવનમુક્ત, વિં [સં] યુવા પછી નહીં પણ જીવનના અંતગામ-સ્વરૂપનું જ્ઞાન થઈ જન્મમરણથી, ત્રિવિધ તાપથી મુક્તિપ્રાપ્તિ-છૂટેલો એવો પ્રાણી. જીવન મુક્તિ એટલે પરબ્રહ્મનું જ્ઞાન થતાં મોક્ષની દશા ભોગવવી તે. મોક્ષ; જન્મમરણનો ફેરો ટળવો તે.

જીવનોપાય, પું ગુજરાનનું સાધન.

જીવન્ત, વિં [સં] જીવતું.

જીવબળ, નાં જીવવાની શક્તિ; પ્રાણ.

જીવરૂં, વિં (કા.) ચાલાક; ચપલ; હોશિયાર.

જીવલગ, વિં જીવની સાથે લાગેલું, જેમ શરીરને

જીવ એકઠાં છે તેવું; ધણ જ વાલું; પ્રાણપ્રિય.

જીવસૈણ, વિં મરણ નિપળવે એવું.

જીવલોક, પું જીવો-પ્રાણીનો લોક; જીવલોક.

જીવવિદ્યા, સ્ત્રી જેમાં જીવની ઉત્પત્તિ સમજાવવામાં આવી છે તે શાસ્ત્ર.

જીવવું, કિં અં સજીવ-જીવવાળું હોવું-રહેવું; મરણ ન થવું; દયાત રહેવું. ૨ નાશ ન પામતાં ટકવું મરણથી ઉતરવું; અચવું.

જીવશેષ, વિં માત્ર જીવ બાકી રહે હોય તેવું; (૨) પું જૂતકાળના પ્રાણી કે વનસ્પતિનો પૃથ્વીના પડમાંથી મળી આવતો અવશેષ.

જીવસંટોસટ, વિં જીવ ભેખમાય તેવું.

જીવહૃત્યા, સ્ત્રી જીવની હયા.

જીવા, સ્ત્રી ધનુષની દોરી.

જીવાઈ, જિવાઈ.

જીવાજીવ, નાં પું જીવતો જીવ; પ્રાણનો પ્રાણ; અત્યંત પ્રિય.

જીવાણ, પું અણુ જેવો જીવ; સૂક્ષ્મ જંતુ.

જીવાત, પું નાના નાના જે જીવો તે. અનાજ વગેરેમાં હોય છે તે.

જીવાતખાતું, નાં પાંજરાપોળમાં અનાજ વગેરેમાં પડેલાં જીવડાંના રક્ષણ માટે રાખેલું સ્થાન.

જીવાતમા, પું [સં] જીવ (૨ જ અર્થમાં).

જીવારો, નાં પું જીવિકા, જીવાઈ, જીવનદોરી, જીવનગણો, વેતન, પગાર, આજીવિકા, તનગો.

જીવાળ, વિં સજીવ હોય તે, જીવતું. ૨ કૌવત-પાણી-દમ-તેજવાળું.

જીવિકા, સ્ત્રી [સં] જીવન; ગુજરાનની તજવીજ, ઉદ્યોગ, મિલકત, જીવારો.

જીવિત, વિં ધાં [સં] જીવતું કરેલું.

જીવી, વિં [સં] જીવે તે-જેવો, જીવનાર, ચિર-જીવી એટલે ધણ કાળ જીવનારો. ૨ ગુજરાનને માટે આધાર રાખનાર. (સમાસને અંતે) જીવનારું; નભનારું; દા. ત. શ્રમજીવી, પોતાની મહેનત ઉપર જીવનારો પ્રાણી; મજૂર; કામદાર. શ્રીજીવી, પોતાની મિલકત ઉપર ગુજરાન કરનારો; શ્રીમંત; પૈસાદાર.

જીવી, સ્ત્રી મુંજ, બીડી કે સુતરની દોરીવતી ખાટલો ભરતાં જે થે સેરો વારા ફરતી છુટાં અને તારે છે તે. એ ચીરામાં નહિ પણ થે સાથેની સાથે બેડકું રહે છે. ૨ અંતું નામ.

જીવેજીવ, વિં જીવના જેવું વાલું, જીવની સાથે લાગેલું, જીવલગ, પ્રાણપ્રિય.

જીસમ, નાં [આં] શરીર, બદન.

જીસાહુબ, અં [આં] માન સાથે જવાબ આપવો તે.

જીંકવું, નાં છોડતો કાટલાવાળો બીજકાષ.

જીઆળ, જીઆલ.

જીંકણ, જીંકણ.

જીંકવું, જીંકવું.

જીંસરું, જીંસરું.

જીંહલવું, કિં અં વાચ્યાર્થ લલમાં જોડાવું. તે ઉપરથી લલાર્થ કે વરાતમાં ધોડે બેસીને જવું (વરાતમાં મરકરી કરતી વખતે વપરાય છે) “એવું ભણ્યા છતાં, જીંહલતાં શી હશે?” (પ્રેમાનંદ.)

જી, જી.

જીઆખાતું, જીઆખાતું.

જીઆખોર, જીઆખોર.

જીઆર, જીવાર.

જીઆળ, જીવાલ, પું ભરતી, વીળ, પાણી ચડવું તે.

જીઈ, સ્ત્રી [સં] યુતિકા એક ભતનાં સુગંધદાર ફૂલ અથવા તેનો છોડ. “ગુલશાભમાં રાધા ખારી ભઈ જીઈમાં કનેવા ચિરાને.”

જુઓ, જુવો.

જુક(ગત), વિં યુક; જોડેલું; (૨) ચોખ અનુકૂળ.

જુકી-કી, જીં [યુકી] કરામત, કળા, તદખીર, તળવીજ, ગોઠવણ, હિકમત. ૨ ઉપાય, ધલાજ.

જુખામ, નં [ફાં] સળખમ, શરદીની ખીચારી, જેમાં નાકમાંથી પાણી ટપકે છે તે.

જુમ, પું [સં યુગ] લાગ્યો કાળ. ૨ કૃત, ત્રેતા, દ્વાપર ને કલિ એ ચાર જુગ કહેવાય છે. ૩ એ ચાર મળીને એક તે. ૪ જોડું, જોડ, બે. ૫ સોકટાંની રમતમાં સાથે મેળવેલી જે બે સોકટી તે.

જુગજુગ, અં [યુગાનુયુગ] ધણાએક જુગોમાં ધણા લાગ્યા કાળ સુધી.

જુમડું, જુગાર.

જુગત-તી જુકતી, વિં [યુકત] એકડું, સાથે-જોડ હોય તેવું. ૨ ષટ્તું, માફક અનુકૂળ.

“દેહ તારી નથી, જોને જુગતે કરી, રાખતાં નવ રહે, નિશ્ચે જમ.” (નરસિંહ).

જુગતખા, જગદખા.

જુગદીશ, જગદીશ.

જુગમ, નં [યુગમ] જોડી; જોડ; સાથે જે બે તે. “જુગમ રવિ-સુતરૂપ આગળ જમ નાખી વાટ.”

(પ્રેમાનંદ)

જુગલ, નં જીં [યુગલ] સાથે-જોડાયેલાં એવાં જે બે તે. ૨ જોડી; જોડ; જોડું. જુગલ સ્વરૂપ દર્શન-આ પુરૂષ એકમેકને વળગેલાં હોય તેવું અથવા સજોડે-સાથે હોય તેવું દર્શન.

જુગલ કિશોર, પું કિશોર વયના બે, કિશોર કિશોરી (રાધાકૃષ્ણ માટે વપરાય છે.)

જુગાર, પું [સં છતકાર ઉપરથી] પૈસા રૂપિયા માલ જનસ વગેરેને, પાસે મુકી, ફલાણા પાસે પડે તો તે લઈ લેવું ને ન પડે તો આપી દેવું એવી સરતની રમત રમવી તે. નાણું ફારવા જિતવાની સરત બધી ફરકાઈ જે રમત રમવી તે; છત જુગડું; જુવું. ૨ ખરી મેહેનત કરી ફગ ન મેળવતાં-ખરેખરા માલનો સોદો ન કરતાં નસીબ ઉપર આધાર રાખી ઉપલક ઉપલક આપવા લેવાનો જે ધંધો કરવો તે; સટ્ટો. જુગારખાનું-જુગાર રમવાનું ઠેકાણું.

જુગારી, વિં જુગાર રમનાર; જુગારના જેવો ધંધો કરનાર; ‘હાર્યો જુગારી બમણું રમે.’

‘જુગારી કાથે વાંકડું, વાનર કોટે હાર;

થેલી માથે બેડલું, તે જાને કેટલીવાર?’

જુગુપ્સા, જીં નિદા; (૨) ચીતરી; સખત અણગમો.

જુગુપ્સિત, વિં નિહિત; (૨) ચીતરી ચહે એવું.

જુગાજુગ, અં જુગજુગમાં; બનોભવ; હમ્મેશ જવેદાન.

જુગિત, જુકડી.

જુગમ, જુગમ.

જુગાઈ, જીં જુગાપણું.

જુગું, વિં [ફાં] જમડું; લઠ. ૨ ચાલાક; ચતુર.

જુજવી, વિં [આં] જુજ એ શબ્દ જોવો.

જુજવું, વિં જૂડું જૂડું; નોણું નોણું, ન્યાડું ન્યાડું.

“પડયો સ્વજનથી જુજવો, ત્યારે સુરતીને દુઃખ થાય.” (કાલિદાસ.)

જુગવું, જુગવું.

જુઠણ, વિં ભાણામાં ખાતાં વધેલું તે; ઠાંડયું; છદ્મયજ; જોડેલું તે.

જુઠણ, પું ભવાઈમાં જૂડું જુગતું ભાંડ બોલનારો; તરકાડ્યો.

જુઠાણું, નં જૂડું એવું જે કંઈ તે—(બોલવું-જમવું વગેરે) ડગાઈ; મિથ્યાપણું; જોડું દેખાવું તે.

જુઠું-ડું ઠું, જૂડું.

જુઠાંબોલું, પું જુડું બોલનાર; અસલ ભાષા.

જુડી, જૂડી.

જુત, વિં [યુત] જોડાયેલું; સાથે-જોડે હોય તેવું.

જુતીખોર, વિં ખાસડાં ખાઉ-ખોર.

જુથ, જુથડું, જુથ.

જુદું, જૂદું.

જુધ-દ્વ, નં [યુધ] લડાઈ; સદ્ગ્રામ, ૨ વઢવાડ; મારામારી.

જૂનવટ, જીં જૂનાપણું.

જૂનવાણી, વિં જૂનું. (૨) જૂનાં રીતારવાજ, જૂની કવિતા ઇં.

જુનું, જૂનું.

જુનુંખખ, વિં ધણું જ જૂનું; ધસાઈ ગયેલું.

જુનુંપાનું—પુરાનું. વિં જૂનું; વપરાયેલું; ધસાયેલું; ફાડુંતુડું.

જુનોપાપી, પું ધણા દાડાના વહિવટવાળો-અનુભવી-ડાહો સમજી—પુણ્યપોયારાની વાત જાણનારા પુરૂષ; ધણા જાણનાં પાપ-કાવતરાં જાણનારા. જુખાં—ખાન, જીં જખાં બોલી, ભાષા.

જુખાની, જખાની.

જુમખુ, જુમખું.

જુમખા, જુમખા, જીં [આં] શુકતાર.

જુમલે-દલે, અં સમગી સહખા એકઠી કરેલી હોય તેમ; એકઠી કરીને; બધી મળીને; એક-દર; કુમે.

જુમલો-દસો, પું [આ૦] સહુ મળીને જે સડખા થયેલી તે; સરવાળા; એકંદર આંકડો—જથો; જેરીજ; મેળવણી.

જુમામરિજદ, સી૦ [આ૦] મુસલમાનો શુક્રવારની નમાજ જે મોટી મરિજદમાં પઢતા હોય એવી શહેર કે કસબાની મરિજદ.

જુમેરાત, સી૦ [આ૦] ગુરવાર; બુદ્ધસ્પતિવાર. [હિન્દુઓ સર્વોદયથી, અંગ્રેજો મધ્ય રાત્રિથી તે મુસલમાનો સર્વાસ્તથી દાહડો બદલે છે. તેથી ગુરવારને ફિવસે સ્થાવરત પછી શુક્રવાર ઘેટો ગણે છે. માટે એ રાતને જુમેરાત એટલે શુક્રવારની રાત કહે છે.]

જુમેદાર, વિ૦ [આ૦] જોખમવાળો; જવાબદાર.

જુમેદારી, સી૦ [આ૦] જવાબદારી.

જુમે, પું [આ૦] સૌપથ જોવાય-ગયે તેા તે બાજવનો જવાબ દેવાનું જે જોખમ તે; જવાબદારી; આપેલો વિશ્વાસ પાળવાનો જે માથે બાર-બોજ તે.

જુરત-રિયત, સી૦ [આ૦] જાતી; હિમ્મત; શૌર્ય બહાદુરી. ૨ જોર; ગળું; રામ; હોસ.

જુલમ, પું [આ૦] જબરદસ્તી; સમી; ન સડખાય તેવું દુઃખ દેવું તે; બળાત્કાર; જોરાવરી; ખરજોરી બેદાદ; ગેરઘનસાફ; અન્યાય; અધર્મ.

જુલમગાર, વિ૦ જુલમ કરનાર.

જુલમાંત-દ, સી૦ જુલમગારપણું.

જુલમી, વિ૦ જુલમ કરનાર. ૨ જેમાં જુલમ હોય તેવું

જુલાખ-પ, પું [ફા૦] જેથી ઝાડા થાય તેવું ઝોસડ. રેય. વિરેચન. ૨ એ ઝોસડથી જે ઝાડા થાય તે જુલાખ આપવો-ગભરાવવું.

જુલમ, જુલમ.

જુલ્ફ-ફા, ન૦ [ફા૦] લમણાપર લટકતી આંકડા-દાર આવી રહેલી બાલની બરાત લટ તે.

જુવડું, જુવડું.

જુવતી-તી, સી૦ [સં૦ યુવતિ] જુવાન સ્ત્રી.

જુવા, પું૦ મલીય જગોમાં પાકતા ફર્જ દેતા એક જાતના જીવડા. ૨ જુગાર.

જુવાખાતું, ન૦ જ્યાં જુવું-જુગાર રમાતો હોય તે ઠેકાણું. ૨ જ્યાં જૂના હોય તે ઠેકાણું.

જુવાખોર, વિ૦ જુવું રમનાર; જુગારી.

જુવાન, પું૦ [ફા૦ અથવા સં૦ યુવા.] જવાન. કહેવત: જુવાન (અથવા નવો) જોશી અને ધરડો (અથવા જુનો) વેદ હોય તો સારા-કારણ કે નવા જોશીનું મણિતાદિ જ્ઞાન સારાં હોય અને જુના વેદનું અનુભવ

જ્ઞાન સાફ હોય. “જુવાન વડુ તે જુદો બાડો, એનો રાજ ઉડીને ભવાડો” એટલે કળેડું સુખી ન હોય.

જુવાનજોધ, ના૦ પું૦ મજાસુત બાંધાનો જુવાન માણસ.

જુવાની, સી૦ [યૌવન] જોખન; તરણાવસ્થા; યુવાવસ્થા. કહેવત: જુવાની અને દીવાની બે બરાબર એટલે જુવાનીનો જુસ્સો મર્મદિત ન હોવાથી કોષ કાર્યમાં અક્ષણ નીવડે સારે તે કાર્ય દીવાના માણસના કાર્ય સાથે સરખાવાય છે. “જુવાનીનું રબું ને રાતનું દબું” એ વખત આવે ખપમાં આવે.

જુવાબ, જવાબ.

જુવાર, સી૦ ચોમાસામાં થાતું એક ધાન્ય-એક જાતમાંથી નિકળે છે.

જુવાળ, પું૦ બરતી; ઝાર.

જુવારા, જવારા.

જુવું, જૂવું.

જુસતિસ, જસ્ટીસ સી૦ [અં૦] ઇનસાફ, ન્યાય.

જુસરી, સી૦ ગાડીનો તે ભાગ જે બળદોની ખાંધપર મુકવામાં આવે છે. (જુંસરી.)

જુસ્તેજુ, સી૦ [ફા૦] શોધખોળ.

જુસ્સો, પું૦ [અં૦] દિલમાં લાગ્યાથી જે ઉરકરાયલી હાલત થાય તે. મનનો ઉમ્મરો, લાગણી, મનોવિકાર, ઘવાનો-પ્રાંતિનો-ફોધનો-બહાદુરીનો વગેરેનો જુસ્સો.

જુહાર, પું૦ એક ખીજના મેળાપની વખતે પ્રજ્વાલ, નમસ્કાર, આશીર્વાદ, જે જોપાળ, સલામ વગેરે કરવામાં આવે છે તેવા અર્થમાં વપરાય છે. એ શબ્દ શેડ સાહુકાર તથા રજવાડાના લોકમાં વપરાય છે.

જુંગાઠ, સી૦ મજબૂતી; (૨) ચાલાકી; ચતુરાઈ.

જુંગું, વિ૦ જખડું.

જુહાર પટોળાં, ન૦ એસતે વરસે સારાં લુગડાં પહેરી કરીને સગાં વાલાંઓની પરસ્પર ભેટ લેવી તે. ૨ એ દહાડે જમાઇ સાસરે જમવા જાય છે અને ત્યાં સહુ માણસો સાથે ખુશીમાં જમે છે ને આતજાખાજ ફોડે છે તે રીત.

જૂ, સી૦ [સં૦ યુકા] સાફ ન રાખેલા નિમાળામાં અથવા ધણા દાહડાનાં વગર ધોયલાં લુગડામાં જે ઝીણા જીવ થાય છે તે. એનાં ઈંડાં તે લીધ કહેવાય, એ કાળી અથવા ધોળી હોય છે. ચામડીને વળગી રહેનારી ગોળ જૂ તે ચામજૂ કહેવાય છે.

જૂઈ, જૂઈ.

જૂજ, પું૦ કાચગાના થોડા બાધી એકઠાં સીવેલાં ને.

જૂજ, વિ૦ થોડું, જરા, સેજ. ૨ હલકું, વિસાત વગરનું.

જૂદ, પું૦ (વાળનો) ઝૂડો, સમૂહ.

જૂઠું, નં ૦ જૂઠાણું.

જૂઠણું, નં ૦ એકું; છંદાયકું. (૨) પું. રંગસો; વિદ્યુષ; (અવાધમાં).

જૂઠું, વિં ૦ સાચું નહિ તે, એકું, જૂઠું પાડવું એટલે અર્થ છે એકું છે એમ કહેવાયકું, શ્રદ્ધા, મારા હાથ જોડા પડ્યો છે એટલે મારા હાથ લકવા અથવા કાપ રાગથી સત્ત વગરનો, કિંવા કરવામાં શક્તિ વગરનો થઈ ગયો છે. કહેવત:-જૂઠાની માને જૂઠા પરણે એટલે સરખે સરખા ખરાબ સ્વભાવના માણસને મેળ થશે. જૂઠાનું આવરદા ચાર ધડીનું એટલે જૂઠા વહેવાર લાગે સમય ટકતો નથી. જૂઠું બોલવું તે જખમારવી એ બે બરાબર એટલે જૂઠું બોલવું એ પાપ કરવા બરાબર છે. જૂઠા સામાને વટલાવે, જૂઠાને ક્યાં પકડીએ? એટલે જૂઠાણું કેટલીકવાર સાચા કરતાં પણ્ય ફાવી જાય છે.

જૂઠા છુતરો ને બજારનો કુતરો બરાબર.

જૂઠું, અજૂઠું 'દમાના પ્રીતમ વાહલા, મનમાં વિચારો. જૂઠું પાપ તે મીઠાની આશરે.' (દમારામ).

જૂઠી, સ્ત્રી ૦ જડી નરમ ને લાગ્ન્યી એવી લીલાતરીને એકઠી બાંધેલી તે; પાતરાં-મોગરી-ડાભાની જૂડી. ૨ નેડેલું તે. (દેહ્યીની જુડી.)

જૂડો, પું ૦ હોળ્યા વિનાનો ચોટલો દોરેવતી બાંધેલો તે. જૂટી, સ્ત્રી ૦ જોડા; પેંજર; પગરખું. જૂટી મારવી-ખાવી વગેરે. શ્રદ્ધા: જૂટું મારવું એટલે જોડા-પગરખાંથી મારવું. તે ઉપરથી લક્ષ્યાર્થ નિરસ્કાર કરવો: બેદરકાર, રહેવું. જૂટે મારી જવું એટલે ધંધામાં કે બીજા કસામાં ખોટા ખાવી હોય તો પણ્ય દરકાર કરવી નહિ. જૂટું ખાવું-પડવું એટલે બે ખાખર થવું. એ તો મારા પગની જૂટી બરાબર છે એટલે હું એના તરફ નિરસ્કારની નજરે જોઉં છું. એની જૂટી બરાબર કોણ છે? એટલે એનાં પગરખાં બનાવનાર મોટી જેટલી પણ્ય કોઈની કીમત નથી તે એના જેવું તો કોણ બરાબરીમાં થાય? એને ઘેર કોણ જૂટી ભાગે જાય? એટલે એને ઘેર જવાની મને જરા પણ્ય દરકાર નથી. (નિરસ્કારમાં) જુલિયા ખાખ પણ્ય મખમલકી એટલે વાંક પડ્યો ખરા પણ્ય લાભ થયો.

જૂથ, નં ૦ [સં ૦ યૂથ], ટોણું (પથુ-પક્ષીનું). ૨ જથ્થો; સમુદાય.

જૂઠાધ, જુઠાધ, સ્ત્રી ૦ જૂઠું પડવું-હોવું તે; વણ્ટવું તે. ૨ વિયોગ. ૩ બેઠ; અનંતર; પડો-મારે ને તેને કંઈ જુઠાધ નથી. જુઠાગીરી; જુઠાધપણ્ય.

જૂઠું, વિં ૦ એકું-એણું-સાથે ન હોય તેવું છૂટું; વેગળું; નોખું. કહેવત: જૂઠું જૂઠું મોઢે જૂડી જૂડી

વાત એટલે દરેક માણસનો જૂઠો જૂઠો અભિપ્રાય હોય છે.

જૂન, પું ૦ [અં ૦] અંગ્રેજી વરસનો છઠ્ઠો મહિનો. જૂનું, વિં ૦ [જૂનું] નવું નરિ તે. ૨ અક્ષલનું; ધણ્ય કાળનું. ૩ થઈ ગયલું; જળવામાં આવેલું. ૪ ધસાઈ ગયલું; કહેવત: જૂની આંખે નવાં કોતુક એટલે વૃદ્ધ માણસના પુરાણા વિચાર અને જુવાનિયાઓના નવા વિચાર. જૂનાં ઝાડનાં ઉડાં મૂળ એટલે જે માણસ ધરડો અને અનુભવી હોય તેની અક્ષય પણ્ય સારી હોય. જૂમ, સ્ત્રી ૦ કેફ કિષાથી-કામમાં મગી રહ્યાથી જે ઉસકરાયલી હાલત હોવી તે; ઝુમ; જોમ.

જૂઝું, નં ૦ જુગાર.

જલસો, મું ૦ બળદ પગોટવાનું બે પાંખાનું લાકડું ધિસલું. ૨ જળસો (દા.) ખેલ, નાટક.

જે, સં ૦ એ સર્વનામ વસ્તુને દેખાડી પછી તેનો બીજા સાથે થતો સંબંધ બતાવે છે.-જેની સાથે તે આવે છે. અં ૦ એ અબ્દ, બે વાક્યના બે ભાગને અથવા બે અર્થને જોડે છે. તમે જાણો છો તેનું કારણ એ છે જે પરમદાહરે સભા મળી હતી. તેમાંનો દરેક તમને કાષ્ટ કારણારીયે કબો હશે. જે, કેના અર્થમાં અભ્યવરૂપે હોય છે સારે પછવાડે તે આવે નહિ.

જે, પું ૦-સ્ત્રી ૦ જય.

જે કોઈ, સં ૦ નાં ૦ એ સર્વનામ કોઈ પણ્ય વસ્તુ દર્શક છે. જે કોઈ કામ, ધંધો વગેરે.

જે કોઈ, સં ૦ નાં ૦ એ સર્વનામ પ્રાણીદર્શક છે.

જેમ કે જે કોઈ માણસ, જનાવર.

જે ગમ, જે તરફ, જે પાસ, જે મેર, અં ૦ જેણી ગમના અર્થમાં.

જે ગોપાળ, પું ૦ એક બીજાને મળતી વખતે એ અબ્દ બોલાય છે.-વેળાવ વાણિયાઓમાં. બંધગમાં. જે નારાયણ એટલે પડી ભાંગવું; ધભાય નમ: જે હરિની આરતી એટલે હરિની આરતી કર્યાની પેટે કૃતાર્થ થવું; નિરાંત થવી; પરવારવું.

જેજે, સં ૦ બેવડાનો સંબંધ દર્શક સર્વનામ.

જેજેકાર, જયજયકાર.

જેજેવન્તી, સ્ત્રી ૦ એક રાગણીનું નામ છે.

જેહલું, વિં ૦ સજખાંથી અર્થ માપ-વજન દેખાડે છે.

'જેટલો ગોળ લાલશો તેટલું ગળ્યું થશે.' "જેટલું પેટનાને લાગે, તેટલું પરાયાને ન લાગે" એટલે જેટલી લાગણી સ્વજનને હોય તેટલી પારકાને ન હોય. જેહલું સાથે તેટલું આવે છે. ૨ સજખા પણ્ય બતાવે છે.-વર્ગમાં જેટલા (છાકરા) હોય તેટલાને મોકલજો.

જેટલે, અમં જેટલાના અર્થમાં અંતર-છેતું બતાવે છે.

‘પાણી જેટલે ઉચેથી આવતું હોય તેટલે ઉચે પાણું ચઢાવવાનું કરિયે તો ચડી શકે.’ ૨ જે સમયે; જેવારે; કર્મ થતું હોય તે વખતે. ‘મહિપતિ આવે છે જેટલે, સભા સજ્જન બોલી તેટલે.’ (સામળ) ૧ બા અર્થમાં જેટલેલગી-સુધી એમ પણ બોલાય છે.

જેઠ, પું. [સં. જ્યેષ્ઠ] સ્ત્રી-વસ્તુના ધણીનો જે મોટો ભાણ તે. સંવત વરસનો આઠમો મહિનો.

જેઠાણી, સ્ત્રી જેઠની-વરના મોટા ભાણની જે વહુ તે. જેઠી, જેઠ મહિનાની પૂનેમ.

જેઠીપુત્ર, પું વડો છોકરો.

જેઠીમધ, નમ [સં. મધુવૃષ્ટિકા] એક જાતના ઝાડનું ગળચકું ડાંખળું-છાકું. એ ઝોસડમાં કામ આવે છે. જેઠીમધનો સીરો, પું ગાંધીને લાં મળતું એક ઝોસડિયું. એથી જીલાય થાય છે.

જેઠીમલ, પું સહુથી વડો મલ; પંજળીમલ.

જેઠાળું, નમ પરવવા પછી કન્યાવાળાએ વરવાળાને જમવા તેડવાની એક રીત; નાનો ગોરવ.

જેણીગમ, અમ જે તરફ-ભણી-ગાણુ-દિશાએ.

જેતા, પું જીત મેળવનારા વિજેતા.

જેતન, નમ એ જાતનું તેલી બી. “આલીવે.”

જેતે, ગમે તે; હર કંઈ.

જેખ, સ્ત્રી શેભા; સુંદરતા.

જે પ્રમાણે, અમ જે રીતે-પ્રકારે.

જેમ, અમ જે રીતે-પ્રકારે.

જેમકે, અમ આ રીતે-પ્રકારે કે; દાખલો કે.

જેમતેમ, અમ ગમે તે-હરકાઈ રીતે.

જેમનું તેમ, અમ જેમ અસલ હતું તેમ જ; તે જ દાલતમાં; ફેરફાર ન હોય તેવું.

જેર, જેર.

જેર, વિમ [ફાં] વશ-તામે થયેલું; હારી ચાકી ગયેલું; નખળું-કમજોર થયેલું.

જેરકડી, સ્ત્રી તાળામાં રાખવા સાર જે કડી તે-ધોડાનાં મોડામાં હોય છે.

જેરફરત, વિમ [ફાં] કમજોર; નખળું; જેર થયેલ છે હાથ જેના તે. એનું ઉલટું જખરફરત.

જેરખંદ, પું [ફાં] ધોડાના મોડાંપર નચ્યા અથવા ઉપર બનાત સીવી લીધેલી એવાં ચામડાંનો જે પટે હોય છે તેની સાથે, જેનો એક છેડો બેરવેલો અં-જેનો બીજો છેડો પેટની નીચે તક્ક સાથે બાંધેલો. એવો આમલા પગોની વચમાં ચામડાં-બનાત-ને જે પટે તે. ૨ ચામડાંની લામ્બી પાટી-ચાખડ જેરખંદનો માર.

જેરવણું, ફિં સગ પચાવણું; અગ્રમ કરવું. ૨ સહન કરવું; ખમણું; વેઠવું.

જેરો, પું ગરેલો ભૂકો; (૨) જરહો, તંબાકુનો.

જેલ, સ્ત્રી [અમ] બન્દીખાનું; કેદખાનું.

જેવડું, વિમ સમ્યક્ અર્થમાં માપ-પ્રમાણ બતાવે છે.-તે છાકરી છે તો સત્તર વરસની પણ ૩૦ વરસની તેની મા છે તેના જેવડી દેખાય છે.-એ શબ્દ જીયાર્ધ મોટાઈને વિષે ધણો પ્રવર્તે છે. જેટલું, માપ તથા વજન તથા શક્તિ બતાવે છે પણ જેવડું, માત્ર માપનેજ. જેવર, નમ સુના રૂપાં હીરા મોતી વગેરેનાં ધરણું; દાગીના.

જેવરી, સ્ત્રી દોરી.

જેવારે-વખતે-વેળા, અમ સમ્યક્ અર્થમાં કાળ-સમય બતાવે છે; જ્યારે.

જેવારો, પું જયનો વારો-વખત.

જેવું, વિમ સમ્યક્ અર્થમાં રૂપ ગુણ જાત વગેરે બતાવે છે; માફક; પંદ. અમ જેમ, જેવું કે-જેમ કે જેવું તેવું-કાઈ પણ-અમે તે રીત-જાત-રૂપ-ગુણનું, અમ બેદરકારીથી કાંઈ પણ રીતે કરી મુકેલું હોય તે બતાવે છે; અમે તેવું.

જેવે, અમ જે વડે-ચાલતું કર્મ બતાવે છે.

જેષ, જેષ.

જેષા, જ્યેષ્ઠા.

જેષ્ટિકા, સ્ત્રી [યષ્ટિકા] લાકડી.

જેસલી, સ્ત્રી ખેતરમાં ચાસ પાડવાનું ઝોળર.

જેસલો, પું પૈડાં વગરનું બળદ પલોટવાનું વાહન.

(૨) ઝાંખરાં, ઈંધણી વગેરે સેલથી જીયારી લાવવાનું હલકું ઝોળર; સળકું.

જેહ, સમ જે (કવિતામાં).

જેહાદ, સ્ત્રી ધર્મને ખાતર કરેલી લડાઈ.

જેહું, ના. ગ્રામ્ય શબ્દ-ધૂળ.

જેહુંર, જેર.

જે, પું એક પૈસો.

જૈન, પું એ નામનો વેદ ધર્મથી ઉલટો એક ધર્મ; છુદ્ધ ધર્મનો એક ભેદ; શ્રાવકનો ધર્મ. વિમ એ ધર્મનું-સમ્યક્.

જો, અમ કુજો છું તે પરમાણુ તું જોય-ધારે-વિચારે-કબૂલ કરે તો આ પરમાણુ કઈ-થાય એવા સંશય રૂપ સમ્યક્ અર્થમાં એ શબ્દ વપરાય છે; સરત બળવે છે. જો તું કાલે બરાબર દશ વાગતે મારે ઘેર આવીશ તો હું તારી સાથે આવીશ. જોની સાથે તેહનો સમ્યક્ છે. એ ઉભયાન્વયી અન્વય કેવાય છે. ૨ જોણું એ અર્થમાં.-જો તેણે કેવું નામ મેળવ્યું! ૩ (કવિતામાં).

ભેંધું, વિ. જટલાંનો ખપ-નું કામ-ની જરૂર હોય તેહું. ભેંધતી વસ્તુ મર્યાદા લેતો; ભેંધતું-કરતું-ભેંધે તે, ૨ ધટતું; લાયક-તમારે તે કામ કરવું ભેંધતું નેહું.

ભેંધે, કિં. વાપર-ખપ-જરૂરના અર્થમાં વપરાય છે. તારે શું ભેંધે છે? એટલે તારે શી વસ્તુનો ખપ છે? એ જગ્યા ભેંધું ઉપરથી હશે-જરૂરને લીધે જેને અને જેને માટે ચાર પાસ ભેંધું-ખેળવું પડે તે. ૨ જરૂર-ન જ ચાસે ને ધટત છે તેવા અર્થમાં સહાયકારી પ્રમાણે કિંવાપદની સાથે ભેંધાય છે-મામાને ઘેર લગન એટલે તારે તો ત્યાં જવું જ ભેંધે, ૩ ભેંધે લખે; ભણિયે; ભેંધશું. ભેંધે હવે શું થાય છે તે પછી વાત. ભેંધે ત્યારે-ખપ હોય ત્યારે. ૨ ભેંધશું-નિચારીશું ત્યારે. ભેંધે તો ખપ હોય તો. ૨ ભેંધશું પછી.

ભેંધશે, ખપ-જરૂર-કામ પડશે.

ભે કે, અ. અમર ભે (વિરોધી શરત ખતાવે છે.)

ભેખસે, અ. ધરા; અલખત; ખેરાક.

ભેખ, ન. જેણેવતી ભેખવું તે; કાટલાં; વજન. ૨ તોલ, સ્ત્રી. ભેરાતું; મઝા. “હવે તેને ભેખ” (સામળ).

ભેખ, પું. ભેખમ, “ક્યામા તું સમજે નહીં જનર-વિજ્ઞાના ભેખ.” સ્ત્રી. રંગ મચવો તે, “જડડિયાં ભેલે ભેખમ.”

ભેખમ, ન. [હિં.] લવિખમાં થવાનું જે તુકસાન તે અથવા તેની ધારતી. ૨ તુકસાન; ધોઠિ; ખરાખી. વાણને ભેખમ લાગ્યું છે. ૩ તુકસાનની ધારતીમાં હોય તેવી વસ્તુ ધરેણું નાણું વગેરે. તેની પાસે ભેખમ છે માટે તપાસ રાખજે. ૪ વેપારમાં છાતી ચલાવવી તે. ૫ જુમે; જવાબદારી-માથેથી ભેખમ ઉતારવું. ભેખમમાં નાખવું-તુકસાની અથવા તુકસાન પોંચે તેવાં કામમાં નાખવું. ભેખમ કારેણું-વાણું એ વિશેષણ.

ભેખમદાર, પું. જેને શિર ભેખમ હોય તે; જેને તુકસાન ભરી આપવાનું હોય તે; જવાબદાર.

ભેખમાપ, ન. ભેખ એટલે ભેખવું-વજન કરવું-તોળવું તે અને માપ એટલે ભરીને માપવું તે.

ભેખમાણું, કિં. અ. ભેખમમાં આવવું; તુકસાન હેલું-થવું-લાગવું; ખરાખી થવી.

ભેખવું, કિં. સ. તોળવું; વજન કરવું; ફટલો ભાર છે તે ત્રાજવે ધાલી નક્કી કરવું. ૨ ખૂબ મારવું-ઠોકવું. (કાઈ માણસને).

ભેગ, પું. [સં. યોગ] મેલાપ; સ-ભેગ; સમ્મ-ધ; સફતિ, તે મોટા પાપી હતો પણ સન્તસાહુતા ભેગથી

આજ મોટો ધરમી થઈ બેઠો છે. ૨ ખનાવ; ભેગવાઈ; ઇતિહાસ; અણુવાયોં પણ અનુકૂળ સખે; એકાએક આવેશો યોગ્ય પ્રસન્ન, દેવભેગ, નાણું ચળવાનો ભેગ વગેરે. ૩ ઉપાસ; સાધન; દાર; મારફતે, માનના ભેગથી. ૪ પ્રાણવાયુનું રૂપન કરી અન્તઃકરણની એકાગ્રતા કરવી અને પછી જીવાત્માનું ને પરમાત્માનું એકપણું કરવું તે-કરવાનું જે જ્ઞાત્ય તે-ભેગ સાધન, ભેગ માર્ગ, ભેગાભ્યાસ, ભેગાસન ઈ. ૫ સંસારથી વિરક્ત-સાગી થવું તે; વિરાગ ધારણ કરવો તે. ૬ (જ્યોતિષમાં) સૂર્યચંદ્રના રેખાંશ ગણવા સાદ સૂર્ય-માર્ગ-કાલિત્વત્તો (૩૬૦, અંશનો) ૨૭ મેા જે ભાગ તે-એનાં જૂદાં જૂદાં નામ છે. નર્મકથાકોપ ભેવું. ૭ માફક-અનુકૂળ આવવું તે; મેળ; મેલાપ.

ભેગ, વિ. [યોગ] ધટતું; લાયક-માણસ. ૨ ધટારત; લાયક; માફક; દુરસ્ત, -કામ. ૩ એ નામ-કિંવાની પછવાડે મુકવામાં આવે છે ત્યારે માફકપણું-ધટારત-પણું-ગુન્નસનો અર્થ રાખે છે; પરપયાભેગ, ખાધા-ભેગ, કામભેગ, માનભેગ વગેરે.

ભેગ, અ. પ્રતિ-પ્રત્યે-ને એ અર્થમાં વપરાય છે, શેઠજી ભેગ એટલે શેઠ પ્રત્યે (લખવાનું કે); ફલાણુ-ભેગ-ફલાણુને. કેટલાક ભેગનો અર્થ યોગ્ય એવો કરે છે. નામભેગ એટલે જેનું નામ હોય તેનેજ અને શાહભેગ એટલે ગમે તે શખશને પણ (ચોર નહિ) શાહને ભેળને (આપવું)-એ જગ્યા હુંડીમાં વપરાય છે. તેના ભેગનો કાગળ એટલે તેનાં નામનો.

ભેગટી, સ્ત્રી. છૂટા ખાખરાંવાળા બિહામણુ વેશની-ભુરજી નાખનારી સ્ત્રી; ભેગણ (તુચ્છકારમાં).

ભેગટો, પું. ભેગી (તુચ્છકારમાં); વેશથી બિહામણુ ને ગુણથી ભુરજી નાખનારો પુરુષ.

ભેગણ, સ્ત્રી. જે સંસાર છોડીને ભગવાં પેરી ધૃશ્વર ભજનમાં રૂંટે. ૨ વેરાગણ; ભેગી-ખાવાની ભેરી.

ભેગણી, સ્ત્રી. ધૃશ્વરશક્તિનાં કષ્ટેલાં સ્ત્રી જતિવાચક રૂપોમાંનું એક; દેવી; માતા-એ ૬૪ રૂપાય છે. એમાંની ધણીખરી ત્રિકરાળ ને ભયહર છે.

ભેગનિદ્રા, માયા, સ્ત્રી. [યોગનિદ્રા] સંહિતો પ્રલય નાશ અને પાછી થવાની નવી સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ એ બેની વચમાંનો જે કાળ તે; એ દરમિયાનમાં બ્રહ્માની જે મોટી નિદ્રા તે.

ભેગવટો, પું. ભેગીપણું; ભેગીની સ્થિતિ.

ભેગવણું, કિં. સ. મેળની-ગોઠવી દેવું; ભેગ-મેલાપ કરવો.

ભેગવાઈ, સ્ત્રી. અનુકૂળ આવે તેવો જે યોગ્ય પવત તે; ટાંકણું, સન્ધિ, અવસર, તક.

જોગાજી, નં ૧૦ થોડા બળદને ખવડાવવાનું અનાજ, ચંદી.

જોગાનજોગ, અં બનવાકાળ હોવાથી; જોખ આવી મળવાથી.

જોગાજ્યાસ, પું જોગ સાધવાનો અભ્યાસ, પ્રાણ-વાયુનું રચન કરવાનો અને નાના પ્રકારનાં આસન માંડવાનો અને એમ કરી ક્ષણના ચિન્તનમાં રેવાનો અભ્યાસ.

જોગિયો, પું એક જાતનો રાગ.

જોગી, પું [સં. થોગી] જોગ સાધનથી સમાધિ યાગવી ક્ષણનું ચિન્તન કરવામાં નિરંતર કાળ યુગ્મરનારો; તપસ્વી. ૨ મહાદેવની કહિત કરનારા ભગવાં પૂરનારા વેરાગી-ધણી જાતના હોય છે. ૩ વિરાગી; ત્યાગી; જેણે સંસાર વિષય ઉપરથી ભાવ ઉઠાઓ હોય તે. જોગી ને જોગી એ બે ઉલટા શબ્દો છે. ૪ એક જાતની રાગણી; જોગી અસાવરી. ફેવત: 'આજ કાલનો જોગી ને માંડલગી જટા' એ ફેવત નાની વય છતાં અભિમાનથી ધરડા બોલ બોલનારને લાગુ પડે છે.

જોગી અસાવરી, સ્ત્રી એક જાતની રાગણી.

જોયું, વિં લાયકનું-મારા જોયું કામ મને આપલો.

જોજેણ, જોજણ.

જોજન, પું [યોજન] ચાર કાશ-ગાઉ જેટલું જે અન્તર-શરણું માપ તે.

જોડણી-વા, નં જિથોને પગને અડ્યું તથા તેની જોડની આંગળિયે પૂરવાના રૂપાના બળ્લે કરડા તે; વેડ.

જોડો, પું સરખે સરખી બે વસ્તુનું સાથે પાસ પાસ એકંદ્રું હોવું-રેવું તે. એ શબ્દ વજ્રનેજ લગાડતાં ધણો વપરાય છે-ધોતી જોડો, મુગટા જોડો, જનોઇ જોડો, શાશ્વ જોડો વગેરે. કેટલાક બીજી વસ્તુને તથા માણસને પણ લગાડે છે પણ તે થોડાજ. જોડો શબ્દ બધાનેજ લાગે છે. જોડો તે જોડો પણ જોડો તે જોડો નહિ.

જોડ, સ્ત્રી બે જથ્થા-વસ્તુનું સરખે સરખું હોવું તે. ૨ સરખી જે બે વસ્તુઓ તે. જોડ ને કળોડ. ૩ સમોવડિયું; બરોબરિયું; સરખું ઉતરનારું. ૪ સાથે અવતરેલાં જે બે છોકરાં તે. ૫ તમ્બુરાના ચાર તારમાંના વચમાંના જે બે તે. ૬ મેળાપ; જોડણી. "મનને જોડ માયાની ધણી" (અખો).

જોડ અક્ષર, પું બે અથવા વધારે અક્ષરો સાથે જોડાઇને થયેલા જે એક બારે અક્ષર તે. જોડાક્ષર.

જોડકું-લાં, નં લગનમાં વેવાણી તરફનાં બેરાંઓ સામસામાં વખાણના અને કાંઈ વાર મેણાના જે નવા બોલો જોડી ગીતરૂપે ગાય છે તે, જોડા બોલ.

જોડકું, નં એક જાતના જે કંઈ બે સાથે કુદરતથી વળગેલાં હોય તે. કેળાં પાપડી વગેરેનું જોડકું. ૨ ઉપરા ઉપરી મુકી સાંધીને બેનું એક કરેલું ત, પાંદડાંનું જોડકું.

જોડણી, સ્ત્રી જોડવાની, જોડવવાની, મેળવવાની જે રીત તે. ૨ જોડવું તે. એ શબ્દ, બાકરણમાં ધાતુને રૂપો આપવા તેને અને જૂદા જૂદા અક્ષરોને સાથે મુકી શબ્દ બનાવવા તેને લગાડવામાં આવે છે. ધાતુ રૂપની જોડણી, શબ્દની જોડણી વગેરે.

જોડણી, વિં બાર (વેપારીઓનો એક સંકેત.)

જોડવું, કિં સં બે અથવા વધારે વસ્તુ, કક્કાને એકઠા મેળવી દેવા, જોડવવું, સાંધવું, બેઝું કરવું. ૨ જાનવરની પાસ ખેંચાવવા સાર તેઓને માઠી સાથે આગળ વળાડવાં. ૩ નાણું, માન એકંદ્રું કરવું, સગ-ચય કરવો; તેણે ખૂબ પૈસા જોડો છે, પાપ-પુણ્ય જોડવું. ૪ નવો સમન્થ કરવો, રનેઠ ખાંધવો, પ્રીત જોડવી. ૫ કાષ્ટનીપર આગ ચડાવવા સાર બાનું શોધવું. ૬ અક્ષરોને સાથે મેળવી શબ્દ કરવો. ૭ બે અથવા વધારે વાક્યો એક બીજાનાં સમન્થમાં આવે તેમ જોડવવાં. ૮ નવી કંપનાથી વાત, ફેરવડો વગેરે બનાવવું, બનાવટ કરવી. ૯ કહિતા રચવી. ૧૦ ગાંડનું ફાડી પડે કરવું, ભરી આપવું. ૧૧ હાથ જોડવા એટલે બે હથેળીઓને મેળવવી, નમસ્કાર કરવા; નમન કરવું, કાંઈ કપટાળો આપતો હોય તેને બન્ધ કરવા સાર તેને કરગરીને કહેતાં 'ભાઈ હવે હું તને હાથ જોડું છું, માફ કર' એમ બોલવામાં આવે છે, જોડી ફાડેલું. વિં બનાવટનું; કલ્પિત.

જોડા, પું પગે પૂરવાના ચામડાના બનાવેલા જે સરખા બે ધાટ તે; પગરખાં. જોડો એકવચન.

જોડાક્ષર, પું [યુક્તાક્ષર] જોડ અક્ષર.

જોડાજોડ, અં પાસપાસે; સાથેસાથે; જોડાયેલાં હોય તેમ.

જોડિયો, પું કાંઈપણ કામ કરવામાં જે પાતાનો સરખો સાથી તે; બરાબરીયો, બજવામાં, ગાવામાં, વગેરેમાં.

જોડી, સ્ત્રી જોડ, ૨ નાના છોકરાને પગે પૂરવાનો નાનો જોડો. ૩ ગાડીયે જોડેલા જે સરખા બે થોડા-બળદ તે.

જોડું, નં લગ્નસમ્બન્ધી મળેલાં જે સ્ત્રી પુરુષો તે; વર-વહનું જોડું.-જે સમયે એ સ્ત્રીપુરુષો સાથે દેખાતાં હોય સારે સજોડું ફેંચાય છે.-સજોડે જમવા આંબ્યાં છે. ૨ રૂપયુક્તકર્મ-ધન્ધામાં સરખે સરખાં એવાં જે બે મતુષ્યો તે. ૩ એકજ વખતે અવતરેલાં બે જીવે. ૪ (પશુપક્ષીયોમાં) નરમાદા, એ શબ્દ પ્રાણીયોને વિશેષ લાગે છે-વસ્તુને થોડો લાગે છે, જોડે બનેને લાગે છે.

જોડ, અં બેડીને; જોડાયા. ૨ સાથે-જોડે તેડો આવજે. ૩ પાસે-તેની જોડે બેસ.

જોડા, પું પપે પેરવાના જોડા અથવા એમાંના એક. જોડા ફાડવા એટલે ફેકટ ફેરા મારવા; ધક્કા ખાવા 'જોડાના જોડા ભાઈના પગમાં' એટલે એકના જોડા બીજાના પગમાં અથવા એકને કંઈ ને બીજાને કંઈ એમ સમજવું અથવા ગરબડ-ચુંચવણ કરી મુકવી.

જોડા, [+] જોડો.

જોડાખોલ, જોડકલાં.

જોણું, પું જોણું તે. મો જોણું કરવું. ૨ જોવાનું-હસવાનું તે. 'જોણું જતને થાય.' 'જોણું, શાણું ને વજોણું એ ત્રણે ભેગાં હોય.'

જોત, જોત [સં જોતિ] બળતી વાટ; સળગેલા કાકડો, દીવાની જોત. ૨ પ્રકાશ; રોશની; કિરણોનો સમૂહ. ૩ ચળકાટ; તેજ; કાન્તિ.

જોતર, નં [ચોતુ] જે પાટો બળદને ગળે આવી રૂઢ ને જૂંસરી સાથે બંને પાસથી બાન્ધાયેલા હોય છે તે.-એ, કાથા યુંથેલાં સુતર અથવા ચામડાનું હોય છે.

જોતરવું, કિં સં જૂંસરીયે જોતરનો એકેકા છેડો બાંધવા; બાંધ જોડવા. ૨ (લાક્ષણિક) કાપ ને કાપ નવાં કામમાં-જાળમમાં પેલપેલું નાખવું.

જોતરાવું, કિં અં જોતરથી હાલતમાં આવવું.

જોતરું, જોતર.

જોતાંજોતાંમાં, અં આંબ ઉઘડે ને દેવાય તેટલામાં; પળમાં; સેજમાં.

જોતિષ, જ્યોતિષ.

જોતી, જોત જોત.

જોતું, જોતું. જોતુંકરતું-જોતું કરતું.

જોધ, [જોદો] જુવાન જોધ-જોદા સરખો.

જોદો-ધો, પું [ચોદા] યુદ્ધ-લડાઈમાં ધુમનારો; રજુશૂર; લડવૈયો.

જોની, જોની [ચોનિ] અવતાર.-મનુષ્યજોની, જૂત-જોની ધં. ૨ જોની છાની છન્દિ.

જોખન, નં [ચોવન] પ્રાણીને ત્રણ અવસ્થા ફેવાય છે તેમાંની વચલી.—આદ્યાવસ્થા, યુવાવસ્થા ને વૃદ્ધાવસ્થા; જુવાની; તારૂંપ્ય. પુરૂષને ૧૬ વરસ પછી અને સ્ત્રીને ૧૪ વરસે જોખન આવવા માટે છે. ૨ જોખનનો જે બાર તે; જોખનનું ખીલવું-શોભવું તે. ભરજોખન એટલે જે સમયે પ્રાણીના શરીરના અવયવોનું પૂરી રીતે બાર ખિલી નિકળવું અને મનનું-શુદ્ધિનું પુક્તપણું થાય છે તે સમયની જે રીતિ તે. જોખન આવવું-જવું. જોખન શબ્દ માણસનેજ લાગે છે ને જુવાની, માણસ તથા બિન પ્રાણીને પણ લાગે.

જોખનવન્તી, જોખન નવું આવેલું એવી અથવા ભર જોખનમાં હોય એવી સ્ત્રી.

જોખના, જોખન જોખનવન્તી; જુવાન સ્ત્રી.

જોખનિયું, જોખન.

જોલાવું-ધાજવું, કિં અં જોલો આવવો.

જોલો, પું એકદમ બધે શરીરે પસેવો થઈ આવવો તે-જોલો છુટવો.

જોમ, પું જોમ નં-શરીર-મનની ઉત્ક્રાંતિ રૂપથી હાલત; આવેલીબળ; જોરસો પણ કંઈ ઠરેલો.

જોમી, વિં જોમવાળું.

જોર, નં [જોર] શરીર સમજાવી જે શક્તિ તે; બળ; કોવત; સામર્થ્ય. ૨ શુદ્ધિની શક્તિ પોંચ. ૩ એકાદું કાર્ય નિપજે તેવી પદાર્થમાં જે શક્તિ હોય છે તે વાણનું, અમિનું, નાણાનું વગેરેનું જોર. ૪ દરિયાનું સારી પટે ઉછળવું તે. ૫ શરીરને મજબૂત કરવા સાર લાગ્યા થઈને દૃઢ ફાડવા, મગદળિયા ફેરવવાં વગેરે જે કસરત કરવી તે જોર કરવું-ફાડવું. ૬ જોર; વજન. જમણી ખાંધપર જોર વધારે આવે છે. ૭ ટપી રેવાની-સહન કરવાની-સાંમે થવાની જે શક્તિ તે. ૮ ધસારો; દોડ; જોરસાનું આગળ વધવું તે. ૯ જુલમ; જેર ઇનસાફ; જબરદસ્તી. ૧૦ રોગ-જોરસા વગેરેનું વધવું તે. ૧૧ વમ; વસીલો; સિદ્ધારસ; તર-ફારી. જોર મારવું-ચલાવવું એમ પ્રયોગ થાય છે.

જોરકસ, વિં (૫ મા અર્થમાં) જેણે તાલીમ પેલેલી કસરત કરેલી હોય તે; વાળેલાં આંખનું; જોરવાળું.

જોરજબરી, જોર જોર (૬ મા અર્થમાં), જબર-દસ્તી, જુલમ.

જોરતલબી, જોર ખંડણી.

જોરજોર, અં જોરથી-માં.

જોરવાન, વિં જોરવાર.

જોરાવર, વિં [જોરા] જેનામાં ધણું જોર-બળ હોય તે, શક્તિમાન, જબર, મજબૂત (કામ, માણસ). ૨ પરાક્રમી, પ્રતાપી. ૩ શુભકારી. ૪ જુલમમાર.

જોરાવરી, જોર જુલમ, જબરદસ્તી, ધણી સખ્તી, બળાતકાર, જોરાવરી.

જોર, જોર [જોર] પચિયત બૈરી, સ્ત્રી.

જોરો, પું સત્તા, હુકમ, ચલણ. ૨ જુલમ, સખ્તી.

જોવડાવવું, કિં સં કાપ બીજે જોય તેમ કરવું. ગ્રહ જોવડાવવા.

જોવાજોવું, વિં જોવાનું મન થાય તેવું, નવાઈનું, અજાણ્ય જેવું. (ખરાબી-નુકસાનીના અર્થમાં પણ વાકામાં એ શબ્દ વપરાય છે.)

ભેદું, કિં સં આંખની ઇન્દ્રિયા કાષ્ટ વસ્તુના બારના રૂપ રૂઝ આકાર ભેવા. ૨ કાષ્ટ પણ કન્દિ થકી કાષ્ટ પણ વિષયનું જ્ઞાન પામવું, જાણવું. ૩ દિશમાં દરિઆકૃત કરવો, વિચારવું, તે વિશે જરા ભેદ. ૪ તપાસવું, શોધવું, તે સુકરદેશ કાષ્ટ ભેષ છે ૧ ધ્યાન આપવું, બરાબર ભે. ૬ અન્દરનું જાણી લેવું, મન ભેદું, આસડની ખાસિયત ભેવી વગેરે. ૭ અનુભવ અજમાએશ કાડવો, પ્રયોગ કરીને જાણી લેવું. એ અર્થમાં ભેદું બ્યારે કિયાની પછવાડે આવે છે ત્યારે વપરાય છે. ખાઇ-કરી-ભાસી ભેદું. ભેષેછતા એટલે વિચાર ઉપર વાત, વિચાર કચ્ચા બાદ. ભેતાં-વિચારતાં, ભેધેલેલું એટલે તપાસવું. આંખે-નજરે ભેદું એટલે ખચિત-ખરેખર્-સારી પટે.

ભેશ, પું [કાં] ઉકળવું તે, મરમીથી પ્રવાહીના પરમાણુઓનું ધણી જ ઝડપથી ભેડું નીચું થવું તે. ૨ ઉકળેલી-મરમ થયેલી હાલત; ઉમરો. તે દવાના ઉકળાને ત્રણ ભેશ આપજે-ત્રણ વાર ઉભરા આવે તેવું કરજે. ૩ ભેરસો.

ભેશ-ભેષ, પું [બોલિય] ગ્રહ, ગ્રહકળ, સૂર્ય વગેરે વગેરે ભેવાં તે; ભવિષ્ય-નસીમ ભેડું તે. ભેષ ભેવાડવા.

ભેશી-ભેષી, પું [બોલિય] ભેષ-ભવિષ્યનો ભેનારો-કેનારો; ટીપણું, જનમાફર, જનમોતરી, વરુકળ વગેરે ભેનારો. “ભેશી, કોશી ને વેમારચુ એ ત્રણે કોગટિયા.” ૨ બોલિય જાણનારો, ખજોગવેતા.

ભેસ, [કાં] ભેશ.

ભેસતાન-દાન, નં ચોપડી, કાગળ, સ્લેટ, વગેરે રાખવાની કાચળી જે નિશાળે જતા છોકરાઓ રાખે છે તે.

ભેરસો, પું ઉસકરાયેલી લાગણી; પ્રસન્નપરવે મનની જે ઉભરાતી-ઉછળતી હાલત થાય તે; મનોવિકાર-ભાવ. દયા-કોપ-પ્રેમનો ભેરસો. ભેરસો થવો-બાર પડવો. ૨ ભેમ.

ભેહાર, ભુહાર.

ભેહુકમ, પું જુલમ; દોર. (૨) અં હુકમ પ્રમાણે.

ભેળ, સ્ત્રી સાથે અવતરેલા જે બે છોકરાં-ખાળક તે; ભેડ.

જ્ઞ

જ્ઞ, પું [સં] જ્ઞ ને જ્ઞ મળીને એ અજ્ઞર થયો છે, પણ વેવારમાં એના ઉચ્ચાર જ ને ને ય જેવો કરવામાં આવે છે. વિં જાણનાર. જ્ઞાન, સર્વજ્ઞ આદિ લક્ષ.

જ્ઞાતિ, સ્ત્રી [સં] સમજશક્તિ; જુદી. ૨ જુદીથી પદાર્થ જાણવામાં આવવો તે.

જ્ઞાત, વિં ધાં [સં] સમજેલું; જાણેલું; જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયેલું તેવું.

જ્ઞાત, જ્ઞાતિ.

જ્ઞાતયૌવનાયુગ્ધા, સ્ત્રી [સં] (કાવ્યશાસ્ત્રમાં) નવું જોખન આવે છે-આવું છે એમ જાણવા માંજુ છે-જાણેલું છે જેણે તે બી.

જ્ઞાતવ્ય, વિં [સં] સમજવ-જ્ઞાન પામી શકાય તેવું; જાણવા જોગ.

જ્ઞાતા, વિં [સં] જ્ઞા-જાણવું જાણનાર; સમજનાર. ૨ જેને સારી પટે જ્ઞાન હોય તે-જુદિમાન ને જ્ઞયું (માણસ).

જ્ઞાતિ, સ્ત્રી [સં] જ્ઞાત. ૨ ન્યાત.

જ્ઞાન, નં [સં] જાણવું તે; હર કાર્મ વાતની જાણ-માહિતી; હર કાર્મ વિલા કળા વિષે જુદીથી જે સમજ પડેલી તે. ૨ ધર્મ સમ્યન્ધી-જીવાત્મા પરમાત્મા સમ્યન્ધી જે સમજણ-જાણ તે. તત્વશાસ્ત્રના અભ્યાસથી અને ધ્યાનમનનથી સંસાર-માયા અને ધર્મ અને નીતિ સુખ દુઃખ મુક્તિ આદિ લક્ષ વિષયોની જે જે જાણ તે તે. ૩ જે જુદીયે હર કાર્મ વસ્તુની જાણ થાય તે; જ્ઞાનશક્તિ; સમજશક્તિ; વિચારશક્તિ. ૪ સમજશક્તિ-જુદીથી આપણાં મનમાં જે હાપ પડે તે; મનમાં જે મૂર્તિ-ચિત્ર પડે તે.

જ્ઞાનકળા, સ્ત્રી જેમ ચન્દની તેમ જ્ઞાન-જુદીની જે કળા તે; જુદિપ્રકાશ; સમજશક્તિનું ખિત્તવું તે.

જ્ઞાનકાણ્ડ, પું [સં] વેદના ત્રણ કાણ્ડ છે તેમાંના એક-કર્મકાણ્ડ, ઉપાસનાકાણ્ડ અને જ્ઞાનકાણ્ડ. જ્ઞાનકાણ્ડમાં જ્ઞાન શબ્દના ૨ જ અર્થમાં કૃષા પ્રમાણે વિષયોની સમજણ આપેલી છે-જ્ઞાનથી જ ધર્મ-પ્રાપ્તિ છે એમ કૃષણ છે.

જ્ઞાનકોશ-(ય), પું બધી જાતના જ્ઞાનના માહિતીના સંગ્રહરૂપ મોટા ગ્રંથ.

જ્ઞાનધન, વિં [સં] જ્ઞાનથી ભરપૂર-ભરેલું.

જ્ઞાનચક્ષુ, વિં [સં] જ્ઞાનથી ઉઘડી છે આંખ જેની તે. નં જાણશક્તિની આંખ; શરીર ઉપરની નહિ પણ વિચારની આંખ.

જ્ઞાનતન્ત્ર, પું મગજની સાથે સમ્યન્ધ રાખનારી જે રજોવડે વિષયોનું જ્ઞાન થાય છે તે.

જ્ઞાનકર્પણ, નં [સં] જ્ઞાનનું કર્પણ.
 જ્ઞાનદીપક, પું [સં] જ્ઞાનનો દીવો.
 જ્ઞાનદૃષ્ટિ, [સં] જ્ઞાનની દૃષ્ટિ.
 જ્ઞાનપરમ્પરા, સ્ત્રી [સં] એક ઉપરથી બીજે,
 બીજાપરથી ત્રીજે એમ તર્ક-ત્રિચાર કરતાં કરતાં
 જે જે જ્ઞાન થાય તે તે.
 જ્ઞાનપ્રસારક, વિં [સં] જ્ઞાનનો પ્રસાર-ફેલાવો
 કરનાર.
 જ્ઞાનમાર્ગ, પું [સં] જ્ઞાનથી જ ઇશ્વરપ્રાપ્તિ-પ્રેક્ષ
 થાય તે.
 જ્ઞાનમાલા-ળા-સ્ત્રી અનેક વિષયોનાં અનેક જે
 જ્ઞાન તે. ૨ એ અનેક જ્ઞાન જે પુસ્તકમાં માળારૂપે
 ગોઠવી બતાવ્યાં હોય તે.
 જ્ઞાનલક્ષણ, નં મેળવવાના-મેળવેલા જ્ઞાનનું લક્ષણ
 ચિન્હ.
 જ્ઞાનવૃદ્ધિ, સ્ત્રી [સં] જે વેલો ખાધાથી જ્ઞાન-
 શક્તિ વધે તે. ૨ ભાગ. ૩ જ્ઞાનની વૃદ્ધિ.
 જ્ઞાનવાન, વિં [સં] જેને જ્ઞાન-ડાપણ હોય તે.
 જ્ઞાનવિજ્ઞાન, નં [સં] ઈશ્વર સમ્યન્ધી ને પક્ષ-
 તત્વ સમ્યન્ધી જે જ્ઞાન તે; ઇલેક્ટ્રિક ને પરલેક્ટ્રિક
 જ્ઞાન. ૨ સૃષ્ટિના પદાર્થોના ધર્મ સમ્યન્ધી જે
 સામાન્ય અને વિશેષ જ્ઞાન તે.
 જ્ઞાની, વિં ખડું ખોડું સમજવાની શક્તિ ધરાવનાર
 તે તથા તેમ સમજી વિવેક-ડાપણથી આચરણ
 કરનાર તે. ૨ જેને તત્વશાસ્ત્રનું જ્ઞાન હોય તે; પ્રેક્ષ
 વિષય જાણનાર તથા તેનો અનુભવ કરનાર તે.
 જ્ઞાનીશ્વર, પું [સં] જ્ઞાનીપોમાં જે ઇશ્વર-શ્રેષ્ઠ તે.
 જ્ઞાનેન્દ્રિય, નં [સં] જે ઇન્દ્રિયો વડે પદાર્થનું
 જ્ઞાન થાય છે તે. ત્વચ્છિન્દ્રિય (ચામડી), ચક્ષુચ્છિન્દ્રિય
 (આંખ), શ્રોત્રેન્દ્રિય (કાન), રસનેન્દ્રિય (જીભ), અને
 ક્ષાન્ત્રેન્દ્રિય (નાક), બાહ્ય પંચ ઇન્દ્રિયો છે તે
 કર્મેન્દ્રિય કેવાય છે-હાથ, પગ, મોઢું, ગાંઠ અને
 છાતી ઇન્દ્રિય.
 જ્ઞાનોદય, પું જ્ઞાનનો ઉદય.
 જ્ઞાનોપદેશ, પું જ્ઞાનનો ઉપદેશ.
 જ્ઞાનોપાસના, સ્ત્રી ત્રણ પ્રકારની ઉપાસનામાંની
 એક-કર્મોપાસના, આત્મોપાસના અને જ્ઞાનોપા-
 સના-વેદશાસ્ત્રના અભ્યાસથી જે જ્ઞાન-ડાપણ
 મેળવવું તે.
 જ્ઞાપક, વિં [સં] જાણ કરનારો; બોધક; શિક્ષક;
 જ્ઞાન આપનારો.
 જ્ઞાપન, નં [સં] જાણ કરવું તે; જ્ઞાન આપવું તે;
 શિક્ષા.

જ્ઞેય, વિં [સં] જ્ઞાન પ્રાપ્તિ કરવા જેવું; જાણવા
 ભેગ; જાણી શકાય તેવું; જ્ઞાન આપવાને માટે ઠેરવેલું
 હોય તેવું. જે પદાર્થને જાણવો તે જ્ઞેય, જાણનાર
 તે જ્ઞાતા ને જાણવું તે જ્ઞાન-એ ત્રણને ત્રિપુટી કહે છે.
 જ્ઞ્યા, સ્ત્રી [સં] ધનુષ-કામદીની પશુ-આપ-
 ૨ (મણિતમાં) ગોળના કાંસને જોડનારી લીટી.
 જ્ઞ્યાદે, ભદ્રે.
 જ્યેષ્ઠ, પું [જ્યેષ્ઠ ઉપરથી] વિક્રમ વર્ષનો ૮ મો ને
 શાલિવાહન વર્ષનો ૩ એ મહિનો; એ તથા જુન.
 વિં મોટું; વડું.
 જ્યેષ્ઠા, સ્ત્રી [સં] સત્તાવીશમાંનું અરાડમું નક્ષત્ર.
 જ્યોતિ, સ્ત્રી [સં] જોત.
 જ્યોતિષ, નં [સં] આકાશમાં જે પ્રદાદિકા છે
 તે સમ્યન્ધી-તેઓનાં મહત્વ, તેઓની ગતિ, તેઓનાં
 અન્તર, તેઓથી થતા અમત્કારિક ફેરફારો વગેરે
 સમ્યન્ધી જે વિદ્યા-જ્ઞાન-જ્ઞાત તે. ૨ આકાશના
 તેજોમય પદાર્થોનું વર્ણન. ૩ એ પ્રદાદિકાની ગતિ
 ઉપરથી પ્રાણીઓની સ્થિતિ ઉપર જે અસર થતી
 કેવાય છે તે સમ્યન્ધી-મહેાનાં શુભાશુભ ફળ
 સમ્યન્ધી જે વિદ્યા તે. જ્યોતિષના ત્રણ ભાગ કેવાય
 છે.-ગણિત, ફળ અને મુહૂર્ત.
 જ્યોતિર્ધર, પું પ્રકાશ પાડનાર; મશાળચી; દિવેલીઓ.
 જ્યોતિર્મદ, વિં તેજસ્વી.
 જ્યોતિર્લિંગ, નં શિવનું એક દિવ્ય લિંગ.
 જ્યોતિર્વિદ, પું જોશી.
 જ્યોતિષી, પું જ્યોતિષ વિદ્યા જાણનારો; જોશી.
 જ્યોતિષ્માન, વિં [સં] પ્રકાશ આપતું; કાન્તિમય
 ઝગઝગતું.
 જ્યોતસ્ના, સ્ત્રી [સં] ચાંદરણું; ચાંદની. ૨ ચાંદની
 રાત.
 જ્યર, પું [સં] તાવ; તાપ-રોગ.
 જ્યરંશ, પું [સં] તાવની ઝળકી; તાવનાં ચિન્હ.
 જ્યરાશુક્ર, પું [સં] તાવ ઉપર આપવાનું એક
 ઔષધ.
 જ્યસન, નં [સં] જળવું તે.
 જ્યસિત, વિં [સં] જળવું; સળગતું; સળગેલું.
 જ્યાલામાહી, વિં [સં] જલદીથી સળગી જાય
 તેવું જળી સળગી ઉઠે તેવું.
 જ્યાળા, સ્ત્રી [સં] જ્યાલા. જ્વલ-ભડકો થવો.]
 જળવું; ભડકા; ધમધમતો અગ્નિ-તથા તેનો તાપ.
 ૨ અતિક્રોધ.
 જ્યાળામુખી, વિં [જ્યાલામુખી] જેની અંદરથી
 અગ્નિ બાર નિકળતા હોય તે જગા, પર્વત. જેના
 શિખરમાંથી ધુમાડા બળતાં, જાળેલા પદાર્થ નિકળતા
 હોય તે જ્યાળામુખી પર્વત.

અ

અ, પુઠ [સં] વીસમો મળાક્ષર; નવમો વ્યન્ન-
વર્ણ; તાલુચ્ચાની ચોથો વ્યન્ન જ નો મહાપ્રાણ-
જને ચાંપીને કંઠક હુ મેળા ઉચ્ચાર કરેથી અ થાય છે.

અકંઠોળ, વિઠ મણગુણ. (૨) સ્ત્રી રેલંછેલ (આનંદની).

અકાર, પુઠ અ અક્ષર અથવા ઉચ્ચાર. (૨) અકારાંત
વિઠ જેને છેડે અ અક્ષર હોય તે.

અકુંભવું, અઠ કિં ઝૂકવું; લળી પડવું.

અકાર, સ્ત્રી પવનમાં ફરકરવું તે; (૨) નઠ ગાડું;
ખટારો; (૩) ગાલ્લી (તારાનું ઝૂમખું); સમર્થિતું
તારા મંડળ.

અકોલું, નઠ અખકોલું; ડખડું. 'ત્રેમસાગરમાં કરો
અકોલા' (ભા)

અક્કી, સ્ત્રીઠ એક ભતતું પક્ષી; વિઠ બક્કી, મમતી,
આમ્રહી.

અખ, નઠ [અખ] મચ્છ; માછલું. જખ. 'અખ મારવી'
ન છુટકે અમુક વસ્તુ કણલ કરવી તે.

અગઅગ, અઠ ઉપરાઉપરી ફિરણ નાખતું હોય તેમ;
વધારે તેજ મારતું; પ્રકાશ આપતું. ચક્રચક્રમાં
નરમાસ તથા સફેતાઇ અને અગઅગમાં તીવ્રતા
તથા પિળાસ હોય છે.

અગઅગતું, વિઠ અગઅગ કરતું.

અગઅગલું, કિં અઠ અગઅગ થવું.

અગઅગાટ, પુઠ અગઅગ થતો પ્રકાશ.

અગમગ, અગઅગ, અગઅગતું એ કિંયાપદ.

અગર, વિઠ ઉબડ.

અગરણ, નઠ અધડો; જોશમાં ટપટો ચાલવો તે. 'એ
વાત ઉપર તો અગરણ ઉઠશે.'

અગણું, અઠ કિં અગમ થવું.

અગડલું-અધડલું, કિં અઠ લડવું; ટપટો કરવો;
ભોતચાલ કરવી; લડાલડી-મારામારી કરવી.

અગડાખોર, પુઠ ટપટાખોર.

અગડા-અગડી, નાઠ સ્ત્રીઠ મારામારી.

અગડો, અધડો, પુઠ કચ્ચી; ટપટો; વહવાડ; લડાઈ;
રાણ; બખેડો.

અઢર, વિઠ કચ્ચર. (૨) જડ.

અધારેજવું, કિં અઠ અગઅગ થઇ રેવું; સારી પેઠે
પ્રકાશ પડ્યો હોય તેવું થઇ રેવું. 'અજવાળાં અધારે
ભય છે.'

અજખ, અજખના.

અજના, સ્ત્રીઠ નેવલાં-સાલજેલાં મનમાં ધોળાચલાં
હર કંઈના સ્વપ્નામાં જે ભાસ પડવો તે. ૨ મનમાં
ધુંટાચલા વિષયનું વારે વારે સ્મરણ થયાં કરવું તે; ખ્યાન.

અજવાણું, વિઠ અશિવાણું; શરમી-કું, આશિવાણું;
ભોડું.

અજવાણું, કિં અઠ અજવાણું પડવું; શરમથી મોઢું
ઉતરી જવું.

અજવું, કિં સઠ અજના રાખવી; વારે વારે સ્મરણ
કર્યાં કરવું-જેવા કરવું; ધારેલાંને દેખ્યાં કરવું. ૨
જેવાને તલપવું.

અજ-ધા, બંધ.

અજણાટ, અણઅણાટ.

અજણી, સ્ત્રીઠ હાથ અથવા પગ લણી વાર દખાણુમાં
રેથેલી અથવા નખળાઇને લીધે તેની માંચ અપટની
કપ્પારી જેવું ને સખત લાગે તેવું જે કંઠ કંઠ થાય
છે તે; ખાલી. જેટલી વાર નું અજણી રે તેટલી વાર
તું લોહીની ગતિ માલમ પડતી નથી. ૨ જોમ;
જાંબ; યુરસો; કોપની લાગણી.

અજમવું-માવું, કિં અઠ કાપ પણ આધાર ઉપર
ટેકી ખૂર લટકયાં કરવું. લચી પડવું-કોટરા ઉપર
અજમેછે તે ઠીક નહિ પડી બધક. ૨ (લાક્ષણિક)
તલખાં કરવું; મતલબને સારું એકને એક ટેકાણે
ભમ્યાં કરવું-વિટલાઈ રેવું. (૩) ટક્કર લેવી; સામું
બળપૂર્વક લડવું.

અ-જણી-અણી, સ્ત્રીઠ અજણી (૧ લા અર્થમાં).

અ-જેટો-જેટો, પુઠ એક ભતતો છોડવો; અપમાર્ગ;
અથેડો. એ, બ્રાહ્મણને સ્નાનવિધિમાં અને યજ્ઞક-
ર્મમાં કામ આવે છે. એનો ખાર, કપડાં ધોવાના
કામમાં આવેછે.

અ-ઝાનિલ, પુઠ વરસાદ અને વટાળિયાનું તોફાન.
ઝંઝાવાત.

અ-જેડવું-જેડવું, કિં અઠ તરછાડવું દલાવવું. ૨
તરછોડી નાખવું; પિચ્છારવું; ધમકાવી નાંખવું.

અટ, અઠ [સંઠ અટિંત] જલડીથી; ઉતાવળે; તાકીદે;
વેલું. ૨ તરત; હમણાં હમણાં. અટ કરીને-લ-
ખને એમ પણ મોલાય છે.

અટક, સ્ત્રીઠ અડપથી પાડી નાખવું-ફેરવી પાડવું તે.
ફરતીનો એક દાવ.

અટકવું, અટકવું, કિં સઠ અપટથી ઉરાડી-નાંખી
દેવું; જોયકા ફર વેરી નાખવું; ઉઠાવી ફેંકી દેવું.

અટ(-ડ)કામણ, નઠ અટકવાની કિંયા; (૨) અટકણ;
સુપડે અટકવાથી પડતો કચરો.

અટ(-ડ)કામણી, સ્ત્રીઠ સુપડાથી અટકવાનું મહેનતાણું.

અટકો, અટકો, પુઠ તલવાર વગેરે હથિયારને ઉમાળી
શરીર વગેરેને જોરમાં લગાડવું તે; કાપ પણ
વસ્તુ ઉપર હથિયારથી પડેલો-થયેલો જે લા તે;
ચીરો; જખમ. લાખો કાપ-ધા હોય તેનેજ

ધણું કરીને ઝટકો ફે છે. ઝટકો કરવો—મારવો—લાગવો. ૨ દીલને એકએક લાગેલું જે મોટું ફુ:ખ તે. [છે.]

ઝટઝટ-પટ, અંબ ધણી ઉતાવળથી; તાકીદ; ઝટાઝટ, ઝટોઝટ, ઝટ એપણુ ધણી ઝડપ—ઉતાવળને માટે ઝટાપટી, સ્ત્રીં કબિયો; મોક્ષયાલ; મારામારી. ૨ નેશમાં ચાલેલી તકરાર.

ઝટિયાં, નં લખાંલટિયાં. 'ઝટિયાં ચૂટે જલણી'.

ઝટી, સ્ત્રીં નાનું ઝડવું.

ઝડ, સ્ત્રીં [હિં] (કવિતામાં) એક શબ્દાલંકાર. રવર—અક્ષર તેના તેજ આંખાં કરે તેવી રચના. ૨ (માનસમાં) એક જતનો તાલ. ૩ લેહ; લખન; એક ધ્યાન. ઝડ લાગવી ફેવાયછે.

ઝડકો, પું કપડું ફાટી તેમાં જે લાગ્યો ચીરો પડવો—પડેલો તે. ઝડકો ભરવો એટલે ફાટેલું કપડું ચાધી લેવું; જે ભાગ મેળવી દેવા.

ઝડઝમક, સ્ત્રીં (કવિતામાં) ઝડ અને ઝમક. (કવ્યનુ પ્રાસ શ્રુત્યનુ પ્રાસ ધને જેમાં મળેલા હોય તે.)

ઝડતી, સ્ત્રીં બારીક તપાસ; (૨) ટાંચ; જમી; (૩) પોલીસની તપાસ.

ઝડપ, સ્ત્રીં વેગ; ઉતાવળ; જલદી; તાકીદ. ૨ દોડ. ૩ ચાલાકી. ૪ ઉતાવળ અને જોરથી ઝુટવી—પકડી—લઈ લેવું તે; અડફટ; સપાટો; ઝપટ.

ઝડપલું-પી લેવું, કિં સં એકદમ ઝડપથી પકડી—ધરી—ઝીલી લેવું. ૨ ઝડપથી ઉઠાવી લેવું.—ખીડું ઝડપવું. [મારવી તે.

ઝડપાઝડપી, સ્ત્રીં ધણજણે એકજ વખતે ઝડપ ઝડકો, પું એકદમ નેશમાં ચાલેલી તકરાર. ૨ વેણુનો માર મારવો તે; સપાટો. અપાટો.

ઝડફો, પું ભડકો.

ઝડી, સ્ત્રીં વચમાં વચમાં રૂઈ ન જાય તેવો વરસાદ; ઉપરા ઉપરી ઝાપટાં આપ્યાં કરે તે. (૨) રમઝટ.

ઝડીયું; નં વરસાદનું ઝાપડું.

ઝડીનાખલું, ઝરડી નાખલું.

ઝડફું, નં ઝાંખર; કઠાવાળું ડાળું. ૨ ઝેન; વળગણુ.

ઝડકુસ, નાં સખત રીતે ચીટકડું; 'ફલાણો ઝડકુસની માફક વળગ્યો છે.'

ઝણકાર-રો, પું રણકો. ઝાંઝર વગેરેનો.

ઝણઝણ, અંબ એવો થતો અવાજ દેખાડે છે. ૨ ધક્કાયાથી અથવા તીવ્રું બીજું ખાકાથી જે ગરમીની અસર પેદા થાય તે બતાવે છે. બળતરા; ચચરાટ.

ઝણઝણવું, કિં અંબ ઝણી આવે તે વખત જે લાગણી થાય છે તે બતાવે છે. ૨ એવો થતો અવાજ બતાવે છે.

ઝણઝણાડ, પું મોટો ઝણકાર. ૨ અમઝમાટ.

ઝણઝણી, સ્ત્રીં ઝણી, ખાલી; (૨) રીસ.

ઝણકાર, પું ઝણકાર.

ઝણઝણ, અંબ વો થતો અવાજ દેખાડે છે.

ઝણઝણણ, નં નાટકમાં એક પાઠ ભજવો તે.

ઝણો, પું ઝણો. વાવટો; ધન.

ઝનુન, નં સ્ત્રીં જનુન. ગડિા જુરસો. આવેશ.

ઝનુની, વિં જનુનવાળું.

ઝન્દ, એ નામની ભાષા જેમાં પારસીયાના ધરમ પુસ્તક લખાયલાં છે તે. ઝન્દાવરતા એ પારસી ગ્રંથનું નામ છે.

ઝપ, અંબ એકએક; ઝટ લખને; તરતજ. ઝપઝપ—ઝપોઝપ—ઝટઝટ.

ઝપડ, સ્ત્રીં ઉતાવળ; જલદી. ૨ ચાલાકી. ૩ દોડ. ૪ જૂનપ્રેત જનાવર વગેરેની ઝાપટમાં આવવું તે. ૫ જૂત જનાવર વગેરેએ ઝાપટ મારવી તે. ઝપટમાં આવવું એટલે અડફટ—ઠેસ—આંટીમાં આવવું.

ઝપટપંખો, પું લાખી દાંડીનો મોટો પંખો.

ઝપટાવું, કિં અંબ કોઇની ઝાપટમાં આવવું; પકડાવું; કબ્જા—અડફટ—આંટીમાં આવવું. ૨ ધૂળ નિકળવી; ટપકામાં આવવું; ઠોક—મેણાં સંભળવાં. ૩ મરણ બિપરાંત નાણાં આપનાં પડે તેવી હાલતમાં આવવું.

ઝપાઝપી, સ્ત્રીં તલવારથી થતી કાપાકાપી; કતલ.

ઝપાટવું, કિં સં ઉતાવળથી ધણું ખાવું; સારી પટે ખાઈ જવું. ૨ વેણુના ઠોક પાડવા અથવા માર મારવો.

ઝપાટો, પું ઝપટની સાથે આવી લાગતું જે જોર તે. લૂ—પવન—વરસાદ વગેરેનો ઝપાટો; સપાટો. જોરમાં માર મારવો—પડવો તે.—લાકડીનો ઝપાટો. એક ઝપાટો, ઝપાટાની સાથે એટલે વચમાં મેહેનત—જોર બન્ધ રાખ્યા વગર; એકદમ; એક તડાંક; ઝપટથી.

ઝપેટ, સ્ત્રીં ઝપાટો. ૨ ઝપાટ.

ઝપેટવું, કિં સં ઝપાટવું.

ઝપેટો, ઝપાટો.

ઝખ, ઝખ.

ઝખકલું-કી ઉઠવું, કિં અંબ ચોકવું; એકદમ જાગી ઉઠવું. અખકલું.

ઝખકારો, પું રૂપ રૂપને ઓચિંતો ચળકાટ દેખાવો તે. દીવાનો—વિજળીનો. પ્રકાશનો ઝણકો.

ઝખકોળવું, ઝખોળવું.

ઝખકોળાં, નં પાણીમાં જુરાડવું ને પાણું ફાડવું એમ કહ્યાં કરવું તે.

અધ્યકર્તું, કિં અં ચલકાટ-અધકારો મારવો. વિજળી અધુકે, અથ અધુકે.

અધે, અધમે કરવું સં કિં વધેરવું; મારી નાંખવું; અધોગતું, કિં સં પાણીમાં ધોળ્યાં કરવું; કુખાજા કરવું.

અધોગિયું, નં કાંઈ વસ્તુને પ્રવાહી પદાર્થમાં ધોળતી તે.

અભણું, નં નાના બાળકને પેરવાનું દૂધી બાંધવું અને ભગને અડકતું એવું જે બુદ્ધ કુદ્દતું તે; નાનું પેરણ. અલેલો, જલેલો. લાંબો અને ખુલ્લો હોયો.

અમક, સ્ત્રી [યમક] એક જાતનો શબ્દાલકાર; તેના- તે જ શબ્દ એકજ અથવા જુદા જુદા અર્થમાં વપરાતા હોય તે; શબ્દાદ્યતિ; લાટાનું પ્રાસ. (૨) અમક; તેજ.

અમકદાર, વિં અમકવાળું.

અમકવું, અં કિં મધુર રણુકાર કરવો તે.

અમકાર-રૌ, પું અમકમ થતો અવાજ; અંકર વગેરેનો.

અમકમ, અં બુદ્ધીનો અવાજ દેખાડે છે. ૨ તીખું તમતનું ખાધેલા મેડામાં ગરમીની જે અસર થાય તે. ૩ શરીરની ચામડીપર માર અથવા ડામ પડવાથી જે ચણચણ થયાં કરે તે. (૨) એક કરાનું પાણી. ખ્રિસ્તીઓ તેને પવિત્ર માની ધાર્મિક ક્રિયામાં વાપરે છે. જોરડન નદીનું પાણી.

અમકમાટ, પું મરચાં મરી વગેરેથી થયેલી તીખી અને વળાં બની એવી વસ્તુ ખાધેથી જીભ ઉપર જે અસર થાય તે.

અમાઝમી, સ્ત્રી સામસાનાં મેણાં ઓઠાં ચાલવાં અથવા હાથ ઉઠાવવા તે.

અમ્પ, સ્ત્રી નિરાંત; કામમાંથી પરવારી નીરાંતે બેસવું તે; નિશ્ચિતિ; આરામ.

અમ્પ-ક, પું (ચાપનમાં) એક જાતનો તાલ છે.

અમ્પો પછ કહે. અપતાલ.

અમ્પલાતું, કિં અં એકદમ ચાહોમ કરીને કુદી પડવું-મરડી પડવું. શાન્તિ.

અમ્પવું, કિં અં અમ્પ વાળીને બેસવું; ઠરીને બેસવું; આરામ લેવો.

અમ્પાતું, કિં અં અમ્પલાતું.

અમ્પાપાત, પું અમ્પલાતું તે; કુદકો-જુસકો મારવો તે.

અમવું, કિં અં માટીનાં વાસણમાંથી પાણી ઝરવું.

અરખ, નં ક્ષિપાળવા જેવું એક જાતનું પથ્થ. જરખ.

અરકકો, પું ઉતરડો; લુગડામાં બિભો ને બિભો જે ચીરો પડેલો હોય તે. અરકકો ભરવો ફેંવાય છે.

અરલીનાખવું, કિં સં નખવડે જોરથી ધવડવું; ઉઝડવું.

અરક, નં અંખરું; કાંટાવાળું ઝાડ.

અરણ, નં અરવું તે. ૨ અરેલું તે. ૩ જમીન પાડ પથરાની તડોમાંથી થોડું થોડું નિકળી દોડતું જે પાણી તે; ઝરો. અરણી. કું ચવું.

અરપવું, કિં અં ધીમે ધીમે અરવું-ઝરીને એક-અરમર, અં ઝીણે ઝીણે ઊંટ વરસાદ આવેલો હોય તે બતાવે છે. (૨) ઝીની કાટનું એક જાતનું સોનાનું ધરણું.

અરમરિયું, નં એક જાતનું બારીક રેશમી કપડું; માજ. અરવું, કિં અં [સં ઝ] ઝીણું ઝીણું કાણી-માંથી કાઢી પછ પ્રવાહીનું ધીમે ધીમે બાર નિકળવું. જમીન-પાડ-કંકરોની ગોળી, વગેરેમાંથી પાણી ઝરવું. ૨ પિમળીને બાર દોડવું-અરડવું ઝરવું. ૩ ધસાર્ધ જવું. ઝરવું.

અરામણ, નં ઝારવું તે; ઝરેલું કે ઝારેલું પ્રવાહી.

અરામણી, સ્ત્રી ઝારવાનું મહેનતાણું.

અરીજવું, કિં અં ઝરવું. ૨ કપડું ધસાયાથી તાર દોરા આધા પાછા થઈ જવા. હિમરુ કસબ ઝરી ચ્યાં.

અરખો, પું મેહેલ હવેલીના જિયામાળની બહાર પડતી બારી. ૨ બારી આગળનો ગોખ; અટારી.

અરો, પું જમીન-પાડમાંથી, કુવારાની ધારની પટે બાર નિકળતું પાણી. કેટલેક ઠેકાણે બિના પા-ણીના ઝરા હોય છે. એ પાણીને બાંધી લેવામાં આવેલે ત્યારે તે કુરક ફેંવાય છે. ૨ નદીનું યુગ; જે ઠેકાણેથી નદી વેતી થાય તે. ૩ એક જાતનો જીવડો. એ, જે ઝાડપર હોય છે તે ઝાડના પાતર કરી ખાય છે.

અર્ઝરી, સ્ત્રી એક જાતનું વાળું.

અર્દ, વિં પાળું; શીકું.

અલ્લક, નં કાંસી બેડ.

અલ્લરી, સ્ત્રી અંક; મંજરા.

અલ, પું વાંદો. એક જાતનો ઉડતો જીવડો-ગીલીય તથા અન્ધારી જગેમાં હોય છે. કેટલાક લાખિયા રક્ત ને કેટલાક ધોળા હોય છે.

અલાવવું, કિં સં કાંઈ પકડે-ઝાલે-ધરે તેમ કરવું; પકડાવવું.

અલ્લાવું, કિં અં થોડું બળવું; ઢાઝવું.

અલ્લી, સ્ત્રી તમરું.

અલે, સ્ત્રી [આ] ચળકાટ; તેજ; ઓપ. જહલે, જિ-લેહ-લેહ. (સંસ્કૃત ક્ષણ-પ્રકાશ; રોશની).

અલેહુદાર, વિં ચળકાટ આપવું; ઓપવું; તેજસ્વી.

અંકો, પું ચિટ્તજણા; મુરકેલી.

અવેર, નં જવાહીર.

અવેરખાતું, હીરા માણેક વગેરે અવેરાત રાખવાનો ઓરડો. ૨ ધણું એક અવેરાત તે.

અવેરાત, નં હીરા, માણિક, મોતી વગેરે તથા જ-
ઠાવ દાગીના તે.

અવેરી, પુઠ અવેરનો વેપારી. અવેરનો પારખનારો.

ઝળકણું, કિં અઠ પ્રકાશ આપેલો; તેજ મારવું;

ચળકણું; ઝાપણું; શોભવું. ઝળક—ઝળકણું તે;

ઝાપ; ચળકાટ. (૨) [શા.] પોત પ્રકાશવું.

ઝળકી, સ્ત્રી અર્થનું થોડું થોડું બાર દેખાવું તે-
તાવની ઝળકી. ૨ કાષ્ઠ પથ્થુ વસ્તુનું થોડું થોડું
જણાવું—માલમ પડવું તે—ટાઠની ઝળકી.

ઝળકો, પુઠ ઝળકારો. દેવકીના ઉપર તેજનો ઝળકો
થયો' (ભા.)

ઝળીઝળી, અઠ તેજસ્વી; ચકચકિત.

ઝળીઝળીટ, પુઠ મોટો પ્રકાશ—ઉભસ પડેલો તે;
ઝમઝમટ; ચળકાટ.

ઝળીઝળિયાં, નઠ આંખમાં આંસુ ભરાઈ આવવા તે;
આંસુથી ડોળો ધણો ચળકાટ મારે તે. આંખમાં
ઝળીઝળિયાં આવ્યાં એમ કહેવાય છે.

ઝળીઝળિયું—છું, નઠ સુરજ ઉગતાં પેલાં ચતું તથા
ચ્ચત તથા પછી રેતું જે આંખું અજવાળું તે,
આંધળુંધળું.

ઝળવું, એ સ્પષ્ટ વપરાતો નથી પણ બલ્બાની સાથે
જોડાઈને બળવું—જળવું એનો અર્થ રાખે છે અથવા
જ્વલાવું એનો અર્થ રાખે છે. બળવો ઝળવો.

ઝળાંઝળાં, પુઠ બઠ અજવાળાં અજવાળાં; તેજતેજ.

ઝાંખ, સ્ત્રી દષ્ટિ—નજર. ૨ આંખું દેખાવું તે; છારી;
આંખે ઝાંખ ઝાંખ વળે છે—પડે છે—મારે છે એમ
કહેવાય છે. ઝાંખ મારતું—આંખું દેખાતું.

ઝાંખડું, નઠ વરસાદનો છુમરાટ અને હવા તે.

ઝાંખરું, નઠ ઝાડનું કાંટાવાળું લીલુંસૂકું ઝાળું. પછી
થોડાં થોડાં પાતરાં હોય અથવા ન હોય. એ સ્પષ્ટ
ઝાંખરાં રૂપે અનેક વચનમાં બહુ વપરાય છે.
'જાડને મોડે ઝાંખરાં.'

ઝાંખણું, કિં સઠ તાકી તાકીને જોવું. "ઝીણું ઝાંખ
મારે" (દયારામ).

ઝાંખી, સ્ત્રી રૂઢ રૂઢને ઉપર ઉપરથી જોવું—દર્શન
કરવું તે. દર્શન. ઝાંખી કરવી—કાંકારીની. ઝાંખીને
જોવું—જરાએ પણ—થોડું પણ જોવું.

ઝાંખું, વિઠ બરોબર—સાફ ચુલતું—ચળકતું ન દેખાતું
હોય તેવું; આંખું. આંખે આંખું દેખાય છે, પાંધડીનો
રૂઢ ઝાંખો પડી ગયો છે. ૨ શરમાઈ—અઠગ્નપ
ગયલું; ઉતરી ગયલાં મોડાનું; વીંછું. આંખું પાડવું—પડવું

ઝાંગ—ધ, ભંગ.

ઝાંજ—ઝ, સ્ત્રી એક વાલ. કાંસાની, બે પતરાં એક
બીજની સાથે ઠોપી વગાડવામાં આવે છે તે. કાંસો
જોડો. ૨ ચુરસો; તામસ; ખિજવાઈ જવું તે.

ઝાંજર—ઝર, નઠ સ્ત્રીઓને પગે પેરવાનું ઝીણું ઝીણું
ધુધરીનું રૂપાનું એક ધરણું. ૨ સીસાની થોળીથો
બરેલી એવા પિતળનો એક ઘાટ—માલને પગે
ધાલવામાં આવે છે.

ઝાંજરિયાં, નઠ ઝાંજર. ૨ થોડી; જઠ-જર.

ઝાંજરી, સ્ત્રી એક ધરણું; ઝાંજર, ૨ લાકડીમાં
બેરતી રાખેલી ડઠગા ધાટી પોલી ઝાંજર.—એ
લાકડી જાંઘી નીચી કરેથી અવાજ કરે છે.—વર-
થોડા—સવારીમાં હોય છે.

ઝાંઝવાં, નઠ ખારવાળી ભાંયના મેદાનમાં તડકી વ-
ખત પાણી જેવું જે દેખાય છે તે; મુજબ. ૨
અન્ધારાં; ઝાંખ.—આંખે ઝાંઝવા વળે છે.

ઝાંટ, સ્ત્રી ટુચ એવું જે કંઈ તે; કંઈ નહિ એવા
પથ્થુ અર્થ રાખે છે. નઠ ઝાંટું.

ઝાંટો, નઠ સ્ત્રીપુરુષને ગુલે જે વાળ ઉગે છે તે; પ-
ગ-ચ કશ્મનાં એક.

ઝાંનમ, નઠ જહાનમ.

ઝાંપ, સ્ત્રી ઝાંપ. ૨ કાંલાવાળી ભળ.

ઝાંપડો, પુઠ ભક્તિયો. ૨ ભક્તિયો જે ભૂત થયો હોય તે.

ઝાંપલી, સ્ત્રી વાડ અથવા વરડીમાંથી બાર નિક-
ળવાનો નાનો રસ્તો અથવા તેનું જે બારણું—

ઝાંપલો, ઝાંપો. છીકું તે.

ઝાંપી, સ્ત્રી વાંસની પાતળી ચીપનો અથવા ખજુ-
રીની પાતરીનો ગુંથેલો ઝોસીસાંતા આકારનો જે
દાળડો તે.

ઝાંપો, પુઠ ગામમાંથી અથવા ખેતરમાંથી બાર નિ-
કળવાનો મોટો જે રસ્તો તે.—શેહેરને ભાગળ
અથવા દરવાજે તેમ ગામને ઝાંપો. ૨ એ જે ર-
સ્તો તેવું, કાટાનું અથવા વાંસનું જે બારણું તે.
ધરતી પાછળ વાડાને એવું જે બારણું હોય તે
પથ્થુ ઝાંપો કહેવાય છે.

ઝાંય, સ્ત્રી પ્રતિબિમ્બ; પડછાયો. [છાડીને આપવું.

ઝાંસણું, કિં સઠ નારાજ થઈને કપટાળથી તર-
ઝાંસાચિટ્ટી, સ્ત્રી બારવટિયો જે ચિટ્ટી લખીને
ઝાડે બાંધી ભય છે (કે મારું સમાધાન નહિ કરો
તો હું આ પ્રમાણે તુકસાન કરીશ) તે.

ઝાંસો, પુઠ ચુરસાથી તરછેડવું તે; ચુરસો કરી ક-
પટાળો બતાવી બોલવું—આપવું તે. ૨ ગાયું.

ઝાં, પુઠ રસક, આશ્વદાતા.

ઝાંકઝામળ, વિઠ સાફ ચકચકતું; સ્વચ્છ શોભીતું.—
ધર વગેરે. ૨ પ્રકાશવાળું; ચળકતું.

ઝાંકમઝોળ, પુઠ માલવું તે; આનન્દ. મોજ કરવી.
"છીકું બોળતાં લાધી પોળ, હવે અખા કર
ઝાંકમઝોળ."

અકરિયા, પુઠ માટીનું નાનું પોળાં મેનું ઠામ.

અકળી, નઠ હવાની અન્દરની ભીનાસ હવાથી ભૂદા.

પડી પાણીરૂપે પદાર્થરૂપે ફરે તે; કાર; ઓશ.

અકળી, પુઠ અકળ સમન્ધી. અકળી વા—જે વા વાયા પછી અકળ પડે તે. [(કવિતામાં).]

અજ—અ, નઠ વાણુ; બતેલો; કતેહમારી. ૨ અજીં.

અજીં—હું, વિઠ વધારે; ધણું; પુષ્કળ; બહુ.

અજેરું, વિઠ પુષ્કળ; ધણું; ૨ થોડુંક વધારે.

અકકું, કિંઠ સઠ અનાજ વગેરેને તેમતિ કચરો. અથવા તેમાં ભજેથી નકામી વસ્તુ દૂર કરવા સાર સપડાં વગેરેની મારફતે સારી પેટે ઉઠાળી હલાવવું; અકકું. ૨ કપડાંમાંથી ધૂળ વગેરે કાઢી નાખવા સાર તેને ભેરથી હલાવવું; ખડખેરવું; આપટવું. ૩ સારી પેટે ઠપકા આપવો; સપડાવવું. આટકી નાખવું.

અટકો, પુઠ આટકું—આટકું તે. પૌઆને એક આટકો તો આપ. ૨ જનાવરના કડવાયી—દાઢવા—વાગવા વગેરેથી—ઠપકા મેણું વગેરે સાંભળવાથી શરીરમાં અથવા મનમાં કુઃખ થઇ લાગવું તે.

અડ, નઠ [હિં.] જમીનમાંથી પુટી નિકળી વધે છે તે ડાળાં પાતરાં—ફૂલ—ફળવાળો પદાર્થ. નાનું આડ તે ઊડ. આડ ધણી જાતનાં હોય છે; કેટલાંક આડ પુલનાં ને કેટલાંક ફળનાં હોય છે; કેટલાંક આડ લાંબડાં આપવાને ને કેટલાંક શોભાને સાર હોય છે; કેટલાંક જર્જરી આડનાં લાકડાં ઈમારત વાણુ વગેરે બાંધવાનાં કામમાં ને કેટલાંક બાળવાનાં કામમાં આવે છે. ૨ આડના આકારનું દીવાનું ઝુમ્મર. ૩ આડના આકારની એક જાતની આતશખાશ. ૪ આડના આકારમાં લખેલી—ચિતરેલી જે વંશાવળી તે. આડ થવું—ઊંચું થવું. ઘોડો આડ થયો (મસ્તીમાં આવી.) ‘તું આડેઆડ ફર્યો છે પણ હું તો પાંદડે પાંદડે ફર્યો છઉં’ એટલે તે ધણું જોયું છે, પણ હું તો બુણાખોતરા સુદાનું તપાસી તપાસી જોઇ વળ્યો છઉં. ‘કુમળું આડ જેમ નમરિયે તેમ નમે.’ ‘આડને નામે ફળ વેચાય.’ વગેરે કેવળો છે.

આડકણક, નઠ દાણાફુણી વગેરેને આડકી વીણી ખાંડી દળી સાર કરવા તે.

આડકણ, નઠ અનાજ વગેરે આડકયાથી નિઠળેલો જે કચરો કસ્ટર તે.

આડકું, કિંઠ સઠ આડકું. (વંશ અર્થમાં).

આડકા, પુઠ આડકું તે. આડકો મારવો—આડકું.

આડકુંડ, નઠ જળાં પાડી આડ કાઢી સારસુર કરવું તે.

આડપાન, નઠ આડ ઇંડ વેશા અને ડાળાં પાતરાં ફૂલ વગેરે; વનરપતિ, આડપાન સ્વદમાં એ બાંધો સમાવેશ થાય છે. આડપાનની વિદ્યા—

ઉદ્ભિજ વિદ્યા એટલે આડની જાત, તેની ઉગવાની જગા, તેનાં જુદા જુદા ભાગની અન્દરની તથા બારની રચના, એ અક્ષેપનું પરસ્પર સમ્બન્ધવાળું કામ વગેરેની જે વિદ્યા તે.

આડખીડ, નઠ આડો અને ધાસથી ભરેલો પ્રદેશ; જંગલ.

આડપાલો, પુઠ આડ તથા પાલો વગેરે તે.

આડવું, નઠ નાનું આડ. એનું અનેક વચન આડવાં એટલે ધણાંક નાનાં આડ જે પાસપાસે હોય તે.

આડવું, કિંઠ સઠ સાવરણી શુતારવતી સાફ કરવું; વાસીદું વાળવું. ૨ આપટવું; ખડખેરવું. ૩ જાત પિશાચ વગેરે મેલાની પીડા દૂર કરવા સાર સપડાવવાં માણસ ઉપર મન્ત્ર બણી મોરપીંછ વગેરે ફેરવવું; જીજણી નાખવી. ૪ ઠપકા દેવો; ધૂળ કાઢવી. ૫ સાંભાંતે અસર થાય તેવી રીતે ફેરવું ત્યાં ‘હું તે વાત આડી આગેલઈ તો ખરી.’

આડવાટ, સ્ત્રીનું યુદા; ગાંડ. મળ જે માંચું નીકળે છે તે. શરીરનો ભાગ.

આડી, સ્ત્રીનું નાનાં મોટાં આડ વેશા એક બીજાને લગતા આવી રૂપ યુગ્મવાદ ગણવાં હોય તે અથવા એવું જ્યાં હોય તે જગો.

આડું, નઠ સાવરણી; શુતારો વગેરે. ૨ ધૂળ કચરો વગેરે. આડ કાડવું. આડખાવું—ઉમેદભરે જતાં એકદમ નાઉમેદ થઇ જવું; અજગઈ જવું; દાર ખાઇ જવી; ન ફાવવું. તેણે આડ ખાધું, તે આડ ખાઇ ગયો.

આડવાળો—પુઠ આડ કાઠનારો ઢેડો.

આડો, પુઠ ગાંડની વાટે નિકળતો મળ; વિદ્યા. ગુ.—આડો આવવો. ૨ અધવું તે; અધામણ. —આડો લાગવો એટલે ધણી વાર આડો થયાં કરવો. આડે ફરવું—જવું—મેસવું એટલે અધવું; વળી આડે જવું—આડે ફરવા જવું એટલે અધવા જવું. આડે ફરવું લાગવું—અધામણ લાગવી. આડો છુટી જવો એટલે આડો બન્ધ હોય તે એકદમ થઇ જવો. આડો અપટો—આડે અપટે એટલે આડે જવું, હાથ પગ ધોવા, દાંતણુ કરવું એ સુવારે ઉઠીને કરવાનું જે પેલું કામ તે. ૩ ખોવાયથી—ચોરામથી વસ્તુનો, જેનાપર શક આવે તેને ઘેર—તેના સામાનમાં—તેનાં શરીર પરના વસ્ત્રમાં બારીકથી જે શોધ કરવો તે; ખાંતથી કરેલી ઝાળ—તપાસ—ચોકસી. આડો જોવો—લેવો એમ કેવાય છે. ૪ જેને મેલું વળણું હોય તેના ઉપર અથવા દરદ ઉપર મન્ત્ર બણી મોરનું પીંછું કે બીજું કંઈ ફેરવવું તે. આડોપીછી—આડોઅપટો પણ કેવાય છે.

આતકાર, વિઠ ગ્રગળાટવાળું; ચકચકિત.

આપદ, સ્ત્રીં અપરથી હાલી-ફેકાઇ અથડાવું-ભાગવું તે. લુગડાંની, કારડાની વગેરેની આપદ. ૨ જૂત પિતૃ ભેગથી વગેરેની હથિથી કપડાવું તે. આપદમાં આવવું, આપદ લાગવી.

આપદ-જીપદ, સ્ત્રીં ધૂળ કાઢી સાફસુદ કરવું તે. આપદવું, કિં સં લુગડાંની આપદથી સાફ કરવું; ખફખેરી સાફ કરવું. ૨ કાષ્ટને લુગડાંની-કારડાની આપદ મારવી. ૩ ઠાક મારવા; ધમકાવી નાખવું; સપડાવવું.

આપદિયો, પું મન્દિરમાં દર્શન વેળા થતી લોકની ભીડ દૂર કરવા સાર લોકને કપડાંથી-કારડાથી આપદ મારનાર નોકર.

આપદું, નં વરસાદનું એકદમ તુટી પડવું તે-એ થોડી વારમાં રૂધ ભય છે.

આખ, સ્ત્રી, છાત્ર; (૨) દુધ ભરવાનું મોટું વાસણ. આખો-લો, પું કુશામાં તેલ ભરવાનું લાંબા મોંવાળું નાળયું.

આમ, સ્ત્રીં સમય; યામ.

આમણ, નં મેલવણ; અધરકણ.

આમર, પું માથા અને આંખમાં થતો દુઃખાવાનો રોગ; પાણી ઉતરવા ક્ષે છે. આમરવા પણ ક્ષે છે.

આમરઝોલ-ળ, વિં ગડથેલાં ખાતું; પડું પડું થઇ રૂથલું; ડામાડોલ; ધુજીવું; હાલતું.

આમરી, સ્ત્રીં હથેલીમાં થતો ફાલ્લાનો રોગ.

આમરું, કિં અં ઇંટ-ફિકરી તપાવી પાણી-એસડામાં યોળવી. ૨ કિં અં અરપડું-પાણીની યોળા ઝામે છે.

આમોરો, પું કુમળી ડાળીવાળો ઝાડની યેંચનો ભાગ.

આયલ, વિં તામસી; ચીડિયું; આકરા ચીજજનું.

ઝાર, પું ભરતી; (૨) ચૂરોપના રક્ષિયાની રાખની પદવી.

ઝારવું, કિં સં સોભે ચડેસો હોય અથવા દુખવું હોય તે અડગને ઊંડું પાણી રેડી સેકવું; દરદવાળો ભાગને ગરમી આપવા તથા સાફ રાખવા સાર ગરમ પાણીથી ધોવો. ૨ બાવળ આમલી વગેરે ઝાડોને નવાં ડાળાં છુટે તેને સાર તેનાં જૂનાં ડાળાં કાપી નાખવાં.

ઝારી, સ્ત્રીં નાળચાવાળું ને પડલીવાળું પાણી પીવાનું વાસણ. તાંબાની પિત્તળની રૂપાની સુનાંની ઝારી. ૨ ગેળ ચપટાં ને કાંણાં કાંણુવાળાં ચાડાંવાળું અને લાંબા હાથાનું બનિયાં પુરી વગેરે તળી ફાડવાનું લોઢાનું એક ઓભર. કડછી, તવેથો તેમ ઝારી.

ઝારું, નં ઝાડનું મોટું કાળું. ૨ ટોળું-માણસ, પથ પક્ષી વગેરેનું લારું.

ઝારો, પું મોટી ઝારી (૨ જ અર્થમાં). ૨ પાણી ઝાંટવાનો મોટાં નાળચાવાળો હાડો અથવા દગડો.

૩ તમ્બુરાની તુમડાં ઉપરની થોડીપર તારની નીચે મુકેલો જે દોરો ૩ વગેરે તે-અવાજના ધોરને માટે. ૨ તમ્બુરાનો પિત્તળનો તાર; ખરજસુરનો તાર.

ઝારોલો, પું ધૂળ ઝારોલ ગામમાં વસ્તી એ નામની બાલજન-નાણિયાની યાત્રિનો એક માણસ.

ઝાલ, સ્ત્રીં જિરોને કાને ધાલવાનું દૂધ અઢોટી જેવું એક જડાવ ધરેલું.

ઝાલર, સ્ત્રીં ઝુમ. ૨ કિનારી; બાધેલી કાર. ૩ મોગરીથી વગાડવાનું ધડિયાળ, દેરામાં હોમ છે તે.

૪ પું-નં એક કઠોળ; વામ. [ગિરેથી.

ઝાલવું, કિં સં પકડવું; ધરવું-હાથ સડસા વ-ઝાલો, નં બં વં ચેણાં, ટોણાં.

ઝાલો-લી, પું સ્ત્રીં એ નામના રજપુત પુરુષ અને સ્ત્રી.

ઝાવલી-ળી, સ્ત્રીં નાળિયેરી ખજીરીની સુષ્પ ડાળિયો, તાડઠાં વગેરે. એ, ઝુંપડાં ઉપર ઝાવરને ઠેકાણે ઝાવેલાં હોય છે. ૨ નાળિયેરી વગેરેનાં પાંદડાંની ટટી.

ઝાવસો-ઝાવસોઠ, સ્ત્રીં ઘોંધાટ; વગર સમજે ટોળા-બંધ મળી પોકાર કરવો, રડવું તે. (મુસલમાનોના મહોરમ અથવા તાહુતના દિવસોમાં પેગંબર હુસેનના મૃત્યુના શોકમાં કરવામાં આવતો પોકાર, 'વા હુસેન !' નું અપભ્રંશરૂપ.) (૨) [લા.] તેવી રીતે અનુભવ કૃદ્ધવું અને છુમો પાડવી તે; તોફાન, મસ્તી, દંગો, હુલ્લડ, રમખાણ.

ઝાવો, નં બં વં કુખતાં માણસનાં તરફડીયાં; વલખાં.

ઝાહી, વિં હિતેચ્છુ; હેતેસરી.

ઝાળ, સ્ત્રીં [જ્વાળા] અમિ દીવા વગેરેની દૂરથી લાગતી ગરમી; આંચ. ઝાળ ઉડવી-ઝાગવી.

ઝાળણ, નં ઝાળવું તે. ૨ જેણેવતી ઝાળેલું તે; રેણ, રાઇ વગેરે તે.

ઝાળવું, કિં સં ધાતુની એ સપાટીને વચમાં રેંણ મુકી ગરમ કરેલે ઓભરે નેડી નાખતી; વાસ-જીના જુદા પડેલા ભાગને સાંધવા.

ઝકકું-ઝીકું, કિં સં કપડાંને પથરાપર અકાળ. વું. ૨ કપડાગાથી નીચે નાખવું. ૩ માર મારી નીચે પાડી નાખવું.

ઝિકાવું-ઝિકાવું, અં કિં ઝિકવુંનું કર્મચીરૂપ.

ઝિકવું, કિં સં વળગાડવું. ધોરડી બાવળ વગેરેના કાંટાને કાષ્ટ બીજ વસ્તુ સાથે વળગાડવા.

ઝિકાળવો, પું ઇંટ રોડાંને બેકો.

ઝિઝવો, પું એક ભતવું ધાસ.

ઝિઝોટી, સ્ત્રીં એક રાજણી, ઝિઝોટી.

ઝિતવું, જિતવું.

જિપવું, સામી રેકાયલી વસ્તુને જિથી—ધરી લેવી.
જિલવું, કિં સં જાયથી પડવું—દૂરી આવવું ની-
ચે પડવા ન દેતાં બાલી—પકડી લેવું. ૨ એક જથ્થા-
નું બોલવું બીજાએ ઉપાડી લઇ પોતાની તરફનું
વધારે બોલી યાંપન કરવું. ૩ એક ગાયલું બીજા-
ઓએ સાથે ફરીથી ગાવું અથવા એકનું અડધું
ગાયું બીજાઓએ વચમાં ઉપાડી—ઉઠાવી લઇ પૂરું
કરવું. ગરમા જિલવા. 'જિલવું'—નું પ્રેરકરૂપ; જિલાવું;
ઝીલાવું.

જિલવું, કિં અં પાણીમાં રમવું, જળક્રીડા કરવી.
'કાલિન્દીની માંહે જિલતારે.'

ઝીંક, સ્ત્રી ધોવાસાફ કપડાને પથરાપર અફાળવું
તે. ઝીંક પાડવી—મારવી. પછાડ. ૨ માથાફેડ; કડા-
ફટ. ૩ કપડાળાથી હરકોઇ વસ્તુને નીચે નાખવી તે.

ઝીંકો, જિકાળવો.

ઝીંકરે નં ચણાને પોપટા સાથેનો છોડ.

ઝીંક-કું, નં લાફરું; વળગણુ; પીડા; પુંકડુ. મારી
પછવાડે તો ઘેરીનું ઝીંક—કું વળગ્યું છે.

ઝીંકરા, નં. બ. વ. માથાના અન્વવરિથત અને
છુટા વાળ;

ઝી, ધી.

ઝીક, ઝીંક. ૨ ગોળ તારનું ભરત.

ઝીક્યસક, સ્ત્રી ભરવાના કામમાં વપરાતી સોના
રૂપા કે આદલાના તાર, ટીપકી, ગુચ્છા ઇલાદિ.

ઝીક-ટીપકી-ટીકડી-ટીકી પથ્રુ કહે છે.

ઝીણુ, સ્ત્રી ફેરીની ગોટલી ઉપર જે જાડું પડ
બન્ધાયછે તે; જળી; જીણ.

ઝીકણુ, નં પજવણી; માથાઝીક, માથું દુઃખે એવી
પજવણી.

ઝીકણું, નં ઝીકવું-પછાડવું તે; (૨) તૂણવું તે; તાર
તાર મેળવી સાંધવું તે.

ઝીણાસ, સ્ત્રી ઝીણવટ; ઝીણાપણું; ખારીકી.

ઝીણું, વિં બારીક; ચણીદાર. ૨ છેકજ પાતળું. ૩
કારીગિરીનું નાણુક (કામ).

ઝીત, જીત.

ઝીપટો, પું એક વનસ્પતિ; જેઠી મધ.

ઝીલ, જીલ. સ્ત્રી ઝીલ કડાવવી એટલે થકાવવું;
હરાવવું. ઝીલ ખેંચાવી—કુંકી થવી એટલે બોલતાં
અચકાકું; બોલી ન શકાય તેવું થવું.

ઝીલી, ઝીભી. ૨ ગાય ભેંસની જીભના આકારનું એક
વાજિત છે. ૩ દાંતણુ કરતી વખતે જીભ ઉપરનો
મેળ કાઢવા માટે ખાવળની વાંકી વાળેલી ચીરી
અથવા ધાતુની વાંકી વસ્તુ. ઊલ કે છે.

ઝીમી, સ્ત્રી એક જાતની કાળી સાડી.

ઝીમેલ, ધીમેલ.

ઝીલ, સ્ત્રી એક રાપો છે. એની રાખ, વાગેલાં
ઉપર, ધા ઉપર, ચાંદાં ઉપર દાખવાને કામ આવે
છે; એની સોટીનું દાંતણુ થાય છે. ફેવન: 'દાંતણુ
કરિયે ઝીલનું તો પાપ જમ દીલનું.' ૨ સામે લણ-
વાનું વાંસનું એક ઝોભર. ૩ તમ્બુરાનો એક તાર.
ફિકરાં-કાચની મોટી બરણી જેમાં ધટ્ટ દાળ વગેરે
ભરી રાખવામાં આવે છે તે. ૫ જીણાં પાણીની
જગો; કરાડી; ડોહ.

ઝીલવું, જિલવું, જિપવું-ઝાપવું.

ઝીલું, જીલું.

ઝીલો, પું મોટું લામણું ફિકરાનું કામ; મોટી ઝીલ-
કાચની બરણી-અનાજ ભરવાની.

કુંકણું, કુંકણું.

કુંકણું-ટીલેવું, કિં સં ખુચાવવું; ભેર કરીને કાંઈની
પાસથી ખેંચી લેવું.

કુંપડી, સ્ત્રી જાળથી ડાબલું-જાપરીવાળું નાનું કામા-
કોટિયું ધર; મરડી. મટુથી.

કુંપડું, નં કુંપડી.

કુંદર, કુંદણુ.

કુંદણુ, નં કુંદણું તે. કુંદણુ આવવું-થવું.

કુંદણું, કિં અં જાંવ-કેદર-મન્દવાડની સુરિત વગેરેથી
મિચાચલી આંખે ધીમે ધીમે જાયું નીચું ડાકું
ધુણાવ્યા કરવું.

કુંબેશ, સ્ત્રી નેશપૂર્વકની લડત-દિલચાલ-ચળવળ.

કુંમર, કુંમર.

કુંસરી, સ્ત્રી ગાડી નેસતી વખતે બળદ વગેરેને ખાંધે
મુકવાનું ગાડીના ધોરીયા સાથે વચમાંથી બાંધેલું
જે લાકડું તે; ધર.

કુંસરું, નં મોટી કુંસરી.

કુંકણડા, કુંકણડા.

કુંકણું, કિં અં વાંકું વળવું; નમવું; ઝૂલી રેવું; ઝૂમવું.

કુંકારણું, સં કિં ઉઠતે બેસાડવું.

કુંકાવણું, સં કિં નમાવવું; (૨) ઝંપલાવવું; ચાહોમ
કરીને કુદી પડવું તે.

કુંકાવડા, કુંકાવડા.

કુંજાવું-ઝવું, કિં અં ભુલ કરવું; લડવું. ૨ ભેથથી
મચ્છા રેવું.

કુંજકારણું, કિં સં હોકારો કરી બોલાવવું; 'કુંજ-
કાટયો કહુકમાર' (ભા.)

કુંઝાર, પું ભેથો; લડવેથો.

કુંઝાવણું, કુંઝાવણું; થકવણું.

કુંદણું, કુંદણું.

કુડવું, કિં ૦ સં ભારવું; અક્ષાળવું; આપદવું; દીપી નાખવું. ૨ ટુવેર વગેરેના સુકાયલા છાડવાપર ડાંડિયા અક્ષાળા—અક્ષાળી દાણા જુદા પાડવા. ૩ ભોરડી વગેરેના ડાડપર લાકડી મારવી—‘ની-ચી ભોરડી સહુ કુડે.’ ૪ સતાવી સતાવીને લેવું—રૂપિયા વગેરે.

કુડિયો, પુ ૦ કુડવાનો ડાંડિયો.

કુડો, પુ ૦ ઘેરાને અગ્રેએ બાધવાનો વાળનો અથવા રેશમનો જે જોડો દોરો તે; જુડો.

કુડડ, ન ૦ બથો; ટોળું; ધુમચકુ. ડાડ—જોગી—બાવાનાં કુડડ.

કુડડો, પુ ૦ નિશાન; ધબ; વાવટો. કુડડો ઉરાડવો એટલે કામમાં જસ મેળવવો; વાહવાહ થાય તેવું કરવું. કુડડો રેપવો એટલે ફતેહ મેળવવાની નિશાનીમાં નિશાન ચડાવવું.

કુજીકુજી, અ ૦ એવો થયો અવાજ દેખાડે છે.

કુપડી, સ્ત્રી ૦ ડાહું; ઝાંડું.

કુપડી, કુંપડી.

કુંકણ; કુંકણ.

કુમખડાં, ન ૦ દુરિયાનાં જેવાં એક જાતનાં ફળ.

કુમખડું, ન ૦ ટોળું; જથ્થો; સમૂહ. ૨ કુમખો. [જથો.

કુમખો, પુ ૦ એકથી વધારે ગીળેનું સાથે વળગી—જોડાઈ રેવું તે અથવા જોડાઈને લટકતું રેવું તે.

દરાખનો—ધુધરીનો—મોતીનો જુમખો. ૨ ટોળું;

કુમખું, ન ૦ એક ધરેણું. અંજર-કુમખું. ૨. કુમખર.

કુમખર, કુમખર.

કુમવું-મીરેવું, કિં ૦ અ ૦ ટાંપી રેવું; કોષ મનઘબ માર પાડવાસાર ત્યાં ત્યાં લટક્યાં—ખોટી રેવું; આતુરતાથી આસપાસ વિટળાઈ રેવું. ૨ પડપડ થઈ રેવું; ટિંગાવું; અજમવું. (વરસાદ વગેરેનું).

કુમખર, ન ૦ ધણી દીવા સાથે કુમખાના આકારમાં બળે તેની કરામતનો પિત્તળનો અથવા પિત્તળપર રૂપાનો ઢોળ ચડાવેલો એવો અથવા કાચનો ડાળી-વાળો ડાડ જેવો જે ઘાટ તે; ડાડ.

કુરવું, કિં ૦ અ ૦ કુઃખ—કલ્પાત કરવું; બળાષો—શોક—સન્તાપ કરવો; રડવું. (જુદાઈથી, નાણાંના નુકસાનથી વગેરેથી).

કુરોષો, પુ ૦ કુરવું—રડવું તે; બળાષો; શોક. ૨ નાકિમેદી; નિસાસો; હાર—થાકથી થતી સુસ્તી. કુરજી.

કુડ, કુડ.

કુડડી, સ્ત્રી ૦ બાળકને પેરવાનું અમકું. [૩ હાલરડાં.

કુડણાં, ન ૦ હિચકા; હાંચ. ૨ હિંડોળો; પારજી.

કુડણી-ના, પુ ૦ (કવિતામાં) એક જાતનું માત્રાજત.

કુડણીયું, વિ ૦ કુડવું; (૨) ન ૦ એક જાતનું કુડવું ધરેણું.

કુડતું, વિ ૦ લટકતું. ૨ હિચકા ખાતું. ૩ રખડું.

કુડતું, કિં ૦ અ ૦ હિંડોળ-પારજીમાં બેસી હિચકા ખાવા. ૨ લટકવું; આમ તેમ નીચે હાથમા કરવું. ૩ ડાંખા કરવું. ૪ કોષ કામમાં પાછળ પડી જવું; રખડવું; લટકી જવું; પછવાડે પડવું. કુડી જવું—લટકી જવું; વાંકા વળી જવું.

કુડા-દેડા ખાવા, કિં ૦ સ ૦ હિચકા ખાવા. ૨ પછવાડે અથડાયાં કરવું; ખોટી થયાં કરવું. ૩ નુકસાન ખમવું.

કુડાવણું, કિં ૦ સ ૦ કુડે તેમ કરવું. ‘કુડવું’નું પ્રેરકરૂપ.

કુડાવનહાર, વિ ૦ કુડાવનાફું; પુ ૦ કુડાવનારો.

કુડો, પુ ૦ હિચકા. ૨ હાંચ. ૩ ડાળી. ૪ નુકસાન; ખાધ, (ઝોલો). ૩ પૂલ; નદી ઉપર અહર બાંધેલો આવવા જવાનો માર્ગ.

કુદકું-કું, જુદકું.

કુસરી, કુંસરી.

કુસ્તી, સ્ત્રી ૦ લડાઈ; સામી તકરાર; ટપટો.

કુડ, ન ૦ મોટો મચર; ગ્રાહ. (૨) ચૂડ, મજબુત પકડ;

(૩) એક જાતનું જાત-ઝોડ; વહેમનું વળગણ.

કુમ, સ્ત્રી ૦ જોમ; ધુંધવાતો જોરસો.

કુડ, સ્ત્રી ૦ શેલાને સાર રાખેલો કોષ પશુ વસ્તુનો કુડતો-લટકતો જે ભાગ તે. પડા-વિજળા વગેરેને હોય છે. ૨ લાવણીમાં અન્તરો અને વચણ એ બેની વચમાંની જે નાની કડીયો તે. ૩ પશુને ખેંચાડવાનું સિલેણું લુગડું.

કુંજી, સ્ત્રી ૦ કોષ વસ્તુમાંથી ઝીણી ઝીણી ઉડતી જે રજો તે. તપખીરની, કઠણાની, ફેરીની વગેરેની કુંજી. કુંજી ઉડવી—ખાવી.

કુંબેજીમાં, ન. બ. વ. પરસેવાના રેલા પર રેલા.

કું, ન ૦ કિા ૦ વસ્તુ-કુંમાં રૂપલા જે જુલની અસરથી મરી જવાય કે મરવા જેવું કુંઃખ થાય તે; ખાવાની વસ્તુમાં રૂપલા એકાદા જુલથી અથવા સાપ વગેરેના કુંડળી મરવા જેવી જે અસર થાય તે—કુંડેવું—આપવું—ખાવું—ચડવું—ઉતરવું. ૨ વેર; કું. કુંડકચુરો, પુ ૦ એક જાતનું કડતું બીયું—ઝોસડાંમાં ધણું વપરાય છે.

કુંડકચળી, સ્ત્રી ૦ પરસેવા વાટે અહાર આવતું શરીરમાંનું વિષ; (૨) મરણ વખતનો પરસેવો.

કુંડણી, સ્ત્રી ૦ હાંઈ વળાવવાની નાની—હાથરવે.

કુંડમહોરો, પુ ૦ ડંડના વિષને ચૂસી લે એવો એક પદાર્થ. નોળવેલ.

કુંડી, વિ ૦ કુંડવાળું. કુંડીલું. અકચાથી—ખાધાથી—પીધાથી—જોવાથી—કુંડાથી કુંડ મટે તેવું. કુંડી ઉદર—સાપ-કાપડ વગેરે.

ઝરી નાળિયેર; નં દરિયાની એક વનસ્પતિનું મોટું ફળ; જેના ફોટલાનું સાધુ લોહી કમંડળ બનાવે છે તે.

ઝેરું, નં ઝાપડું. 'ઝાંઝું ઝેરું આંબું.'

ઝેરી, સીં હેલી (આંસુની).

ઝોંઝું-ટીલેલું, ખુચાવી લેલું.

ઝોંસલું, ઝાંસલું.

ઝોક, સીં આંખની અંદર એકાએક વાગતું તે. ઝોક લાગવી-ઉતરવી. ૨ વાંકું વળતું તે અથવા વાંકું વળી રેવું-રહેલું તે. વાંક; વલજી. ૩ સીધી લગ્ન લીટીથી આડું પડતું તે. ૪ ગામને પાદરે અથવા ગામમાં ભરવાડો બકરીઘેટાને જે વાડામાં રાખે છે તે. ગોઠ; ગોઠ. ૫ ખરકાં ગાડરાંનું ટાળું. ૬ તુકસાન; ખાપ. ઝોક લાગવી, ઝાપટ લાગવી.

ઝોકણડા, પું જમવા ઉપર એકદમ સારીપટ પડતું તે. ૨ સારીપટ મોજમજા મારવી તે.

ઝોકતું, કિં સં એકદમ ફેંકતું-નાખતું. (કાષ ને કાષ કામમાં). કિં અં એકદમ માંધ ઉતરી પડતું-ધસતું; સાહસ કરતું. ૨ જિવ-ફેફસી ઝો-હ્લાં ખાવાં; નીચું વળતું.

ઝોકાવડા, પું એકદમ માંધ પડતું-ધસતું તે.

ઝોકાવલું, કિં અં અપ્રસાવી પડતું. ૨ કિં સં સાહસ કામ કરાવતું.

ઝોકું, નં જિવ-ફેફસી ડોકું નીચું વળે તે. ૨ જિવ; નિદા. ઝોકું ખાતું.

ઝોકો, પું ઝોક; ઝોલો.—તોળતાં દગાથી ન માલ-મ પડે તેની રીતે દાડીને ઝોલો ખવાડવો તે. હેલો; હડસેલો. ૨ નીચું વળતું તે.

ઝોઢી, સીં પેલવેતરી ભેંસ.

ઝોઢિજી, પું મરી ગયલાં મુસલમાનનો ભમતો જીવ. ૨ ધરખાર અને ઘેરાં છોકરીવનાનો રખડો લુચ્ચો ડાડ. ૩ કુવેડ મેલું કપટાળો આપે તેવું માથુસ.

ઝોઢોલેલું, ઝોઢોલેલું.

ઝોડ, નં જીવ પિશાચ વગેરે; ખારનું મેલું; આડું. ૨ કપટાળો આપતું-કેડો ન મુકે તેવું માથુસ; લકડું. ઝોડ વળતું ફેરાય છે. ઝોડ અપટ.

ઝોણી, સીં ચાર ખુશાની પેાળાં પેટાંવાળી પજી સાકાં મોડાની એ પી કપડાંની જે કાચળી તે.

ઝોણી, પું મોટી ઝોણી.

ઝોખો-લો, જોલો.

ઝોરણી-લો, ઝોણી-જો.

ઝોલતું; અં કિં કુમતું; ડોલતું; ઝોલો ખાવાં.

ઝોલું, નં ટોળું; સમુદાય; કુપડ. ૨ ડોલું; ઝોડું.

ઝોલો-હ્લો, પું ચોપાળા—ડિઝોળાનું આમ તેમ હંલું થાય તેમાં તેનું એક તરફ જે ભેરમાં જતું થાય તે. ઝોલો ખાવો; કુલતાં થતું તે. ૨ નકામું રખડાં કરતું તે; ફાંફાં ચાચાં કરવાં તે; કામનો પાર ન આવતાં વાર લાગવી તે. તે બચારો ઝોલા ખાયાં કરે છે. ૩ આમ તેમ ડોલ્યાં કરતું તે. ૪ પાણી ઝોલા ખાય છે. (૪) પાણીએ રાધેલા શાકમાં પાણીનો ભાગ વધારે રહે છે તેને ઝોલો કહે છે. ઝોળા-લાવાળું શાક.

ઝોસલું, ઝાંસલું.

ઝોળ, સીં જીવ; હરકાષ મેલું—આડું તે; આરણ્ય કારણ; ઝોડ. ઝોળ અપટ એટલે જીવ વગેરેની ચોટ.

ઝોળતું-ળી નાખતું, કિં સં ખાવાડાં—જીવ પકડીને સારી પટ હલાવતું—પીળી નાખતું.

ઝોળાવો, પું ઉતરતી જે લોચ તે; ટોળાવ.

ઝોળી, સીં ચારે છેડા બાંધી લઇ વચમાંથી છુલોનો રાખેલો એવો લુગડાનો એક ધાટ. બીજેલું અનાજ-ધાન ભરવાની ઝોળી; બળરથી શાક લઇ આવવાની ઝોળી. રક્તજી વગેરેની ઝોળી. છોકરાંને સુવાડવાની ઝોળી.

ઝોળીપોળી, સીં છોકરાંનું નામ પાડી વખત ઘેરાં છોકરાં એકઠાં થઇ બાળકને ઝોળીમાં સુવાડી 'ઝોળી પોળી પીપગ પાન, ફોણે પાજું ફલાણું નામ.' એમ બોલતાં જઇ ઝોળીને હલાવ્યાં કરે છે તે. ગામડી નામકરણ સંસ્કાર.

ઝોળો, પું ઝોળીની પેટ લટકી જતું-નખી નખી પડતું તે. ચંદરવો ઝોળો ખાઇ ગયો છે. જમીનને પજી એ શબ્દ લગાડવામાં આવે છે. ૨ મોટી ઝોળી.

—જીવજીવજીવજીવ—

અ

અ, પું [સં] એકવિસમો ધૂળાક્ષર. એથી શરૂ થતો કાષ શબ્દ નથી. એ, ચપ્પાતાં અનુસ્વારોમાંનું બીજું છે. કિચિત, અચિત, ધન-જનરે વગેરે.

—જીવજીવજીવજીવ—

મધ્યમ ભાગ સમાપ્ત

કવિ નર્મદાશંકરની સાહિત્ય-સેવા

“પ્રેમ-શૌર્ય”ની સંજ્ઞાથી અંકિત, અર્વાચીન ગદ્ય ગુજરાતી ભાષાના પ્રભાતકાળના ઉજ્જવળ માર્ગ-દર્શક શુકના તારા સમાન, સારામાં સારા શબ્દ કોશના પ્રથમ રચનાર, રસ અલંકાર પિંગળ નાધિકાનેદ આદિ અન્યોના પ્રથમ રચનાર, કાવ્યમાં અપૂર્વ જ્ઞેષ્ઠ આણ્વી સ્વદેશાભિમાન જગાડનાર, સમાજસુધારા કરનાર અને કરાવનાર, ધાર્મિક અંધશ્રદ્ધા તોડનાર, કુદરતનું વર્ણન કરનાર, પ્રેમની લાગણી અને શૌર્યના જુસ્સાવાળી અદ્ભુત કવિતા રચનાર, ઉત્તમ વ્યાકરણશુદ્ધ સરળ નિબંધ લખનાર, નાટકો રચી નાટકના તખ્તા ઉપર ભજવી બતાવનાર, જૂનાં કાવ્યો કેમ સંશોધવાં તેનો માર્ગ દર્શાવનાર, ગુજરાતી ભાષાનું પ્રથમ સાફ વ્યાકરણ રચનાર, ગુજરાત અને કાઠિયાવાડ સંબંધી સર્વસંગ્રહ કરનાર, રામાયણાદિ અન્યોનાં પાત્રોની ટુંકમાં જોળખાણ કરાવનાર, જગતનો વિચારપૂર્ણ ઇતિહાસ લખનાર અને ટીકાકાર, ગીતા ઉપર પ્રથમ સારી ગુજરાતી ટીકા લખનાર,—સારાંશ કે એક ભાષાસાહિત્યનાં જૂદાં જૂદાં મુખ્ય અંગોને એકઠે હાથે પોષનાર અને ખીલવનાર, ગુજરાતી ભાષાનું નવીન કલેવર ધડનાર સુરતના વડનગરા નાગર કવિ નર્મદાશંકર જ હતા અને છે.

કવિ નર્મદાશંકરના કુલે રચેલા અન્યો નીચે પ્રમાણે છે:—

(આવી * કૃલજીવાળાં પુસ્તકો વેચાતાં મળી શકે છે)

*૧ કાવ્ય-નર્મકવિતા-મોટી-સંપૂર્ણ-એમાં કવિ-એ જુદે જુદે વખતે રચેલી અને છૂટક છપાવેલી તમામ કવિતાનો સંગ્રહ છે. એમાં કવિએ પોતે પોતાના કાવ્યની સમજુતી આપી છે. એમાં કવિતા લગભગ સર્વ વિષય ઉપર છે. શૂરવીર પન્થવીર, સ્વદેશાભિમાનની કવિતાઓ, સાંસારિક દર્શનો વગેરે વાંચવા મનન કરવા જેવાં છે.

*૨ જૂનું નર્મગદ્ય-આ અન્યમાં કવિએ જુવાન વયમાં લખેલા જુરસાદાર લેખોનો અપૂર્વ સંગ્રહ છે.

૩ સરકારી નર્મગદ્ય-આ અન્યમાં કવિએ નવા લખેલા વિષયોનો સંગ્રહ છે. રાજ્યરંજ ભાગ ૧ લો આ અન્યમાં છે.

*૪ રાજ્યરંજ ભાગ ૨ જો-સરકારી નર્મગદ્યમાં જન્મતા ઇતિહાસની રૂપરેખા જેવો રાજ્યરંજ ભાગ ૧ લો સરકારી કેળવણી ખાતાએ છાપ્યો, તેના અનુ-સંધાનમાં આ ખીન્ને ભાગ છે. અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર મીઠો એમ. જી. વેલ્સના, તેના લખેલા “જગતના ઇતિહાસની રૂપરેખા” માટે વખાણ થાય છે, તેના જેવો જ લગભગ આ ગ્રંથ છે. તેની ખીલ આજીવિત કાર્યસ ગુજરાતી સભાએ છપાવી છે. આ ગ્રંથમાં કવિએ જે દર્શનો અને મહાદર્શનો લખ્યાં છે તે ઉત્તમ છે.

*૫ નર્મકોશ-પ્રસિદ્ધ છે. એમાં કવિએ જે પ્રસ્તાવના અને ગુજરાતી ભાષા અને સાહિત્યનો ઇતિહાસ ઇત્યાદિ લખ્યા છે તે તો હજી પણ આજે અજ્ઞેય છે.

આ ગ્રંથનો સ્વર વિભાગ અને ‘કુ’ અને ‘ઘ’ વર્ગના શબ્દોનો એક ભાગ ગુજરાતી પ્રેસ

તરફથી તૈયાર થયો છે, અને તેની સાથે પ્રસ્તાવના અને કોશ સંબંધી કવિના ખીલ વિચારો, જે હજી સુધી છપાયા નથી તે પહેલી વાર છપાઇને બહાર પડ્યા છે.

૬-નર્મકથાકોશ-આ ગ્રંથ આજે મળતો નથી. આની અંદર રામાયણ, મહાભારત, ભાગવત, અને પુરાણોમાં જે મહાપુરુષો વગેરે યથા ગયા છે તેના સંપૂર્ણ પરિચય આપવામાં આવ્યો છે. વિદ્યાર્થીઓએ ખાસ વાંચવા જેવો છે. આ ગ્રંથની બે ત્રણ આવૃત્તિઓ યથા છે.

૭-શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનું ભાષાંતર અને સૂક્ષ્મ ટીકા-ધણાઓ જન્યતા પણ નથી કે કવિએ આનો ગ્રંથ રચ્યો છે. ગુજરાતી ભાષામાં જો સૌથી સારામાં સારો પહેલો કામનો પણ અનુવાદ ગીતાનો હોય તો તે કવિનો છે. ટીકાનો કેટલોક ભાગ તો ચત્રાકાર છે. હાલ અપ્રાપ્ય છે.

૮-નર્મવ્યાકરણ-આજથી સો વર્ષ પૂર્વે, એટલે કે કવિના જન્મ વખતે ગુજરાતી ભાષા શીખવા માટે કોઈ પણ સારો વ્યાકરણનો ગ્રંથ નહોતો. બ્રિટીશ રાજ્યના કેળવણીખાના તરફથી પુસ્તકો છપાઈ બહાર પડવા લાગ્યાં ત્યારે એક મરાઠી વિદ્યાધિકારી ગંગાધરરાવ ફડેના મરાઠી વ્યાકરણ ઉપરથી ગુજરાતી ભાષાનું નાનું-મોટું વ્યાકરણ રચીને તે શાળામાં ચલાવવામાં આવતું. આની સાથે કવિ નર્મદાશંકરે સખ્ત પોકાર ઉઠાવ્યો હતો. એ માટે જૂના નર્મગદ્યના તેમનો લેખ ગાંચો. તે પછી કવિએ નમુના તરીકે એક વ્યાકરણ રચ્યું હતું અને તેના બે ભાગમાં અક્ષરજ્ઞાન, સંધિ, નામ, સર્વનામ, વિશેષણ-એટલા વિષયો સંબંધી વ્યાકરણગ્રંથ રચી બહાર પાડ્યો હતો. પણ લોકો તરફથી કે સરકાર તરફથી ઉત્તેજનના અભાવે આજળ પ્રયત્ન કરવા પડતો મૂક્યો હતો. હાલમાં અપ્રાપ્ય છે.

*૯૧, ૯૨, ૯૩-યુજ્જ્ઞાની ભાષામાં કાવ્યસાહિત્ય શીખનારાઓ માટે સારા પિંગળની આખી હતી. તે જ પ્રમાણે કાવ્યનાં અંગો અલંકાર, રસ-વિવેક, નાયિકા-ભેદનાં પુસ્તકો નહોતાં. દરેક યુજ્જ્ઞાતીને વજ્ર ભાષાના કે હિંદી ભાષાના ગ્રંથો તે માટે શીખવા પડતા. આ યુજ્જ્ઞાતીનું વર્ણન કવિએ પોતાના આત્મચરિત્રપ્ર “મારી હજીકત” નામના પુસ્તકમાં જણાવ્યું છે. આટલા માટે તેમણે (૯) પિંગળ પ્રવેશ, (૧૦) રસપ્રવેશ, (૧૧) અલંકાર પ્રવેશ, (૧૨) નાયિકાભેદ એ નામના ચાર માર્ગદર્શક સારા નાના ગ્રંથો રચ્યા છે.

૯૩-૧૪-યુજ્જ્ઞાત સર્વસંગ્રહ અને કાઠિયાવાડ સર્વસંગ્રહ-યુગ્મની સરકારે યુગ્મ બલાકા સંબંધી સર્વ પ્રકારની માહિતી આપનારા અંગ્રેજી ભાષામાં ગ્રેટ્ટિયર નામના ગ્રંથો પ્રકટ કર્યાં છે. તેમાંથી યુજ્જ્ઞાત અને કાઠિયાવાડ સંબંધી માહિતીવાળા ગ્રંથોનો સાર ઉપલબ્ધ છે પુસ્તકોમાં છે. આ ગ્રંથો કવિએ ન્યારે ગોકુળદાસ તેજપાળના ધર્માર્થ ખાતામાં નોકરી રીકારી ત્યારે તેમનું ચટ્ટેલું દેવું ચૂકવવા માટે સહાય કરવા બીજા ધણીઓની મદદથી તૈયાર કર્યાં હતા, પણ સર્વ બાબતો કવિએ પોતાની ભાષામાં યૂજી છે. આ ગ્રંથો અમૂલ્ય હતા. આજે તે મળતા નથી. સંક્ષેપમાં અંગ્રેજી ગ્રેટ્ટિયરનો અર્થો ભાવ આ ગ્રંથોમાં આવી જાય છે, અને તે ઉપરાંત કેટલીક હજીકત વિશેષ પણ છે.

*૧૫-શ્રીમદ્ભાગવતના દશમસ્કંધનો યુજ્જ્ઞાતી કાવ્યમાં અનુવાદ, વડોદરાના મહાકવિ પ્રેમાનંદે અને તેના શિષ્ય સુંદર મેવાડએ કરેલો છે, પણ તેની શુદ્ધ નકલ મળતી નહોતી. તેથી ચાર પાંચ હસ્તલિખિત પ્રતો મેળવી, સંશોધન-સારોદ્ધારના નિયમો બાંધી આ ગ્રંથ પ્રકટ કર્યો હતો.

દશમસ્કંધ ઉપરાંત ભાગવતના બીજા સ્કંધોનો કવિતામાં અનુવાદ વલ્લભમટે કરેલો છે. તેમજ ભાગવતની અનુક્રમણિકા દયારામ કવિએ રચેલી છે. આ સવે સાહિત્ય હયાલું છે. કીર્તન ૩. ૬.

૧૬-દયારામકૃત કાવ્યસંગ્રહ-આ સંગ્રહ કવિએ મહામહેનતે અને ખર્ચના બોગે કરેલો છે. તેમના સમયમાં દયારામના શિષ્યોમાંથી કોઈ હાથ પ્રતો આપે નહીં, તેથી કવિએ પોતાને ખર્ચ માણસો રોકી જ્યાં જ્યાં દયારામનાં કાવ્યો, પદો, ગરબીઓ ગવાતાં ત્યાં ત્યાં મોકલી, ઉતારાવી લઈને આ કાવ્યસંગ્રહ પ્રકટ કરેલો. એની ચાર આવૃત્તિઓ થઈ ગઈ છે. નવી આવૃત્તિ હયાલ છે.

*૧૭-દેશવ્યવહારવ્યવસ્થા-આ અર્થશાસ્ત્રનો ગ્રંથ છે. યુગે એક અંગ્રેજી લેખક આડમ સ્પીયના “રાષ્ટ્રની લક્ષ્મી” (વેલ્થ ઓફ નેશન્સ) નામના અંગ્રેજી પુસ્તકને આધારે મરાઠીમાં એક પુસ્તક રચાયેલું તેનો અધ્યાનુવાદ આ પુસ્તકમાં છે. એમાં અર્થશાસ્ત્રની કેટલીક વાતો સાદી સરળ ભાષામાં સારી રીતે સમજાવેલી છે.

૧૮ થી ૨૨ નાટકો-કૃષ્ણકુમારી, રામજનકીદર્શન, દ્રૌપદીદર્શન, સાર શાકુન્તલ, બાલકૃષ્ણવિજય. આ પાંચ નાટકોમાંથી આજે કેવળ રામજનકી દર્શન મળી શકે છે. રામજનકીદર્શનમાં રામાયણનો, દ્રૌપદીદર્શનમાં મહાભારતનો, અને બાલકૃષ્ણવિજયમાં શ્રીમદ્ ભાગવતના દશમી વજ્રલીલાનો સમાવેશ કવિએ ખુબીથી કરેલો છે. આ નાટકો મુંબઈની રંગભૂમિ ઉપર ભજવાયાં હતાં. તેમાં દ્રૌપદીદર્શન ધણો વખણાયો હતો, અને બાલકૃષ્ણવિજય નાટકમાંથી રાસમંડળનો રેણુકી ઇંદનો મરખો તો એક વાર ભોંટો મોંઢે કરી નાખી જ્યાં ત્યાં લલકારતા હતા. આ નાટકો ભજવવામાં વિલમ્બ દક્ષિણી યુદ્ધસ્ય ગાનશૃદ્ધ શ્રીયુત શ્રીકૃષ્ણ મણેશ આપડેં એમ. એલ. સી. જેઓ હાલમાં નાગપુરમાં વાનપ્રસ્થ જીવન ગુજારે છે, તેઓએ રંગભૂમિની સારી સમગ્ર કરી આપી હતી; અને કવિશ્રી સાથે તેમના પાછલા જીવનને સારો સાથ આપી મદદ કરી કરાવી હતી.

કૃષ્ણકુમારી નાટકનો વિષય જાણીતો ઉદપુર રાજ્યનો કીરસો છે. એની શૈલી માટે તે લોકોને પસંદ પડ્યો હતો. સાર શાકુન્તલ નાટક પણ જો કે સાર તરીકે કવિએ યોગ્યભાવે છે, છતાં પણ તે કાલિદાસના નાટકનો ઉત્તમ અધ્યાનુવાદ છે. આ બે નાટકો ભજવાયાં નથી.

*રામજનકી દર્શન-કીર્તન ૩. ૦-૮-૦.

*૨૩ ધર્મવિચાર-આ ગ્રંથમાં કવિશ્રીએ પોતાના માનીતા પત્ર “યુજ્જ્ઞાતી”માં ઇ. સ. ૧૮૮૦ થી તે ૧૮૮૬ સુધીમાં જે જે લેખો લખ્યા તેનો સંગ્રહ છે. આમાં વિચારવાણી મહાસાગરની માફક ગંભીર છે. સમાજ, રાજકારણ, ધર્મ વગેરે અનેક વિષયો ઉપર સુંદર વિચારો દર્શાવ્યા છે.

*૨૪ મારી હજીકત-આમાં કવિએ પોતાના જન્મ ઇ. સ. ૧૮૩૩ થી માર્ગિને ૧૮૬૬ સુધીનું આત્મચરિત્ર આપેલું છે. આ ગ્રંથ “યુજ્જ્ઞાતી” પ્રેસતરફથી છપાયેલો છે.

નર્મદાશંકરનું ઉત્તર જન્મચારિત્ર-એમાં મારી હજીકતમાં લખાયેલી વાત પછી એટલે ૧૮૬૫ પછીથી તે ૧૮૮૬ એટલે કવિશ્રીના દેવલોક પામ્યા સુધીની હજીકત આવશે. કવિના લખેલા કેટલાક અપૂર્વ લેખોનો સંગ્રહ કરવામાં આવશે. હયાલ છે.

૨૫ નળાખ્યાન-મહાકવિ પ્રેમાનંદવિરચિત-શાળા-ઓમાં ચલાવવા યોગ્ય રીતે સંશોધન કરી છપાવેલું.

૨૬ નાગર સ્ત્રીઓમાં ગવાતાં ગીતો-જુનાં ગવાતાં રીતજાત અને સાંસારિક પ્રસંગનાં અનેક ગીતોનો આમાં અપૂર્વ સંગ્રહ છે. એના પછી ધણો સંગ્રહો હયાલ છે, પણ આની ખૂબી ન્યારી છે.

**કવિ નર્મદાશંકરના રચેલા હાલમાં મળી
શકતા ગ્રંથો**

નામ કીંમત
નર્મ કવિતા (મોટી) ૪-૨-૦

નર્મ કવિતા-ભાગ ૧ લો-એમાં લઘુહિતોપદેશ,
વેધઅચરિત્ર, ગોપીગીત, ઋતુવર્ણન, પ્રવાસવર્ણન, શૂ-
વીરનાં લક્ષણો, હિન્દુઓની પડતી, વીરાસિંહ, શેર
સદાની ચઢતી પડતી વગેરે અનેક કાવ્યોનો સંગ્રહ છે.
કવિ નર્મદનું જીવનચરિત્ર ૨૪. નવલરામ પંડિતે લખેલું
આમાં છે. કીંમત રૂ. ૨૧૧.

નર્મ કવિતા ભાગ ૨ જો-એમાં વીરરસની કવિતા,
ધૈર્યસંબંધી, નીતિવિષયની, દેશાભિમાનની, શ્રીશિક્ષણ-
ની, ધરસંસારની, પ્રીતિની, ગ્રામ અને સૃષ્ટિસૌન્દર્ય
વગેરે કવિતાઓ છે; શ્રીઓને ગાવાનાં લાયક ગીતો,
વિવિધ વિષયની, હિન્દી ભાષાની કવિતા વગેરે છે.

કીંમત રૂ. ૧૧૧.

કાવ્યશાસ્ત્રના ગ્રંથો-પિંગળ પ્રવેશ, અલંકાર
પ્રવેશ, રસપ્રવેશ, નાવિકવિષયપ્રવેશ-એ મુખ્ય છે.

કીંમત રૂ. ૧-૮-૦.

જીવનું નર્મગદ્ય (લેખ અને નિબંધ) ... ૩ ૦-૦

દેશવ્યવહાર વ્યવસ્થા (અર્થશાસ્ત્ર) ... ૧-૪-૦

રામજનકા દર્શન નાટક ... ૮-૮-૦

ધર્મવિચાર (નિબંધો) ... ૧-૪-૦

નર્મકોશ-૨૪૨, કવર્ગના અને ચરવર્ગના શબ્દો

સુધીનો ભાગ ૧ લો ... ૪-૦-૦

નાગર શ્રીઓમાં ગવાતાં ગીતો (શ્રી

ગીત સંગ્રહ) ... ૧-૦-૦

રાજ્યચરંગ ભાગ ૨ જો મહાદર્શનો-અપૂર્વ ૧-૦-૦

મારી હુકીકત ... ૧-૦-૦

નર્મદ-ઉત્તર ચરિત્ર ... ૧-૦-૦

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું—

“ ગુજરાતી ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,

સામુન બ્રિહદીંગ, એલ્ફીન્સ્ટન સર્કલ, કોટ, મુંબઈ

